

سلسلة – الحلم – التعليمية الازهرية تقدم لكم

اقوى مراجعة ليلة الامتحان التى لم يخرج عنها الامتحان اخر العام

تضمن لك (٤٠) درجة فى الامتحان

فى البلاغة العربية للشهادة الازهرية

٢٠١٧

للقسم العلمى ١٠ أوراق

صدقه جارية على روح ابى المتوفى رحمه الله

احمد حلمى مسعود

اعداد | مستر محمود حلمى

**لاتنسوا الدعاء لابی ولجميع موتى المسلمين بالرحمة والمغفرة
ودخول الجنة برحمة رب العالمين (يجوز نشرها-طباعتها-توزيعها)**

الكلمة	المصطلح – المفهوم – التعريف
الحقيقة اللغوية	هي استعمال اللفظ أو الألفاظ في معانيها الموضوع لها في اللغة في اصطلاح التخاطب
المجاز اللغوى لغة	على وزن مفعول مأخوذ من جاز فلان المكان يجوز له إذا تعداه ثم نقل إلى الكلمة الجائزة ، أي المتعدية مكانها الأصلي .
المجاز اللغوى اصطلاحاً :	هو اللفظ المستعمل في غير معناه الموضوع له في اصطلاح التخاطب لعلاقة وقرينة مانعة من إدارة المعنى الأصلي (الحقيقي) .
انواع المجاز اللغوى	: ١- المجاز المرسل ٢- الاستعارة
الفرق بين المجاز والاستعارة	المجاز المرسل علاقته غير مشابهة والاستعارة علاقته مشابهة
المجاز	هو اللفظ المستعمل في غير معناه الموضوع له في اصطلاح التخاطب لعلاقة وقرينة مانعة من إدارة المعنى الأصلي
المجاز المرسل المفرد:	هو اللفظ المستعمل في غير معناه لعلاقة غير المشابهة وقرينة مانعة من إدارة المعنى الأصلي
سبب تسمية المجاز المرسل	– لأنه أطلق ولم يقيد بعلاقة واحدة ، بل له علاقات كثيرة ، بخلاف الاستعارة المقيدة بعلاقة المشابهة فقط .
المجاز المرسل المركب:	هو كل تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة ، مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الأول (الأصلي)
سربلاغة المجاز المرسل	الايجاز – المبالغة – التاكيد
السببية	هي اطلاق السبب واردة المسبب
المسببية	هي ان يذكر لفظ المسبب والمراد السبب
الجزئية	هي اطلاق الجزء واردة الكل
الكلية	هي اطلاق الكل واردة الجزء
اعتبار ما كان	هي ذكر الشئ باسم ما كان عليه
اعتبار ما سيكون	هي ذكر الشئ بما سيؤول اليه
الحالية	هي اطلاق لفظ الحال واردة المحل
المحلية	اطلاق لفظ المحل واردة الحال
الالية	ذكر اسم الآلة ، واردة اثرها

المجاز المرسل المركب

مواضعه : يوجد في الجمل الخبرية المستعملة في الإنشاء الذي غرضه (التحسر وإظهار الحزن، التحذير والتهديد)

الامثلة	موضع المجاز
* بان شبابي فعز مطلبه وانبت بيني وبينه نسبه	موضع المجاز الجمل الخبرية (بان شبابي ، فعز مطلبه ، وانبت) حيث خرجت عن الخبرية إلى التحسر وإظهار الحزن على فراقه لحالة الشباب البهيج . علاقته (سببية) القرينة (حالية)
* هواي مع الركب اليمانيين مصعد * جنيب وجثماني بمكة موثق	موضع المجاز الجمل الخبرية (هواي مع الركب اليمانيين مصعد ، وجثماني بمكة موثق) حيث خرجت عن الخبرية إلى التحسر وإظهار الحزن على ما آل إليه حاله .
أخذت من شبابي الأيام* وتولى الصبا عليه السلام	موضع المجاز الجمل الخبرية (أخذت من شبابي الأيام ، وتولى الصبا عليه السلام) حيث خرجت عن الخبرية إلى التحسر وإظهار الحزن على ما فات من زمانه .

ملخص المجاز المرسل بجميع علاقاته ((هام جدا لا يخرج في الامتحان عن ٤ امثلة او ٥ امثلة)) يوجد حل اسئلة الكتاب

المثال	موطن المجاز	العلاقة	القرينة	السر البلاغي
رعت الماشية الغيث	الغيث	سببية	لفظية في لفظ (رعت)	الايجاز والمبالغة والتاكيد
فبما كسبت ايديكم	ايديكم	سببية	عقلية لانه لا يريد الايد الحقيقية	الايجاز والمبالغة والتاكيد
يدالله فوق ايديهم	يد	سببية	عقلية لامتناع ان يكون لله يدمثل البشر	الايجاز والمبالغة والتاكيد
وجزاء سيئة سيئة مثلها	سيئة الثانية	سببية	عقلية لان من المستحيل ان تكون العقوبة سيئة	الايجاز والمبالغة والتاكيد
فمن اعتدوا عليكم فاعتدوا عليه	اعتدى الثانية	سببية	عقلية لانه ردا على الاعتداء وقصاصا له	الايجاز والمبالغة والتاكيد
له اياد على سابعة	اياد	سببية	عقلية لانه لا يريد الايد الحقيقية	الايجاز والمبالغة والتاكيد
امطرت السماء نباتا	نباتا	مسببية	عقلية لان السماء تمطر ماء	الايجاز والمبالغة والتاكيد
وينزل لكم من السماء رزقا	رزقا	مسببية	عقلية لان الرزق مسبب عن المطر	الايجاز والمبالغة والتاكيد
الذين ياكلون اموال اليتامى	اموال	مسببية	عقلية لاستحالة اكل المال	الايجاز والمبالغة والتاكيد
ياكلون في بطونهم نار	نار	مسببية	عقلية لاستحالة اكل النار	الايجاز والمبالغة والتاكيد
واعدوا لهم ما استطعتم من قوة	قوة	مسببية	عقلية لان القوة امر معنوي لا يعد	الايجاز والمبالغة والتاكيد
ومن عاقب بمثل ما عوقب به	عاقب	مسببية	عقلية لان المجازة تؤدي الى العقاب	الايجاز والمبالغة والتاكيد
وارسلنا العيون	العيونا	جزئية	عقلية لاستحالة ارسال العيون	الايجاز والمبالغة والتاكيد
يايها المزملم قم الليل	قم	جزئية	عقلية لاستحالة الصلاة بدون ركوع وسجود	الايجاز والمبالغة والتاكيد
فتحرير رقبة مؤمنة	رقبة	جزئية	عقلية لان الذي يحرر العبد كله	الايجاز والمبالغة والتاكيد
القي الخطيب كلمة	كلمة	جزئية	عقلية لانه لم يقل كلمة واحدة بل كلام	الايجاز والمبالغة والتاكيد
يقولون هو أذن	أذن	جزئية	عقلية لاستحالة النبي هو أذن ولكن الأذن جزء منه	الايجاز والمبالغة والتاكيد
شربت ماء زمزم	ماء زمزم	كلية	عقلية لاستحالة شرب ماء زمزم كله	الايجاز والمبالغة والتاكيد
جعلوا اصابعهم في اذانهم	اصابعهم	كلية	عقلية لاستحالة وضع الاصابع كلها في الاذن	الايجاز والمبالغة والتاكيد
يقولون بأفواههم ما ليس	افواههم	كلية	عقلية لاستحالة القول بالافواه ولكن باللسان	الايجاز والمبالغة والتاكيد
وأتوا اليتامى اموالهم	اليتامى	باعتبار ما كان	لفظية في قوله (أتوا)	الايجاز والمبالغة والتاكيد
شربت بنا	بنا	باعتبار ما كان	عقلية لان البن هو مسحوق لا يشرب	الايجاز والمبالغة والتاكيد
يلبس المصريون القطن	القطن	باعتبار ما كان	عقلية لان القطن لا يلبس مباشرة	الايجاز والمبالغة والتاكيد
ويتوفون منكم ويذرون ازواجا	ازواجا	باعتبار ما كان	عقلية لان المرأة تسمى ارملة	الايجاز والمبالغة والتاكيد
من يات ربه مجرما	مجرما	باعتبار ما كان	عقلية لاستحالة ان ياتي الانسان مجرم	الايجاز والمبالغة والتاكيد
انى ارانى اعصر خمرا	خمرا	باعتبار ما سيكون	لفظية في كلمة (اعصر)	الايجاز والمبالغة والتاكيد
انك ميت وانهم ميتون	ميت	باعتبار ما سيكون	عقلية ان النبي لا يزال حيا	الايجاز والمبالغة والتاكيد
وبشروا بغلام عليم	غلام _ عليم	باعتبار ما سيكون	عقلية لان الطفل لا يولد غلام ولا عليم	الايجاز والمبالغة والتاكيد
ولا يلدوا لا فاجرا كفارا	فاجر	باعتبار ما سيكون	عقلية لان المولد حين يولد لا يكون فاجر	الايجاز والمبالغة والتاكيد
من قتل قتيلا فله سلبه	قتيلا	باعتبار ما سيكون	عقلية لاستحالة القتل في الوقت الحالي	الايجاز والمبالغة والتاكيد
ابيضت وجوههم ففي رحمه الله	رحمه	حالية	عقلية لان الرحمه امر معنوي لا يصلح وعاء	الايجاز والمبالغة والتاكيد
ان الابرار لفي نعيم	نعيم	حالية	عقلية لان النعيم لا يحل فيه الانسان	الايجاز والمبالغة والتاكيد
فليدع نادية	ناديه	محلية	عقلية لان النادي مكان للاجتماع ولا يصلح دعوته	الايجاز والمبالغة والتاكيد
فلا يكن صدرك حرج	صدرك	محلية	عقلية لامتناع الحرج في الصدر	الايجاز والمبالغة والتاكيد
وسئل القرية التي كن فيها	القرية	محلية	عقلية لاستحالة رد القرية فهي جماد	الايجاز والمبالغة والتاكيد
خير مقاما واحسن ندبا	مقاما _ ندبا	محلية	عقلية لان الفخر باهل المكان وليس بالمكان	الايجاز والمبالغة والتاكيد
بلادى وان جارت عليه عزيزة	بلادى	محلية	عقلية لانه ذكر البلاد واراد اهلها	الايجاز والمبالغة والتاكيد
واجعل لى لسان صدق	لسان	الية	عقلية لاستحالة جعل لسان له في الآخرين بعد الموت	الايجاز والمبالغة والتاكيد
بلسان عربى مبين	لسان	الية	عقلية لاستحالة نزول الروح بلسان عربى	الايجاز والمبالغة والتاكيد
اختلاف السنتكم والوانكم	السنتكم	الية	عقلية لاستحالة اختلاف اللسان عن باقى البشر	الايجاز والمبالغة والتاكيد

الاستعارة

الاستعارة في اللغة :	هي مصدر استعار الشيء ، أي طلب من صاحبه أن يعيره إياه
الاستعارة اصطلاحا :	هي اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة ، مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى (الأصلي) .
أركان الاستعارة	١ - مستعار له : وهو (المشبه) ٢ - مستعار منه : وهو (المشبه به) ٣ - مستعار : وهو اللفظ (المشبه به) الذى استعترته لغيره ٤ - الجامع : وجه الشبه
قرينة الاستعارة	كل مجاز لغوى : مرسل او استعارة لابد فيهما من قرينة تمنع من ارادة المعنى الحقيقي ..
انواع القرينة	نوعان : ١) لفظية : وهي يتلفظ بها مثل (شاهدت اسدا يقذف الاعداء) والاستعارة في قوله (يقذف) ٢ - غير لفظية : أ-حالية كما تقول (رأيت اسدا) وامامك بطل شجاع صنديد - ورايت بدر ب-استحالة المعنى : كقولك (نطقت حالى بالشكوى) تريد (دللت) لاستحالة النطق بمعناه الحقيقي من الحال
الفرق بين الاستعارة والكذب	١ - أن الاستعارة مبنية علي التأويل أما الكذب فلا تأويل فيه ٢ - أن الاستعارة تعتمد علي وجود قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي أما الكذب فلا قرينة فيه
اقسام الاستعارة باعتبار الطرفين	١ (استعارة تصريحية ٢) استعارة مكنية تصريحية : وهي ما يصرح فيها بالمشبه به ويحذف المشبه وسميت تصريحية : لأنها يصرح فيها بالمشبه به ويحذف المشبه ٢ (استعارة مكنية : وهي ما يصرح فيها بالمشبه ويحذف المشبه به . مع بقاء صفة من صفاته ترمز إليه تدل عليه . سميت مكنية : لأن المشبه به جاء مكنيا عنه بذكر يدل عليه
الاستعارة التمثيلية	- هي اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة ، مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي .

الفرق بين التشبيه التمثيلي والاستعارة	١- التشبيه التمثيلي من قبل الحقيقة أما الاستعارة المكنية فمجاز
أقسام الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار	١ (أصلية : إذا كان اللفظ المستعار اسم جنس جامد أ- اسم عين مثل (اسد-بحر) ب- اسم معنى (مصدر) كلفظ (قتل-ضرب) سميت أصلية : لأنها جرت في الأصل ولم تحتج لغيرها ٢ (التبعية : وهي ما كان اللفظ المستعار فيها فعلا- مشتقا -حرفا سميت تبعية : لأنها تابعة لغيرها عند اجرائها .

ملخص الاستعارة (هام جدا في الامتحان) (الاستعارة التصريحية – المكنية – التخيلية – التمثيلية) كيف تجرى استعارة (هام جدا جدا)

المثال	موطن الاستعارة	العلاقة	القرينة	نوع الاستعارة
لتخرج الناس من الظلمات الى النور	شبه الكفر بالظلمات وحذف المشبه (الكفر) وتناسى التشبيه	مشابهة	حالية	تصريحية
فلم أر قبلي من مشي البحر نحوه ولا رجلاً قامت تعانقه الأسد	شبه النور بالايامن وحذف المشبه (النور) وتناسى التشبيه ١- شبه الكريم بالبحر وحذف المشبه وتناسى التشبيه . شبه الفرسان بالاسود وحذف المشبه وتناسى التشبيه .	مشابهة	حالية	تصريحية
فامرت لؤلؤ من نرجس وسقت ورد وعضت على العناب بالبرد	شبه الدموع باللؤلؤ والعين بالنرجس والخذ بالورد (حذف المشبه) شبه الانامل بالعناب والاسنان بالبرد وحذف المشبه	مشابهة	لفظية	تصريحية
في قلوبهم مرض فزادهم الله فاصدع بما تؤمر	شبه الكفر بالمرض وحذف المشبه وتناسى التشبيه	مشابهة	لفظية	تصريحية
واشتعل الرأس شيباً	شبه شدة الاثر بالصدع وحذف المشبه وتناسى التشبيه	مشابهة	عقلية	تصريحية
يؤدون التحية من بعيد إلى قمر	شبه الكثرة بالاشتعال وحذف المشبه وتناسى التشبيه	مشابهة	عقلية	تصريحية
إنا لما طغى الماء	شبه الممدوح بالقمر وحذف المشبه وتناسى التشبيه	مشابهة	لفظية	تصريحية
هزبر مشى يبغى هزبرا	شبه الاسراف في الظلم بالطغيان وحذف المشبه وتناسى التشبيه	مشابهة	لفظية (الماء)	تصريحية
نسي الطين ساعة أنه الطين .	شبه الممدوح بالهزبر وهو الاسد وحذف المشبه	مشابهة	حالية	تصريحية
وإذا المنية أنشبت أظفارها	شبه الانسان بالطين وحذف المشبه وتناسى التشبيه	مشابهة	لفظية (نسي)	تصريحية
إني لأري رعوساً قد أينعت	شبه المنية بالحيوان وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	تخيلية لفظية	مكنية
إلى ابن أبي سليمان الخطوب	شبه الرؤوس بالثمار وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	تخيلية لفظية	مكنية
واخفض لهما جناح الذل	شبه الخطوب بالابل وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	تخيلية لفظية	مكنية
إن الحزم والعزم سلباني سوطي	شبه الانسان بالطائر وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	تخيلية لفظية	مكنية
اشتروا الضلالة بالهدى	شبه قوة الانسان بالسوط وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	تخيلية لفظية	مكنية
ضحك المشيب برأسه فبكي	شبه الضلالة بشئ مادي وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	لفظية (اشتروا)	مكنية
وإذا السعادة لاحظت عيونها	شبه المشيب بانسان وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	لفظية (ضحك)	مكنية
حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي	شبه السعادة بانسان وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	لفظية (لاحظت)	مكنية
طار الخبر في المدينة	شبه التاريخ بانسان وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	لفظية (حدثني)	مكنية
قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم	شبه الخبر بطائر وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	لفظية (طار)	مكنية
تضب لثاتها	شبه الشر بحيوان وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	لفظية (ناجذية)	مكنية
ولا تجعل يدك مغلولة ولا تبسطها	شبه الخيل بانسان يفرح للمغنم وحذف المشبه به واتى بشئ من لوازمه	مشابهة	مكنية لفظية	تخيلية
ومن يك ذا فم مر مريض مرا الزلزالا	شبه هيئة بخيل بهيئة مغلول وهيئة مسرف بهيئة باسط وحذف المشبه	مشابهة	حالية	تمثيلية
قطعت جبهة قول كل خطيب	شبه حال المولعين بذمه ولم يتذوقوا شعره بالمريض لايتذوق طعم الماء	مشابهة	حالية	تمثيلية
إني أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى	وهو تركيب يتمثل به في كل موطن يؤتى فيه بالقول الفصل	مشابهة	حالية	تمثيلية
عاد السيف إلى قرابه و حل الليث	٢- شبهت صورة المتردد في رأيه بصورة من قام ليذهب فتردد	مشابهة	حالية	تمثيلية
منيع غابه	شبه العائد الى وطنه بالسيف والاسد بالليث وحذف المشبه	مشابهة	حالية	تمثيلية
انتهاز الفرصة	شبه الفرصة بشئ مادي يباع ويشترى وحذف المشبه	مشابهة	حالية	تمثيلية
النار تأكل بعضها	شبه النار بحيوان مفترس وحذف المشبه	مشابهة	حالية	تمثيلية

ملخص الاستعارة الاصلية والتبعية

اللفظ المستعار	موطن الاستعارة	نوع الاستعارة
أحبك يا شمس الزمان وبدره	شبه سيف الدولة بالشمس والبدر وحذف المشبه وصرح بالمشبه به	تصريحية أصلية
وإن لأمني فيك السها والفراق	شبه من هواقل من سيف الدولة بالسها والفراق وحذف المشبه وصرح بالمشبه به	تصريحية أصلية
رأيت اليوم حاتم الطائي .	شبه الرجل الكريم بحاتم الطائي ثم حذف المشبه وصرح بالمشبه به وتنوسي التشبيه	تصريحية أصلية
البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي	شبه سيف الدولة بالبحر والبدر وهما اسم جنس جامد غير مشتق وحذف المشبه	تصريحية أصلية
العيس نور والحدود كمانه	شبه النساء بالنور واللفظ (نور) اسم جنس جامد غير مشتق وحذف المشبه وصرح بالمشبه به	تصريحية أصلية
عضنا الدهر بنابه	شبه الدهر بحيوان مفترس ولفظ (الدهر) اسم جنس جامد غير مشتق	تصريحية أصلية
حملت إليه من لساني حديقة	شبه الشعر الممتع بحديقة وهي استعارة أصلية جرت في اسم جنس جامد غير مشتق	تصريحية أصلية
وتطلع بين عينيه النثريا	شبه الغرة البيضاء في جبين حصانه بالثريا وهي استعارة أصلية جرت في اسم جنس جامد	تصريحية أصلية
يا كوكبا ما كان أقصر عمره	شبه ابنه المتوفى بالكوكب قصير العمر وهي استعارة أصلية جرت في اسم جنس جامد	تصريحية أصلية
على طوالة يمرى الركب بالعقب	شبه استخراج السرعة من الفرس بالمرى واشتق من المرى الفعل (يمرى)	تصريحية تبعية
ورد الفرات زنيره والنيلا	شبه وصول صوت الأسد إلى الفرات بوصول الماء للفرات ثم اشتق من الورود الفعل (ورد)	تصريحية تبعية
ولما سكت عن موسي الغضب	شبه " الانقطاع " بـ " السكوت " وحذف المشبه واشتق من السكوت الفعل (سكت)	تصريحية تبعية

تصريحية تبعية	شبهت الدلالة بالنطق بجامع إيضاح المعنى وحذف المشبه واشتق من النطق اسم فاعل (ناطق)	حالي <u>ناطقة</u> بشكاوى
تصريحية تبعية	شبه الموت بالرقاد وحذف المشبه واشتق من الرقاد (مرقدنا) مصدر ميمي	قالوا يا ويلنا من بعثنا من <u>مرقدنا</u>
تصريحية تبعية	حرف الجر(في)لم يستعمل في معناه وهو الظرفية والقرينة عقلية لان جذوع النخل لاتصلح ظرفا	ولأصلبنكم في جذوع النخل
تصريحية تبعية	شبهت العلة بالعاقبة واستعير معنى اللام على التعليل للدلالة على العاقبة	فالتقطه آل فرعون <u>ليكون</u>
تصريحية تبعية	شبه الكثرة والانتشار بالاشتعال واشتق من الاشتعال الفعل (اشتعل)	واشتعل الرأس شيبا
تصريحية تبعية	شبه الظلام بالمرض واشتق من المرض الفعل (مرض)	وليلة <u>مرضت</u> من كل ناحية
تصريحية تبعية	شبه سماع الشعرالى اذان المخاطبين بالمصافحة واشتق من المصافحة الفعل (صافح)	إذا ما <u>صافح</u> الأسماع يوما
تصريحية تبعية	شبه إمتاع العين بالجمال ثم اشتق من القرى فعلا (يقرى)	يقرى العين جمالا والأدن بيانا
تصريحية تبعية	شبه تفتح أزهار الروض بالضحك واشتق من الضحك اسم الفاعل (ضاحكة)	أنت في خضراء <u>ضاحكة</u>

الكناية - تعريفها - خصائصها - أقسامها - أركانها

الكناية لغة :	مصدر من كنيت أو كنوت بكذا عن كذا اذا تركت التصريح به وكنى عن الامر بغيره .
الكنابة اصطلاحا :	لفظ أطلق وأريد به لازم معناه،مع قرينة غير مانعة من إرادةالمعنى الاصلى .
أركان الكناية	١ (المكنى به : هو المعنى الحقيقي المتلفظ به المذكور في الجملة ، ويسمى " الملزوم "
	٢ (المكنى عنه : هو المعنى الكنائى المستشف من المعنى الحقيقي ، ويسمى " اللازم "
	٣ (العلاقة التي تكون بين المكنى به والمكنى عنه ، وهي اللزوم .
	٤ (القرينة : وهي غير مانعة من إرادة المعنى الحقيقي
الفرق بين الكناية والمجاز	- قرينة المجاز قرينة تمنع من ارادة المعنى الحقيقي أما قرينة الكناية يراد فيها المعنى الحقيقي مع المعنى الكنائى
أقسام الكناية	١ (كناية عن صفة : وهي التي يصرح فيها بالموصوف وبالنسبه له ولايصرح بالصفة المرادة .
	٢(الكناية عن موصوف : وهي ذكر الصفة وحذف الموصوف
	٣(الكناية عن النسبة :وهى ان يصرح بالصفة والموصوف ولا يصرح بالنسبة بينهما .
خصائص الكناية	١(الابتعاد عن اللفظ المفحش أو المستقذر إلى ما يدل علي معناه مثل ((أو <u>لامستم</u> النساء))
	٢(ابرار المعقول في صورة المحسوس . مثل ((ق (ص) : " لا ترفع عصاك عن أهلك))
	٣ (الإشارة إلى المعنى بلطف وبراعة. مثل ((أشكو إليك قلة الفأر في بيتي))
	٤ (إثبات المعنى بالدليل والبرهان .مثل ((*) يغضون فضل اللحظ من حيث*** ما بدا لهم عن مهيب في الصدور محبب

ملخص للكناية ((حدد نوع الكناية والمعنى الكنائى والقرينة فيما يأتى ؟؟))((هام جدا فى الامتحان))

المثال	نوع الكناية	المعنى الكنائى	القرينة
محمد واسع الصدر	كناية عن صفة	الحلم	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
محمد نظيف اليد	كناية عن صفة	الشرف والعفه والامانه	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فلانة نؤوم الضحى	كناية عن صفة	الترف والنعيم	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
زيد طويل النجاد	كناية عن صفة	شجاع عظيم	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
ويوم يَعِضُّ الظالم علي يديه	كناية عن صفة	الندم	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فمساهم وبسطهم حرير	كناية عن صفة	العز والغنى	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
صبحهم وبسطهم تراب	كناية عن صفة	الفقر والذل	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فلان ثوبه طويل	كناية عن صفة	طويل القامة	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فلان قَلَنْسُوتَه كبيرة	كناية عن صفة	عظيم الرأس	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فلان حذاؤه يتسع لقدمين	كناية عن صفة	كبير القدم	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
بساهم الوجه لم تقطع أباجله	كناية عن صفة	ضُمور جواده وخفته	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فلان عينه فارغة	كناية عن صفة	حبه لمشاهدة كل شئ	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فلان عريض القفا	كناية عن صفة	الغباء والبلاهة	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فلان عظيم الرأس	كناية عن صفة	الغباء والبلاهة	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
المؤمن يأكل في معي واحد	كناية عن صفة	القناعة	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
والكافر يأكل في سبعة أمعاء	كناية عن صفة	النهم	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
كثير الرماد اذا ما شتا	كناية عن صفة	الكرم	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
((أو لامستم النساء))	كناية عن صفة	الجماع	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
ولاتجعلك يدك مغולה الى عنقك	كناية عن صفة	البخل	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
ولاتبسطها كل البسط	كناية عن صفة	التبذير والاسراف	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
لئن لم يرحمنا ربنا ويغفرلنا لنكونن من الخاسرين	كناية عن صفة	الندم	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
جبان الكلب مهزول الفصيل	كناية عن صفة	الكرم والجود	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فاصبح يقلب كفيه على ما انفق فيها	كناية عن صفة	الندم	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فلان القى سلاحه	كناية عن صفة	الاستسلام	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فلانة بعيدة مهوى القرط	كناية عن صفة	طول العنق	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
يغضون فضل اللحظ من حيث ما بدا لهم عن مهيب	كناية عن صفة	اكبار الناس للممدوح	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
أم المصائب	كناية عن موصوف	الخمر	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
ابنة اليم	كناية عن موصوف	السفينة	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
وبناة الأهرام في سالف الدهر	كناية عن موصوف	الفراغة	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
ذوات الخلاخيل	كناية عن موصوف	النساء	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي

موطن الأسرار	كناية عن موصوف	القلب	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
ولا تكن كصاحب الحوت	كناية عن موصوف	سيدنا يونس	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
أو من يُنشأ في الحلية وهو في الخِصام	كناية عن موصوف	البنات	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
وحملناه علي ذات ألواح ودُسُر	كناية عن موصوف	السفينة	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
حي مستوي القامة عريض الأظفار	كناية عن موصوف	الانسان	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
ولي بين الضلوع دم ولحم	كناية عن موصوف	القلب	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
قوم حصونهم الأسنة والأعنة والحوافر	كناية عن موصوف	الاسنة حرب_ الاعنة خيل	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
ومن في كفه منهم قناة	كناية عن موصوف	الرجال	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
كمن في كفه منهم خضاب	كناية عن موصوف	النساء	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
جاء قابض يده	كناية عن موصوف	الرجل البخيل	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
من يضمن لى بين لحييه اضمن له الجنة	كناية عن موصوف	حفظ اللسان	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
إن السماحة والمروءة والندي	كناية عن نسبه	نسب السماحة والمروءة لقبة الممدوح	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
فما جازهُ جود ولا حلُّ دونه	كناية عن نسبه	نسب الجود لمكان الممدوح	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه	كناية عن نسبه	نسب المجد الى ظل الممدوح	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
لو خافكم خالد بن نضلة فبجته سبوح عنانها خذم	كناية عن نسبه	نسب السرعة للعنان والسرعة للفرس	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
أو ما رأيت المجد ألقى رحله في آل طلحة	كناية عن نسبه	نسب الشرف الى آل طلحة	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
المجديين ثوبيك والكرم ملء برديك	كناية عن نسبه	نسب المجد والكرم الى الثوبين والبردين	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي
الصدق يحل في بيت المؤمن	كناية عن نسبه	نسبة اتصاف المؤمن بالصدق	لاتمنع من ارادة المعنى الحقيقي

ملخص علم البديع (الجزء النظري س و ج)

علم البديع لغة	هو الشيء الجديد المخترع علي غير نسق تقدمه
علم البديع اصطلاحاً	هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام ، بعد مطابقة لمقتضي الحال ووضوح دلالاته. على المراد
أقسام علم البديع	١- المحسنات المعنوية ٢- المحسنات اللفظية
المحسنات المعنوية :	هي التي تكسب المعنى لونا من الجمال يزيده روعة وتأثيراً في النفس
علامة المحسن المعنوي :	يظل باقيا على حاله من الروعة والتأثير مع تغيير اللفظ ولو استبدل اسم محبوبته باسم آخر
أنواع المحسنات المعنوية :	المطابقة – المقابلة – مراعاة النظير – المشاكلة- التورية- المبالغة- حسن التعليل – تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه
المحسنات اللفظية	وهي التي تكسب اللفظ حسناً يزيده رقة وعذوبة ، ويعلي من قدره
علامة المحسن اللفظي:	أنه لا يظل على حاله من الروعة والدقة والقوة والرقعة مع تغير اللفظ
انواع المحسنات اللفظية	(الجناس – السجع – رد العجز على الصدر – الموازنة والمماثلة – القلب – التشريع – لزوم ما لا يلزم)
منزلة علم البديع :	- بعض البلاغيين المتأخرين (أي أن علم البديع ليس علماً ذاتياً بل علماً عرضياً يمكن الاستغناء عنه في الكلام كما يستغنى عن الحلية والزينة). - وهذا رأي خاطئ حيث يرى بعض العلماء المتقدمين كعبد القاهر الجرجاني وتابعه كثير من المحدثين أنه علم أساسي وليس حلية لفظية فلو تطلب المقام – مثلاً – طباقاً ولم يأت التكلم به خرج الكلام عن نطاق البلاغة .(الصحيح) - والدليل على ذلك ق ت ((فمكت غير بعيد فقال أحطت بما لم تحط به وجنتك من سبأ بنبا يقين))
معاني علم البديع	١- معنى ضيق محصور في الألوان البدعية ٢- معنى واسع يتسع لاي فن من فنون البلاغة الثلاثة

١- إن أول من وضع فيه كتاباً خاصاً " عبد الله بن المعتز " وهو كتاب ((البديع))، وقد جمع في كتابه هذا ثمانية عشر نوعاً بعضه من علم البديع (٢) ثم قام " قدامه بن جعفر " في كتابه (نقد الشعر) بإضافة أبواب أخرى مقتفياً أثره (٣) ثم جاء " أبو هلال العسكري " صاحب كتاب الصناعاتين (فقام بإضافة أبواب أخرى مقتفياً أثر عبد الله بن المعتز تحت مسمى البديع . (٤) - ثم جاء الباقلاني في كتابه (إعجاز القرآن) حيث أطلق مصطلح البديع على كثير من مسائل البيان والمعاني والبديع . (٥) - سار على هذا المنوال إمام البلاغيين عبد القاهر في كتابيه (دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة) حيث أطلق مصطلح البديع على سائر علوم البلاغة (٦) جاء الإمام بدر الدين بن مالك في كتابه (المصباح) فجعل علوم البلاغة ثلاثة { البيان – المعاني – البديع } وخص كل علم بفنون (٧) - ثم جاء القزويني أعطى الصبغة النهائية لهذه العلوم الثلاثة في كتابيه (التلخيص و الإيضاح) واستوت عنده قواعد هذه العلوم ولم يزد أحد بعده شيئاً على هذه القواعد ، كما قسم المحسنات البديعية إلى قسمين: { معنوية – لفظية }

المحسنات المعنوية

الطباق لغة :	مأخوذ من طابقت بين الشينين طباقاً ، أي الجمع بين الشينين على حذو واحد
الطباق اصطلاحاً:	هو الجمع بين المعنيين المتقابلين
صور التقابل :	١ - تقابل التضاد مثل ((ولا يملكون لأنفسهم ضراً ولا نفعاً)) (وأنه هو أضحك وأبكى)) (فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات ٢ - تقابل إيجاب وسلب مثل ((قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)) ٣- تقابل عدم وملكة مثل ((قل هل يستوي الأعمى والبصير)) ٤ - تقابل اعتباري مثل ((وأنه هو أمات وأحيا))
أقسام الطباق من حيث الإيجاب والسلب	١- طباق الإيجاب : هو أن يكون اللفظان المتقابلان معناهما موجباً (مثبت) سواء كان اللفظان مثبتين معا أو منفيين معا ، لأن نفي النفي إثبات.. ٢- طباق السلب : إذا كان اللفظان المتقابلان ، فية أحدهما مثبت والآخر منفي ، أو أحدهما أمر والآخر نهي .
أقسام الطباق من حيث الحقيقة والمجاز	١- الطباق الحقيقي : هو أن يكون الطباق واقعا بين لفظين مستعملين على سبيل الحقيقة ٢- الطباق المجازي : هو أن يكون الطباق واقعا بين لفظين مستعملين على سبيل المجاز
أقسام الطباق من حيث الظهور و الخفاء	١- الطباق الظاهر : هو أن يكون التضاد المفهوم من الكلام تضادا صريحا مباشرا يدرك بسرعة وسهولة . ٢- الطباق الخفي : هو أن يكون التضاد المفهوم من الكلام تضادا غير مباشر لا يدرك بسرعة وسهولة .
طباق التدبيج :	هو أن يذكر في معنى من المدح أو غيره ألوانا على سبيل الكناية أو التورية .

ملخص الطباق وانواعه (حدد الطباق ونوعه فيما يأتي) هام جدا اسئلة امتحانات ((

الأمثله	موطن الطباق	نوع الطباق	نوع الكلمة (التوضيح)
وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود	(أيقاظ – رقود)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
وما يستوي الأعمى والبصير	(الاعمى – البصير)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
ولا الظلمات ولا النور	(الظلمات – النور)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
ولا الظل ولا الحرور	(الظل – الحرور)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب	(ظاهره –باطنه)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
إنما الميِّت ميِّت الأحياء	(الميت – الاحياء)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
حلو السمائل وهو مر باسل	(حلو – مر)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
حلماء في النادي إذا ما جنتهم جهلاء	(حلماء – جهلاء)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
تبلغ الأمن خير ممن أمنك حتى تبلغ الخوف	(الأمن – الخوف)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
كثرة النظر إلى الباطل تذهب بمعرفة الحق	(الباطل – الحق)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
ان كنت كاذبا فغفر الله لك وإن كنت صادقا	(كاذبا – صادقا)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
نكافئ من عصى الله فينا بأكثر من أن نطيع الله فيه	(عصى – نطيع)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين مثبتين معا
لا يغدرون ولا يوفون لجار	(لا يغدرون- لا يوفون)	طباق ايجاب	اللفظين متضادين منفين معا
هو الأول والآخر والظاهر والباطن	(الأول-الآخر-الظاهر-الباطن)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
الذي خلق الموت والحياة	(الموت – الحياة)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير	(الغيب-الشهادة)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
ليميز الله الخبيث من الطيب	(الخبيث- الطيب)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
لتجدن أشد الناس عداوة .. ولتجدن أقربهم مودة	(عداوة – مودة)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور	(الظلمات – النور)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
((ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً	(خوفا – طمعاً)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة	(ضعف – قوة)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
((وآية لهم الليل نسلخ منه النهار	(الليل- النهار)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
فقال لها وللأرض انتيا طوعا أو كرها	(طوعا – كرها)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
إن ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم	(مغفرة – عقاب)	طباق ايجاب	اسمين متضادين
تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء	(تؤتى – تنزع)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير	(تعز – تذل)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
((قال فيها تَحْيَوْنَ وفيها تموتون))	(تحيون – تموتون)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
وإن ربك أيعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون	(تكن يعلنون)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
فأرسله معي ردءا يصدقني إني أخاف أن يكذبون	(يصدقني – يكذبون)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر له	(يبسط – يقدر)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
والذي يميّتي ثم يحيين	(يميتني – يحيين)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم	(أخطأتم – تعمدت)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
ترجي إليك من تشاء منهمن وتؤوي إليك من تشاء	(ترجي – تؤوي)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
إن تبدوا شيئا أو تخفوه فإن الله كان بكل شئ عليما	(تبدوا – تخفوا)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها	(يلج – يخرج)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
وما ينزل من السماء وما يعرج فيها	(ينزل – يعرج)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
قالوا ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا	(امتنا – احييتنا)	طباق ايجاب	فعلين متضادين
لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت	(لها – عليها)	طباق ايجاب	حرفين متضادين
وأخلص منه لا عُلْيَا ولا لِيَا	(عليا – ليا)	طباق ايجاب	حرفين متضادين
وأبرئ الأكمه والأبرص وأحي الموتى	(أحي – الموتى)	طباق ايجاب	فعل واسم (نوعين مختلفين)
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره...صدره ضيقا حرجا	(يشرح – ضيقا)	طباق ايجاب	فعل واسم (نوعين مختلفين)
سننظر أصدقت أم كنت من الكاذبين	(أصدقت – الكاذبين)	طباق ايجاب	فعل واسم (نوعين مختلفين)
فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الله الكاذبين	(صدقوا – الكاذبين)	طباق ايجاب	فعل واسم (نوعين مختلفين)
وتخفي في نفسك ما الله مبديه	(تخفي – مبديه)	طباق ايجاب	فعل واسم (نوعين مختلفين)
لينذر الذين ظلموا وبشري للمحسنين	(لينذر – بشري)	طباق ايجاب	فعل واسم (نوعين مختلفين)
أو من كان ميّتاً فأحييناه	(ميتا – فأحييناه)	طباق ايجاب	اسم وفعل (نوعين مختلفين)
وعاية لهم الأرض الميتة أحييناها	(الميتة – احييناها)	طباق ايجاب	اسم وفعل (نوعين مختلفين)
فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون	(مضيا – يرجعون)	طباق ايجاب	اسم وفعل (نوعين مختلفين)
أولم يروا إلى ما الطير فوقهم صافات ويقبضن	(صافات – يقبضن)	طباق ايجاب	اسم وفعل (نوعين مختلفين)
فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما	(لا تقل – قل)	طباق سلب	فعلى مصدر أمر ونهى
أن لا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين . وأن اعبدوني	(لا تعبدوا – اعبدوني)	طباق سلب	فعلى مصدر أمر ونهى
لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن	(لا تسجدوا – اسجدوا)	طباق سلب	فعلى مصدر أمر ونهى
ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها ولا تتبع أهواء...	(فاتبعها – ولا تتبع)	طباق سلب	فعلى مصدر أمر ونهى
فمكث غير بعيد فقال أحطت بما لم تحط به	(أحطت – لم تحط)	طباق سلب	نفي وإثبات
ذلكم كان يؤذي النبي فيستحي منكم والله لا يستحي من ...	(فيستحي – لا يستحي)	طباق سلب	نفي وإثبات
وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون	(أنذرتهم – لم تنذرهم)	طباق سلب	نفي وإثبات

فلا أقسم بما تُبصرون وما لا تبصرون	تبصرون – لاتبصرون)	طباق سلب	نفى وإثبات
وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون	ننكر – لاينكرون)	طباق سلب	نفى وإثبات
لا يعجبنا بقول الناس عن عرض ويعجبنا	لايعجبنا – يعجبنا)	طباق سلب	نفى وإثبات
أني وإن كنت لا ألقاه ألقاه	لا القاه – القاه)	طباق سلب	نفى وإثبات
الله يعلم أني لست أذكره وكيف يذكره من ليس ينساه	لست أذكره – يذكره)	طباق سلب	نفى وإثبات
لا أعلم النوى ويسري إليّ الشوق من حيث أعلم	لا أعلم – أعلم)	طباق سلب	نفى وإثبات
ليس العجب من أن تفعل وإنما العجب من ألا تفعل	تفعل – ألا تفعل)	طباق سلب	نفى وإثبات
ليس معي من فضيلة العلم إلا أني أعلم أني لا أعلم	اعلم – لا أعلم)	طباق سلب	نفى وإثبات
ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الله الكاذبين	(صدقوا – الكاذبين)	طباق حقيقي	على سبيل الحقيقة
وأنه هو أضحك وأبكي .	(أضحك – أبكى)	طباق حقيقي	على سبيل الحقيقة
أو من كان ميتاً فأحييناه	(ميتاً – فأحييناه)	طباق مجازي	على سبيل المجاز (استعارة)
محيي القريض إلى مميت المال	(محيي – مميت)	طباق مجازي	على سبيل المجاز (استعارة)
فله ابتسام في لوامع برقه وله بكى	(ابتسام – بكى)	طباق مجازي	على سبيل المجاز (استعارة)
أشداء على الكفار رحماء بينهم	(أشداء – رحماء)	طباق خفي	واقع بين الشدة والرحمة
الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله	(لتسكنوا – لتبتغوا)	طباق خفي	لأن السكون ضده الحركة
وأخذت أطراف الكلام فلم تدع شتما يضر ولا مديحا ينفع	(شتما – مديحا)	طباق خفي	لأن الهجاء ضد المديح
يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة	(الظلم – مغفرة)	طباق خفي	فالتطابق هنا خفي بين الظلم والمغفرة
بأننا نورد الرايات بيضا ونصدرهن حمرا قد رويانا	(بيضا – حمرا)	طباق تدبيج	على طريق الكناية
تردئ ثياب الموت حمرا فما أتى لها الليل إلا وهي من سندس خضر	(حمرا – خضر)	طباق تدبيج	على طريق الكناية
واسود يومي الأبيض ، وابيض فودي الأسود ، حتى رثى لي العدو الأزرق ، فيا حبذا الموت الأحمر .	(اسود-الأبيض)(ابيض-الاسود)	طباق تدبيج	على طريق الكناية
فمذ أزور المحبوب الأصفر واغبر العيش الأخضر	(المحبوب الاصفر)	طباق تدبيج	على طريق التورية (وهو الدينار)

المقابلة (تعريفات + أسئلة وردت في الامتحانات)

تعريف المقابلة	هي أن يؤتي بمعنىين متوافقين (أي غير متقابلين) أو بمعان متوافقة كذلك ، ثم يؤتي بما يقابلها (والمراد بالتوافق خلاف التقابل
صور المقابلة	١ – مقابلة معنيين بمعنىين ٢ – مقابلة ثلاثة بثلاثة ٣ – مقابلة أربعة بأربعة ٤ – مقابلة خمسة معان بخمسة ٥ – مقابلة ستة بستة
الفرق بين الطباق والمقابلة	١ – الطباق : حصول التوافق بعد التنافي ق ت ((وانه هو أضحك وأبكي)) بينما المقابلة : حصول التنافي بعد التوافق ، مثل : * ق ت ((فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً)) ٢ – الطباق يكون بين معنى واحد من جهة ومعنى واحد من جهة أخرى ، بينما المقابلة تكون معنيين من جهة ومعنيين من جهة أخرى على الترتيب وتنتهي بين ستة من جهة وستة من جهة أخرى على الترتيب . ٣ – الطباق يكون بين معنى كلمة واحدة وكلمة أخرى تقابلها ، بينما المقابلة تكون بين كلمة وكلمة أو بين كلمة تقابلها جملة أو بين جملة تقابلها جملتين .
والتعريف	١ – أن يأتي عفو خاطر دون تكلف أو مشقة أو معاناة . ٢ – أن يكون المعنى هو الذي استدعاهما ٣ – أن يؤدي دورهما في الكلام على حسب مقتضى الحال وليس لمجرد الزينة اللفظية ٤ – أن يعمل على تداعي الأفكار في الأذهان سريعاً وجعلها أقرب خطورا على البال ، فتتمكن المعاني في النفوس وتثبت في الصدور .

ملخص المقابلة (حدد نوع المقابلة فيما يأتي)

المثال	موضع المقابلة	نوع المقابلة
* قال تعالى ((فليضحكوا قليلاً . وليبكوا كثيراً)) .	(فليضحكوا قليلاً . وليبكوا كثيراً)	مقابلة اثنين باتنين
ق ت ((يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر))	(وأمر بالمعروف . وانه عن المنكر)	مقابلة اثنين باتنين
* ق ت ((إن الأبرار لفي نعيم . وإن الفجار لفي جحيم))	(الأبرار . نعيم – الفجار . جحيم)	مقابلة اثنين باتنين
ما دخل الرفق في شيء إلا زانه ، ولا ينزع من شيء إلا شانه	(دخل الرفق . زانه – ينزع . شانه)	مقابلة اثنين باتنين
ق ص ((إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع))	(لتكثرون عند - وتقلون عند)	مقابلة اثنين باتنين
فتي تم فيه ما يسر صديقه علي أن فيه ما يسوء الأعدايا .	(يسر صديقه - يسوء الأعدايا)	مقابلة اثنين باتنين
فواعجبا كيف اتفقا فناصر وفي ومطوي علي الغل غادر	(فناصر وفي .. ومطوي علي الغل غادر)	مقابلة اثنين باتنين
كدر الجماعة خير من صفو الفرقة	(كدر الجماعة .. صفو الفرقة)	مقابلة اثنين باتنين
ق ت ((يحل لهم الطيبات . ويحرم عليهم الخبائث))	يحل لهم الطيبات . ويحرم عليهم الخبائث	مقابلة ثلاثة بثلاثة
* ق ت ((وأزلفت الجنة للمتقين . وبرزت الجحيم للغاوين))	وأزلفت الجنة للمتقين .. وبرزت الجحيم للغاوين	مقابلة ثلاثة بثلاثة
فأما من طغى وأثر الحياة الدنيا فإن الجحيم هي المأوى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى	(طغى- خاف مقام ربه) (وأثر الحياة الدنيا- ونهى النفس عن الهوى) (الجنة- الجحيم)	مقابلة ثلاثة بثلاثة
ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل	(أحسن – أقبح) (الدين- الكفر) (الدنيا- والإفلاس)	مقابلة ثلاثة بثلاثة
فلا الجود يفي المال والجِدُّ مقبل ولا البخل يبقي المال والجِدُّ مدبر	(الجود- البخل) (يُفني- يبقي) (مقبل- مدبر)	مقابلة ثلاثة بثلاثة
فأما من أعطي واتقي . وصدق بالحسنى . فسنيسره لليسرى . وأما من بخل واستغنى . وكذب بالحسنى . فسنيسره للعسرى	(أعطى – بخل) (اتقى – استغنى) (صدق – كذب) (اليسرى – العسرى)	مقابلة أربعة بأربعة
فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون . وأما الذين كفروا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون	(آمنوا – كفروا) (عملوا الصالحات - كذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة)(روضة – عذاب) (يحبرون-محضرون)	مقابلة أربعة بأربعة
* وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر عنكم بشماليا	البيت كله	مقابلة أربعة بأربعة

أزورهم وسواد الليل يشفع لي . وأنتني وبياض الصبح يُغري بي	البيت كله	مقابلة خمسة بخمسه
* علي رأس عبد تاج عز يزينة وفي رجل حر قيد ذل يشينه	البيت كله	مقابلة ستة بستة

(ملخص التورية تعريفات + استخراج) حل الكتاب المدرسي

تعريف التورية:	- هي لفظ له معنيان أحدهما قريب ظاهر ولكنه غير مراد.والآخر بعيد خفي وهو المراد			
شرط التورية :	وجود قرينه تشير إلي أن المراد هو البعيد .			
أقسام التورية	١ – تورية مرشحة : وهي ما ذكر معها ما يلائم المعنى القريب . ٢ – تورية مجردة : وهي التي لم يذكر معها ما يلائم المعنى القريب سواء ذكر ما يلائم البعيد أم لا			
المثال	موطن التورية	نوع التورية	المعنى القريب	المعنى البعيد
أقول وقد شنوا إلي الحرب غارة دعوني فإني آكل العيش بالجبن	(الجبن)	مرشحة	الطعام المصنوع من اللبن	الخوف
ملكتم بها رقي فأنحلي الأسى	(مكاتب)	مرشحة	أي اليهودي أو النصراني	هو المكتوب الية الشاعر
فدع العُتبَ إنني لستُ ممَّنْ	(خليل)	مرشحة	هو الصديق الوفي	الشاعر صلاح الدين خليل
ومن العجائب لفظها	(رقيق)	مرشحة	رقيق من الرق	من الرقة
أطنبوا في عرفات وغدوا	(عرفات)	مرشحة	عرفات الغلام	جبل معروف
إذا رأيت قوافيها وطلعتة	(البحر)	مجردة	هو الماء الغزير	بحر العروض-(قوافيها
إذا رأيت قوافيها وطلعتة	(النونا)	مجردة	هو الحوت	هو نونية ابن زيدون

(ملخص المبالغة تعريفات + استخراج)

تعريف المبالغة:	هي أن يدعي الأديب لوصف ما بلوغه في الضعف أو القوة حداً مستحيلاً وذلك لدفع توهم أنه غير متناه في الشدة أو الضعف
صور المبالغة	١ - التبليغ : إذا كان الوصف ممكناً عقلاً وعادةً ٢ - الإغراق : إذا كان الوصف ممكناً عقلاً غير ممكن عادةً . مثل : ٣ - الغلو : إذا كان الوصف غير ممكن عقلاً ولا عادةً
متى يكون الغلو مقبول	١ - إذا دخل عليه ما يقربه إلى الصحة : (يكاد - لو - لولا) ٢ - إذا تضمن نوعاً حسناً من التخيل : ٣ - أن يخرج مخرج الهزل والخلاعة والفكاهة
الغلو غير المقبول :	هو الذي لا يذكر فيه ما يقربه إلى الصحة

المثال	المبالغة	نوع المبالغة
* فعادي عداء بين ثور ونعجة	يدعي الشاعر أن فرسه بلغ من القوة حداً كبيراً	التبليغ (لأنه ممكن عقلاً وعادة)
* وأصرع أي الوحش فقيته به	جعل فرسه قوي جداً يدرك جميع أنواع الصيد	التبليغ (لأنه ممكن عقلاً وعادة)
* ونكرم جارتنا ما دام فينا	بالغ يكرمهم للضيف بعد رحيله	الإغراق (لأنه ممكن عقلاً غير عادة)
* تنورتها من أذرع ، وأهلها	بالغ في رؤية محبوبته في الشام وهو في يثرب	الإغراق (لأنه ممكن عقلاً غير عادة)
من القاصرات الطرف لو دب محول	بالغ في وصفه لجسد هذه المرأة ورقته	الإغراق (لأنه ممكن عقلاً غير عادة)
* كفى بجسمي نحولاً أنني رجل	بلغ جسده من الضعف والهزال مبلغاً شديداً	الإغراق (لأنه ممكن عقلاً غير عادة)
* وأخفت أهل الشرك حتى إنه	بلغ من بطشه وقوته حداً كبيراً	غلو غير مقبول
* ما شئت لا ما شئت الأقدار	أعطى الشاعر لممدوحه صفات الألوهية	غلو غير مقبول
* الطيب أنت إذا أصابك طيبة	انت طيب للطيب إذا أصابك	غلو غير مقبول
* ق ت ((يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار))	فإضاءة الزيت مستحيلة عقلاً وعادةً	غلو مقبول (به حرف يكاد)
* ويكاد يخرج سرعة عن ظله	يدعي أن الفرس بلغ في سرعته حداً كبيراً	غلو مقبول (به حرف يكاد)
* ولو أن مشتاقا تكلف فوق ما	جعل المنبر يسعى إلى الممدوح ويتحرك حوافيه	غلو مقبول (به حرف لو)
* عقدت سنانكها عليها عثيراً	يدعي أن الخيول أحدثت غباراً كثيفاً	غلو مقبول (حسن تخيل)
وكفكت دمعاً لو أسلت شئونه	شبه الشاعر دموعه بالأمواج المتلاطمة	غلو مقبول (به حرف لو)
* لطيفة مجرى الروح لو أنها مشت على ساريات الذر ما آده الحمل	حيث جعل جسمه صغيراً جداً يمشي على النمل	غلو مقبول (به حرف لو)
* يخيل لي أن سمر الشهب بالدجي	يتخيل أن الشهب قد تثبت في الظلام بمسامير	غلو مقبول (حسن تخيل)
* أسكر بالأمس إن عزمث علي	إذا نوى الشرب غداً أن يسكر في اليوم السابق	غلو مقبول (مخرج الهزل)

تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه

تأكيد المدح بما يشبه الذم	وهو أن يمدح الشاعر أو المتكلم ثم يأتي بعبارة يتوهم السامع من خلالها في أول الأمر أنها ذم ، فإذا هي تأكيد للمدح
وينقسم إلى ثلاثة أقسام	١ - أن يستثنى من صفة ذم منقبة صفة مدح بتقدير دخولها فيه ٢ - أن يثبت صفة مدح ثم يستثنى منها صفة مدح أخرى
سر الجمال في تأكيد المدح بما يشبه :	١ - أنه كدعوى الشئ ببينة ٢ - أن الأصل في الاستثناء أن يكون متصلاً فإذا نطق المتكلم بالآ أو إحدى أخواتها توهم السامع قبل أن ينطق بما بعدها مخرج مما قبلها فيكون شئ من صفة الذم ثابتاً ، فإذا أتت بعدها صفة مدح على خلاف التوقع تأكد المدح
تأكيد الذم بما يشبه المدح	هو أن يذم الشاعر أو المتكلم ، ثم يأتي بعبارة يتوهم منها السامع في بادئ الأمر أنه سيمدح ، فإذا به يؤكد علي الذم
وينقسم إلى قسمين	١ - أن يستثنى من صفة مدح منفية صفة ذم بتقدير دخولها فيه ٢ - أن يستثنى من صفة ذم صفة ذم أخرى

ملخص تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه (وضح اللون البديعي ونوعه فيما يأتي)

المثال	اللون البديعي	نوعه
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم	تأكيد المدح بما يشبه الذم	نفي العيب عن الممدوحين بصفة عامة (صفة ذم منفية)
وليس به عيب سوى أنه	تأكيد المدح بما يشبه الذم	تأكيد مدح ونفي صفة الذم
ولا عيب فيه غير أنني قصدته	تأكيد المدح بما يشبه الذم	تأكيد المدح نفي صفة الذم

لا عيب فيهم سوى ان النزول بهم يسلم من الامل والاطمان والحشم	تاكيد المدح بما يشبه الذم	نفي العيب عن الممدوح بصفة عامة (صفة ذم منفية)
ق ت (لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما إلا قليلا سلاما سلاما)	تاكيد المدح بما يشبه الذم	لأن السلام ليس من اللغو والتأثيم مدح لهم بإفشاء السلام
* قال تعالى : ((وما تَنَقَّمْ مِنَّا إِلَّا أَنْ آمَنَّا بِآيَاتِ رَبِّنَا)) .	تاكيد المدح بما يشبه الذم	وكانه يقول ليس لهم جريمة إلا إيمانهم بالله .
ق ت ((وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ))	تاكيد المدح بما يشبه الذم	ليس لهم جريمة الا ايمانهم بالله
فَتِي كَمُلْتُ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيًا	تاكيد المدح بما يشبه الذم	فكمال الأخلاق (صفة مدح . فاستثنى صفة مدح (كريم)
* قال (ص) : " أنا أفصح العرب بيد أي من قريش " .	تاكيد المدح بما يشبه الذم	فالنبي (ص) يصف نفسه بأنه أفصح العرب (صفة مدح
* تُعَدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ وَلَا ذَنْبَ إِلَّا الْغَلَا وَالْفَضَائِلَ	تاكيد المدح بما يشبه الذم	نفي العيب والذنب عن نفسه (وهي صفة ذم منفية)
* وَجُودُهُ كَأَزْهَارِ الرِّيَاضِ نَضَارَةٌ وَلَكِنَّهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ صُخُورٌ	تاكيد المدح بما يشبه الذم	فوجوه نضرة كأزهار الرياض (صفة مدح)
هو البدر إلا أنه البحر زاخر	تاكيد المدح بما يشبه الذم	أكد المدح بأسلوب يوههم عند البدء يريد ان يذكر له عيبا
فلان لا خير فيه إلا أنه يسيء إلى من يحسن إليه	تاكيد الذم بما يشبه المدح	أستثنى من صفة مدح منفية صفة ذم بتقدير دخولها فيه
فلان لا خير فيه الا انه يتصدق بما يسرق	تاكيد الذم بما يشبه المدح	أستثنى من صفة مدح منفية صفة ذم بتقدير دخولها فيه
لافضل للقوم الا انهم لايعرفون للجار حقه	تاكيد الذم بما يشبه المدح	أستثنى من صفة مدح منفية صفة ذم بتقدير دخولها فيه
فلان حسود الا انه نمام	تاكيد الذم بما يشبه المدح	أن يستثنى من صفة ذم صفة ذم أخرى
الجاهل عدو نفسه الا انه صديق السفهاء	تاكيد الذم بما يشبه المدح	أن يستثنى من صفة ذم صفة ذم أخرى
هو الكلب الا ان فيه ملالة	تاكيد الذم بما يشبه المدح	أن يستثنى من صفة ذم صفة ذم أخرى
* خلا من الفضل غير أنني أراه في الحمق لا يجارى	تاكيد الذم بما يشبه المدح	أن يستثنى من صفة ذم صفة ذم أخرى
* لئيم الطباع سوى أنه جبان يهون عليه الهوان	تاكيد الذم بما يشبه المدح	كون المخاطب لنيم هي (صفة ذم) سوى (أداة الاستثناء

ملخص كامل وشامل (أنواع المحسنات اللفظية) (١) الجنس

الجناس :	هو أن يتشابه اللفظان في النطق ، ويختلفان في المعنى
أنواع الجنس	(١) جناس تام (٢) جناس غير تام
(١) الجنس التام :	هو ما اتفق فيه اللفظان في أربعة أمور : ١ - عدد الحروف . ٢ - نوعها . ٣ - هيئاتها من حركات وسكون ٤ - ترتيبها مع الاختلاف في المعنى .
صور الجنس التام	١ - المماثل: هو أن تكون الكلمتان المتجانستان من نوع واحد (يكونا اسمين أو فعلين أو حرفين .) سبب التسمية : لان الكلمة الثانية ماثلت الاولى في نوعها من حيث الاسمية والفعلية والحرفية ٢ - المستوفي: هو ان تكون الكلمتان المتجانستان من نوعين مختلفين ان يكون احدهما اسما والاخر فعلا او احدهما حرف
ما وجه حسن صورته في الجنس	١ - حسن الإفادة مع أن الصورة صورة الإعادة . ٢ - فيه إيقاع صوتي لذيذ يجلب انصات السامع ٣ - يجعل للمعنى أثرا جميلا في النفس يدفعها للإقبال عليه .

ملخص الجنس التام (استخرج الجنس التام وبين نوع صورته ؟

المثال	تحديد الجنس	نوع الجنس (صورته)
* ((ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة))	(الساعة - ساعة)	جناس تام مماثل (اسمين)
* ق ت ((يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار . يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار))	(بالأبصار - الأبصار)	جناس تام مماثل (اسمين)
* عباسُ عباسٌ إذا احتدم والفضل فضل والربيع ربيع .	عباس -الفضل فضل -الربيع ربيع	جناس تام مماثل (اسمين)
* حرق الآجال آجال والهوى للمرء قتال	(الآجال - الآجال)	جناس تام مماثل (اسمين)
* وأقطع الهوجل مستأنسا بهوجل عيرانة عنتريس	(الهوجل - بهوجل)	جناس تام مماثل (اسمين)
قوم لو أنهم ارتاضوا لما قرضوا أو أنهم شعروا بالنقص ما شعروا	(شعروا - شعروا)	جناس تام مماثل (فعلين)
* قد ينزل المطر شتاء وقد ينزل المطر صيفا	(قد - وقد)	جناس تام مماثل (حرفين)
* فسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل	(يحيى - ليحيا)	جناس مستوفى (اسم +فعل)
* وما مات من كرم الزمان فإنه يحيى لدي يحيى بن عبد الله .	(يحيى - يحيى)	جناس مستوفى (اسم +فعل)
* دراهم ما دامت بدراهم وأرضهم ما دامت بأرضهم	(دراهم - بدراهم) (وأرضهم - بأرضهم)	جناس مستوفى (اسم +فعل)
((والنجم إذا هوى . ما ضل صاحبكم وما غوى . وما ينطق عن الهوى))	(هوى - الهوى)	جناس مستوفى (اسم +فعل)
* قاتل فلان على جواده فعلا	(على - فعلا)	جناس مستوفى (فعل +حرف)

ملخص الجنس غير التام وأنواعه

الجناس غير التام	هو ما اختلف فيه اللفظان في أربعة أمور : ١ - عدد الحروف . ٢ - نوعها . ٣ - هيئاتها من حركات وسكون ٤ - ترتيبها مع الاختلاف في المعنى .
الجناس الناقص	هو ما اختلف فيه اللفظان في عدد الحروف
أنواع الجنس الناقص	١ -المردوف : هو ما اختلف فيه الكلمتان بزيادة حرف في اوله ٢ -المكتنف : هو ما اختلف فيه الكلمتان بزيادة حرف في وسطه ٣ -المطرف : هو ما اختلف فيه الكلمتان بزيادة حرف في الاخر ٤ -الجناس المضارع : وهو ما اختلف ركناه في حرفين لم يتباعد مخرجا . ٥ -الجناس اللاحق : هو ان يختلف طرفا الجنس في حرف من حروفهما ، مع عدم التقارب في المخرج بين الحرفين ٦ -الجناس المحرف : ويكون الاختلاف في هيئات الحروف ٧ -جناس القلب : ويكون بالاختلاف في ترتيب الحروف
وجه حسن هذا النوع من الجنس الناقص :	أتى بها للتأكيد حتى إذا تمكن آخرها في نفسك ووعاها سمعك انصرف عنك ذلك التوهم وفي هذا حصول الفائدة بعد أن يخالطك اليأس منها

ملخص شامل للدرس كله (الجناس غير التام وأنواعه)

المثال	تحديد الجناس	نوع الجناس (صورته)
* دوام الحال من المحال .	(الحال – المحال)	جناس غير تام ناقص (مردوف)
* ق ت ((والتفت الساق بالساق . إلى ربك يومئذ المساق))	(بالساق – المساق)	جناس غير تام ناقص (مردوف)
* جدي جهدي .	(جدي – جهدي)	جناس غير تام ناقص (مكتنف)
* وخرق كجوف العير قفر مضلة قطعت بسام ساهم الوجه حُسان	(بسام – ساهم)	جناس غير تام ناقص (مكتنف)
* ما تراههم إلا في وجه وجيه .	(وجه – وجيه)	جناس غير تام ناقص (مكتنف)
* الهوى مطية الهوان .	(الهوى – الهوان)	جناس غير تام ناقص (مطرف)
* ق ت ((ثم كلي من كل الثمرات))	(كلي – كل)	جناس غير تام ناقص (مطرف)
* يمدون من أيد عواص عواصم تصول بأسياف قواض قواضب	(عواص – عواصم)-(قواض- قواضب)	جناس غير تام ناقص (مطرف)
* إنَّ البكاء هو الشفاء *** من الجوى بين الجوانح	(الجوى – الجوانح)—زيادة حرفين	جناس غير تام ناقص (مذيل)
* وأقطع الخرقَ بالخرقاء لاهية إذا الكواكب كانت في الدجى سُرْجا	(الخرق – بالخرقاء)—زيادة حرفين	جناس غير تام ناقص (مذيل)
* لقد علم القبايل أن قومي لهم حد إذا لبس الحديد	(حد – الحديد) —زيادة حرفين	جناس غير تام ناقص (مذيل)
ليل دامس ، وطريق طامس	(دامس – طامس) الحروف الأول	جناس غير تام (جناس مضارع)
* من بحر شعرك أعترف *** وبفضل علمك أعترف	(اعترف – اعترف) الحروف الأول	جناس غير تام (جناس مضارع)
فالارض في فرح والدهر في مرح *والناس مابين تهليل وتكبير	(فرح – مرح) الحروف الأول	جناس غير تام (جناس مضارع)
* البرايا أهداف البلايا	(البرايا – البلايا) الحرف الأوسط	جناس غير تام (جناس مضارع)
* " وهم ينهون عنه ويننون عنه "	(ينهون – يننون) الحرف الأوسط	جناس غير تام (جناس مضارع)
* ق ت ((ما أنت بنعمة ربك بمجنون . وإن لك لأجرا غير ممنون))	(بمجنون – ممنون) الحرف الأوسط	جناس غير تام (جناس مضارع)
* ق " (ص) : (الخيل معفود بنواصيها الخير)	(الخير – الخيل) الحرف الأخير	جناس غير تام (جناس مضارع)
* مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى	(مطاعين – مطاعيم) الحرف الأخير	جناس غير تام (جناس مضارع)
* رب وضي غير رضى .	(وضى – رضى) أول الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* لا أعطي زمامي لمن يخفر ذمامي .	(زمامي – ذمامي) أول الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* ((ويل لكل هُمْزة لَمْزة)) .	(هَمْزة – لَمْزة) أول الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* ق ت ((فقال أحطت بما لم تحط به وجئتكَ من سبأ نبأ يقين))	(سبأ – نبأ) أول الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
ق ت (انه اغنى واقنى)	(اغنى – اقنى) أول الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* ق ت ((فإن مع العسر يسرا))	(العسر – يسرا) أول الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
((المؤمنون هينون لينون))	(هينون – لينون) أول الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* ديار نَوار ما ديار نوار كسونك شجوا هن منه عوار	(نوار – عوار) أول الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* هي الدار إلا أنها منهم قفر وأنى بها ثاو وأنهم سفر	(قفر – سفر) أول الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* ق ت ((وإنه على لك لشهيد . وإنه لحب الخير لشديد))	(لشديد – لشديد) - وسط الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* ق ت ((ألم نخلقكم من ماء مهين . فجعلناه في قرار مكين))	(مهين – مكين) - وسط الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* ق ت ((فأما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر))	(تقهر – تنهر) - وسط الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* ق ت ((يتيما ذا مقربة او مسكينا ذا متربة))	(مقربة – متربة) - وسط الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* للأمانى حديث قد يقر ويسوء الدهر من قد يسر	(يقر – يسر) - وسط الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
نسيم الروض فى ريح شمال * وصوب المزن فى راح شمول	(رياح شمال-راح شمول) - وسط الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* لا ترفعن صوتك يا عبد الصمد إن الصواب فى الأسد الأشد	(الاسد – الأشد) - وسط الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* ((وإذا جاءهم أمرٌ من الأمن أو الخوف أذاعوا به)) .	(امر – الأمن) - آخر الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* هل لما فات من تلاق تلاف أم لشاك من الصبابة شافي	(تلاق – تلاف) - آخر الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* يمشين مثل النقا مالت جوانبه ينهال حيناً وينهاه الثرى حيناً	(ينهاه – ينهاله) - آخر الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* وحامى لواء قد قتلنا و حامل لواء لواء منعنا والسيوف شوارع	(حامى – حامل) - آخر الكلمة	جناس غير تام (جناس لاحق)
* جبة البرد جنة البرد .	(البرد – البرد) الاختلاف في الحركة	جناس غير تام (جناس محرف)
ق ت ((ولقد أرسلنا فيهم منذرين . فانظر كيف كان عاقبة المنذرين	(منذرين – المنذرين) الاختلاف في الحركة	جناس غير تام (جناس محرف)
خلق السماوات والارض بالحق وصوركم فأحسن صوركم وإليه المصير	(صوركم – صوركم) الاختلاف في الحركة	جناس غير تام (جناس محرف)
* البدعة شَرَكُ الشَّرِك	(شَرَكُ – الشَّرِك) الاختلاف في الحركة والسكون	جناس غير تام (جناس محرف)
وغدت بطون منى منى من سيبه *وغدا حرا منه ظهور حراء	(منى – منى) الاختلاف في الحركة	جناس غير تام (جناس محرف)
فلاتنق بوداد قبل معرفة * فالكل اشبه بالعينين بالكل	(الكل – الكل) الاختلاف في الحركة	جناس غير تام (جناس محرف)
* والحسن يظهرُ في بيتين رونقهُ * بيتٌ من الشَّعر وبيتٌ من الشَّعر	(الشَّعر – الشَّعر) الاختلاف في الحركة والسكون	جناس غير تام (جناس محرف)
* " حسامه فتح لأولياته ، حتف لأعدائه " .	(فتح – حتف) [قلب الكل]	جناس غير تام (جناس القلب)
* اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا	(عوراتنا – روعاتنا) [قلب البعض]	جناس غير تام (جناس القلب)
* رحم الله امرأ أمسك ما بين فكيه وأطلق ما بين فكيه .	(فكيه – فكيه) [قلب البعض]	جناس غير تام (جناس القلب)
*بيض الصفانح لاسود الصفانح فى متونهن جلاء الشك والريب	(الصفانح – الصفانح) [قلب البعض]	جناس غير تام (جناس القلب)

ملحوظة: يأتي سؤال في الامتحان (فرق بين المحسنات اللفظية والمعنوية ، مع التمثيل .) يشمل الدروس كلها لابد من المذاكرة

تمت بحمد الله

نسالكم الدعاء

مستر محمود حلمي | مدرس العلوم الشرعية والعربية