

## تدريبات عامة على منهج النحو (للتأنيب العامة)

### من كتب وملخصات ومجلات وجرائد ومدكرات وقد أضفت عليها من خبرتي

( ١ ) " لعبت القوميات دوراً رئيسياً في تاريخ الإنسانية ، وكانت طرفاً مباشراً في كل الصراعات التي عرفتتها البشرية ، فكلمة القوم تعبير عن نزعة ذاتية وخصائص مشتركة تميز البعض عن الكل ، وتعطينا إحساساً بالانتماء يجعل المسألة القومية سابقة على كل الاختلافات ، لأنها رابطة لا تخلو من انحياز يؤدي - أحياناً - إلى الربط بين القومية وبين العنصرية "

أ ( أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب ( استخرج من الفقرة السابقة .

١ - مصدراً صناعياً . ٢ - ممنوعاً من الصرف وبين علامة إعرابه .

٣ - فعلاً متعدياً لمفعولين وبينهما . ٤ - جملة في محل رفع وأخرى في محل جر .

٥ - حرفاً ناسخاً وبين اسمه وخبره . ٦ - مصدراً صريحاً وبين نوعه

٧ - اسم فاعل . وبين فعله ٨ - مضارعاً مرفوعاً .

٩ - نعتاً جملة وبين محلها الإعرابي ١٠ - مصدراً وبين نوعه

ج ( " متى ندع إلى القومية فلن نخلو من الانحياز " استبدل ( لا ) ب ( لن ) ثم أعد كتابة الجملة صحيحة

د ( اكشف في المعجم عن معنى كلمة ( تاريخ - انحياز - ذاتية )

هـ - ( معابر ) اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من عندك

و - هو الأولى في كل شيء - اجعل الضمير للمفردة والمثنى والجمع بنوعيه

ع - الامة كثيرة الألم - الامة ألامها كثيرة - بين نوع الخبر في الجملتين

ل - طالب يدعو ربه - يستجيب له - اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة

٢ ( " إن الحياة تتشكل على أرض مصر حياً في وصل الماضي العريق بالحاضر المتجدد ، وكلنا معجبون

حتى يصير شعبنا الأسمى مكانة ولنسع كل السعي فنزال كل العقبات وما كان لمصري ليتأخر عن أداء

الواجب الوطني كله أكان قاصياً أو دانياً ، إن عقيدتنا أن نبني المجد تحت شعار الحرية والوطنية

والسلام ، وهذه الحقيقة راسخة عبر تاريخ الشعوب فنعم البشر المصريون ، بنى مصر كونوا حذرين

الحياة يلن لكم عصيها وتكتب لكم ذكرى طيبة تبقون ببقائها فكم من مصري خلد اسمه البشر جميعاً

بمعايير سامية أوزانها محمودة نتائجها ... " أ ( أعرب ما تحته خط .

ب ( استخرج منها : ١ - اسم فاعل لغير الثلاثي واذكر فعله .

٢ - اسم مفعول عاملاً وبين سبب إعماله . ٣ - اسم تفضيل وبين حالته وحكمه .

٤ - فعلاً واجب الجزم وآخر جائز الجزم . ٥ - فعلاً منصوباً بعد لام الجحود .

٦ - مضارعاً منصوباً بعد فاء السببية . ٧ - نائباً عن المفعول المطلق وبين وجه نيابته .

٨ - خبراً لناسخ وبين نوعه . ٩ - اسم فاعل عاملاً وبين معموله .

١٠ - كم وبين نوعها . ومنادى وبين نوعه . ١١ - ممنوعاً من الصرف . واعريه

١٢ - مصدراً صريحاً وبين نوعه ١٣ - مصدراً صناعياً

ج ( " ما أعظم المصريين ! " - " المصريون أعظم الناس حضارة " أعرب ما تحته خط .

د ( " تسعى في الخير " - " أنت مكرم " أربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة .

هـ ( "تتقى الله" - "تفوز برضاه" اربط بين الجملتين ثم اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء وغير ما يلزم .

و ( " تكتب لكم ذكرى طيبة " أكد الفعل المضارع بالنون توكيداً واجباً مرة وجائزاً مرة أخرى .

ز ( ( الحياة - الحقيقة - تاريخ - اسم ) اذكر مادة كل كلمة مما بين القوسين . في الوجيز والمحيط

س ( ( معالم ) ضعها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى .

٣ ( " للاستشراف أثر كبير في العالمين : الغربي والإسلامي ، وإن اختلفت ردود الأفعال على كلا الجانبين ،

ففي الغرب لم يعد في وسع أحد أن يكتب عن الشرق أو يفكر فيه أو يمارس فعلاً مرتبطاً به دون أن

يتخلص من تلك القيود التي فرضها الاستشراف على حرية الفكر أو الفعل ؛ فهو يشكل شبكة المصالح

الكلية التي يستحضر تأثيرها بصورة لا مفر منها في كل مناسبة يكون الشرق موضوعاً لها " (

أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب ( استخرج من الفقرة السابقة .

١ - مصدراً مؤولاً مجزوراً . ٢ - خبراً مقدماً وبين حكم تقديمه .

٣ - اسماً لحرف ناسخ وبين حكمه . ٤ - جملة في محل رفع ، وأخرى في محل جر .

٥ - مصدراً صريحاً وآخر صناعياً ٦ - اسماً لا النافية للجنس وأعربه .

٧ - ممنوعاً من الصرف وبين السبب ٨ - ضميراً في محل رفع وآخر في محل جر وآخر في محل نصب

٩ - بدلاً وبين نوعه وأعربه

ج ( " اختلفت ردود الأفعال على كلا الجانبين " اجعل ( كلا ) للتوكيد مع إعادة كتابة الجملة صحيحة .

د ( " كتب الطالب القصيدة مسرعاً " - " كتب الطالب القصيدة سريعاً " أعرب ما تحته خط .

هـ ( اكشف في معجمك عن معنى كلمة " الحرية " .

٤ ( "إننا - أهل مصر - أهل سلام وطيبة نعز بماضينا وبنى حاضرنَا . وما كنا لنفرط في مستقبلنا ، فنعم

رجالا رجالنا ولعمري لسوف نصون مكاسبنا ضد كل معتد . فأَي مصري يدافع عن وطنه فسيلقى

الاحترام كله ، فإياها المصريون اعملوا تجدوا المستقبل مشرقاً " (

أ ) أعرب ما تحته خط . ب ( استخرج منها :

١ - مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب وبين علامة الجزم .

٢ - أسلوب اختصاص وأعرب المختص . ٣ - مصدراً .

٤ - فعلاً مبنياً وبين علامة البناء فيه . ٥ - مضارعاً منصوباً .

٦ - أسلوب شرط وبين سبب اقترانه بالفاء . ٧ - اسماً منقوصاً .

٨ - توكيداً وبين نوعه . ٩ - تميزا

ج ( "نحن لا نخذل إخواننا" تعجب من العبارة السابقة بإحدى صيغتي التعجب .

د ( " أي مصري يدافع عن وطنه فسيلقى الاحترام كله " احذف ( السين ) من الجواب .

هـ ( " المؤمن رحيم قلبه " - " المؤمن رحيم القلب " أعرب ما تحته خط في الجملتين .

و ( " أفضل " ضعها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى .

ز ( اكشف في المعجم الوجيز والقاموس المحيط عن كلمة ( معتد - نعتز ) .

ع- لعمري لسوف نصون مكاسبنا ضد كل معتد .

ما حكم توكيد الفعل - اجعله واجب التوكيد في جملته

هـ ( " تعتبر رسائل ( إخوان الصفا وخلان الوفاء ) من أقدم وأنفس الكتب العلمية في التراث العربي الإسلامي حيث

كتبت في القرن الثالث الهجري ، ومن حسن الحظ أنها طبعت في العصر الحديث عندما قدمها الدكتور طه

حسين ، فأماط اللثام عنها ، وكشف عن بعض أسرارها ، ثم توالى الطبعات بعد ذلك وإن كان معظم الباحثين

قد اهتموا بتحليل المذهب والعقيدة أو تحديد أسماء مؤلفيها ، وتجاهلوا الاتجاه العلمي الذي برز في تلك الأيام

وبنى ثقافة إسلامية قائمة على العقل ، ولا ترى صراعاً بين عقيدة التوحيد وبين البحث في الطبيعة وفي العلوم

الطبيعية "

أ ( أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب ) استخراج من الفقرة السابقة .

١ - جملة في محل جر وبين السبب . ٢ - يدلا وبين نوعه

٣ - معطوفاً مجروراً . ٤ - نعتاً منصوباً .

٥ - مصدراً صريحاً ٦ - اسم تفضيل وبين حالته وحكمه

٧ - فعلا مبنيا وآخر معربا

ج ( " فاز جميع المتسابقين عدا واحد " ضع ( ما ) المصدرية قبل ( عدا ) ثم أعد كتابة الجملة صحيحة .

د ( " أكد الفعل بالنون وبين حكم التوكيد ثم غير ما يلزم .

هـ ( " قرأت رسائل من أقدم الرسائل " - " قرأت في رسائل أقدم من غيرها " اضبط ما تحته خط مبيناً السبب

و- ما المادة اللغوية ل ( تميز - - - )

٦ ( " للشعر بهجة لمن يعرفونه ويتذوقونه ولا صحبة أروع منها ، فقد كان الأولون لا يلقونه إلقاءً عفويًا كما

يقال النثر ، بل يغنونه وينغمونه ، وأي شاعر يوهب صوتاً جميلاً فإن الشعر يزداد به جمالاً وبهجة ما

أروعها ! ، فكن - أيها الطالب - مقبلاً على الشعر تحظ بمتعة تفيدك "

أ ( أعرب ما تحته خط . ( استخراج منها : )

١ - خبراً لناسخ وبين نوعه . ٢ - مضارعين أحدهما مرفوع بعلامة فرعية والآخر مرفوع بعلامة أصلية .

٣ - أسلوب تعجب واذكر صيغته . ٤ - جواب شرط مقترناً بالفاء وبين السبب .

٥ - نعتاً جملة . ٦ - مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب .

٧ - اسم فاعل وبين اسمه . ٨ - مصدراً صريحاً وبين نوعه .

ج ( بين الفاعل في الجملتين السابقتين .

اجعل المبتدأ للمثنى والجمع وغير ما يلزم .

هـ ( أعرب كلمة ( شعره ) في الجملتين .

و ( " أعرب ما تحته خط

ع - ما المادة اللغوية ل (الأوائل - الميناء - الصفات)

٧ ( " لنذكر نحن - المصريين - كيف كان جيش مصر صفاً واحداً كالبنيان المرصوص يدفعون عدوهم عن أرضهم ، ويثأرون لكرامتهم دون حزية أو طائفية ، فالكل مقدم جسور يؤدي واجبه نحو وطنه في تعاون وتфан ووفاء ، وكانت معركة تحرير سيناء واحدة من معارك عديدة خاضها الشعب المصري كله دفاعاً عن أرض الوطن حيث سالت دماء المسلمين والأقباط تروى ترابه وتغذى جذور المحبة والوحدة "

أ ( أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب ( استخرج من الفقرة السابقة .

١ - فعلين معربين أحدهما بعلامة أصلية والآخر بعلامة فرعية . ٢ - مفعولاً لأجله .

٣ - ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة . ٤ - اسماً منقوصاً .

٥ - خبراً لناسخ وبين نوعه . ٦ - مصدرراً وبين نوعه

ج ( " اليد العليا خير من اليد السفلى " اجعل المبتدأ ( للمثنى ) وغير ما يلزم .

د ( " نحن نبيع أنفسنا دفاعاً عن الوطن " ابن الفعل للمجهول ثم غير ما يلزم .

هـ ( ما المادة اللغوية لمادة ( سالت - طائفية ) ؟

٨ ( " في عيد الربيع تتفتح الأزهار ، وتزدهر الحقول ، وتغرد الطيور لهذا الضيف القادم ، ونعم التغريد ، فالسعادة

السعادة أيها الإنسان ، فالحياة جميلة طبيعتها ، والأرض مكسوة أرجاؤها والسماء صافية زرقها ، وإننا -

طلاب العلم - نسعد بمقدم الربيع استعداداً لأداء الامتحان ، فكونوا محبين للحياة تسعدوا بمباهجها "

أ ( أعرب ما تحته خط . ( استخرج منها :

١ - أسلوب مدح وحدد الفاعل . ٢ - مصدرراً وبين نوعه .

٣ - اسم فاعل عاملاً . ٤ - اسم مفعول عاملاً ، ثم حدد معمول كل منهما .

٥ - مضارعين مختلفي الإعراب وبين علامتهما . ٦ - اسماً ممدوداً وآخر منقوصاً .

٨ - خبراً لناسخ . ٩ - فعلاً مبنياً وبين علامة البناء فيه .

ج ( " يبيع التجار بأمانة " - " ينال التجار المكسب الحلال " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ثم غير ما يلزم .

د ( " ما حضر الحفل إلا مدعوان اثنان " ضع ( غير ) مكان ( إلا ) ثم اضبطها وما بعدها بالشكل مبيناً السبب

هـ ( في أى مادة تكشف في المعجم الوجيز عن ( محبين ) .

٩ ( " ما خلق الله ذا عقل من بنى آدم إلا أودع في تركيبه شيئاً كالمقدمة والنتيجة وأعطاه بهما القدرة على الوسيلة

والغاية ليحيا من حي عن بينه ويهلك من هلك عن بينة ، ففي تركيب الإنسان قوة الرغبة في النجاح وأن يتأتى

إلى سره أو يبلغ منه أو يقاربه ، وما أنكر أن النجاح قدر مُقدَّر ولكنه قدر ذو رائحة خاصة "

أ ( أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب ( استخرج من الفقرة السابقة .

١ - خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه . ٢ - فعلاً متعدياً لمفعولين وحددهما .

٣ - اسم مفعول وحدد فعله مضبوطاً بالشكل . ٤ - مضارعاً معرباً بعلامة مقدرة .

٥ - مصدرراً رباعياً وحدد وزنه وفعله . ٦ - ضميراً في محل نصب وآخر في محل جر .

٧ - فعلاً مبنياً وآخر معرباً .

ج ( " القاضي يسعى إلى الدرجة العليا " اجعل المبتدأ لجمع المذكر السالم وبين ما حدث في الجملة من تغيير .

د ( " الوسيلة " اكشف عنها في معجمك الوجيز .

١٠) "إننا- المعلمين - نحمل أسمى رسالة : رسالة العلم التي حملها الأنبياء ونبذل الجهد المقدر عطاءه من الدولة والمجتمع تربيةً للجيل الصاعد ونعم جهداً ، وأي طالب يقبل على معلميه فسوف يلقي لديهم كل الإقبال فكن ابناً باراً بهم تكن أفضل الناس ، وإياك والإعراض عنهم فتصبح من النادمين على ما فات ، فالإقبال عليهم يا بني ، فلم يكن المعلم ليدبر عنك "

أ) أعرب ما تحته خط .  
ب) استخرج منها :

- ١ - مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب .  
٢ - أسلوب اختصاص ثم أعرب المختص .

- ٣ - أسلوب مدح وبين فاعله .  
٤ - خبراً لناسخ وبين نوعه .  
٥ - اسم مفعول عاملاً ثم أعرب معموله .  
٦ - اسم تفضيل وبين حكم كل منهما .  
٧ - مضارعاً منصوباً .  
٨ - مصدرأ - منادى وبين نوعه

ج) " أي طالب يقبل على معلميه فسوف يلقي لديهم كل الإقبال" احذف (الفاء) من جواب الشرط ثم اكتب الجملة صحيحة.

د) بين نوع ( اللام ) فيما يأتي وأعرب ما بعدها :

- ١ - " لم يكن المعلم ليدبر عنك " .  
٢ - لتذاكر أيها الطالب لتفوق .  
هـ) اكشف في القاموس المحيط والمعجم الوجيز عن معنى كلمة ( فات ) .

١١) " إن سر النبوغ في الأدب وفي غيره هو التوليد ، وسر التوليد في نضج الذهن المهيأ بأدواته العصبية ، المتجهة إلى المجهول ومعانيه كما تتجه كل آلات المرصد الفلكي إلى السماء وأجرامها وبذلك العنصر الذهني يزيد النابغة على غيره كما يزيد الماس على الزجاج ، والجوهر على الحجر "

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .  
ب) استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه .  
٢ - مصدرأ رباعياً وحدد وزنه وفعله .  
٣ - اسماً ممدوداً وحدد نوع الهمزة .  
٤ - اسم فاعل وحدد نوعه .

٥ - ضميراً في محل جر وبين موقعه .  
٦ - اسم مفعول وبين فعله مضبوطاً بالشكل

ج) " تبذلون الجهد والعرق " - " يرقى وطنكم " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

د) " التقى " اجعلها اسم مكان واسم زمان ومصدرأ ميمياً في ثلاث جمل مختلفة .

١٢) " بنا - معشر الشباب - يرقى الوطن " فلنحرص على العمل ترق البلاد فما أجمل السعي للرقى ! ،

ولا بد أن نتمسك بالصفات السامية أهدافها ، المرجوة نتائجها ، فالإخلاص والعمل ، فقد حقق أجدادنا

حضارة عريقة كانت المثل الأعلى لسائر الأمم "

أ) أعرب ما فوق الخط .  
ب) أخرج من العبارة :

- ١ - مضارعين مجزومين لسببين مختلفين .  
٢ - مشتقين مختلفين عاملين واذكر عمل كل

منهما .

- ٣ - أسلوب إغراء وأعربه .  
٤ - أسلوب اختصاص وأعرب المختص .

٥ - أسلوب تعجب وبين أجزاءه .

٦ - مضارعاً منصوباً

٧ - اسماً لا النافية للجنس .

٨ - مصدراً وبين نوعه . وفعلاً مبنياً .

( د ) هات مؤنث كلمة " الأعلى " واجعله مثنى فى جملة من إنشاءك .

( هـ ) " حقق أجدادنا حضارة عريقة " اجعل هذه الجملة جواباً لقسم وأكدها بما يناسبها .

( و ) " نتمسك " اجعل هذا الفعل واجب التوكيد بالنون فى جملة وجائز التوكيد فى أخرى .

( ز ) ( ثبات قلب المؤمن ) اجعله فى أسلوب تفضيل وتعجب .

( ل ) ( المتأملون فى الكون سيعترفون بقدرة الله ) اجعل ما بين القوسين أسلوب شرط .

( ك ) ( ليدع المؤمن إلى الخير ) اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون .

( ن ) وضح نوع ( ما ) فى الجمل الآتية : ١ - ما يسعد فى حياته إلا المؤمن . ٢ - ما أعظم شجاعة المؤمن ! .

٣ - نعم ما نصنعه حب الغير . ٤ - ما تذاكره ينفعك .

( ١٣ ) " إن الإنسان من الناس يعيش فى عمر واحد ، ولكن الشاعر يبدو كأنه فى أعمار كثيرة من عواصفه ،

وكانما ينطوي على نفوس مختلفة تجمع الإنسانية من أطرافها ، وبذلك خلق ليفيض من هذه الحياة على

الدنيا ، كأنما هو نبع إنساني للإحساس يغترف الناس منه ليزيد كل إنسان معاني وجوده المحدود " .

( أ ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة . ( ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

١ - خبرين لحرف ناسخ وحدد نوعه . ٢ - اسماً مقصوراً وأعربه .

٣ - مصدراً صناعياً واكشف عنه فى المعجم الوجيز . ٤ - مشتقاً وحدد نوعه ووزنه .

٥ - مصدراً وحدد نوعه ووزنه . ٦ - فعلاً مبنياً وآخر معرباً .

٧ - جملة تقع نعتاً . ٨ - ضميراً فى محل رفع .

( ج ) " اهتم بواجبك فيرضى الله عنك " أعرب ما تحته خط ثم احذف الفاء . وأعرب الفعل بعد ذلك .

( ١٤ ) " اجعل شعارك الدائم مساءلتك نفسك : ماذا عملت فى وقت فراغك ؟ هل كسبت صحة أو أفدت

مالاً ، أو حصلت علماً ، أو أسديت إلى مجتمعك خيراً ؟ وهل كان وقت فراغك مرسومة خطته واضحاً

هدفه ؟ إن كان ذلك فقد سلكت مسلكاً قوياً ، وإلا فحاول أن تسلكه ، إن قليلاً من الزمن يخصص

كل يوم لشيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أكثر خصباً وأغزر إنتاجاً :

( أ ) أعرب ما تحته خط . ( ب ) استخرج من العبارة .

١ - اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله . ٢ - اسم مفعول عامل وأعرب معموله .

٣ - اسم مكان واذكر فعله . ٤ - مصدراً .

٥ - مضارعاً منصوباً . ٦ - اسم تفضيل .

٧ - أسلوب شرط حذف فعله . ٨ - فعلاً ينصب مفعولين .

( ج ) إن كان ذلك فقد سلكت مسلكاً قوياً . لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء .



د ( سلكت مسلکاً قوياً ، " اتخذت مسلکاً قوياً " . ما نوع كلمة مسلکاً فى كل من الكلمتين .

١٥ ( " الأزهر . هذه الكلمة التي لا يقابلها فى خيال الأمة المصرية إلا كلمة الهرم ؛ وفى كلتا اللفظتين يكمن سر خفي من أسرار التاريخ التي تجعل بعض الكلمات ميراثاً عقلياً للأمة ينسب مادة اللغة فيها ولا يُبقى منها إلا مادة النفس فهذه الكلمات تعبير عن قيمة الأزهر الأعظم "

أ ( أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة . ب ( استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - اسم تفضيل وبين حكمه .
- ٢ - مشتقاً وبين نوعه وموقعه .
- ٣ - مصدرأً وبين فعله ووزنه .
- ٤ - ضميراً فى محل نصب وآخر فى محل جر .
- ٥ - فعلاً معرباً وبين علامة إعرابه
- ٦ - همزة للقطع وأخرى للوصل مع بيان السبب .

ج ( " لن يساهم فى رقى الأزهر إلا المثقفون " ضع ( غير ) مكان ( إلا ) واضبطهما وأعرب ما بعدها .

د ( " ميراثاً " حدد المادة اللغوية للكلمة .

١٦ ( " عليكم (أيها الطلاب) الاهتمام بالمستقبل ، ونعم الاهتمام اهتمامكم بالأنشطة المدرسية المتنوعة أغراضها المؤكدة نتائجها ، فهي متممة مناهجكم ولا طالب يستطيع أن يتخلى عنها ، فكم طالب اكتشفت مواهبه من ممارستها الممارسة الواعية فالانضمام إلى لأنشطة فما أعظم فوائدها " .

أ ( أعرب ما فوق الخط .

ب ( استخرج من العبارة :

- ١ - اسم فاعل عامل من فعل خماسي وبين عمله .
- ٢ - اسم مفعول عاملاً وأعرب معموله .
- ٣ - أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه .
- ٤ - كم وبين نوعها .
- ٥ - ممنوعاً من الصرف .
- ٦ - مضارعاً منصوباً وبين علامة نصبه .
- ٧ - أسلوب مدح وبين الفاعل .
- ٨ - مصدرأً .

ج ( " من يمارس الأنشطة المدرسية يستفد منها " . اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء وغير ما يلزم .

د ( " يتخلى " اجعل هذا الفعل واجب التوكيد بالنون فى جملة وممتنع التوكيد فى أخرى وجائز التوكيد فى ثالثة " .

هـ ( لا يستريح العامل إلا بأداء عمله ) ضع ( غير ) مكان ( إلا ) وأعربها .

و ( لتؤد عملك ولتستريح من التفكير فيه . فما كان الإنسان ليستريح إلا بعد أداء عمله )

تكرر حرف ( اللام ) فيما بين القوسين فبين نوعه وأعرب الكلمة التي بعده .

١٧ ( " لا ريب فى أن النهضة واقعة فى الأقطار العربية ، مستطيرة فى أرجائها استطارة الشرر يضرهم فى كل

جهة ناراً حامية ويستمد من كل ما يتصل به لعنصره الملهب ولا ريب فى أن الشرق قد تفلت من أوهام

السياسة وخرافاتهما وابتعد عن الغرب رغبة فى استعادة الماضي القديم " )

أ ( أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

- ١ - خبراً لحرف ناسخ وحدد نوعه .
- ٢ - مشتقاً وحدد نوعه ووزنه .
- ٣ - مصدرأً وبين نوعه وفعله .
- ٤ - اسماً ل ( لا ) النافية للجنس وبين حكمه .
- ٥ - اسماً منقوصاً وأعربه .
- ٦ - فعلاً مبنياً وآخر معرباً وبين نوع كل منهما .

ج ( " أفضل " اجعلها مجرورة بالكسرة فى جملة وبالفتحة فى جملة أخرى من إنشائك .

د ( " إن تهتموا بعملكم فسوف تحققون النجاح " احذف ( سوف ) واكتب الجملة صحيحة .

د ( " جهة " اكشف عن الكلمة فى معجمك .

١٨ ( ) : " نعم الوطن مصر ، فما أروع تاريخها ، فقد سجل لها التاريخ أنصع الصفحات المشرقة حروفها المملوءة بالبطولات أحداثها فهي موضع آمال العرب جميعاً بشعبها الواعي مكانتها الإقليمية ، المدرك موقعه التاريخي ، فما كان المصري ليقصر عن أداء واجبه إزاء إخوانه العرب في ظلام المحن " أ ) أعرب ما فوق الخط . ب ) استخرج من العبارة :

- ١ - مضارعاً منصوباً واکر أداة نصب ، وعلامته . ٢ - اسم تفضيل واذکر وزنه .
- ٣ - اسم فاعل عاملاً واذکر معموله . ٤ - اسم مفعول عاملاً وأعرب معموله .
- ٥ - اسماً منقوصاً واجمعه . ٦ - متعجب منه وأعرب .
- ٧ - ممنوعاً من الصرف . ٨ - ظرفاً وبين نوعه .

ج ) اجعل " المصريين " مخصوصاً بالمدح في جملة من تعبيرك .  
 د ) " من ينتم إلى مصر فسوف يعي مكانتها الإقليمية " . احذف الفاء واكتب الجملة صحيحة .  
 هـ ) " يدرك " اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون في جملة وممتنع التوكيد بالنون في أخرى .  
 و ) ( يريد الثقافة - لبيح عنها في الكتب ) اربط بين الجملتين بأداة شرط .  
 ز ) ( نحن المثقفون نحب القراءة ) اجعل ما بين القوسين أسلوب اختصاص وأعرب المختص .  
 ١٩ ( ) " هناك الكثير من الإنجازات تتحقق على أرض مصر ، جعلت العالم كله يقدر هذا الشعب أعظم تقدير ، حتى نال أبنائه أرفع جائزة عالمية ، وهي جائزة نوبل في السلام ، وبذلك يكون السيد محمد البرادعي رابع مصري يفوز بتلك الجائزة "

- أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب ) استخرج من الفقرة السابقة .
- ١ - خبراً مقدماً . ٢ - نعتاً جملة وبين محله من الإعراب .
  - ٣ - نائباً عن المفعول المطلق وبين سبب نيابته . ٤ - أسلوب تفضيل وبين المفضل .
  - ٥ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
- ج ) " بدأت مصر تبني مستقبلها " - " بدأت مصر في بناء مستقبلها " أعرب ما تحته خط .  
 د ) " كم من مصري نال جائزة رفيعة " حول ( كم ) الخبرية إلى استفهامية وغير ما يلزم .  
 هـ ) كيف تكشف في المعجم عن معنى كلمة " الإنجازات " ؟

٢٠ ( ) " لن يذهب الأمل بعيداً ما دام الكفاح الدائب عنوان المجاهدين ، والجهاد في سبيل الحق أسمى غاية ، ومن يعمل على إيصال الجهاد بحب الحياة فهو مهيب جانبه ، والخالدون في دنيا الحياة كتبوا خلودهم بمداد كفاحهم الوطني الذي آمنوا به فعلى شباب مصر الإقتداء بأولئك العظماء " أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع . ٢ - مصدراً خماسياً وآخر رباعياً ثم اذكر فعليهما .
- ٣ - اسم فاعل واذکر فعله . ٤ - اسم تفضيل وبين حكمه .
- ٥ - جواب شرط مقترن بالفاء مع بيان السبب .

ج ) اجعل ( الأمل ) مخصوصاً بالمدح ثم تعجب من ( جهاد المكافحين ) .  
 د ) كيف تكشف في معجمك عن ( أسمى ) ؟

٢١ ( ) : " عليكم أمة العرب نبذ الخلافات حتى نواجه الخطر المدمر أحلامنا جميعاً وعليكم باستغلال طاقاتكم ومواردكم وما أكثر هذه الموارد وتلك الطاقات ، فالخلاف الخلاف ، ولتعتصموا بالله فمن يعتصم به فقد هداه الله إلى أقوم سبيلاً .



أ) أعرب ما فوق الخط . ب) استخرج من العبارة .

١ - جواب شرط مقترناً بالفاء وبين السبب . ٢ - اسم تفضيل .

٣ - مختصاً وأعربه . ٤ - أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه . ٥ - مصدراً .

٦ - ممنوعاً من الصرف . ٧ - حالاً . ٨ - فعلاً مبنياً

ج) "يعتصم" اجعل هذا الفعل جائز التوكيد بالنون في جملة من تعبيرك .

د) ( الإنسان القوى يتصف بالتفاؤل ) اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون .

هـ) ( يتصف بالتفاؤل - سيعيش سعيداً ) اربط بين الجملتين .

و) ( لا يتمتع بالسعادة في الحياة غير المتفائلين ) ضع ( إلا ) مكان ( غير ) وأعربها .

ز) كيف تكشف في معجمك عن ( صفاء - الحياة ) ؟

٢٢) : " أمتكم أيها المصريون لا شك أمة رائدة في جميع المجالات فقد أنجبت أعظم الرجال الذين احتلوا عليا المناصب العلمية والأدبية في العالم بإخلاصهم لبلائهم ، فأعظم بإخلاصهم هذا الذي ما كان ليلغهم أمانهم لولا صدقه ، فالانتماء الانتماء وإياكم والتفريط في حق بلادكم . "

أ) أعرب ما فوق الخط . ب) استخرج من العبارة :

١ - اسم تفضيل . ٢ - مغرى به وأعربه .

٣ - محذراً منه وأعربه . ٤ - مضارعاً منصوباً وبين أداة النصب وعلامته .

٥ - فعل تعجب وأعرب المتعجب منه . ٦ - لا النافية للجنس وأعرب اسمها وبين خبرها .

٧ - مبتدأ حذف خبره . ٨ - مصدراً ٩ - جملة لا محل لها من الإعراب .

ج) " المصريون " اجعل هذه الكلمة مختصاً في جملة من تعبيرك .

د) " ينتمي " اجعل هذا الفعل واجب التوكيد بالنون في جملة وممتنع التوكيد بها في أخرى .

هـ) ( الحاققون لن يعترفوا بجهد العلماء ) اجعل ما بين القوسين أسلوب شرط .

و) ( المبتكرات العلمية ) ضع ما بين القوسين في أسلوب تعجب مرة ، ومخصوصاً بالمدح مرة أخرى

ز) ( نحن علماء ننهض ببلادنا ) اجعلها في أسلوب اختصاص وأعرب المختص .

٢٣) " أضحى معظم بنينا بعيدين عن دينهم ، التطور العلمي السريع خطاه جعل العالم لاهناً سيره لحاقاً بآخر منجزات العصر ، فيا أيها الأبناء دينكم لا تغرنكم الحياة الدنيا ، فمع خطى التطور مجاهل ومزالق ، وفيه تقدم وخير فاجمعوا بين دينكم ودنياكم يكتب لكم الفوز وتسجلوا في العلا من صنائع التاريخ "

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب) استخرج من الفقرة السابقة .

١ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع . ٢ - اسم تفضيل وبين حكمه .

٣ - مصدراً لفعل خماسي ، واذكر فعله . ٤ - مضارعاً مجزوماً وبين سبب الجزم .

٥ - اسم مفعول واضبط فعله . ٦ - اسماً مقصوراً وثنه في جملة .

ج) " كم عالم أفاد البشرية " بين نوع ( كم ) وأعرب ما بعدها .

د) " ما من شاب إلا تجذبه الدنيا " بين نوع ( من ) وأعرب ما بعدها .

هـ) كيف تكشف عن ( الدنيا ) في القاموس المحيط .

( ٢٤ ) : " الحضارة المصرية عليا حضارات العالم ، ففيها تربي بنو مصر الذين صرفوا جهودهم لإعلاء شأن مصر العظيمة مكانتها ، فأصبحنا نراهم يحتلون أكبر المراتب في مختلف المجالات ، فما أعظم هذا الشعب المكافح ، فعليكم شباب النيل أن تحذو حذوهم فنعم ما تفعلون " .  
 أ ) أعرب ما فوق الخط .  
 ب ) استخرج من العبارة :

- ١ - مشتقاً عاملاً وبين معموله .
- ٢ - مختصاً وأعربه .
- ٣ - أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه .
- ٤ - اسم تفضيل .
- ٥ - جملة لها محل من الإعراب .
- ٦ - أسلوب مدح وبين فاعله .
- ٧ - ممنوعاً من الصرف .
- ٨ - خبراً لناسخ وبين نوعه .

ج ) " الحضارة المصرية " اجعلها مخصوصاً بالمدح في ملة من إنشائك .  
 د ) " بنو مصر " أجعلها مختصاً في جملة من تعبيرك .  
 هـ ) " من يصرف جهده لإعلان شأن مصر نره في أعلى المراتب " اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء  
 و ) كيف تكشف عن معنى ( مجراه - يصل ) ؟  
 ز ) احذف ( سوف ) مما يأتي :

- ١ - والله لسوف نحمل النيل .
- ٢ - من يعرف النيل فسوف يحافظون عليه .

( ٢٥ ) " لقد وقف التاريخ العسكري طويلاً بالفحص والدرس أمام عملية السادس من أكتوبر العاشر من رمضان " انطلقت هذه الكلمات من الزعيم الراحل أنور السادات كاشفة عن احترام العالم غريبه وشرقيه للمصريين بخاصة ، وللعرب بعامة ، فما أعظم الاتحاد ، وما أجل آثاره ، فقد جنت إسرائيل من اتحاد العرب ولم يعد لديها أمل في غرورها القديم ، بعد تلك الصفة المدوية آثارها .  
 أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .  
 ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله .
- ٢ - نائباً عن المفعول المطلق ، وبين نوعه .
- ٣ - اسم مرة ومصدرأ صناعياً .
- ٤ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
- ٥ - مصدرأ قياسياً وآخر سماعياً .
- ٦ - مضارعاً مجزوماً وبين علامة جزمه .

ج ) " ما أجل آثاره " حول هذه الصيغة لصيغة أفعال به مع الضبط .  
 د ) كيف تكشف عن ( الاتحاد ) في معجمك .

( ٢٦ ) " أخذت بلادنا ترتدي ثوب الرقي والتحضر وترقى سلم الازدهار والفخار وهذا بفضل شعبها الواضح جهده والمحمود فعله فنعم عملاً ما صنعه وأعظم بشعب الحق قبلته والضمير الحي رفيقه ونحن أبناء هذا الجيل نطلب المثل الأعلى للقدوة الحسنة ... " .

أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .  
 ب ) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١ - اسم تفضيل واذكر حالته .
- ٢ - مخصوصاً بالمدح .
- ٣ - أسلوب اختصاص وحدد المختص وأعربه .
- ٤ - اسم فاعل عاملاً واذكر معموله .
- ٥ - أسلوب تعجب وأعربه .
- ٦ - اسم مفعول وبين معموله .
- ٧ - خبراً لفعل ناسخ وبين نوعه .
- ٨ - جملة تقع نعتاً .

ج ) صحح الخطأ فيما يأتي: ١ - أين يجري ماء النيل سيعم الرخاء . ٢ - والله لتنتشرن خيرات النيل الآن في مصر .  
 ٣ - حبذا المصريين الذين يحافظون على النيل .

٤ - نحن المخلصون نعمل على نظافة النيل .

( ٢٧ ) " كتابنا العظيم وكتب الله المنزلة تحت على مكارم الأخلاق والتعامل الإنساني المتحضر سلوكه حتى لا يهوى الإنسان في مزالق خطيرة تودى به وبمجتمعه إلى الدمار سريعاً ، فأكرم يقوم ينتهجون الدين منتهجاً سليماً بعيداً عن العنصرية والتعصب الأعمى من أجل أن نسمو بمجتمعاتنا "

( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

١ - مصدراً ميمياً وآخر صناعياً . ٢ - مصدراً مؤولاً وحوله إلى صريح في جملة .

٣ - ممنوعاً من الصرف مجروراً بالكسرة . ٤ - نائباً عن المفعول المطلق وبين نوعه .

٥ - حرف جر زائد وأعرب ما بعده . ٦ - اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله .

( ج ) " شخص يرتقى معمله " - " يزداد دخله " أربط بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

( د ) " كم كتاباً في القاعة ؟ " اجعل ( كم ) خبرية وغير ما يلزم .

( هـ ) في أى مادة معجمية في القاموس المحيط تكشف عن كلمة ( تودى ) ؟

( ٢٨ ) " إن النجاح في الحياة ثمرة المثابرة والعمل الدائم ، وما كان الإنسان ليظفر بما يريد وهو يرضى

بحياة خاملة الشأن ، والتاريخ خير شاهد على ذلك ، العظماء خطوا صحيفة مجدهم بعرقهم ،

ونسجوا رداء عزتهم بكفاحهم ، وبهؤلاء النابهين في كل أمة تبنى الحضارة ويتصل الحاضر بالماضي

فلا تقصروا في أداء رسالتكم تنالوا احترام الجميع "

( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب ) استخرج من العبارة السابقة :

١ - مشتقاً ، وبين نوعه وفعله . ٢ - مضارعاً منصوباً وآخر مجزوماً .

٣ - اسم تفضيل وبين حكمه . ٤ - مصدراً ٥ - خبراً لفعل ناسخ .

٦ - جملة تقع حالاً ٧ - اسماً منقوصاً .

( ج ) اجعل كلمة " الإنسان " مصدراً صناعياً في جملة مفيدة .

( د ) كيف تكشف عن كلمة " تراث - التاريخ " في المعجم الوجيز ؟

( ٢٩ ) " في الأدب العربي طائفة من المصطلحات تؤكد وجود القصص كعنصر أساسي من عناصر التعبير

الأدبي من الجاهلية إلى هذا العصر الذي نعيش فيه ، وقد نوعت اللغة العربية في أشكال السرد والأخبار منذ

القدم ؛ ولذلك فنحن نجد مجموعة من المصطلحات التي تشير إلى مكانة القصص من الحياة العربية وبخاصة

التراث الأدبي " ( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

( ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

١ - مبتدأ مؤخرًا وجوباً . ٢ - مصدراً صناعياً .

٣ - اسماً مبنياً وبين نوعه ، وفعلًا مبنياً وبين علامة بنائه . ٤ - جملة لا نحل لها من الإعراب وبين السبب .

٥ - اسم مفعول ثم اكتب فعله مضبوطاً بالشكل . ٦ - جملة في محل رفع .

( ج ) " كُنْ " اجعله مؤكداً بالنون في جملة ثم غير ما يلزم .

( د ) " كم أديباً كتب قصة تاريخية ؟ " اجعل ( كم ) الاستفهامية خبرية وغير ما يلزم .

( هـ ) " القصة عنصر أساسي من عناصر التعبير الأدبي " اجعل كلمة ( عناصر ) مجرورة بالفتحة في جملتها .

( ٣٠ ) : " للقراءة شذاها ، وهي معروفة فوائدها فلولاها ما نبغ العقل ولا تقدم الفكر أبداً ، وطالب العلم أجدر ألا

يهملها فعليك أيها الطالب أن تكون يقظ العقل فمعرفتك ما تقرأ تحمى نفسك من الجهل لأن القراءة أمر

السماء " ( أ ) أعرب ما فوق الخط .

( ب ) استخرج من العبارة ما يلي : ١ - أسلوباً للاختصاص وأعربه ٢ - اسماً للتفضيل .

٣ - مشتقين مختلفين وبين فعلهما . ٤ - مصدراً .

٥ - مبتدأ حذف خبره . ٦ - مضارعاً منصوباً .

٧ - خبراً لناسخ . ٨ - خبراً مقدماً .

( ج ) " الجهل " اجعلها مخصوصاً بالذم مرة وحذر منه مرة أخرى في جملتين من إنشائك .

( ٣١ ) " الفلسفة ظاهرة من ظواهر الثقافة الإنسانية وصلتها بالتاريخ الاجتماعي وبالحضارة صلة ذاتية ملازمة

لها ؛ فقد كانت وما زالت تعكس ظروف الحياة في عصر الفيلسوف ، غير أنه يضرب ببصره إلى الأمام

فيحاول أن يرسم الطريق إلى المستقبل ، وأن يخلق صورة جديدة تمثل المجتمع كما يريده أن يكون " ( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

( ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

١ - اسم فاعل عاملاً وبين معموله . ٢ - اسم زمان ثم بين فعله .

٣ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع . ٤ - مصدراً مؤولاً ثم حوله لمصدر صريح .

٥ - " كان " التامة وأخرى الناقصة . ٦ - جملة في محل نصب وأخرى في محل رفع .

( ج ) " نحن نقدر الفلاسفة كثيراً " - " نحن نقدر الفلاسفة تقديراً كثيراً " بين سبب نصب ما تحته خط فيما سبق

( د ) كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة ( صلة ) ؟

( ٣٢ ) " المصري وطني بطبعه ، لأنه يعيش في مجتمع مع إخوانه ويسعى كل منهم مسعى حميداً حتى يرفع شأن وطنه

، وأينما يوجد يثبت جدارته ، فيا بني أخلص لوطنك تسعد في حياتك الوطنية فالوطنية خلق حميد " ( أ ) استخرج من القطعة ما يأتي :

١ - مضارعاً مجزوماً بعلامة أصلية . ٢ - مصدراً ميمياً وآخر صناعياً

٣ - أسلوب شرط وبين أجزاءه . ٤ - أسلوب إغراء .

٥ - خبراً لناسخ . ٦ - مصدراً

٧ - فعلاً مبنياً . ٨ - منادى وبين نوعه .

( ب ) بين أجواء الشرط في " أينما يوجد يثبت جدارته " ثم اجعل جواب الشرط واجب الاقتران بالفاء واكتب الجملة صحيحة

( ج ) أعرب ما تحته خط .

( د ) " لا تهمل عملك فإنه لا قيمة لمهمل " وردت " لا " في العبارة مرتين بين نوعها وأعرب ما بعدها

( هـ ) لا يهتم بالعلم إلا المثقفون " ضع " غير " بدلاً من " إلا " وأعربها وما بعدها .

( و ) " ذاكرت النصوص خلا ..... و ..... أكمل وأعرب .

( ٣٣ ) " إن أصحاب السلطان ألقوا في روع أتباعهم أن الدعوة إلى الإسلام لا تعنى شيئاً غير القتال واستباحة

المخالفين من المحاربين والمسالين ، وجاء المبشرون بعد القرن السابع عشر ؛ فجعلوا همهم كله أن يؤكدوا

هذا الوهم كثيراً وأن يبالغوا في إظهار الفرق بين دعوة التبشير ودعوة الجهاد كما فهموه وتوارثوا فهمه منذ سنين ، فلما ابتدأ المجاهدون المحدثون دعوتهم أعلنوا أنهم خرجوا للجهاد السلمي ، ولم يحملوا السيف ولا هم يعلمون بينهم وبين الوثنيين موضعاً للخلاف يصعب التفاهم عليه بالمودة والحب والإقناع ... " ( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

( ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

١ - مصدراً لفعل خماسي وآخر لفعل رباعي . ٢ - جملة لها محل من الإعراب .

٣ - ضميراً في محل رفع وآخر في محل نصب وثالثاً في محل جر . ٤ - فعلاً مضارعاً منصوباً وآخر ، زوماً

٥ - اسم فاعل عاملاً وبين سبب إعمال عمله . ٦ - نائباً عن المفعول المطلق .

( ج ) : ما أروع الجاد السلمي " - أروع بالجهاد السلمي " - " نعم عملاً الجهاد السلمي " أعرب كلمة ( الجهاد ) .

( د ) ضع كلمة ( مفاهيم ) في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

( هـ ) " إن كلا الأسلوبين محبوبان " اجعل ( كلا ) في الجملة السابقة تأكيداً وغير ما يلزم .

( و ) كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة ( استجابة ) ؟

٣٤ ( " المصريون على موعد مع الرخاء بإتباعهم سياسة الإصلاح الاقتصادي الذي أصبح مبدأ لعصر الرفاهية ومنطلقاً إلى خطوات ثابتة على طريق الاستقرار ، ومن أجل ذلك تسعى مصر جاهدة للمخرج من أزمتها الاقتصادية ، فجعلت الأسبقية للمشروعات الإنتاجية وأخضعت كل مشروع لمخطط دقيق " ( أ ) أعرب ما تحته خط .

( ب ) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

١ - مصدراً صناعياً وبين أصله وما أزيد عليه . ٢ - اسماً مفعول .

٣ - اسم زمان وزنه . ٤ - مصدراً ميمياً وبين وزنه .

٥ - اسماً ممدوداً . ٦ - مصدراً .

٧ - خبراً لناسخ . ٨ - نعتاً وبين نوعه .

( د ) كيف تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة " الرفاهية " ؟ ( هـ ) " سعى " هات منها اسم مفعول عامل في جملة .

٣٥ ( من كتاب حديث الأربعاء يقول الدكتور ( طه حسين ) : " لنبتسم ؛ ففي أخلاق أدبائنا ما يدعو إلى الابتسام ، ولنغبط ؛ ففي أخلاقهم ما يدعو إلى الاغتيال ، ولنرض على كل حال ؛ فالنظر في أخلاقهم على علاقتها يملأ القلوب رضا واطمئناناً ، فهم ليسوا جميعاً مسرفين في الاعتداد بأنفسهم ، وهم ليسوا جميعاً مسرفين في الارتفاع على النقد والتعالي على النقاد ، وهم ليسوا جميعاً ضيقي الصدر ، ولا سيئي الخلق ، ولا طوال الألسنة يبسطونها في الناس بالشر حين ينبغي أن يبسطوها بالشكر وحمد المحامد والثناء " )

( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ( ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

١ - فعلاً مضارعاً مجزوماً وآخر منصوباً . ٢ - اسماً مقصوراً واجعله مثني في جملة من عندك .

٣ - جملة في محل جر ، أخرى في محل نصب . ٤ - اسم فاعل عاملاً ، وبين سبب إعماله عمل فعله .

٥ - فعلاً معتلاً وبين نوعه .

( ج ) " يرضى بالقضاء " - " ينال الرضي " اربط بين الجملتين بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم .

( د ) " يدعو مدعو الابتسام الناس فيعبسون " وردت ( الواو ) في العبارة ثلاث مرات . اذكر نوع كل واحدة منهم  
( هـ ) ضع كلمة ( محامد ) في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .  
( و ) كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة ( الثناء ) .

( ٣٦ ) : " مصرنا اليوم تحتاج من أبنائها إلى وقفة مع النفس في كل مواقع العمل ، كي تفك القيود التي تعوق حركتها ، فما أعظم وقوفنا جميعاً نبذل الجهد كي يزيد الإنتاج بدون عوائق ومصر مصادر خيرها كثيرة فالعمل والجد لاستغلال هذه المصادر ، فنعم إتقانا عمل أبنائها وإننا أبناء مصر مكلفون بذلك ، فإن تتكاتف جهودنا فسوف بعم الرخاء "   
( أ ) ما سبب رفع " مصادر - تعوق " ونصب " جميعاً - إتقان " وجر " عوائق - المصادر " .  
( ب ) استخرج من العبارة :

- ١ - أسلوب مدح وعين أجزاءه .
- ٢ - أسلوب شرط وبين أجزاءه .
- ٣ - أسلوب اختصاص وأعرب المختص .
- ٤ - خبراً لناسخ .
- ٥ - مضارعاً منصوباً .
- ٦ - متعجباً منه وأعربه .
- ٧ - ممنوعاً من الصرف .
- ٨ - مصدرأ .
- ٩ - اسماً ممدوداً .
- ١٠ - فعلاً مبنياً .

( ج ) " فما أعظم وقوفنا - أعظم بوقوفنا " أعرب كلمة " وقوفنا " في الجملتين مع بيان السبب .

( د ) " تتكاتف " اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون مرة وجائر التوكيد بها مرة أخرى مع بيان السبب .

( ٣٧ ) " الناس بطبعهم يرغبون في المعرفة ، والدليل على ذلك اللذة التي تنشأ عن الإحساس خصوصاً

الإبصار ، لأنه الأقدر على جعلنا نحصل قدراً أكبر من المعرفة . لكن الإحساس وإن كان أساس المعرفة

فإنه لا يكون العلم الحقيقي ، والفلسفة هي العلم ببعض الأسباب وبعض المبادئ " .

( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

( ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - خبراً لفعل ناسخ وحدد نوعه .
- ٢ - مصدرأ رباعياً وزنه وفعله .
- ٣ - اسم تفضيل وبين حكمه .
- ٤ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
- ٥ - ضميراً في محل مصب وآخر في محل رفع وثالثاً في محل جر .
- ٦ - مضارعاً معرباً بعلامة فر:

( ج ) " إنما يرفع شأن الأمة العلماء المخلصون " احذف ( ما ) واكتب الجملة صحيحة .

( د ) اكشف في قاموسك عن ( اللذة - الحقيقي )

( ٣٨ ) : " إن تقدم الوطن بجهد الشباب المحموده نتائجه ، ولا يحقق التقدم إلا سواعد أبنائه والاتجاه إلى

الصحراء ، وسوف يساعدهم على ذلك البحوثات العلمية المتطورة ، وإذا أدى كل مواطن واجبه فإنه يحقق

الكثير لوطنه ، فيا أيها الشباب أدوا واجبكم تفرز بلادكم واتجهوا إلى الجدية في العمل .

( أ ) أعرب ما تحته خط . ( ب ) استخرج من العبارة :

- ١ - اسم مفعول ووضح معموله
- ٢ - جواب شرط مقترناً بالفاء مع بيان السبب .
- ٣ - مضارعاً جائز الجزم
- ٤ - مصدرأ صناعياً .



- ٥ - ممنوعاً من الصرف .  
٦ - خيراً لناسخ . جملة  
٧ - بدلاً .  
٨ - مصدراً . صريحا وآخر صناعيا  
٩ - ضميراً في محل نصب ، وآخر في محل جر .  
ج ( في العبارة استثناء ضع " غير " مكان " إلا " واضبطها ووضح سبب الضبط .  
د - ما المادة اللغوية ل (الشباب - اتجهوا- الأبناء)

٣٩ ( " إن الانتصار على مآسي اليوم ، وتحقيق آمال الغد ، إنما يتحقق بالجد لا بالهزل ، وبالبناء لا بالهدم ، وبالعمل الهادئ لا بالصراخ المدوي ، وإن الإيمان الحق ما وقر في القلب وصدقه العَمَل وما خلق الله الناس ليعملوا فهذا العَمَل فريضة على كل إنسان وأعلم - أيها الإنسان- أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً " )  
أ ( أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .  
ب ( استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - خيراً لحرف ناسخ وبين نوعه .  
٢ - جملة لا محل لها من الإعراب مع بيان السبب .  
٣ - جملة لها محل مع بيان موقعها .  
٤ - مصدراً وحدد نوعه وفعله .  
٥ - فعلاً مبنياً وآخر معرباً وحدد نوعهما .  
٦ - اسماً ممدوداً وبين نوع الهمزة .  
ج ( " تؤدون واجبك " - " تنالون رضا الله " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .  
د ( " المبادئ " اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من إنشائك .  
٤٠ ( " أيها الشباب اعملوا جاهدين لحياة أفضل ، فالحياة كفاح وإن نجاحكم مرهون بما تقدمون من فضل ، فنعم عملاً الجهاد وإياكم واليأس فهو وسيلة هدم بلا شك وترك الكسل تحققوا الأحلام والصعاب فلا صاحب عمل يدمر حياته ، وليكن كل منكم يقظاً عقله فأنتم أبناء مصر خير أجناد الأرض " )  
أ ( أعرب ما تحته خط .  
ب ( استخرج من العبارة :

- ١ - لا نافية للجنس عاملة مع ذكر السبب .  
٢ - مختصاً وأعربه .  
٣ - أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح .  
٤ - أسلوب تحذير وأعرب المحذر منه .  
٥ - مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب .  
٦ - اسم تفضيل .  
٧ - مصدراً  
٨ - ممنوعاً من الصرف .  
٩ - فعلاً مبنياً .  
١٠ - حالاً .

ج ( " ما أعظم العمل الشريف " ، " العمل الشريف أعظم صفة " أعرب كلمة " أعظم " في الجملتين السابقتين .  
د ( " يجاهد المكافح " اجعل الفعل في هذه الجملة واجب التوكيد مرة وجائز مرة أخرى .  
٤١ ( " انقضت سنة قرون ظل فيها الشعب العربي يتغنى بحفظ أحداث سيرة بني هلال وفضائل أبطالها ، ولم يكن هذا الاحتفال بتلك السيرة لمجرد السمر أو الترفيه أو تسليية الفراغ وإنما كان لحافز أعظم وأنبل يرتبط برأي الفرد في نفسه وفي أمته . "

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب) استخرج من الفقرة السابقة .

١ - خبراً لفعل ناسخ وبين نوعه . ٢ - اسم تفضيل وبين حكمه .

٣ - مصراً خماسياً وحدد وزنه . ٤ - نعتاً جملة وبين محله .

٥ - اسماً مجروراً بالفتحة مع بيان السبب .

ج) " المصريون " اجعلها متعجباً منه في جملة ومختصاً في جملة أخرى وأعربها في الحالتين .

د) كيف كشف في المعجم عن كلمة ( بنى ) ؟

٤٢) " تم الكشف في الآونة الأخيرة عن مخططات إرهابية تهدد أمن الوطن وما كانت أجهزة الأمن لتغفل عن هؤلاء الإرهابيين بل تعقبهم في كل موقع واشترك الشعب مع رجال الشرطة في تضيق الخناق عليهم ، فبئس عملاً الإرهاب . فالدين منه براء وما أقبح الإرهاب "

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من العبارة :

١ - اسم مكان واذكر فعله . ٢ - مضارعاً منصوباً وآخر مرفوعاً مع ذكر السبب .

٣ - أسلوب للذم وبين فاعله . ٤ - متعجباً منه وأعربه .

٥ - اسم مفعول وبين فعله . ٦ - بدلاً وبين نوعه .

٧ - خبراً لناسخ . ٨ - مصدرأ . ٩ - تمييزاً .

ج) " يسعى لتخريب البلاد " ، " ينال أقصى العقاب " أربط بين الجملتين ، ثم اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء

٤٣) " نحن نعرف أن الشعر أقدم عهداً من النثر وأنه أول مظاهر الفن في الكلام لأنه متصل بالحس

والشعور والخيال وهذه الملكات التي تكاد تنشا مع الفرد والجماعة فهو ينبعث إذن عن الحياة الإنسانية

انبعاثاً يوشك أن يشبه انبعاث الضوء عن الشمس والعطر عن الزهرة "

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة .

١ - فعلاً للمقاربة وبين حكم اقتران خبره ب ( أن ) ٢ - خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه .

٣ - اسم تفضيل وبين حكمه . ٤ - اسم فاعل وزنه .

٥ - ضميراً في محل نصب وآخر في محل رفع . ٦ - مصدرأ وحدد نوعه ووزنه .

ج) اجعل " المصريين " مخصوصاً بالمدح في جملة ، ثم أعرب المخصوص .

د) " القوانين " اجعلها مجرورة بالكسرة مرة وبالفتحة مرة أخرى في جملتين مختلفتين .

٤٤) : " أيها الأبناء : إن عليكم مسؤولية كبرى في النهضة الوطنية ، والتفوق هو وسيلتكم فيه لا تخافوا

معتكباً ، وتمسكوا بالأخلاق تبلغوا منتهى آمالكم فمتى اتسمتم بها فأنتم المفلحون ولا تتجاهلوا واجبكم

فتتأخروا عن الأمم الأخرى فيطمع فيكم عدوكم وكيفما تكونوا يعاملكم الآخرون "

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من القطعة :

- ١ - مصدراً ميمياً وآخر صناعياً .  
 ٢ - مضارعاً مجزوماً فى جواب الطلب  
 ٣ - مضارعاً منصوباً بعد فاء السببية .  
 ٤ - جواب شرط مقترناً بالفاء مع بيان السبب .  
 ٥ - اسماً مقصوراً .  
 ٦ - ضميراً فى محل رفع .  
 ٧ - مصدراً .

( ج ) و ( ما ) كان الله ( ليطلعكم ) على الغيب ... أعرب ما بين القوسين .

٤٥ ( ) " كانت رواية الشعر هي الوسيلة العامة لنقل الشعر من جيل إلى جيل حتى جاء عصر التدوين وكان طبيعياً أن تتفاوت حدود أمانة الرواة فيما ينقلون . وأصبح الرواة طبقات وفق حدود الثقة والمعرفة التي يمتاز بها كل منهم فالراوي يجب أن يكون ذا حكمة وعلم "

( أ ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة . ( ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - خبراً لفعل ناسخ وعلامة نصبه الكسرة .  
 ٢ - مصدراً لفعل رباعي وحدد وزنه .  
 ٣ - اسم فاعل وحدد فعله .  
 ٤ - اسماً من الأسماء الخمسة وأعربه .  
 ٥ - مصدراً مؤولاً وبين موقعه .  
 ٦ - ضميرين أحدهما فى محل جر والآخر فى محل رفع .

( ج ) " لا تنه عن خلق وتأتى مثله " - " عدنا من الرحلة ونحن سعداء " - " والله إن العلم نور "

" هناك فرق بين الخير والشر " بين نوع الواو فى الجمل السابقة .

( د ) " ما أعظم القراءة " - " القراءة أعظم الهوايات " بين نوع الأسلوبين السابقين وأعرب ما فوق الخط فى كل جملة  
 ٤٦ ( ) " ما أحوجنا نحن - أبناء العصر الحديث - إلى الإفادة من سير الأنبياء حيث كان كل منهم هادياً قومه إلى كل خير وما كان ليكنم شيئاً من الهداية عن أمته حتى ينهلوا من ينابيع الأخلاق الفاضلة التي ضرب بها أروع الأمثال راجين من الله أن يدخلوا مدخل صدق فلنتمسك بما جاءوا به من قيم ومبادئ ولنعلم بأنه لا خير فى مجتمع ضل طريقه عن القدوة الصالحة فى شباب الأمة العمل الصالح فمن يتمسك به فله السعادة فى الدنيا والآخرة ولا ينأى عنه إلا الخاسرون "

( أ ) أعرب ما تحته خط . ( ب ) استخرج من القطعة :

- ١ - منادى وبين نوعه .  
 ٢ - مبتدأ مؤخر .  
 ٣ - مضارعاً منصوباً بعد لام الجحود .  
 ٤ - اسم فاعل عامل وبين معموله وأعربه .  
 ٥ - اسماً مقصوراً .  
 ٦ - اسم تفضيل وبين حكم مطابقته .  
 ٧ - جملة تقع نعتاً .  
 ٨ - اسماً لا النافية للجنس وأعربه .  
 ٩ - ممنوعاً من الصرف .  
 ١٠ - جواب شرط مقترناً بالفاء وبين السبب .

( ج ) " تتحقق المبادئ الإنسانية " اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون .

( د ) " أنت تفتح النافذة فِيدخُل الهواء " - " افتح النافذة فِيدخُل الهواء " - " افتح النافذة يدخُل الهواء " أعرب ما تحته خط .

٤٧ ( ) " لمصر دور قيادي أملتة ظروف تاريخية ، وساعدت عليه عوامل جغرافية ، ولعب العنصر البشرى المصرى كماً وكيفاً دوراً رائداً فى حماية التراث الحضاري للمنطقة والتعبير عن التزاوج بين العروبة والإسلام ،

بل إن البعثات التعليمية المصرية قد سعت إلى عدد من الدول العربية تلبية لهذا الدور الحيوي حيث قام المعلم المصري بتربية أجيال من أبناء أمته العربية قبل أن يشيع ثراء البترول أو يلمع بريق دنائره " ( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ( ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب منعه .
- ٢ - مبتدأ مؤخرًا وبين حكم تأخيره .
- ٣ - خبراً جملة وبين محله من الإعراب .
- ٤ - فعلاً مبنياً وبين علامة البناء .
- ٥ - بدلاً وبين نوعه .
- ٦ - مصدرًا وبين نوعه .
- ٧ - ممنوعاً من الصرف .

( ج ) " ما أعظم دور مصر " - " مصر لها أعظم دور " بين نوع الأسلوب في الجملتين ثم أعرب ما تحته خط . ( ٤٨ ) " قراءتك التاريخ نافعة لك فالتاريخ زاخر بكثير من المصلحين المعروفة آثارهم في كل موضع من مواضع الحياة حيث تركوا ألواناً شتى من الخير والمعرفة ولنا أمة العرب تاريخ يبعث فينا الاعتزاز بالماضي فليكن لنا منه ذخيرة لأمجاد الحاضر والمستقبل ولا يقولن احدنا : ما أعظم الماضي ! وهو المضياح مستقبله وإنما تقول : نعم ما قام به الأوائل الأمجاد الخالدة فيا ابنائي : الصمود والفضائل وحيثما تعملوا فلن يضع الله جهودكم "

( أ ) أعرب ما تحته خط . ( ب ) استخرج من القطعة :

- ١ - اسم مكان وزنه .
- ٢ - مضارعاً مؤكداً بالنون وبين حكم توكيده .
- ٣ - أسلوب إغراء وأعرب المغرى به .
- ٤ - مضارعاً مجزوماً وبين علامة الجزم .

- ٥ - أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه .
- ٦ - جواب شرط مقترن بالفاء وبين السبب .
- ٧ - ضميراً في محل رفع وآخر في محل جر .
- ٨ - أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح وأعربه .
- ٩ - صيغة مبالغة وأعرب معمولها .
- ١٠ - اسم مفعول وأعرب معموله .
- ١١ - ممنوعاً من الصرف وبين السبب .
- ١٢ - مصدرًا وبين نوعه .

( ج ) " لا يقرأ التاريخ ويتأمله إلا المخلصون " أعرب " المخلصون " ثم ضع ( غير ) مكان (إلا) ثم اضبط الأداة نى ( ٤٩ ) " لا ينبغي أن يغيب عن الأذهان إن الإسلام بوصفه دين الله الحق لا يخشى عليه من أية تيارات فكرية مناوئة أيًا كان مصدرها وشأنها وقوتها ، طالما وجد هذا الدين من أتباعه من يستطيع فهمه فهماً سليماً ، وإدراك أهدافه واعياً بها ، وعندئذ فسوف يتضح أنه لا توجد هناك تيارات فكرية يمكن أن تتحدى الإسلام بل الإسلام نفسه هو الذي يتحداها "

( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ( ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - مصدرًا مؤولاً ثم أعربه .
- ٢ - جملة في محل رفع وأخرى لا محل لها من الإعراب .
- ٣ - توكيداً وبين نوعه .
- ٤ - بدلاً وبين نوعه ثم اضبطه بالشكل .

( ج ) " الطالبتان كلتاها ناجحتان " - " الطالبتان كلتاها ناجحة " - " كلتا الطالبتين ناجحتان " أعرب كلمة ( كلتا ) .

( د ) " لتبدأ العمل الآن أيتها الطالبة " - " أبدأن العمل أيتها الطالبة " بين حكم توكيد الفعل بالنون في الجملتين .

( هـ ) في أى مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة ( يتضح ) ؟

٥٠ ( " إن حب مصر يملأ قلوب المصريين جميعهم وأنا أبناء مصر باذلون النفس والنفيس في سبيلها حتى نرد بعض الدين في أعناقنا نحوها فكم هي سخية في عطائها المصريين الخير ونعم ما تقوم به الوفاء وما كان المصريون ليقتصروا في الوصول بها إلى أعظم درجات العزة والسؤدد فليجعل كل منا مسعاه نحو الوطنية الصادقة فلا مقصرا في واجبه محترم وإياكم والتكاسل "

أ ( أعرب ما تحته خط .

ب ( استخرج من القطعة :

- ١ - اسم فاعل وبين معموليه .
- ٢ - مضارعاً منصوباً وبين الأداة .
- ٣ - اسم تفضيل وبين حكم مطابقتها .
- ٤ - مصدراً ميمياً وآخر صناعياً .
- ٥ - أسلوب مدح وبين فاعله وأعربه .
- ٦ - اسماً ل لا النافية للجنس وأعربه .
- ٧ - مصدراً .
- ٨ - أسلوب اختصاص وبين المختص وأعربه .
- ٩ - ممنوعاً من الصرف .
- ١٠ - اسماً ممدوداً .

ج) "العلم" اجعل هذا الاسم في ثلاث جمل يكون في الأولى متعجباً منه وفي الثانية مغرى به وفي الثالثة مخصوصاً بالم ( د ) " تجدون جزاءكم " اجعل الجملة السابقة جواباً لطلب مرة وجواباً للشرط مقترناً بالفاء مع ضبط الفعل في كل حا

٥١ ( " هناك عقبات كثيرة تقف في طريق مسيرتنا الحضارية والثقافية ، وفي مقدمتها مسألة الوحدة الوطنية ، والتي لا يصح أن نهتم بها فقط في فترات المشاكل ، بل إن فترات الهدوء هي أنسب الفترات لمناقشة الموضوع في حوار هادف مثمر حتى ترسخ المفاهيم بلا شوائب فالركيزة الحقيقية للوطن هي الوحدة الوطنية بين ابنائه : وحدة صادقة حقيقية لا تفرق بين فرد وفرد بسبب عقيدة أو رأى أو لون ، والحفاظ عليها واجب كل مواطن "

أ ( أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب ( استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - فعلاً منصوباً وبين سبب النصب .
- ٢ - خبراً وبين نوعه .
- ٣ - نعتاً مفرداً وآخر جملة .
- ٤ - اسم تفضيل ثم بين حكمه .
- ٥ - ظرفاً وبين نوعه .
- ٦ - مصدراً وبين نوعه .
- ٧ - ممنوعاً من الصرف .

ج ( " كم من مواطن يحافظ على الوحدة الوطنية " اجعل ( كم ) الخبرية استفهامية ثم غير ما يلزم .

هـ ( " لا يحمى الوطن أحد إلا أبنائه " بين حكم المستثنى فيما سبق مع بيان السبب .

٥٢ ( " إن المؤمنين ذوو أخلاق فاضلة ويتمتعون بمستوى عال من الفضائل فهم يتضرعون إلى الله أن يغفر لهم ما تقدم من ذنوبهم ، فالإيمان الإيمان وإياكم التهاون في حق أنفسكم فيؤس خلقاً هو ، وما أعظم الأخلاق التي تفتح الطريق ممهداً إلى الجنة ومن يتق ربه يرض عنه "

أ ( أعرب ما تحته خط .

ب ( استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

٢ - أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه .

١ - اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله .

٤ - ممنوعاً من الصرف .

٣ - أسلوب إغراء وأعرب المغرى به .

٦ - مضارعاً مرفوعاً وآخر منصوباً .

٥ - أسلوب شرط وبين أجزاءه .

٨ - مصدرأ

٧ - اسماً منقوصاً .

١٠ - اسماً مقصوراً .

٩ - جملة لا محل لها من الإعراب .

الجمهورية

البحرية

الجيش

الشرطة

الطيران

المدفعية

الهندسة

الهندسة

الهندسة

الهندسة

الهندسة

الهندسة

الهندسة

الهندسة

( ج ) " يحقق المصريون آمال مصر " أكد الفعل السابق بالنون توكيداً واجباً مرة وجائزاً مرة أخرى

( د ) " لن يحقق لمصر آمالها إلا المصريون المخلصون " ضع ( غير ) بدلاً من ( إلا ) وأعربه وما بعدها .

( ٥٣ ) " ثمة أربع قصص من ملكات مصر أسرت خيال الشاعر والفلاح على حد سواء ، أقدمها عهداً

حتشبسوت زعيمة النبيلات التي حكمت باعتبارها فرعون ، وشيدت معبد الدير البحري ، ثم تليها نفرتيتي

الجميلة التي شجعت زوجها على الثورة ضد كهنة آمون ، ثم كليوباترا التي حاربت قوة روما بكل ما تملك

حتى لا تخضع بلادها للقيصر ، وأخيراً شجرة الدر تلك المرأة المحبوبة طموحاتها ، والتي انطلقت من

حريم السلطان إلى أن تصبح أول وآخر امرأة حاكمة في عصر الدولة الإسلامية "

( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ( ب ) استخرج من الفقرة السابقة .

١ - ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة . ٢ - اسم تفضيل وبين المفضل .

٣ - مصدرأ . صريحاً ٤ - فعلاً منصوباً وبين السبب .

٥ - اسم فاعل وبين فعله واسم مفعول عاملاً وبين معموله .

٦ - خبراً لناسخ .

( ج ) " ثمة أربع قصص " و " ثمة ... كتب " ضع العدد المناسب في مكان النقط .

( د ) " إذا قرأتم في تاريخنا تعلمون الكثير عن عظمتنا " استبدل ( متى ) ب ( إذا ) ثم أعد كتابة الجملة صحيحة .

( ٥٤ ) " فلسطين التي روى تراها دم أبنائها ، وشهدت اعنف المعارك ، وذوقت من العذاب ألواناً لم يتزحزح أبنائها

عن كفاح يحرر الأرض ، ولم يتوان أبطالها عن الفداء ، فما أروع تضحياتهم التي ما كانت لتحقيق إلا

بالصبر والإيمان بقضية وطنهم ، وأنتم أبناء العروبة القادرون على إعادة الأرض المقدس ترابها لأنكم أكثر وفاء

من غيركم ونعم ما تفعلونه المطالبة بحق الشعب الفلسطيني في استرداد وطنه "

( أ ) أعرب ما تحته خط . ( ب ) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١ - أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه . ٢ - اسم تفضيل وبين صورته وحكمه .

٣ - مختصاً وأعربه . ٤ - مخصوصاً بالمدح واضبطه بالشكل .

٥ - اسم مفعول وبين معموله . ٦ - مضارعاً منصوباً وبين أدواته وعلامة نصبه .

٧ - اسم مفعول عاملاً وأعرب معموله . ٨ - مصدرأ وبين نوعه .

٩ - ممنوعاً من الصرف وبين السبب . ١٠ - جملة تقع نعتاً .

( ج ) " لم يتوان أبطالها عن الفداء ... " أكمل الجملة السابقة بمستثنى ب ( إلا ) ثم أعربه .

( د ) " يحرر العرب القدس " أكد الفعل بالنون توكيداً واجباً . ( هـ ) اكشف عن ( إعادة ) في معجمك الوجيز .

( و ) " من يرو ثرى الوطن ينل الشهادة " اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء وغير ما يلزم .



٥٥) " كثيراً ما يخلط الإنسان بين الثقة بالنفس وبين الكبر وهذا خطأ لا شك فيه ، فإن الثقة بالنفس معرفتك بها واعتقادك بقدرتك إزاء ما تنهض به من أعباء عملية ، أما الكبر فما هو سوى تعظيم نفسك أكثر مما تستحق والمطالبة بالجزاء بلا عمل فالثقة الثقة ، وإياك أن تتكبر "

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب) استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
- ٢ - مصدراً خماسياً وآخر رباعياً .
- ٣ - مصدراً مؤولاً وحوله إلى مصدر صريح في جملته
- ٤ - نائباً عن المفعول المطلق وبين سبب النيابة .
- ٥ - جملة تقع نعتاً وبين محلها الإعرابي .
- ٦ - موصولاً وبين صلته وعائد جملة الصلة .

ج) " يثقون بأنفسهم " - " يؤدون أعمالهم بنجاح " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ؟

د) " الثقة بالنفس " اجعلها مخصوصاً بالمدح في جملة ومتعجباً منه في أخرى مع ضبطها وبيان سبب الضبط . هـ) في أى مادة تكشف في معجمك عن ( أعباء ) ؟

٥٦) " ليسكن الأمل قلوبنا ، فمهما اشتدت الأزمة الاقتصادية وجئت الأسعار ، فالعمل والإنتاج كفيلاً بالتغلب عليهما ، ولنمض في البناء بناء الوطن وبناء المواطن ، حتى نقهر المشكلات المستعصي حلها ونصبح قادرين على التحدي وبصير شعبنا أقوى إرادة على التحمل فعليكم أيها المصريون أن تعملوا مخلصين لتستعيدوا لأمتكم مجداً أروع وعزاً أرفع وحبذا ما تفعلونه بناء الوطن "

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

- ١ - مختصاً وأعربه .
- ٢ - مخصوصاً بالمدح واضبطه بالشكل .
- ٣ - مضارعاً منصوباً وآخر مجزوماً .
- ٤ - جواب شرط مقترناً بالفاء مع بيان السبب .
- ٥ - اسم تفضيل وهات فعله .
- ٦ - اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله .
- ٧ - مختصاً وأعربه .
- ٨ - مصدراً وبين نوعه .
- ٩ - اسماً ممدوداً وآخر منقوصاً .

ج) " أمش في طريقك نحو رقى الوطن " أكد الفعل بالنون مبيناً حكم توكيده .

د) ( جمع ) ضع من الفعل السابق اسم زمان مرة ومصدراً ميمياً مرة أخرى في جملتين من تعبيرك . هـ) اكشف في معجمك عن ( إرادة ) .

٥٧) " إن لمصر الغالية التي ناضلت طويلاً من أجل السلام دوراً كبيراً في حفظ التوازن العالمي ، ولذلك صممت على ألا تتخلى عن هذا الدور ، ولا شك في قدرتها على تحقيق كل آمالها وتوفيرها الأمن للفرد والمجتمع " أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب) استخرج من الفقرة السابقة .

- ١ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
- ٢ - مصدراً خماسياً وآخر رباعياً ثم اذكر فعليهما
- ٣ - مصدراً مؤولاً وحوله إلى مصدر صريح في جملته .
- ٤ - نائباً عن المفعول المطلق وبين سبب النيابة .
- ٥ - اسم فاعل ، واذكر فعله .
- ٦ - اسم مكان واذكر فعله .

ج) " يسعى للسلام " - " يفوز بثماره " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

د) " ناضلت مصر طويلاً من أجل السلام " تعجب من الفعل في هذه الجملة بإحدى صيغتي التعجب .

هـ) في أى مادة تكشف عن ( تتخلى ) في المعجم الوجيز .

٥٨) " إننا نعيش في زمن محدود ، فالليل والنهار يتعاقبان بانتظام ، والحياة مقسمة مراحلها ما بين طفولة فشباب وشيخوخة ، ولكل قسم عمل خاص لا يليق أن يعمل غيره ، فالزراع الذى فات أوانه لا يصلح أن يزرع في غير زمانه ... فإذا كان الزمن محدوداً وكانت قيمته واضحة أثرها في حسن إنفاقه وجب علينا

أصحاب العقول الواعية أن نحافظ عليه ونستعمله أحسن استعمال فالنشاط النشاط وإياكم والتهاون فبنس عملاً التهاون وما أعظم العمل سلوكاً في بناء بلدكم "

( أ ) أعرب ما تحته خط . ( ب ) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

- ١ - اسم فاعل عاملاً وبين معموله وإعرابه .
- ٢ - اسم مفعول عاملاً واضبط معموله بالشكل .
- ٣ - اسم تفضيل وهات فعله .
- ٤ - مختصاً وأعربه .
- ٥ - مضارعاً منصوباً .
- ٦ - أسلوب إغراء وبين صورته .
- ٧ - أسلوب تحذير وأعربه .
- ٨ - أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح .
- ٩ - أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه .
- ١٠ - مصدراً وبين نوعه .
- ١١ - اسماً منقوصاً وآخر ممدوداً .

( ج ) " يزرع المصريون الصحراء " - " يعمرونها " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة واكتب الجملة

( د ) امدح ( ذوى العقول الواعية ) ثم أعرب المخصوص بالمدح .

( و ) " لا يحقق أهداف البلاد إلا الشباب المخلص " ضع ( غير ) بدلاً من ( إلا ) مع إعرابها وما بعدها .

( ٥٩ ) " إن التحدي كلمة لها مدلول عظيم ، ويجب علينا أن نعمل على ترسيخها في قلوب الأبناء ،

فالرافعون شعار النهضة يتمسكون بهذه الصفة المحموده آثارها ، فقهر الصعاب ومواجهة المستحيل من أجل تحقيق الأحلام يحتاج إلى من يعرفون معنى التحدي ، وفي مصر سجل حافل يشهد بعظمة المصريين وقدرتهم على المواجهة "

( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

( ب ) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ - اسماً مقصوراً وأعربه .
- ٢ - مصدراً صريحاً وحدد نوعه .
- ٣ - مصدراً مؤولاً وبين موقعه .
- ٤ - ممنوعاً من الصرف وأعربه .
- ٥ - خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه .
- ٦ - مشتقاً عاملاً وأعرب معموله .

( ج ) " ما أعظم التحدي المثمر " - " التحدي أعظم الصفات " ما نوع الأسلوبين السابقين وأعرب ما تحته خط .

( د ) " يؤدى واجبه باتقان " - " ينال حب الناس " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

( هـ ) اكشف في المعجم عن معنى كلمة ( المستحيل ) .

( ٦٠ ) " ينبغي على المرء ألا يؤخر عمل يومه المرجو أدائه إلى غده ، لا يلهيه عنه دواعي الملاهي ولا يشنيه

عن المواظبة والعكوف عليه ناه ، حتى تظهر الثمرة المرغوبة ، وتظهر الفائدة المغلوبة ، والحذر من فتور الهمة بعد نشاطها ، ومن تشييط العزيمة بعد انبعاثها فإن ذلك مما يجلب التأخر فمتى يأخذ المرء من أسباب الصلاح ، يرق شأنه لا محالة . فالعمل العمل تصل إلى ما تريد "

( أ ) أعرب ما تحته خط . ( ب ) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

- ١ - أسلوب شرط مبيناً أجزاءه .
- ٢ - مصدراً صريحاً .
- ٤ - اسم مفعول عاملاً وبين معموله وإعرابه .
- ٥ - مغرى به وقدر عامله وأعربه .
- ٦ - مضارعاً منصوباً وآخر منصوباً .
- ٧ - مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب .
- ٨ - أسلوب شرط وبين أجزائه .
- ٩ - ممنوعاً من الصرف .

( ج ) " الناجح في الحياة فائز دائماً " اجعل الجملة السابقة جواباً لقسم .

( د ) امدح ( من لا يؤجل عمل يومه إلى غده ) مستخدماً الفعل ( نعم ) و ( حبذا ) مرة أخرى .

ثم تعجب من ( إضاعة الكسول للوقت ) مع إعراب المتعجب منه .

٦١) " إن إرساء الديمقراطية أمر ليس باليسير، وقد استطاع الرئيس المنتخب من بين أكثر من مرشح أن يجعل الحرية تسرى في عروق المصريين جميعاً، وبهذه الحرية يختار المصريون نوابهم في مجلس الشعب الذي يشر القوانين ويعمل من أجل المحافظة على حقوق المصريين كلهم ومواجهة الحكومة إذا حدث أي تقصير " ( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب ) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ - خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه .
  - ٢ - اسم تفضيل وحدد فعله .
  - ٣ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
  - ٤ - تأكيداً وبين نوعه .
  - ٥ - مصدراً صريحاً وحدد نوعه .
  - ٦ - مصدراً مؤولاً وبين موقعه .
- ج ) " يتقى الله في عمله " - " لن ينأى عنه النجاح " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
- د ) " المصريين " اجعلها مختصاً في جملة وأعربها .

هـ ) " القوانين " اكشف عنها في قاموسك . واجعلها في جملة مجرورة بالفتحة .

٦٢- يأتي الاهتمام بالثروة البشرية في طليعة اهتمامات الرئيس مبارك ، فهي أداة التنمية في المجالات كلها ؛ مما يساعد على بناء دولة متقدمة تعتمد على العلم لا الجهل ، ولكي يتحقق ذلك يجب أن نحذر من خطورة الزيادة السكانية التي تعوق عجلة التنمية ، ألا يدرك المواطنون آثارها الضارة ؟ )

١- أعرب ما فوق الخط .

٢- استخرج من القطعة السابقة :

- \* نعتاً مفرداً وآخر جملة مع بيان نوعها .
- \* معطوفاً مع بيان المعطوف عليه .
- \* بدلاً واذكر نوعه .
- \* تأكيداً واذكر نوعه وعلامة إعرابه

٣- أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتي :

- \* ( ألا يدرك المواطنون آثارها الضارة ؟ ) أجب بالإثبات
- \* ( فاز في السباق " ١٢ " متسابق ، كما تم تكريم " ٣ " معلم في الحفل الذي حضره " ٢٥ " مدعو اكتب الأرقام بألفاظ عربية صحيحة

٦٣- من خير الأمور التي يقلل عليها الإنسان لشغل وقت الفراغ والترويح عن النفس ممارسة الرياضة البدنية ، وقد حث الإسلام على هذا النوع من الرياضة حفاظاً على الصحة وتنمية للقوة ، فالصحة والقوة كلتاهما مطلوبتان للفرد والجماعة ( .

:

- \* نعتين مختلفين مع بيان نوع كل مهما .

\* تأكيداً مع بيان نوعه وعلامة إعرابه

\* بدلاً واذكر نوعه و مصدره وبين نوعه واسم تفضيل

٣- أجب عما يأتي بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- \* نيل المطالب بالعمل ..... التمني
- \* أعجبني شعب مصر .....
- ( ضع حرف عطف مناسب )
- ( ضع بدلاً مناسباً واذكر نوعه )

٤- اكتب الأعداد الآتية بالحروف العربية ، واضبط تمييزها بالشكل :

\* في الجيزة " ٣ " أهرامات . \* بحثت في المعجم عن معني " ١٢ " كلمة

٦٤) " إن الأمم الراقية تسعى دائماً إلى إكرام العلماء وإجلالهم فهم المصاييح الهادية نفوسنا إلى الطريق، المذلة مصاعبه ، فلا قيمة يدونها فعليكم أيها الأبناء ملازمة العلماء والاستماع إليهم ، فنعم عملاً مجالستهم وإياكم والتهاون في حقوقهم فتندموا ، وأي طالب يصغ إليهم يزدد معرفة . الملازمة الملازمة تدن منهم "

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١ - اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله . ٢ - اسماً ل ( لا ) النافية للجنس وأعربه .

٣ - مختصاً وبين علامة إعرابه . ٤ - محذراً منه واضبطه بالشكل مع بيان سبب ال

٥ - مخصوصاً بالمدح وبين علامة إعرابه . ٦ - أسلوب شرط وبين أجزائه .

٧ - اسم مفعول عاملاً وأعرب معموله . ٨ - مضارعاً منصوباً وبين أداؤه وعلامة نصبه .

٩ - مصدراً وبين نوعه . ١٠ - ممنوعاً من الصرف . ١١ - مضارعاً مجزوماً في جواب الط

ج) تعجب من ( التهاون في العمل ) مع إعراب المتعجب منه .

د) أكمل ما يلي بوضع ما هو مطلوب مكان النقط :

١ - حفظت النصوص المقررة ما عدا ..... ( مستثنى وأعربه )

٦٥) "إن المدنية ليس معناها أن يستأثر بها الحضري ، خصوصاً وأن الريف هو مشتل الحضري يستمد منه قوته

الجسمانية والذهنية . ولو لم يغذ الريف الحضري بصالح رجاله ونسائه لقضى على المدينة ذاتها لأن الحياة في

الحضر هدامة بطبيعتها ، لما فيه من حركة دائمة وتفكير مستمر وضوضاء متواصلة وهواء غير نقي "

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - خبراً لحرف ناسخ وبين نوعه . ٢ - صيغة مبالغة وحدد فعلها .

٣ - مصدراً صريحاً وبين نوعه . ٤ - اسماً ممدوداً وبين نوع همزته .

٥ - خبراً لفعل ناسخ وبين نوعه . ٦ - مصدراً مؤولاً وبين موقعه وآخر صريحاً .

ج) " بدأت الدولة تهتم بالشباب " - " بدأت الدولة في الاهتمام بالشباب " أعرب ما تحته خط .

د) اكشف في معجمك عن معنى كلمة ( نسائه ) .

٦٦) " ما أحسن القراءة ، إنها مصدر الثقافة ، وما كان العاقل ليبقى منعزلاً فكره عن الحياة الثقافية ، فلا بد

له من ثقافة تغذى فكره ، وتوسع مداركه ، فيا أبناء مصر أكثروا من القراءة تزد ثقاتكم ، وترق أمتكم ،

ومن يرد أن يبني نفسه بناءً سليماً يسع إلى مناهل العلم ليستقي منها قدر ما يستطيع فنعم متعة القراءة .

فالقراءة القراءة وإياك وترك القراءة "

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١ - أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه . ٢ - مضارعاً منصوباً وآخر مجزوماً في جواب الطلب .

٣ - اسم مكان وهات وزنه وفعله . ٤ - اسماً ل ( لا ) النافية وأعربه .

٥ - اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله . ٦ - أسلوب إغراء وبين صورته .

٧ - أسلوب تحذير وبين صورته . ٨ - أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح .

٩ - ممنوعاً من الصرف . ١٠ - مصدراً . ١١ - أسلوب شرط .

ج) " يسع " اجعل هذا الفعل مؤكداً بالنون توكيداً واجباً مرة وجائزاً مرة أخرى في جملتين من إنشائك .

د) " من يرد أن يبني نفسه بناءً يسع إلى مناهل العلم " اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء وغير ما يلزم .

٦٧) " إن تقديرك الآخرين يرفع من شأنك ، فكن محمود الأخلاق ، مجتهداً في دراستك محترماً للناس لأن

هذا احترام لنفسك ، ولا تكن مقطب الجبين في وجوه المحبين لك ، ولا تكن ضحوكاً في مواقف تحتاج

إلى الحزم ومهذاراً في مواطن الشدة بل لا بد وأن تكون مسئولاً عن تصرفاتك جميعها ، فمدرستك مستخرج النابغين الذين يقدرون رسالة العلم والتعليم فما أروع النبوغ فنعم عملاً المذاكرة وبنس عملاً الإهمال ، ونحن - المعلمين - نبذل قصارى جهدنا حرصاً على مصلحة جميع الطلاب .  
( أ ) أعرب ما تحته خط .  
( ب ) استخرج من النص السابق :

- ١ - اسم مفعول وبين معموله .
- ٢ - اسم فاعل وبين معموله .
- ٣ - صيغة مبالغة وبين وزنها .
- ٥ - اسماً مختصاً وبين علامة إعرابه .
- ٦ - فعلين مضارعين أحدهما مرفوعاً والآخر منصوباً .
- ٧ - ممنوعاً من الصرف .
- ٨ - مخصوصاً للمدح وآخر للذم وبين علامة إعراب كل منهما .
- ٩ - جملة تقع نعتاً .
- ١٠ - مصدرأً وبين نوعه .
- ١١ - جملة تقع خبراً .

٦٨ ( ) " أجمل بالنيل ، فإنه شريان الحياة للمصريين جميعهم ، فما أعذب ماءه الذي يغذى أراضي مصر كلها ، فنعم الأنهار نهر النيل حيث ينتشر النماء والخير فيسعد الفلاحون باستخدامهم مياهه في ري أراضيهم الفياضة تربتها بالمزروعات الوفيرة خيرها - ونحن - المصريون - ننعم بالنيل وخيراتها فهو من نعم الله - عز وجل - علينا بلا شك . فمصر هبة النيل ، من يشرب من نيلها مرة فلن ينساها أبداً ، وأي إنسان يزور مصر فسوف يذكرها دائماً بنيلها الخالد ذكره ، فهو أكثر الأنهار عذوبة ومياه النيل مياه النيل أيها الوطني .  
( أ ) أعرب ما تحته خط .  
( ب ) استخرج من النص السابق :

- ١ - أسلوب تعجب وبين المتعجب منه وأعربه .
- ٢ - أسلوب شرط وبين أجزاءه وبين سبب اقتران جوابه بالفاء .
- ٤ - صيغة مبالغة عاملة وبين معمولها وأعربه .
- ٥ - اسم فاعل وبين معموله وأعربه .
- ٦ - اسم مفعول وبين معموله وأعربه .
- ٧ - أسلوب تفضيل وبين أجزاءه .
- ٨ - أسلوب إغراء وبين المغري به وأعربه .
- ٩ - مصدرأً .
- ١٠ - منادى .
- ١١ - ضمير في محل جر وآخر في محل

#### نصب

( ج ) " نرتوي بماء النيل " أكد الفعل بالنون وجوباً مرة وجائزاً مرة أخرى .  
( د ) " الحبشة منبع النيل " ما نوع المشتق في ( منبع ) وما وزنه مع الضبط ؟  
( هـ ) " لقد ارتوينا بماء النيل ، وإن ماءه العذب ليسرى في كماننا " بين وسائل التوكيد .  
٦٩ " بدأنا نخوض معركة السلام التي ليست بأقل خطراً من معارك السلاح ، ولا يعنى تحقيق السلام أن تختفي مشكلاتنا سريعاً ، بل هو فرضى لتحقيق آمالنا بزيادة الإنتاج ، ولن يتم هذا إلا بالحب ، حب العامل لعمله ، وحب الطالب لدرسه . ولكي نتخطى العقبات التي وضعتها الحروب في طريقنا علينا أن نغير أنفسنا وننسى الأحقاد ، ونختلف في الرأي من أجل الوصول إلى الرأي الأفضل ، ونلغى من قاموس حياتنا كلمة الإهمال ، فلا مكان بيننا لمهمل ، ونثيب كل ما يخلص في عمله ، ونعاقب كل مهمل كسول . فهيا إلى معركة السلام نقيمها على أسس سليمة قوية يشترك في وضعها كل المصريين المخلصين لبلادهم " .

( )

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- خبراً لحرف ناسخ ، وبين نوعه ٢٠- مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه الإعرابي .
- ٣- اسم لا النافية للجنس ، وأعربه ٤- نعتاً جملة ، وبين محلها من الإعراب .
- ٥- نائباً عن المفعول المطلق ، وبين السبب ٦- اسم تفضيل ، واذكر فعله .
- ٧- ضميراً في محل رفع ، وآخر في محل نصب ٨- حرف جر زائد ، وأعرّب الكلمة بعده .

(ج) ١- ( يشترك في وضعها كل المصريين المخلصين لبلادهم ) . اجعل كلمة ( كل ) في العبارة السابقة توكيداً معنوياً ، وغير ما يلزم .

٢- ( لن يتم هذا إلا بالحب ) . ضع " غير " مكان " إلا " ، ثم اضبط " غير " وما بعدها

(د) ١- ( نشيب كل من يخلص في عمله ) . ابن الفعل للمجهول ، واضبط نائب الفاعل بالشكل .

٢- ( المطامح ) . اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة مرة ، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في

جملتين مفيدتين .

٣- في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة ( حياتنا ) ؟

٧٠) " إن الزيادة المفرطة في نسبة المواليد في مصر جعلت المسؤولين يفكرون جدياً في هذه المشكلة التي تهدد حياة الناس بالجوع والتشرد ، والحل الأمثل لهذه المشكلة في زيادة الإنتاج وفي استغلال الموارد الطبيعية وغزو الصحراء ، وإقامة صناعات محلية محققة الاكتفاء الذاتي ، فما أروع الفكرة ، وبئس عملاً الإبطاء في تنفيذها وعلينا نحن - الشباب - يقع عبء التنفيذ ، ولا بد من الاعتماد على أنفسنا وإياكم والتقصير .

( أ ) أعرّب ما تحته خط . ( ب ) استخراج من الفقرة السابقة :

- ١ - اسم تفضيل وبين حكم مطابقته .
- ٢ - اسم فاعل ، واذكر معموله .
- ٣ - أسلوب تعجب وبين المتعجب منه .
- ٤ - أسلوب ذم ، وحدد المخصوص بالذم .

٥ - أسلوب اختصاص ، وأعرّب المختص .

٦ - اسم لا نافية للجنس وأعربه .

٧ - مصدراً وبين نوعه .

٨ - ممنوعاً من الصرف .

٩ - بدلاً وبين نوعه .

١٠ - نائباً عن المفعول المطلق .

١١ - جملة لا محل لها من الإعراب .

١٢ - حالاً .

( د ) صوب الخطأ فيما تحته خط مع التعليل : ١ - والله لسوف أزيدن الإنتاج . ٢ - نعم الرجال الصادقين .

٣ - ما أقبح الإرهابيون .

٤ - بئس عمل الخيانة .



مع أطيـب التـمـنـيـات بالنـجـاح والتوفيق

أ / على العربي محمد خليفة المدرس الأول للغة العربية  
بمدرسة الشهيد عبد المنعم رياض الثانوية بنين بسوهاج  
تليفون محمول / ٠١٦٣٣٨٤٣١٧

مدرس اون لاين

[www.modars1.com](http://www.modars1.com)