

أهداف تدريس اللغة العربية

- أن ينشأ الطالب على حب اللغة العربية ، لغة القرآن الكريم .
- أن يكتسب التلميذ القدرة على استعمال اللغة استعمالاً صحيحاً في الاتصال بالآخرين عن طريق
- التحدث والكتابة والاستماع والقراءة . مما ييسر لهم أمورهم ويعينهم على قضاء حوائجهم ومصالحهم .
- أن يكتسب الطالب القدرة على التعبير الصحيح في التخاطب ، و التحدث ، و الكتابة .
- أن يتدرب الطالب على القراءة الصحيحة ، و النطق السليم ، و فهم الأفكار ،
- أن يتدرب الطالب على أنواع القراءات المختلفة بعد تنمية مهارة القراءة لديه
- أن يتربى الذوق الأدبي الرفيع لدى الطالب حتى يدرك به جمال الأسلوب ، و روعته ، أو ضعفه ، و ركاكته
- تنمية القدرة لدى الطالب على الفهم ، و الاستماع ، و استخلاص المعاني ، و الأفكار .
- أن يتزود التلميذ بما يساعدهم على الاستفادة من أوقات فراغهم عن طريق القراءة والاطلاع .
- أن يكتسب التلاميذ القدرة على التعبير عن أنفسهم وما يقع تحت حواسهم نطقاً وكتابةً .
- أن يتزود التلميذ بثروة لغوية عن طريق تزويدهم ببعض الألفاظ والتراكيب .
- أن يكتسب التلاميذ القدرة على التعبير عن أنفسهم من خلال المهارات اللغوية المتصلة بـ:
- التحدث القراءة الاستماع الكتابة .
- تنمية الميل إلى القراءة والمطالعة لدى التلاميذ .
- التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها .
- أن يكتسب التلميذ القدرة على دراسة فروع اللغة العربية :
النحو القراءة المحفوظات الإملاء التعبير الخط .
- أن يتدرب التلميذ على التعبير الصحيح عن معنى ما يقرأ أو يسمع

أهداف تدريس اللغة العربية

*أولاً: الاستماع:

- أن يحترم التلميذ من يتحدث إليه.
- أن يجيد التلميذ الإنصات لمن يتحدث إليه.
- أن يميز التلميذ بين الأصوات التي يستمع إليها .
- أن يستخدم التلميذ السياق في فهم الكلمات الجديدة التي يستمع إليها.

*ثانياً: التحدث:

- أن يعبر التلميذ عن احترامه للآخرين .
- أن يلاحظ التلميذ الصور ويعبر عنها .
- أن يطوع نغمة صوته حسب الموقف .
- أن يتحلى بآداب التحدث .
- أن يلقي نصاً من الذاكرة إلقاءً صحيحاً.

*ثالثاً : القراءة:

- أن يقرأ التلميذ الدرس قراءة صامتة واعية.
- أن يجيد التلميذ القراءة الصحيحة .
- أن يجيد التلميذ علاما الوقف والوصل .
- أن يتعرف التلميذ على بعض المترادفات الجديدة.

*رابعاً: الإملاء:

- فهم بعض القواعد الإملائية.
- تدريب التلميذ على الكتابة الصحيحة.
- تذوق التلميذ لبعض النواحي الجمالية للخط العربي.

*خامساً: التعبير:

- أن يكتب التلميذ خطاباً لصديق رداً على رسالة سابقة.
- أن يكتب التلميذ بطاقة دعوة لمناسبة سعيدة.
- أن يكتب التلميذ تقريراً مبسطاً عن رحلة أو يبدي رأيه فيها.
- أن يجيد التلميذ كتابة فقرة أو فقرتين عن مناسبة مر بها.

*سادساً: التعبير:

- أن يجيد التلميذ استخدام علامات الترقيم.
- أن يتعرف التلميذ على إعراب المبتدأ والخبر .
- أن يتعرف التلميذ على المعرب والمبني والتوابع.
- أن يتعرف التلميذ على المنادى والممنوع من الصرف وأسلوب المدح والذم.

*سابعاً: النصوص:

- تنمية فهم النصوص لدى التلاميذ.
- التعرف على أنواع المحفوظات .
- إدراك معاني المفردات الجديدة .
- تذوق مواطن الجمال فيها.

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي
للفصل الدراسي الأول / الثاني ٢٠ / ٢٠

الشهر	فرع المادة	توزيع المنهج	الأعمال التحريرية	النشاط المصاحب
مارس وأكتوبر ٢٠١٦	القراءة النصوص القصة النحو الإملاء	١- قصة أثر ٢- سميرة موسى ١- عباد الرحمن ٦٣-٧٠ سورة الفرقان (قرآن كريم) - (حفظ) . ٢- كن جميلا لإيليا أبي ماضي - دراسة الفصول ١-٤ طموح جارية المنادى المضاف - شبيه بالمضاف - النكرة غير المقصودة - النكرة المقصودة - العلم المفرد - نداء ما فيه أل مراجعة لما سبق دراسته . كتابة الهمزة المتوسطة على الألف والياء .	٢ ٢ إملاء	١- اجمع معلومات عن بعض صحابة رسول الله ﷺ وطبق عليهم صفات عباد الرحمن . ٢- اجمع بعض المعلومات عن بعض الآثار القديمة بمدينتك .
نوفمبر ٢٠١٦	القراءة النصوص القصة النحو الإملاء	١- طريق النور ١- رحمة ومحبة - نثر (دراسة) . ٢- آيات العلم للهراوي - شعر (دراسة) . الفصلان ٥-٦ ١- البذل وأنواعه ٢- أسلوب المدح والذم ٣- فاعل نعم وبئس . مراجعة لما سبق دراسته . كتابة الهمزة المتوسطة على الواو ، وعلى السطر .	٢ ٢	اجمع معلومات عن بعض النساء المصريات اللاتي أثرن في تاريخ مصرنا الحديثة .
ديسمبر ٢٠١٦	القراءة النصوص القصة النحو الإملاء	زراعة الفضاء . ١- فضل العلم - حديث شريف (حفظ) ٢- الكتاب لأحمد شوقي - شعر (حفظ) . الفصلان ٧-٨ ١- حبذا - لا حبذا ٢- الممنوع من الصرف . مراجعة لما سبق دراسته . التاء المفتوحة والتاء المربوطة .	٢ ٢	اعرض في لوحة كبيرة بعض الكلمات التي تبدأ بألف وصل وأخرى تبدأ بهمزة قطع .
يناير ٢٠١٧	القراءة النصوص القصة النحو الإملاء	مراجعة عامة . مراجعة عامة . مراجعة عامة . مراجعة عامة . مراجعة لما سبق دراسته .		

المعلم المعلم الأول موجه المادة مدير المدرسة

أ/ أحمد حمدان أمين معلم أول أ لغة عربية

الفصل : ٣ / التاريخ:

الحصة : المادة : نحو الموضوع : مراجعة ما سبق دراسته

نواتج التعلم : يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-
(١) أن يتعرف على ما سبق دراسته من دروس النحو.
(٢) أن يدرك أهمية دراسة النحو.
(٣) أن يتمكن من استرجاع المعلومات التي سبق له دراستها وبالتالي يصبح مهيباً للنجاح والتفوق
التهيئة:-

س ١ ما التوابع التي تعرفها؟
س ٢ كيف تفرق بين المجرد والمزيد؟
الإستراتيجية العصف الذهني
مصادر التعلم السبورة ودقتر تحضير المعلم.

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة بعدها:-

{إبراهيم ناجي شاعر مصري وُلِدَ في القاهرة ١٨٩٨م لأسرة تهتم بالعلم والأدب ، ونبغ في الشعر منذ حداثة سنه ، وتخرج في كلية الطب عام ١٩٢٣م ، واتجه إلى الشعر الرومانسي ، وكان وكيلاً لجماعة أبوللو ، ومن أهم دواوينه (وراء الغمام- ليالي القاهرة - الطائر الجريح) . }

١- استخرج (نعتاً مفرداً وآخر جملة/ فعلاً مجرداً وآخر مزيداً/ خبراً لفعل ناسخ وآخر لمبتدأ)

٢ - ومن أهم دواوينه (وراء الغمام- ليالي القاهرة - الطائر الجريح) ضع توكيداً معنوياً وأعربه.

٣ - بعد الفعل (وُلِدَ) ضمير قدره ثم وضع موقعه الإعرابي.

٤ - علل لرفع (إبراهيم) للفتحة آخر(تخرج).

ما تم شرحه من الدرس

شرح الدروس السابقة وتدريب التلاميذ على الحل التحليل واستنباط القواعد .

الحصة : المادة : إملأ : الموضوع : (الْخُلُقُ)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:
(١) أن يتعرف على معنى الخلق .
(٢) أن يدرك بأهمية أن يتحلى بالخلق الكريم .
(٣) أن يتمكن من الكتابة الإملائية السليمة.
التهينة:-

س ١ ماذا تعرف عن الخلق؟
س ٢ ماذا يحدث لو اختفى الخلق من حياة الناس ؟
الاستراتيجية : تبادل الأدوار.
مصادر التعلم: دفتر تحضير المعلم
اكتب ما يملئ عليك

الْخُلُقُ

من أقوال المنفلوطي : " الخلق هو الدمعة التي تترقرق في
عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ،
الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ
على إهانة وطنه . "

ما تم شرحه من الدرس :
شرح قاعدة ألف الوصل وهمزة القطع .
المناقشة : ما مواضع الف الوصل وهمزة القطع ؟
س/ ما الخلق في نظر المنفلوطي ؟
س/ ما سبب كتابة الهمزة في الكلمتين الآتيتين :
يجترئ - البؤس

أساليب التقويم :
أقوم بتقويم كراسات الطلاب وتصويب ما بها من أخطاء من خلال مناقشة الطلاب .
النشاط المصاحب :
كتابة تصويب الأخطاء في الصفحة المقابلة

الحصة : المادة : نصوص الموضوع : عباد الرحمن (حفظ)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:

(١) أن يتعرف على صفات عباد الرحمن كما حددها الله عز وجل .

(٢) أن يدرك أهمية التخلق بأخلاق عباد الرحمن .

(٣) أن يتمكن من فهم النص وفهم لغوياته ومواطن جماله .

التهيئة:- س١ كيف تصل إلى محبة الله عز وجل؟

الإستراتيجية:- العصف الذهني

مصادر التعلم:- الكتاب المدرسي والسبورة ودفتر تحضير المعلم

الفكر :- صفات عباد الرحمن - جزاء عباد الرحمن

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عباد	(م) عبد (×) حر	الرحمن	اسم من أسماء الله الحسنى مشتق من الرحمة
هونا	الهون السكينة والوقار (×) كبرا	خاطبهم	أي حديثهم بما يكرهونه
الجاهلون	المقصود الجاهلون بالله (×) العالمون	غراما	لازمًا دائمًا غير مفارق
سلاماً	أي براءة وقولاً يسلمون فيه من الإثم	ساعتٌ	قُبِحت (×) حسنت

مواطن الجمال:

(١) عباد الرحمن: إضافة عباد إلى الرحمن فيه تكريم وتشريف لهم .

(٢) الذين يمشون على الأرض هونا : تعبير يدل على تواضعهم الدائم ، وهو تفصيل بعد إجمال.

ما تم أدائه في الحصة:

شرح النص وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم:

قال تعالى {وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا إِنَّهَا

سَاعَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا }

(١) ما مرادف (اصرف) ومضاد (ساعت)؟

(٢) ماذا يدعو عباد الرحمن ربهم ؟

(٣) وضح الجمال في قوله تعالى { إِنَّهَا سَاعَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا }.

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة: اجمع معلومات عن بعض صحابة رسول الله ﷺ وطبق عليهم صفات عباد

الرحمن .

الفصل : ٣ / التاريخ :
الحصة : : المادة : نصوص الموضوع : تابع / عباد الرحمن (حفظ)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- ١) أن يتعرف على صفات عباد الرحمن كما حددها الله عز وجل .
 - ٢) أن يدرك بأهمية التخلق بأخلاق عباد الرحمن
 - ٣) أن يتمكن من فهم النص وفهم لغوياته ومواطن جماله .
- التهيئة:- س ١ وضح الفارق بين عباد وعبيد.
س ٢ كيف تصل إلى محبة الله عز وجل؟

الإستراتيجية : العصف الذهني

مصادر التعلم الكتاب المدرسي والسبورة ودقتر تحضير المعلم

الفكر عباد الرحمن (يوجدون الله تعالى ولا يشركون به شيئاً/ يحافظون على النفس البشرية/ لا يرتكبون الفاحشة/ من تاب إلى الله واستغفره وعمل صالحاً فإن الله تعالى يقبل توبته ويحول سيئاته إلى حسنات .

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لم يسرفوا	لم يبدروا	ولم يقتروا	لم يخلوا
قواماً	وسطاً واعتدالاً	آثاماً	أي: ذنوباً وعقاباً(م) إثم
مهاناً	ذليلاً (×) ذليلاً	يُبْدِلُ	يغيّر

مواطن الجمال

- ١) "يُسْرِفُوا- يَقْتَرُوا" : بينهما تضاد يبرز المعنى و يوضحه
 - ٢) (إلا من تاب وآمن : تعبير يدل على رحمة الله تعالى وأنه يفتح باب التوبة للعاصيين
 - ٣) وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا : ختام مناسب يدل على سعة رحمة الله تعالى
- ما تم شرحه من الدرس

شرح النص وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار .

أساليب التقويم: اقرأ ثم أجب :- قال تعالى { وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا } وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا }

- ١- هات مرادف: أنفقوا ، يسرفوا ، يقتروا ، قواماً ، آثاماً ، مهاناً ، يبذل .
- ٢- ماذا يفعل الله تعالى مع التائبين ؟ و علام يدل ذلك ؟
- ٣- استخرج من الآيات كلمتين متضادتين .

الواجب المنزلي حل تمارين الكتاب المدرسي

الأنشطة كتابة الآيات في لوحة

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة : المادة : قصة طموح جارية الموضوع : (١) دعاء

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-
(١) أن يتعرف على أسباب غضب الشعب العربي قبل حكم نجم الدين.
(٢) أن يدرك بأهمية اتحاد العرب ونسيان الخلافات المستمرة بينهم.
(٣) أن يتمكن من القراءة الجهرية السليمة
التهيئة:-

س ١ ما أهم أسباب الثورة المصرية المجيدة؟
س ٢ كيف تنجح في تحقيق أمنياتك وطموحك؟
الإستراتيجية : القراءة الجهرية النموذجية
مصادر التعلم الكتاب المدرسي والسبورة ودقتر تحضير المعلم.
الفكر

- ١- تقف الفتاة في شرفة قصر كبير تدعو مع شيخ المسجد في الفجر
 - ٢- والعقبات الواقعة في طريق نجم الدين أيوب إلى حكم مصر .
 - ٣ - سوف تعمل على توثيق علاقتها بقومها (الخوارزمية)
- | | | | |
|------------|-------|--------|-----------|
| المفردات : | مرادف | الرخيم | (السهل) |
| | مضاد | سكون | (حركة) |
| | مفرد | شرور | (شر) |
- ما تم شرحه من الدرس

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :

ولما فرغ المؤذن من توسلاته ، وانتهى من أذانه دخلت القصر ، وقامت إلى صلاتها فأدتها ، ثم جلست على أريكتها ، وأطلقت العنان لخيالها ، وحدثت نفسها عن مصر وقالت : وهل ينسى أحد مصر ؟

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس
- مرادف فرغ (انصرف - انتهى - انقطع)
 - جمع نفس (أنفاس - نفائس - نفوس)
- (ب) قال تعالى ﴿ إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا ﴾ بين كيف طبقت شجرة الدر ما تدعو إلى الآية الكريمة ؟
- (ج) ما الغرض البلاغي للاستفهام في الفقرة السابقة ؟
- (د) أحببت شجرة لدر مصر وشعبها . بم عللت ذلك
- الواجب المنزلي حل تمارين الكتاب المدرسي.
- الأنشطة تحديد أهم عناصر الفصل .

الفصل ٣ /

التاريخ /

الحصة: المادة : نحو الموضوع: المنادى المضاف / الشبيه بالمضاف

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على أسلوب النداء والمنادى المضاف والشبيه بالمضاف .

(٢) يتذوق الفرق بين المنادى المضاف والمنادى الشبيه بالمضاف .

(٣) يتمكن من إعراب المنادى المضاف والشبيه بالمضاف .

التهيئة:-

س/ لماذا نستخدم أسلوب النداء؟

الإستراتيجية : العصف الذهني.

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الأمثلة:- منادى معرب(منصوب)

١- يا عائشة يا خيرَ النساء يا حبيبةَ رسول الله جزاك الله خيراً.

أعيني جوداً ولا تجمد إلا تبكيان لصخر الندى

٢- يا مانعين للخير هل أمسكتكم رحمة ربكم؟

يا محموداً في طبعه أبشر .

يا مهادراً للمال اتق الله.

٣- يا نفحةً من جنان الله طيبة الرائحة.

يا حساماً أسلك الله للدفاع عن دينه.

يا طالباً كن مجداً .

يا طالبيين كونا مجددين.

يا مسلمين الصلاة.

القاعدة:- المضاف عرف بالإضافة

الشبيه بالمضاف اسم نكرة تلتته شبه جملة

ما تم أدائه في الحصة:

شرح النوع الأول من المنادى وهو المعرب أي المنصوب

أساليب التقويم :

حدد نوع المنادى فيما يلي وعلامة نصبه:-

(١) يا أبا بكر ليس في الكون رجلاً مثلك يجب النبي صلى الله عليه وسلم.

(٢) يا مخيفاً للأعداء هل تخاف أحداً إلا الله؟

(٣) يا مهندسات أتقن عملكن.

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : عمل مقارنة بين الأنواع الثلاثة للمنادى المنصوب.

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة : المادة : نشاط الموضوع : نشاط (١)

- نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-
(١) أن يتعرف على أهمية أداء النشاط في العملية التعليمية.
(٢) أن يدرك أهمية البحث عن مناهل المعرفة ومصادر المعلومات.
(٣) أن يتمكن من البحث عن المعلومات من خلال المكتبة وشبكة الانترنت .

التهيئة:-

س ١ ما صفات عباد الرحمن كما درستها ؟

الإستراتيجية :البحث والاستقصاء

مصادر التعلم : الكتاب المدرسي والمكتبة وشبكة الانترنت.

ما تم شرحه من الدرس :

شرح كيفية البحث عن المعرفة والمعلومة من مصادرها المختلفة وغرس قيمة التعاون النشط بين الطلاب

في عملية البحث عن المعلومات .

موضوع النشاط :

اجمع معلومات عن بعض صحابة رسول الله ﷺ وطبق
عليهم صفات عباد الرحمن .

الواجب المنزلي :

كتابة ما يتحصل عليه الطالب من معلومات من مصادره في كراسة النشاط

الفصل : ٣ /

التاريخ :

الحصة : المادة : تعبير شفوي الموضوع : العبور من الهزيمة إلى النصر

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) أن يتعرف على دور الجيش المصري في حرب أكتوبر المجيد ١٩٧٣ م

(٢) أن يشعر بالفخر والاعتزاز بنصر أكتوبر .

(٣) أن يتمكن من الكتابة في الموضوع كتابة لغوية وأدبية سليمة.

التهيئة:-

س ١ ماذا قدم الجيش لمصر؟

س ٢ متى حدثت حرب أكتوبر؟

الإستراتيجية : تبادل الأدوار

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم.

اكتب في الموضوع التالي:-

قامت حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣ من أجل استرداد العزة و الكرامة بعد ان قامت

القوات الاسرائيلية بالاستلاء على قطعة من أرض مصر الغالية و هي سيناء ، كما

جسدت حرب أكتوبر ١٩٧٣ م أروع صور البطولة والتضحية والفداء.

الفكر: تستنبط من أفواه التلاميذ

ومنها:-

١. أسباب حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣ .

٢. أسباب النصر في حرب أكتوبر .

٣. العمليات التي قام بها الجنود المصريين.

٤. دور العرب في مساعدة مصر أثناء الحرب.

٥. استعادة سيناء الى الأراضي المصرية.

ما تم شرحه من الدرس :

التعريف بحرب أكتوبر ودورها في استرداد الحق لأهله . وكيفية ترتيب الأفكار

المساعدة في كتابة موضوع منسق متسلسل الأفكار .

أساليب التقويم :

س ١/ ما النتائج المترتبة على نصر أكتوبر ٧٣ ؟

س ٢/ ما عوامل نصر أكتوبر ٧٣ ؟

س ٣/ ما الدروس المستفادة من نصر أكتوبر ؟

النشاط المصاحب :

استخلص الدروس المستفادة من نصر أكتوبر لك كطالب علم .

الفصل: ٣ /

التاريخ /

الحصة : المادة : قصة طموح جارية الموضوع : (٢) مفاجأة

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-
(١) يتعرف على المفاجأة التي حدثت لنجم الدين بعد موت أبيه الملك الكامل.
(٢) يدرك بأهمية مشاركته أحزانه وهمومه لما تعرض له من مصائب.
(٣) يتمكن من تحليل أفكار الفصل ٣ / الثاني.
التهيئة:-

س: ما الأفكار التي استحوذت على فكر شجرة الدر ؟

الإستراتيجية التعلم التعاوني

مصادر التعلم السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الفكر :

- (١) عملت شجرة الدر على توثيق العلاقة بين زوجها نجم الدين وقومها الخوارزمية.
- (٢) سيف الدين بن سoudاء بنت الفقيه ملكاً على مصر والشام واليمن.
- (٣) ينتظر الدولة المترامية الأطراف وما يحيط بها أخطار جمة.
- (٤) الخوارزمية يختلفون معه بسبب مطامعهم الواسعة فيهاجمونه
- (٥) وكذلك بدر الدين لؤلؤ يحاصره في سنجار وغيث الرومي يحاصر توران شاه .

المفردات :

وثقت : وطدت / يودى بنا : يهلكنا / يمتنع بها : يتحصن بها / تمحو: تزيل
مضارب : أماكن / النفير : المراد الإسراع / ضارية : شرسة
ما تم أدائه في الحصة:

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :

ولم يكذب يستقر في (سنجار) حتى كانت جيوش غياث الدين الرومي تحاصر (آمد) أعظم مدن ديار بكر وفيها (توران شاه) بن نجم الدين ، وكان (بدر الدين لؤلؤ) قد أسرع هو الآخر بجيشه ، والتف حول قلعة (سنجار) مهددا ومتوعدا...

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما يلي :

مرادف تحاصر (تعتدي - تطوق - تهاجم)

مضاد أسرع (أبطأ - تراجع - توقف)

جمع قلعة (مقاليع - قلع - قلاع)

(ب) لماذا لجأ نجم الدين إلى سنجار ؟

(ج) بم هدد بدر الدين لؤلؤ نجم الدين ؟ ولماذا ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : اكتب تلخيصاً لأسباب أحزان نجم الدين.

الفصل : ٣ /

التاريخ /

الحصة : المادة : قراءة الموضوع : قصة أثر

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) يتعرف على نموذجين من نماذج الحضارة المصرية.
 - (٢) يدرك بعظمة الدور الإسلامي في الحفاظ على التراث الإنساني.
 - (٣) يتمكن من تحليل أفكار الدرس مستلهماً منه القدرة على تحقيق الهدف العظيم.
- التهيئة:-

س/ ما أهمية آثارنا القديمة ؟ وما واجبنا نحوها ؟

الإستراتيجية : القراءة الجهرية النونجية .

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الفكر : (أ) الكنيسة المعلقة. (ب) قلعة قايتباي .

المفردات :-

مرادف (أثناء) خلال جمع (العائلة) العائلات مضاد(بناء) هدم

مفرد (سلاطين) سلطان وهو الحاكم.

ما تم أدائه في الحصة:

شرح قصة أثر الكنيسة المعلقة وقلعة قايتباي وتاريخهما .

أساليب التقويم:

((ففي العصر المملوكي اهتم السلطان (قنصوه الغوري) بالقلعة اهتماماً شديداً ، وزاد من قوة حاميتها

وشحنها بالسلاح والعتاد.))

١- هات مرادف :شحنها ومضاد : اهتم ومفرد : سلاطين

٢- أين ومتى بنيت قلعة قايتباي ؟ ولماذا سميت بهذا الاسم ؟

٣- وضح مظاهر اهتمام سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباي .

الواجب المنزلي حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة اجمع بعض المعلومات عن بعض الآثار القديمة الموجودة في مدينتك وسجلها في كراسة النشاط .

الفصل ٣ /

التاريخ /

الحصة: المادة : نحو الموضوع: المنادى النكرة الغير مقصودة والنكرة المقصودة

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- ١) يتعرف على أسلوب النداء والنكرة الغير مقصودة والنكرة المقصودة .
- ٢) يتذوق الفرق بين المنادى النكرة الغير مقصودة والنكرة المقصودة .
- ٣) يتمكن من إعراب المنادى النكرة الغير مقصودة والنكرة المقصودة .

التهيئة:-

س لماذا نستخدم أسلوب النداء؟

الإستراتيجية : العصف الذهني.

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الأمثلة:-

١- يا حساماً ، أسلك الله للدفاع عن دينه.

٢- يا طالباً ، كن مجداً .

٣- يا طالبان ، كونا مجدين.

٤- يا مصريون ن اتحدوا .

القاعدة:- النكرة الغير مقصودة : هي ما لم يقصد بنداؤها شخص معين وتكون منصوبة.
والنكرة المقصودة : وهي ما قصد بنداؤها شخص معين وتكون مبنية على ما ترفع به.
ما تم أدائه في الحصة:

شرح المنادى النكرة الغير مقصودة والنكرة المقصودة وإعرابهما.

أساليب التقويم :

حدد نوع المنادى فيما يلي وعلامة نصبه:-

١- يا طبيباً ، اهتم بالمرضى.

٢- يا مهندساتٍ أتقن عملكن.

٣- يا شاهدان ، اشهدا بالعدل .

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : عمل مقارنة بين النكرة الغير مقصودة والنكرة المقصودة

الفصل : ٣ / التاريخ :

الحصة : المادة : إملاء : الموضوع : (الخُلُق)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:

- ١) أن يتعرف على معنى الخلق .
 - ٢) أن يدرك بأهمية أن يتحلى بالخلق الكريم .
 - ٣) أن يتمكن من الكتابة الإملائية السليمة.
- التهيئة:-

- س ١ ماذا تعرف عن الخلق؟
 - س ٢ ماذا يحدث لو اختفى الخلق من حياة الناس ؟
- الاستراتيجية : تبادل الأدوار.
- مصادر التعلم : دفتر تحضير المعلم
- اكتب ما يملئ عليك :

الخُلُق

من أقوال المنفلوطي : " الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل ؛لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية ، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه . "

ما تم شرحه من الدرس :

شرح قاعدة ألف الوصل وهمزة القطع .

المناقشة : ما الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع نطقاً وكتابةً ؟

س/ ما الخلق في نظر المنفلوطي ؟

س/ ماذا لو تحلى كل منا بالخلق ؟

س/ ما سبب كتابة الهمزة في الكلمتين الآتيتين :

المرء - مسئول

أساليب التقويم :

أقوم بتقويم كراسات الطلاب وتصويب ما بها من أخطاء من خلال مناقشة الطلاب .

النشاط المصاحب :

كتابة تصويب الأخطاء في الصفحة المقابلة

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة : المادة : نشاط الموضوع : نشاط (٢)

- نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-
(١) أن يتعرف على أهمية أداء النشاط في العملية التعليمية.
(٢) أن يدرك أهمية البحث عن مناهل المعرفة ومصادر المعلومات.
(٣) أن يتمكن من البحث عن المعلومات من خلال المكتبة وشبكة الانترنت .

التهيئة:-

س ١ ما صفات عباد الرحمن كما درستها ؟

الإستراتيجية : البحث والاستقصاء

مصادر التعلم : الكتاب المدرسي والمكتبة وشبكة الانترنت.

ما تم شرحه من الدرس :

شرح كيفية البحث عن المعرفة والمعلومة من مصادرها المختلفة وغرس قيمة التعاون النشط بين الطلاب

في عملية البحث عن المعلومات .

موضوع النشاط :

اجمع معلومات عن بعض الآثار القديمة بمدينتك

الواجب المنزلي :

كتابة ما يتحصل عليه الطالب من معلومات من مصادره في كراسة النشاط

الفصل : ٣ / التاريخ :

الحصة : المادة : نصوص الموضوع : كن جميلاً (دراسة)

نواتج التعلم :- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) أن يتعرف على الشاعر إيليا أبي ماضي .
 - (٢) أن يشفق على المتشائمين الذين ينظرون إلى الحياة بمنظار أسود
 - (٣) أن يتمكن من فهم النص وفهم لغوياته ومواطن جماله .
- التهيئة:- س ١ وضح الفارق بين عباد وعبيد.
س ٢ كيف تصل إلى محبة الله عز وجل؟
الإستراتيجية: العصف الذهني.

مصادر التعلم: الكتاب المدرسي والسبورة ودفتر تحضير المعلم.
الفكر:

- (١) يتعجب الشاعر من الإنسان الذي يشتكي من الحياة ولم يصب بمرض.
- (٢) كما يتعجب ممن يحذر الموت ويخافه ويظل حبيباً لهذه الفكرة قبل أن يحن موعدها.
- (٣) نظرتك التشاؤمية للحياة جعلتك لا ترى في الورد سوى الشوك ولا تتمتع بجمالها.

المفردات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عليلاً	مريضاً (×) صحيحاً	الجنة	مفردها جان ، وهو المذنب
تتوقى	تحذر	الرحيل	المغادرة والمراد الموت
إكليلاً	تاج (ج) أكاليل	عبء	الحمل (ج) أعباء

مواطن الجمال- أيهذا الشاكي: أسلوب نداء غرضه التعجب .

٢- ما بك داء : أسلوب نفى غرضه التقرير، وكلمة (داء) نكرة للتقليل .

٣- كيف تغدو إذا غدوت عليلاً : أسلوب استفهام غرضه التعجب ، و(إذا) تفيد التوكيد .

٤- ما بك داء - عليلاً : تضاد بالسلب ، يبرز المعنى ويوضحه

ما تم شرحه من الدرس

شرح النص وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم : إن شر الجنة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل

وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(١) ما مرادف (داء) مضاد (الشاكي) مفرد (الجنة)؟

(٢) إلى من يوجه الشاعر حديثه؟

(٣) وضح مظاهر الجمال في(أيهذا الشاكي)؟

الواجب المنزلي حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة كتابة الأبيات ١ : ٣

الفصل : ٣ /

التاريخ :

الحصة : المادة : تعبير تحريري الموضوع : حب الوطن

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) أن يتعرف على غريزة حب الوطن عند الإنسان
 - (٢) أن يشعر بالفخر والاعتزاز بوطنه مصر .
 - (٣) أن يتمكن من الكتابة في الموضوع كتابة لغوية وأدبية سليمة.
- التهيئة:-

س ١ لماذا يحب كل إنسان وطنه ؟

س ٢ ما واجبك نحو وطنك ؟

الإستراتيجية : تبادل الأدوار

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم.

اكتب في الموضوع التالي:-

حب الوطن غريزة فطرية ، تستقر في كيان كل إنسان ، ولمصر مكانة دينية وحضارية تجعلنا نعتز بها كوطن . فما واجبنا نحوه ؟

الفكر : تستنبط من أفواه التلاميذ

ومنها:-

- (١) حب الوطن من الإيمان . (٢) أهمية الوطن .
- (٣) مصر مهد الحضارة . (٤) مصر في القرآن والسنة .
- (٥) مصر في عيون العلماء والمؤرخين . (٦) واجبنا نحو مصر .

ما تم شرحه من الدرس :

التعريف بحب الوطن كغريزة فطرية في كيان كل إنسان . وكيفية ترتيب الأفكار المساعدة في كتابة موضوع منسق متسلسل الأفكار .

أساليب التقويم :

س ١/ اذكر موضعين ذكرت فيهما مصر في القرآن الكريم ؟

س ٢/ ما واجبنا نحو مصر ؟

النشاط المصاحب :

جمع معلومات عن مكانة مصر الدينية والتاريخية

الفصل : ٣ / التاريخ :

الحصة : المادة : قصة طموح جارية الموضوع : (٣) بسملة الأمل

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) يتعرف على أفضل الطرق للوصول نجم الدين إلى عرش مصر
 - (٢) يدرك بقلق نجم الدين لأنه لا يعرف أية أخبار عن مصر وعن رجاله وأنصاره
 - (٣) يتمكن من تحليل أفكار الدرس مستلهماً منه القدرة على تحقيق الهدف العظيم.
- التهيئة:-

س) اتصفت شجرة الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من المحن . وضح ذلك .

الإستراتيجية :

القياس والتحليل

مصادر التعلم :

السبورة ودفتر تحضير المعلم.

الفكر : حال مصر في ظل حكم العادل – حزن نجم الدين الحقيقي

المفردات :

ماجت : اضطربت وامتألت × خلت

المجون : الخلاعة وقلة الحياء.

شرع : بدأ

مكروه : شر – سوء

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :

"والملك يا مولاي وراء الستار ، وخلف الجدران بين الكأس والطاس ، جد خبير بالجواري
وألوان الشراب والترف ، لا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة ، يغترف منها ما يشاء ،
وينثره على البسط لتلتقطه الغواني والراقصات والماجنون"

(أ) ما مفرد (الغواني) وجمع (الكأس) ؟

(ب) تتضمن الفقرة عوامل انهيار الأمم والشعوب . بين ذلك

الواجب المنزلي حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة لخص حال العوام مع العادل .

الفصل : ٣ /

التاريخ :

الحصة : المادة : تعبير شفوي الموضوع : ترشيد الاستهلاك

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) أن يتعرف على أهمية ترشيد الاستهلاك في حياتنا.
- (٢) أن يشعر بأهمية ترشيد الاستهلاك من الناحية الدينية .
- (٣) أن يتمكن من الكتابة في الموضوع كتابة لغوية وأدبية سليمة.

التهيئة:-

س١ ما أضرار الإسراف في الماء والكهرباء على الفرد والمجتمع ؟

الإستراتيجية : العصف الذهني

مصادر التعلم : السبورة ودقتر تحضير المعلم.

اكتب في الموضوع التالي:-

ترشيد الاستهلاك اصبح ضرورة وطنية ودينية لحياة الإنسان ؛ لذا حث الأديان السماوية على الترشيد والاعتدال في كل شيء وعدم الإسراف الذي يلحق الضرر بالفرد والمجتمع .

الفكر : تستنبط من أفواه التلاميذ

ومنها:-

١- ترشيد الاستهلاك ضرورة دينية وطنية

٢- حث الأديان السماوية على الاعتدال وعدم الإسراف

٣- أثر الإسراف في الماء والكهرباء على الفرد والمجتمع .

٤- دورك كطالب علم في الحد من ظاهرة الإسراف داخل المجتمع المدرسي

ما تم شرحه من الدرس :

التعريف بالإسراف وأضراره على الفرد والمجتمع وأهمية الترشيد في حياتنا ، وكيفية ترتيب الأفكار المساعدة في كتابة موضوع منسق متسلسل الأفكار .

أساليب التقويم :

س١/ ما أهمية الترشيد في حياتنا ؟

س٢/ ما أضرار الإسراف في الماء والكهرباء على الفرد والمجتمع ؟

س٣/ اذكر شواهد من القرآن والسنة تحت على الترشيد .

النشاط المصاحب :

استخلص الإجراءات التي يجب أن تتبعها المدرسة للقضاء على ظاهرة الإسراف

الفصل ٣ /

التاريخ /

الحصة: المادة : نحو الموضوع: المنادى العلم المفرد ونداء ما فيه أل

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

١) يتعرف على أسلوب النداء المنادى العلم المفرد ونداء ما فيه أل .

٢) يتذوق الفرق بين المنادى العلم المفرد والمنادى بـ أل .

٣) يتمكن من إعراب المنادى العلم المفرد والمنادى بـ أل .

التهيئة:-

س لماذا نستخدم أسلوب النداء؟

الإستراتيجية : العصف الذهني.

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الأمثلة:-

١- يا محمد ، كن صادقاً في أقوالك وأفعالك .

٢- يا محمدان ، كونا مجدين.

٣- يا أيها المعلم ، أنت مشعل العلم .

٤- يا أيتها الفتاة ، كوني أمينة .

القاعدة:- العلم المفرد هو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ويكون مبنياً على ما

يرفع به. والاسم المعرف بأل بعد أيها / أيتها يعرب نعت أو بدل مرفوع .

ما تم أدائه في الحصة:

شرح المنادى العلم المفرد ونداء ما فيه أل وإعرابهما.

أساليب التقويم :

حدد نوع المنادى فيما يلي وعلامة نصبه:-

١- يا فاطمة ، اهتمي بتحصيل العلم .

٢- يا محمدون اتقوا الله .

٢- يا أيها المؤمنون ، كونوا صادقين مع الله .

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : عمل مقارنة بين المنادى المعرب والمنادى المبني .

الفصل : ٣ /

التاريخ :

الحصة : المادة : إملأ : الموضوع : (الأمانة)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:

(١) أن يتعرف على معنى الأمانة .

(٢) أن يدرك بأهمية أن يتحلى بالأمانة .

(٣) أن يتمكن من الكتابة الإملائية السليمة.

التهيئة:-

س ١ ماذا تعرف عن الأمانة؟

س ٢ ماذا يحدث لو اختفت الأمانة من حياة الناس ؟

الاستراتيجية : تبادل الأدوار.

مصادر التعلم /: دفتر تحضير المعلم

اكتب ما يملأ عليك:

الأمانة

الأمانة صفة من الصفات الحميدة ، وفضيلة من الفضائل ، والأمانة ليست مقصورة على رد الأموال لأصحابها وإنما تشمل بالإضافة إلى ذلك جوانب شتى من الحياة ، فالطبيب الذى يؤدى عمله بإتقان ، ويسهر على راحة المرضى أمين ، والمعلم الكفء الذى يبذل قصارى جهده فى تعليم أبنائه أمين ، والصانع فى مصنعه ، والفلاح فى حقله كل منهما أمين حينما يخلص فى عمله ، ليخفف المعاناة عن أبناء وطنه .

ما تم شرحه من الدرس :

شرح قاعدة ألف الوصل وهمزة القطع .

المناقشة :

س/ ما الأمانة ؟

س/ ماذا لو تحلى كل منا بالأمانة ؟

س/ ما سبب كتابة الهمزة فى الكلمتين الآتيتين :

أبنائه - الفضائل

أساليب التقويم :

أقوم بتقويم كراسات الطلاب وتصويب ما بها من أخطاء من خلال مناقشة الطلاب .

النشاط المصاحب :

كتابة تصويب الأخطاء فى الصفحة المقابلة

الفصل : ٣ /

التاريخ: _____

الحصة : المادة: تعبير وظيفي الموضوع : إعلان عن رحلة

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-
(١) يتعرف على نموذج الإعلان كصورة من صور التعبير الوظيفي.
(٢) يدرك بأهمية الإعلان كصورة من صور التعبير الوظيفي.
(٣) يتمكن من صياغة الإعلان كصورة من صور التعبير الوظيفي.
التهيئة:-

س ماذا تعرف عن التعبير الوظيفي
الإستراتيجية: عرض لوحات تعليمية
مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم.

عناصر الإعلان:

تعلي م مدرسة عن القيام برحلة

إلي /وذلك في يوم/.....

.....الموافق/...../.....

وقيمة الاشتراك.....

ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات.

مشرف الرحلات/

ما تم أدائه في الحصة:

شرح عناصر الإعلان وضرب أمثلة لذلك .

الأنشطة : تصميم مجموعة من الإعلانات عن رحلات إلى أماكن مختلفة.

الفصل : ٣ / التاريخ :

الحصة : المادة : قصة طموح جارية الموضوع : (٤) عقبة في طريق الأمل

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) يتعرف على المؤامرة التي دبرت لنجم الدين .
 - (٢) يشعر بأهمية اللجوء إلى الله في اليسر والعسر .
 - (٣) يتمكن من تحليل أفكار الدرس مستلهماً منه القدرة على تحقيق الهدف العظيم.
- التهيئة:-

س) كيف دخل نجم الدين دمشق ؟

الإستراتيجية :

القراءة الجهرية النموذجية

مصادر التعلم :

السبورة ودفتر تحضير المعلم.

الفكر :

نجم الدين يستقبل عميه – مؤامرة ورد المنى ونور الصباح

- شجرة الدر تشد من أزر نجم الدين

المفردات :

تلبي : تستجيب .

جدوى : نفع وفائدة

شائك : صعب

الرواسي : الجبال

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :

"والملك يا مولاي وراء الستار ، وخلف الجدران بين الكأس والطاس ، جد خبير بالجواري
وألوان الشراب والترف ، لا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة ، يغترف منها ما يشاء ،
وينثره على البسط لتلتقطه الغواني والراقصات والماجنون"

(أ) ما مفرد (الغواني) وجمع (الكأس) ؟

(ب) تتضمن الفقرة عوامل انهيار الأمم والشعوب . بين ذلك

الواجب المنزلي حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة لخص حال العوام مع العادل .

الفصل : ٣ / التاريخ:

الحصة : المادة : نحو الموضوع : البديل

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) يتعرف على البديل بأنواعه المختلفة.
- (٢) يدرك بالثقة التي تؤهله للتفوق في اللغة العربية.
- (٣) يتمكن من إعراب البديل بأنواعه المختلفة.

التهيئة:-

س هل تعرف استخداما للبديل في حياتك العامة؟ اذكر أمثلة لما تقول.

الإستراتيجية : القياس وعقد المقارنات

مصادر التعلم السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الأمثلة:-

أولاً: البديل المطابق (كل من كل)

- (١) أكد الدكتور عصام شرف رئيس الوزراء التزام مصر الكامل بتعهداتها الدولية.
- (٢) أعلنت أمانة مصر أمس دعمها للقضية الفلسطينية .
- (٣) تم استبدال اللاعب حسام بزميله خالد لإتمام المباراة.
- (٤) ساعدت الأم ابنتها وفاء في عمل المنزل.

ثانياً: بديل الاشتمال – بديل بعض من كل

- (١) حسنت الفتاة خلقها.
- (٢) زرت الريف حدائقه.
- (٣) جلست في الملعب مدرجاته.

القاعدة:-

البديل كلمة تأتي لإزالة غموض كلمة سابقة عليها ويأتي من الفعل كما يأتي من الاسم والمشهور مجيئه من الاسم:-

وأنواعه (مطابق أو كل من كل / جزء من كل / اشتمال)

ما تم أدائه في الحصة:

شرح نوعي البديل الأولين ويُرجأ باقي الدرس لحصة قادمة بإذن الله تعالى.

أساليب التقويم :-

(استمع لصوت المنشد النقشبندي وهو يشدو بالقصائد والمدائح النبوية بين أرجاء هذا المسجد).

(أ) ماذا تعرف عن سيد النقشبندي؟

(ب) استخرج البديل ونوعه وأعربه.

(ج) أعرّب ما تحته خط.

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : تلخيص القاعدة الخاصة بالبديل.

الفصل : ٣ /

التاريخ: _____

الحصة : المادة : نصوص الموضوع : رحمة ومحبة

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على وجوب أن تتكون لدينا صلة محبة ورحمة ، لا كره وقسوة .

(٢) يدرك بأن يكون جميع أعضاء المجتمع حية ، عاملة قائمة بوظائفها .

(٣) يتمكن من تحليل أفكار الدرس مستلهماً منه القدرة على تحقيق الهدف العظيم.
التهيئة:-

س ماذا تعرف عن قاسم أمين؟

الإستراتيجية : القراءة الجهرية النموذجية - القياس والاستنباط

مصادر التعلم السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الفكر :

١	طبيعة العصر	٢	الله يدعو برحمة النساء
٣	سبل التقوى	٤	أثر الرحمة و المحبة في المجتمع

المفردات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
طبيعة	سجية (ج) طبائع	الرحماني	كثير الرحمة	إعدادها	تجهيزها
العصر	الزمن (ج) العصور	نبّه	فطن إليه/ لفت انتباهه	النافع	الصالح (x) الفاسد

من مواطن الجمال:-

-إن طبيعة العصر..منافرة : أسلوب مؤكد بـان ، يؤكد على طبيعة العصر الذي نعيشه.

ينال/نعمل/نمد/نجعل/تفرض/تطالب/تكون: أفعال مضارعة للاستمرار و التجدد.

معادية للاستعباد: تعبير جميل يصور طبيعة العصر بإنسان يكره الاستعباد.

غاية/حية/قائمة/عالمية: نكرات للعموم و الشمول.

ما تم أدائه في الحصة:

شرح النص وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :

"ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ولا من حسن المعاملة واللفظ في المعاشرة".

(أ) - ما مرادف " تهذيب " ومفرد " الرذائل "؟

(ب)أجب عما يلي: (١) كيف تكتمل النفس ؟ (٢) ما قيمة تنكير كلمتي محبة و رحمة ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : تحليل أفكار الدرس

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة : المادة : نشاط الموضوع : نشاط (٣)

- نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-
- (١) أن يتعرف على أهمية أداء النشاط في العملية التعليمية.
 - (٢) أن يدرك أهمية البحث عن مناهل المعرفة ومصادر المعلومات.
 - (٣) أن يتمكن من البحث عن المعلومات من خلال المكتبة وشبكة الانترنت .

التهيئة:-

س/ ما صفات عباد الرحمن كما درستها ؟

الإستراتيجية : البحث والاستقصاء

مصادر التعلم : الكتاب المدرسي والمكتبة وشبكة الانترنت.

ما تم شرحه من الدرس :

شرح كيفية البحث عن المعرفة والمعلومة من مصادرها المختلفة وغرس قيمة التعاون النشط بين الطلاب

في عملية البحث عن المعلومات .

موضوع النشاط :

اجمع معلومات عن بعض النساء اللاتي أثرن في تاريخ
مصرنا الحديثة .

الواجب المنزلي :

كتابة ما يتحصل عليه الطالب من معلومات من مصادره في كراسة النشاط

الفصل : ٣ /

التاريخ :

الحصة : المادة : إملاء الموضوع : (الشمس)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على أهمية الشمس كنعمة من الله .

(٢) يدرك أهمية شكر الله على نعمه الكثيرة.

(٣) يتمكن من الكتابة الإملائية السليمة.

التهيئة:-

س/ ماذا يحدث لو اختفت الشمس من الكون ؟

الإستراتيجية : العصف الذهني.

مصادر التعلم : دفتر تحضير المعلم.

(الشمس)

تظهر الشمس في السماء ، فتظهر كالكرة الذهبية ، وترسل أشعتها ، فيذهب الناس إلى أعمالهم ، وتطير الطيور ، وتنمو النباتات ، وتتفتح الأزهار ، وأشعتها تقتل الجراثيم ، ولذلك يقال: البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله الطبيب ونحن حين ننظر إليها في شروقها وغروبها ، ندرك قدرة الله ، وبديع خلقه .

ما تم أدائه في الحصة:

شرح همزة القطع وألف الوصل

المناقشة :

س/ ما أهمية الشمس ؟

س/ كيف نشكر الله على نعمه الكثيرة ؟

س/ استخرج بعض الكلمات التي تبدأ بألف وصل وأخرى تبدأ بهمزة قطع .

أساليب التقويم :

أقوم بتقويم كراسات الطلاب وتصويب ما بها من أخطاء من خلال مناقشة الطلاب .

النشاط المصاحب :

كتابة تصويب الأخطاء في الصفحة المقابلة

الفصل : ٣ / التاريخ :
الحصة : المادة : قراءة الموضوع : سميرة موسى

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- ١) يتعرف على نبوغ سميرة موسى.
- ٢) يدرك بأهمية العلم وقيمه للإنسان.
- ٣) يتمكن من القراءة الجهرية السليمة.

التهيئة:-

س ماذا تعرف عن استخدامات الذرة؟

الإستراتيجية : التعلم التعاوني .

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الفكر :-

- ١) تلقت سميرة موسى تعليمها الأولي بكتاب القرية.
- ٢) أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
- ٣) تفوقت سميرة موسى في كلية العلوم جامعة القاهرة وحصلت على الماجستير .
- ٤) كانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية ، وليس لهدمها .

المفردات :-

أتمت: أنهت × أنهت مركز: جمعها مراكز
واصلت : استمرت أبحاث: مفرداتها بحث
ما تم أدائه في الحصة:-

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار .

أساليب التقويم :-

- " ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧ بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية وتلقت تعليمها الأولي بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم ."
- ١- هات مرادف : تلقت ومضاد : أتمت وجمع : مركز.....
 - ٢- أين ومتى ولدت سميرة موسى ؟
 - ٣- علام أصرت سميرة موسى بعد أن أتمت تعليمها الثانوي ؟ وما موقف والدها من إصرارها ؟

الواجب المنزلي حل تمارين الكتاب المدرسي.
الأنشطة كتابة نبذة مختصرة عن نبوغ سميرة موسى.

الفصل : ٣ /

التاريخ :

الحصة : المادة : قصة طموح جارية الموضوع : (٥) خدعة ومكيدة

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على خدعة داود ومكره لنجم الدين .

(٢) يكره الخداع والمكر السيئ .

(٣) يتمكن من قراءة الفصل قراءة جهرية نموذجية .

التهيئة:-

س) ما سبب مجيء تقي الدين ومجير الدين إلى نجم الدين ؟

الإستراتيجية :

القراءة الجهرية النموذجية – تمثيل الأدوار

مصادر التعلم :

السبورة ودفتر تحضير المعلم.

الفكر :

رسل داود إلى نجم الدين – موقف نجم الدين من رسالة داود

- خدعة ومكيدة للقبض على نجم الدين وشجرة الدر .

المفردات :

تبجيل : احترام وتعظيم حدسه : ظنه .

لدود : شديد العداوة × ودود الظهير : المساعد

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :

"طار بعض المقربين برسالة من العادل إلى داود يهنئه على هذه
الضربة الموفقة ."

(أ) ما مضاد (يهنئه) وجمع (رسالة) ؟

(ب) ما المراد بالضربة الموفقة الواردة في العبارة ؟

ج- ما الرسالة التي أرسلها داود إلى نجم الدين ؟ ماذا يكمن فيها ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : لخص خدعة داود للقبض على نجم الدين .

الفصل : ٣ / التاريخ :
الحصة : المادة : نصوص الموضوع : آيات العلم

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على رؤية الشاعر لدور العلم في رقي الأمم.

(٢) يدرك بأهمية العلم في عملية البناء والتقدم.

(٣) يتمكن من التحليل الأدبي للنص.

التهيئة:-

س) ماذا تعرف عن الهواري؟

الاستراتيجية : العصف الذهني.

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الفكر:- ١- دعوة إلى العلم ٢- مساوئ الجهل على الفرد والأمة

المفردات:-

بنيكم : أولادكم (م) ابن فتياتكم : بناتكم (م) فتاة

المعدمين : الفقراء (م) معدم والمضاد الأغنياء حطام : متاع الدنيا

قوام : عماد ونظام والمراد أنه خير وسيلة لتعديل السلوك

من مواطن الجمال:-

١- ربّوا بنيكم ، هذبوا فتياتكم : أسلوباً أمر غرضهما الحث والنصح والإرشاد .

٢- فالعلم خير قوام : تصوير العلم شيئاً مادياً يقوم سلوك الأبناء .

٣- العلم مال المعدمين : تصوير العلم بالمال الذي يغني الفقراء ، والتضاد بين (مال) و(المعدمين) .

ما تم أدائه في الحصة:

شرح النص وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار .

أساليب التقويم :

١- وأخو الجهالة في الحياة كأنه

ساع إلى حرب بغير حسام

٢- والجهل يخفض أمة ويذلها

والعلم يرفعها أجل مقام

١. هات مرادف (حسام) ، و مقابل (المعدمين).

٢. إلام يدعو الشاعر كما فهمت من دراستك للأبيات ؟

٣. صور الشاعر الإنسان الجاهل بصورة ، أذكرها ، موضحاً سر جمالها، وبم توحى ؟

٤- الشاعر الأثر السيئ للجهل على الفرد والجماعة ، وضح ذلك

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : كتابة الأبيات

الفصل : ٣ / التاريخ :

الحصة : المادة : نصوص الموضوع : تابع آيات العلم

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) يتعرف على رؤية الشاعر لدور العلم في رقي الأمم.
 - (٢) يدرك بأهمية العلم في عملية البناء والتقدم.
 - (٣) يتمكن من التحليل الأدبي للنص.
- التهينة:- (س) ماذا تعرف عن الهواري؟
الإستراتيجية : العصف الذهني.
مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.
الفكر :- - أثر العلم في حياة الشعوب -
المفردات :-

سمت : علت وارتفعت و(×) حطت
السامي : الرفيع العالي و(×) الوضع، الحق
وحي : إلهام صم الجمامد : المراد الهاتف
الفلك : السفينة وهي مفرد وجمع ومذكر ومؤنث
من مواطن الجمال:-

- ١- انظر إلى الأقسام : أسلوب أمر غرضه الحث والنصح والإرشاد يدعو إلى التأمل في فضل العلم على الشعوب .
- ٢- الأقسام : جاءت جمعا لتفيد الكثرة .
- ٣- كيف سمت بهم تلك العلوم : أسلوب استفهام غرضه إثارة الذهن . وتصوير العلوم بأشخاص تسمو بأهلها .
- ٤- تلك : اسم إشارة للبعيد يوحى بالتعظيم .

ما تم أدائه في الحصة:

شرح النص وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.
 أساليب التقويم :

صم الجمامد بأحرف وكلام
 زمرا عليه يا بني الأهرام

أو مرسل وحي الهواء ومنطق
 هذا هو العلم الحديث فأقبلوا

- (١) هات مرادف (زمرا) ، (وحي) و مفرد (الأقسام)
 - (٢) إلام يدعو الشاعر في البيت الأخير ؟
 - (٣) ما أهم أشكال المنجزات العصرية التي تمت بفضل العلم ؟
- الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.
 الأنشطة : كتابة الأبيات

الفصل : ٣ /

التاريخ :

الحصة :

المادة : تعبير شفوي

الموضوع : الشباب

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) أن يتعرف على دور الشباب في نهضة الأمم
- (٢) أن يدرك أهمية دور الشباب في بناء الأمم .
- (٣) أن يتمكن من الكتابة في الموضوع كتابة لغوية وأدبية سليمة.

التهيئة:-

س ١ ماذا يقدم الشباب للأوطان ؟

س ٢ متى تتقدم الأوطان؟

الإستراتيجية : تبادل الأدوار

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم.

اكتب في الموضوع التالي:-

الشباب قلب الأمة النابض ، وسواعدها التي تبني المجد ، والشباب أساس النهضة وله دور عظيم في الانتاج والتقدم .

الفكر: تستنبط من أفواه التلاميذ

ومنها:-

- 1 (أهمية الشباب لكل أمة . ٢) اهتمام الدين بالشباب .
- ٣ (نماذج من الشباب الناجح . ٤) دورنا في الاهتمام بالشباب .
- ٥ (دور الشباب في زيادة الانتاج والتقدم .

ما تم شرحه من الدرس :

التعريف بدور الشباب في النهوض بالدول . وكيفية ترتيب الأفكار المساعدة في كتابة موضوع منسق متسلسل الأفكار .

أساليب التقويم :

س ١/ ما دور الشباب في نهضة الأمم

س ٢/ ما واجب الدول نحو الشباب ؟

النشاط المصاحب :

استخلص دورك كشاب و كطالب علم في النهوض بالوطن .

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة : المادة : نحو الموضوع : أسلوبا المدح والذم

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على أسلوبي المدح والذم .

(٢) يدرك الفرق بين المدح والذم في المعنى والإعراب .

(٣) يتمكن من إعراب أسلوبي المدح والذم .

التهيئة:-

س كيف تكشف في المعجم عن معنى كلمتي : المدح والذم ؟

الإستراتيجية : العصف الذهني

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الأمثلة:-

أولاً: المدح

١- نعم الخلق الصدق.

٢- نعم خلق المؤمن الصدق.

٣- نعم خلقاً الأمانة .

ثانياً : الذم

١- بئس الخلق الكذب .

٢- بئس خلق المنافق الغدر.

٣- بئس خلقا النفاق .

القاعدة:-

أسلوب المدح أو الذم يتكون من ك فعل المدح أو الذم – الفاعل – المخصوص بالمدح أو الذم.

يعرب المخصوص بالمدح أو الذم : مبتدأ مؤخر مرفوع وخبره الجملة قبله.

ما تم أدائه في الحصة:

شرح أسلوبي المدح والذم وإعراب أجزائهما .

أساليب التقويم :-

استخرج أسلوب المدح والذم وبين أركانه ثم أعرب المخصوص فيما يلي :

١- نعم صفة العامل الإخلاص .

٢- بئس من تعامل المنافق .

٣- الصدق نعم الخلق .

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : تلخيص القاعدة الخاصة بالمدح والذم .

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة : المادة : نصوص الموضوع: فضل العلم (حديث شريف - حفظ)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على فضل العلم من المنظور الإسلامي.

(٢) يدرك أهمية العلم.

(٣) يتمكن من التحليل الأدبي للنص.

التهيئة:-

س (وضح موقف الإسلام من العلم.

الإستراتيجية : التعلم التعاوني .

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الفكر :- يوضح لنا هذا الحديث جزاء طالب العلم و من يرغب في طلب العلم

(أ) مادام يطلب العلم لوجه الله - تعالى . (ب) - لرفع الجهل عن نفسه.

(ج) نشر العلم النافع بين أقاربه، وإصلاح مجتمعه. (د) العلماء هم ورثة الأنبياء .

المفردات:-

سلك: سار يبتغي: يطلب سَلَكَ اللَّهُ بِهِ : سهل الله له بسبب العلم .
الْمَلَائِكَةُ: مخلوقات من نور لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا: تتواضع لطالب العلم وتعظمه و تعينه...
رضا: قبولاً ومحبة. الْحَيَاتَانُ : (م) الحوت وهو العظيم من السمك .

من مواطن الجمال:-

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي فِيهِ عِلْمًا سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ : أسلوب يبين فضل طالب العلم ويرغب في طلب العلم . وفيه تصوير العلم بطريق نسير فيه .

يَبْتَغِي: تدل على حب العلم ، و(سلك) تدل على الجدية .

وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَحَتَهَا رِضًا لَطَالِبِ الْعِلْمِ : أسلوب مؤكد بوسيلتين (إِنَّ والام) يؤكد تعظيم الملائكة لطالب العلم فهي تنزل عليه بالرحمة وتعينه على بلوغ قصده وتدعو له ما تم أدائه في الحصة:

شرح النص وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :-

" وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر "

(أ) هات مضاد (وافر) ومفرد (الأنبياء).

(ب) كيف كرم الله تعالى العالم ؟

(ج) ماذا ورث الأنبياء ؟ وعلام يدل ذلك ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : كتابة ما تفهمه من الحديث الشريف

الفصل : ٣ /

التاريخ /

الحصة : المادة: إملاء الموضوع : (محاسبة النفس)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على أهمية محاسبة النفس.

(٢) يدرك أهمية محاسبة النفس.

(٣) يتمكن من الكتابة الإملائية السليمة.

التهيئة:-

س ما أهمية محاسبة النفس ؟

الإستراتيجية : العصف الذهني.

مصادر التعلم : دفتر تحضير المعلم.

محاسبة النفس

من أقوال المازني : " تعلمت أن أحاسب نفسي وأنصب لها الميزان ، ومحاسبة النفس عسيرة ولكنها واجبة ؛ حتى لا يتكرر الخطأ ويطول الجهل ويتمادى المرء في الضلال ، وهي على كل أهون وأخف من محاسبة الآخر . "

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الهمزة المتوسطة وصور كتابتها

المناقشة :

س/ ما أهمية محاسبة النفس . ؟

س/ لماذا كانت محاسبة النفس واجبة ؟

س/ استخرج بعض الكلمات التي بها همزة .

أساليب التقويم :

أقوم بتقويم كراسات الطلاب وتصويب ما بها من أخطاء من خلال مناقشة الطلاب .

النشاط المصاحب :

كتابة تصويب الأخطاء في الصفحة المقابلة

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة : المادة : نحو الموضوع : فاعل نعم وبئس

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على فاعل نعم وبئس.

(٢) يدرك الفرق بين صور فاعل نعم وبئس.

(٣) يتمكن من إعراب أسلوب المدح والذم .

التهيئة:-

س مم يتكون أسلوب المدح والذم ؟

الإستراتيجية : التحليل والاستنباط

مصادر التعلم: السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الأمثلة:-

١- نعم الخلق الصدق.

٢- نعم خلق المؤمن الصدق.

٣- نعم خلقاً الأمانة .

٤- نعم من تصاحب الأمين ، وبئس ما تفعل الإهمال .

القاعدة :

فاعل نعم وبئس له أربع صور :

معرف بآل - مضافاً لما فيه أل - ضمير مستتر - من / ما الموصولتين .

ما تم أدائه في الحصة:

شرح صور فاعل نعم وبئس .

أساليب التقويم :-

استخرج فاعل نعم وبئس وبين صورته فيما يلي :

١- نعم صفة العامل الإخلاص .

٢- بئس من تعامل المنافق .

٣- الصدق نعم الخلق .

٤- بئس خلقاً الفتنة .

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة: تلخيص صور فاعل نعم وبئس .

الفصل : ٣ / التاريخ :

الحصة : المادة : قصة طموح جارية الموضوع: (٦) الفرج

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) يتعرف على شروط داود للإفراج عن نجم الدين .
- (٢) يوقن بأن الله يقف مع الصالحين أوقات الشدائد .
- (٣) يتمكن من قراءة الفصل قراءة جهرية نموذجية .

التهيئة:-

(س) فيم أظهر نجم الدين شكه بعد رسالة داود له ؟

الإستراتيجية :

العصف الذهني.

مصادر التعلم :

السبورة ودفتر تحضير المعلم.

الفكر :

اختلاف وجهة نظر كل من نجم الدين وشجرة الدر تجاه ما ينوي داود فعله

شروط داود للإفراج عن نجم الدين ، وقبول نجم الدين .

خطة سوداء بنت الفقيه للقضاء على نجم الدين.

المفردات :

تلوح ك تظهر . مباحج : محاسن

تحته ك تدفعه . يتهمل : ينتظر

يفلت : ينجو ويهرب

التهاون : التقصير

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :

" قلبي يحدثني يا مولاي أنه يزيد أيام حبسه ليغلي الثمن ، وليفرض عليك شروطه ، وأرجو أن تقبل هذه الشروط . "

(أ) من قائل العبارة ؟ وما المناسبة ؟

(أ) علل إطالة حبس نجم الدين لدى داود .

(ج) ما مرادف : يغلي - وما مضاد : تقبل ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : دون شروط داود للإفراج عن نجم الدين . وبين رأيك فيها .

الفصل ٣ /

التاريخ /

الحصة : المادة : قراءة الموضوع : طريق النور

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-
 (١) يتعرف على جزع القرية للحدث الأليم الذي هذا الصبي الصغير .
 (٢) يدرك بمدى خفة روحه وذكاؤه الحاد ، وتعلمه للقراءة البارزة .
 (٣) يتمكن من تحليل أفكار الدرس مستلهماً منه القدرة على تحقيق الهدف العظيم
 التهيئة:-

س كيف يواجه الإنسان المتاعب التي يتعرض لها؟
 الإستراتيجية : العصف الذهني- القراءة الجهرية النموذجية
 مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.
 الفكر :

- (١) الصبي الذي لم يكن قد تجاوز الثالثة عشر من عمره .
 - (٢) خفة روحه وذكاؤه الحاد ، وتعلمه للقراءة البارزة .
 - (٣) خمس سنوات كاملة قضاها بين الفشل تارة والنجاح تارة أخرى .
 - (٤) إحدى الكيفيات تعزف مقطوعة موسيقية أعجب الناس لبراعتها في قراءة النوتة الموسيقية .
- المفردات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مقايين	إبرتين كبيرتين	جزعت	حزنت وفزعت
ثقب	جمع ثقب وهو الخرم	غفيرا	كبيراً
حاد	شديد والعكس ضعيف	أفنى	ضعيف
يزفون	يعلنون	هرول	أسرع
المقوى	السميك والعكس رقيق	تكلل	تتوج

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار .

أساليب التقويم :

(وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة ، وتواجه بالفشل تارة أخرى لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلي وضع رموز سهلة.)

(أ) هات مفرد رموز ، ومضاد يتراجع في جمل من عندك .

(ب) رب ضارة نافعة . في ضوء الحكمة السابقة وضح كيف استغل برايل محنته في رفعة شأنه .

(ج) فيم استخدمت تلك الرموز التي توصل إليها ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : اجمع معلومات عن برايل بالاستعانة بالمكتبة والانترنت

الفصل : ٣ / التاريخ:

الحصة : المادة : نحو الموضوع : حبذا / لا حبذا

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- ١) يتعرف على أسلوب حبذا / لا حبذا
- ٢) يدرك الفرق بين المدح والذم في حبذا / لا حبذا.
- ٣) يتمكن من إعراب أسلوب حبذا / لا حبذا.

التهيئة:-

س ما إعراب المخصوص بالمدح والذم ؟

الإستراتيجية :

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الأمثلة:-

أولاً: حبذا

- ١- حبذا الصدق.
- ٢- حبذا الجد في العمل .
- ٣- حبذا أداء الأمانات إلى أهلها .

ثانياً : لا حبذا

- ١- لا حبذا الكذب .
- ٢- لا حبذا الغدر .
- ٣- لا حبذا تأجيل عمل اليوم إلى الغد .

القاعدة:-

حبذا : تستخدم للمدح . لا حبذا : تستخدم للذم .
المخصوص بالمدح أو الذم يعرب مبتدأ مؤخر مرفوع .
ما تم أدائه في الحصة:
شرح حبذا ولا حبذا وإعرابهما .

أساليب التقويم :-

استخرج أسلوب المدح والذم ثم أعرب حبذا/ لا حبذا فيما يلي :

- ١- حبذا الإخلاص في العمل .
- ٢- حبذا قول الحق .
- ٣- لا حبذا إيذاء الناس .

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة: تلخيص القاعدة الخاصة بـ حبذا / لا حبذا .

الفصل ٣ / التاريخ /

الحصة / المادة نصوص / الموضوع الكتاب خير جليس

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف أهمية الكتاب.

(٢) يدرك المنفعة التي تعود عليه من مصاحبته للكتاب.

(٣) يتمكن من التحليل الأدبي للنص.

التهيئة:-

س) ماذا تعرف عن أحمد شوقي؟

الإستراتيجية : العصف الذهني.

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الفكر :-

١- الكتاب أفضل صديق. ٢- صحبة الكتاب قائمة على الودّ والتسامح

٣- من فوائد القراءة في الكتاب تجديد المعلومات واكتساب الصفات الحميدة

٤- الكتاب يهيئ لي ما يناسبني في حالاتي النفسية المختلفة.

المفردات :-

وافياً : مخلصاً (×) خائناً جَدَدَنِي: زادني معرفة وجدد معلوماتي

رَبِيبة: شك (ج) ريب (×) يقين جَلَى:(م) جلّية وهي الزينة

من مواطن الجمال:-

(لم أجد وافياً إلا الكتابا) أسلوب مؤكد بالنفي لم والاستثناء إلا وتصوير الكتاب بصاحب وفيّ

ويوحي بغدر الأصدقاء .

(إن عبته أو لم تعب) إن يفيد الشك والتضاد يوضح المعنى ويفيد الرضا في جميع الأحوال .

ما تم أدائه في الحصة:

شرح النص وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :

أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيا إلى الكتابا

أ- مرادف وافيا..... مضاد بدل.....

ب- انثر البيت نثرا أدبيا؟

ج - ما الجمال في : (لم أجد لي وافيا إلا الكتابا) ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة: اختر كتابا من المكتبة واذكر ماذا أعجبك فيه.

الفصل ٣ /

التاريخ /

الموضوع : تابع الكتاب

المادة نصوص

الحصة

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف أهمية الكتاب.

(٢) يدرك المنفعة التي تعود عليه من مصاحبته للكتاب.

(٣) يتمكن من التحليل الأدبي للنص.

التهيئة:-

س (متى يكون الكتاب مفيداً ؟ ومتى يكون ضاراً؟

الإستراتيجية : التعلم التعاوني

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الفكر :-

(١) الكتب في ميزان النقد كالأصدقاء بالفحص.

(٢) يجب أن نحسن اختيار الكتب كما نحسن اختيار الصديق .

(٣) الصديق الصالح يريد لك الصلاح والهداية .

المفردات :

تجد : تكتشف وتعرف

النقد : الفحص وتمييز الجيد من

التقى : الصلاح والتقوى

الردىء اللباب: جوهر الشيء وخلصته (م) اللب

والهداية

ادخر: وفّر واحرص على توافر أفضل الصفات يبغيك : يريد لك ويرشدك ويوجهك

من مواطن الجمال:-

- (تجد الكتب كما تجد الإخوان) تشبيه للكتب بالإخوان منها الصالح ومنها الفاسد

- (التضاد بين صدقا وكذابا) يوضح المعنى ويقويه .

- (فتخيرها كما تختارها) أسلوب أمر للنصح والإرشاد وفيه تشبيه لقواعد اختيار الكتب

بقواعد اختيار الصديق.

ما تم أدائه في الحصة:

شرح النص وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :-

ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

صالح الإخوان يبغيك التقى

أ- ما مرادف يبغيك، والتقى؟

ب - (فتخيرها كما تختارها) ما نوع الأسلوب ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : كتابة نبذة مختصرة عن أحمد شوقي.

الفصل : ٣ /

التاريخ /

الحصة : المادة: إملاء الموضوع : (الصدق)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على أهمية الصدق .

(٢) يدرك أهمية الصدق.

(٣) يتمكن من الكتابة الإملائية السليمة.

التهيئة:-

س ما أهمية الصدق ؟

الإستراتيجية : العصف الذهني.

مصادر التعلم : دفتر تحضير المعلم.

الصدق

الصدق رأس الفضائل، أمرت به الأديان السماوية أمراً قاطعاً، وتمسك به المؤمنون رغبة في رضا الله، فالزم الصدق ليلك ونهارك، تعيش سعيداً محبوباً بين الناس.

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الهمزة المتوسطة وصور كتابتها

المناقشة :

س/ ما أهمية الصدق. ؟

س/ لماذا كان الصدق رأس الفضائل ؟

س/ استخرج بعض الكلمات التي بها همزة .

أساليب التقويم :

أقوم بتقويم كراسات الطلاب وتصويب ما بها من أخطاء من خلال مناقشة الطلاب .

النشاط المصاحب :

كتابة تصويب الأخطاء في الصفحة المقابلة

الفصل : ٣ / التاريخ :

الحصة : المادة : قصة طموح جارية الموضوع: (٧) انتفاضة شعب

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) يتعرف على انتفاضة شعب مصر ضد الظالم .
 - (٢) يوقن بأن الله يحب الصالحين ويكره الظالمين .
 - (٣) يتمكن من قراءة الفصل قراءة جهرية نموذجية .
- التهيئة:-

(س) ما شروط داود للإفراج عن نجم الدين ؟

الإستراتيجية :

الحوار والمناقشة

مصادر التعلم :

السيورة ودفتر تحضير المعلم.

الفكر :

اجتماع جماعة الوحدة والإصلاح واتفاقهم على مساعدة نجم الدين .

مظاهر فساد كل من العادل وحاشيته .

القبض على العادل وبلوغ نجم الدين حكم مصر .

المفردات :

إبطال : إفساد خلعه : عزله × توليته .

تشب : تشتعل كيد : مؤامرة وخدعة

جور : ظلم تقترف : ترتكب

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار .

أساليب التقويم :

" لا أظن شعب مصر يسكت على العادل وعبثه ."

(أ) من قائل العبارة ؟ وما المناسبة ؟

(أ) ما صفات شعب مصر – كما تفهم من العبارة ؟

(ج) ما مرادف : عبثه - وما مضاد : أظن ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : اكتب قصة نهايتها الجزاء من جنس العمل .

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة : المادة : نحو الموضوع : الممنوع من الصرف (لعة واحدة)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

١) يتعرف على الممنوع من الصرف وإعرابه.

٢) يدرك معنى الممنوع من الصرف وإعرابه.

٣) يتمكن من إعراب الممنوع من الصرف.

التهيئة:-

س ما الفرق بين النون الساكنة والتنوين ؟

الإستراتيجية : تمثيل الأدوار

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الأمثلة:-

١- ذهب التلاميذ إلى المدرسة .

٢- أضأت المصابيح الشوارع .

٣- تطل بيوتنا على أراض خضراء.

٤- لمصر مكانة عليا في العالم .

القاعدة:-

الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا تلحقه تنوين .

الممنوع من الصرف لعة واحدة :

- صيغة منتهى الجموع

- ما لحقته ألف تأنيث ممدودة

- ما لحقته ألف تأنيث مقصورة

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الممنوع من الصرف لعة واحدة .

أساليب التقويم :-

ميز الكلمات الممنوعة من الصرف وبين السبب فيما يلي :

مدارس - تلامذة - كتائب - أقلام - مصابيح - عظمى - صحراء

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : عمل مقارنة بين النون الساكنة والتنوين .

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة :

المادة : نحو

الموضوع : تابع الممنوع من الصرف (مع العلمية)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- ١) يتعرف على الممنوع من الصرف (مع العلمية).
- ٢) يدرك الممنوع من الصرف (مع العلمية) وإعرابه.
- ٣) يتمكن من إعراب الممنوع من الصرف (مع العلمية).

التهيئة:-

س اذكر ما يمنع من الصرف لعل واحد.

الإستراتيجية : العصف الذهني

مصادر التعلم: السبورة ودقتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.
الأمثلة:-

- ١- إبراهيم وداود من أنبياء الله .
- ٢- نجحت فاطمة وزينب في الامتحان.
- ٣- عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين .
- ٤- لقب عثمان بن عفان بذي النورين .

القاعدة:-

الممنوع من الصرف (مع العلمية):

- علم لمؤنث - علم على وزن فَعْل
- علم على وزن الفعل - علم مركب تركيب مزجي
- علم أعجمي - علم منتهي بألف ونون زائدتين.

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الممنوع من الصرف (مع العلمية).

أساليب التقويم :-

عين الأعلام الممنوعة من الصرف مع بيان السبب فيما يلي :

- ١- لقب حمزة بسيد الشهداء.
 - ٢- حضر موت مدينة يمنية .
 - ٣- ينبع مدينة على ساحل البحر الأحمر.
- الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الفصل ٣ /

التاريخ /

الحصة : المادة قراءة الموضوع : زراعة الفضاء

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على زراعة العلماء للفضاء.

(٢) يدرك بأهمية العلم لخدمة البشرية.

(٣) يتمكن من القراءة الجهرية السليمة.

التهيئة:-

(س) لم يفكر العلماء في زراعة الفضاء؟

الإستراتيجية : العصف الذهني.

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الفكر :-

(١) يتعدى الفضاء التفكير إلي كيفية الاستفادة من حجم موارده الهائلة .

(٢) مزرعة القمح الصغيرة.

(٣) تقنيات الهندسة الوراثية.

(٤) زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك.

المفردات :-

- ١- جمع الفضاء : أفضية فضاءات ٢- منصبا : موجهها (x) مهملا ٣- حجم: مقدار
٤- وخيمة : شديدة وصعبة (x) هينة ٥- تقنيات : أساليب (م) تقنية ٦- خلل : خطأ
٧- السائدة : المنتشرة (x) القليلة ٨- حدا : دفع (x) أبعد ٩- ملموس: محسوس

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم : " وتكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلي مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمتد بها هذه المزاروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين."

١- هات مرادف : تكمن ومذكر: الكبرى وجمع : الغذاء

٢- ما المشكلة الكبرى التي تتحدث عنها العبارة؟

٣- كيف سيتمكن العلماء من حل مشاكل نقص الأكسجين ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة : ضع تخيلا لما تراه حلا لمشكلة من المشكلات المعاصرة.

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة :

المادة : نحو

الموضوع : تابع الممنوع من الصرف (مع الوصفية)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- ١) يتعرف على الممنوع من الصرف (مع الوصفية).
- ٢) يدرك الممنوع من الصرف (مع الوصفية) وإعرابه.
- ٣) يتمكن من إعراب الممنوع من الصرف (مع الوصفية).

التهيئة:-

س: اذكر ما يمنع من الصرف مع العلمية

الإستراتيجية : العصف الذهني

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.
الأمثلة:-

١- المؤمن القوي أفضل من المؤمن الضعيف .

٢- دخل التلاميذ الفصل أحاد أحاد .

٣- الظمان يشنق إلى الماء .

القاعدة:-

الممنوع من الصرف (مع الوصفية):

- الصفة على وزن أفعل

- الصفة على وزن فعلان مؤنثها فعلى

- الصفة على وزن فثعال أو مفعل من الاعداد (١-١٠)

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الممنوع من الصرف (مع الوصفية).

أساليب التقويم :-

عين الصفات الممنوعة من الصرف مع بيان السبب فيما يلي :

١- " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها" .

٢- مصر لها مكانة عليا في العالم قديمه وحديثه .

٣- " أولي أجنحة مثني وثلاث ورباع " .

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

النشاط المصاحب :

بحث عن بعض الكلمات الممنوعة من الصرف في القرآن الكريم

الفصل : ٣ / التاريخ :

الحصة : المادة : قصة طموح جارية الموضوع: (٨) العهد الجديد

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

(١) يتعرف على الإصلاحات التي قام بها نجم الدين بعد توليه الحكم .

(٢) يدرك أهمية محاربة الفساد والفاستدين .

(٣) يتمكن من قراءة الفصل قراءة جهرية نموذجية .

التهيئة:-

س) كيف تولى نجم الدين مقاليد الحكم في مصر ؟

الإستراتيجية :

الحوار والمناقشة

مصادر التعلم :

السبورة ودفتر تحضير المعلم.

الفكر :

التحديات التي تواجه نجم الدين في حكم مصر.

الاقتراح الذي قدمته شجرة الدر لنجم الدين .

المفردات :

مقاليد : المراد شئون الأوزار : الأعباء

ألاعيب : حيل و خدع سنحت : تهيأت و عرضت

خلاب : جذاب الأصيل : قبيل الغروب ج - أصل

ما تم أدائه في الحصة:

شرح الدرس وتدريب التلاميذ على الشرح التحليل واستنباط الأفكار.

أساليب التقويم :

" وهل يخلد المصلحون إلى الراحة ؟ أيامهم كلها نصب "

(أ) من قائل العبارة ؟ ولمن قالها ؟

(أ) ما أهم الإصلاحات التي قام بها نجم الدين بعد توليه حكم مصر ؟

(ج) ما مرادف : نصب - وما مضاد : المصلحون ؟

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

الأنشطة :

اجمع معلومات تاريخية عن نجم الدين الأيوبي ثم دونها في كراسة النشاط

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة :

المادة : نحو

الموضوع : تابع الممنوع من الصرف (إعرابه)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

١) يتعرف على إعراب الممنوع من الصرف .

٢) يدرك إعراب الممنوع من الصرف .

٣) يتمكن من إعراب الممنوع من الصرف .

التهيئة:- س اذكر ما يمنع من الصرف مع الوصفية

الإستراتيجية : العصف الذهني

مصادر التعلم : السبورة ودفتر تحضير المعلم والكتاب المدرسي.

الأمثلة:-

١- المؤمن القوي أفضل من المؤمن الضعيف .

٢- دخل التلاميذ الفصل أحاد أحاد .

٣- الظمان يشتاقي إلى الماء .

٤- "وقال الذي اشتراه من مصر "

٥- " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها"

القاعدة:-

إعراب الممنوع من الصرف :

— يرفع وعلامة رفعه الضمة

— ينصب وعلامة نصبه الفتحة

— يجر وعلامة جره الكسرة (إذا كان معرفاً بأل أو مضافاً)

— ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة (إذا كان مجرداً من أل والإضافة)

ما تم أدائه في الحصة:

شرح حالات إعراب الممنوع من الصرف

أساليب التقويم :-

عين الأسماء الممنوعة من الصرف ثم أعربه فيما يلي :

١- المؤمن القوي أفضل من المؤمن الضعيف .

٢- دخل التلاميذ الفصل أحاد أحاد .

٣- "وقال الذي اشتراه من مصر "

٤- " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها"

الواجب المنزلي : حل تمارين الكتاب المدرسي.

النشاط المصاحب :

بحث عن بعض الكلمات الممنوعة من الصرف في القرآن الكريم

الفصل : ٣ /

التاريخ:

الحصة : المادة : نشاط الموضوع : نشاط (٤)

نواتج التعلم:- يتوقع من الطالب في نهاية الحصة أن يكون قادراً على أن:-

- (١) أن يتعرف على أهمية أداء النشاط في العملية التعليمية.
- (٢) أن يدرك أهمية البحث عن مناهل المعرفة ومصادر المعلومات.
- (٣) أن يتمكن من البحث عن المعلومات من خلال المكتبة وشبكة الانترنت .

التهيئة:-

س ١ كيف تفرق بين همزة القطع وألف الوصل ؟
الإستراتيجية : البحث والاستقصاء

مصادر التعلم : الكتاب المدرسي والمكتبة وشبكة الانترنت.

ما تم شرحه من الدرس :

شرح كيفية البحث عن المعرفة والمعلومة من مصادرها المختلفة وغرس قيمة التعاون النشط بين الطلاب

في عملية البحث عن المعلومات .

موضوع النشاط :

اكتب في لوحة - بالتعاون مع زملائك - بعض الكلمات التي
تبدأ بألف وصل وأخرى تبدأ بهمزة قطع

الواجب المنزلي :

كتابة ما يتحصل عليه الطالب من معلومات من مصادره في كراسة النشاط