

ما تختص به الباء دون غيرها من حروف النداء :

- 1- تدخل على كل نداء : القريب والبعيد والمندوب عند أمن اللبس وقرينة .
- 2- تتعين في نداء اسم الله . مثل : يا الله .
- 3- تتعين في نداء ( أيها ، أيتها ، وفي الاستغاثة ) مثل : يا أيها - يا أيتها - يا لعبد .
- 4- تقدر عند الحذف دون غيرها .

### حذف حرف النداء :

- 1- حواز بالإجماع في غير مواضع الامتناع ،، ( في العلم و أيها وأيتها ) مثل : محمد والتقدير يا محمد، ربنا ارحمنا .
- 2- امتناع بالإجماع .

**1- نداء المندوب والمستغاث والبعيد** " وا محمداه ، يا أحمد . لأن المقصود فيهم إطالة الصوت ، والحذف ينافية .

**2- نداء الضمير** : لأنه نداء شاذ ، فلو حذف النداء لالتبس بغير المنادى . ولا ينادى إلا ضمير المخاطب . مثل : يا إياك نداء النكرة غير المقصودة . مثل : يا عاملاً اتقى عملك لأنها غير متهيئة للنداء فتحتاج إلى مزيد من التنبيه بـ " يا " .

**4- نداء اسم الله** إذا لم يعوض في آخره الميم ، مثل يا الله لأن الكثير استعماله بالميم في آخره ، فلو حذفت " يا " منه التبس بغير المنادى .

**3- مختلف فيه . 1- نداء اسم الجنس ( نكرة مقصودة ) . 2- واسم الإشارة**

أ- عند البصريين يمتنع الحذف . دليلهم : أن حرف النداء في اسم الجنس كالعوض عن أداة التعريف ، فلا يحذف كما لا تحذف أداة التعريف ، ومثله اسم الإشارة .

الكوفيين يجوز ولكن بقله .

والراجح هو رأى الكوفيين وهو ما اختاره ابن مالك لوروده في القرآن والشعر وإليك الشواهد:-

1- قال تعالى : " ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم " . 2- قال الشاعر : ذا ارعواء ، 3- " أطرق كرا 4- أصبح ليل.

### أقسام المنادى

النوع	الإعراب	الأمثلة
المضاف	معرّب - منصوب	يا رسول الله - يا مسلمي العالم
شبيه بالمضاف	معرّب - منصوب	يا طالعا جبلاً - يا محباً العلم
مفرد أ- نكرة غير مقصودة	معرّب - منصوب	يا بائعاً أنصت - يا رجلاً هل تنصت
مفرد ب- علم	مبني على ما يُرفع به في محل نصب	يا محمداً - يا محمدان - يا محمدون
مفرد ج- نكرة غير مقصودة	مبني على ما يُرفع به في محل نصب	يا بائع - يا بائعان - يا بائعون - يا أيها المعلمون
العلم الموصوف بابن أو ابنه المضاف إلى علم	يجوز الضم والفتح . الضم لأنه مفرد معرفة، والفتح إتباعاً لحركة ابن	يا فاطمة ابنة محمد - يا علي بن محمد
العلم الموصوف بابن أو ابنه ولم يُصِف إلى علم ، أو لم يُنادى العلم	يجب فيها ضم المنادى مع وصفه بابن لفقدان أحد الشروط	1- يا غلام ابن عمرو . 3- يا محمد ابن قريتنا 3- يا زيد الظريف ابن عمر
تكرر المنادى مضافاً	يجوز الضم والفتح . الضم لأنه مفرد والنصب :- 1- سيبويه على أنه مضاف لما بعد الثاني والثاني مقحم بين م و م إليه 2- مذهب المبرد على اعتبار أن مضاف إلى محذوف دل عليه الثاني يجوز الفتح في الأول والثاني معاً ، على أن الاسمين مركبين (15) ثم أضيفا	أيا سعداً سعد الأوس - يا تيمّاً تيمّ عدى يا زيداً زيدَ اليعملات - يا صلاح صلاح الدين والكلمة الثانية : منصوبة على أنه : أ- توكيد لفظي ب- بدل ( على اللفظ وليس على المحل ) ج- عطف بيان . د- منادى حذفت أداة نداؤه هـ- مفعول به لفعل محذوف
المنادى مستحقاً للبناء واضطر الشاعر إلى تنوينه	منادى الجائز الضم والنصب مع التنوين للضرورة الشعرية	سلام الله يا مطر عليها يا عدياً لقد وقتك الأواقي

### نداء ما فيه أل

- إذا كان المنادى فيه أل فلا يجوز الجمع بين حرف النداء وأل للأسباب الآتية :

أولاً : لأن حرف النداء للتعريف وأل للتعريف ولا يجتمع معرفان في الاسم .

ثانياً : الألف واللام للعهد ، وهو متضمن معنى الغيبة ، لأن العهد لا يكون إلا بين اثنين في ثالث غائب ، والنداء خطاب لحاضر فلو اجتمعا لكان هناك تنافي بين التعريفين .

\* استثناء :

واستثنى من عدم الجواز المواضع الثلاثة الآتية :

1- نداء اسم الله تعالى ، ( يا الله ) .... لأن أل فيه لازمة لا تفارقه .

2- نداء الجمل المحلية بالقول المبدوء بـ أل ، لأنها لا تغير كالأمثال ، مثل : يا الرجل منطلق أقبل .

3- ضرورة الشعر . الشاهد على ذلك : قال الشاعر : فيا الغلامان اللذان فرّا إياكما أن تُعقِبَانَا شرا (منادى مبني على الألف لأنه مثني)

الشاهد فيه : فيا الغلامان ، حيث : جمع بين النداء وأل وذلك لا يجوز إلا في مواضع منها ضرورة الشعر .

\* والأكثر في نداء لفظ الجلالة حذف الباء والتعويض عنها بميم مشدودة في الآخر فتقول : اللهم .

ومنه قوله تعالى : " قل اللهم مالك الملك "

**\*\* ولا يجوز الجمع بين ( يا ) النداء والميم المشدودة ، لأنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه .**  
**وشذ: 1- قول الشاعر : إني إذا حَدَثْتُ أَلَمًا أقولُ يا اللَّهُمَّ يا اللَّهُمَّا**

## تابع المنادى

ما يعامل معاملة المنادى المستقل	جواز الرفع والنصب	وجوب نصب التابع
<b>أ- يبنى إذا كان مفرداً :-</b> مثل : يا شريف <b>محمد</b> (بدل ) . مثل : يا <b>محمد و علي</b> ( عطف نسق ) . <b>ب- يجب نصبه إذا كان مضافاً</b> مثل : يا <b>محمد طالب الحق</b> . مثل : يا <b>محمد و عبد الله</b> .	<b>1- النعت المضاف المقترن (أل)</b> مثل : يا عمرو <b>الأصيل</b> الرأي . <b>2- التابع المفرد غير المضاف . وينقسم إلى :-</b> أ- نعت، مثل: يا <b>زيد الظريف</b> . ب- توكيد مثل: يا <b>تميم اجمع</b> . ج- عطف بيان . مثل: 1- يا <b>محمود بشر</b> . <b>3- عطف النسق المفرد إذا كان بآل</b> *المختار عند الخليل وسيبويه واختاره ابن مالك : الرفع مثل : يا <b>زيد والغلام</b> .	<b>إذا كان التابع مضافاً مجرداً من آل وكان :</b> نعتاً : مثل: يا بكر <b>ذا الفضل</b> توكيداً : مثل : يا <b>قيس كلهم</b> عطف بيان : مثل : يا <b>سعد أبا المجد</b>

**رابعاً : التابع واجب الرفع - يجب رفع تابع المنادى مراعاة للفظ المنادى فى موضعين :**

<b>2- اسم الإشارة إما ان يكون :</b> أ- هو المقصود بالنداء نعته ( يجوز فيه الرفع والنصب ) مثل: يا هذا العاقل . ( قصد نداء اسم الإشارة ) ب- أو : وصلة لنداء ما بعده (اسم الإشارة) ( يجب رفع التابع ) مثل : يا هذا الرجل . ( هنا مثل أي ) <b>* شروط وصف اسم الإشارة :</b> لا يوصف اسم الإشارة إلا بما فيه ( أل ) * وإلى حكم تابع اسم الإشارة أشار ابن مالك بقوله : وذو إشارة كأي في الصفة إن كان تركها يُفِيئُ المعرفة	<b>1- نعت " أي " " آية "</b> مثل : قوله تعالى: " يا أيها الإنسان " و مثل: قوله تعالى : " يا أيها النفس " - وجوب الرفع رأى الجمهور ، وأجاز المازني نصبه قياساً على التابع المفرد في : يا <b>زيد الظريف</b> . <b>* شروط وصف أي :</b> - لا توصف أي إلا ب : 1- ما فيه أل مثل : ( يا أيها الرجل ) 2- اسم موصول محلى بآل مثل : قوله تعالى " يا أيها الذي نزل عليه الذكر " 3- اسم إشارة مثل : يا أيها القائم أقبل
---	---

**الاختصاص :** هو أن يتقدم ضمير ويتأخر اسم ويكون مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره (أخص ، أعني ، أقصد)

أنواعه : معرف بآل - مضافا - أيها ، أيتها .

طريقته : (أنا ، نحن ، أنت ، نا ، ك ، ي ) - المختص مفعول به - تكمله

أمثلة : نحن - العرب - نحب السلام ،، عليكم - أيها المسلمون - حب الاسلام ،، علينا - أبناء العرب - الدفاع

**التحذير :** هو : تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليجتنبه .

**الإعراب :** مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر)

**أنواعه : 1- مفردا : الكسل (الحذف جائز)**

**2- مكرر : الكسل الكسل (الحذف واجب )**

**3- معطوفا : الكسل والإهمال (الحذف واجب ) 4- بعد إياك : إياك والكسل (الحذف واجب ) غير إياك شاذ**

**الإغراء :** هو : تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلتزمه

**الإعراب :** مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر)

**أنواعه : 1- مفردا : الصبر (الحذف جائز)**

**2- مكرر : الصبر الصبر (الحذف واجب )**

**3- معطوفا : ( ناقة الله وسقياها ) (الحذف واجب )**

## اسم الفعل

**\* اسم الفعل :** لفظ يقوم مقام الفعل ، في الدلالة علي معناه وعمله ، ولا يتأثر بالعوامل .

**\* والدليل علي أنه اسم :** ( دخول التنوين عليه ) .

**\* من حيث الفعل الذي يدل عليه ثلاثة أنواع : ما ضي - مضارع - امر**

**\* وينقسم باعتبار أصله إلى :-**

(1) مرتجل : وهو ما وضع أول الأمر ليكون اسم فعل - لا غير - .

(2) ومنقول : وهو ما نقل من المصدر ، أو الظرف ، أو الجار والمجرور ، أو الحرف ، ليكون اسم فعل ...

أما المنقول من المصدر : إن جر ما بعده فهو مصدر ، وإن نصب فهو اسم فعل .

التوضيح

- ماضي :- **هيهات** (بعد) واللام بعدها زائدة ،، **شتان** (افترقا) وما بعدها مثني ،، **سرعان** (أسرع) ... سماعي مرتجل

2- مضارع : أف (اتضرر) ، آه ، أوه (أتوجع) ، ، وي (اتعجب) ، ، واها (اتلهف) ، ، يخ (استحسن) ... سماعي مرتجل

3- أمر : 1- سماعي وأنواعه :-

أ- مرتجل : حي ، حيهل ، هلم ، هيا (أقبل أو تعالى) ، ، صه ، مه (اسكت أو اصمت) ، ، ايه (زدني) ، ، أمين (استجب)

ب- منقول : 1- الجار والمجرور : اليك هذا (خذه) ، ، عليك هذا (الزمه) ، ، اليك عني (ابتعد)

2- الظرف : أمامك (تقدم) ، ، وراءك (تأخر) ، ، مكانك اثبت ( ، ، دونك (خُذْ)

3- المصدر : رويدك ، حنانيك (تمهل) الفعل مستعمل في اللغة ، ، بله (اترك) الفعل مهمل في اللغة.

2- القياسي : ما كان علي وزن (فعال) في الدلالة علي الأمر أو سب الأنثي

واسم الفعل يعمل عمله ...

(1) فإن كان فعله لازما : فإنه يرفع فقط . مثل : هيهات الكسل (فاعل) .

(2) وإن كان متعديا : فإنه يرفع وينصب . مثل : قتال الأعداء (مفعول به).

ولا يتقدم معمول اسم الفعل عليه بخلاف الفعل . والكسائي أجاز التقديم محتجا بقوله تعالى (كتاب الله عليكم) الزموا .

ورد على ذلك البصريين بأن (كتاب) مصدر لفعل محذوف تقديره كتب

الفعل المضارع

مضارع منصوب

- ب ( أن لن كي إذن ) وأن لابد أن تكون " المصدرية "

و إذن " لابد أن تكون المصدرية المتصلة بالمضارع المستقبل .. (لو فصل بقسم فهي عملة)

وينصب بأن المضمره وجوبا بعد ( ف ، و ، ل ، أو ، حتي ) السببية والمعية والجهود

و(أو) بمعنى حتي أو إلا والمضارع المستقبل بعد حتي

وينصب بأن المضمره جوازا : بعد عاطف ( و ، ف ، ثم ، أو ) سبقه اسم خالص

وكذلك بعد لام التعليل (ذاكرنا لننجح) .

مضارع مجزوم

1- بعد ( ل ، لا ) الطلبيتين وبعد ( لم ، لما ) النافيتين (لتجتهد - لا تهمل - لم يسع - لم يهتد)

2- بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين وهي ( أن ، من ... ) من يرتق في عمله يرض الله عنه

3- وكذلك يجزم بشرط مقدر ( كل مضارع قبله طلب) بعد سقوط فاء السببية (لا تدن من الأسد تسلم)

أ- مضارع لم يسبق بأي أداة مما سبق . (الوزير يتمني لكم التوفيق )

ب- أو سبق بأداة اختل شرطها فمثلا :

1 - مسبوق بأن المخففة التي تقع بعد علم ( علم أن سيكون ...

2 - مسبوق بإذن ( مختلة الشروط السابقة ) ( إذن العدل ينصفك )

3- مسبوق بقاء قبلها طلب غير محض ( صه فيهدأ المكان )

4 - مسبوق ب( لا ) النافية ( لا أحب الكسل )

5 - مسبوق بعاطف ليس قبله اسم خالص - ( الطائر فيغضب زيد الزباب )

- مضارع يجوز فيه وجهان

1- الرفع والنصب بعد ( أن محتملة الوجهين ) التي تقع بعد ظن - و بعد إذن المسبوقه بعاطف

2- الرفع والجزم إذا كان فعل الشرط ماضي والجزاء مضارع ( إن فهم البار يتفوق )

3- النصب والجزم المضارع المعطوف علي فعل الشرط ( من يقرأ يفهم يحصل علي النهائية )

مضارع يجوز فيه ثلاثة أوجه

1- المعطوف علي جواب الشرط ( من يفهم ورقتنا هذه ينجح ويحصل علي النهائية )

2- المضارع الواقع بعد ( و ، ف ) تحتمل ( المعية ، والاستئنافية ، العطف ) لا تأكل السمك وتشرب اللبن .

الفعل المضارع المحزوم

1 - الأدوات التي تجزم فعلا واحدا ( حروف ) والتي تجزم فعلين ( أسماء عدا أن ، إنما ) .

2 - المضارع الصحيح يجزم بالسكون والمعتل يجزم بحذف حرف العلة والأفعال الخمسة بحذف النون .

3 يجوز حذف الشرط أو الجواب إن دل عليهما دليل ويجب حذف الشرط لو تقدم عليه القسم .

4 - " يقترن جواب الشرط بالفاء إذا لم يصلح أن يكون شرطا بأن يكون ( جملة اسمية ، فعل منفي ، جامد ، طلبي ،

مقترن بسوف أو السين أو قد ) وقد تحل إذ الفجائية محل الفاء لو كان الجواب جملة اسمية وأداة الشرط (إن) .

5 - إذا اجتمع الشرط والقسم فالجواب للمتقدم ويحذف جواب الآخر وجوبا ما لم يسبقهما مبتدأ وإلا فالجواب للشرط .

أنواع مهمة

( أن ) ( ناصبة ، مخففة ، محتملة الوجهان ) والمضارع بعدها ( منصوب ، مرفوع ، يجوز الرفع والنصب )

- ( اللام ) ( جحود ، تعليل ، طلب ) والمضارع بعدها ( منصوب بأن مضمره وجوبا ، جوازا ، مجزوم )

- ( الواو ) معية بعد طلب أو نفي محضين والمضارع ( منصوب ) - عاطفة والمضارع حسب المعطوف ( مجزوم ) - استئنافية ( مرفوع )

العدد

العدد	حالته وإعرابه	الأمثلة
1 ، 2	ليس لهما تمييز ويعربان نعت – ويوافقان المعدود تذكرًا وتأنيثًا	قرأت كتابين اثنين وقصة واحدة
3 : 10	مفرد : لهم تمييز يكون جمع وإعرابه مجرور – يخالفون المعدود	خمسة طلاب ، وخمس طالبات
11	مركب: له تمييز مفر منصوب – يوافق- مبني على الفتح في محل ..... .	قال تعال"إني رأيت أحد عشر كوكباً
12	مركب: له تمييز مفرد منصوب – يوافق- يُعرب إعراب المثنى – تُحذف نونه	ذاكرتُ اثنتي عشرة صفحة- له اثنا عشر ولدا
13 : 19	مركب: له تمييز مفر منصوب – (3: 9) يخالف، (10) تواف- مبني في محل	ثلاثة عشر رجل – سبع عشرة رحلة
20 : 90	عقود: له تمييز مفر منصوب – يلزم صيغة المذكر – يُعرب إعراب جمع المذكر	عشرون متفوقة – كرمت خمسين متفوق
100/100	لهما تمييز مفرد مجرور يلزم صيغة واحدة	مائة عامل – لف رواية

#### كنايات العدد

كم الاستفهامية	كم الخبرية	كأين	كذا
يُسأل به عدد مبهم ؟ تحتاج لإجابة لها تمييز ، يكون مفرد دائماً إعرابه: أ- منصوب ب- مجرور لو سبق بجر م: كم رجلاً حضر؟ م: عند كم ؟ من كم؟	يُسأل به كثرة ! لا تحتاج لإجابة . له تمييز ، يكون مفرد أو جمع إعرابه: مجرور دائماً م: كم رجل ! م: كم رجال! م: كم من رجل م: كم من رجال	* يُسأل به كثرة ! * لا تحتاج لإجابة . * تميزها يكون مجرور بمن وهو الأكثر ، أو منصوباً . م: وَكَأَيُّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ	* يُسأل به عدد قليل أو كثير تمييزها : منصوب على الأرجح مفرداً كان أو جمعاً ، ويجوز جره قليلاً . 1- مفردة: ملكت كم عبداً . 2- مركبة: كذا كذا محل أو محلاً 3- معطوف: كذا وكذا كتاباً

منتدى الامتحان التعليمي  
www.exam-eg.com