

(الله عز وجل في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه)

مذكرة (تحيا مصر) في الدراسات الاجتماعية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٧ / ٢٠١٨

إعداد الأستاذ / وليد نصرى

الجزء الأول (شرم مبسط التاريخ)

مبادرة (الرحمة حلوة)

أى طالب أو طالبة لا يستطيعون (ماديا) طباعة الشيت (الرجاء الاتصال بي وسأقوم بطباعة الشيت لهم)
أى طالب أو طالبة لا يستطيعون (ماديا) اخذ درس في الدراسات (الرجاء الاتصال بي وسأقوم بإعطاء الدرس مجانى)
(في محيط القاهرة والجيزة)

الوحدة الأولى (مصر التاريخ) تاريخ مصر عبر العصور القديمة

الدرس الأول (وحدة الشعب)

وحدة الشعب	<ul style="list-style-type: none"> عرف المصري القديم (فضل العمل والتعاون مع الآخرين) لان التعاون (هو أساس التقدم والرقى)
الاستقرار	<ul style="list-style-type: none"> استقر الإنسان على ضفاف النيل بعد حياة الترحال (بعد التنقل من منطقة لأخرى) عرف المصري القديم (الزراعة - الكتابة - المعادن)
الحضارة	<ul style="list-style-type: none"> كانت هذه أولى خطوات المصري القديم نحو قيام أول حضارة في تاريخ البشرية
العوامل	<ul style="list-style-type: none"> (نهر النيل - المناخ - الموقع - الموارد الطبيعية) هذه العوامل ساعدت على بناء الحضارة المصرية القديمة
تعريف الحضارة	<ul style="list-style-type: none"> كل ما ينتجه عقل الإنسان (مادي - أدبي) مثل الحضارة الفرعونية (التقدم في المجالات العلمية مثل الطب والفلك والهندسة والمعمار)
العصور	<ul style="list-style-type: none"> مرت الحضارة المصرية القديمة بعدة عصور (كل عصر له مميزاته)

عصور ما قبل التاريخ

تعريف	<ul style="list-style-type: none"> هي عصور ما قبل معرفة الإنسان الكتابة تبدأ منذ خلق الله سطح الأرض إلى ان نجح الإنسان في معرفة الكتابة عام (٣٥٠٠ ق . م)
-------	--

تعريف عصور قبل الميلاد

٣٠٠٠ الأقدم	٢٠٠٠	١٠٠٠ الأقدم	ميلاد السيد المسيح	١٠٠٠ الأحدث	٢٠١٨ الأحدث
<ul style="list-style-type: none"> عصور قبل ميلاد السيد المسيح (ق . م) ترتيب تنازلي للسنوات 		<ul style="list-style-type: none"> عصور بعد ميلاد السي المسيح (م) ترتيب تصاعدي للسنوات 			

العصر الحجري القديم

حياة الإنسان	<ul style="list-style-type: none"> هي التنقل فوق الهضاب
نشاط الإنسان	<ul style="list-style-type: none"> جمع البذور والثمار من الأشجار والنباتات * صيد الحيوانات والطيور
المسكن	<ul style="list-style-type: none"> سكن المصري القديم (الكهوف)
الأدوات	<ul style="list-style-type: none"> صنع الأدوات من الحجارة - استخدامها في الصيد
الاكتشاف	<ul style="list-style-type: none"> اكتشاف النار واستخدامها في طهي الطعام

العصر الحجري الحديث

• هجر المصري القديم الهضاب (بسبب حلول الجفاف)	حياة الإنسان
• نزل إلى الوادي (بدأ حياه الاستقرار بجانب الأرض) بسبب الزراعة	
• عرف الزراعة (إنتاج الحبوب) (القمح – الشعير – الكتان)	نشاط الإنسان
• قام المصري القديم بتربية (الأغنام – الماعز – الماشية)	الحيوان
• إقامة المساكن (الأكواخ) أدى إلى ظهور القرى	المسكن
• عرف صناعة الأواني الفخارية	الأدوات
* عرف النسيج والملابس من الكتان	
• إقامة المقابر لدفن الأموات	المقابر

العصر النحاسي (عصر استخدام المعادن)

• أكثر استقرار في الأرض (بداية التطور الحضاري)	حياة الإنسان
• استخراج النحاس (من شبه جزيرة سيناء)	نشاط الإنسان
• بنى المساكن من الطوب اللبن (فرش به الحصير – والأسرة الخشبية – وسائد من الجلد)	المسكن
• صنع الأدوات من (المعادن – الحجارة – الخشب – العاج)	الأدوات
• ظهور بعض العبادات (مثل تقديس بعض الحيوانات)	العبادات

عصر ما قبل الأسرات

مراحل التدرج نحو الوحدة السياسية

القرى

• نتيجة نزول المصري القديم إلى الأرض وزراعتها والإقامة حولها	نشأة القرى
• بنى الإنسان (الأكواخ – البيوت الصغيرة) بجوار الأرض الزراعية	
• تكونت القرى (نتيجة تجمع عدد من البيوت مع بعضها)	
• لكل قرية معبود خاص بها	خصائص القرى
• تميزت القرى بالتعاون بين بعضهم	

المدن

نشأة المدن	<ul style="list-style-type: none"> • ظهرت المدن نتيجة اتساع القرى وكثرة عدد سكانها • هذه التجمعات كانت بحاجة إلى نظام لى : • (يحفظ لهم الحقوق ويعرفهم الواجبات و يوضع لهم نظام في التعامل)
الحاكم	<ul style="list-style-type: none"> • اختار السكان شخص من بينهم يثقون به ليكون حاكم عليهم (يرعى المصالح للسكان)
خصائص المدن	<ul style="list-style-type: none"> • كل مدينة تشرف على القرى التي تجاورها • أحاطه المدينة بسور يحميها من الأخطار الخارجية • كل مدينة لها معبود خاص

الأقاليم المستقلة

نشأة الأقاليم	<ul style="list-style-type: none"> • نتيجة تجمع (القرى والمدن) ظهرت (الأقاليم المستقلة)
مميزات الأقاليم	<ul style="list-style-type: none"> • كل إقليم له عاصمة (خاصة به) • كل إقليم له معبود خاص به وله شعار من (نبات - طير - حيوان) • كل إقليم له حاكم (يرعى شؤون الإقليم) • كل إقليم له جيش (يحميه)

الوحدة الأولى

مملكة الشمال	<ul style="list-style-type: none"> • تم توحيد أقاليم الدلتا في مملكة واحدة (مملكة الشمال) • بواسطة احد حكام أقاليم الوجه البحري
توحيد مصر كلها	<ul style="list-style-type: none"> • تم توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م • اختيار عاصمة موحدة للبلاد (أون) هليوبوليس (عين شمس الحالية)
تقسيم مصر	<ul style="list-style-type: none"> • فشلت الوحدة الاولى • قسمت مصر بعد ذلك إلى مملكة الشمال والجنوب

مملكة الشمال والجنوب

المقارنة	مملكة الشمال	مملكة الجنوب
المكان	• قامت في الوجه البحري	• قامت في الوجه القبلي
العاصمة	• مدينة بوتو (تل القراعين) • مركز دسوق محافظة كفر الشيخ	• مدينة نخب (الكاب حاليا) • شمال أدفو محافظة أسوان
لون التاج	• احمر	• ابيض
الشعار	• نبات البردى	• زهرة اللوتس
المعبود	• ثعبان الكبرى	• اثنى النسر

العصر العتيق (الأسرتان الأولى والثانية) الوحدة الثانية

الانقسام	• ظلت البلاد منقسمة إلى مملكتين (مملكة الشمال والجنوب) • ظلت المعارك قائمة بينهم
الملك نعرمر (مينا)	• ظهر في مدينة طيبة (الأقصر حاليا) الحاكم نعرمر (مينا) • مؤسس الأسرة الأولى
توحيد مصر الوحدة الثانية	• اتجه لتوحيد البلاد (انتصر على مملكة الشمال) عام ٣٢٠٠ ق . م ● تحقيق الوحدة الثانية
العاصمة الموحدة	بنى مدينة منف تسمى (الميناء الجميل - قلعة الجدار الأبيض) لتكون عاصمة موحدة لمصر
القاب مينا	• ملك الأرضين - صاحب التاجين - ملك مصر العليا والسفلى - نسر الجنوب و ثعبان الشمال
الأسر	• الأسرة الأولى (أسرة مينا) • الأسرة الثانية جاءت بعد أسرة مينا و حافظت على وحدة مصر

الدرس الثاني - عصر بناء الأهرامات (الدولة القديمة)

تعريف عصر بناء الأهرامات

تعريف	<ul style="list-style-type: none">• يطلق عليه عصر بناء الأهرام (بسبب كثرة الأهرامات التي بناها ملوك هذا العصر)• كانت من (الفيوم جنوبا إلى الجيزة شمالا)
سبب بناء الأهرام	<ul style="list-style-type: none">• اعتقاد القدماء المصريين في (البعث والخلود وجود حياة أبدية بعد الموت)• عبارة عن مقابر حصينة توضع بها جثث الموتى بعد تحنيطها
تجهيز المقابر	<ul style="list-style-type: none">• وضعوا الطعام والشراب والأثاث داخل الهرم• نقشوا على الجدران مناظر تدخل الفرح والسرور إلى نفس الميت وتبعد عنه وحشة القبر

مميزات العصر القديم

المميزات	<p>تميز عصر الدولة القديمة بالآتي:</p> <ul style="list-style-type: none">• الرخاء والاستقرار والسلام• النشاط الفكري والمادي• التشييد والبناء والفن الرفيع
----------	---

اشهر ملوك الدولة القديمة واهم أعمالهم الأسرات (٣ : ٦)

الملك زوسر

الملك زوسر	<ul style="list-style-type: none">• مؤسس الأسرة الثالثة
اهم الأعمال	<ul style="list-style-type: none">• أول من قام بالتغير في أسلوب بناء المقابر الملكية• صاحب الهرم المدرج (في سقارة)
المقابر قديما	<ul style="list-style-type: none">• كانت المقبرة تتكون من مصطبة واحدة في الأسرة الأولى والثانية
المقابر في عهد زوسر	<ul style="list-style-type: none">• أصبحت تتكون من ٦ مصاطب فوق بعض• كان الفضل في ذلك إلى الوزير (ايمحوتب)

الملك سنفرو

الملك سنفرو	<ul style="list-style-type: none"> • مؤسس الأسرة الرابعة (حكم البلاد ٢٤ عاما) (خلدت الأهرامات اسمه)
مميزات عهده	<ul style="list-style-type: none"> • اهتم بشئون مصر الداخلية والخارجية • تميزت البلاد في عهده بالاستقرار والعدالة (احبه المصريون) • أطلق عليه اسم (الملك المحسن المحبوب)
الأهرامات	<ul style="list-style-type: none"> • قام ببناء هرمين في دهشور (على بعد ٧ كيلو متر من سقارة في الجيزة)
اهم الأعمال الداخلية	<ul style="list-style-type: none"> • اهتم باستخراج المعادن (النحاس والفيروز) من سيناء • قام بتأمين حدود مصر الجنوبية والشرقية
اهم الأعمال الخارجية	<ul style="list-style-type: none"> • شيد وبنى السفن (اهتم بالتجارة الخارجية) • إرسال أسطول لبلاد فينيقيا (لبنان) لجلب خشب الأرز

الملك خوفو

الملك خوفو	<ul style="list-style-type: none"> • اشهر ملوك الأسرة الرابعة • ابن الملك سنفرو
اهم الأعمال	<ul style="list-style-type: none"> • صاحب الهرم الأكبر (عجائب الدنيا السبع)
مميزات الهرم الأكبر	<ul style="list-style-type: none"> • ضخامة الحجم وبراعة هندسة البناء • شيد على مساحة ١٣ فدان • كان ارتفاعه (١٤٦) متر * أصبح (١٣٨) متر (تأثر بعوامل الزمن)

الملك خفرع

الملك خفرع	<ul style="list-style-type: none"> • ابن الملك خوفو
اهم الأعمال	<ul style="list-style-type: none"> • صاحب الهرم الأوسط (ارتفاعه ١٤٣ متر) • امر بنحت تمثال أبو الهول
أبو الهول	<ul style="list-style-type: none"> • ارتفاع التمثال حوالي (٢٠) متر * الطول اكثر من (٥٧) متر

الملك منكاورع

الملك منكاورع	<ul style="list-style-type: none"> • ابن الملك خفرع
اهم الأعمال	<ul style="list-style-type: none"> • صاحب الهرم الأصغر (الارتفاع ٦٦ متر)
مميزات العصر	<ul style="list-style-type: none"> • كان عصره اكثر حرية من أبيه وجدّه • مارس الشعب الشعائر الدينية بحرية اكثر من العهود الأخرى

سقوط الأسرة الرابعة

السبب	<ul style="list-style-type: none"> • آخر حكم الأسرة الرابعة (زاد نفوذ كهنة الاله رع في هليوبوليس) • تدخل الكهنة في شؤون الحكم
النتيجة	<ul style="list-style-type: none"> • إسقاط الأسرة الرابعة • تولي اكبر كاهن الحكم (أوسر كاف)

الملك أوسر كاف

الملك اوسر كاف	<ul style="list-style-type: none"> • مؤسس الأسرة الخامسة • كان كبير كهنة الاله رع (في مدينة هليوبوليس) (عين شمس الحالية) • تولي عرش مصر – اطلق على نفسه لقب (ابن الاله رع)
اهم الأعمال	<ul style="list-style-type: none"> • اهتم بتشييد وبناء (المسلات الضخمة) • بناء معابد الشمس (في أبو صير بالجيزة) معابد مكشوفة

ضعف وسقوط الدولة القديمة

العوامل	<ul style="list-style-type: none"> • ضعف هيبة الملوك (خاصة الملك بيبى الثاني) احد ملوك السرة السادسة • زيادة نفوذ حكام الأقاليم • تفكك وحدة البلاد • انهيار سلطة الحكومة المركزية
النتيجة	<ul style="list-style-type: none"> • انتهاء عصر الدول القديمة بسقوط الأسرة السادسة

عصر الاضمحلال الأول

تعريف	<ul style="list-style-type: none"> • عصر الاضمحلال (هو حالة من الضعف تسود بعض الدول في فترات تاريخية) • بسبب ضعف الحكام والملوك
الأسرات	<ul style="list-style-type: none"> • شمل العصر الأسرات من (٢ : ١٠)
الهجمات الخارجية	<ul style="list-style-type: none"> • تعرضت مصر للهجمات الخارجية • مثل هجمات الآسيويين (احتلال بعض أجزاء من مصر)

أسره اهناسيا

<ul style="list-style-type: none"> • استمر الضعف في الأسرة (٧ - ٨) • ظهرت أسرة في اهناسيا (محافظة بنى سويف) • كانت أسرة قوية 	أسره اهناسيا
<ul style="list-style-type: none"> • قامت بطرد الغزاة (الآسيويين) من البلاد - إعادة الاستقرار • تأسيس الأسرة (٩ - ١٠) • تميزت بالرخاء والازدهار 	اهم أعمالها
<ul style="list-style-type: none"> • نجح حكام طيبة في إسقاط الأسرة العاشرة • إعادة الوحدة الوطنية للبلاد 	حكام طيبة

الدرس الثالث - عصر الرخاء الاقتصادي (الدولة الوسطى)

عصر الرخاء	• يسمى العصر الذهبي أو عصر الرخاء لمصر الفرعونية
السبب	• قيام ملوك هذا العصر باستثمار الموارد الطبيعية (من اجل النهوض بالبلاد)
مميزات العصر	• النهوض (بالزراعة والصناعة والتجارة) • تشييل المناجم والمحاجر * • تقدم الفنون والعمارة والآداب • حفر قناة سيزوستريس *
الأسر	• الأسرة (١١ - ١٢)

اشهر ملوك الدولة الوسطى (اهم أعمالهم)

الملك امنمحات الأول

امنمحات الأول	• كان وزير لآخر ملوك الأسرة رقم (١١) • عام ٢٠٠٠ ق . م (اعلن نفسه ملكاً على البلاد)
اهم الأعمال	
إخضاع حكام الأقاليم	• اخضع حكام الأقاليم له (مع الاحتفاظ بالعلاقات الودية بينه وبينهم) • عمل على عدم سلب حكام الأقاليم سلطانهم (في مقابل الولاء والطاعة للملك)
نقل العاصمة	• نقل عاصمة الدولة من (طيبة) إلى (أثيث تاوى) (الجيزة) (القابضة على الأرضين)
تأمين حدود البلاد	• تأمين حدود البلاد من غارات (الآسيويين والليبيين)
أسوار امنمحات	• أسس (أسوار امنمحات المبجل) في بلاد النوبة

الملك سنوسرت الثالث

الملك سنوسرت الثالث	• صفاته • (الشخصية القوية - الحكم العادل - اهتمامه بالتجارة الخارجية)
اهم الأعمال	
قناة سيزوستريس	• حفر قناة سيزوستريس (تقوم بتوصيل نهر النيل بالبحر الأحمر) • اقدم مشروع لتوصيل البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل من نتائج القناة • زيادة الصلات التجارية مع (سوريا - فلسطين - جزر البحر المتوسط) مثل (كريت - قبرص) • زيادة الصلات التجارية مع بلاد بونت (الصومال حالياً)
قلعنا قمنة وسمنه	• قام بتشييد قلعتي (قمنة وسمنة) لتأمين حدود مصر الجنوبية • لان منطقة النوبة كانت البعد الاستراتيجي لمصر من الجنوب
نقش اللوحة	• نقش على لوحة أقامها على الحدود في بلاد النوبة • من يحافظ على الحدود فانه ابني ومن لم يحافظ عليها فانه ليس ابني

الملك امنمحات الثالث	<ul style="list-style-type: none"> • احد ملوك الأسرة (١٢) • يعد من الملوك العظام (لا نه حرص على النهوض بالبلاد) • نهض بالبلاد نهضة شاملة في مختلف المجالات
اهم الأعمال	
مجال الزراعة	<ul style="list-style-type: none"> • أقام سد اللاهون لتنظيم الري والتوسع في الزراعة • أقام مقياس للنبيل عند الجندل الثاني (لتحديد المساحات المنزرعة * تقدير الضرائب)
هرم هواره	<ul style="list-style-type: none"> • بنى هرم (هواره) في الفيوم
قصر التيه	<ul style="list-style-type: none"> • شيد معبد اللابرننت الضخم (عرف باسم قصر التيه)

عوامل انهيار وسقوط الدولة الوسطى

ضعف الملوك	<ul style="list-style-type: none"> • تولى حكم مصر ملوك ضعفاء بعد الملك امنمحات الثالث
الصراعات	<ul style="list-style-type: none"> • قيام الصراعات بين حكام الأقاليم فيما بينهم • قيام الصراعات بين حكام الأقاليم وبين الفرعون
النتيجة	<ul style="list-style-type: none"> • أدى ذلك إلى وقوع البلاد للأطماع الخارجية • استيلاء الهكسوس على مصر وخيراتها • انتهاء عصر الدولة الوسطى بسقوط الأسرة (١٢)

عصر الاضمحلال الثاني

الأسرات	<ul style="list-style-type: none"> • كان في الأسرات من (١٣ : ١٧) • بدا هذا العصر عندما وقعت البلاد تحت حكم الهكسوس
---------	--

الهكسوس

تعريف	<ul style="list-style-type: none"> • هم قبائل بدوية جاءت من أسيا عن طريق فلسطين
ملوك الرعاة	<ul style="list-style-type: none"> • اطلق المصريون عليهم اسم ملوك الرعاة • لانهم احتلوا البلاد دون وجه حق
أسباب احتلال الهكسوس مصر	<ul style="list-style-type: none"> • ضعف البلاد وانتشار الفوضى بسبب (الفرقة بين حكامها والصراع على الحكم) • كثرة عدد الهكسوس * تفوق الهكسوس من الناحية الحربية • استخدموا أسلحة حديثة (مثل العجلات الحربية)
تعريف الغزو	<ul style="list-style-type: none"> • السير إلى قتال الآخرين وسلب ديارهم وأراضيهم

الهكسوس في مصر

<ul style="list-style-type: none"> سيطروا على الدلتا (شمال مصر) أقاموا عاصمة لهم (مدينة اواريس) (سان الحجر في الشرقية شرق الدلتا) تقدموا نحو الجنوب وسيطروا على منف وأقاليم مصر الوسطى 	الاحتلال
<p>سيطروا على البلاد عن طريق:</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء القلاع والحصون - توزيع قواتهم الحربية (حتى يمنعوا المصريين من قيام ثورة ضدهم) 	السيطرة

موقف الهكسوس من المصريين وحضارتهم

<ul style="list-style-type: none"> نهبوا الممتلكات * خربوا المعابد * فرضوا الضرائب على المصريين 	مساوئ الهكسوس
<ul style="list-style-type: none"> تلقبوا بالقاب مصرية * لبسوا لبس المصريين * تحدثوا بلغة المصريين 	التأثر بالحضارة المصرية
<ul style="list-style-type: none"> الشعب المصري حافظ على هويته وثقافته رغم تعرضه لكثير من الغزاة 	ملحوظة

أمراء الكفام ضد الهكسوس (حرب التحرير) أمراء طيبة الأسرة (١٧)

الأمراء	الكفام
سقن رع	<ul style="list-style-type: none"> أمير طيبة (قاد المرحلة الأولى من حرب التحرير) مات وهو يحارب الهكسوس
كامس	<ul style="list-style-type: none"> ابن سقن رع استكمل قيادة المرحلة الأولى (استشهد قبل تحرير البلاد)
احمس	<ul style="list-style-type: none"> ابن سقن رع سلح الجيش بأسلحة حديثة (مثل العجلات الحربية) حاصر عاصمة الهكسوس (اواريس) هزم الهكسوس وطردهم خارج البلاد
الملكة ايام حنتب	<ul style="list-style-type: none"> والده احمس كان لها دور بارز في حرب التحرير شجعت ابنها احمس على تحرير البلاد بعد استشهاد زوجها (سقن رع) وابنها (كامس)
ملحوظة	<ul style="list-style-type: none"> رغم تأثر الهكسوس بالحضارة المصرية صمم المصريين على طرد الهكسوس خارج البلاد (نتيجة نمو الروح الوطنية)

الدرس الرابع : (الدولة الحديثة) عصر المجد الحربي

سبب التسمية	<ul style="list-style-type: none"> • سبب تسمية هذا العصر (المجد الحربي) لان : • اهتم ملوك هذا العصر بتوسيع ملكهم • خاضوا الكثير من المعارك وانتصروا على (الهكسوس – الحيثيين) • كونوا أول إمبراطورية في التاريخ (امتدت في آسيا وأفريقيا)
حدود الإمبراطورية	<ul style="list-style-type: none"> • شملت (بلاد الشام – بلاد ما وراء النهرين (العراق حاليا) • بلاد بونت (الصومال حاليا)
تعريف إمبراطورية	<ul style="list-style-type: none"> • دولة كبيرة تسيطر على أراضي وشعوب متعددة • بفضل قوتها العسكرية والاقتصادية
الاسرات	<ul style="list-style-type: none"> • من الأسرة (١٨ إلى ٢٠)

اشهر ملوك الدولة الحديثة (اهم أعمالهم)

الملك احمس الأول

الملك احمس الاول	<ul style="list-style-type: none"> • مؤسس الدولة الحديثة
اهم الأعمال	
طرد الهكسوس	<ul style="list-style-type: none"> • حقق انتصارات كبيرة على الهكسوس وطردهم خارج البلاد

الملكة حتشبسوت

الملكة حتشبسوت	<ul style="list-style-type: none"> • اشهر نساء مصر (حكمت مصر اكثر من ٢٠ سنة) • لم تكن تميل إلى الحرب • تميز عهدها بالسلام والاستقرار
اهم الأعمال	
العلاقات التجارية	<ul style="list-style-type: none"> • تكوين علاقات تجارية مع الدول المتجاورة
الرحلات التجارية	<ul style="list-style-type: none"> • أرسلت رحلتين (بعثتين) تجاريتين إلى بلاد بونت (الصومال) بهدف : • جلب (البخور – العاج – الأحجار الكريمة – الأخشاب – جلد الأسود)
التشييد والبناء	<ul style="list-style-type: none"> • أقامت مسلتين شاهقتين في معبد الكرنك
ملحوظة	<ul style="list-style-type: none"> • البعثة التجارية هي (مجموعة ترسل إلى مكان من اجل القيام بعمل تجارى) • يساعد هذا العمل على توطين العلاقات التجارية بين الدول

الملك تحتمس الثالث

الملك تحتمس الثالث	<ul style="list-style-type: none"> • من اعظم ملوك مصر الفرعونية • لانه من اقدر (اقوى) الملوك في الحرب والإدارة
اهم الأعمال في مجال الحرب	
تقسيم الجيش	• قسم الجيش إلى قلب وجناحين
حرب المفاجأة	• اخترع حرب المفاجأة (المداهمة والاستباقية)
الإمبراطورية	• أقام اقدم إمبراطورية في التاريخ - ثبت حكم مصر في بلاد النوبة
نفوذ مصر	• وطن نفوذ مصر في فلسطين وسوريا (بعد ١٦ حملة عسكرية)
معركة مجدو	• انتصر على أمير قادش في معركة مجدو
الأسطول	<ul style="list-style-type: none"> • قام بإنشاء أسطول قويا • فرض سيطرته على جزر البحر المتوسط - ساحل فينقيا (لبنان حاليا)
اهم الأعمال في مجال الإدارة	
أبناء الأقاليم	• إحضار أبناء الأقاليم من أسيا في (يتعلموا في مصر)
الأسبوية	• حتى يتربوا على الولاء والحب لمصر
العلاقات بالملوك	• توطين العلاقات بالملوك وحكام البلاد المجاورة
الثقافة المصرية	<ul style="list-style-type: none"> • كسب ثقة أمراء البلاد الأسبوية • نشر الثقافة المصرية في بلادهم • ساعد هذا على تماسك إمبراطورية الملك تحتمس

الملك امنحتب الرابع

الملك امنحتب الرابع (أخناتون)	<ul style="list-style-type: none"> • تولى عرش مصر بعد وفاة أبيه امنحتب الثالث (عمره ١٦ عاما) • تزوج من الملكة نفرتيتي • كان يهتم بأمور الدين والعبادة (عكس الملوك الذين سبقوه)
اهم الأعمال	
الاله اتون	• ناد بعبادة اله واحد (أتون) (رمز له بقرص الشمس تخرج منه الأشعة وتنتهي بيد توزع الخير)
تغيير اسمه	• غير اسمه إلى اخناتون (تعني المخلص لأتون)
العاصمة الجديدة	• بناء عاصمة جديدة لدولته (اخيتاتون) (مقر عبادة الاله أتون)
كهنة الاله أمون	<ul style="list-style-type: none"> • ثار عليه كهنة الاله أمون وكهنة الآلهة الأخرى • انتهت ديانة أتون (بوفاة امنحتب الرابع)

الملك توت عنخ أمون

<ul style="list-style-type: none"> • خلف اخناتون في حكم البلاد • أشهر ملوك الدولة الحديثة (كان ضعيف و مات صغيراً) 	الملك توت عنخ أمون
أهم الأعمال	
<ul style="list-style-type: none"> • أعاد عبادة الاله (أمون) 	الاله أمون
<ul style="list-style-type: none"> • أعاد العاصمة (طيبة) للبلاد مرة أخرى 	العاصمة طيبة
<ul style="list-style-type: none"> • اكتشف مقبرته عام ١٩٢٢ • محتوى المقبرة تدل على عظمة الفن المصري الذى ابهر العالم 	شهرته

الملك رمسيس الثاني

<ul style="list-style-type: none"> • أشهر ملوك الأسرة (١٩) • أعاد النفوذ المصري إلى الشام (قل النفوذ فى الشام بعد ثورة اخناتون الدينية) 	الملك رمسيس الثاني
أهم الأعمال	
<ul style="list-style-type: none"> • خاض معارك ضد (الحيثيين) استمرت ١٥ عاما • أشهر المعارك (معركة قادش) • انتصر رمسيس الثاني عليهم 	معركة قادش
<ul style="list-style-type: none"> • طلب ملك الحيثيين معاهدة مع رمسيس الثاني (أول معاهدة سلام في التاريخ) • وقف الحرب بين الطرفين • إعادة العلاقات الودية بين الطرفين • مساعدة كل طرف الآخر في حالة تعدى أي دولة عليهم 	معاهدة السلام
<ul style="list-style-type: none"> • تفرغ رمسيس الثاني للأعمال العمرانية الداخلية بعد المعاهدة • تشييد (٦) معابد أشهرها معبد أبو سمبل (انقادت منظمة اليونسكو المعبد من الغرق) • إتمام بهو الأعمدة بمعبد الكرنك • أقام عدد من المسلات (احدها بالأقصر والأخرى في باريس) 	نتائج المعاهدة
<ul style="list-style-type: none"> • المعاهدة هي (اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم) • اليونسكو (منظمة تابعة للأمم المتحدة مسئولة عن التربية والعلوم والثقافة) 	ملحوظة

الملك رمسيس الثالث

<ul style="list-style-type: none"> • المؤسس الحقيقي للأسرة (٢٠) • اخر الفراعنة العظام : • لا نه أزال عن مصر خطرا كبيرا (شعوب البحر المتوسط – الليبيين) 	الملك رمسيس الثالث
اهم الأعمال	
<ul style="list-style-type: none"> • هاجمت شعوب البحر المتوسط مصر • (بر يا عند رفح) (بحريا) عند مصب نهر النيل الغربي • انتصر رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط 	شعوب البحر المتوسط
<ul style="list-style-type: none"> • هاجمت القوات الليبية حدود مصر الغربية • انتصر رمسيس الثالث عليهم عند (وادى النطرون) 	الليبيين

سقوط الدولة الحديثة

<ul style="list-style-type: none"> • تولى الحكم ملوك ضعفاء بعد موت الملك رمسيس الثالث • زيادة نفوذ الكهنة * نجح احدهم في الاستيلاء على العرش 	العوامل
<ul style="list-style-type: none"> • سقوط الدولة الحديثة بعد سقوط الأسرة (٢٠) • بداية العصر المتأخر 	النتيجة

العصر المتأخر

<ul style="list-style-type: none"> • شمل الأسرات من (٢١ إلى ٣٠) • ساد البلاد الضعف وخضوعها للنفوذ الأجنبي • جاء أمير سايس خلصها من النفوذ الأجنبي 	العصر المتأخر
--	---------------

الملك ابسماتيك الأول

<ul style="list-style-type: none"> • هو أمير مدينة سايس • استرد لمصر (الحرية – الاستقلال – القوة الاقتصادية) • أسس الأسرة (٢٦) 	الملك ابسماتيك الأول
اهم الأعمال	
<ul style="list-style-type: none"> • أسس جيش قوى استطاع به طرد (الآشوريين) من مصر 	طرد الآشوريين
<ul style="list-style-type: none"> • ضم إقليم منف 	إقليم منف
<ul style="list-style-type: none"> • عمل على تنمية التجارة مع المدن الفينيقية 	تنمية التجارة

الملك نخاو	<ul style="list-style-type: none"> • جاء بعد ايسماتيك الأول • اكمل مسيرة التقدم في البلاد
اهم الأعمال	
قناة سبزوستريرس	<ul style="list-style-type: none"> • أعاد حفر قناة سبزوستريرس
إرسال البعثات	<ul style="list-style-type: none"> • ارسل بعثة من الفينيقيين للدوران حول أفريقيا • (استمرت الرحلة ٣ سنوات)

نهاية الحكم الفرعوني

الفرس	<ul style="list-style-type: none"> • غزا الفرس مصر عام (٥٢٥ ق. م) • قضوا على الأسرة (٢٦) • استمر الفرس يحكمون البلاد حتى الأسرة (٣٠)
حكام مصر	<p>تعاقب على حكم مصر</p> <ul style="list-style-type: none"> • (اليونانيون - البطالمة - الرومان) • جاء الفتح الإسلامي على يد (عمرو بن العاص) • خلاص عمرو بن العاص مصر من أيدي الرومان عام (٦٤١ م)

الوحدة الثانية (مصر الحضارة) مظاهر الحضارة المصرية القديمة

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة

العوامل	الشهر
نهر النيل	<ul style="list-style-type: none"> يعتبر مصدر الخير لمصر ساهم في تعليم القدماء المصريين زراعة الأرض وتعميرها
الموقع	<ul style="list-style-type: none"> موقع مصر المتميز ساعد على تقدم التجارة مع جيرانها
المناخ	<ul style="list-style-type: none"> يتميز مناخ مصر بالاعتدال
الموارد الطبيعية	<ul style="list-style-type: none"> وهب الله مصر طبيعة غنية بالموارد المتنوعة
الإنسان المحب لوطنه	<ul style="list-style-type: none"> استطاع الإنسان المصري القديم ان يستغل كل ما هبأه الله له في قيام حضارة عظيمة شملت جميع المجالات
مظاهر الحضارة	<ul style="list-style-type: none"> (الحياة السياسية - الحياة الدينية - الحياة الاقتصادية - الحياة الاجتماعية - الحياة الثقافية)

الدرس الأول (الحياة السياسية)

تعريف الحياة السياسية	<ul style="list-style-type: none"> هو نظام الحكم والسلطات الموجودة في المجتمع يعمل على : إدارة شؤون المجتمع والعلاقات التي تربط بين الحكام والأفراد
مصر دولة قوية	<ul style="list-style-type: none"> ظهرت مصر منذ فجر التاريخ (دولة قوية) تسير هذه الدولة على نظام حكم ثابت * حقق هذا النظام القوة والرخاء لمصر عبر العصور المختلفة
نظام الحكم	<ul style="list-style-type: none"> بدا نظام الحكم في مصر الفرعونية (حكم الأقاليم) * انتهى بنظام (ملكي) شمل كل البلاد

عناصر الحكم في مصر الفرعونية

الفرعون (الملك)

القاب الفرعون	<ul style="list-style-type: none"> يطلق عليه (الملك المقدس) صاحب النفوذ المطلق هو رمز الوحدة (يجب على الناس طاعته) لانه : يجمع في يده كل السلطات الدينية والدنيوية (لكي يستطيع القيام بالمهام المتعددة)
مهام الفرعون	<ul style="list-style-type: none"> الدفاع عن البلاد وصد المعتدين إقامة العدالة بين الناس تأمين وسائل الحياة الكريمة للشعب

الوزير

منصب الوزير	• ظهر منصب الوزير بسبب (زيادة مسؤوليات الفرعون ولا يستطيع ان يشرف عليها بمفرده)
أهمية المنصب	• كان المنصب يسند إلى احد أبناء الفرعون - من الأسرة المالكة (بسبب أهمية المنصب)
شروط اختيار الوزير	• لابد ان يتحقق في الوزير السمات التالية : • (السيرة الحسنة * العدل * الحكمة * العلم • الخلق الطيب * الخبرة الواسعة * حسن تصريف الأمور)
مهام الوزير	• يعاون الملك في تنظيم شئون البلاد المختلفة * يراس الإدارة المركزية

حكام الأقاليم

قبل الوحدة	• عرفت مصر نظام الإدارة المحلية (قبل وحدة البلاد) • كان لكل إقليم حاكم مستقل
بعد الوحدة	• اصبح حكام الأقاليم يعينون بواسطة الملك
مهام حكام الأقاليم	• يقومون بالإنابة عن الملك في إدارة الإقليم من حيث : • (حفظ الأمن - حفر الترع - تخزين الغلال)

الإدارة المركزية

تتكون من	• كان يراس الإدارة المركزية (الوزير) • كان يعاونه عدد كبار الموظفين (رؤساء الإدارات العامة)
----------	--

الإدارات العامة

الوظيفة	الإدارة
• خاصة بالأوامر والمراسيم الملكية الخاصة بتعيين (الوزراء و كبار الموظفين)	الوثائق الملكية
• خاصة بحفظ الوثائق والمخططات الأصلية	إدارة النسخ والمحفوظات
• تهتم بكل شئون الزراعة (ري - محاصيل)	إدارة الحقول
• تختص بالحفاظ على موارد الدولة المالية	إدارة الخزانة
• تشرف على المحاكم التي تحكم بين الناس	إدارة القضاء

ملحوظة	• كان يعمل بهذه الإدارات عدد من الكتاب (لهم تقدير كبير) لانهم : • يتم اختيارهم من بين المتعلمين • النابغين منهم كانوا يرقون إلى مناصب عليا في الدولة
--------	--

الجيش والأسطول في مصر الفرعونية

الجيش (أداة لتحقيق السلام)

• المصريون القدماء لم يكونوا دعاة حرب	طبيعة المصريين
• وهب الله مصر (النيل والحدائق الخضراء على جانبي النيل) • لم يكن في حياتهم ما يدفعهم للحرب والقتال • كان شعب يفضل الحياة الهادئة ويستمتع بثمرة (نتاج) عملة	السبب
• طمع المعتدون في ثروات وخيرات مصر • حمل المصريون السلاح للدفاع عن وطنهم ضد المعتدين عليهم	الغزاة
• نشأ أول جيش نظامي	عصر الدولة الحديثة
• تأمين حدود البلاد من الخطر الخارجي • تحرير البلاد من المعتدين والغزاة • تكوين إمبراطورية واسعة (مصر – بلاد الشام)	مهام الجيش
• الرمح * الدرع * الخنجر * الأقواس • السهام * العجلات الحربية (نقلوها عن الهكسوس)	أهم الأسلحة
• أقاموا القلاع والحصون • قسموا الجيش إلى قسمين (قلب وجناحين) • اخترع حرب المفاجآت والالتفاف حول العدو • أول من درسوا ساحة المعركة قبل بدء القتال • البسوا الجنود الملابس القصيرة (تسهل لهم حرية الحركة أثناء القتال)	ابتكارات الجيش

الأسطول الحربي

• مجموعة من السفن مجهزة لصد المعتدين من جهة البحر	تعريف الأسطول الحربي
• شيد الأسطول الحربي المصري من أجل الدفاع عن : • سواحل مصر وموانئها	مهمة الأسطول المصري
• أرادت شعوب البحر المتوسط دخول مصر عن طريق البحر • تصد لها الملك رمسيس الثالث وانتصر عليهم بفضل الأسطول المصري	أهم المعارك

الدرس الثاني الحياة الدينية

تعريف الحياة الدينية	<ul style="list-style-type: none"> • هي مجموعة من المعتقدات والشعائر والطقوس • كان يؤدى المصري القديم هذه الشعائر والطقوس داخل وخارج المعابد
----------------------	--

خصائص الحياة الدينية

تعدد الاله

قبل الملك مينا	<ul style="list-style-type: none"> • كانت مصر مقسمة إلى عدة أقاليم • كل إقليم له معبود (اله) خاص به • عندما يرتفع شأن إقليم أو دولة - مدينة (كانت تنتشر عبادة الاله لهذا الإقليم)
مكانة الاله	<ul style="list-style-type: none"> • تقدم له القرابين * تصنع له التماثيل * تقام له المعابد * يلتفون حوله في الأعياد
مثال	<ul style="list-style-type: none"> • الاله (رع) في منف • الاله (اوزيريس) في منف • الاله (أمون) في منف • الدولة القديمة • الدولة الوسطى • الدولة الحديثة
ملحوظة	<p>رحب الملوك في مصر القديمة بتعدد الإلهة بسبب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • حتى لا تترك السلطة الدينية في كهنة اله واحد • حتى لا ينافسوا بعد ذلك الملوك في الثراء والسلطان

الاعتقاد في البعث والخلود

البعث	<ul style="list-style-type: none"> • اعتقد المصريون القدماء ان الميت سيبعث ويحيا حياة الخلود بعد موته
النتيجة	<ul style="list-style-type: none"> • تحنيط جثث موتاهم (حفظ الجثث) • وضعوا الجثث في قبور حصينة (الأهرامات) • بناء هذه الأهرامات في مناطق صحراوية (بسبب جفاف المناخ) • احتفظوا بكل ما يخص الميت (مأكّل - طعام - شراب - أدوات) (يستعين بها الميت بعد البعث)

الاعتقاد في الثواب والعقاب

<ul style="list-style-type: none"> • اعتقد المصري القديم بوجود حساب بعد الموت • توجد محكمة تتكون من ٤٢ قاضيا (يمثلون أقاليم مصر) • اله الموتى اوزيريس • يقوم الميت بسرد الأعمال الصالحة ويتبرأ من الأعمال السيئة 	الحساب
<ul style="list-style-type: none"> • يوضع قلب الميت في كفة • يوضع في الكفة الثانية ريشة تمثل الإلهة (ماعت اله الحق والصدق) • اذا خف الميزان كان برئ ويدخل الجنة • اذا رجحت ميزانه كان شرير ويدخل الجحيم 	شكل الحساب

السمو إلى التوحيد

<ul style="list-style-type: none"> • ظهرت الفكرة على يد الملك (امنحتب الرابع) • نادى بعبادة اله واحد (الاله اتون) • رمز له بقرص الشمس (يرسل الأشعة إلى الأرض ويحمل معه النور والحياة) 	الفكرة
<ul style="list-style-type: none"> • تغيير اسم الملك من امنحتب إلى اخناتون • إنشاء عاصمة جديدة (اخيتاتون) • شيد بها المعابد المفتوحة للسماء 	الأعمال

الدرس الثالث (الحياة الاقتصادية)

طبيعة مصر	<ul style="list-style-type: none"> • مصر بها موارد طبيعية كثيرة • (النيل - الأرض الخصبة - الأرض المليئة بالخيرات) • صحارى شاسعة مليئة (بالمعادن - الكنوز - الصخور)
النتيجة	<ul style="list-style-type: none"> • تعددت مجالات الحياة الاقتصادية في مصر (زراعة - صناعة - تجارة - رعى - صيد) • أصبحت حياة المصريين ميسرة وحققوا ما أرادوا
تعريف الحياة الاقتصادية	<ul style="list-style-type: none"> • مجموعة من الأنشطة البشرية • كان يمارسها المصريون القدماء عبر العصور

الزراعة

الفصول الزراعية

الفصول	الغرض منها
فصل الفيضان	• تغمر الأرض بالمياه - من منتصف (يونيه) إلى منتصف (أكتوبر)
فصل البذر	• يبذر الفلاحون البذور في الأرض - من منتصف (أكتوبر) إلى منتصف (فبراير)
فصل الحصاد	• يتم جنى المحصول بعد نضجه - من منتصف (فبراير) إلى منتصف (يونيه)
تعريف الفصول الزراعية	<ul style="list-style-type: none"> • هي فصول على أساسها قسم الفراعنة السنة الزراعية إلى فصول • فصل الفيضان - فصل البذر - فصل الحصاد

الآلات الزراعية

الآلة	الاستخدام
الشادوف	• كان يستخدم ري الأراضي المرتفعة
القأس	• يستخدم في قلب التربة الزراعية

المحاصيل الزراعية

المحاصيل	أمثله للنوع
الحبوب	• القمح والشعير
الخضروات	• البصل والثوم
البقول	• العدس والحمص
الفاكهة	• العنب والبلح

<ul style="list-style-type: none"> • ساعد نهر النيل على قيام الزراعة في مصر • استطاع المصري القديم الاستفادة من مياه نهر النيل عن طريق مجموعة من الأعمال 	نهر النيل
<ul style="list-style-type: none"> • حفر القنوات - شق الترع - إنشاء الجسور (لتنظيم الارتفاع بمياه النيل) • إقامة المقاييس (مراقبة منسوب نهر النيل) • إقامة السدود (حجز وتخزين المياه) 	الأعمال

الصناعة

<ul style="list-style-type: none"> • هي تحويل المواد الخام الزراعية والحيوانية والمعدنية • من صورة إلى صورة أخرى 	تعريف الصناعة
<ul style="list-style-type: none"> • تنوعت الصناعة المصرية القديمة بسبب (تنوع خامات البيئة المصرية) 	تنوع الصناعة

أنواع الصناعات

أنواع الصناعات	الشرح
الحجرية	<ul style="list-style-type: none"> • اقدم الصناعات التي قام بها المصري القديم • صنع من الحجر (السلاح - الأدوات - الأوعية)
الفخارية	<ul style="list-style-type: none"> • قام المصري القديم بصناعة الأواني الفخارية • قام بالرسم و النقش على الأواني الفخارية
الزجاجية	<ul style="list-style-type: none"> • المصريون القدماء (أول الشعوب التي صنعوا الزجاج من رمال الصحارى)
المعدنية	<p>صنع المصري القديم من المعادن الآتي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • (الأواني - الأسلحة - أدوات الزينة والحلى - الأباريق - المرايا)
الخشبية	<p>اعتمد المصري القديم في الصناعات الخشبية على الخشب المستورد من :</p> <ul style="list-style-type: none"> • فينيقيا (لبنان حاليا) - بلاد النوبة - بلاد بونت (الصومال حاليا) • صنع من الأخشاب (الأبواب - التوابيت - الأثاث - المقاعد - الصناديق)
المنسوجات	<ul style="list-style-type: none"> • صناعة الملابس من الكتان • المرأة كانت تقوم بعملية الغزل على الأنوال اليدوية
الجلدية	<ul style="list-style-type: none"> • قام المصري القديم بصناعة (دبغ الجلود - صبغ الجلود) • صنع منها أغطية (للمقاعد - الوسائد - النعال - السيور)
الصناعات من نبات البردي	<ul style="list-style-type: none"> • كان نبات البردي أهمية كبيرة لانه استخدم في صناعة : • (الورق - السلاسل - الحصر - الحبال - القوارب)

التجارة

التجارة	• اشتغل المصري القديم منذ فجر التاريخ بالتجارة
نظم التجارة	• عرف المصري القديم نظام المقايضة – العقود في البيع والشراء – السجلات – الإيصالات
تعريف المقايضة	• مبادلة سلعة بسلعة أخرى
نقل البضائع	كانت عمليات نقل البضائع تتم عن طريق :
الطرق المائية	• استخدام القوارب المصنوعة من أعواد البردي
الطرق البرية	• استخدام الدواب مثل (الخيول)

أنواع التجارة

أنواع التجارة	الشهر
الداخلية	<ul style="list-style-type: none"> • حركة البيع والشراء داخل المدن والقرى المصرية • كان نهر النيل (طريق المواصلات الأول) في نقل البضائع
الخارجية	<ul style="list-style-type: none"> • حركة البيع والشراء بين مصر والدول الأخرى • كونت مصر علاقات تجارية مع بلاد (فينيقيا – بونت) بهدف : • جلب الأخشاب والبخور – الجلود والعاج من هناك • كانت تجلب عن طريق إبحار السفن من (البحر الأحمر والبحر المتوسط)

أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

لجميع الطلبة والطالبات