

- ١- الكفاءة والجودة والتميز مصطلحات تتردد كثيرا فى عالما المعاصر ، وتطبيقها فى كافة مصانعنا سيكون له أكبر الأثر فى النهضة الصناعية لبلادنا ، وزيادة القدرة التنافسية لمنتجاتنا .
- ٢- فى ظل الأزمة العالمية والزيادة السكانية لم يعد العالم يتحمل أعباء الحروب ، وتكاليفها الباهظة وأثارها المدمرة . اكتب فى هذا الموضوع مبينا أهمية السلام فى المرحلة القادمة لتجاوز الأزمات ومواجهة التحديات .
- ٣- اكتب قصة بعنوان " لكل مجتهد نصيب " بحيث تبرز خطورة تراخى بعض الشباب ، واستسلامهم للواقع ، وتقاعسهم عن العمل ، واطرح حولا إيجابية لمشكلة البطالة .

### ثانيا - القراءة

#### المجموعة الأولى - من كتاب [ الأيام ]

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

- ١- " ..... حينئذ تخفت الأصوات ، وتهدأ الحركة ، حتى يتوضأ الشيخ ويصلى ويقرأ ورده ويشرب قهوته ، ويمضى إلى عمله . فإذا أغلق الباب من دونه نهضت الجماعة كلها من الفراش ، وانسابت فى البيت صائحة لاعبة حتى تختلط بما فى البيت من طير وماشية . "

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- مضاد : " انسابت " هو ( سكنت - فرحت - سكتت - خرجت )
- ٢- جمع : " الفراش " هو ( مفروشات - فرائش - فرش - مفارش )
- ٣- كانت العاطفة المسيطرة على من فى البيت فى أثناء وجود الوالد هى :

( الإعجاب - الخوف - الفرح - الاطمئنان )

( ب ) لماذا كان الصبى يشعر بحزن عند خروجه إلى السياج ليلا ؟ وعلام يدل ذلك من ملامح شخصيته ؟

( ج ) صف ما كان يحدث للصبى عند عودته من السياج . وما رأيك فى ذلك ؟

- ٢- " ..... فأنبئ الصبى بعد درس الفقه أنه سيذهب إلى الامتحان فى حفظ القرآن توطئة لانتسابه إلى الأزهر ، ولم يكن الصبى قد أنبئ بذلك من قبل ، فلم يتهيأ لهذا الامتحان ، ولو قد أنبئ به لقرأ القرآن على نفسه مرة أو مرتين قبل ذلك اليوم . "

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها . تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- مرادف " توطئة " هو ( ترغيب - تمكين - تيسير - تمهيد )
- ٢- مضاد " أنبئ " هو ( كتم عنه - ضلل عنه - موه عليه - كذب عليه )
- ٣- كانت العاطفة المسيطرة على الصبى عندما علم أنه سيذهب إلى الامتحان عاطفة

( الخوف - التشاؤم - التفاؤل - اليأس )

( بقية الأسئلة فى الصفحة الثانية )

( ب ) لماذا كان الصبى قلقا من الامتحان ؟ وماذا كان يتمنى ؟

( ج ) تضاربت مشاعر الفتى بين السخط والرضا بعد خروجه من الامتحان . وضح ذلك .

وما رأيك فى سخطه على המתحنيين ؟

المجموعة الثانية - " من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة "

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

- ٣- من موضوع " القدس مدينة عربية إسلامية "

" ومنذ ذلك التاريخ أصبحت مدينة القدس إسلامية ، تابعة فى إدارتها طبقا للتقسيم الإدارى لجند فلسطين ،

ووفدت القبائل العربية إلى الشام ، ودخلت هذه القبائل فى التكوين الاجتماعى للمدن القديمة . "

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها . تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- مرادف " تابعة " هو ( موالبة - مؤيدة - خاضعة - ثائرة )
- ٢- مضاد " وفدت " هو ( تفهقرت - هربت - تراجعت - رجعت )
- ٣- دخول القبائل فى التكوين الاجتماعى للمدن القديمة يدل على ( إجبارهم - جهم - خوفهم - مكرهم )

( ب ) أصبحت مدينة القدس إسلامية فى تلك الفترة . ما الذى ترتب على ذلك ؟ وكيف تعامل عمر مع أهلها ؟

( ج ) ماذا تضمنت العهدة العمرية لأهل القدس ؟ وضح رأيك فيها معللاً لما تقول .

- ٤- من موضوع " قضية السكان "

" وتبدو الأمور كما لو كانت تدور فى دائرة مفرغة ، كل مولود هو فم جائع ، ومقعد فى مدرسة ،

وسرير فى مستشفى ، وهو أيضا عقل ينتج ، ويد تعمل ، وهو يحتاج لكى ينتج أن تتاح له فرص التعليم ،

والرعاية والعمل ، وهذه تحتاج إلى تكاليف غير متوفرة " .

( أ ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها . تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- مضاد " تبدو " هو ( تنتهى - تختفى - تنصرف - تبتعد )
- ٢- جمع كلمة " سرير " هو ( سرائر - سرر - أسارير - سرارى )
- ٣- العلة فى دوران الأمور فى دائرة مفرغة هى كثرة ( الوفيات - المواليد - الموارد - المتعلمين )

( ب ) أصبحت قضية السكان قضية أمن قومى . فما الذى يترتب على إهمالها ؟ وكيف نتعامل معها ؟

( ج ) متى تحدث مرحلة ما بعد التصنيع ؟ وما الذى يترتب عليها ؟ وضح رأيك فيها معللاً لما تقول .

### ثالثا - تاريخ الأدب والبلاغة

#### ٥ - تاريخ الأدب :

أجب عما يلى :

( أ ) أثرت البيئة الجديدة فى إطارها الاجتماعى والحضارى فى شعر أدباء المهجر . وضح ذلك مع ذكر مثال .

( ب ) لماذا سميت الرواية الواقعية بهذه التسمية ؟

٢- إلى أى فنون النثر تنتمى الأعمال الأدبية الآتية ؟

" سيد قرارك " ، " أرخص ليال " ، " أهل الكهف " .

( بقية الأسئلة فى الصفحة الثالثة )

٦- البلاغة : قال إيليا أبو ماضي :

فخطب فلسطين خطب العلا  
سهرنا له فكأن السيوف  
وكيف يزور الكرى أعينا  
وما كان رزء العلا هينا  
تحرز بأكبادنا هاهنا  
ترى حولها للردى أعينا ؟  
( أ ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟ وما أثرها في اختيار ألفاظه ؟  
( ب ) وضع الخيال في البيت الأخير مبينا أثره في أداء المعنى .

رابعاً - النصوصأجب عن السؤال التالي : [ إجباري ]

- ٧- من نص [ نظرة ] لـ " ليوسف إدريس "
- " فمن جديد راحت مخالبيها الدقيقة تمضي بها ، وقيل أن تتحرف استدارت على مهل ، واستدار الحمل معها ، وألقت على الكرة والأطفال نظرة طويلة ، ثم ابتلعتها الحارة . "
- ( أ ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها :
- ١- ضع مفرد " مخالب " ومضاد " تتحرف " في جملتين من إنشائك .
- ٢- ما المقصود بقول الكاتب : " ابتلعتها الحارة " ؟
- ( ب ) ما دلالة نظرة الطفلة إلى الكرة والأطفال نظرة طويلة ؟
- ( ج ) صف محاولات الكاتب تعديل الحمل فوق رأس الطفلة مبينا ما يحمله الموقف من معان .
- ( د ) ما الجمال في قوله : " مخالبيها " ؟ وضع رأيك في هذه الصورة .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

## ٨ - من نص " غربة وحنين " لأحمد شوقي [ اختياري ]

يا ابنة اليم ما أبوك بخيل  
أحرام على بلبله الدو  
كل دار أحق بالأهل إلا

ماله مولعا بمنع وحبس ؟  
ح حلال للطير من كل جنس ؟  
في خبيث من المذاهب رجس

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف " اليم " هو ( الشاطئ - البحر - الناحية - السفينة )
- ٢- جمع كلمة " دار " هو ( أدوار - دواوير - ديار - دور )
- ٣- الاستفهام في البيت الثاني غرضه ( التقرير - التحسر - الاستنكار - التوبيخ )
- ( ب ) ١- ما الفكرة التي عبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة ؟
- ٢- استخرج من البيت الأول كناية ، وبين نوعها .
- ( ج ) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى التالي :
- ينكر الشاعر أن يكون قلبه قد نسي مصر في غربته ، بل إن مرور الأيام قد زاد من حنينه وشوقه إليها .
- ( د ) ما رأيك في ذكر كلمة " رجس " بعد كلمة " خبيث " في البيت الأخير ؟ علل لما تراه .

( بقية الأسئلة في الصفحة الرابعة )

## ٩- من نص " كم تشتكى " لإيليا أبي ماضي [ اختياري ]

هشت لك الدنيا فما لك واجما !  
إن كنت مكتنبا لعز قد مضى  
هيهات يرجعه إليك تندم  
أو كنت تشفق من حلول مصيبة  
هيهات يمنع أن تحل تجهم

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مرادف " تجهم " هو ( تجاهل - عبوس - إهمال - تشاؤم )
- ٢- مضاد " تشفق " هو ( تسلم - تنفر - تقسو - تأمن )
- ٣- " فعلام لا تتبسم " ؟ استفهام غرضه ( التشويق - التعجب - التحسر - التوكيد )

( ب ) ١- ما الفكرة التي عبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٢- استخرج من البيت الثاني صورة بيانية ، وبين نوعها .

( ج ) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى التالي :

ينكر الشاعر على الإنسان المتشائم أن يترك السعادة ولا ينعم بها ، ويستسلم للأوهام . وينبئه إلى أن يتمتع

بما يرى من أسباب السعادة ، ولا يذهب مع خياله إلى غد مجهول .

( د ) وردت كلمة " هيهات " في البيتين الثاني والثالث . فما رأيك في تكرارها ؟ علل لما تراه .

خامساً - النحو

## ١٠ - اقرأ الفقرة التالية بعناية ، وافهمها فهما جيدا ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها .

" ..... تواجه منطقتنا العربية تحديات ، وصراعات ، ومحاولات تستهدف زعزعة أمنها ، وليسست هذه المحاولات ببعيدة عنا بل قريبة ، فلا تزال قوى الإرهاب تتربص بنا ، وتسعى مصر جاهدة إلى تنمية وعي أبنائها بمخاطر لا حدود لها للإرهاب ، ومصر بأبنائها وأجهزتها الأمنية قادرة على أن تتصدى لهذه المحاولات مستأصلة جذورها ، فيا أبناء مصر . حافظوا على أمنها ، تنعموا في أرضها ، وتنمتعوا بخيراتها . "

( أ ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

( ب ) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- مصدرا لفعل رباعي - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .
- ٢- جملة خيرا لناسخ مع بيان محلها الإعرابي .
- ٣- أسلوب نداء ، وأعرب المنادى .
- ٤- فعلا مبنيا ، وآخر مجزوما في جواب الطلب .

( ج ) ١- استسلم المجرم نفسه للشرطة ، وقدم نفسه للمحاكمة .

٢- تحرص كل الأجهزة الأمنية على استئصال الإرهاب كل الحرص .

( اضبط كل كلمة تحتها خط مع بيان سبب الضبط )

( د ) صغ اسم المفعول من الفعل " يهتدى " مع الضبط بالشكل .

( هـ ) إن ينمو وعينا بمخاطر الإرهاب سوف نبذل الجهد لمواجهته . ( صوب الخطأ )

( و ) في أى مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة " مستأصلة " ؟

==  
( انتهت الأسئلة )