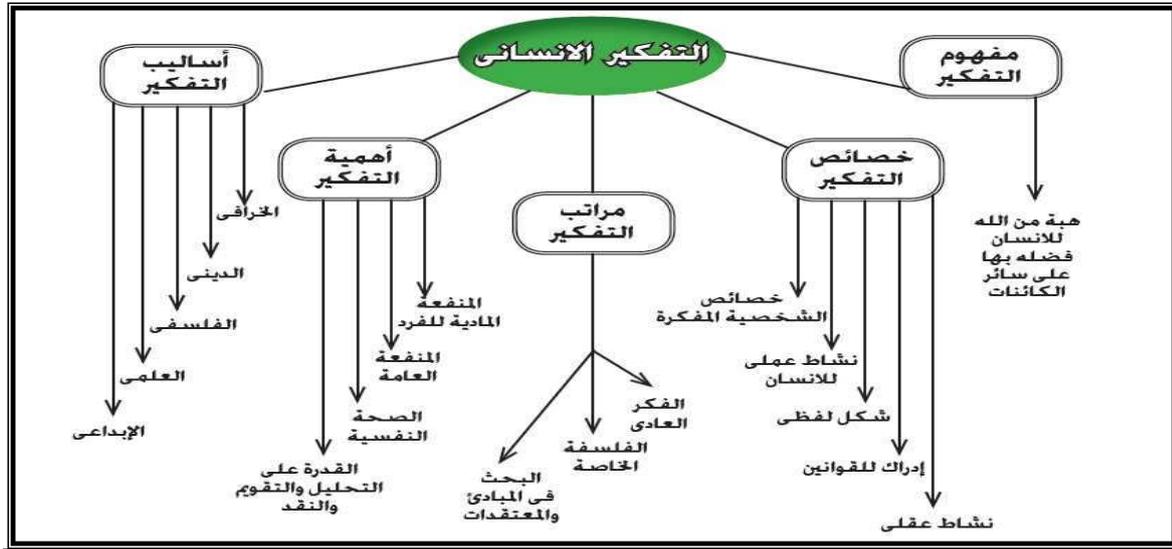


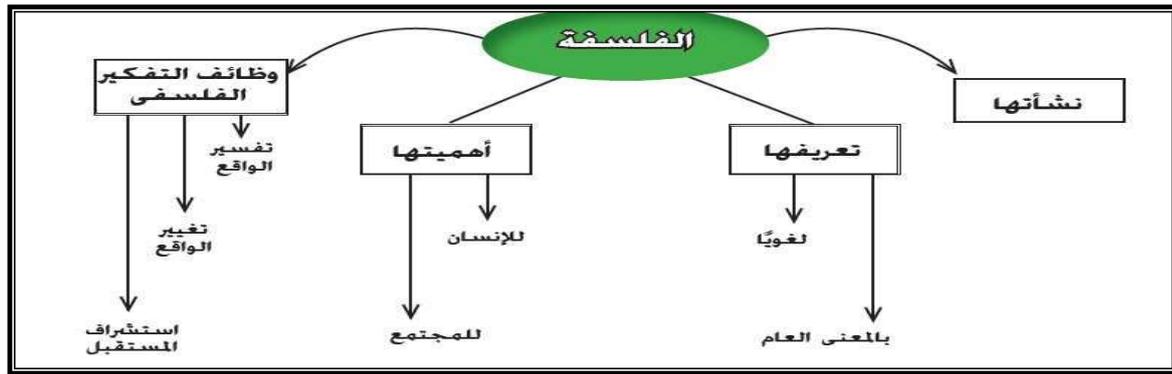
أولاً: ملخص الوحدة الأولى

(مبادئ التفكير الفلسفي)

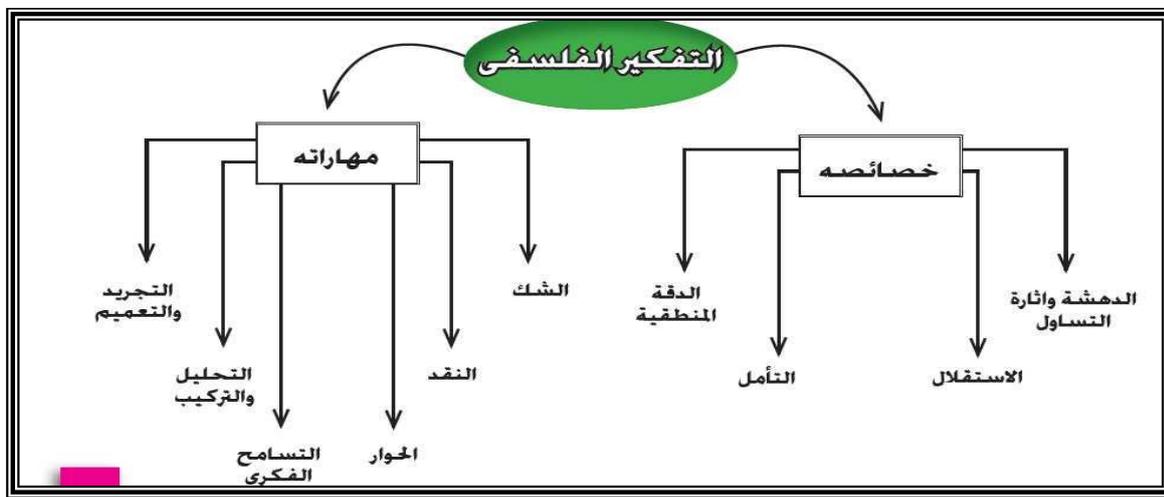
الموضوع الأول... التفكير الإنساني



الموضوع الثاني... الفلسفة تعريفها - نشأتها - أهميتها



الموضوع الثالث... خصائص التفكير الفلسفي ومهاراته



ثانياً : أهم مفاهيم الوحدة الأولوية

المفهوم	التعريف
التفكير	عملية ذهنية ترسم بها خريطة العمل المؤدي لتحقيق هدف ما .
الأسلوب الكرافي	هو نمط من التفكير يستند فيه الانسان الى أسباب غير صحيحة وساذجة في تفسير المواقف .
الأسلوب الديني	يرتبط الأسلوب الديني بالنظر للقدرة الالهية في خلق الكون .
الأسلوب الفلسفي	يتميز بالنزعة العقلية التأملية التي تهدف إلى كشف حقيقة الانسان وسر وجوده في الكون .
الأسلوب العلمي	هو أسلوب التفكير السليم ، الذي يبحث في اسباب حدوث الظاهرة ، واستطاع من خلاله العلماء اكتشاف أسباب الأمراض وكيفية القضاء عليها .
الأسلوب الاداعي	هو نمط من النشاط العقلي الذي يقود الى انتاج يتصف بالجدة والأصالة من أجل مصلحة الفرد والمجتمع .
التعريف اللغوي للفلسفة	كلمة يونانية قديمة تتكون من مقطعين : (فيلو) بمعنى حب و(سوفيا) بمعنى الحكمة ، اي ان الفلسفة (فيلو سوفيا) بمعنى حب الحكمة .
الحكمة	هي المعرفة الكلية ومعرفة الرأي السديد وتطبيقه .
الاتجاه الاول في تعريف الفلسفة	هي العلم الكلي الذي يبحث في اصول وغايات الكون والطبيعة والانسان وغاياته النهائية كشف الحقيقة لذاتها .
الاتجاه الثاني في تعريف الفلسفة	هي وجهة نظر او رؤية عقلية شاملة تجاة الانسان والحياة والعالم .
الدهشة	هي هزة وجدانية شديدة تجعل الانسان يقف مذهولاً امام شيء ما خارق للعادة ، ولكن هذا لا يعني غياب العقل .
الشك	التردد بين النقيضين أو ما إستوي طرفاه .
النقد	قبول أو رفض اي فكرة بعد فحصها (وعادة القبول والرفض يأتي بعد النقد) .
الحوار	الجدل مع الآخرين بشكل ايجابي بهدف الوصول الى حقيقة شيء ما .
النساجح الفكري	الاعتراف بالاختلاف ونسبية الحقيقة — عكس التعصب .
التحليل	يمكن لأي مفكر حل اي مشكلة الا اذا بدأ بتحليلها الى عناصرها البسيطة .
التركيب	يأتي بعد التحليل فلا بد من إعادة تركيب الاجزاء من جديد لتكوين وحدة واحدة أشبه بالكانن الحي .
التعميم والتجريد	اي مشكلة فردية أو جزئية هي في رأي الفيلسوف مشكلة عامة تتجاوز الزمان والمكان الجزئيين .

ثالثاً: أهم الأسئلة على الوحدة

الأولى

س1) إشرح معنى التفكير؟

التفكير هبة من الله التي منحها سبحانه وتعالى للإنسان وميزه بها عن سائر المخلوقات فعندما نقارن بين الإنسان في العصور القديمة والإنسان في الحياة المعاصرة نجد أن الفارق شاسعاً. فقد بنى الإنسان تلك الحضارة بالتفكير والإنسان يفكر كما يسمع ويبصر.

س2) الإنسان يفكر فقط عندما تواجهه مشكلة. "هل تنفق أذكر مبرراتك؟"

لا أنفق... لأن هناك مجموعة كبيرة من المواقف التي تثير النشاط العقلي لدى الإنسان ومنها.. التساؤل- تنظيم التفكير- تذكر الماضي- التخطيط للمستقبل- حل المشكلات.

س3- للتفكير الإنساني عدة خصائص. وضح؟

- 1- التفكير نشاط عقلي إنساني: لا يعتمد على احساس الفرد وادراكه فقط. بل على خبراته السابقة.
- 2- التفكير إدراك للقوانين العامة للموجودات: ومعرفة القوانين والمبادئ العامة للوجود.
- 3- يتم التعبير عن التفكير في شكل لفظي رمزي: حيث يرتبط التفكير باللغة. فاللغة هي الفكر المنطوق. وهما وجهان لعملة واحدة.
- 4- التفكير نشاط عقلي للإنسان: لأن التفكير يعتمد على تغيير واقع الإنسان إلى الأفضل.
- 5- التفكير يدل على خصائص الشخصية: فالتفكير يعبر عن دوافع الفرد وانفعالاته في الحياة.

س4- يتدرج تطور الفكر عند البشر الي ثلاث مراتب. أذكرها؟

المرتبة الأولى	المرتبة الثانية	المرتبة الثالثة
هي مرتبة (الفكر العادي) يهتم بتدبير شؤون حياته و مشاكله اليومية.	(الفلسفة الخاصة) حيث تتشكل عند الفرد مجموعة من المبادئ والمعتقدات. التي يعتمد عليها في سلوكه وتعامله مع الآخرين.	(باحثاً في الفلسفة). ويحاول الفرد ان يجد اساس المبادئ والنظريات الخاصة به.

س5- للتفكير الإنساني أهمية كبيرة في أكياة. حلل هذه العبارة؟

- 1- المنفعة العملية للفرد: فالتفكير يساعد الأفراد على التنافس بشكل فعال والنجاح يرتبط بتفكير الفرد.
- 2- المنفعة العامة: التفكير الجيد. يساعد الأفراد على إصدار القرارات وحل المشكلات التي تواجههم.
- 3- الصحة النفسية: إن التفكير الجيد يساعد الفرد على الراحة النفسية. ويتكيف مع البيئة.
- 4- القدرة على التحليل والتقييم والنقد: التفكير الجيد يحمي الفرد من التأثر بأفكار الآخرين خصوصاً ان كانت خاطئة والقدرة علي مواجهة افكارهم بمبررات عقلية مقنعة.

س6- تعدد أساليب التفكير الإنساني لدي البشر. إشرحها بإختصار؟

الأسلوب الخرافي	* هو نمط من التفكير يستند فيه الانسان الى أسباب غير صحيحة وساذجة في تفسير المواقف مثل تفسير: الأمراض-الزلازل بسبب غضب الالهة علينا.
الأسلوب الديني	* يرتبط الأسلوب الديني بالنظر للقدرة الالهية في خلق الكون مثل: تتابع الليل والنهار. وخلق الأرحام. وغيرها والتي تزيد من إيمان الفرد بالله.
الأسلوب الفلسفي	* يتميز الأسلوب الفلسفي بالنزعة العقلية التأملية التي تهدف إلى كشف حقيقة الانسان وسر وجوده في الكون. حيث يعتمد على التأمل العقلي والتحليل المنطقي. * والتفكير الفلسفي شامل حيث يربط ظواهر الحياة الجزئية معاً ليكون حقيقة كلية شاملة.
الأسلوب العلمي	* هو أسلوب التفكير السليم. الذي يبحث في اسباب حدوث الظاهرة. واستطاع من خلاله العلماء أكتشاف أسباب الأمراض وكيفية القضاء عليها. * كما يصل به الانسان العادي إلى حلول لمشكلاته اليومية.
الأسلوب الأداعي	* هو نمط من النشاط العقلي الذي يقود الى انتاج يتصف بالجدة والأصالة من أجل مصلحة الفرد والمجتمع. ويلعب دوراً هاماً في مواقف الحياة. * وهو لا يقتصر على المبدعين والعلماء فقط. فقد يوجد عن الانسان العادي الذي يحل مشكلات بطريقة جديدة وميزة.

س7- حلل نشأة الفلسفة وتأريخها؟

- * كانت بداية ظهور التفكير والحكمة الدينية (في بلاد الشرق القديم) وهي (مصر - فارس - الصين - الهند - بلاد الرافدين) كما كان لديهم الكثير من الحكماء.
- * ولكن ظهر الفكر الفلسفي الحقيقي عند (اليونانيين) في الفترة من القرن 6-4 ق م على يد مجموعة من الحكماء على رأسهم (طاليس) ووصفوها بانها ام العلوم (علم العلوم) وظلت الفلسفة تنمو حتى وصلت قمة نضجها على يد (سقراط وافلاطون وارسطو).
- * وكانت موضوعات الفلسفة: (أصل الكون ومصيره - معنى الفضيلة - العدالة - نظم الحكم).
- * ولقد تطورت الفلسفة وأصبحت (لا تعلمنا كيف نفكر فقط بل وتعلمنا كيف نحيا أيضاً).

س8- حدد التعريف اللغوي للفلسفة؟

- كلمة يونانية قديمة تتكون من مقطعين: (فيلو) بمعنى حب و(سوفيا) بمعنى الحكمة.
- اي ان الفلسفة (فيلو سوفيا) بمعنى حب الحكمة.

س9- وضح كيف تطورت الفلسفة عند اليونانيين القدماء؟

عُرف الفكر الفلسفي الحقيقي عند اليونانيين القدماء الذي يتسم بالطابع العقلي النظري الخالص على يد الفلاسفة الطبيعيين وفي مقدمتهم "طاليس" وظلت تنمو وتكتمل تدريجياً حتى بلغت قمة نضجها على أيدي "سقراط" و"افلاطون" و"أرسطو".

س10- قارن بين الاتجاه الأول والاتجاه الثاني في تعريف الفلسفة؟

الاتجاه الاول في تعريف الفلسفة	الاتجاه الثاني في تعريف الفلسفة
"هي العلم الكلي الذي يبحث في اصول وغايات الكون والطبيعة والانسان وغاياته النهائية كشف الحقيقة لذاتها"	"هي وجهة نظر او رؤية عقلية شاملة جأة الانسان والحياة والعالم"
أهم ما يميز هذا التعريف ان الفلسفة حقيقة العالم وهدفه. ويحاول الوصول الي (العلل البعيدة) للأشياء. ودافع الفلسفة هنا اشباع رغبة الانسان في المعرفة فقط.	هذا التعريف يجعل الفلسفة تهتم (بمشكلات الانسان الواقعية). وبذلك يمكن اعتبار (كل انسان فيلسوف الى حد ما) لأن لكل فرد وجهة نظره الخاصة في الحياة والانسان والمجتمع. (وهي عكس الاتجاه السابق الذي قصر وظيفة الفلسفة باعتبارها بحث عقلي عن الحقيقة اشباعاً لدافع فطري هو حب الاستطلاع).

س11- رفض "فيثاغورس" إطلاق لقب حكيم على نفسه. فسر؟

يعتبر (فيثاغورث) اول من اطلق لفظ فلسفة واول من اطلق على نفسه فيلسوف ... حيث رفض ان يطلق على نفسه لقب حكيم لأن الحكمة لله وحده.

س12- وضح أهمية التفكير الفلسفي للانسان؟

- 1- (كل انسان له فلسفة خاصة) طالما أنه له وجهة نظر في الحياة فهو يتبنى اتجاهات خاصة في التفكير والسلوك والحياة، والمجتمع والألوهية والعالم الآخر والكون.
- 2- (تشكل عقل الفرد) بحيث يصبح قادراً على التفكير الناقد اي لا يقبل معرفة قبل البحث والتأكد منها.
- 3- (غرس محبة المعرفة) والبحث الدائم عن الحقائق.
- 4- (دراسة الفلسفة تعطي معنى حياة الفرد) أي تساعد على الشك طلباً لليقين. وتحرره من التقليد وتجعله يعتمد على العقل.

س13- وضح أهمية التفكير الفلسفي للمجتمع؟

- 1- غرس قيم جديدة سواء اجتماعية او خلقية او اقتصادية الخ.
- 2- نقد القيم القديمة التي ثبت عدم صلاحيتها للمجتمع.
- 3- الربط بين القيم القديمة والجديدة اي تطوير القديم ليلائم الجديد.
- 4- الدفاع عن القيم التي تخاف على تراث المجتمع.
- 5- تتأثر الفلسفة بالظروف الاجتماعية والسياسية والدينية .. في المجتمع.

س14- الفلسفة تعبر عن حضارة الشعب والعصر الذي ظهرت فيه. دال على ذلك؟

حيث تتأثر الفلسفة بالظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعلمية والدينية في المجتمعات وهذا النشاط الفكري يؤدي الي تكامل السلوك الاجتماعي واستعادة التوازن في الحياة الاجتماعية.

س15- حدد وظائف التفكير الفلسفي؟**تفسير الواقع:**

أي أن الفيلسوف مشغولاً بالواقع الذي يعيشه للوصول إلى أعماقه ومعرفة العلة البعيدة له أي لا يقف عند الأحداث الجزئية. **مثال:** فلسفة التاريخ ليست مجرد النظر إلى أحداث الواقع وتفسيره بل تتجاوز ذلك بكثير.

تغيير الواقع:

فالفلسفة تسعى إلى واقع جديد أكثر سعادة للإنسانية. **مثال:** افلاطون الذي حاول إصلاح "أثينا" ومواطنيها الذين اعدموا "سقراط" الذي حاول تغيير مجتمعه فدعا افلاطون إلى (المدينة الفاضلة المثالية). و حاول الفلسفة تغيير الواقع لجعله أكثر سعادة.

استشراف المستقبل:

ينظر الفيلسوف إلى الزمان على أنه لحظات ثلاثة (ماضي وحاضر ومستقبل) فهو دائماً مشغول بهذه اللحظات وخصوصاً بالمستقبل. فالحاضر يكون به كثير من المشكلات وهذا ما يجعل الفيلسوف يفكر في حل لهذه المشكلات ويفكر في مستقبل مجتمعه ليصبح أكثر تقدماً وإشراقاً.

س16- حدد أهم خصائص التفكير الفلسفي؟

الدهشة وإشارة التساؤل	هي هزة وجدانية شديدة تجعل الإنسان يقف مذهولاً أمام شيء ما خارق للعادة. ولكن هذا لا يعني غياب العقل. مثال: دهشة سقراط من إدعاء الناس المعرفة بكل شيء.
الاستقلال	لا يتسم التفكير الفلسفي بالتبعية لأنه لا يعتمد على سلطة سوى سلطة العقل .
التأمل	إن التفكير الفلسفي تفكير تأملي لأن الفيلسوف حين يتأمل في موضوع ما. فإنه يكون مستغرقاً فيه فقط ويمارس حياته العادية في نفس الوقت.
الدقة المنطقية	فالأفكار الفلسفية تبدأ من مقدمات يترتب عليها نتائج وفق لقواعد المنطق.

س17- الإنسان في العصر الحديث يحتاج إلى الشك. هل تؤيد؟ وماذا؟

نعم أؤيد: لأن الشك موقف فلسفي عقلي يدعو للوصول إلى الرأي الأرجح والأقرب إلى الحقيقة.

س18- كل تقدم وليد الشك.. هل تؤيد؟ وماذا؟

لا أؤيد: لأن هناك نوعان من الشك. الشك المذهبي الهدام وفيه يظل الشخص شاكاً طيلة حياته. وهناك الشك المنهجي البناء الذي يصل إلى الحقيقة.

س19- قارن بين الشك الاعتيادي والشك الفلسفي؟

الشك الاعتيادي	الشك الفلسفي
يكون نتيجة الجهل بموضوع ما.	يمارسه الإنسان متعمداً بهدف استبعاد آراء مسبقة

س20- قارن بين النقد المتكلم والنقد الضعيف؟

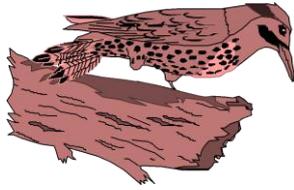
النقد المتكلم	النقد الضعيف
هو الذي يطبق الاسئلة النقدية على كل الأفكار.	هو استخدام النقد للدفاع عن معتقدات نؤمن بها بغرض التبرير.

س21- قارن بين حوار الإيجابي وحوار السلبي؟

الحوار الإيجابي	الحوار السلبي
هو التفاوض بين طرفين بهدف تبادل الآراء أو التوافق حول حقيقة ما أو اقتناع أحدهما الآخر بصواب رأيه.	ويهدف إلى تسفيه الرأي الآخر بأي وسيلة وعدم الالتزام بأخلاقيات الحوار.

س22- يقوم أحوار الفلسفة على عدة خصائص. أذكرها؟

- 1- قبول وجود الآخر واحترام وجهة نظره.
- 2- عدم التعصب في الرأي.
- 3- استبعاد أي أحكام مسبقة أو أي رغبات ذاتية.
- 4- لا يعتمد الحوار على التأثير العاطفي أو الانفعالي. بل على الدليل العقلي.

**س23- للحوار الفلسفي عدة آليات. وضح؟**

- 1- تحديد موضوع للحوار.
- 2- يعد كل طرف أسئلة وعناصر تخدم رأيه.
- 3- يتبادل كل طرف هذه الأسئلة واجاباتها حسب وجهة نظره.
- 4- يقدم كل طرف الأدلة العقلية على صحة وجهة نظره.
- 5- يحاول كل طرف تحديد التشابهات والاختلافات بين وجهات النظر.
- 6- هل أوجه التشابه أكثر أم أوجه الاختلاف أكثر؟
- 7- إذا رجحت كفة التشابه يمكن للمتحاورين أن يتوافقوا.
- 8- إذا رجحت كفة الاختلاف (أما إن يتمسك كل طرف بوجهة نظره ويعلمون ذلك بدون مشاحنات وغضب) أو (يتفقوا على موعد آخر لمواصلة الحوار).
- 9- إذا لم يتفق الطرفان " فالاختلاف لا يفسد للود قضية".

س24- تتطلب مهارة التسامح الفكري أن يتمتع الفرد بخصال عدة. حلل؟

تقبل الرأي الآخر	تقبل النقد	المرونة الفكرية
حتى إذا كان مخالفاً ورافضاً لأفكارى.	أى الاستفادة من تقييم الآخر لأفكاره وتدعيم جوانب القوة وإصلاح جوانب الضعف.	أى القدرة على تغيير الأفكار إذا اثبت عدم صحتها.

س25- حدد آليات ممارسة التحليل والتكيب في حياتنا العاديّة؟

- * وجود مشكلة تحتاج لحل.
- * تحليل هذه المشكلة وردها إلى عناصرها المختلفة.
- * النظر في كل جزئية أو في كل عنصر على حدا.
- * النظر إلى كل عنصر وندرك أهميته.
- * تحديد العنصر الأهم من عناصر هذه المشكلة.
- * ترتيب هذه العناصر من الأبسط إلى الأعمق حسب رؤيتك الخاصة لجوهر المشكلة.
- * اكتشاف الحل لهذه المشكلة ككل.

س26- التعميم والتجريد من أهم معارفات التفكير الفلسفي. وضح بمثال؟

حيث يُثير الفيلسوف العديد من المشكلات ويقدم لها الحلول بشكل كلي ولا يتوقف عند الحدود الجزئية أو المفردة فهو ينظر إلى المشكلة على أنها عامة تتجاوز الزمان والمكان الجزئيين.

مثال:- عندما يتأمل الفيلسوف ظاهرة كجمال أى شئ محسوس (كجمال الورد مثلاً) فإنه لا يقف عند هذا الجمال الجزئي وإنما يحاول تعميمه وتجريده ثم ينتقل إلى تأمل الجمال في الأشياء المعنوية كالصدق في القول الذى يعتبر أكثر أهمية من الجمال المادى.

س27- التعميم والتجريد صفتان مشتركتان بين التفكير الفلسفي والعلمي؟

مثال:- عند دراسة العلماء لظاهرة التمدد عبروا عنها بالقانون العلمى (كل المعادن تتمدد بالحرارة) إذن فالتعميم والتجريد ليس فقط مهارة يفكر بها الفيلسوف بل يستخدمها أيضاً كل من يسعى إلى التفسير العلمى.

س28- حدد صفات الشخص الذى يفكر تفكيراً فلسفياً؟

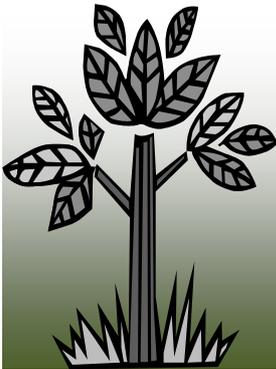
- * الروح النقدية.
- * الشجاعة الفكرية.
- * التسامح الفكرية.
- * البحث والتأمل.
- * الصبر والتحمل.
- * التأتى في إصدار الأحكام.
- * إتباع الشك المنهجي.
- * عدم التعصب.
- * الحرية والاستقلال الفكرى.
- * النزاهة العقلية.
- * التواضع الفكرى.

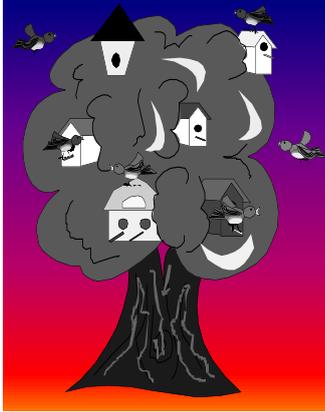
رابعاً: أسئلة يجب عليها

الطلاب

أولاً: بين الصواب والخطأ مع التعليل:

- 1- التفكير سمة مشتركة بين الإنسان والبيئة () .
- 2- يعتمد التفكير علي إحساس الفرد فقط () .
- 3- الفكر واللغة وجان لعملة واحدة () .
- 4- يدل تفكير الإنسان علي شخصيته () .
- 5- يعالج الفرد مشاكله اليومية الاعتيادية في مرتبة الفكر الثانية () .
- 6- يحتل الإنسان الذي يبحث في الفلسفة مرتبة الفكر الأولي () .
- 7- التفكير يفيد الفرد عملياً () .
- 8- إكتساب مهارات التفكير الجيد يحقق المنفعة العامة () .
- 9- تعليم التفكير يدمر الصحة النفسية للفرد () .
- 10- يكسب التفكير الإنسان القدرة علي التليل والتقويم والنقد () .
- 11- الإسلوب الديني إسلوب إيماني يرتبط بقدرة الله () .
- 12- يعتمد الإسلوب العلمي علي أسباب ساذجة () .
- 13- يتميز التفكير الفلسفي بالنزعة العقلية التأملية () .
- 14- يصعب التمييز بين الإسلوب العلمي والإسلوب الفلسفي () .
- 15- يقتصر إسلوب التفكير الإبداعي علي المبدعين () .
- 16- رغم الإختلاف بين الإسلوب الفلسفي والإسلوب الإبداعي إلا أنهم يلتقيان في بعض الأمور () .
- 17- يمثل الشرق القديم فجر الضمير الإنساني () .
- 18- نشأت الفلسفة بمعناها الحقيقي في الشرق القديم () .
- 19- الفلسفة لغوياً تعني محبة الحكمة () .
- 20- يلقب فيثاغورث الفيلسوف بأنه حكيم () .
- 21- من الصعب تعريف الفلسفة تعريفاً جامعاً مانعاً () .
- 22- دوافع التفلسف واحدة في كل العصور () .
- 23- يمكن إعتبار كل إنسان فيلسوف الي حد ما () .
- 24- كل إنسان له فلسفته الخاصة () .
- 25- يساعد التفكير الفلسفي علي تنمية التفكير الناقد لدي الإنسان () .
- 26- التفكير الفلسفي يقف عند حدود التفكير العلمي () .
- 27- تهتم الفلسفة بتفسير ما هو قائم من ظواهر وأحداث فقط () .
- 28- الدهشة إنفعال عقلي () .
- 29- التفكير الفلسفي قائم علي مبدأ التبعية () .
- 30- يعتمد التفكير الفلسفي علي إجماع آراء الناس () .
- 31- التفكير الفلسفي يتسم بالدقة المنطقية () .
- 32- الافكار الفلسفية هي تصورات نعبر عنها بمفاهيم مجردة () .
- 33- تردد الشاك بين النقيضين لا يعني جهله بالموضوع () .
- 34- الشك الاعتيادي يمارسه الإنسان متعمداً () .
- 35- الشك المنهجي يبدأ بالشك وينتهي بالشك () .
- 36- الشك المنهجي هدف في ذاته () .





- 37- النقد معناه إظهار العيوب والبحث عن النقائص في فكر الطرف الآخر () .
- 38- الحوار يختلف عن الجدل () .
- 39- الجدل دائماً إيجابي () .
- 40- الحوار الفلسفي يستند علي التأثير العاطفي أو الإنفعالي () .
- 41- ينتهي الحوار دائماً الي إتفاق بين الأطراف المتحاوره () .
- 42- يتسامح الانسان في مواقف الضعف فقط () .
- 43- التسامح الفكري والتعصب بمعني واحد () .
- 44- المرونة الفكرية من صفات التسامح الفكري للتفكير الفلسفي () .
- 45- ترتبط مهارة التسامح الفكري بتقبل النقد () .
- 46- التويل والتركيب مهارتان متلازمتان () .
- 47- التعميم والتجريد صفة مشتركة بين التفكير الفلسفي والعلمي () .
- 48- يقتصر الأسلوب الابداعي على المبدعين () .
- 49- يصعب التمييز بين الأسلوب الفلسفي والعلمي () .
- 50- يكسب التفكير الأنسان القدرة على التويل والتقويم والنقد () .
- 51- يصبح الانسان باحثاً في الفلسفة في مرتبة التفكير الثانية () .
- 52- نشأت الفلسفة بمعناها الحقيقي عند قدماء المصريين () .
- 53- اهتمت الفلسة عند اليونانيين القدماء بدراسة الواقع العلمي () .
- 54- تقتصر الفلسفة اليوم على المعرفة النظرية () .
- 55- فضل فيثاغورس لقب محب الحكمة بدلاً من حكيم () .
- 56- التفكير الفلسفي محدود النطاق () .
- 57- تساعد الفلسفة على تنمية التفكير الناقد لدى الانسان () .
- 58- لكل انسان فلسفته الخاصة () .
- 59- وظيفة الفلسفة في المجتمع البحث عما هو جديد دون اهتمام بالقديم () .
- 60- دوافع التفلسف واحدة في كل العصور () .
- 61- التفكير الفلسفي قائم على مبدأ التبعية () .
- 62- تردد الشاك بين النقيضين لا يعنى جهله بالموضوع () .
- 63- لا يوجد فرق بين الشك الاعتيادي والشك الفلسفي () .
- 64- الحوار الفلسفي يستند على التأثير العاطفي أو الانفعالي () .
- 65- يصعب التمييز بين الحوار السلبي والحوار الايجابي () .
- 66- التسامح والتعصب مترادفان () .

ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة , مع التعليل:

- 1- من خصائص التفكير الانساني انه ... (يرتبط بالنشاط العملى - لا يرتبط بالنشاط العملى - يعتمد على الفرد - نشاط نظرى)
- 2- يتدبر الانسان امور حياته العملية في مرتبة الفكر ... (الاولى - الثانية - الثالثة - النظرية)
- 3- المرتبة الثانية من مراتب الفكر هي مرتبة ... (الباحث في الفلسفة- الفلسفة الخاصة -الفكر العادى)
- 4- أسلوب التفكير الذى يستند إلى أسباب غير صحيحة هو ... (الاسلوب الخرافى - العلمى - الابداعى - الفلسفى)
- 5- التفكير الفلسفى ... (بدائى غير منطقى- إيمانى يرتبط بقدرة الله- تأملى عقلى شامل- تجزيى حسى)
- 6- بلغت الفلسفة قمة نضجها فى ... (مصر - بابل - آشور - اليونان)
- 7- من خصائص التفكير الفلسفى ... (التبعية - التأمل - الاجماع - كل ما سبق)
- 8- الشك نتيجة الجهل هو شك ... (اعتيادى - فلسفى - مطلق - منهجى)
- 9- الشك المنهجى ... (هدف فى ذاته - وسيلة مؤقتة - شك دائم مستمر - توقف دائم عن الاحكام)
- 10- رفض قبول أى فكرة إلا بعد فحصها يعتبر ... (شك - حوار - نقد - تسامح)

- 11- معارة التسامح الفكرى تتطلب ... (المرونة – تقبل النقد – تقبل الرأى الآخر – كل ما سبق)
- 12- نمط من التفكير يستند فيه الانسان إلى أسباب غامضة ... (الاسلوب الدينى – العلمى – الفلسفى – الخرافى)
- 13- يعالج الانسان مشاكله اليومية فى مرتبة التفكير ... (الاولى – الثانية – الثالثة – النظرية)
- 14- من خصائص التفكير الانسانى ... (نشاط عقلى – المنفعة العامة – الصحة النفسية – كل ما سبق)
- 15- تستطيع الفلسفة تغيير المجتمع عن طريق ... (غرس قيم جديدة – نقد قيم غير صالحة – المحافظة على المجتمع – كل ما سبق)
- 16- انفعال عقلى وربما هزة وجدانية... (الدهشة – الاستقلال – التطفل – التأمل)
- 17- رفض قبول فكرة الا بعد فحصها... (تأمل – نقد – شك – حوار)
- 18- القدرة على تغيير وتعديل الافكار التى ثبت عدم صحتها... (مرونة فكرية – تسامح فكرى – تعصب تركيب)
- 19- من وظائف التفكير الفلسفى ... (الاستقلال – التأمل – تفسير الواقع – النقد)
- 20- يعد طاليس من الفلاسفة ... (التطيليين – الطبيعيين – المحدثين – البراجماتيين)
- 21- كلمة فلسفة لغويا هى ... (حب الحكمة – معرفة الحقائق – الرأى السديد – وجهه نظر)
- 22- اهتم الفلاسفة القدماء بالبحث فى ... (آثار الكون – الاطلاق – الحكمة الدينية – كل ما سبق)
- 23- اهتمت الفلسفة عند اليونان بـ... (الضمير – فن تسيير الحياة – المبادئ الاولى – الدين)
- 24- جوهر الفلسفة هو ... (التساؤل – الاجابة على اسئلة ملحة – التفلسف – كل ما سبق)
- 25- من وظائف الفلسفة ... (وظيفة انسانية – وظيفة أكاديمية – التوجيه المستنير – كل ما سبق)
- 26- هناك فروع من الفلسفة تقوم بمهمة تفسير الواقع ... (فلسفة التاريخ – فلسفة اللغة – فلسفة السياسة – كل ما سبق)
- 27- حاول أفلاطون رسم صورة للمجتمع السياسى عرفت بـ... (الدولة الاخلاقية – الدولة الاجتماعية – الدولة المثالية – الدولة العلمية)
- 28- الشاغل الأهم للفيلسوف هو ... (الماضى – الحاضر – المستقبل – كل ما سبق)
- 29- الشخص الذى يفكر تفكيراً فلسفياً يتصق بـ... (الروح النقدية – التواضع – البحث والتأمل – كل ما سبق)
- 30- التعميم والتجريد صفة مشتركة بين التفكير ... (الفلسفى والدينى – الفلسفى والابداعى – الفلسفى والخرافى – العلمى)

سلسلة الورد في المواد الفلسفية

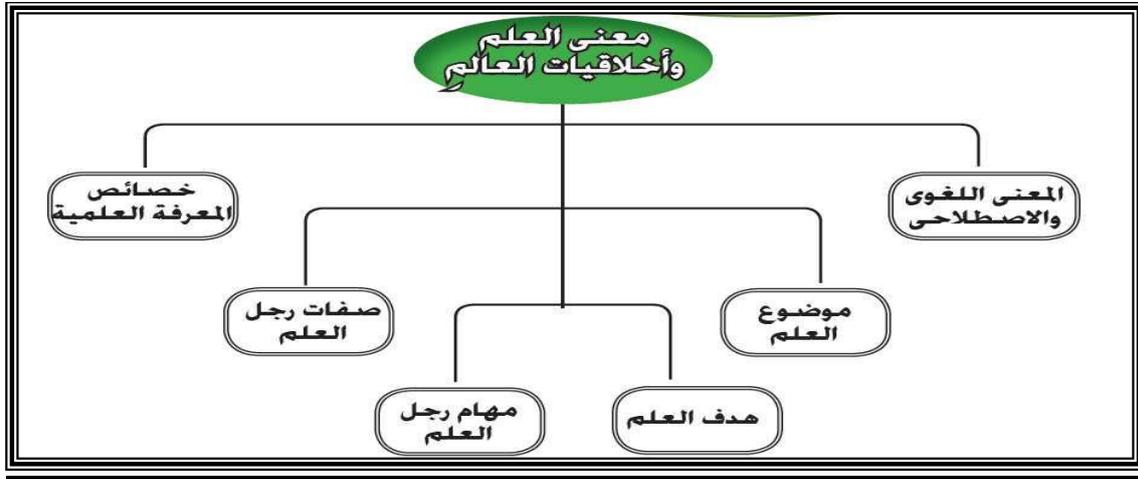
الاستاذ / محمد عبد العظيم

مدرس المواد الفلسفية بمدرسة جمال عبد الناصر الثانوية العسكرية

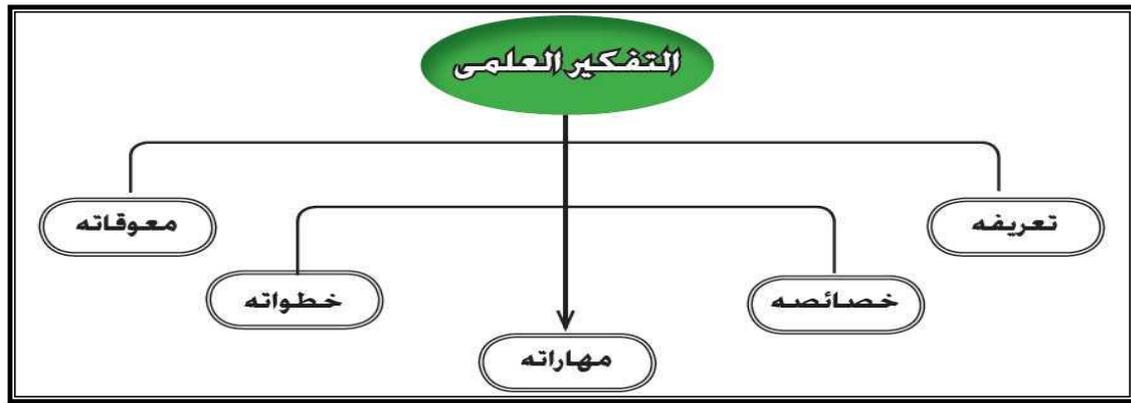
أوة: ملخص الوحدة الثانية

(مبادئ التفكير العلمي)

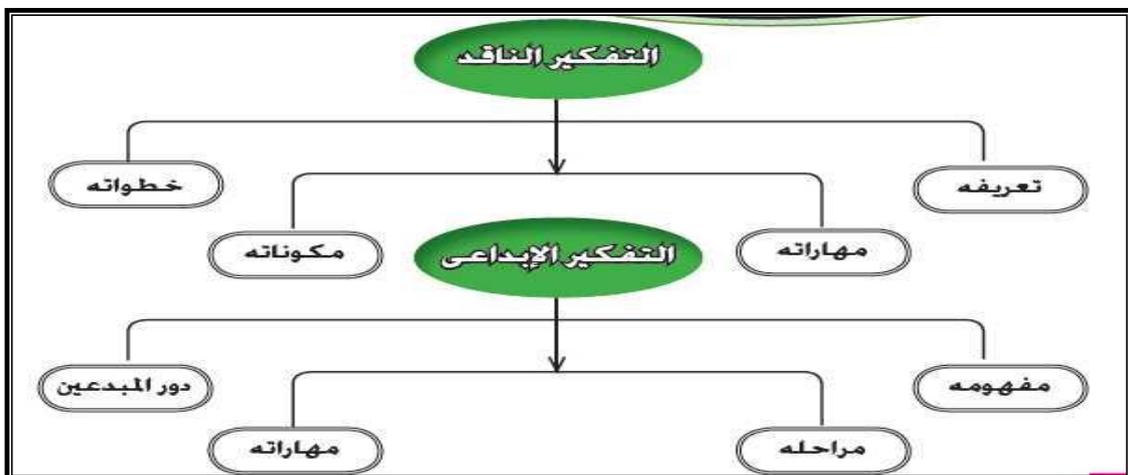
الموضوع الأول... معنى العلم وأخلاقيات العالم



الموضوع الثاني... خصائص التفكير العلمي وخطواته



الموضوع الثالث... التفكير الناقد والتفكير الإبداعي



ثانياً: أهم مفاهيم الوحدة

□ ثنائية

المفهوم	التعريف
المعنى اللغوي للعلم	لقد اختلف مفهوم العلم لغوياً واصطلاحاً من مجتمع لآخر . وكلمة (العلم) كمصطلح حديث ، لم تتم صياغته إلا في الثلث الأول من القرن التاسع عشر في أوروبا . وكلمة علم science مشتقة من الفعل اللاتيني sciere بمعنى أن يعرف . والعلم في اللغة العربية يعنى النشاط العقلي، وقد أطلقها البعض مثل (ابن تيمية) على علوم أصول الدين ..
المعنى الاصطلاحي للعلم	<u>هنا حيث الموضوع:</u> هو دراسة للوقائع والظواهر الحسية، وهذا يشير إلى المعرفة العلمية . <u>هنا حيث النهج:</u> هي الطريقة التي ينتج بها العلماء القوانين والنظريات العلمية . <u>هنا حيث النتائج التطبيقية:</u> أي نتائج العلم التطبيقية التي ننعم بها، من شبكات اتصالات، مواصلات، أجهزة منزلية، فالعلم هو نتاجه .
التفكير العلمي	هي العملية العقلية التي يقوم بها الفرد لفهم العالم المحيط . وما يقوم به من مشكلات وقضايا بهدف تفسيرها وإيجاد حلول لها .
التفكير الناقد	قدرة الشخص على التعرف على الافتراضات، وإستخلاص النتائج بطريقة منطقية سليمة، وتفسير البيانات، وتقويم الحجج المتعلقة بالمشكلات المختلفة الشخصية، والحياتية .
الإستدلال	العملية العقلية التي تنتقل بواسطتها من المجهول إلى المعلوم أو من مقدمات إلى نتائج ..
الإستنباط	القدرة على الانتقال من قضية عامة أو قاعدة عامة إلى حالات خاصة تلزم عنها .
الإستقراء	القدرة على الانتقال من حالات خاصة أو حالات جزئية إلى قاعدة عامة تشملها .
التفكير الإبداعي	هو إكتشاف علاقات جديدة ووضعها في صورة مبتكرة .

□ ثالثاً: أهم الأسئلة على الوحدة الثانية

س1- ما الذي يدرسه العلم؟

يدرس رجال العلم الظواهر التي نراها في عالمنا، سواء كانت طبيعية أو بيولوجية أو نفسية أو اجتماعية، وهي ظواهر يمكن وصفها وتفسيرها والتحقق من صدقها وكذبها.
يحتل علم الفيزياء المرتبة الأولى في تصنيف العلوم الطبيعية، لأنه أكثر فروع العلم بحثاً في إطار الكون أو الظواهر التي نراها فهو يتصف بالعمومية. بينما يحتل علم البيولوجيا المرتبة الثانية، والعلوم الاجتماعية والنفسية المرتبة الثالثة.

س2- ما هو هدف العلم؟

يهدف العلم إلى إحكام سيطرة الإنسان على العالم الذي يعيش فيه ليتجنب أخطار الطبيعة من زلازل وبراكين وسيول .
وللعلم جانبان: 1- جانب نظري. 2- جانب تجريبي.

ووفقاً لهذين الجانبين ينقسم العلماء إلى فريقين:

الفريق الأول	الفريق الثاني
علماء متخصصون في التنظير العقلي	علماء متخصصون في تكنولوجيا التجربة
وهؤلاء عباقرة العلم ومبدعوه. <u>مثل:</u> (نيوتن، داروين، أينشتاين، مصطفى مشرفة).	يمكنهم التحقق من الفروض المختلفة التي يضعها العلماء كحل لمشكلاتهم العلمية <u>مثل:</u> (أحمد زويل)

س3- وضع أهم مهام رجل العلم؟

الوصف: ان المهمة الأولى لرجل العلم هي وصف ما يراه أو يسمعه، فيقوم بالنظر للوقائع الحسية التي يراها ليجمع كل نوع في مجموعة يطلق عليه اسم معين، وتعرف هذه العملية بالتصنيف.

التفسير: هو العثور على أسباب الوقائع الحسية التي نراها بهدف فهم الظواهر المحيطة بالانسان وتوضيح كيفية حدوثها.

التنبؤ: يرتبط التنبؤ بالتفسير ارتباطاً وثيقاً، فالتفسير الذي نصل به للقوانين العلمية يكون موجهاً للمستقبل. اذ يتم أخذ المعلومات بالتعميمات المقبولة، وبها تنتبأ بحدوث ظاهرة معينة.

س4- يمثلك رجل العلم العديد من الصفات الأخلاقية.. وضع؟

الأمانة العلمية: وللأمانة عدة صور منها:

أ) الأمانة فيما يقدمه من براهين وأدلة: فأدلة العلوم الطبيعية تكون بالتجارب والمعادلات الرياضية، بينما تكون في العلوم الاجتماعية عن طريق استطلاعات الرأي والمقاييس المختلفة.

ب) الأمانة في نقله من الآخرين: فاذا رجع لجهود علماء قد سبقوه فيجب أن يذكر جهودهم ولا ينسبهم لنفسه.

ج) الأمانة في شكر: من تعلم على يديهم وارجاع الفضل لهم.

2- الدقة: ولها العديد من الصور تتمثل في:

أ) الدقة في الكتابة العلمية: التي تختلف عن الكتابة الانشائية، فيجب استخدام لغة المعادلات الرياضية والبعد عن المجاز والرمز.

ب) الدقة في اعطاء الموضوع حقه: من بحث ودراسة وعدم اهمال أي جانب.

3- الروح النقدية:

العالم يختبر كل الآراء السابقة بنظرة نقدية ولا يقبل من الرأي إلا ما يبدو مقنعاً على أسس علمية وأن يقبل نقد الآخرين.

الخيال: الخيال للعالم وسيلة وليس غاية يتوجه به الى اكتشاف الحقيقة.

س5- حدد خصائص المعرفة العلمية؟

1- هي معرفة عقلانية: تتطلب الجرأة العقلية والاقدام على الفعل والعمل الجاد والمراجعة والنقد والتصحيح المستمر.

2- تؤكد المعرفة العلمية أن ما نعرفه بعد قليلاً: بالنسبة لما لا نعلمه. فمعرفةنا لنصف العلم تؤكد لنا الجهل بالنصف الآخر.

3- المعرفة العلمية إنسانية: تجرى في سياق تعاوني وتحمل داخلها قيم أخلاقية وجمالية لخدمة الانسان.

4- لكل معرفة علمية اطار نظري: مختلف، لذلك لا يصح مقارنة نظرية بأخرى مثل مقارنة نظرية أينشتاين بنيوتن.

5- تعتمد جميع فروع المعرفة العلمية في أساسيات البحث العلمي: القائم على الدليل والبرهان والفروض لكي تصل للقانون العلمي.

6- المعرفة العلمية احتمالية: لا تقدم لنا خبر نهائي حول أي ظاهرة.

7- المعرفة العلمية تراكمية: فهي دائمة النمو والتطور، حيث تثور على نظريات أثبت العلم المعاصر قدمها.

8- المعرفة العلمية ذات جانب اجتماعي: فهي لا تقوم الا في اطار مجتمعي.

9- المعرفة العلمية تتقدم: من خلال الصراع بين القديم والحديث، الصواب والخطأ.

س6- يبين التفكير العلمي علي مجموعة من المبارخ... ناقش؟

فهو تفكير منظم نستخدمه في حياتنا اليومية وعلاقتنا مع الناس والعالم لأنه يبني علي مجموعه من المبادئ وهي.....

1- مبدأ إستحالة تأكيد الشيء ونقيضه في آن واحد.

2- مبدأ أن لكل حادث سبباً.

3- مبدأ أنه من المحال أن يحدث شيء من لا شيء.

س7- وضع مهارات التفكير العلمي؟

الملاحظة والتجريب: تعني الانتباه المنظم للظواهر أو الأحداث بهدف اكتشاف أسبابها وقوانينها، والتجريب هو ملاحظة مضبوطة للظاهرة من جميع الجوانب.

التصنيف: هو وضع البيانات والمعلومات في مجموعات بناء على خصائص مشتركة.

القياس: وهو الاستعانة بأدوات وأجهزة تساعده في عملية التجريب لتفسير الظاهرة.

تحديد المتغيرات وضبطها: والتي تتمثل في المتغير المستقل والتابع والدخيل.

تفسير البيانات: يتم وضع البيانات والنتائج التي تم التوصل اليها ووضعها في مجموعات وجداول للتحقق من الفروض التي وضعها العالم.

س8- ناقش خصائص التفكير العلمي؟

هدف	التفكير العلمي نشاط مقصود وليس تلقائي ، فيدرس العالم الظواهر ليصل للقوانين التي حكمها.
الحرية	فرجل العلم له مطلق الحرية في اختيار الموضوع والنظرية التي يبدأ بها ، وله القدرة على النقد والتعديل بشرط وجود أدلة وأن يوافق العلماء.
العمومية	فهو يدرس الظواهر الحسية لكي يصل الى قانون علمي عام يحكم كل أفراد الظاهرة.
الموضوعية	أى البعد عن المعتقدات الذاتية والرغبات والمصالح الشخصية.
كس	تكون لغته الرياضيات للتعبير عن التقديرات الكمية التي تدرس.
الاستمرارية	المعرفة مستمرة باستمرار وجود الانسان ، فالعلماء يفكرون ويبحثون في تعاون بهدف الاضافة والتجديد لما سبق.
الاجرائي	فلا يكون سؤاله " ماهو الشيء؟ " بل يسأل عن أوصافه وحركاته الظاهرة التي نتحكم في ملاحظتها وقياسها بأدوات ملائمة.

س9- وضع أهم خطوات التفكير العلمي؟

الشعور بالمشكلة	أى الحاجة للتفكير لمواجهة موقف أو صعوبة.
تحديد المشكلة	يقوم الفرد بتنظيم الخبرات المتوفرة لديه لتحديد المشكلة تحديداً دقيقاً.
اقتراف الحلول، أو صياغة الفروض	في ضوء المعلومات المتوفرة يقوم باقتراح حلول محتملة للمشكلة وهي أفكار مبدئية.
اختيار الفروض اختيار أفضل البدائل [الفرض الصحيح]	لكي نصل الى الحل الصحيح من الحلول المقترحة نحلل الأفكار المتوفرة ونقارن بينها للتأكد من مدى صحتها. وهو آخر مكونات التفكير ويتمثل في اختيار أفضل البدائل للوصول الى حل المشكلة.

س10- وضع أهم معوقات التفكير العلمي؟

- 1- **الأخطاء المنطقية:** وتعنى التسرع في الوصول الى النتائج من مقدمات غير كافية عن المشكلة التي يدرسها العالم وبالتالي تكون النتائج خاطئة.
- 2- **العوامل الانفعالية والوجدانية:** سمات الشخصية لها دور في القدرة على التفكير ، فالقلق المناسب يهدى الى دفع التفكير ، أما اذا زاد القلق وتغلبت الأهواء والمصالح الذاتية والتعصب اختل التفكير.
- 3- **انتقاء المعلومات والاستنتاجات:** قد ينتقى العالم البيانات التي تؤيد وجهة نظره وهي خاطئة ويتجاهل التي تتعارض مع وجهة نظره وهي صحيحة.
- 4- **تقبل البيانات والمعلومات:** قد يقبل العالم البيانات والمعلومات والآراء الأخرى دون نقد وهذا يؤثر على صحة نتائجه.

س11- حدد أهم خطوات التفكير الناقد؟

- 1- جمع المعلومات والبيانات حول المشكلة أو القضية لتكوين صورة كاملة عنها .
- 2- تحليل ونقد الآراء المتصلة بموضوع المشكلة بموضوعية تامة.
- 3- البرهنة على صحة الحكم الذي الوصول اليه .
- 4- جمع مزيد من المعلومات والبيانات الضرورية

س12- حدد أهم مهارات التفكير الناقد؟

- 1- **مهارة التعرف على الافتراضات:تعريفها:** "قضية مسلمة نحاول من خلالها الاستدلال علي غيرها " .مثال: فعندما يقرر شخص ما بأنه سيتخرج من الجامعة الصيف القادم فإنه يفترض أنه سيعيش حتى الصيف القادم وأنه سينجح في مقرراته الدراسية.
- 2- **مهارة الاستنتاج:تعريفها:** "هي نتيجة يستخلصها الشخص من معلومات أو بيانات على اعتبار صدق هذه المعلومات أو البيانات أو الوقائع" .
- 3- **مهارة التفسير:تعريفها:** "قدرة الفرد على رد الظاهرة إلى أسبابها الحقيقية.

4- **مهارة الاستدلال: تعريفها:** "العملية العقلية التي تنتقل بواسطتها من المعلوم إلى المجهول أو من مقدمات الي نتائج" وتتضمن هذه المهارة الجوانب الآتية:

الاستنباط	الاستقراء
القدرة على الانتقال من قضية عامة أو قاعدة عامة إلى حالات خاصة تلزم عنها.	القدرة على الانتقال من حالات خاصة أو حالات جزئية إلى قاعدة عامة تشملها.

5- **مهارة تقويم الحجج: تعريفها:** "القدرة على إدراك الجوانب المهمة التي تتصل مباشرة بالقضية أو المشكلة، والحكم على الآراء المتعلقة بها، وتمييز جوانب القوة والضعف فيها".

س13- وضع أهم مكونات التفكير الناقد؟

هي ما يعرفه الفرد ويعتقده، والتي تمكنه من معرفة التناقض أو الاتساق في البراهين والحجج.	1- القاعدة المعرفية
والتي تؤثر على احساسنا بالتناقض أو الاتساق.	2- الأحداث الخارجية
هي وجهة النظر التي يستمدّها الفرد من قاعدته المعرفية، والتي تساعدنا على تفسير الأحداث الخارجية.	3- النظرية الشخصية
فمجرد الشعور بذلك، يمثل دافعاً تترتب عليها بقية خطوات التفكير الناقد.	4- الشعور بالتناقض أو عدم الاتساق
وفيها يسعى الفرد إلى حل التناقض وتحقيق الاتساق من خلال إتباع خطوات التفكير الناقد.	5- حل التناقض

س14- ساهم علماء وفلاسفت العرب في مجالات الإبداع... وضع؟

- أبو بكر الرازي وإبن سينا في مجال الطب.
- الحسن بن الهيثم في مجال الفيزياء والبصريات.
- الكندي والفارابي وإبن رشد في مجال الفلسفة.
- إبن النفيس مكتشف الدورة الدموية.
- إبن خلدون مؤسس علم الاجتماع.
- الخوارزمي مؤسس علم الجبر.

س15- الإبداع قد يكون تاليف جديد لأشكال قديم... برهن علي ذلك؟

ليس من الضروري أن تكون جميع عناصر الشيء المبدع جديدة كل الجدة، وإنما قد يكون الإبداع عبارة عن تأليف جديد لأشكال قديمة أو معروفة للجميع من قبل ذلك. فالإبداع نشاط عقلي مركب وهادف ورغبة قوية في البحث عن حلول لم تكن معروفة من قبل. مثال: الطائرة كعمل إبداعي

س16- حدد أهم مهارات التفكير الإبداعي؟

- 1- **مهارة الأصالة:** هي القدرة على إنتاج أفكار جديدة ومبتكرة وليست منتشرة.
 - 2- **مهارة الطلاقة:** يقصد بها القدرة إنتاج افكار كثيرة في فترة زمنية قصيرة.
 - 3- **مهارة المرونة:** هي القدرة على التفكير في بدائل للمشكلة والشخص المرن هو الذي يغير من اتجاه تفكيره من أجل التكيف مع المواقف الجديدة.
 - 4- **مهارة الحساسية للمشكلات:** يقصد بها الوعي بوجود مشكلات في البيئة أو الموقف. ويعنى ذلك أن بعض الأفراد أسرع من غيرهم في ملاحظة المشكلة والتحقق من وجودها.
- مثال:** " المشكلة السكانية في مصر.

س17- وضع أهم شروط التفكير الإبداعي؟

- 1- أن ينتج افكاراً جديدة أو قيمه
- 2- التفكير المغاير، والذي ينقد الأفكار الموجودة مسبقاً.
- 3- التفكير الذي يتضمن الواقعية والمثابرة والاستمرارية في العمل والذي يتضمن قدرة عالية لتحقيق أمر ما.
- 4- صياغة مشكلة بطريقة جديدة.

س18- يتميز المبدعون بعدة سمات... وضح؟

- 1- الصبر والمثابرة والإصرار.
- 2- حب الاستطلاع.
- 3- الرغبة المستمرة في البحث عن الحقيقة.
- 4- الاستقلال في التفكير والثقة.
- 5- الرغبة الدائمة في التجديد والتطوير.
- 6- المطالعات وكتابة البحوث والمقالات.
- 7- فهم المشكلات من حوله وإدراك أوجه النقص في المواقف والنظم والأشياء.
- 8- المرونة في معالجة المشكلة من زوايا متعددة.

س19- وضع أهم مراحل التفكير الإبداعي؟

وفيها يتم تحديد المشكلة، من خلال جمع البيانات والمعلومات بغرض فهم المشكلة.	مرحلة التهيئة والإعداد
فترة احتضان المشكلة لفترة من الزمن حيث تنح الفرصة للتعامل مع البنية المعرفية في المخ البشري.	مرحلة الاحتضان
وهنا تنبثق شرارة الإبداع، ويمكن أن توصف هذه المرحلة بأنها لحظة ولادة الفكرة أو الحل الإبداعي.	مرحلة الإشراق
من دقة المنتج، من حيث توافر كافة العناصر الخاصة بالإبداع، كالتحقق من أهميته وقيمه.	مرحلة التحقق

س20 وضع الدور الملهم للمبدعين في نهضة المجتمعات؟

للمبدعين دور كبير في نهضة وتقدم المجتمعات والشعوب بسبب اختراعاتهم واكتشافاتهم في مختلف المجالات. ومن أهم هذه الاختراعات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التكنولوجيا الطبية والعلاجية، تكنولوجيا الطاقة المتجددة، تكنولوجيا الفضاء، تكنولوجيا تدوير النفايات، الهندسة الوراثية ... إلخ.

ومن أهم العلماء المصريين الذين أسهموا في إثراء هذه الاختراعات والاكتشافات **الدكتور أحمد زويل** (استخدم كاميرات خاصة فائقة السرعة لملاحظة التفاعلات الكيميائية بسرعة الفيمتو ثانية وهي أقل وحد زمنية في الثانية الواحدة).

والدكتور مصطفى السيد (مكتشف علاج السرطان بجزيئات الذهب).

لذا يجب الاهتمام بالموهب والمبدعين والأكفاء لا قتلها ووأدها، فترحل، ونستثمر براعتها ومواهبها في غير أوطانها .

رابعاً: أسئلة يجيب عليها

الطلاب

أولاً: بين الصواب والخطأ مع التعليل:

- 1- كلمة العلم إصطلاحاً تعني النشاط العقلي () .
- 2- العلم من حيث المنهج هو دراسة الوقائع والظواهر الحسية () .
- 3- إحتلت العلوم الإجتماعية والنفسية المرتبة الاولى في تصنيف العلوم () .
- 4- يهدف العلم عند تناوله للظواهر الي تحكم سيطرة الانسان علي العالم () .
- 5- العلم نشاط عقلي بلا هدف () .
- 6- الوصف هو المقمة الاولى لرجل العلم () .
- 7- يهدف تفسير العالم للظواهر الي العثور علي أسباب وقوعها فقط () .
- 8- الدقة من صفات رجل العلم () .
- 9- الروح النقدية صفة يتميز بها كل من رجل العلم والفيلسوف () .
- 10- الخيال بالنسبة للعالم غاية وليس وسيلة () .
- 11- يمكن الانسان أن يعرف كل شئ عن العالم المحيط به () .
- 12- يمكننا مقارنة نظرية أينشتاين بنظرية نيوتن () .
- 13- تشترك بعض فروع المعرفة العلمية في أساسيات البحث العلمي () .
- 14- المعرفة العلمية يقينية () .
- 15- التفكير العلمي يقتصر إستخدامه علي العلماء () .
- 16- التفكير العلمي نشاط تلقائي () .
- 17- يتميز التفكير العلمي بالحرية () .
- 18- الإستمرارية من خصائص التفكير العلمي () .
- 19- يتميز التفكير العلمي بالذاتية () .
- 20- من خصائص التفكير العلمي أنه كمي () .
- 21- التفكير العلمي يسأل عن ماهية الشئ الثابت () .
- 22- التصنيف من مهارات التفكير العلمي () .
- 23- تفسير البيانات من خصائص التفكير العلمي () .
- 24- التفكير العلمي يبدأ من الشعور بالمشكلة () .
- 25- يقترح الفرد الفروض بعد شعوره بالمشكلة مباشرة () .
- 26- اختبار الفروض هو المكون الأخير من مكونات التفكير () .
- 27- الأخطاء المنطقية من معوقات التفكير العلمي () .
- 28- تعد العوامل الإنفعالية والوجدانية من معوقات التفكير العلمي () .
- 29- إنتقاء المعلومات والإستنتاجات من أهم مهارات التفكير العلمي () .
- 30- مهارة الإستنتاج هي العملية العقلية التي يتم بواسطتها الإنتقال من المعلوم إلى المجهول () .
- 31- تعد مهارة تفسير البيانات من مهارات التفكير الإبداعي () .
- 32- تتكون عملية التفكير الناقد من مكونات خمسة () .
- 33- النظرية الشخصية إحدى مكونات التفكير الناقد () .
- 34- يعد التفكير الابداعي ظاهرة إنسانية تقتصر على بعض المجتمعات دون غيرها () .
- 35- يتحقق الإبداع عندما تكون عناصر الشئ المبدع جديدة كل الجدة () .
- 36- تعد مرحلة الإشراق من أهم مراحل العملية الإبداعية () .
- 37- المرونة من مهارات التفكير الإبداعي () .

- 38- العلم نشاط بلا هدف () .
- 39- الأمانة العلمية والدقة من صفات رجل العلم الأظاقية () .
- 40- يمكن للإنسان أن يعرف كل شئ عن العالم المحيط به () .
- 41- تبدأ خطوات التفكير العلمي باختيار أفضل البدائل () .
- 42- الإستمرارية من خصائص التفكير العلمي () .
- 43- التصنيف من مهارات التفكير العلمي () .
- 44- من مهارات التفكير الإبداعي المرونة () .
- 45- يعد دور المبدعين دوراً هامشياً في تطوير المجتمعات () .
- 46- الأصالة من مهارات التفكير الناقد () .
- 47- حل التناقض من مكونات التفكير الإبداعي () .
- 48- مرطة الاحتضان من مراحل التفكير الناقد () .
- 49- يرتبط التنبؤ بالتفسير إرتباطاً كبيراً () .
- 50- يقوم التفكير الإبداعي على مبدأ التبعية () .

ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة , مع التعليل:

- 1- من صفات الباحث العلمي ... (استخدامه للغة المجردة – عدم تقبله النقد – الأمانة العلمية – استخدامه للخيال كغاية).
- 2- المعرفة العلمية ... (تراكمية – تهتم بالقديم – تهتم بالجديد – يقينية).
- 3- من خصائص التفكير العلمي ... (التصنيف – التجريب – الكيفية – العمومية).
- 4- من مهارات التفكير العلمي ... (القياس – الموضوعية – الإستمرارية – الحرية).
- 5- من مهارات التفكير الناقد ... (الأصالة – التفسير – المرونة – الطلاقة).
- 6- من مكونات التفكير الناقد ... (القاعدة المعرفية – تقييم الحجج – الاحتضان – الحساسية للمشكلات).
- 7- من مهارات التفكير الإبداعي ... (الاستدلال – التفسير – الأصالة – تقييم الحجج).
- 8- من سمات المبدع ... (الصبر – الاستقلال – الاستشفاف – كل ما سبق).
- 9- مرطة الإبداع التي يتم فيها اختصار المشكلة هي ... (الإشراق-الاحتضان-الاعداد-التحقق).
- 10- من خصائص المعرفة العلمية أنها ... (احتمالية – يقينية – تهتم بالقديم – غير عقلانية).
- 11- من مهارات التفكير العلمي ... (الاستمرارية – التصنيف – الحرية – الموضوعية)
- 12- من مهام رجل العلم ... (الخيال – النقد – الدقة – التفسير).
- 13- دراسة الوقائع والظواهر الحسية هو تعريف اصطلاحي للعلم من حيث ... (المنهج – التطبيق – الموضوع – كل ما سبق).
- 14- من خصائص التفكير العلمي ... (إجرائي – غير هادف – منغلق – كيفي).
- 15- تحتل العلوم الطبيعية ... (قمة العمومية – الدرجة الثانية للعمومية – نهاية العمومية).
- 16- المهمة الأولى لرجل العلم ... (الوصف – التفسير – التنبؤ - الاستقلال).
- 17- من صفات الباحث العلمي ... (الروح النقدية – الوصف – التنبؤ – المعرفة العلمية ذات طابع اجتماعي).
- 18- العلم يدرس ... (ظواهر حسية – مفاهيم معنوية – خرافات غير واقعية).
- 19- المعرفة العلمية ... (يقينية – احتمالية – تهتم بدراسة الماضي فقط).
- 20- من مهارات التفكير الناقد ... (التفسير – المناظرة – التجديد والتطوير – القاعدة المعرفية)
- 21- من سمات المبدع ... (البحث عن الحقيقة – التمسك بالطول التقليدية – القدرة على استخلاص النتائج – الاستقلال).
- 22- من مهارات التفكير الإبداعي ... (الأصالة – الاستدلال - القاعدة المعرفية – الأحداث الخارجية).

الي اللقاء والجزء الثاني مع مراجعة ليلة الإمتحان