

ما تختص به الباء دون غيرها من حروف النداء :

- 1- تدخل على كل نداء : القريب والبعيد والمندوب وعند أمن اللبس وقرينة .
- 2- تتعين في نداء اسم الله . مثل : يا الله .
- 3- تتعين في نداء ( أيها ، أيتها ، وفي الاستغاثة ) مثل : يا أيها - يا أيتها - يا لعبد .
- 4- تقدر عند الحذف دون غيرها .

حذف حرف النداء :

- 1- حواز بالإجماع في غير مواضع الامتناع ،، ( في العَلَم و أيتها ) مثل : محمد والتقدير يا محمد، ربنا ارحمنا .
- 2- امتناع بالإجماع .

**1- نداء المندوب والمستغاث والبعيد** " وا محمداه ، يا أحمد . لأن المقصود فيهم إطالة الصوت ، والحذف ينافيه .

**2- نداء الضمير** : لأنه نداء شاذ ، فلو حذف النداء لالتبس بغير المنادى . ولا ينادى إلا ضمير المخاطب . مثل : يا إياك

**نداء النكرة غير المقصودة** . مثل : يا عاملاً اتقى عملك لأنها غير متهيئة للنداء فتحتاج إلى مزيد من التنبيه بـ " يا " .

**4- نداء اسم الله** إذا لم يعرض في آخره الميم ، مثل يا الله

لأن الكثير استعماله بالميم في آخره ، فلو حذفت " يا " منه التبس بغير المنادى .

3- مختلف فيه . **1- نداء اسم الجنس** ( نكرة مقصودة ) . **2- واسم الإشارة**

أ- عند البصريين يمتنع الحذف . دليلهم : أن حرف النداء في اسم الجنس كالعوض عن أداة التعريف ، فلا يحذف كما لا تحذف أداة التعريف ، ومثله اسم الإشارة .

الكوفيين يجوز ولكن بقله .

والراجح هو رأى الكوفيين وهو ما اختاره ابن مالك لوروده في القرآن والشعر وإليك الشواهد:-

1- قال تعالى : " ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم " . 2- قال الشاعر : ذا ارعواء ، 3- " أطرق كرا 4- أصبح ليل .

أقسام المنادى

النوع	الإعراب	الأمثلة
المضاف	معرّب - منصوب	يا رسول الله - يا مسلمي العالم
شبيه بالمضاف	معرّب - منصوب	يا طالعاً جبلاً - يا محباً العلم
مفرد أ- نكرة غير مقصودة	معرّب - منصوب	يا بئعاً أنصت - يا رجلاً هل تنصت
مفرد ب- علم	مبني على ما يُرفع به في محل نصب	يا محمداً - يا محمدان - يا محمدون
مفرد ج- نكرة غير مقصودة	مبني على ما يُرفع به في محل نصب	يا بانع - يا بانعان - يا بانعون - يا أيها المعلمون
العلم الموصوف بابن أو ابنه المضاف إلى علم	يجوز الضم والفتح . الضم لأنه مفرد معرفة، والفتح إتباعاً لحركة ابن	يا فاطمة ابنة محمد - يا علي بن محمد
العلم الموصوف بابن أو ابنه ولم يُصِف إلى علم ، أو لم يُنادى العلم	يجب فيها ضم المنادى مع وصفه بابن لفقدان أحد الشروط	1- يا غلام ابن عمرو . 3- يا محمد ابن قريتنا 3- يا زيد الظريف ابن عمر
تكرر المنادى مضافاً	يجوز الضم والفتح . الضم لأنه مفرد والنصب :- 1- سيبويه على أنه مضاف لما بعد الثاني والثاني مقحم بين م و م إليه 2- مذهب المبرد على اعتبار أن مضاف إلى محذوف دل عليه الثاني يجوز الفتح في الأول والثاني معاً ، على أن الاسمين مركبين (15) ثم أضيفا	أيا سعداً سعد الأوس - يا تيمم تيمم عدى يا زيداً زيد اليعملات - يا صلاح صلاح الدين والكلمة الثانية : منصوبة على أنه : أ- تأكيد لفظي ب- بدل ( على اللفظ وليس على المحل ) ج- عطف بيان . د- منادى حذفت أداة نداؤه هـ - مفعول به لفعل محذوف
المنادى مستحقاً للبناء واضطر الشاعر إلى تنوينه	منادى الجائز الضم والنصب مع التنوين للضرورة الشعرية	سلام الله يا مطر عليها يا عدياً لقد وقتك الأواقي

نداء ما فيه أل

- إذا كان المنادى فيه أل فلا يجوز الجمع بين حرف النداء وأل للأسباب الآتية :

أولاً : لأن حرف النداء للتعريف وأل للتعريف ولا يجتمع معرفان في الاسم .

ثانياً : الألف واللام للعهد ، وهو متضمن معنى الغيبة ، لأن العهد لا يكون إلا بين اثنين في ثالث غائب ، والنداء خطاب لحاضر فلو اجتمعا لكان هناك تنافي بين التعريفين .

\* استثناء :

واستثنى من عدم الجواز المواضع الثلاثة الآتية :

1- نداء اسم الله تعالى ، ( يا الله ) .... لأن أل فيه لازمة لا تفارقه .

2- نداء الجمل المحلية بالقول المبدوء بأل ، لأنها لا تغير كالأمثال ، مثل : يا الرجل منطلق أقبل .

3- ضرورة الشعر . الشاهد على ذلك : قال الشاعر : فيا الغلامان اللذان فرّا إياكما أن تُعقينا شرا (منادى مبني على الألف لأنه مثني)

الشاهد فيه : فيا الغلامان ، حيث : جمع بين النداء وأل وذلك لا يجوز إلا في مواضع منها ضرورة الشعر .

\* والأكثر في نداء لفظ الجلالة حذف الباء والتعويض عنها بميم مشدودة في الآخر فتقول : اللهم .

ومنه قوله تعالى : " قل اللهم مالك الملك "

\*\* ولا يجوز الجمع بين ( يا ) النداء والميم المشدودة ، لأنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه .  
 وشذ: 1- قول الشاعر : إني إذا حَدَّتْ أَلْمَا أقولُ يا اللَّهُمَّ يا اللَّهُمَّا

### تابع المنادى

ما يعامل معاملة المنادى المستقل	جواز الرفع والنصب	وجوب نصب التابع
<p><u>أ- يبنى إذا كان مفرداً :-</u>                      مثل : يا شريف <u>محمد</u> (بدل) .                      مثل : يا <u>محمد</u> و <u>علي</u> ( عطف نسق ) .  <u>ب- يجب نصبه إذا كان مضافاً</u>                      مثل : يا <u>محمد طالب الحق</u> .                      مثل : يا <u>محمد</u> و <u>عبد الله</u> .</p>	<p><u>1- النعت المضاف المقترن (أل)</u>                      مثل : يا عمرو <u>الأصيل</u> الرأي .  <u>2- التابع المفرد غير المضاف . وينقسم إلى :-</u>                      أ- نعت، مثل: يا <u>زيد الظريف</u> .                      ب- توكيد مثل: يا <u>تميم اجمع</u> .                      ج- عطف بيان . مثل: 1- يا <u>محمود بشر</u>  <u>3- عطف النسق المفرد إذا كان بأل</u>                      *المختار عند الخليل وسيبويه واختاره ابن مالك : الرفع                      مثل : يا <u>زيد والغلام</u> .</p>	<p><u>إذا كان التابع مضافاً مجرداً من أل وكان :</u>                      نعتاً :مثل: يا بكر <u>ذا الفضل</u>                      توكيداً : مثل : يا قيس <u>كلكم</u>                      عطف بيان :مثل : يا سعد <u>أيا المجد</u></p>

**رابعاً : التابع واجب الرفع - يجب رفع تابع المنادى مراعاة للفظ المنادى فى موضعين :**

<p><u>1- نعت " اي " " اية "</u>                      مثل : قوله تعالى: " يا أيها الإنسان " و مثل: قوله تعالى : " يا أيها النفس " - وجوب الرفع رأى الجمهور ، وأجاز المازني نصبه قياساً على التابع المفرد في : يا <u>زيد الظريف</u> .  <u>* شروط وصف أي :</u>                      - لا توصف أي إلا ب: 1- ما فيه أل مثل : ( يا أيها الرجل )                      2- اسم موصول محلى بأل مثل : قوله تعالى " يا أيها الذي نزل عليه الذكر " 3- اسم إشارة مثل : يا أيها القائم أقبل</p>	<p><u>2- اسم الإشارة إما ان يكون :</u>                      أ- هو المقصود بالنداء نعته ( يجوز فيه الرفع والنصب ) مثل: يا هذا العاقل . (قصد نداء اسم الإشارة)                      ب- أو : وصلة لنداء ما بعده (اسم الإشارة) ( يجب رفع التابع ) مثل : يا هذا الرجل . (هنا مثل أي)  <u>* شروط وصف اسم الإشارة :</u>                      لا يوصف اسم الإشارة إلا بما فيه ( أل ) * وإلى حكم تابع اسم الإشارة أشار ابن مالك بقوله :                      وذو إشارة كأي في الصفة إن كان تركها يفيئ المعرفة</p>
--	--

**الاختصاص :** هو أن يتقدم ضمير ويتأخر اسم ويكون مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أخص ، أعني ، أقصد)

أنواعه : معرف بأل - مضافاً - أيها ، أيها .

طريقته : (أنا ، نحن ، أنت ، نا ، ك ، ي ) - المختص مفعول به - تكلمه

أمثلة : نحن - العرب - نحب السلام ،، عليكم - أيها المسلمون - حب الاسلام ،، علينا - أبناء العرب - الدفاع

**التحذير :** هو : تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليجتنبه .

الإعراب : مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر)

أنواعه : 1- مفرداً :الكسل (الحذف جائز)

2- مكرر : الكسل الكسل (الحذف واجب )

3- معطوفاً : الكسل والإهمال (الحذف واجب ) 4- بعد إياك : إياك والكسل (الحذف واجب ) غير إياك شاذ

الإغراء : هو : تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلتزمه

الإعراب : مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر)

أنواعه : 1- مفرداً :الصبر (الحذف جائز)

2- مكرر : الصبر الصبر (الحذف واجب )

3- معطوفاً : ( ناقة الله وسقياها ) (الحذف واجب )

### اسم الفعل

\*اسم الفعل : لفظ يقوم مقام الفعل ، في الدلالة على معناه وعمله ، ولا يتأثر بالعوامل .

\*والدليل على أنه اسم : ( دخول التنوين عليه ) .

\* من حيث الفعل الذي يدل عليه ثلاثة أنواع : ما ضي - مضارع - امر

\* وينقسم باعتبار أصله إلى :-

(1) مرتجل : وهو ما وضع أول الأمر ليكون اسم فعل - لا غير - .

(2) ومنقول : وهو ما نقل من المصدر ، أو الظرف ، أو الجار والمجرور ، أو الحرف ، ليكون اسم فعل ...

أما المنقول من المصدر : إن جر ما بعده فهو مصدر ، وإن نصب فهو اسم فعل .

التوضيح

- ماضي :- هيات (بعد) واللام بعدها زائدة ،، شتان (افترقا) وما بعدها مثني ،، سرعان (أسرع) ... سماعي مرتجل

- 2- مضارع : أف (اتضجر) ، آه ، أوه (أتوجع) ، ، وي (اتعجب) ، ، واها (اتلهف) ، ، يخ (استحسن) ... سماعي مرتجل  
3- أمر : 1- سماعي وأنواعه :-  
أ- مرتجل : حي ، حيهل ، هلم ، هيا (أقبل أو تعالي) ، ، صه ، مه (اسكت أو اصمت) ، ، ايه (زدني) ، ، أمين (استجب)  
ب- منقول : 1- الجار والمجرور : اليك هذا (خذ) ، ، عليك هذا (الزمه) ، ، اليك عني (ابتعد)  
2- الظرف : أمامك (تقدم) ، ، وراءك (تأخر) ، ، مكانك اثبت) ، ، دونك (خُد)  
3- المصدر : رويدك ، حنانيك (تمهل) الفعل مستعمل في اللغة ، ، بله (اترك) الفعل مهمل في اللغة.  
2- القياسي : ما كان علي وزن (فعال) في الدلالة علي الأمر أو سب الأنتي  
واسم الفعل يعمل عمله ...

- (1) فإن كان فعله لازما : فإنه يرفع فقط . مثل : هيهات الكسل (فاعل) .  
(2) وإن كان متعديا : فإنه يرفع وينصب . مثل : قتال الأعداء (مفعول به).  
ولا يقدم معمول اسم الفعل عليه بخلاف الفعل . والكسائي أجاز التقديم محتجا بقوله تعالى (كتاب الله عليكم) الزموا .  
ورد على ذلك البصريين بأن (كتاب) مصدر لفعل محذوف تقديره كتب

## الفعل المضارع

- مضارع منصوب** - ب ( أن لن كي إذن ) وأن لابد أن تكون " المصدرية "  
و إذن " لابد أن تكون المصدرية المتصلة بالمضارع المستقبل .. (لو فصل بقسم فهي عملة)  
وينصب بأن المضمره وجوبا بعد ( ف , و , ل , أو , حتي ) السببية والمعية والوجود  
(أو) بمعنى حتي أو إلا والمضارع المستقبل بعد حتي  
وينصب بأن المضمره جوازا : بعد عاطف ( و , ف , ثم , أو ) سبقه اسم خالص  
وكذلك بعد لام التعليل (ذاكرنا لننجح) .

## مضارع مجزوم

- 1- بعد ( ل , لا ) الطلبيتين وبعد ( لم , لما ) النافيتين (لتجتهد - لا تهمل - لم يسع - لم يهتد)  
2- بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين وهي ( أن ، من ... ) من يرتق في عمله يرض الله عنه  
3- وكذلك يجزم بشرط مقدر ( كل مضارع قبله طلب) بعد سقوط فاء السببية (لا تدن من الأسد تسلم)  
أ- مضارع لم يسبق بأي أداة مما سبق . (الوزير يتمني لكم التوفيق )  
ب- أو سبق بأداة اختل شرطها فمثلا :

## مضارع مرفوع

- 1 - مسبوق بأن المخففة التي تقع بعد علم ( علم أن سيكون ... )  
2 - مسبوق بإذن ( مختلة الشروط السابقة ) ( إذن العدل ينصفك )  
3- مسبوق بفاء قبلها طلب غير محض ( صه فيهدأ المكان )  
4 - مسبوق ب ( لا ) النافية ( لا أحب الكسل )  
5 - مسبوق بعاطف ليس قبله اسم خالص - ( الطائر فيغضب زيد الزباب )

## - مضارع يجوز فيه وجهان

- 1- الرفع والنصب بعد ( أن محتملة الوجهين ) التي تقع بعد ظن - و بعد إذن المسبوقة بعاطف  
2- الرفع والجزم إذا كان فعل الشرط ماضي والجزاء مضارع ( إن فهم البارع يتفوق )  
3- النصب والجزم المضارع المعطوف علي فعل الشرط ( من يقرأ يفهم يحصل علي النهائية )

## مضارع يجوز فيه ثلاثة أوجه

- 1- المعطوف علي جواب الشرط ( من يفهم ورقنتا هذه ينجح ويحصل علي النهائية )  
2- المضارع الواقع بعد ( و , ف ) تحتل ( المعية ، والاستثنائية ، العطف ) لا تأكل السمك وتشرب اللبن .

## الفعل المضارع المحزوم

- 1- الأدوات التي تجزم فعلا واحدا ( حروف ) والتي تجزم فعلين ( أسماء عدا أن ، إذما ) .  
2- المضارع الصحيح يجزم بالسكون والمعتل يجزم بحذف حرف العلة والأفعال الخمسة بحذف النون .  
3 يجوز حذف الشرط أو الجواب إن دل عليهما دليل ويجب حذف الشرط لو تقدم عليه القسم .  
4- " يقترن جواب الشرط بالفاء إذا لم يصلح أن يكون شرطا بأن يكون ( جملة اسمية ، فعل منفي ، جامد ، طلبي ، مقترن بسوف أو السين أو قد ) وقد تحل إذ الفجائية محل الفاء لو كان الجواب جملة اسمية وأداة الشرط (إن) .  
5- إذا اجتمع الشرط والقسم فالجواب للمتقدم ويحذف جواب الآخر وجوبا ما لم يسبقهما مبتدأ وإلا فالجواب للشرط .

## أنواع مهمة

- ( أن ) ( ناصبة ، مخففة ، محتملة الوجهان ) والمضارع بعدها ( منصوب ، مرفوع ، يجوز الرفع والنصب )  
- ( اللام ) ( جحود ، تعليل ، طلب ) والمضارع بعدها ( منصوب بأن مضمره وجوبا ، جوازا ، مجزوم )  
- ( الواو ) معية بعد طلب أو نفي محضين والمضارع ( منصوب ) - عاطفة والمضارع حسب المعطوف ( مجزوم ) - استثنائية ( مرفوع )  
العدد

العدد	حالته وإعرابه	الأمثلة
2 ، 1	ليس لهما تمييز ويعربان نعت – ويوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً	قرأت كتابين اثنين وقصة واحدة
10 : 3	مفرد : لهم تمييز يكون جمع واعرابه مجرور – يخالفون المعدود	خمسة طلاب ، وخمس طالبات
11	مركب: له تمييز مفر منصوب –يوافق- مبني على الفتح في محل .....	قال تعال"إني رأيت أحد عشر كوكباً
12	مركب:له تمييز مفرد منصوب –يوافق- يُعرب إعراب المثنى –تُحذف نونه	ذُكرتُ اثنتي عشرة صفحة- له اثنا عشر ولدا
19 : 13	مركب: له تمييز مفر منصوب –(3 : 9)يخالف،(10)توافق- مبني في محل	ثلاثة عشر رجل – سبع عشرة رحلة
90 : 20	عقود:له تمييز مفر منصوب - يلزم صيغة المذكر - يُعرب إعراب جمع المذكر	عشرون متفوقة – كرمت خمسين متفوق
100/100	لهما تمييز مفرد مجرور يلزم صيغة واحدة	مائة عامل – لف رواية

### كنايات العدد

كنايات العدد	كم الاستفهامية	كم الخبرية	كأين	كذا
يُسأل به عدد مبهم ؟ تحتاج لإجابة لها تمييز ، يكون مفرد دائماً اعرابه: أ- منصوب ب- مجرور لو سبق بجر م: كم رجلاً حضر؟ م: عند كم ؟ من كم؟	يُسأل به كثرة ! لا تحتاج لإجابة . له تمييز ، يكون مفرد أو جمع إعرابه: مجرور دائماً م: كم رجل ! م: كم رجال! م:كم من رجل م:كم من رجال	* يُسأل به كثرة ! *لا تحتاج لإجابة . * تميزها يكون مجرور بمن وهو الأكثر ، أو منصوباً . م: وَكأَيُّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ	* يُسأل به عدد قليل أو كثير تميزها : منصوب على الأرجح مفرداً كان أو جمعاً ، ويجوز جره قليلاً . 1- مفردة: ملكت كم عبداً . 2- مركبة: كذا كذا محل أو محلاً 3- معطوف: كذا وكذا كتاباً	

منتدى الامتحان التعليمي  
www.exam-eg.com