

# اللوحة

فهم

# التعبير

وتشمل الملزمة شرح

كيفية كتابة التعبير الإبداعي.

إجابة أسئلة هامة حول موضوع التعبير.

علامات الترقيم.

بعض الشواهد الهامة في موضوع التعبير.

كيفية كتابة التعبير الوظيفي بأنواعه.

عناصر لبعض موضوعات التعبير المهمة.

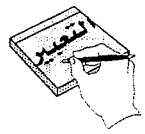
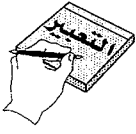
إعداد / صانع الأولاد

# رضا الفاروق

٠١٢٨٠٩٩٤٠٠٩ - ٠١٠٠٦٠٢٧٣٠٠

Computer : MR : Ahmed Hassan

# كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟



## مجموعة ملاحظات هامة يجب مراعاتها فى كتابة الموضوع

- ✍ يجب قراءة موضوع التعبير قراءة متأنية ، وتحديد أفكاره الرئيسية بحيث لا تقل عن ثمانية أفكار بأى حال من الأحوال .
- ✍ تقوم بعد ذلك بوضع الأفكار ( العناصر ) وهى عبارة عن النقاط التى تحدد كلامنا فى الموضوع .
- ✍ لا بد من وضع مقدمات لموضوع التعبير المراد الكتابة فيه ، بحيث تكون قصيرة ومثيرة وممهدة للموضوع ، وكذلك وضع خاتمة مناسبة فإذا حسن البدء حسن الختام .
- ✍ لا بد من عرض الأفكار بالتوالى ، وتناول الفكرة من جميع جوانبها بعبارات محددة خالية من التكرار والترادف الممل والعبارات الركيكة الضعيفة ، أى يجب البعد عن التطويل الممل والإيجاز المخل ( الذى يؤدى للخلل ) .
- ✍ يقسم موضوع التعبير إلى عدة فقرات ، تتناول كل فقرة فكرة من أفكاره الرئيسية ، كل فقرة يكتب فيها ما لا يقل عن أربعة أسطر أو خمسة مع مراعاة ترابط الأفكار .
- ✍ تبدأ كل فقرة من أول السطر بعد ترك مسافة صغيرة بيضاء فى بداية كل فقرة لراحة عين القارئ .
- ✍ يجب الابتعاد عن الكلمات العامية لأنها تفسد المعنى وتخل به .
- ✍ لا بد من مراعاة همزات القطع والفاءات الوصل أثناء الكتابة .
- ✍ يجب مراعاة قواعد النحو أثناء الكتابة ، وتجنب الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية .
- ✍ لا بد من الاجتهاد فى محاولة استخدام الألوان الخيالية ومواطن الجمال التعبيرية .
- ✍ ينبغى الاستشهاد بآيات من القرآن الكريم والحديث الشريف ، والشعر العربى أثناء الكتابة فى موضوع التعبير أو الحكم والأمثال ما أمكن ذلك .
- ✍ لا بد من وضع علامات الترقيم أثناء الكتابة .
- ✍ عدم الكشط أو الشطب أو المحو بصورة تشوه الكتابة حتى لا تترك انطباعاً سيئاً لدى المصحح ؛ فحسن التنظيم والترتيب من عوامل كسب الثقة والانطباع النفسى الحسن .
- ✍ ينبغى وضع بعض المقترحات البناءة إذا كان الموضوع يتعلق بقضية اجتماعية .



- ✍ الحمد لله الذى أنعم على الإنسان بنعمة البيان ، وقصَّله على سائر المخلوقات بنعمة اللسان فقال فى محكم التنزيل ﴿ الرِّحْمَى ، عَلِمَ الْقُرْآنَ ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾ فاسمح لى أن اكتب فى هذا الموضوع الهام المتمثل فى ( ... هنا يذكر الطالب الموضوع .... ) وأجعل بداية قولى ﴿ ربِّ الشَّرِّ لى صَاحِبُهُ ، وَيَلْسَرُ لى أَمْرُهُ ، وَالْجَلَلُ حَقِيقَةُ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴾ .

# كيف تحقق أعلى الدرجات .. فى التعبير ؟

مهمة جدًا

الطالب يسأل والمعلم يجيب

نصائح

١. طالب يسأل : ( هل التعبير آخر السنة يُقرأ ) ؟

✍️ **طبعًا ،** ولكنها القراءة السريعة التى يُحدد بها المصحح إيجابيات وسلبيات الموضوع ، ثم توضع الدرجة المناسبة لما قدّمه الطالب من أفكارٍ وعلاجٍ سليمٍ لموضوعه الذى يكتب فيه .

٢. طالب يسأل : ( ما أفضل نصيحة لكتابة موضوع تعبير جيد ) ؟

✍️ **( الهدوء والوقت )** هاتان أعظم نصيحتين ، فإذا وفّرت الوقت وكنت هادئًا فسوف تكتب التعبير الوظيفى والإبداعي وأنت مطمئن وعندئذ تنقل الأخطاء ، وتكون الأفكار مرتبة ، ولن يكون هناك شطب أو خطأ نحوى ، وأرجو ألا تنسى هذه المقولة : ( رأس مال الطالب هو الوقت .. الوقت .. الوقت ) .

٣. طالب يسأل : ( كيف استخلص عناصر الموضوع ) ؟

✍️ يمكن لك أن تأتى بالعناصر عن طريق تقسيم الموضوع نفسه إلى عدة عناصر فمثلاً لو كان الموضوع يتكلم عن المواطنة ، ودور الأسرة والإعلام الواعى ودور العبادة فى تأكيد الانتماء للوطن ، يمكن لك أن تقسم العناصر فتقول : [ المقصود بالمواطنة - دور الأسرة - دور الإعلام - دور المساجد والكنائس .. ] .

٤. طالب يسأل : ( كم عدد العناصر المطلوبة ) ؟

✍️ أقلها ستة عناصر وأكثرها ثمانية ... كيف ؟! ، قسم الموضوع إلى فقرات أو حاول أن تكتب عددًا من العناصر فى صورة مسودة ثم تخيّر أفضلها .

٥. طالب يسأل : ( هل نكتب العنصر ثم نشرحه ) ؟

✍️ لا يُفضل كتابة العنصر مستقلاً أى كعنوان وسط السطر ثم نقوم بشرحه ، ولكن من الأفضل أن تبدأ به الفقرة الجديدة .

٦. طالب يسأل : ( هل يُشرح كل عنصر فى فقرة واحدة فقط ) ؟

✍️ لا يُشترط ، فمن الممكن أن يشرح الطالب العنصر الواحد فى أكثر من فقرة فمثلاً : لو كان الطالب يكتب مثلاً فى ( صور متعددة للفتنة الطائفية وأحداثها المتعددة ) فقد تكتبه فى أكثر من فقرة .

٧. طالب يسأل : ( هل لا بد من استيفاء كل العناصر التى كتبتها ) ؟

✍️ يُفضل ذلك ؛ لأن فى ذلك مصداقية للطالب ؛ حيث استوفى كل العناصر .

٨. طالب يسأل : ( ما رأيك فى المقدمة المحفوظة ) ؟

✍️ لا تُفضل المقدمة المحفوظة إلا إذا اشتملت على الموضوع كما ذكرنا المقدمة فى أول الملزمة ، وتكون قصيرة لا تتجاوز سطرين ونصف ، ولا يصح الاستقاضة فيها .

٩. طالب يسأل : ( كم عدد الصفحات التى أكتبها ) ؟

✍️ لا حدّ لما تكتبه فبقدر ما تكتب مراعيًا ترتيب الأفكار وحسن العرض والاستكثار من الشواهد مع مراعاة حسن الخط تكون فرصتك فى الحصول على أعلى درجات أقرب ، وأقل الصفحات صفتان أى أربعة أوجه إذا لم تكن قد تركت سطرًا ، أو خمس صفحات إذا كنت قد تركت سطرًا ، ويمكن لك كتابة تلك الصفحات عن طريق قراءات خارجية تضيف إلى معلوماتك .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

١٠. طالب يسأل : ( هل أترك سطرًا أم لا ) ؟

✍ نعم يُفضل ترك سطر ، وذلك حتى تستطيع تصويب الخطأ إن كان هناك خطأ ، أو استدراك كلمة ناقصة .

١١. طالب يسأل : ( هل اكتب الموضوع هكذا .. دون تقسيمه فقرات ) ؟

✍ كلا .. لا بد من تقسيم الموضوع إلى فقرات كل فقرة من خمسة إلى ستة أسطر مراعيًا علامات الترقيم .

١٢. طالب يسأل : ( هل أترك سطرًا بين كل فقرة والأخرى ) ؟

✍ إذا كنت ممن لا يتركون سطرًا في التعبير فلا مانع أن تترك سطرًا بين كل فقرتين ، أما إن كنت ممن يتركون سطرًا في التعبير فلا داعي لذلك .

١٣. طالب يسأل : ( هل لازم أترك مسافة صغيرة عند كل فقرة ) ؟

✍ نعم لا بد من ترك ( مسافة بادئة ) قدر كلمة عند كل فقرة .

١٤. طالب يسأل : ( ما أفضل طريقة لكتابة الشاهد ) ؟

✍ أفضل طريقة أن يكون في مكان واضح حتى ولو كان في سطر بمفرده ، ويُراعى أن يكون صحيحًا وليس به خطأ خاصة الآية القرآنية ، ونحذر الطلاب من تأليف الشعر ثم ننسبه لبعض الشعراء فهذا يحرمك درجة الشاهد تمامًا ، وكذلك نؤكد على توزيع الشواهد على الموضوع ، أي لا تُكتب تحت بعضها مرة واحدة بل تُوزع بحيث يكون كل شاهد يخدم فكرة معينة .

١٥. طالب يسأل : ( كم عدد الشواهد التي تأتي بها ؟ وهل تكون كلها من القرآن أو الشعر أو الحديث ) ؟

✍ أولاً الشواهد ليس لها عدد محدد ، ولكن أقلها أربعة ، ما بين آية أو حديث أو شعر أو قول مأثور ، ويلاحظ التنوع فلا تكون كلها من الشعر أو القرآن أو الحديث .

١٦. طالب يسأل : ( هل يكن الاستشهاد بأحداث جارية شاهدها أو قرأتها ) ؟

✍ نعم وليكن باختصار قدر الإمكان ويكون الاستشهاد بصورة مترابطة ومتماسكة .

١٧. طالب يسأل : ( هل يمكن أن أكتب كلام من موضوع قراءة أخذته هذا العام ) ؟

✍ نعم إذا كان متصلاً بالموضوع فلو كان الموضوع يتكلم عن الوقت وأهميته فليستعن الطالب بموضوع ( احترام الوقت ) ، وإذا كان يتكلم عن التفكير السليم فليستعن بموضوع ( أعمال العقل ) .

١٨. طالب يسأل : ( هل أقوم بتشكيل الموضوع ) ؟

✍ ليس شرطاً ؛ لأنَّ تشكيل الموضوع خطرٌ عظيمٌ ، فإذا ثبت أن هناك تشكيلاً خطأ فلا بد من انتقاص الدرجة ، ولكن الأفضل أن تُشكّل الكلمة التي أنت واثق منها .

١٩. طالب يسأل : ( هل أترك مسافة بادئة في المقدمة والخاتمة ) ؟

✍ نعم يجب ترك مسافة بادئة في المقدمة والخاتمة .

٢٠. طالب يسأل : ( ما أفضل طريقة للشطب ) ؟

✍ أفضل طريقة : أن تحدد الكلام المطلوب شطبه بين قوسين وتأخذ عليه خطاً بالقلم الرصاص ، ثم تكتب الكلمة الصحيحة فوق الخط أو بجانبه ، ويُراعى عدم الشطب الصريح ؛ لأن كثرتة يضر الموضوع .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى النعير ؟

## علامات الترقيم

<p>وتوضع فى نهاية الكلام الدال على تمام المعنى ، على أن تأتى الجملة التالية للجملة الأولى بمعنى جديد ، غير معنى الجملة الأولى، مثل : التوكل من لوازم الدين . والإنسان المؤمن هو الإنسان الوفى بحقوق الله عليه .</p>	<p>النقطة ( . )</p>
<p>وتستعمل لتبين وتوضح ما قبلها :</p> <p>أ - وتوضع بعد القول، مثل : قلت : إن الصلاة نور .</p> <p>ب - توضع عند التفصيل أو التفسير، مثل : منهومان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال .</p> <p>ج - توضع بعد العناوين الجانبية، مثل : أجب عن السؤال الآتى :</p>	<p>النقطتان ( : )</p>
<p>وتوضع بعد نهاية الجمل الاستفهامية ، سواء وجدت أداة الاستفهام أو حذف مثل : ماذا فعلت إذا ؟ ومثال الحذف : تسمع كلاماً كاذباً وترضى ؟</p>	<p>علامة الاستفهام ( ؟ )</p>
<p>وهى علامة التعجب والانفعال ، وتوضع فى نهاية الجمل التى تُعبر عن الانفعالات النفسية نحو ما يلى :</p> <p>أ - التعجب مثل : ما أجمل الحقيقة ! أعظم بالحق !</p> <p>ب - التحذير مثل : إياك والكسل !</p> <p>ج - الإغراء مثل : الصدق الصدق !</p> <p>د - التعبير عن الفرح أو الحزن مثل : وا فرحتاه، وا حرقلباه !</p>	<p>علامة التأثير ( ! )</p>
<p>يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه من مصدر آخر بكل ما فيه من علامات الترقيم .</p>	<p>علامة التنصيص ( " " )</p>
<p>وهى عبارة عن شرطتين يوضع بينهما الكلام الغير أساسى مثل : قال على - ﷺ - الجهاد من أبواب الجنة .</p>	<p>العلامات الاعتراضية ( - - )</p>
<p>هى فاصلة توضع بين الجمل التامة .</p>	<p>الفاصلة ( ، )</p>
<p>تأتى بين جملتين تكون الجملة الثانية سبباً للأولى .</p>	<p>الفاصلة المنقوطة ( ؛ )</p>

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى التعبير؟

## مجموعة من الشواهد الهامة

إذا كان الموضوع يتحدث عن تعظيم مصر وإعلاء مكانتها

قال الشاعر (معظماً مصر) :-

وقف الخلق ينظرون جميعاً \* كيف أبنى قواعد المجد وحدى  
وبناة الأهرام فى سالف الدهر \* كفونى الكلام عند التجدى  
أنا تاج العلاء فى مفرق الشرق \* ودراته فرائد عقلى  
قال الشاعر (إبراهيم ناجى) :- (تقال لافتداء مصر) .

أجل إن ذا يوم لمن يفتدى مصر \* فمصر هى المحراب والجنة الكبرى  
حلفنا نولى وجهها شطر جبهها \* وننفذ فيها الصبر والجهد والعمرا  
نبث بها روح الحياة قوية \* ونقتل فيها الذل والظنك والفقرا

إذا كان الموضوع يتحدث عن الدعوة للعمل وعدم الكسل والتراخى

فإنَّ من الصَّابِئةِ بقول الله : ﴿ وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ (التوبة: ١٠٥)

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ (الكهف: من الآية ٣٠)

قال (عاطف إبراهيم) : داعياً للعمل :

رجال الغد المأمول لا تتركوا غداً \* يمر مرور الأمس والعيش أغبر  
فكونوا رجالاً عاملين أعزّة \* وصونوا حمى أوطانكم وتحروا

إذا كان الموضوع عن السلام

قال تعالى : ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْتَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ (الأنفال: من الآية ٦١)

قال تعالى : ﴿ لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾ (الأنعام: من الآية ١٢٧) .

قول رسول الله ﷺ : ﴿ أفشوا السلام بينكم ﴾ .

إذا كان الموضوع حول الأخلاق العامة

قال تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ .

قال رسول الله : ﴿ إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ﴾ .

قال شوقي : [ إنما الأمم الأخلاق ما بقيت \* فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا ] .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى التعبير؟



## التعبير الوظيفي (هَام جَيِّدًا)



### ١- بَسْط (شرح) العبارة



ما المقصود بـ (بسط العبارة) ؟ : يُقصد بها شرح العبارة شرحاً أدبيّاً بأسلوب بليغ يؤثر فى نفس قارئه .

ما الذى يجب أن نراعيه عند بسط العبارة ؟

- ١- قراءة العبارة جيداً حتى تفهم معناها .
- ٢- إعداد أفكار مُسبقة فى ذهنك حتى تعرف محتوى وهدف العبارة التى تكتب عنها .
- ٣- اترك مسافة بادئة قبل البدء فى الشرح .
- ٤- يمكن لك الاستشهاد بآية أو حديث أو بيت من الشعر .
- ٥- يُراعى حسن الخط واستخدام علامات الترقيم ، ومراعاة الأخطاء اللغوية .
- ٦- يُرجى مراعاة عدد السطور المطلوب منك وعدم تجاوزها .

( أمثلة على بسط - شرح - العبارة )

- ابسط هذه العبارة فى ثلاثة أسطر :

- ١- [ العدل أساس الملك ] .
- ٢- [ خذ الرفيق قبل الطريق ] .
- ٣- [ إنما الأمم الأخلاق ما بقيت ... ] .

( العدل أساس الملك )

" .. حقاً العدل أساس الملك ، به تقوى الدولة وتنهض ، وبدونه تتخلف وتفتنى ، قال تعالى : ﴿ وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾ فالعدل يُحيى الهمم ويُقوى العزائم للعمل على تقدم المجتمعات ، كما يُشعر الفرد بالمساواة وتكافؤ الفرص فهو سبيل رفعة الأمم ونهضتها ؛ فقد قال تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴾ " .

ملحوظة (عزيزى الطالب) :

( يجب أن يواصل الطالب الكتابة إلى أن يصل إلى عدد السطور المطلوبة )



### ٢- الرسالة

قد يُطلب منك كتابة (رسالة) إلى أى جماعة أو إلى (شخص) وعند كتابة الرسالة يراعى ما يلى :

- ١- الإعداد الذهنى لما تحتويه الرسالة وذلك بأن يستحضر أفكاره أولاً .
- ٢- تكتب الرسالة بدون ذكر أسماء أو عناوين .
- ٣- تُكتب بدون عناصر بل تبدأ من أول السطر مباشرة.
- ٤- يُراعى حسن الخط وعلامات الترقيم .

من نماذج الرسائل

١. اكتب رسالة إلى عمال مصر تحثهم على العمل ودفع عجلة الإنتاج لتحقيق الرخاء والتقدم .
٢. اكتب رسالة إلى شعب مصر تحثه فيه على ترشيد استخدام المياه والكهرباء نظراً لما تواجهه مصر من أزمة حقيقية فى مجال المياه والطاقة .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى التعبير؟

٣. اكتب فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر : رسالة إلى شباب مصر تحثه على الإقبال على القراءة .

٤. اكتب فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر : رسالة إلى رجال الأعمال تحثهم على الاستثمار فى مصر والوقوف معها فى

أزمته الراهنة ، وإليك النموذج التالى :

( اكتب رسالة إلى شعب مصر الوفى تناشده ترشيده استخدام الكهرباء والمياه )

## الرسالة

إلى شعب مصر الوفى : أناشدكم وأدعوكم إلى الحرص الشديد على ترشيد الطاقة بكل أنواعها ، والحفاظ على كل قطرة ماء فقطرة الماء تساوى حياة ويتناول الطالب الأفكار الآتية :

- الإسراف الزائد فى استعمال إنارة الأعمدة فى الشوارع نهاراً ، أو الإسراف فى استخدام أجهزة التكييف أو إضاءة الزينة .
- تغيير نمط الرى فى مصر وهو الرى بالغمر .
- يجب تعميم الرى بالتنقيط حفاظاً على المياه من الهدر والضياع .
- التوعية الإعلامية والتوعية داخل دور العبادة سبيلان هامان لتقويم وتعديل سلوكيات الأفراد .
- من الشواهد : ( وجعلنا من الماء كل شئ حى ) .

✓ [ ملاحظة هامة ] : ( تكتب الرسالة فى صورة موضوع متصل السطور وليس فى صورة نقاط مستوفياً علامات الترقيم وحسن الخط ) .

( من أسئلة امتحانات الأعوام السابقة التى جاءت فى الرسالة )

١- ( اكتب فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر رسالة معبراً فيها عن الحب والتقدير لمخترع صغير يسهم فى تقدم وطنه ) دون ذكر الاسم والعنوان .

٢- ( اكتب فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر رسالة إلى من يقومون على رعاية الأطفال وتربيتهم ) دون ذكر الاسم والعنوان .

## ٣ : التلخيص

### كيف يمكنك تلخيص الموضوع تلخيصاً جيداً ؟

➤ عند تلخيص موضوع من الموضوعات يُراعى النقاط التالية :

- ١- التركيز على العناصر الهامة للفقرة واستيفاء أفكارها الأساسية .
- ٢- حذف المكرر من الألفاظ والعبارات بشرط ألا يخل بالمعنى .
- ٣- حذف كمالات الجمل مثل : ( الصفة - الحال - الجمل الاعتراضية - المبدل منه ) مع المحافظة على المعنى الأساسى والأفكار الرئيسة .
- ٤- الحرص على أن يكون التلخيص بأسلوبك مستعيناً بأسلوب الكاتب .
- ٥- الدقة والوضوح فى عرض التلخيص .
- ٦- وضع علامات الترقيم فى أماكنها المناسبة لها عند الكتابة .
- ٧- قراءة التلخيص بعد كتابته ، وذلك لاستكمال النقص وتصحيح الخطأ إن وجد .



# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى التعبير؟

اقرأ الفقرة التالية واكتب تلخيصاً وافياً لمضمونها فى نصف حجمها ، مستخدماً علامات الترقيم .

" سأل هارون الرشيد أبا يوسف قاضى القضاة فى عهده قائلاً : صف لى أخلاق أبى حنيفة فقال : كان والله شديد الدفاع عن حرمان الله ، مُجانباً لأهل الدنيا ، طويل الصمت ، دائم الفكر ، لم يكن مهذاراً ولا ثثاراً ، إن سئل عن مسألة كان له فيها علم أجاب.. ، وما علمته يا أمير المؤمنين إلا صائناً لدينه ، مشتغلاً بنفسه عن الناس ، لا يذكر أحداً إلا بخير ، فقال الرشيد : هذه أخلاق الصالحين . "

## الإجابة

سأل الرشيد قاضى القضاة عن صفات أبى حنيفة فأخبره أنه كان مدافعاً عن حرمان الله ، مجانباً لأهل الدنيا ، كثير الصمت ، صائناً لدينه ، لا يتدخل فى شئون الآخرين ولا يذكرهم إلا بخير ، وكان غزير العلم ، وهذه هى أخلاق الصالحين .

## ٤ : البرقية

**تعريف البرقية :** عمل كتابى يُستخدم فى التعبير والإخبار عن الآراء والمعلومات والأحاسيس والمشاعر تجاه موقف من المواقف ، ومن أهم مهارات البرقية : الإيجاز فى استخدام اللغة ، وتنظيم المعلومات .

### طريقة كتابتها :

- ١ - يُكتب فى أعلاه جهة اليمين اسمُ المرسل إليه ، وعنوانه .
- ٢ - يُكتب الموضوع الموجز فى منتصف الورقة .
- ٣ - كتابة المرسل ، وعنوانه أسفل الورقة على الجانب الأيسر .
- ٤ - يلاحظ عدم كتابة أسماء أو عناوين .

نموذج للتطبيق : أرسل برقية إلى عمال مصر تحثهم على العمل .

اسم المرسل إليه : .....  
عنوانه : .....

( وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون )

اسم المرسل : .....  
عنوانه : .....

## ٥ : كتابة المناظرة

**المناظرة** هى لون من ألوان التعبير وهى عبارة عن رأى ورأى مضاد للرأى الأول ، ولها نظام فى كتابتها يتمثل فى :

١. عرض مقدمة وافية للموضوع الذى سوف تتم فيه المناظرة .
٢. عرض الرأى الأول المؤيد لفكرة ما يؤمن بها كمن يرى أن أفضل وقت يقضيه الشباب فى الأجازة الصيفية هو ( وقت القراءة ) .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. في التعبير؟

٣. عرض الرأي الآخر وهو المعارض للفكرة السابقة حيث يؤكد أنه سيقضى وقته فى الرياضة واللعب .
٤. يظل الطالب يعرض الرأي والرأى الآخر لوجهتى النظر .
٥. فى النهاية يحاول الطالب التقريب بين وجهتى النظر ويصل إلى الحل الأمثل للتوفيق بين الرايين .
٦. قراءة المناظرة بعد كتابتها ، وذلك لاستكمال النقص وتصحيح الخطأ .

## ✓ تدريبات على المناظرة :

- ١- اكتب مناظرة عن عمل المرأة فمن الناس من يرون أن عملها ضرورة اقتصادية وهناك من يرون أن بقاءها فى البيت لأجل تربية الأبناء هو أعظم عمل لها .
- ٢- هناك من يرى أن يقضى الأجازة فى الرياضة ، وآخر يرى أن يقضيها فى القراءة . اكتب مناظرة بينهما .

## ٦ : كيفية كتابة القصة

### ملحوظة هامة جداً

عزيزى الطالب لا تكتب القصة إلا إذا كان لديك القدرة والموهبة لكتابتها عزيزتى الطالبة

١. لابد من قراءة موضوع القصة بعناية ؛ لأن الطالب الذى يختار موضوع القصة لابد وأن يكون واسع الخيال ؛ فالقراءة الجيدة تساعده على تخيل الأحداث .
٢. لابد من تحديد شخصية واحدة يدور حولها الحدث فطبيعة القصة القصيرة أنها لا تحتاج للجرى وراء الشخصيات الثانوية الكثيرة
٣. يرجى عند الكتابة فى موضوع القصة أن يبدأ الطالب مع الشخصية منذ طفولتها ثم تتصاعد الأحداث ، ثم يصف مدى المصاعب التى واجهتها تلك الشخصية وكيف تصدت لها .
٤. أثناء كتابة القصة يفضل استخدام أساليب التأثير مثل التعجب مثل ( ما أشد قسوة الأيام ! - أعظم به شاباً متماسكاً ! ) كذلك أسلوب الندبة مثل : ( واحسرتاه أو وامصبيته ) إذا كان طريق الشخصية هو الهاوية والضياع .
٥. إذا أردت - عزيزى الطالب - إجراء حوار داخل القصة فلتكن الجمل قصيرة ومتبادلة بين الشخصيات وغيرها ، واحذر الحوار الطويل فإنه يؤدى إلى الملل .
٦. القصة تعتمد على التشويق والصدق والقرب من الواقع ويكون التشويق غالباً باستخدام أساليب الاستفهام مثل ( كيف هذا ؟ وهل تدرى ما عاقبته ؟ ..... )
٧. لا مانع أثناء القصة أن تستدل بالقرآن والحديث والشعر فمثلاً إذا كان الحديث عن قصة شاب قد انحرف بسبب صديق السوء فتذكر قول الله تعالى : ﴿ الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدوٌ إلا المتقين ﴾ ، أو قول الرسول ﷺ : ( المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل ) .
٨. عزيزى الطالب فى الختام دائماً نعطى العبرة والموعظة ثم نوجه الكلام إلى كل شاب وشابة راجين النصح .
٩. يجب مراعاة كل ضوابط التعبير المتمثلة فى مراعاة الأخطاء الإملائية والأسلوبية مع حسن الخط وتنظيم الورقة وعلامات الترقيم .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى التعبير؟



## بعض الموضوعات الهامة فى التعبير الإبداعى



- ١- بالمحافظة على العمل ، وزيادة الانتاج تقوى بلادنا وتنهض نهضة واسعة .
- ٢- فى ظل السلام تسعد البشرية ، ويشعر الناس بالحب والإخاء ، كما يشعرون بالنعاسة والبؤس فى ظل الحروب .  
اكتب فى ذلك داعياً ساسة العالم إلى التقارب ، ونبذ الفرقة ، والمحافظة على حقوق الإنسان بالعدل فى كل مكان .
- ٣- إن الأحداث التى تمر بها بلادنا ، تدعو إلى أن نتضافر كل الجهود الفردية والجماعية لكى نتخطى مرحلة خطيرة فى بناء مستقبل مصر .
- ٤- للسياسة بأنواعها أهميتها الاقتصادية والإعلامية لبلدنا ، وهى نافذة للعالم يرانا من خلالها .
- ٥- كثرت القنوات الفضائية وتعددت اتجاهاتها ، واستخدمها البعض لتحقيق أهداف شخصية ، بصرف النظر عن قول الحقيقة أو خدمة المجتمع البشرى . اكتب فى هذا الموضوع مبيناً أثر وسائل الإعلام فى بناء ثقافة الفرد والمجتمع .
- ٦- الشباب هم قوام كل أمة ، وهم سبيل نهضتها؛ فبسواعدهم تبنى الأمم وبعزائهم تُشيد الحضارات، وبقدر رعاية الدولة لهذه الثروة تشرق شمس الأمة ، ويعلو قدرها . اكتب فى ذلك مبيناً أهمية الشباب للأوطان .
- ٧- التلوث الأخلاقى وفساد الضمير والكسل الشديد سبب فساد المجتمعات .
- ٨- النشاط الرياضى ينمى روح التعاون والإخاء بين الأفراد والشعوب ، وينمى الانتماء للوطن دون التعصب البغيض . اكتب فى ذلك مبيناً أهمية الرياضة فى حياة الفرد وانعكاس سلوكه على المجتمع .
- ٩- لكى تحقق حريتك عليك أن تنتج ما تحتاجه زراعياً وصناعياً . اكتب فى هذه المقالة مبيناً أثر ذلك فى غزو الصحراء التى تمثل أملاً كبيراً لمصر فى حل المشكلة الاقتصادية والسكانية .
- ١٠- المرافق العامة يجب المحافظة عليها باعتبارها من المظاهر الحضارية للمجتمع ، كما يجب الاهتمام بنظافة البيئة . اكتب فى ذلك موضعاً كيف نجعل ذلك واجباً قومياً ؟
- ١١- انتشار المواد المخدرة ، وإقبال الشباب على هذه السموم البيضاء هدر للطاقات والأموال وقضاء على الكيان الروحى والأخلاقى .
- ١٢- القراءة غذاء الفكر والروح ، منها يستطيع المرء أن يجمع مع عمره أعمار الآخرين وإلى فكره أفكار العلماء والمفكرين .
- ١٣- ليست الحرية انطلاقة من كل قيد ، ولكنها التزام بالدين والأخلاق والقانون .
- ١٤- للمرأة دورٌ فعالٌ فى بناء الأسرة وتوفير بيئة آمنة مستقرة ، دافعة إلى العمل . اكتب مقالاً فى ذلك موضعاً رأيك .
- ١٥- فى وطننا شخصيات نفخر بانتمائهم لنا ، تخير شخصية واكتب عنها مبيناً ما جعلها جديرة بهذا الفخر .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى التعبير؟

## من الموضوعات الهامة فى التعبير الإبداعى

### عناصر ليحظ موضوعات التعبير المهمة

(إن القيم الروحية الخالدة والأخلاق هى التى تعصم شبابنا من الانحرافات الوافدة إلينا وتوجه قواه إلى الخير والبناء)

#### عناصر الموضوع :

- 1- الأخلاق هى جوهر الرسالات السماوية جميعها .
- 2- القيم الدينية هى الحصن المنيع ضد الانحراف بكل صوره .
- 3- القيم الأخلاقية هى اللبنة الأولى لبناء الأمم .
- 4- زالت أمة الرومان واليونان فى التاريخ القديم بزوال أخلاقها .
- 5- التربية فى الصغر على المبادئ الفاضلة هى أساس قوى لبناء عضو نافع فى المجتمع .
- 6- الأخلاق الفاضلة هى سلاح فعال يقضى على العديد من الأخلاقيات السلبية التى تسربت إلينا .
- 7- التفلات الأخلاقى سبب أصيل فى زعزعة أمن المجتمع واستقراره .
- 8- ظواهر الاغتصاب والتحرش والإدمان والسطو على الآمنين مُحصلّة طبيعية لغياب الأخلاق .
- 9- الفضائيات والقنوات الخاصة ينبغى أن تُفرض عليها رقابة لصيقة بسبب ما تقدمه من مادة إعلامية تنسف القيم مثل القنوات التى تعرض الإباحية والفجور .
- 10- لا بد من رقابة واعية للقنوات الدينية التى تنشر الفكر الدينى المتطرف .
- 11- الرقابة الأسرية الواعية على كل ما يشاهده الأبناء خاصة على شبكات التواصل الإجتماعى .
- 12- المساجد والكنائس ودورها الفعال البناء فى ترسيخ تلك القيم الفاضلة .
- 13- من القيم التى ينبغى أن تُغرس فى النشء قيم العطاء والتضحية والإيجابية لحاجة الوطن إليها فى هذا المنعطف الخطير الذى يمرُّ به الوطن فى الوقت الراهن .
- 14- دور المناهج المصرية الخاص بمادة التربية الدينية ينبغى أن يتناول قضايا أخلاقية تناسب زمن الطلاب وقضاياهم المعاصرة .

### الشواهد عن الأُخلاق

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾
- قال رسول الله ﷺ : ( إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق ) .
- قال رسول الله ﷺ : ( ما من شيء أثقل فى ميزان العبد يوم القيامة من خلق حسن ) .
- قال رسول الله ﷺ : ( اقربكم منى منزلاً يوم القيامة أحسنكم أخلاقاً ) .
- قال الشاعر متحدثاً عن الأخلاق :

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه \* فقوم النفس بالأخلاق تستقم

وإذا أصيب القوم فى أخلاقهم \* فأقم عليهم مأتماً وعويلاً

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت \* فإن هـمو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

- ملحوظة: يُراعى توزيع الشواهد على الموضوع كاملاً، وليس كتابتها تحت بعضها .

والله اعلم



## ١- تحديد مفهوم الإرهاب .

- ٢- ما هي أسباب الإرهاب؟

- ۳- ماہی آثار الارباب؟

- ٤- الوقاية من الإرهاب : أما سبل الوقاية من ذلك الداء الخطير والانحراف العقدي المريع :

- 5- **شواهدا عن الإرهاب:** قال تعالى ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾.

- **قال تعالى :** ﴿ من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ﴾ .
  - **قال رسول الله ﷺ :** ﴿ المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هاجر ما نهى الله عنه ﴾ .
  - **قال رسول الله ﷺ :** ﴿ لزوال الدنيا جميعاً أهون على الله تعالى من دم سفك بغير حق ﴾ .
  - **قال رسول الله ﷺ :** ﴿ لا تروعوا المسلم فإن روعة المسلم ظلمٌ عظيم ﴾ ( لا يحل لمسلم أن يروع مسلم ) .
- قال الشاعر متحدثاً عن الأخلاق :**

إذا الإيمان ضاع فلا أمان ❁ ولا دنيا لمن لم يحيى ديناً

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى التغيير؟

( لعل فى القول العربى « ويل لأمة تأكل مما لا تزرع وتلبس مما لا تنتج » تأكيداً لأهمية الاكتفاء الذاتى الاقتصادى فى حياة الأمم والشعوب وخطورة الاعتماد على استهلاك إنتاج الآخرين )



## عناصر الموضوع :

- ١- الاكتفاء الذاتى أمل نـسعى إليه وطـمـوح يراودنا .
- ٢- الاكتفاء الذاتى هو السبيل قوة الأمة واستقلالها سياسياً واقتصادياً .
- ٣- الاكتفاء الذاتى يتحقق من خلال :
  - الاستفادة من كل الآراء والأفكار البنائة فى هذا المجال .
  - دعم القطاع الخاص وتفعيله ليتحمل نصيباً أكبر فى دفع استثمارات جادة ونافعة .
  - الاعتماد على المؤسسات والهيئات البحثية فى الوطن .
  - الاستغلال الأمثل لكل موارد الوطن وعدم إهدار هذه الموارد .
  - السعى لاستصلاح أراضى جديدة وزراعتها بالقمح وغيره من المحاصيل .
  - العناية بكل المشروعات الصغيرة ودمجها فى بعض يساهم فى تحقيق الاكتفاء الذاتى .
  - تجويد الإنتاج المحلى لينافس السلع العالمية فلا يضطر المستثمر إلى استيراد المنتج الأجنبى لجودته ورخص سعره .
- ٤- دور الدولة فى تحقيق الاكتفاء الذاتى والاعتماد على النفس :
  - دراسة جوانب هذه المشكلة وسبل علاجها .
  - توجيه الاستثمارات المحلية والخارجية لعلاج هذه المشكلة .
  - تركيز الإعلام والمؤسسات الصحفية لتوجيه المواطنين نحو تحقيق هذا الهدف .
  - الاستفادة من خبرات الدول الأخرى فى هذا الميدان .
  - تشجيع الإنتاج المحلى والتصدير فى كل المجالات .
  - دعم الحرف اليدوية والصناعات الصغيرة وتشجيع مجالات التوفير .
  - محاولة خلق سوق عربية مشتركة ودعم التعاون الإفريقى العربى .
- ٥- دور المؤسسات فى تحقيق الاكتفاء الذاتى :
  - لا بد من ارتباط المدارس الفنية بالواقع العملى للمجتمع .
  - توجيه واستغلال إمكانيات المدارس الزراعية مثلاً فى علاج بعض المشكلات والإسهام فى علاجها مثل : استصلاح الأراضى وتربية الماشية والدواجن وتطوير المحاصيل .
  - دراسة العوائق والأسباب التى تحول دون تحقيق الهدف من مؤسسات صنع القرار .
  - ضرب عوامل الفساد والمفسدين الذين يعرفون هذه الخطوة .
  - دعم المؤسسات المالية للمشروعات الصغيرة مما يساهم فى زيادة الإنتاج المحلى .
  - تنمية الاستفادة من بحيرة السد العالى والبحرين الأحمر والمتوسط ونهر النيل والبحيرات فى خلق صناعة سمكية فى مصر وتحقيق الاكتفاء الذاتى من الأسماك .
  - تنمية سيناء والاستفادة من إمكانياتها التعدينية والمياه الجوفية ومياه الأمطار فى الزراعة وخلق مجتمعات عمرانية جديدة .
  - تنمية الاستفادة من الموقع المتميز لمصر فى وسط العالم لخلق مناطق تجارية حرة تربط بين الشرق والغرب والشمال والجنوب .
  - تنمية الاستفادة القصوى من الإمكانيات السياحية فى مصر لجذب السائحين وقيام الصناعات المرتبطة بالسياحة كبناء الفنادق والسفن وشركات الطيران .
- ٦- من الشواهد :
 

**قوله تعالى : ( وَكُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ) .**

  - قال رسول الله ﷺ : « ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يديه ، وأن نبى الله داود كان يأكل من عمل يده » .
  - قال الشاعر ( يبحث على العمل والإنتاج والاعتماد على النفس ) :
 

فكونوا رجالاً عاملين أعزة \* وصونوا حمى أوطانكم وتحرروا

كن كالشمس فى استنادك إلى نفسك \* فإن نور الشمس يشع من نفسه
  - قال الإمام الشعراوى رحمه الله : « لن تكون فكرتنا من رأسنا حتى تكون لقمتنا من فأسنا » .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

( نهضة الوطن وتقدمه مقترن بتوافر الأمن )

4

## عناصر الموضوع :

- ١- الأمن هو ركيزة أساسية فى نهضة الأمة فى كل مجالاتها .
- ٢- الأمن هو البوابة الكبرى لجذب الاستثمارات فى كل الميادين كالسياحة التى تعتمد فى أساسها على الاستقرار الأمنى ، وإذا لم يتوافر العنصر الأمنى فلن يقبل سائح على بلدنا .
- ٣- توفير الأمن يؤدي إلى استقرار المجتمع ، ودفع عجلة الإنتاج ، وانصراف الأفراد إلى ممارسة أدوارهم .
- ٤- توفير الأمن يؤدي إلى الاستقرار النفسى لدى المواطن حيث يعيش آمناً على نفسه وعلى كل ممتلكاته .
- ٥- توفير الأمن لا يقتصر على رجال الشرطة فحسب بل يكون بتعاون المجتمع بأسره بكل مؤسساته .
- ٦- توفير الأمن يستوجب الضرب بقوة على كل العناصر الإجرامية مثل الأفراد الذين يمارسون " البلطجة " أو ترويع الناس ، أو بيع السموم للشباب ، أو من يسطون على الناس .

## ٧- من العوامل التى تهدد الأمن العام وتؤرق سلامته .

- البطالة التى تدفع البعض إلى ارتكاب بعض السلوكيات الإجرامية .
- العشوائيات التى لا تخضع للسيطرة الأمنية حتى تضم كافة ألوان الجريمة .
- فوضى الإعلام المغرض الذى يبث الشائعات ويضخم حجمها مما يؤدي إلى زعزعة استقرار المجتمع .
- وجود تنظيمات وجماعات سرية وعلمية تنفذ تفجيرات فى أماكن حيوية وهى تنظيمات تشرف عليها منظمات دولية .

## ٨- كيفية تحقيق المنظومة الأمنية الناجحة ؟

- تدريب كفاءات وكوادر مدربة من رجال الأمن على كيفية التعامل مع الجريمة بكافة أشكالها .
- تدريب رجال الشرطة على مبدأ إنسانى وهو كيفية اكتساب المواطن لجانبه ، ولا يجعل المواطن عدواً لرجال الشرطة .
- عدم إفراط رجال الشرطة فى استخدام العنف فى التعامل مع المواطنين حتى لا نخلق فجوة بين المواطن ورجال الأمن .
- لا بد من اعتماد المنظومة الأمنية على العلوم الحديثة مثل علم النفس والاجتماع اللذين يؤهلان رجل الشرطة لكيفية التعامل مع الأفراد .
- القضاء على العشوائيات والتى هى بؤر لصناعة الإجرام والمجرمين وتجارة المخدرات .
- تجفيف منابع العنف والتطرف والقضاء على أسبابه ونشر فضائل التسامح والعفو والتواضع .
- منع انتشار السلاح وإحكام السيطرة على الحدود لمنع تهريبه .
- احترام القانون والالتزام به سمة وعنوان الشعوب المتحضرة .
- غرس المفاهيم الصحيحة عن الحرية وإنها ليست فوضى وهدم وتخريب .
- تمييز أى فئة فى المجتمع بأية امتيازات حتى ولو ضئيلة هو معول هدم لصرح العدالة فى المجتمع .
- العدالة فى توزيع الثروة وإحساس المواطن بالعدالة فى توزيع الثروات .

## لشواهم من موضوع الأمن

- قوله تعالى : ﴿ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ أَلَذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾ .
- قال رسول الله ﷺ : ﴿ عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ عَيْنِ بَكَتْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴾ .
- قال رسول الله ﷺ : ﴿ مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرْبِهِ مُعَافًى فِي جَسَدِهِ عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ فَكَأَنَّمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا ﴾ .
- قول الرسول ﷺ عندما غضب من أسامة بن زيد حين أراد أن يشفع للمرأة المخزومية : ﴿ إِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَإِنَّهُ إِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الشَّرِيفَ تَرَكَوهُ ، وَإِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الضَّعِيفَ أَقَامُوا عَلَيْهِ الْحَدَّ ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ كَانَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ لَقَطَعْتُ يَدَهَا ﴾ .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

(الشباب في الأمة عدتها ومناطق أملها ؛ يجب أن نعدّهم لينهضوا بها ، ويُعلوا من شأنها ، فما السبيل الذي انتهجناه ؛ ليؤدى شبابنا رسالتهم في الحياة ؟)



## عناصر الموضوع :

- ١- الشباب هم أمل الأمة ، وهم حجر الزاوية في نهضتها ، فالأمة القوية تُبنى على أكتاف شبابها لا شيوخها .
- ٢- الشباب هم سبيل بناء المجتمع بأفكارهم المبتكرة ، وعزيمتهم القوية ، وإرادتهم الصلبة .
- ٣- تضحيات الشباب في ميادين عديدة هي التي صنعت أمجاد مصر في حقبة متوالية من الزمن .
- ٤- وجوب تهيئة وإعداد الشباب صحياً وثقافياً واجتماعياً وعاطفياً حتى ينشأ النشأة السليمة .
- ٥- ينبغي تنظيم معسكرات صيفية وموسمية للشباب للتوعية الثقافية والروحية حتى يكونوا ملّمين بقضايا مجتمعهم وعصرهم ويسهمون مساهمة جادة في إيجاد حلول لها .
- ٦- ينبغي تربية الشباب على القدوة الحسنة وبعث الجانب الإيجابي فيهم ، وتوجيه كل طاقاتهم للصالح العام ونفع الأمة .
- ٧- ينبغي الاستفادة من جهود الشباب في كل ميادين العمل التطوعي والاجتماعي مثل رعاية الأسر الفقيرة ومحو الأمية واستخدامهم كوسيلة لنشر الوعي الثقافي والاجتماعي بين الأفراد .
- ٨- ينبغي غرس القيم الدينية في نفوس الشباب ، والقضاء على الفراغ الديني في نفوس الكثيرين .
- ٩- ينبغي العناية بمراكز الشباب على مستوى الدولة حتى تستوعب طاقات الشباب وإمكاناتهم .
- ١٠- الدولة مسئولة مسئولية كاملة عن الرعاية الكاملة لأبنائها : ثقافياً وتعليمياً ورياضياً واجتماعياً .
- ١١- الإعلام الواعي ينبغي أن يوفر مساحات إعلامية للنقاش الجاد حول مشاكل الشباب عن طريق توفير برامج ثابتة يدعى لها الشباب وأهل الفكر والرأي لمناقشة تلك المشكلات .
- ١٢- للمحافظات دور رائد في رعاية الشباب عن طريق المحليات فينبغي على كل حي أن يقيم دورات رياضية في مكانه ويوفر مكتبات تثقيفية للشباب .
- ١٣- يجب على الدولة دمج الشباب في العمل السياسي حيث يتولى الشباب مناصب جادة فاعلة ومؤثرة في مفاصل الدولة ، ومن الخطر بل من الجهل قَصْرُ المناصب السيادية والوزارية حتى المحلية على الشيوخ والعجائز محدودي الفكر ضعاف الهمّة ؛ فمثل ذلك هدم للمجتمع وحرمان له من التقدّم .
- ١٤- يجب على الدولة أن تُغيّر نظامها التعليمي القائم على أساس الحفظ والاستظهار والذي لا يلائم عقلية شباب اليوم بل يكون تعليمًا تكنولوجياً متطوراً يعتمد على أحدث النظم التكنولوجية حتى يرتبط الشباب بعصرهم .
- ١٥- يجب على الدولة توفير فرص العمل للشباب ؛ مثل دعم وتوفير المشروعات الصغيرة ، واستغلال قدراتهم في أعمال صغيرة عن طريق مشروعات استصلاح الأراضي ، وتوفير الخدمات اللازمة حتى يقفوا على أقدامهم .

## لشبابنا من موعظي الشباب

• وصانا الرسول ﷺ بالشباب فقال : ( استوصوا بالشباب خيراً فقد نصرني الشباب ) .

• قال عمر بن الخطاب : ( لا يمنع أحدكم حداثة سنه أن يشير برأيه ) .

• قال الشاعر مفتخرًا بالشباب :

شباب لم تحطمه اليأس \* ولم يُسلم إلى الجأصم العرينا  
ولم يتشدقوا بقشور عالم \* ولم يتقبلوا في الملحديننا

• قال ( إبراهيم ناجي ) واصفاً شباب مصر :

شباب إذا نامت عيون فإنتنا \* بكرنا بكور الطير نستقبل الفجرا  
شباب نزلنا حومة المجد كلنا \* ومن يقعد في النصر ينتزع النصر



# كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير ؟

( التعاون من أقوى الدعامات التي يقوم عليها بناء المجتمع الحديث )

6

عناصر الموضوع :

- ١- التعاون هو مبدأ البلاد الناهضة والشعوب المتحضرة .
- ٢- التعاون بين كل مفاصل الدولة ومؤسساتها سبيل إلى النهضة القوية .
- ٣- لا يستطيع الإنسان أن يحيا بجهده وحده ، بل بتعاونه مع غيره .
- ٤- كلما تقدم الإنسان حضارياً زادت مطالبه واحتاج إلى أن يتعاون مع سواءه .
- ٥- لم يستطع الإنسان في تاريخه الطويل أن يقيم معالم الحضارة إلا بتعاونه مع بنى جنسه .
- ٦- الشعوب الناهضة هي التي يتعاون قادتها مع الشعوب فيكونون يداً واحدة تنهض بالأمّة .
- ٧- وجود التعاون في أمّة مظهر من مظاهر رقيها الاجتماعي .
- ٨- التعاون يدعم الروابط الإنسانية بين أفراد الأمّة الواحدة .
- ٩- التعاون يجعل أفراد المجتمع يداً واحدة ضد جشع المستغلين .
- ١٠- الأمم الناهضة تتجه إلى التعاون للنهوض في ميادين الصناعة والزراعة والتجارة .
- ١١- التعاون يحقق زيادة الإنتاج ويوفر المكاسب للمتعاونين .
- ١٢- التكامل الاقتصادي بين المشاريع المتنوعة يوفر نوعاً من القوة الاقتصادية .
- ١٣- التعاون الخارجي من أهم مقومات نجاح الدولة ، فالتعاون بين الدولة والأخرى يفتح لها باباً واسعاً للتعاون الدولي .

## لشواهد من موضوع التعاون

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾
  - قال رسول الله ﷺ : ( الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه ) .
  - وقال رسول الله ﷺ : ( المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً وشبك بين أصابعه ) .
  - قال الشاعر :
- الناس للناس من بلدٍ وحاضرة \* بعضٌ لبعضٍ وإن لم يشعروا خدام

( تكافح الشعوب المتحررة في سبيل إقامة سلام دائم يظل الإنسانية ، ويسير بها إلى الكمال المنشود )

7

عناصر الموضوع :

- ١- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ﴾
- ٢- ما ضرر لوجعلوا العلاقة في غد \* بين الشعوب مودة وإخاء ؟
- ٣- يقظة الشعوب وتحررها من الاستعمار .
- ٤- القضاء على الاستعمار طريق السلام .
- ٥- وجوب مقاومة أسلحة الدمار الشامل التي تهدد الإنسانية .
- ٦- الشعوب المتحدة تتعاون لتحطيم قیود الاستعمار .
- ٧- وجوب تصفية الاستعمار وتضافر المنظمات الدولية على ذلك .
- ٨- مناشدة الشعوب القادرة للانتقال من اقتصاد الحرب إلى اقتصاد السلام .
- ٩- دُعاة السلام يحملون الدعوة لبناء عالم مسالم يعيش في سلام .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى النعير ؟

( الوقت ثمين ، لا يتهاون فيه إلا الغافلون ، والعامل الحازم من يدرك قيمة وقته ، فيحافظ عليه ، ويستثمره فى النافع المفيد )

8

## عناصر الموضوع :

- ١- يبحث بعض الناس فى عصرنا عن وسائل للترفيه والتسلية كى يقتلوا أوقاتهم، وهم لا يدرون قيمة الوقت .
- ٢- الوقت هو رأس مال المرء فى حياته ، فحياته تقاس بقدر استغلاله للوقت .
- ٣- العاقل من يعرف قيمة الوقت ، ويقسم أعماله ، وينظم شئون حياته بأوقات محددة .
- ٤- ينبغي على المرء أن يخصص كل عمل بوقت معين فلا يؤجل عمل اليوم إلى الغد فتتكاثر عليه الأعمال فلا يدري بأيهما يبدأ .
- ٥- احترام الوقت والالتزام بالمواعيد دليل على شخصية الإنسان وعنوان تحضره .
- ٦- تقسيم الوقت سر نجاح العظماء ، فهناك وقت للعمل ، وهناك وقت للترفيه والراحة ، وهناك وقت لرعاية أسرته وذويه ، فالاعتدال فى تقسيم الوقت سمة العظماء .
- ٧- عدم إهدار الوقت وعدم تضييعه والحفاظ على كل لحظة كنز لا يقدر بمال .
- ٨- وجوب إنشاء النوادي الاجتماعية والرياضية ؛ ليقضى الشباب فيها أوقات فراغهم .
- ٩- تشجيع الأنشطة الصيفية والمعسكرات المتعددة والدورات الرياضية أمر لازم فى زمننا حتى نحتوى طاقة الشباب .
- ١٠- الدور الإعلامى ركيزة عظيمة فى توجيه الشباب لشغل فراغهم بدلاً من تضييعه على المقاهى دون نفع أو جدوى .
- ١١- ينبغي على الدولة توفير فرص عمل فى الصيف تستنفذ طاقة الشباب من ناحية، وتعود عليه بعائد مادي من ناحية أخرى .
- ١٢- سنة الكون تقوم على تنظيم الوقت ، ففصول السنة أربعة ، ولكل فصل ما يميزه من محاصيل وحياة .
- ١٣- اختراع العرب قديماً للساعة إشارة رائعة لاحترام الوقت ، وتقديسهم لأهميته .
- ١٤- عظم الدين الوقت حيث قسم الوقت على نظام الصلوات الخمس، فقال تعالى : ( إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ) .
- ١٥- عمر الإنسان وحياته ليس إلا مجموعة من الساعات إذا أحسن استغلالها استطاع أن يحقق ذاته .
- ١٦- إن قليلاً من الزمن يُخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يُغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما تتخيل .
- ١٧- من الحكم التى تبين أهمية الوقت ( أن كل شيء مفقود يمكن استرجاعه إلا الوقت ) .

## لشواهد عن موضوع الوقت

- قال رسول الله ﷺ : ( نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ ) .
- قال رسول الله ﷺ : ( لا تزولا قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع عن عمره فيما أفناه ... ) .
- قال شوقي :

إن الحياة دقائق وثوان  
فأذكر للإنسان عمر ثان

دقات قلب المرء قائمة له  
فأرفع لنفسك بعد موتك ذكرها

## ومن الحكم التى قيلت عن الوقت :

- الوقت كالسيف إن لم تقطعه بالعمل قطعتك بطول الأمل
- الوقت من ذهب إن لم تدركه ذهب
- الوقت كالمال كلاهما قيمته فى جودته وحسن انفاقه واستخدامه
- الوقت عدو مجتهد لا يقتله إلا كل مجتهد
- الوقت الذى تلوه به يلهو بك فيه
- الوقت هو المادة الخام للحياة
- نظم أوقاتك تسعد فى حياتك
- الوقت كنز إن ضاعته ضاعت

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى التعبير ؟

## المرأة ودورها فى تقدم المجتمع

9

( احترام المرأة والإيمان بدورها ورعاية حقوقها عنوان الشعوب المتحضرة ودليل على الرقى وخطوة نحو البناء والتنمية )

### عناصر الموضوع :

- ١- اقترنت فترات التخلف فى كل الأمم بإهمال المرأة والحط من قدرها .
- ٢- الحضارة المصرية القديمة خير شاهد على الإعلاء من قيمة المرأة وتقديرها فقد تولت الكثير منهن ملك مصر وكان لهن دور بارز وهام فى النهضة .
- ٣- الإسلام أعلى من شأن المرأة وكفل لها كل حقوقها الكاملة .
- ٤- المرأة نصف المجتمع لها حقوقها الكاملة كالرجل : حق العمل والتملك والتوريث .
- ٥- المرأة لها أعظم دور فى تاريخ البشرية فهى الأم والحاضنة والمربية .
- ٦- تفوق الطالبات فى كل مراحل التعليم خير دليل على أنها لا تقل على الرجل بل تتفوق عليه وبإمكانها تقلد كل المناصب والوظائف .
- ٧- خطورة حرمان المرأة من حقها فى التعليم على المجتمع .
- ٨- المرأة هى صانعة الحضارة فهى الأم التى رعت الأنبياء والمفكرين والعلماء .
- ٩- الأم هى حجر الزاوية فى البيت فهى الحصن المنيع ضد انجراف الأبناء للذائل .
- ١٠- لعبت المرأة دوراً كبيراً فى كل الثورات والحروب .
- ١١- دور المرأة المصرية الحديثة فى كل مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والقضائية .
- ١٢- دور الدولة فى رعاية حقوق المرأة .
- ١٣- دور الإعلام فى احترام حقوق المرأة ودعم دورها فى المجتمع .
- ١٤- دور المجتمع فى النهوض بالمرأة .

### لشواهد عن موضوع المرأة

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾
  - قال رسول الله ﷺ : ( استوصوا بالنساء خيراً فإنما هنّ عوان عندكم ، إن لكم عليهنّ حقاً ، ولهنّ عليكم حقاً ) .
  - قال رسول الله ﷺ : ( الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة ) .
  - قال رسول الله ﷺ : ( إنما النساء شقائق الرجال ما أكرمهن إلا كريم وما أهانهن إلا لنيم ) .
  - قال ( حافظ إبراهيم ) مقدساً دور المرأة :
- |                           |   |                              |
|---------------------------|---|------------------------------|
| أعبدت شعباً طيب الأعراق   | ✽ | الأم مدرسة إذا أعددتها       |
| شغلت مآثرهم مدى الآفاق    | ✽ | الأم أساتذة الأساتذة الألى   |
| فى الموقنين لهنّ خير وثاق | ✽ | ربوا البنات على الفضيلة إنها |
- قال الشاعر :
- |                             |   |                         |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| تعلوا إذا ربى البنات وهذبنا | ✽ | هل يعلم الشرق أن حياته  |
| فيه ، وعلمها العلوم وأدبنا  | ✽ | وقضى لها بالحق دون تحكم |
- ومن الأقوال المأثورة عن المرأة : ( المرأة الفاضلة صندوق مجوهرات يكشف كل يوم عن جوهرة جديدة ) .
  - ومن الأقوال المأثورة عن المرأة : ( المرأة إذا ذبل عقلها ومات .. ذبل عقل الأمة بكاملها وماتت .. ) .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى التعبير؟

## القراءة وأهميتها للفرد والمجتمع

10

### عناصر الموضوع:

١. القراءة ينبوع فياض يمد المرء بالأفكار الغزيرة.
٢. القراءة هى حصن الأمم ودعامة تقـدمها ونهـضتها.
٣. القراءة وسيلة لاتصال الفرد بغيره برغم بُعد المسافات.
٤. القراءة تدعو إلى التفاهم والتقارب بين شرائح المجتمع.
٥. القراءة والتعلم هما السبيل الأمثل للقضاء على مشكلة الأمية.
٦. دور المدرسة فى خلق حافز عند الطلاب للقراءة.
٧. دور الدولة فى تشجيع دور النشر والمؤلفين لتوفير الكتب.
٨. دور الدولة فى نشر المكتبات العامة وتوفير جوانب المتعة للنشء لى يقبلوا على القراءة.
٩. ضرورة التوجه الإعلامى الواعى لإعلاء القراءة الجادة.
١٠. تغيير نظام الكتب المدرسية التى تقوم على عرض معلومات مستهلكة فى طبعات رديئة.
١١. السعى إلى تبسيط وتيسير الموسوعات العلمية حتى يتسنى للجيل الإطلاع عليها فى يسر.
١٢. التأكيد على أهمية مهرجان القراءة للجميع وطرح إصدارات جديدة بأسعار زهيدة.
١٣. الاعتماد على أحدث وسائل الاتصال مثل ( الانترنت ) حيث تُعدّ مواقع عديدة للبحث والاطلاع.

## شواهد عن موضوع القراءة

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ ﴾
- وقال رسول الله ﷺ : [ طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ] .
- شواهد من الشعر :
- قال (حافظ إبراهيم) : فتعلموا العلم مفتاح العلا \* لم يبق باب للسعادة مغلق
- قال (شاعر عراقى) : العلم نور بين أيـ \* لدى المرء فى كل المطالب
- قال (المتنبي) : أعز مكان فى الدنيا سرخ سابـ \* وخير جليس فى الزمان كتاب
- قال (أحمد شوقي) : أنا من بدّل بالكتب الصـ \* لم أجـد لى وفيّاً إلا الكتابـ

## التعليم .. قضية أمن قومي

11

### عناصر الموضوع:

١. التعليم هو ركيزة التقدم .
٢. سلبات التعليم الذى يقوم على الحفظ والاستظهار.
٣. وجوب ارتباط التعليم بالواقع الاقتصادى .
٤. وجوب مساهمة التعليم لأحداث العصر .
٥. صفات المعلم الحديث حيث الإلمام بأحدث التقنيات الحديثة .
٦. وجوب توفير ميزانيات ضخمة تعود بالفائدة على الأجيال وليست مجرد خدمات للموظفين .
٧. وجوب السعى للتعليم الخلاق المعتمد على أحدث وسائل التكنولوجيا .

### من الشواهد:

- قال الشاعر : بالعلم والمال يبني الناس ملكهم % لم يبن مجد على جهل وأقلال .
- قال الشاعر : هل علمتم أمة فى جهلها % ظهرت فى المجد حسناء الرداء .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى النعير ؟

## نهر النيل

12

( نهر النيل ذلك المارد الذى يشق الصحارى والجبال ليضرب بقدميه فى أعماق مصر ليصنع الوادى والدلتا وليمنح مصر قبلة الحياة )

### عناصر الموضوع :

- ١- ( مصر هبة النيل ) كما قال المؤرخ القديم " هيرودوت " .
- ٢- ارتباط نهر النيل بصنع الحضارة فى مصر فأعظم مشروعات القرن ( السد العالى ) قامت على نهر النيل .
- ٣- تقدّم مصر فى العصر الحديث مرتبط بالاستفادة من نهر النيل وتوصيل مياهه إلى الأراضى الجديدة .
- ٤- دور الدولة فى الاهتمام بنهر النيل ( المجرى والمياه ) .
  - تطهير مجرى النيل باستمرار .
  - إزالة " وِرد النيل " الذى يستهلك الكثير من الماء .
  - إزالة كل التعديات على مجرى النيل .
  - اتخاذ مواقف جادة من مشروع سد النهضة الذى يهدّد مصر بالفقر المائى .
  - التركيز على استخدام المياه الجوفية فى الصحراء الغربية تحسباً لنقص المياه .
- ٥- دور الشعب فى الحفاظ على النيل كما حافظ عليه الفراعنة وقدموه .
  - ترشيد استخدام المياه حيث تُستخدم بحكمة وبحرص شديد .
  - عدم استخدام المياه العذبة فى رش الشوارع .
  - استخدام الرى بالتنقيط بدلاً من الرى بالغمر .
  - محاولة استخدام مياه الصرف المعالج فى رى الحدائق والأشجار .
  - التوعية الإعلامية الضخمة لتحسين سلوكيات الأفراد .
- ٦- وجوب الحفاظ على حصة مصر فى مياه النيل كما نصّت عليه الاتفاقيات الدولية .
- ٧- دور نهر النيل فى دعم الاقتصاد القومى من خلال .
  - الزراعة التى تقوم عليه .
  - صيد الأسماك والصناعات السمكية .
  - كونه وسيلة انتقال من الشمال إلى الجنوب عن طريق الملاحة النهرية .
  - من أسس السياحة الداخلية فى مصر وذلك من خلال الرحلات النهرية والفنادق العائمة .
- ٨- وضع القوانين التى تحمى مياه النيل من التلوث والإهدار .

### لشواهد من موضوع نهر النيل (المياه)

- قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾
- قال تعالى: ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ ﴾
- ويقول الشاعر :
 

فيا وادى الكنانة لنن تزولا	وفيك النيل يجرى سبيل
يا واهب الخلد للزمان	يا ساقى الشعر والأغاني
أين وادى السحر صدّاح الأغاني	أين ماء النيل أين الضفتان
- ومن الأقوال المأثورة : [ النيل والفرات من أنهار الجنة ] .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. فى النعير ؟

## الطفولة

13

( الاهتمام بالطفولة يؤدي إلى إعداد المواطنين الصالحين الذين يحققون الخير لأنفسهم ، والعزة لأوطانهم )

### عناصر الموضوع :

١. إن طفل اليوم هو شاب الغد .
٢. رعاية الطفل قبل أن يولد من خلال رعاية الأم والعناية بصحتها .
٣. توفير الجو الأسرى السليم لتربية الطفل . ٤. تربية الطفل على مبادئ الأخلاق مثل : ( الصدق والأمانة .. ) .
٥. ضرورة توفير القدوة الطيبة للطفل . ٦. العناية بالمدرسة حتى تنمى كل مواهب الطفل بصورة إيجابية .
٧. تنمية السلوك الاجتماعى السليم للطفل . ٨. التربية السليمة تجعل الطفل شاباً متزناً يفكر قبل أن يعمل .
٩. الشاب الصالح سبيل الأمة القوية . ١٠. العدل فى معاملة الأبناء والمساواة بينهم .
١١. دور الإعلام الواعى ودور العبادة فى الاستفادة فى تكوين مواطن صالح .

### شواهد للموضوع :

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لَتَبَلُّغُوا أَشَدَّكُمْ﴾
- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَضِئُوا كَمَا اسْتَضَاءَ اللَّيْلُ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾
- قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا تُضَاكِرْ وَالِدَةً بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ﴾ ، قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْجُرْ﴾
- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: [ أدبوا أولادكم على ثلاث خصال : حب نبيكم ، وحب أهل بيته ، وقراءة القرآن ] .
- وَقَالَ ﷺ: [ رحم الله عبداً أعان ولده على بره بالإحسان إليه ، وتعليمه وتأديبه ] .
- وَقَالَ ﷺ: [ كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته .. ] .
- وَقَالَ ﷺ: [ مروا أبناءكم بالصلاة لسبع سنين ، واضربوهم عليها لعشر سنين وفرقوا بينهم فى المضاجع ] .
- روى عن النعمان ابن بشير أن أباه أتى به إلى رسول الله ﷺ فقال: [ إني نعلت ( أعطيت ) ابني هذا بستاناً أو قال غلاماً كان لى ، فقال رسول الله ﷺ: أكل وتلك نعلته مثل هذا ؟ فقال : لا ، فقال رسول الله ﷺ: فلا تشهدنى إذا فإنى لا أشهد على جور ( ظلم ) ] .
- وَقَالَ ﷺ: [ اعدلوا بين أولادكم فى النخل ( الهدايا والعطايا ) كما تحبون أن يعدلوا بينكم فى البر ] .

## الاقتصاد المصرى

14

( إصلاح المسار الإقتصادى يحقق الحياة الكريمة لكل مواطن ، وعلى كل فرد أن يؤدي واجبه ليحقق الأمل المنشود )

### عناصر الموضوع :

- ١ - مصر هى الرائدة بحكم موقعها ومكانتها .
- ٢ - أثر الحروب على مصر اقتصادياً وسياسياً .
- ٣ - الاقتصاد المصرى يحتاج إلى دراسة متأنية فى جميع المجالات .
- ٤ - ضرورة زيادة الإنتاج المحلى و تقليل نسبة الاستهلاك .
- ٥ - ضرورة استغلال كل موارد مصر .
- ٦ - العناية بالقطاع العام وإعادة هيكلة .
- ٧ - العناية بالقطاع الخاص وتشجيعه وتقليص العقوبات التى تقف أمامه .
- ٨ - جذب الاستثمارات خاصة بعد القضاء على النظام البائد .
- ٩ - ضرورة توقف الإضرابات والاعتصامات حتى تسير عجلة الإنتاج .
- ١٠ - ضرورة الحد من المشكلة السكانية والأمية والبطالة .
- ١١ - ضرورة البعد عن الترف والكماليات .

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. في النعير؟

## السياحة ركيزة اقتصادية

16

( السياحة من أهم ركائز الاقتصاد القومى وأقوى دعائمه ، ومصر تمتلك المقومات السياحية التى تجعلها رائدة العالم فى السياحة ولكنها اليوم فى أزمة حقيقية )

### عناصر الموضوع :

١- السياحة من أهم دعائم الاقتصاد فهى تمثل أكثر من ( ١٥ % ) من الدخل القومى .

### ٢- مقومات مصر السياحية :

- السياحة الدينية ( الشواهد الأثرية الدينية كالمساجد والجوامع المنتشرة فى مصر القديمة .. وغيرها ) .
- السياحة الترفيهية ( الشواطئ .. والأماكن الساحرة فى الغردقة وشرم الشيخ والساحل الشمالى ) .
- سياحة المؤتمرات العالمية والسياحة التعليمية ( كما فى شرم الشيخ ) .
- السياحة العلاجية ( للاستشفاء من بعض الأمراض مثل مركز حلوان ، والواحات البحرية ) .
- السياحة الحضارية ( الشواهد الأثرية التاريخية مثل الآثار الفرعونية وغيرها .. ) .
- أسوان ودورها فى جذب السياحة العالمية كمشتى عالمى ومكان ساحر .
- نهر النيل ودوره فى السياحة النيلية والبواخر العائمة ، وجزره الساحرة .
- صحارى مصر الممتدة فى كل الأطراف ودورها فى تشجيع سياحة السفارى .
- ( شرم الشيخ ) ومدينة ( الغردقة ) كمنتجعات سياحية عالمية وقدرتها على جذب السياح من كل مكان .
- الأقصر وما تملكه وحدها من ثلث آثار العالم وهى موطن فريد فى العالم بما تضم من آثار .
- مصر تملك بنية أساسية ودعائم قوية من فنادق ونوادر وغير ذلك مما يجذب السياح .

### ٣- السياحة فى مصر فى أزمة حقيقية تنذر بتوقفها :

- السياحة فى مصر تعاني من الركود شبه الكامل بسبب التغيرات السياسية فى مصر حيث الثورات والإضرابات .
- الاتفلات الأمنى والعمليات الإرهابية والتخريبية جعلت دول العالم تحذر رعاياها من السفر إلى مصر .
- إغلاق كثير من الشركات أبوابها وتوقف نشاطها وتشرد العاملين فيها مما هدد بالفعل أرزاق الأسر المصرية .
- نسبة الإشغالات الفندقية فى مصر فى تلك الحقبة مربعة حيث تشهد انخفاضاً هائلاً .
- توقف الرحلات الجوية السياحية لمصر تتسبب فى ضعف الدخل وتحقيق خسارة فادحة فى هذا المجال .

### ٤- حلول ومقترحات لتنشيط السياحة :

- الوقوف بقوة ضد العناصر التخريبية والإجرامية وإحكام القبضة الأمنية ، والسيطرة على كل مفاصل الدولة .
- تأمين الأفواج السياحية تأميناً شديداً وخاصة فى الأماكن السياحية المكشوفة " السياحة الجبلية " وغيرها .
- محاولة التقليل من تصدير كلمة الإرهاب للخارج ؛ لأن هذا يجعل الدول تحذر رعاياها من السفر لمصر .
- محاولة التعامل مع شركات عالمية لتحسين صورة السياحة المصرية عالمياً وتأكيد عودة الأمن والاستقرار فى مصر .
- محاولة عرض تخفيضات على تذاكر السفر لمصر ، وتخفيضات على حجز الغرف فى الأماكن السياحية بالاتفاق مع الغرف السياحية الخاصة بذلك .
- الدور الإعلامى بكل أشكاله المسموعة والمرئية ينبغي أن يأخذ شكلاً أفضل فى عرض مشكلة السياحة الآن .
- محاولة مصر استضافة بعض الأنشطة العالمية مثل الدورات الأولمبية أو البطولات الرياضية لتأكيد عودة الأمن والأمان .
- دور وسائل التعليم فى تنشئة الشباب والأبناء على حسن استقبال السياح واحترامهم .
- التعليم ودوره فى نشر السياحة من خلال إنشاء الكليات المتخصصة ككليات السياحة والآثار .

### • شواهد للموضوع :

• قَالَ تَمَالَى: ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ أَنْظَرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ ﴾

• يقول الشاعر :

مـــــــــــــــــــــافر زاده الخيـــــــــــــــــــــال \* والـــــــــــــــــــــحجر والعطـــــــــــــــــــــر والظـــــــــــــــــــــلال

• ويقول الشاعر :

وبنـــــــــــــــــــــاة الأهرام فى ســـــــــــــــــــــالف الدهر \* كـــــــــــــــــــــفونى الكـــــــــــــــــــــلام عند التـــــــــــــــــــــجدي

# كيف تحقق أعلى الدرجات.. في التغير؟

## التلوث البيئي

16

( سخر الله الكون للإنسان ؛ سخر له السماوات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى بكل ما تحويه من نعم ظاهرة وباطنة ، ثم جعله خليفة عليها ، فطغى في تعامله مع البيئة ، وأخلّ بتوازنها واستنزف ثرواتها ولم يراع حقوق الأجيال القادمة في إرث بيئة نظيفة )

### عناصر الموضوع :

- ١- خلق الله الطبيعة ساحرة للإنسان وأنعم عليه بنعم لا تعد ولا تحصى ولكن اليد الآثمة دمرت هذا الصرح من الجمال.
- ٢- مفهوم البيئة والتلوث البيئي .

### ٣- أسباب التلوث البيئي :

- إلقاء القمامة والمخلفات الصلبة في غير الأماكن المخصصة لها ( كالشوارع والترع والمصارف والأنهار ) .
- استخدام المبيدات الزراعية على نحو مفرط .
- مخلفات المصانع ( التي تنبعث في الهواء ، والتي تُلقى في الأنهار والبحار ) .
- النفايات الذرية المشعة ( التي تُدفن في الصحراء بصورة خاطئة في غير مدافنها الخاصة ) .
- الضوضاء والتلوث السمعي ( التي تصدر من السيارات في الشوارع ) .
- حرق الزباله في مقالب الزباله ( يصدر نسبة كبيرة من ثاني أكسيد الكربون في الجو ) .

### ٤- أنواع التلوث البيئي :

- تلوث الهواء ( الذي نتنفسه ) .
- تلوث المياه ( ويشمل تلوث المياه العذبة " الأنهار " ، والمياه المالحة " البحار والمحيطات " ) .
- تلوث التربة ( بسبب إساءة استخدام المبيدات الزراعية بصورة مفرطة ) .
- التلوث بالإشعاع الذري ( النفايات الذرية المشعة - النفايات العسكرية الناتجة عن الحروب ) .
- التلوث السمعي ( الناتج عن الضجيج والأصوات المرتفعة ) .

### ٥- آثار التلوث البيئي ( أضراره ) :

- انتشار الأمراض والأوبئة القاتلة كالسرطان .
- القضاء على الكثير من الكائنات الحية .
- تهديد العالم بالاحتباس الحراري وارتفاع حرارة الأرض مما يؤدي لذوبان جليد القطبين وغرق الكثير من مناطق العالم .
- التلوث بالإشعاع الذري (النفايات الذرية المشعة، النفايات العسكرية تتسبب في تلوث المياه الجوفية والمحاصيل الزراعية).
- ثقب الأوزون وتسرب الأشعة الضارة من الشمس تهدد الحياة على الأرض .

### ٦- الإجراءات الوقائية والحلول المقترحة لمعالجة التلوث البيئي :

- التخطيط العلمي السليم عند إنشاء أى مصنع وإبعاده عن المناطق السكنية وغلق المصانع المخالفة .
- عدم إلقاء المخلفات ( بأنواعها ) في مياه الأنهار والبحار والمحيطات .
- إنشاء مصانع لتدوير المخلفات وإعادة معالجته .
- الاهتمام بزراعة الأشجار وزيادة المساحات الخضراء حول المدن والمناطق الصناعية .
- وضع قوانين وشروط صارمة للحفاظ على البيئة ومعاقبة من يخالف ذلك بعقوبات صارمة .
- توعية النشء بخطورة التلوث من خلال برامج مدروسة تعلمهم قيم الذوق والجمال وحب الطبيعة .
- يجب أن يكون لكل مؤسسات الدولة دور حيوي وهام في حماية البيئة من التلوث .
- الاهتمام برأى الخبراء والمتخصصين في مجال التخطيط والتنمية .
- ٧- في النهاية إذا لم يعتبر الإنسان ويحافظ على البيئة من التلوث قبل فوات الأوان فإنه هالك بلا شك .

### شواهد للموضوع :

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ﴾
- قَالَ تَعَالَى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾
- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾
- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: [ لا ضرر ولا ضرار ] ، وقوله ﷺ: [ وإمطة الأذى عن الطريق صدقة .