

السؤال الأول :

عَصَفَ الْهُوَى بِجَوَانِحِ الْمَشْتَاكِ ... وَهَفَا الْحَنِينُ بِقَلْبِهِ الْخَفَّاقِ

مَا يَصْنَعُ الْقَلْبُ الطَّرُوبَ إِذَا الْهُوَى ... بَلَغَ الْقَرَارَ، وَجَالَ فِي الْأَعْمَاقِ؟

يَا صَاحِبِي: فِيمَ الْمَقَامِ عَلَى الْأَذَى؟ ... سِرِّ فَاَلْبِلَادِ فَسِيحَةَ الْآفَاقِ

(أ) من قائل الأبيات السابقة؟ وما عنوان النص؟ وما مناسبتها؟

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك

(ج) هات معاني الكلمات الآتية: (جوانح - هفا - الآفاق)

(د) استخرج من البيت الأول لونا بيانيا، ومحسنا بديعيا، واذكر نوعهما، وأثرهما في المعنى.

(هـ) في البيت الثالث ثلاثة أساليب إنشائية، اذكرها وبين الغرض منها.

السؤال الثاني :

ثُمَّ لَهَا الذِّكْرَى لِعَيْنِي، كَأَنِّي *** إِلَيْهَا عَلَى بُعْدٍ مِنَ الْأَرْضِ نَاطِرُ

فِيَا بُعْدَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَبَّتِي! *** وَيَا قُرْبَ مَا تَنَتَّ عَلَيْهِ السَّمَاوَاتُ!

فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ فَرَقَنَ بَيْنَنَا *** فَكُلَّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة: (١) لقب البارود (أمير الشعراء - رب السيف والقلم - شاعر النيل)

(٢) يعد البارود رائد مدرسة (الإحياء والبعث - الديوان - المهجر)

(٣) الغرض الشعري من البيتين (الفخر - الوصف - الرثاء)

(ب) (للبارودي نظرة في الشعر الجيد .. اذكرها . وهل تحققت في نصه؟

(ج) (تمثلها الذكر أوجه) هات مرادف الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الثالثة

(د) هات من البيت الأول صورة بيانية ووضحها.

(هـ) ماذا أفاد قوله (فيا بعد ما بيني وبين أحبتي)؟

(و) هات من البيت الثاني محسنا بديعيا واذكر سر جماله.

(ل) لماذا جاءت كلمة (امرئ) نكرة؟

(ي) ماذا أفاد التقديم في قوله (فكل امرئ يوما إلى الله صائر)؟

السؤال الثالث :

مُحَمَّدٌ صَفْوَةُ الْبَارِي وَرَحْمَتُهُ وَبُخْيَةِ اللَّهِ مِنْ خَلْقٍ وَمِنْ نَسَمٍ

قَدْ أَخْطَأَ النِّجْمُ مَا نَالَتْ أَبْوَتُهُ مِنْ سُدُودٍ بَادِحٍ فِي مَظْهَرٍ سَنَمٍ

نُمُوا إِلَيْهِ فَرَادَا فِي الْعُلَا شَرَفًا وَرُبَّ أَصْلٍ لِفَرْعٍ فِي الْفَخَارِ نُمِي

(أ) من قائل النص؟ وما عنوان القصيدة؟ وما مناسبتها؟

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك

(ج) قارن بين قول شوقي: نُمُوا إِلَيْهِ فَرَادَا فِي الْعُلَا شَرَفًا وَرُبَّ أَصْلٍ لِفَرْعٍ فِي الْفَخَارِ نُمِي وقول ابن الرومي: قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم كلاً لعمرى ولكن منه شيبان

وكم أب قد علا بابن ذرا شرف كما علا برسول الله عدنان

(د) هات من البيت الثالث محسنا بديعيا واذكر أثره في المعنى

(هـ) اذكر رأي الأستاذ العقاد في شعر شوقي والرد عليه