



اللغة العربية

تواضل

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوص رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

• مراجعة •

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبدالجواد
د. سعيد عبدالحميد أ. سلوى عبد الله أمين

• إشراف •

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، وشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل؛ ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة. وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة. وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة. علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز. تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المَحَوْرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

٧ - ٦

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

٨

المَحَوْرُ الثَّالِثُ - مُجْتَمَعِي

٩

السُّوقُ الْمِصْرِيُّ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

١١ - ١٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (البُورْصَةُ الْمِصْرِيَّةُ)

١٩ - ١٢

قِصَّةٌ: (صُنِعَ فِي مِصْرَ)

٢٦ - ٢٠

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٍّ: (التَّجَارَةُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ)

٢٩ - ٢٧

كِتَابَةُ غِلَافِ مُنْتَجٍ

٣١ - ٣٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

٣٢

المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

٣٤ - ٣٣

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (فِكْرٌ صَغِيرٌ.. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ)

٤١ - ٣٥

شِعْرٌ: (العِلْمُ وَالْعَمَلُ)

٤٧ - ٤٢

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٍّ: (المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ)

٥٠ - ٤٨

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ بِرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ رَسْمِيَّةٍ

٥٢ - ٥١

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

٥٣

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

٦٠ - ٥٤

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٍّ (مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ)

٦٨ - ٦١

قِصَّةٌ: الفَّلَاحُ الْفَصِيحُ (١)

٧١ - ٦٩

كِتَابَةُ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

٧٣ - ٧٢

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

٧٥ - ٧٤

المَشْرُوعُ الْأَوَّلُ (تَصْمِيمُ صَفْحَةٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ

«فيس بوك - تويتر» عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ)



المَحَوَّرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

المَحَوَّرُ الرَّابِعُ - مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

٧٦

٧٧

دَعْوَةٌ لِاحْتِرَامِ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

٧٩ - ٧٨

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (احْتِرَامُ الْكَبِيرِ يَغْنِي الْكَثِيرَ)

٨٩ - ٨٠

قِصَّةٌ: (حُرِّيَّتِي مَسْئُولِيَّةٌ)

٩٥ - ٩٠

نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (قَوَائِنُ الاحْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ)

٩٨ - ٩٦

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

١٠١ - ٩٩

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٠٢

دَعْوَةٌ لِلْإِنْصَافِ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

١٠٤ - ١٠٣

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (كُنْ دَائِمًا وَلَا تَكُنْ مُثَبِّطًا)

١١١ - ١٠٥

شِعْرٌ (عُيُونُ الْحِكْمِ)

١١٦ - ١١٢

نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (مَعًا مِنْ أَجْلِ عَالَمِنَا)

١١٩ - ١١٧

كِتَابَةُ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ

١٢١ - ١٢٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٢٢

دَعْوَةٌ لِلْأَمَانَةِ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

١٢٨ - ١٢٣

نَصُّ مَعْلُومَاتِي: (النُّقُودُ الضَّائِعَةُ)

١٣٦ - ١٢٩

قِصَّةٌ: الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ (٢)

١٣٩ - ١٣٧

كِتَابَةُ مَقَالٍ إِقْنَاعِيٍّ

١٤١ - ١٤٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٤٣ - ١٤٢

الْمَشْرُوعُ الثَّانِي

(مَسْرَحِيَّةٌ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحتَوَى الْمَنْهَجِ)

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

نَشَاط ١: اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



٣- الْعُمَالُ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.

٢- الْعُمَالُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.

(أ) ١- الْعُمَالُ فِي الْمَصْنَعِ.



٣- الطَّبِيبُ فِي عِيَادَتِهِ.

٢- الطَّبِيبُ يُجْرِي عَمَلِيَّةَ جِرَاحِيَّةٍ.

(ب) ١- الطَّبِيبُ يَرْعَى الْمَرْضَى.



٣- الطُّيُورُ تَبْنِي أَعْشَاشَهَا عَلَى الْأَشْجَارِ.

٢- الطُّيُورُ تَطْعَمُ صِغَارَهَا.

(ج) ١- الطُّيُورُ تُهَاجِرُ فِي جَمَاعَاتٍ.

نَشَاط ٢: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُوجَّهُ كَثِيرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ خَطَرَ الانْقِرَاضِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ عَدَدَهَا أَصْبَحَ قَلِيلًا جِدًّا عَلَى الْأَرْضِ؛ فَإِذَا مَاتَ آخِرُ فَرْدٍ مِنْ كَائِنٍ مُحَدَّدٍ فَسَيَعْدُ هَذَا الْكَائِنُ مُنْقَرَضًا مِثْلَمَا انْقَرَضَ فَيْلُ الْمَامُوثِ وَنَمِرُ تَسْمَانِيَا.. وَهُنَاكَ عَوَامِلٌ طَبِيعِيَّةٌ تُؤَدِّي إِلَى انْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ كَالْتَغْيِرَاتِ الْمُنَاحِيَّةِ الْمُفَاجِئَةِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ الْحَيَوَانَاتُ التَّأَقُّلُ مَعَهَا، كَمَا حَدَثَ فِي الْعَصْرِ الْجَلِيدِيِّ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، وَهُنَاكَ عَوَامِلٌ بَشَرِيَّةٌ كَالصَّيْدِ الْجَائِرِ لِلْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَثْمَانِ الْبَاهِظَةِ لِجُلُودِهَا».

❖ (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- ١- الْعَصْرُ الْجَلِيدِيُّ مِثَالٌ عَلَى:
- ٢- الْحَيَوَانَاتُ الْمُنْقَرِضَةُ هِيَ الَّتِي:
- ٣- الْكَائِنُ الَّذِي يُوجَّهُ خَطَرُ الانْقِرَاضِ: (أَعْدَادُهَا كَثِيرَةٌ وَيُمْكِنُ إِيجَادُهَا - أَعْدَادُهَا قَلِيلَةٌ جِدًّا يَصْعُبُ إِيجَادُهَا - مَاتَ آخِرُ فَرْدٍ مِنْهَا وَلَا يُمَكِّنُ إِيجَادُهَا)
- ٤- الصَّيْدُ الْجَائِرُ لِلْحَيَوَانَاتِ يَتَسَبَّبُ فِي: (أَعْدَادُهُ قَلِيلَةٌ قَابِلَةٌ لِلزِّيَادَةِ - أَعْدَادُهُ نَادِرَةٌ يُمَكِّنُ فَنَائُوهَا)
- ٥- الزِّيَادَةُ الثَّرَوَاتِ - انْقِرَاضُ الْكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ

❖ (ب) أَجِبْ:

- ١- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ.
- ٢- مَا مَعْنَى الانْقِرَاضِ؟ وَمَا أَسْبَابُهُ؟
- ٣- أَعْطِ أَمْثِلَةً لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ:

❖ نَشَاط ١: يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَاقَةٍ. ❖ نَشَاط ٢: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِهِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

الأَهْدَافُ

نشاط ٣: أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- (أ) دُرُوسَكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.
 (ب) الزَّائِرُ عَلَى تَعْرِفِ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ.
 (ج) الرَّحَالَةُ بِرِحَالٍ اسْتِكْشَافِيَّةٍ.
 (د) يَبْحَثُ الْعَوَاصُ اللُّؤْلُؤُ.
 (هـ) اخْتَبَأَ الْقِطُّ الْبَابِ.
 (و) تَلْمَعُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ
 (ز) يَرْمِي اللَّاعِبُ

- (فَعْلٌ أَمْرٌ)
 (فَعْلٌ مُضَارِعٌ)
 (فَعْلٌ مَاضٍ)
 (حَرْفٌ جَرٌّ)
 (ظَرْفٌ مَكَانٍ)
 (ظَرْفٌ زَمَانٍ)
 (مَفْعُولٌ بِهِ)

نشاط ٤: صنف الجمل الآتية إلى فعلية وأخرى اسمية في الجدول:

- (أ) تَدُورُ الْكَرَةُ الْأَرْضِيَّةُ. (ب) التَّلَامِيذُ يَسْتَعِدُّونَ لِلاِخْتِبَارِ.
 (ج) يُمَثِّلُ الْأَبُ الْقُدُوةَ لِأَبْنَائِهِ. (د) الْمُفَكِّرُونَ يُسْهِمُونَ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.

فَعْلِيَّةٌ	اِسْمِيَّةٌ
.....
.....

نشاط ٥: حدّد نوع كلّ جملة مما يلي، مبيناً ركنيها:

الْجُمْلَةُ	اِسْمِيَّةٌ/فَعْلِيَّةٌ	رُكْنَاهَا
(أ) الْمُغَامِرُ مُتَسَلِّقٌ لِلْجِبَالِ.
(ب) يَتَحَاوَرُ الْجَالِسُونَ.
(ج) يَنْقُصُ الثَّمَرُ عَلَى فَرِسَتِهِ.
(د) التَّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ حَرِيصٌ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ.

نشاط ٦: اجعل الكلمات الآتية مبتدأ وضع لها خبراً مناسباً، واكتبها في فقرة متماسكة:

الْبَحِيرَةُ - أَشْجَارُ الْفَاكِهَةِ - فَضْلُ الشِّتَاءِ - الرَّجُلُ الْحَكِيمُ

.....

.....

.....

.....

الأهداف

الأنشطة ٣، ٤، ٥، ٦: يطبّق الأساليب والتراكيب التي تعلّمها.

المَحَوْرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي



المَوْضُوعُ الأوَّلُ

السُّوقُ المِصْرِيّ





(البورصة المصرية)

نص الاستماع

نشاط ١: قبل الاستماع

أنت تمتلك مصنع منسوجات وتريد أن تشتري بعض الآلات حتى يزيد الإنتاج، ولدى صديقك بعض المدخرات ويود أن يستثمرها.

(أ) هل يستثمر صديقك مدخراته في مصنعك؟

(ب) ما الضمان الذي يجب أن يحصل عليه صديقك لحفظ هذه المدخرات؟

نشاط ٢: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- (أ) «سليمان» شريك في الشركة العملاقة التي رآها. ()
- (ب) بدأت فكرة البورصة بمحافظة القاهرة لأول مرة لبيع القطن. ()
- (ج) البورصة هي سوق لبيع وشراء الأسهم والسندات. ()
- (د) ما يحدد المكسب والخسارة هو ديون الشركة. ()

نشاط ٣: بعد الاستماع

(أ) اذكر موقفًا أعجبك في القصة ومعلومة جديدة تعلمتها.

(ب) صف شعور «سليمان» حين شاهد لأول مرة الشركة وعرف أنه شريك بها.

(ج) حلل عناصر القصة:

١- الشخصيات

٢- الزمان والمكان

٣- بداية القصة

٤- الموضوع

٥- النهاية

نشاط ٢: يحدد المعزى العام للمادة المسموعة.

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا للمعلومات والفكرة الرئيسة.

الأهداف

نشاط ٤: لاحظ، ثم أكمل:

١ فَاَرْ

٢ مَسْأَلَةٌ

٣ سَأَلَ

(أ) الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ هُوَ

(ب) حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى كَانَتْ وَالثَّانِيَةِ كَانَتْ وَالثَّلَاثَةِ كَانَتْ

(ج) إِذَا كَانَتْ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى هِيَ الْفَتْحَةُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى

(د) تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

١- إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا السُّكُونُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا، كَمَا فِي كَلِمَةِ (فَأَرْ).

٢- إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا الْفَتْحَةُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا، كَمَا فِي كَلِمَةِ (مَسْأَلَةٌ).

٣- إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا الْفَتْحَةُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا، كَمَا فِي كَلِمَةِ (سَأَلَ).



الاستنتاج: عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

الكسرة أقوى من الضمة والضمّة أقوى من الفتحه والفتح أقوى من السكون.

نشاط ٥: صوّب الخطأ الإملائي بالجمل الآتية:

(أ) سَلْتُ اللَّهَ لَكُمْ التَّوْفِيقَ وَالتَّجَاحَ.

(ب) لَا يَسْءُمُ الْمُجْتَهِدُ الْمَذَاكِرَةَ.

(ج) يَتِمُّرُ الْقَائِدُ الْجُنُودَ بِالِدِّفَاعِ عَنْ أَرْضِهِمْ.

(د) لِلْمَرْءِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي الْمُجْتَمَعِ.

نشاط ٦: اكتب ما يملأ عليك:

الأهداف

■ **نشاط ٤:** يُلَاحِظُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ وَيَسْتَنْبِجُ حَالَاتِ كِتَابَتِهَا عَلَى الْأَلِفِ.

■ **نشاط ٦:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

■ **نشاط ٥:** يَصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ.

صُنِعَ فِي مِصْرَ



١ اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى أَنْ نَقْضِيَ يَوْمَ الإِجَازَةِ مَعًا وَتَجَمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الْأَمَاكِينِ الْعَامَّةِ، وَأَحْضَرَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا لَدُوْطَابٍ مِنَ الْمُسْلِيَّاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الْإِلْتِقَاءِ التَّرْفِيَّةِ وَالِاسْتِمْتَاعَ. لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَّ؛ فَقَدْ لَفَّتْ انْتِبَاهِي أَنَّ الْكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِيَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، فَنَظَرْتُ كُلَّ مِنَّا لِلْأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا (صُنِعَ فِي مِصْرَ)، نَظَرْتُ صَدِيقِي «عَمْرَ» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعَابَةِ لِلرِّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أُرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا «أَحْمَدُ»، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ.



٢ رَدَّ «مَجْدِي»: أَتَضْحَكُ؟! إِنَّ الْقُطْنَ الْمِصْرِيَّ أَفْضَلُ قُطْنٍ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ -كَمَا قَالَ مُعَلِّمُ الدَّرَاسَاتِ- بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ اخْتِدَامِ الْحَوَارِ لِمَحْتِ عَمِّي «سَعِيدَ» وَالِدِ «عَمْرَ» آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةٌ فَرِحَ مُعَلِّقًا: **رُؤْيَدًا** يَا شَبَابُ، بِالفِعْلِ مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَكَذَلِكَ تُصَدِّرُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا. عَلَّقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بَعَيْنَهَا تَشْتَهَرُ بِهَا مِصْرُ؟



٣ رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ وَكَذَلِكَ الْأَسْمَدَةُ وَالسِّيْرَامِيكُ وَالرُّخَامُ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالْعَالَمِ، وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصَّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا، كَمَا أَنَّهَا تَدْعُمُ قِطَاعًا لِإِنْشَاءِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَتُجْرِي عَدَدًا مِنَ الْإِجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا الْقِطَاعِ؛ كَتَوْفِيرِ الْأَرْضِي الصَّنَاعِيَّةِ بِحَقِّ الْإِنْتِفَاعِ، وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِيَزَادَةَ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ. سَأَلَ «مَجْدِي»: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟ رَدَّ عَمِّي «سَعِيدٌ»: نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتْ الْاِكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ السُّكَّرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪، وَ ١٠٠٪ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْبَيْضِ وَالْأَرْزِ، وَفِي طَرِيقِهَا لِلَاكْتِفَاءِ مِنَ السَّلَعِ الْأُخْرَى.



٤ عَلَّقَ «مَجْدِي»: وَأَنَا سَابِقِي مَصْنَعًا لِلْبِلَاسْتِيكِ؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اِكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. رَدَّ عَمِّي «سَعِيدٌ»: إِذَا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النَّشَاطَ، فَمِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنْ مَصَانِعِ الْبِلَاسْتِيكِ حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ حَقَّقَتْ مُعَدَّلَ نُمُوٍّ كَبِيرًا جَدًّا. فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا لِلْوَطَنِ.

١- فَكِّرْ: نَشَاطٌ: أَمَامَكَ صُورٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ، انْظُرْ إِلَيْهَا ثُمَّ صَنِّفْهَا لِمَجْمُوعَتَيْنِ:



صُنِعَ فِي الْيَابَانِ



صُنِعَ فِي الصِّينِ



صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي إِسبَانِيَا



صُنِعَ فِي مِصْرَ

(أ) هَلْ صَنَّفْتَ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ؟ مَا الْأَسَاسُ الَّذِي بَنَيْتَ عَلَيْهِ هَذَا التَّصْنِيفَ؟

(ب) هَلْ تُفَضِّلُ شِرَاءَ الْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَمْ الْمِصْرِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:

نَشَاطٌ ٢ (أ):

«كَانَ جَدِّي يُشَاهِدُ بَرْنَامَجَهُ الْمُفَضَّلَ بِالتِّلْفَازِ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ كَانَ الْبَرْنَامَجُ يَسْتَضِيْفُ أَحَدَ النَّاشِئِينَ فِي مَجَالِ الصَّنَاعَةِ لِيَعْرِضَ فِكْرَةَ مَشْرُوعِهِ وَالْعَقَبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهُ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا، فِي الْبِدَايَةِ تَحَدَّثَ رُؤَيْدًا عَنْ دَعْمِ الدَّوْلَةِ لِلْمَشْرُوعِ مِنْ خِلَالِ حُصُولِهِ عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ بِحَقِّ الْاِنْتِفَاعِ لِبِنَاءِ مَصْنَعٍ لِمُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ».

١- اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) رُؤَيْدًا (قَلِيلًا - سَرِيعًا - صَمْتًا) (ب) دَعْمَ (تَرَكَ - مُسَانَدَةً - مُلَاحَظَةً)

٢- صَلِّ بَيْنَ الْمُصْطَلَحِ وَمَعْنَاهُ مِمَّا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أَحَدَ الْحُقُوقِ الْمَدَنِيَّةِ الَّتِي تَنْصُ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ؛ بِشَرْطِ عَدَمِ تَغْيِيرِ مَضْمُونِهِ أَوْ إلْحَاقِ الضَّرَرِ بِهَا، وَقَدْ يَكُونُ مُحَدَّدًا بِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ أَوْ فَتْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ.

(أ) اللَّدَائِنِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ

مَادَّةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْمَوَادِّ الْعُضْوِيَّةِ كَ(النَّفْطِ الْخَامِ، الْعَازِ الطَّبِيعِيِّ ...) وَتُصْنَعُ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ كَالْمُنْتَجَاتِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ، وَكَلِمَةُ لَدَائِنُ تَعْنِي مَا يُمَكِّنُ تَشْكِيلَهُ وَقَوْلَبَتُهُ بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ.

(ب) حَقُّ الْاِنْتِفَاعِ

نَشَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي الْمُرَدَّاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) يُعَدُّ الرِّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ. ()
 (ب) حَقَّقَتْ مِصْرُ الْاِكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ الْأَرْز. ()
 (ج) أَخْبَرَ «أحمد» أَصْدِقَاءَهُ بِأَنَّهُ سَيَبْنِي مَصْنَعًا لِلْبَلَّاسْتِيكِ.

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) تَشْتَهَرُ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ (الحديد - الفضة - المنسوجات)؛ حَيْثُ يُعَدُّ (الكَتَّانُ - الصُّوفُ - القُطْنُ) الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ فِي الْعَالَمِ.
 (ب) تُصَدَّرُ مِصْرُ مُنْتَجَاتٍ إِلَى الْخَارِجِ. (القَمَحُ - اللَّدَائِنِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةُ - الْمُجَوَهَرَاتُ).
 (ج) مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «يا «أحمد»، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرٍ؟» (مجدي - العمُّ سعيد - عمر).

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ:

- فَقَدْ لَفَّتْ انْتِبَاهِي أَنَّ الْكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِيَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ «صُنِعَ فِي مِصْرٍ».
 ○ وَأَنَا سَابَنِي مَصْنَعًا لِلْبَلَّاسْتِيكِ؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ الْمَوَادِّ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ.
 ○ رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ.
 ○ فَقَطُّ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ.

نشاط ٢ (د): صِفْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ:

«أحمد»	«مجدي»	العمُّ «سعيد»
		
.....

نشاط ٢ (هـ): مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي حَدَثَتْ بَيْنَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَمَّ حُلُّهَا؟

.....

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ
 ■ نَشَاطُ ٢ (ب، ج، د، هـ): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 ■ نَشَاطُ ٢ (و): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): استخرج كل جملة اسمية من الفقرة الآتية، ثم بين ركنيها:

«التجارة حركة بيع وشراء تحدث بين الناس، هي عملية تبادل السلع بالنفود، أنواع التجارة مختلفة وأساليبها متعددة، وقد ساعد تطور العلم على تسير حركة التجارة وزيادة أنواعها التي أشهرها: تجارة الجملة والتجزئة، التصدير والاستيراد...».

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر
.....
.....
.....

نشاط ٣ (ب): املأ الجدول الذي أمامك من خلال الجمل الآتية:

- ١- التجارة علم يحتاج إلى دراسة وإطلاع.
- ٢- التجار الشرفاء محبوبون.
- ٣- التجارتان الداخلية والخارجية تحتاج إليهما الدولة.
- ٤- المنتجات المحلية تنمي الاقتصاد.

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
١- علم	خبر	الرفع
٢-
٣-
٤-

نشاط ٣ (ج): اختر علامة الرفع الصحيحة لما تحته خط:

- ١- البائعون يحرصون على جذب الزبائن.
 - ٢- وسائل التعلم مختلفة.
 - ٣- الاهتمام بالصناعة ينمي التجارة.
 - ٤- العاملات مجيدات.
 - ٥- التاجران صادقان.
 - ٦- التجارة تصل الدول ببعضها.
- (الواو - الألف - الضمة)
 (الواو - الألف - الضمة)
 (الواو - الألف - الضمة)
 (الواو - الألف - الضمة)
 (الواو - الألف - الضمة)
 (الواو - الألف - الضمة)

الأهداف ✨ **نشاط ٣ (أ):** يميز الجملة اسمية ويحدد ركنيها. ✨ **نشاط ٣ (ب):** يتذكر علامات الإعراب. ✨ **نشاط ٣ (ج):** يختار العلامة الصحيحة لما تحته خط.

نشاط ٣ (د): بَيِّنِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ:

- ١- النَّعْمُ دَائِمَةٌ بِشَكْرِهَا. «الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٢- الْمِصْرِيُّونَ نَجَبَاءُ. «الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٣- رُؤَاؤُ الْفَضَاءِ أَكْثَرُ عِلْمًا. «الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٤- السُّوقُ الْمِصْرِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ. «الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:
- ٥- الْمُشْتَرِيَانِ يَخْتَارَانِ أَفْضَلَ السَّلْعِ. «الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:

نشاط ٣ (هـ): اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- نُوقِرُ فُرْصَ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)
- ٢- النُّفُودُ (خَبَرٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)
- ٣- يُقَدِّمْنَ أَفْضَلَ الْمُنتَجَاتِ. (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطُهُ)
- ٤- أَذْكِيَاءُ. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَائِ)
- ٥- الْقَارِئَانِ (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط ٣ (و): صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- ١- السَّجَادَ مُتَعَدِّدُ الْأَشْكَالِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- ٢- الطَّائِرَيْنِ مُلَوَّنَانِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- ٣- الْجُنُودُ مُدَافِعِينَ عَنِ أَرْضِهِمْ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- ٤- الْمَاءُ لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا لَوْنًا. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- ٥- الْأُمَهَاتُ حَرِيصَاتٌ عَلَى الْأَبْنَاءِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:

نشاط ٣ (ز): عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:



-٢



-١

الأهداف

- نشاط ٣ (د): يَتَعَرَّفُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ، مُرَاعِيًا الْإِكْمَالَ الصَّحِيحَ.
- نشاط ٣ (و): يَتِمَكَّنُ مِنَ تَصْوِيبِ الْخَطِّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- نشاط ٣ (ز): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ اِلْسْمِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.



نَشَاط ٤ (أ): عُدْ إِلَى الْقِصَّةِ وَأَعِدْ قِرَاءَتَهَا، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١- اسْمًا: عَلَامَتُهُ: ٢- حَرْفَ جَرٍّ:
- ٣- فِعْلًا: نَوْعُهُ: ٤- حَرْفَ عَطْفٍ:
- ٥- كَلِمَةً بِهَا (ال):
- ٦- مُبْتَدَأً:، خَبَرَهُ:

نَشَاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ اسْمِيَّةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- مَا مَعْنَى التَّجَارَةِ؟
- ٢- صِفِ الْجَوَّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
- ٣- صِفِ الْحَدَائِقِ.
- ٤- مَا فَائِدَةُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ؟

نَشَاط ٤ (ج): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- | | | |
|--|--|--|
| ١- العُطُورُ جَمِيلَةٌ الرَّائِحَةِ. | ٢- العُطُورُ جَمِيلَةٌ الرَّائِحَةِ. | ٣- العُطُورُ جَمِيلَةٌ الرَّائِحَةِ. |
| ٢- الْحَدِيقَتَانِ مُنْسَقَتَتَيْنِ. | ٢- الْحَدِيقَتَانِ مُنْسَقَتَتَانِ. | ٢- الْحَدِيقَتَانِ مُنْسَقَتَتَيْنِ. |
| ٣- الْمُسْتَثْمِرُونَ نَشِيطُونَ. | ٣- الْمُسْتَثْمِرِينَ نَشِيطُونَ. | ٣- الْمُسْتَثْمِرُونَ نَشِيطِينَ. |
| ٤- الْعَامِلَاتُ مُتَقِنَاتٌ لِلصَّنْعَةِ. | ٤- الْعَامِلَاتُ مُتَقِنَاتٌ لِلصَّنْعَةِ. | ٤- الْعَامِلَاتُ مُتَقِنَاتٌ لِلصَّنْعَةِ. |

نَشَاط ٤ (د): اجْعَلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُبْتَدَأً مَرَّةً وَخَبَرًا مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- ١- السَّلْعَةُ:
- ٢- النُّقُودُ:

نَشَاط ٤ (هـ): صِفِ الصُّورَةَ الْمُقَابِلَةَ بِجُمْلٍ اسْمِيَّةٍ فِي فِئْرَةٍ لَا تَقُلْ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:



.....

.....

.....

.....

- الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ مَا تَعَلَّمَ مِنَ الْقَوَاعِدِ. ■ نَشَاط ٤ (ب): يُجِيبُ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَ الْاسْمِيَّةَ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ.
 - نَشَاط ٤ (ج): يُمَيِّزُ الصَّوَابَ وَيَخْتَارُهُ.
 - نَشَاط ٤ (د): يَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
 - نَشَاط ٤ (هـ): يَصِفُ الصُّورَةَ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَ الْاسْمِيَّةَ الصَّحِيحَةَ.



نَشَاط ٥ (أ): هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ، اخْتَرْ مَشْرُوعًا مِنْ تِلْكَ الْمَوْجُودَةِ بِمُحِيطِ بَيْتِكَ

أَوْ مَدْرَسَتِكَ وَاكْتُبْ إِعْلَانًا يَدْعُمُ شِرَاءَ مُنْتَجَاتِهِ:



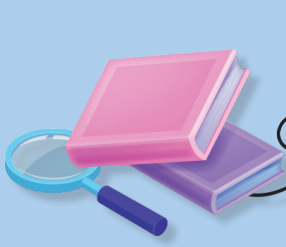
نَشَاط ٥ (ب): إِذَا كُنْتَ سَتَكْتُبُ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ، فَمَاذَا سَتَكُونُ؟

نَشَاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

الأهداف

- نَشَاط ٥ (أ): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ جَدْرِيٍّ لِمَشْكِلاتٍ حَقِيقِيَّةٍ.
- نَشَاط ٥ (ج): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.





التَّجَارَةُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي



١- فَكِّرْ: نَشَاطٌ: صَدِيقُكَ لَكَ يَعْيشُ بِأَحَدَى الدُّوَلِ أَرْسَلَ لَكَ صُورَةَ مُنْتَجٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي مِصْرَ) وَيَسْأَلُكَ: كَيْفَ وَصَلَ هَذَا الْمُنْتَجُ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ الْبَعِيدِ عَنْ مِصْرَ؟ سَاعِدْهُ لِيَتَعَرَّفَ كَيْفَ وَصَلَ إِلَيْهِ.



-
-
-
-



٢- افْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ - حَالًا - حَانَ

عِنْدَمَا (آن)..... وَفَتْ السَّفَرِ قَالَتْ أُمِّي: (الآن)..... سَنَرَكَبُ الْقِطَارَ السَّرِيعَ،
(آنذاك)..... أَخْبَرَهَا أَخِي بِأَنَّهُ حَائِفٌ مِنْهُ فَقَالَتْ لَهُ: كَذَلِكَ كَانَ شُعُورِي فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ رَكِبْتُهُ لَا
تَقْلَقْ، سَتَسْتَمْتِعُ بِالرَّحْلَةِ.

٢- صَعِّ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ:

أَمَانٍ

أَمْنٌ

تَأْمِينٍ

(ب)

- ١-..... الْبِلَادِ غَايَةَ الشُّعُوبِ.
- ٢- أَشْعُرُ بِ..... إِذَا كَانَ أَبِي فِي الْبَيْتِ.
- ٣- يَعْمَلُ خَالِي فِي إِحْدَى شَرِكَاتِ..... السِّيَّارَاتِ.

قَدَّمَ

الْقِدَمِ

قَدَّمَ

(أ)

- ١-..... الشَّهِيدُ أَرْوَعَ مَثَلٍ عَنِ النَّصِيحَةِ.
- ٢-..... أَبِي كَانَتْ تُؤْلِمُهُ بِشَدَّةٍ.
- ٣- مُنْذُ..... وَلِمِصْرَ مَكَانَةً كَبِيرَةً بَيْنَ الدُّوَلِ.

نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُوكِّدُهَا، وَيُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.
نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الْأَهْدَافُ

٢٠

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (التَّجَارَةُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ)

تُعَدُّ التَّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ وَالسَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التَّجَارَةِ إِلَى ١٠ آلَافِ عَامٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ **أَنْدَاك** مَتَرَكِّزَةً عَلَى تَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي وَالْمَتَاجِرَةِ فِيهَا لِكُونِهَا مِنْ أَبْرَزِ الْمَوَارِدِ الْغِذَائِيَّةِ.

مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، ظَهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ الْمُقَابِلَةِ وَلَكِنْ اعْتِمَادُهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إِلَى فَسْلِهَا، وَهُوَ مَا أَدَّى لِظُهُورِ بَعْضِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّجَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ كَالْمَتَاجِرَةِ بِالْأَصْدَافِ وَبَعْضِ الْأَعْرَاضِ الثَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ لِلتَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ، وَمَا سَاعَدَ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنَّهَا تُنْتِجُ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنَّ إِنتَاجَهَا بِشَكْلٍ مَحْدُودٍ جَعَلَ النَّاسَ يُفَكِّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَعَادِنِ كَالذَّهَبِ وَالْبُرُونِزِ وَالنَّحَاسِ وَالْفِضَّةِ لِتَوْفِيرِ قَدْرٍ مِنَ الْمُرُونَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى مُخْتَلِفِ السَّلَعِ، وَبَدَأَ بِذَلِكَ الْاسْتِخْدَامُ الْأَوَّلِيُّ لِلْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.

عَلَى الصَّعِيدِ التَّجَارِيِّ ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ الْقَدِيمَةِ كَتَّجَارَةِ الْحَرِيرِ وَالْأَقْمِشَةِ وَالْوَرَقِ وَالْبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتْ الْأَسْوَاقُ التَّجَارِيَّةُ الْبَسِيطَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التَّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابَعِ الْخَارِجِيَّ مَعَ زِيَادَةِ الْقَوَافِلِ عَبْرَ الطَّرِيقِ التَّجَارِيَّةِ.

مَعَ الْعَمَلِيَّاتِ الْاسْتِكْشَافِيَّةِ لِلْعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ أَصْبَحَتْ الْعَمَلِيَّاتُ التَّجَارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَصَارَتْ هُنَاكَ رِحَالَاتٌ مُوسِمِيَّةٌ تَجَارِيَّةٌ، وَتِلْكَ الرِّحَالَاتُ تَمَّ بِسَبَبِهَا عَقْدُ كَثِيرٍ مِنَ الْاتِّفَاقِيَّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّرَكَاتِ الَّتِي ظَلَّتْ تَتَطَوَّرُ لِتُصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الْوَاقِعِ التَّجَارِيِّ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ قُوَى تَجَارِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ.

لِلتَّجَارَةِ أَنْوَاعٌ؛ فَمِنْهَا التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ وَهِيَ تِلْكَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الْبِلَادِ وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا تَدَاوُلُ السَّلَعِ بَيْنَ بِلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ التَّجَارَةِ ظَهَرَ حَدِيثًا أَلَا وَهُوَ التَّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الْأَنْشِطَةِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي يَتِمُّ عَبْرَ «الْإِنْتَرْنِت».

لِلتَّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْيِيرِهَا لِلْعَالَمِ بِدَفْعِ الْإِنْتِاجِيَّةِ وَنَشْرِ التَّكْنُولُوجِيَا الْجَدِيدَةِ وَجَعْلِ الْمُنْتَجَاتِ أَقْلَ تَكْلِفَةً؛ فَهِيَ تُشَكِّلُ عَامِلًا بِالِغِ الْأَهْمِيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِلتَّمْوِيلِ وَتُقَدِّمُ التَّنْمِيَةَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ فِي الْبُلْدَانِ النَّامِيَّةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي **تَأْمِينِ** السَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الْأَدْخَالِ وَالْاِسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الْخَارِجِيِّ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالتَّجَارَةِ وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا نَظَرًا لِأَهْمِيَّتِهَا الْكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِ الْوَطَنِيِّ.



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) تُعَدُّ التَّجَارَةُ مِنْ (أَحَدَثٍ - أَقَلٍّ - أَكْثَرٍ) الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقِدَمِ.
 (ب) الْإِنْتَاجُ (الْوَفِيرُ - الْمَحْدُودُ - الْعَزِيرُ) لِلأَصْدَافِ سَاعَدَ عَلَى انْتِشَارِ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.
 (ج) كَانَتِ التَّجَارَةُ فِي يَدَيِ الْأَمْرِ مُتَمَرِّكَةً عَلَى الْمَوَارِدِ (الْبَشَرِيَّةِ - الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ - الْغِذَائِيَّةِ).

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) مَا أَهْمِيَّةُ التَّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْبُلْدَانِ النَّامِيَّةِ؟

(ب) كَيْفَ بَدَأَ اسْتِخْدَامُ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ فِي التَّجَارَةِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ١- مُفْرَدَ (رَغَبَاتٍ):
 ٢- مُضَادَّ (خَارِجِيَّةٍ):
 ٣- جَمَعَ (مُنْتَجٍ):
 ٤- مُرَادِفَ (بَضَائِعٍ):

نشاط ٢ (ج): مَرَّتِ التَّجَارَةُ عَبْرَ الزَّمَنِ بِالْعَدِيدِ مِنَ التَّغْيِيرَاتِ وَالتَّطَوُّرَاتِ، كَيْفَ حَدَثَ هَذَا مِنْ خِلَالِ

فَهْمِكَ النَّصِّ؟

١
 ٢
 ٣

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- تَخَيَّلْ شَكْلَ الْعَالَمِ إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيُّ نَشَاطٍ تِجَارِيٍّ بَيْنَ الدُّوَلِ.

٢- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي تَطَوُّرِ التَّجَارَةِ وَانْتِشَارِ السَّلَعِ؟

نشاط ٢ (هـ): قَارِنْ فِي الْجَدْوَلِ بَيْنَ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ:

التَّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ	التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ	التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ	مَا هِيَ؟
.....
.....

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ. **نشاط ٢ (ج):** يَبْحَثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
 نشاط ٢ (د، هـ): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.
 نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي مُستعينًا بِالْجُمْلِ الَّتِي أَمَامَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ الْمُثَلَّجَاتِ صَيْفًا.
٢- بَاعَ الْبَائِعُ السَّلْعَةَ بِثَمَنِ غَالٍ.
٣- أَنْقَذَ السَّبَّاحَانِ الْغَرِيقَيْنِ.
٤- يَسْتَقْبِلُ الْمَصْرِِيُّونَ السِّيَّاحَ بِالتَّرْحَابِ.

نَوْعُهُ	الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ
.....	الْأَطْفَالُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	الْمُثَلَّجَاتِ	مُضَارِعٌ	يَشْتَرِي
.....
.....
.....

نشاط ٣ (ب): تَذَكَّرْ عِلَامَاتِ رَفْعِ الْفَاعِلِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ:

- ١- عَرَضَ الْبَائِعُونَ سِلْعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.
٢- أَجَادَ الْقُرَّاءُ الْقِرَاءَةَ.
٣- اشْتَرَتْ التِّلْمِيذَاتُ هَدَايَا قِيَمَةً.
٤- أَشَادَ الْمُعَلِّمَانِ بِالْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

الْعَلَامَةُ	الْفَاعِلُ	السَّبَبُ
الضَّمَّةُ
الْأَلِفُ
الْوَاوُ

نشاط ٣ (ج): صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، ثُمَّ اذْكُرْ عِلَامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ:

- ١- تَعَرَّبُ الشَّمْسُ فَيَظْهَرُ الْقَمَرُ.
٢- تَشْتَرِي الْأُمَهَاتُ الْأَطْعِمَةَ الطَّازِجَةَ.
٣- اسْتَقَلَّ الْمُسَافِرُونَ الْقِطَارَ.
٤- أَنْارَتِ الْمَصَابِيحُ الشُّوَارِعَ.
٥- كَتَبَتِ التِّلْمِيذَاتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
«الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
«الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
«الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
«الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
«الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»

الْأَهْدَافُ

- نَشَاطُ ٣ (أ): يَتَذَكَّرُ أَرْكَانَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.
■ نَشَاطُ ٣ (ب): يَتَذَكَّرُ عِلَامَاتِ رَفْعِ الْفَاعِلِ وَسَبَبَهَا.
■ نَشَاطُ ٣ (ج): يَسْتَخْرِجُ الْفَاعِلَ مُبَيَّنًا عِلَامَةً رَفْعِهِ.



نشاط ٣ (د): اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مُبَيِّنًا سَبَبَ النَّصْبِ بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ:

- ١- تَبَادَلَ الْبَاعَةُ النُّقُودَ مَعَ الْمُشْتَرِينَ.
- ٢- تَصَفَّحَ الطُّفْلُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ.
- ٣- عَرَضَ الْبَائِعُ السُّلْعَةَ لِلْمُشْتَرِينَ.
- ٤- اسْتَعَارَ الْقَارِئُ كِتَابَيْنِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

السَّبَبُ	الْعَلَامَةُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
.....	الْفَتْحَةُ
.....	الْكَسْرَةُ
.....	اليَاءُ

نشاط ٣ (هـ): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ:

- ١- تَشْرُقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا. ()
- ٢- يَسْتَخْرِجُ الْمُهَنْدِسُونَ الْحَدِيدَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ. ()
- ٣- يَبِيعُ النَّاسُ الْمُنْتَجَاتِ فِي الْأَسْوَاقِ. ()
- ٤- يُحِبُّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ أَعْمَالَهُمْ. ()
- ٥- ذَهَبَ «عَلِي» إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْقِطَارِ. ()

نشاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ وَالسَّبَبَ:

- ١- عَلَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِذَاتِ قِيمًا عَظِيمَةً. «الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
- ٢- أَطَاعَ الابْنُ الْوَالِدِينَ. «الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
- ٣- اضْطَادَ الصَّيَّادُ مِنَ الْبَحْرِ أَسْمَاكَ كَثِيرَةً. «الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
- ٤- تَخَطَّى الْعَدَاءُ حَاجَزَ السَّبَاقِ. «الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
- ٥- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَنِمِرِينَ. «الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»

نشاط ٣ (ز): اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مَعَ الضَّبْطِ:

- ١- الْخَضِرَاوَاتِ:
- ٢- الْحُرُوفِ:
- ٣- الْبَائِعُونَ:
- ٤- الْجُنْدِيَّانِ:

الأهداف ■ **نشاط ٣ (د):** يَتَذَكَّرُ عِلَامَاتِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَسَبَبَهَا. ■ **نشاط ٣ (هـ):** يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ. ■ **نشاط ٣ (و):** يَسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَعِلَامَةَ نَصْبِهِ. ■ **نشاط ٣ (ز):** يَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ مَفْعُولًا بِهِ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نَشَاط ٤ (أ): اِفْرَأْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اضْبِطْهُ بِمَا يَجْعَلُ الْمَعْنَى سَلِيمًا:

- ١- تَصَفُّو السَّمَاءَ فَتَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا.
- ٢- انْتَظَرِ الرُّكَّابَ الْقِطَارَ.
- ٣- طَرَحَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّلَامِيذِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ وَطَلَبَ مِنْهُمْ إِجَابَاتَ عَنْهَا.
- ٤- أَحْرَزَ اللَّاعِبُونَ الْأَهْدَافَ فِي مَرَمَى الْمُنَافِسِ وَسَجَّلُوا نِقَاطَ الْفَوْزِ.

نَشَاط ٤ (ب): اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- ١- الْأَبْوَانِ ابْنَهُمَا. (أ) يُرَبِّي (ب) تُرَبِّي (ج) يُرَبِّيَانِ
- ٢- اِمْتَطَى فَرَسَهُ. (أ) الْفَارِسَ (ب) الْفَارِسِ (ج) الْفَارِسُ
- ٣- عَلَامَةٌ نَصَبٍ جَمَعَ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمِ (أ) الْفَتْحَةُ (ب) الْكُسْرَةُ (ج) الْيَاءُ
- ٤- الْجُودُ فِي الْمَعْرَكَةِ. (أ) انْتَصَرُوا (ب) انْتَصَرَا (ج) انْتَصَرَ

نَشَاط ٤ (ج): صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- دَخَلَ الْوَلَدُ الْعُرْفَةَ. «التَّصْوِيبُ:»
- ٢- تَصَفَّحَ الرَّجُلُ الْبَرِيدَ. «التَّصْوِيبُ:»
- ٣- أَفْعَلَ الْخَيْرَاتِ وَسَاعَدَ الْمُحْتَاجَ. «التَّصْوِيبُ:»
- ٤- اسْتَبَدَلَ الْمُشْتَرِينَ السَّلْعَتَانِ. «التَّصْوِيبُ:»

نَشَاط ٤ (د): اكْتُبْ مَوْقِفًا حَدَّثَ مَعَكَ فِي الْبَيْعِ أَوْ الشَّرَاءِ، مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدِ الضَّبْطِ:



.....

.....

.....

.....

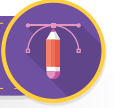
.....

الأهداف

- نَشَاط ٤ (أ): يَضْبِطُ الْكَلِمَاتَ تَبَعًا لِلْمَوْقِعِ الْإِعْرَابِيِّ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٤ (ج): يَكْتَشِفُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي التَّعْبِيرِ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.



٥- شَارِكْ:



نَشَاط ٥ (أ): لِلتَّجَارَةِ أَوْجُهُ عَدِيدَةٌ مِنْهَا تِجَارَةُ الْأَعْدِيَةِ، تَخَيَّلْ مَعَ زُمَلَائِكَ أَنَّكُمْ نَفَّذْتُمْ مَشْرُوعًا لِبَيْعِ

أَحَدِ الْمُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ سَتَبِيعُونَ وَبِمَ تَشْعُرُونَ بَعْدَ ذَلِكَ:

نَشَاط ٥ (ب): ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ:

	١- أَكْثَرُ الْمُنْتَجَاتِ اسْتِيرَادًا فِي مِصْرَ.
	٢- أَكْثَرُ الْمُنْتَجَاتِ تَصْدِيرًا فِي مِصْرَ.
	٣- الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَمَّ الْاِكْتِفَاءُ الدَّائِي مِنْهَا فِي مِصْرَ.

نَشَاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



نَشَاط ٥ (أ، ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوصِلَ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ

مُسْتَعْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالْكَلَامِ.

نَشَاط ٥ (ج): يَعْزِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



كِتَابَةُ غِلَافِ مُنْتَجٍ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَشَاطٌ:

هَذَا غِلَافُ لِمُنْتَجٍ يُبَاعُ بِالسُّوْقِ، اقْرَأِ النَّمُودَجَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



(أ) اكْتُبْ مُحْتَوَيَاتِ الْغِلَافِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- اسْمُ الْمُنْتَجِ. ٢- ٣- ٤- ٥- ٦-

(ب) مَا أَكْثَرُ النَّقَاطِ أَهْمِيَّةً وَالَّتِي عَلَيْنَا أَنْ نَقْرَأَهَا قَبْلَ شِرَاءِ الْمُنْتَجِ؟ وَلِمَاذَا؟

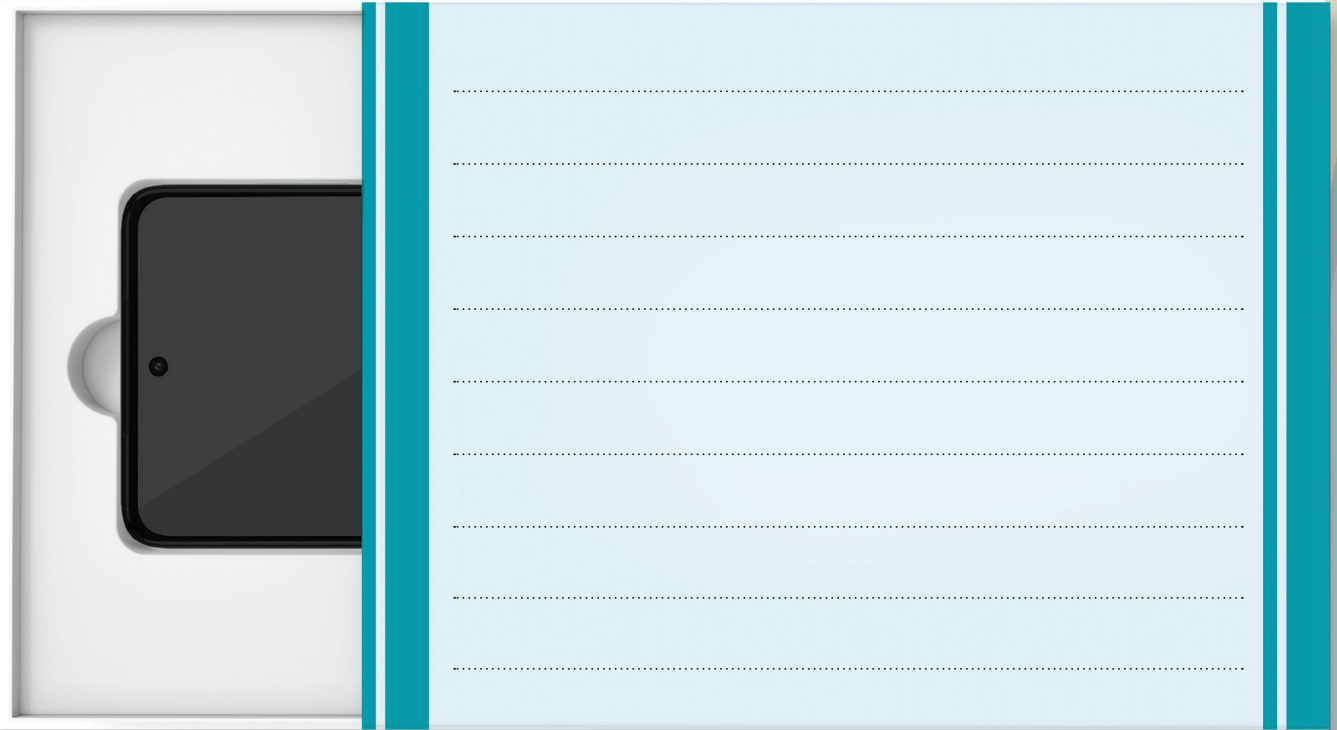
- ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦-

(ج) أَضِفْ اسْمًا وَشِعَارًا لِلْمُنْتَجِ:

الأهداف: نَشَاطٌ: يُحَلِّلُ غِلَافَ مُنْتَجٍ وَيَتَعَرَّفُ مُكَوَّنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

كِتَابَةُ غِلَافِ مُنْتَجٍ

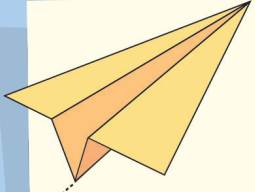
طَلَبَ مِنْكَ أَحَدُ التُّجَّارِ أَنْ تَكْتُبَ غِلَافَ مُنْتَجٍ مَا، اكْتُبْ هَذَا الْغِلَافَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا تَوَافُرَ الْعُنَاصِرِ الْمُهَمَّةِ وَهِيَ (اسْمُ الْمُنْتَجِ وَبَلَدُ الْمَنْشَأِ وَمَعْلُومَاتٌ عَنِ الْمُنْتَجِ وَطَرِيقَةُ الاسْتِعْمَالِ أَوْ التَّحْضِيرِ وَمُلَاحَظَاتٌ وَاخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ وَتَنَوُّعُ تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ).



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ • هَلِ التَّزَمْتَ بِعُنَاصِرِ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنْتَجِ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	• هَلِ كَتَبْتَ بِوُضُوحٍ وَبِأَسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ لِلْغَرَضِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ • هَلِ كُلُّ فِقرَةٍ تُرَكِّزُ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	• هَلِ عُنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ تَنَوَّعَتِ الْجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِيُوصَفِ الْمُنْتَجُ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مُرَاعِيًا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ ■ يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.



اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنْتَجِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنْ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنْتَجِ.	الْتَزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنْتَجِ.	لَمْ يَلْتَزَمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنْتَجِ.	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَكْتُبُ بِوُضُوحٍ وَيُخَصِّصُ كُلَّ فِقْرَةٍ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَكْتُبُ بِوُضُوحٍ وَيُخَصِّصُ كُلَّ فِقْرَةٍ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَكْتُبُ بِوُضُوحٍ وَلَا يُخَصِّصُ كُلَّ فِقْرَةٍ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ.	نَادِرًا مَا يَكْتُبُ بِوُضُوحٍ وَلَا يُخَصِّصُ كُلَّ فِقْرَةٍ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ.	تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ.	تَرْكِيبُ الْجُمْلِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءٌ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأً وَاحِدًا).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ).	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ).	اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ.
يَقْيَمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الأهداف

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

فِي بَدَايَةِ حِوَارِي مَعَ جَدِّي الْمَعْرُوفِ بِامْتِلَاكِهِ أَكْبَرَ سِلْسِلَةٍ تِجَارِيَّةٍ فِي بَلَدِنَا قَالَ لِي إِنَّ هُنَاكَ سَبْقًا تَارِيخِيًّا لِقَوَاعِدِ السُّوقِ الْمُقَرَّرَةِ الْيَوْمَ، قَدَّمَهُ ابْنُ خَلْدُونِ مُنْذُ مِائَاتِ السِّنِينَ بِفَضْلِ خِبَرَاتِ الْقُرُونِ الْمُتَرَاكِمَةِ، وَأَخَذَ يَقْرَأُ مَقَالًا عَنِ ابْنِ خَلْدُونِ وَقَوَاعِدِ التِّجَارَةِ:

فَمِنْ قَوَاعِدِهِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي يَعْتَمِدُهَا خُبَرَاءُ الْمَالِ وَالْأَعْمَالِ الْيَوْمَ أَنَّهُ يَرْبُطُ بَيْنَ الْحَاجَةِ وَالْعَرْضِ وَالطَّلَبِ؛ فَيَقُولُ إِنَّ (التَّاجِرَ الْبَصِيرَ بِالتِّجَارَةِ لَا يَنْقُلُ مِنَ السَّلْعِ إِلَّا مَا تَعُمُّ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ مِنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ وَالسُّلْطَانِ وَالسُّوقَةِ، كَمَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَنْقُلَ الْوَسْطَ مِنَ الْبِضَاعَةِ) لِأَنَّ الْأَنْوَاعَ الْغَالِيَةَ لَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا (أَهْلُ الثَّرْوَةِ وَهُمْ الْأَقْلُ)، فِيمَا تَشْتَرِيهَا غَالِيَةُ النَّاسِ (الْوَسْطَ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ تِجَارِيٍّ).. يَا حَفِيدِي الْعَزِيزَ، هَذِهِ بَعْضُ دُرَرِ ابْنِ خَلْدُونِ بُورِكَ فِيكَ وَبَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي تِجَارَتِنَا.

نَشَاطُ ١: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) أَيْنَ تَعَرَّفَ الْجَدُّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا حَفِيدَهُ؟
- (ب) مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي حَقَّقَتْ السَّبْقَ التَّارِيخِيَّ فِي الْحَدِيثِ عَنِ قَوَاعِدِ التِّجَارَةِ؟ وَادْكُرْ هَذَا السَّبْقَ.
- (ج) اكْتُبْ قَاعِدَتَيْنِ مِنْ قَوَاعِدِ التِّجَارَةِ الَّتِي أَقْرَأَهَا ابْنُ خَلْدُونِ.
- ١-
٢-
- (د) كَيْفَ يَرْبُطُ التَّاجِرُ بَيْنَ الْعَرْضِ وَالطَّلَبِ؟
- (هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: ١- فِعْلًا:، نَوْعُهُ: ٢- اسْمًا:
٣- حَرْفًا:، نَوْعُهُ:
(و) اسْتَخْرِجْ: ١- جَمْعَ (السَّلْعَةِ): ٢- مُضَادَّ (رَخِيصَةٍ):
٣- مُفْرَدَ (سَلَاسِلٍ):

نَشَاطُ ٢: اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَعْتَمِدُ خُبَرَاءُ الْمَالِ قَوَاعِدَ ابْنِ خَلْدُونِ: (يَنْفَذُ - يُوَافِقُ - كُلُّ مَا سَبَقَ).
- (ب) تَعُمُّ الْحَاجَةُ إِلَى الْبَيْعِ بِأَسْعَارٍ تُنَاسِبُ الْجَمِيعَ: (تَعُومُ - تَنْتَشِرُ - تَبْدُلُ).
- (ج) لَدَيَّ بَعْضُ الْكُتُبِ الْمُتَرَاكِمَةِ: (الْقَلِيلَةُ - الْمُتَفَرِّقَةُ - الْمُتَكَدِّسَةُ وَالْمُجَمَّعَةُ).

نَشَاطُ ٣: مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «تَجَرَ» (تَاجَرَ، مَتَجَرَ، تِجَارِيٌّ، تِجَارَةٌ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- (أ) ازْدَهَرَتِ الْيَوْمَ الْهَوَاتِفِ الذِّكِّيَّةِ. (ب) جَدِّي فِي الْعُطُورِ الشَّرْقِيَّةِ.
- (ج) لِكُلِّ شَرَكَةٍ سَجَلٌ (د) تَمَّ افْتِتَاحُ الْحُلُويَّاتِ فِي حَيِّنَا.

الأهداف: نشاط ١: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها. نشاط ٢، ٣: يُفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط ٤: املاً الجدول التالي من خلال الأمثلة التي أمامك:

- (أ) مصر دولة تاريخية عظيمة.
(ب) صنع المصريون حضارات عريقة.
(ج) تصبغ العاملات القماش بألوان زاهية.
(د) نهر النيل شريان الحياة.

الركن الثاني	الركن الأول	نوعها	الجملة
.....
.....
.....
.....

نشاط ٥: حدّد علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط مبيّن السبب:

- (أ) القطن هو الذهب الأبيض.
(ب) انتقل السياح بين المدن القديمة.
(ج) المعلمون صانعون ماهرون.
(د) تقدّم الأمهات أكبر مثال للعطاء.
(هـ) المذيعان تبادلًا نشره الأخبار.
- «العلامة:، السبب:»
«العلامة:، السبب:»
«العلامة:، السبب:»
«العلامة:، السبب:»
«العلامة:، السبب:»

نشاط ٦: حول الجملة الاسمية إلى فعلية وغير ما يلزم:

- (أ) التلاميذ قدّموا عرضاً مسرحياً رائعاً.
(ب) المهندسان تعاونًا في تصميم المبنى.
(ج) اللاعبون يتعاونون في الملعب.
-
.....
.....

نشاط ٧: ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- (أ) يملك اللاعب مهارة عالية.
(ب) أحضرت المعلمات جوائز قيمة للفائزات.
(ج) قدّم الخير تجد الخير.
(د) أحرز اللاعبين هدفاً.
(هـ) أنجزت الفتيات المهام بسرعة.
- التصويب:
..... التصويب:
..... التصويب:
..... التصويب:
..... التصويب:

- نشاط ٤: يتذكّر نوعي الجملة وركني كلّ نوع.
■ نشاط ٥: يذكّر العلامة لما تحته خط ويبيّن السبب.
■ نشاط ٦: يحول الجملة الاسمية لفعلية، مراعيًا حالة الفعل في أول الجملة.
■ نشاط ٧: يكتشف الخطأ ويصوّبه.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ



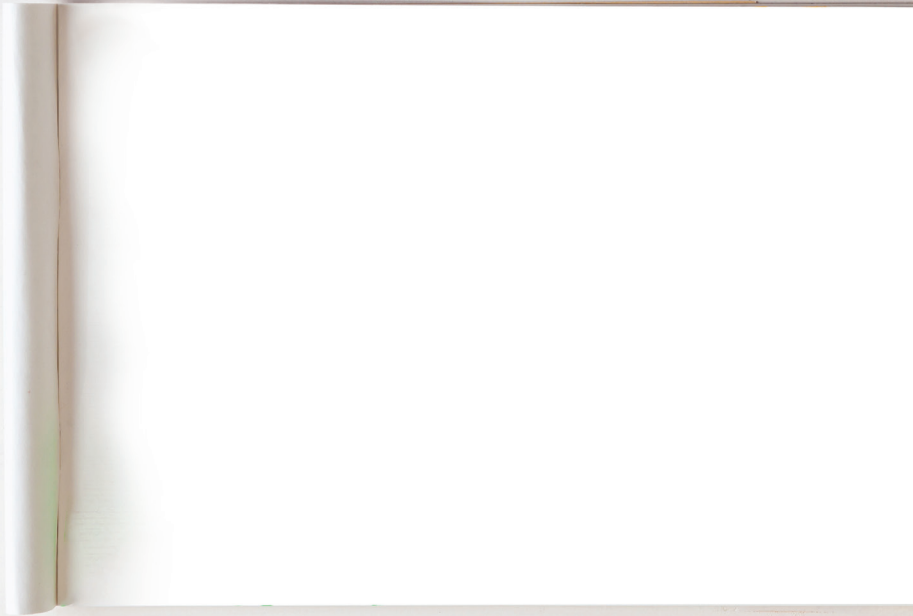


فِكْرٌ صَغِيرٌ.. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

نَشَاطٌ ١: قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

أرسم صورة لمشروع تود أن تنفذه حين تكبر، ثم شارك زملاءك ما رسمت وناقش معهم فكرتك:



نَشَاطٌ ٢: فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) الفائز في المسابقة يتم اختياره على أساس المنفعة الخاصة والعامة لمشروعه. ()
- (ب) صنعت «سارة» لب الورق من نبات القمح. ()
- (ج) الفائز بالمسابقة شعر بالفخر والسعادة والامتنان لمن ساعدوه. ()
- (د) وضع الاستراتيجيات والخطط قبل بداية أي مشروع مؤشر جيد للنجاح. ()

نَشَاطٌ ٣: بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

- (أ) هل كانت هناك معوقات للنجاح؟ اذكرها إن وجدت.
- (ب) للدولة دور مهم في دعم المشروعات الصغيرة - وضح.
- (ج) كيف يتمكن الشخص من تنفيذ فكرة يؤمن بها؟
- (د) ضع للقصة نهاية مختلفة.

الأهداف

- نشاط ١: يستنتج الفكرة الرئيسة للنص وينتهي لها.
- نشاط ٢: يميز الفكرة الرئيسة للنص. - ينتهي للنص وينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.
- نشاط ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شفها، ملخصا المعلومات والفكر الرئيسة.

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

جَرِيئَةٌ

مِائَاتٌ

عَائِلَةٌ

(أ)

١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ هُوَ

٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ

٣- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ وَسُمِّيَتْ هَمْزَةً عَلَى

► (ب) عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ أَوْ يَاءٍ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ:

١- **عَائِلَةٌ**: حَرَكََةُ الْهَمْزَةِ

٢- **مِائَاتٌ**: حَرَكََةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهَمْزَةِ

٣- **جَرِيئَةٌ**: الْهَمْزَةُ سُبِقَتْ بِيَاءٍ

► (ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

١- (**جِئْتُ** مُسْرِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (**جِئْتُ**) عَلَى نَبْرَةٍ؛

(لَأَنَّ الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)

٢- (الْمَنَاطِقُ الثَّلْجِيَّةُ **بَيِّنَةٌ** مُنَاسِبَةٌ لِلْبَطْرِيقِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (**بَيِّنَةٌ**) عَلَى نَبْرَةٍ؛

(لَأَنَّ الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ - لَأَنَّهَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا)

٣- (ظَهَرَتْ **نَتَائِجُ** الْاِخْتِبَارَاتِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (**نَتَائِجُ**) عَلَى نَبْرَةٍ؛ لَأَنَّ

(الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)

نشاط ٥: صلْ أَحْرَفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَى مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ إِمْلَائِيَّةٍ:

كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةٌ

.....

.....

.....

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ

(أ) ج ر ي ء ة

(ب) ن ت ا ء ج

(ج) ب ي ء ة

نشاط ٦: اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

► **نشاط ٤**: يُلَاحِظُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى نَبْرَةٍ وَيَسْتَنْتِجُ شُرُوطَ كِتَابَتِهَا عَلَى السَّطْرِ.

► **نشاط ٥**: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى نَبْرَةٍ وَيَسْتَنْتِجُ شُرُوطَ كِتَابَتِهَا بِهَذَا الشَّكْلِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

► **نشاط ٦**: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ لـ"مصطفى صادق الرافعي"

شِعْرٌ

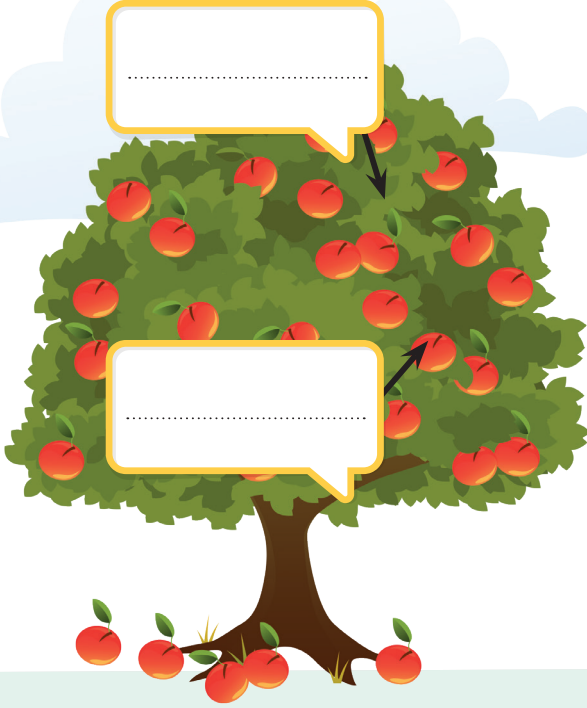
١- فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: فِي رَأْيِكَ، بِمَ نُشَبِّهُ كُلًّا مِنَ (الْعِلْمِ - الْعَمَلِ)؟
(أ) مَاذَا فَهَمْتَ مِنَ الصُّورَةِ؟

(ب) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخَيَّلَ الْبِلَادَ بِلَا عِلْمٍ؟ صِفْ لَنَا حَالَهَا.

(ج) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخَيَّلَ الْبِلَادَ بِلَا عَمَلٍ؟ صِفْ لَنَا حَالَهَا،
فِي اعْتِقَادِكَ أَيُّهُمَا أَهَمُّ؟



نَشَاطٌ ٢ (أ):

٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



١- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(شَرْفٌ - قَائِدَةٌ - دَاءٌ)

(سَعَادَةٌ - قَلَّةُ الْحَظِّ - تَعَبٌ)

(مُشْتَرِي - صَاحِبٌ - جَارٌ)

(أ) آفَةُ الْعِلْمِ النَّسِيَانُ.

(ب) شَقَاءُ الْجَاهِلِ فِي الدُّنْيَا بِجَهْلِهِ.

(ج) رَبُّ الْبَيْتِ يَعْزِضُهُ لِلْبَيْعِ.

٢- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى:

«عَلَى كُلِّ امْرِئٍ ذِي مُرْوَةٍ أَنْ يَبْدُلَ جُهْدًا كَيْ يُفْلِحَ فِي حَيَاتِهِ، فَمَنْ يَسْعَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ
وَرَاءَ كَسْبٍ شَرِيفٍ يَذْفَعُ آفَةَ الْفَقْرِ عَنْ نَفْسِهِ وَيَتَّبِعِدْ عَنْ كُلِّ شَقَاءٍ، فَالْرَجُلُ هُوَ الَّذِي لَا
يُطَاطِئُ رَأْسَهُ أَمَامَ الشَّدَةِ، فَالْعَمَلُ الْجِدِّيُّ يَكْسُو رَبَّهُ عَبَاءَةً مِنَ الْكِرَامَةِ.. وَعَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَتَفَاعَلَ،
فَالْحَيَاةُ زَاخِرَةٌ بِفُرْصِ الْعَمَلِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ مِنْ صَاحِبِهَا الْكَفَاءَةَ وَالْإِتْقَانَ، فَقَدْ خَابَ مَنْ لَا يَعْمَلُ!».

(أ) يَبْدُلُ: (يُضْحِي - يُكَافِحُ - يُقَدِّمُ وَيُعْطِي).

(ب) يُفْلِحُ: (يَنْجَحُ - يَجْتَازُ - يَشُقُّ الْأَرْضَ).

(د) شَقَاءٌ: (تَعَبٌ - مَرَضٌ - صُعُوبَةٌ).

(ج) آفَةُ: (عِلْمٌ - دَاءٌ - خَطَأٌ).

(و) خَابَ: (سَقَطَ - خَسِرَ - بَعْضَ).

(هـ) رَبَّهُ: (جَارُهُ - صَاحِبُهُ - عَبْدُهُ).

نَشَاطٌ ١: يَسْتَنْتِجُ أَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ بِالْعَمَلِ إِذَا عَمِلَ بِهِ صَاحِبُهُ.
نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَالسِّيَاقِ.

الْأَهْدَافُ

الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ

أَفَلَا الْعَالِمُ أَنْ لَا يَعْمَلَ
وَشَقَا الْجَاهِلُ أَنْ لَا يَسْأَلَ
إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا
تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبْذَلَ
وَلِكُلِّ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِلٌ
وَالْغِنَى فَقْرُهُ أَنْ يَبْخَلَ
وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبُّ الْمَالِ لَا
يَسْتَزِيدُ الْمَالُ حَتَّى يَعْمَلَ
وَإِذَا لَمْ يَكُ إِلَّا عِلْمُهُ
كَانَتْ الْأُورَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَ
خَابَ مَنْ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا
يُفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَ

«مصطفى صادق الرافعي»

وُلِدَ فِي الْأَوَّلِ مِنْ يَنَآيِرَ ١٨٨٠ بِقَرْيَةِ بَهْتِيمَ (مُحَافَظَةِ الْقَلْبُوبِيَّةِ) بِمِصْرَ، وَأُصِيبَ بِالصَّمَمِ فِي رَيْعَانِ شَبَابِهِ، كَانَ أَبُوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا وَرَئِيسًا لِكَثِيرٍ مِنْ مَحَاكِمِ مِصْرَ، وَتَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ الدِّينِ وَحَفِظَ أَجْزَاءً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.. لَمْ يَتَجَاوَزْ فِي التَّعْلِيمِ النِّظَامِيِّ شَهَادَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مِنْ مَدْرَسَةِ الْمَنْصُورَةِ لِإِصَابَتِهِ بِالصَّمَمِ، لَكِنَّهُ كَانَ وَاسِعَ الطُّمُوحِ عَظِيمَ الْهِمَّةِ، فَانْدَفَعَ يَقْرَأُ فِي كُتُبِ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ وَالِدِّينِيِّ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَفْضَلِ أَدَبَاءِ مِصْرَ.

نَشَاطُ ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) الْعَمَلُ يُوفِّرُ لِلإِنْسَانِ حَيَاةً كَرِيمَةً وَيُبْعِدُ عَنْهُ الْفَقْرَ.
(ب) تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ خُزَانَهَا بَعْدَ انْفَاقِهَا.
(ج) الشَّاعِرُ «مُصْطَفَى صَادِقُ الرَّافِعِي» أُصِيبَ بِالصَّمَمِ.
(د) بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ وَتَرْقَى الْأُمَمُ.

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ (دَاء):
(ب) مُضَادَّ (فَقْر):
(ج) جَمَعَ (مَال):
(د) مُفْرَدَ (عُلَمَاء):

الْأَهْدَافُ نَشَاطُ ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (ج): حدّد من النّصّ البيّـت الذي يربّطُ بكُلّ عبارةٍ ممّا يلي:

١- وجهُ الشّبهِ بينَ العِلْمِ والمالِ.

٢- حَقِيقَةُ أَنَّ الفَقْرَ واقعٌ للنّاسِ جميعِهِمْ.

٣- مدلُّهُ الخُسرانِ تلحقُ مَنْ مَلَأَ الأَسْماعَ بما لَمْ يَفْعَلْ.

٤- لَا تَنْفَعُ الأَمْوَالُ عِنْدَ خُزَانِهَا إِلَّا بِإِنْفَاقِهَا.

٥- لَا تَنْفَعُ العُلُومُ إِلَّا لِمَنْ عَمِلَ بِهَا.

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يلي:

١- اذْكُرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي عَبَّرَتْ عَنْ تَحْذِيرِ الشّاعِرِ مِنَ العِلْمِ بِلا عَمَلٍ.

٢- إلامَ يَدْعُو الشّاعِرُ فِي النّصِّ؟

٣- هَاتِ مِنَ النّصِّ أُسْلُوبَ (نَفْيٍ - تَوْكِيدٍ - تَشْبِيهِ).

٤- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَّتِ البِلَادُ مِنَ العُلَمَاءِ وَالمُتَعَلِّمِينَ؟

٥- اخْتَرِ بَيِّنَةً أَعْجَبَكَ مِنَ النّصِّ، وَلِمَاذَا؟

٦- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنّصِّ.

٧- إِنَّمَا العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ لَا تَنْفَعُ الأَمْوَالُ حَتَّى تُبَدَّلَا (بِمَ شَبَّهَ الشّاعِرُ العِلْمَ؟ وَلِمَاذَا؟).

٨- وَأَخُو العِلْمِ كَرَبُّ المَالِ لَا يَسْتَزِيدُ المَالُ حَتَّى يَعْمَلَ

مَاذَا طَلَبَ الشّاعِرُ مِنْ صَاحِبِ العِلْمِ فِي البَيْتِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟

نشاط ٢ (هـ): حدّد أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ بِالنّصِّ لَهَا نَعْمٌ مُوسِيقِيٌّ عَلَى أُذُنِكَ.

نشاط ٢ (و): حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

نشاط ٢ (ج): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الأَبْيَاتِ.

نشاط ٢ (د): يُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تُوضِّحُ فَهْمَهُ الشَّعْرَ وَيَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الصُّوَرِ وَالتَّرَاكِبِ وَالتَّشْبِيهَاتِ مِنَ النّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَسْتَخْرِجُ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَعْمٌ مُوسِيقِيٌّ عَلَى أُذُنِهِ.

نشاط ٢ (و): يَفْرَأُ الكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



نَشَاط ٣ (أ):

١- ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ حَتَّى يُتِمَّ الْمَعْنَى، ثُمَّ أَجِبْ:

(مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِ - ل - كَ)

«أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً مَدِينَةَ الْأَقْصَرِ، وَكَتَبَتْ الإِعْلَانَ مَوْعِدَ الرِّحْلَةِ وَالْوَسِيلَةَ الَّتِي سَنَسَافِرُ هَا وَالْمَكَانَ الَّذِي سَتَنْطَلِقُ هُ الرِّحْلَةَ وَعَدَدَ الْأَيَّامِ الَّتِي سَنَقْضِيهَا هُنَاكَ، ثُمَّ عَلَّقْتَ الإِعْلَانَ لَوْحَةِ الإِعْلَانَاتِ».

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

(أ) مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ بَعْدَ حُرُوفِ الْجَرِّ؟ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ)

- (ب) مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي وُضِعَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ؟
- (ج) إِذَنْ، بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يَكُونُ الْأِسْمُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ



الاسْتِنْتَاجُ: يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ الْأِسْمُ فَقَطْ وَيُسَمَّى الْأِسْمَ الْمَجْرُورَ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

نَشَاط ٣ (ب): اسْتَخْرِجِ الْأِسْمَ الْمَجْرُورَ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الْجَرِّ:

- ١- أَخَذْتُ مِنَ الْبَائِعِ مَا أُرِيدُ. «الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:
- ٢- تَنَقَّلَ السَّائِحُ بِالْدَّرَاجَةِ النَّارِيَّةِ. «الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:
- ٣- سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ. «الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:
- ٤- قَرَأْتُ عَنْ مَقُومَاتِ الْمَشْرُوعِ النَّاجِحِ. «الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ: الْعَلَامَةُ:

نَشَاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأِسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

«كَتَبْتُ فِي وَرَقَةٍ نَظِيفَةٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ مَا يَلِي: إِنَّ الْبَيْتَةَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ وَيَنْبَغِي أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْبَيْتَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَذَلِكَ بِالْحِفَافِ عَلَيْهَا مِنْ عَوَادِمِ السَّيَّارَاتِ وَالتَّفْلِيلِ مِنَ التُّفَايَاتِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَصَانِعِ، وَحِمَايَةِ مِيَاهِ النَّيْلِ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ الَّتِي يُلْقِيهَا النَّاسُ فِي مِيَاهِ النَّهْرِ».

نَشَاط ٣ (د): ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ جَرٍّ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاضْبِطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَلِيهِ:

- ١- مِنْ: ٢- فِي:
- ٣- الْكَافُ: ٤- الْبَاءُ:
- ٥- إِلَى: ٦- اللَّامُ:

نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ سَبَبُ الْجَرِّ وَعَلَامَتُهُ. ■ نَشَاط ٣ (ب، ج): يَسْتَخْرِجُ الْأِسْمَ الْمَجْرُورَ وَيَبَيِّنُ عَلَامَتَهُ. ■ نَشَاط ٣ (د): يَضَعُ حَرْفَ الْجَرِّ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَيَضْبِطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي بَعْدَهُ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣ (هـ): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ جَرٍّ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ مِمَّا يَلِي:

- ١- يَسُرُّنِي أَنْ تُسَاعِدَ صَدِيقَكَ. ()
- ٢- تَنَقَّلْتُ بَيْنَ أَرْجَاءِ مَدِينَتِي الصَّغِيرَةِ. ()
- ٣- أَحْبَبْتُ أَنْ أَرَى مَا كُنْتُ أَفْعَلُهُ فِي طُفُولَتِي. ()
- ٤- سَلَّمْتُ عَلَى جَمِيعِ الْحَاضِرِينَ. ()

نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أَقَمْتُ مَشْرُوعًا صَغِيرًا بِ..... قَلِيلَةٍ.
 - ٢- أَخَذْتُ مِنْ..... الَّتِي سَأَيْعُهَا.
 - ٣- أَفُفُ تَقْدِيرًا.....
 - ٤- وَضَعْتُ النُّقْطَ عَلَى.....
 - ٥- حَارَبَ الْجُنْدِيُّ.....
- (أَمْوَالٍ - أَمْوَالٍ - أَمْوَالًا)
(السَّلْعُ - السَّلْعُ - السَّلْعَ)
(لِلْمُعَلِّمِ - لِلْمُعَلِّمِ - لِلْمُعَلِّمِ)
(الْحُرُوفِ - الْحُرُوفِ - الْحُرُوفُ)
(كَالْأَسَدِ - كَالْأَسَدِ - كَالْأَسَدِ)

نشاط ٣ (ز): اكْمِلْ بِحَرْفٍ جَرٍّ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ مُنَاسِبَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ:

- ١- سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ.....
- ٢- اسْتَعَنْتُ بِصَدِيقِي.....
- ٣- رَسَمْتُ..... مَنْظَرًا جَمِيلًا.
- ٤- رَأَيْتُ الْمُدَافِعَ عَنْ وَطَنِهِ.....
- ٥- اسْتَمَعْنَا..... الْمُعَلِّمِ.
- ٦- قَرَأْنَا..... النَّاجِحِ.

نشاط ٣ (ح): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- سَأَلْتُ عَلَى الْغَائِبِ. «التَّصْوِيبُ».....
- ٢- كَتَبْتُ بِقَلَمٍ. «التَّصْوِيبُ».....
- ٣- قَرَأْتُ عَنْ بَطْلًا مَشْهُورٍ. «التَّصْوِيبُ».....
- ٤- أَحَبُّ التَّأَمُّلِ فِي السَّمَاءِ. «التَّصْوِيبُ».....

نشاط ٣ (ط): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَةَ:



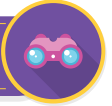
.....

.....

.....

الْأَهْدَافُ

- نشاط ٣ (هـ): يَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ جَرٍّ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ.
- نشاط ٣ (و): يَخْتَارُ عَلَامَةَ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٣ (ز): يَسْتَخْدِمُ الْجَرَّ وَالْمَجْرُورَ فِي التَّعْبِيرِ.
- نشاط ٣ (ح): يُمَيِّزُ الْخَطَّ وَصَوْبَهُ.



نشاط ٤ (أ): املأ الجدول التالي مُستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

١- أقام مجموعة من الشباب مشروعًا صغيرًا.

٢- انتشر خبر الاختراع الجديد من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

٣- أقيمت في المصيف ثلاثة أيام.

السبب	العلامة	الحالة	الموقع الإعرابي	الكلمة
.....	مجموعة
.....	الشباب
.....	مشروعًا
.....	خبر
.....	المصيف
.....	ثلاثة



الاستنتاج: عند البحث عن علامة إعراب الكلمة لا بد من تحديد ما يلي:

١- الموقع الإعرابي: فاعل أو مبتدأ أو مفعول به أو اسم مجرور.

٢- الحالة: مرفوع أو منصوب أو مجرور.

٣- العلامة: ضمة أو فتحة أو كسرة.

نشاط ٤ (ب): اضبط ما تحته خط، مُراعياً الموقع والحالة:

١- اطلعت على كتاب الصف الخامس.

٢- استقر السائح في مدينة الأقصر.

٣- حضر الحفل عدد كبير من الضيوف.

نشاط ٤ (ج): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

١- أنشأ الخريجين مشروعًا في القرية. «التصويب:

٢- يمر القطارين بعدة مدن. «التصويب:

٣- يحترم الصغير الكبير في كل أحواله. «التصويب:

نشاط ٤ (د): اكتب عن مشروع تحب أن تنفذه في ثلاثة أسطر:

.....

.....

.....

الأهداف

■ نشاط ٤ (أ): يتعرف أن الإعراب يكون بتحديد موقع الكلمة وحالتها، ثم العلامة.

■ نشاط ٤ (ب): يضبط مُراعياً ما تعلمه من القواعد.

■ نشاط ٤ (ج): يُحدد الخطأ ويصوبه.

■ نشاط ٤ (د): يُعبر مُراعياً ما تعلمه من القواعد.



نشاط ٥ (أ): اخْتَرْ دَرْسًا تَعَلَّمْتَهُ فِي أَيِّ مَادَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ وَصَمِّمْ طَرِيقَةً شَرَحَ لَهُ وَدَرَّسَهُ لِأَقْرَانِكَ.



نشاط ٥ (ب): تَخَيَّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَتَوَقَّعْ مَا الَّذِي سَيُخْبِرُ بِهِ كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ، وَمَثِّلْ هَذَا الْحِوَارَ أَمَامَ بَقِيَّةِ زُمَلَائِكَ بِالْفَصْلِ.

نشاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَوْقِفًا لِمُعَلِّمِكَ أَوْ لِوَالِدِكَ رَأْيَتَهُ يَعْمَلُ فِيهِ بِنَصِيحَةٍ أَسَدَاهَا إِلَيْكَ يَوْمًا:



نشاط ٥ (د): نَظِّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ بَرْنَامَجًا لِلإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ قِيَمَةِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ.

نشاط ٥ (هـ): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

- الأهداف**
- نشاط ٥ (أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
 - نشاط ٥ (ج، هـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
 - نشاط ٥ (د): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.

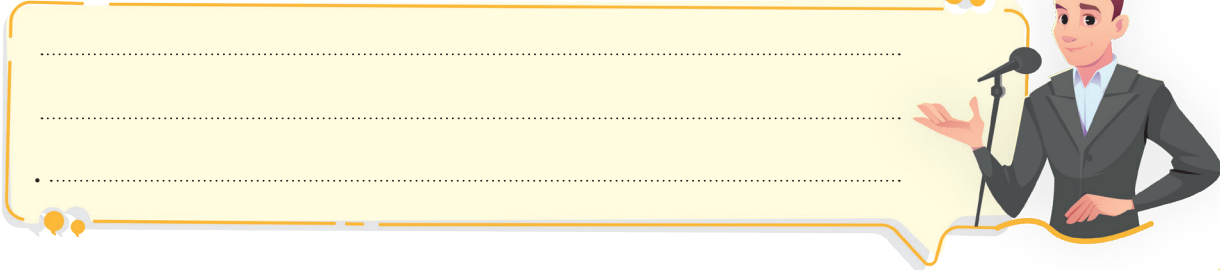


المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ: إِذَا أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ لِمُقَابَلَةِ رَجُلٍ أَعْمَالٍ نَاجِحٍ، فَارْتَبِ أَهَمَّ سُؤَالَيْنِ تَوَدُّ أَنْ تَتَعَرَّفَ إِجَابَتَيْهِمَا:

نَشَاطٌ:



٢- اقْرَأْ وَارْتَبِ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ وَضَعْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(دَعَمَتْ مِصْرٌ كَثِيرًا مِنَ الدُّوَلِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ وَأَمَدَّتْهَا بِمَجْمُوعَةٍ فَرِيْدَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْعَمَالِ الَّذِينَ سَانْدُوْهَا وَوَصَلُوا بِهَا لِبَرِّ الْأَمَانِ).

(أ) دَعَمَتْ: (ب) فَرِيْدَةٍ:

(ج) سَانْدُوْهَا:

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ بِالْمَقْصُودِ بِهَا:

• الثَّرَاثُ التَّارِيْخِيُّ الْقَدِيْمُ

• (أ) يَحْتَوِي الْعَمُودُ الْفَقْرِيُّ لِلْإِنْسَانِ عَلَى ٣٣ فِئْرَةٍ.

• السَّلْسِلَةُ الْعَظْمِيَّةُ الظَّهْرِيَّةُ

• (ب) الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ هِيَ الْعَمُودُ الْفَقْرِيُّ لِلْاِقْتِصَادِ.

• عِلَامَاتُ

• (ج) تَحْتَوِي مَدِيْنَةُ الْأَفْصَرِ عَلَى ثَلَاثِ آثَارِ الْعَالَمِ.

• الْأَسَاسُ

• (د) ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِ جَدَّتِي آثَارُ التَّعَبِ.

٣- مِنْ تَصْرِيْفَاتِ كَلِمَةِ «عِلْمٌ» (الْعُلَمَاءُ، الْاِسْتِعْلَامُ، التَّعْلِيْمُ، عِلَامَاتُ) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَصَفَّحْتُ مَوْقِعَ الصَّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ لـ عَنْ عَدَدِ الْمَصَابِيْنِ.

(ب) تَهَنَّمْتُ وَزَارَةَ التَّرْبِيَّةِ وَ..... بِتَطْوِيْرِ الْمَنَاهِجِ الدَّرَاسِيَّةِ.

(ج) أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ حَفْلًا كَبِيرًا لِتَكْرِيمِ

(د) النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ لِطَرِيْقِ الرَّحَالَةِ قَدِيْمًا.

نَشَاطٌ ١: - يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِّ. - يَسْتَرْجِعُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ خُبَرَاتٍ سَابِقَةٍ.

نَشَاطٌ ٢ (أ): - يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيْدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ

نصّ معلّوماتيّ (المشروعات الصّغيرة)

أكّد أحدُ خبراءِ الاقتصادِ ضرورةَ الاستثمارِ في المشروعاتِ الصّغيرةِ والمتوسّطةِ باعتبارِها **العمود الفقريّ** للاقتصادِ المصريّ، وأكّد أيضًا أنّ في مصرَ نحو ٩٩٪ من مشروعاتِ القطاعِ الخاصّ تُسهمُ بـ ٨٠٪ من الناتجِ المحليّ، وتُتيحُ نحو ٧٥٪ من فرصِ العملِ، كما أنّ هناك حوالي ٣٩ ألف مشروعٍ جديدٍ تدخلُ سنويًا في مجالِ الإنتاجِ.

طلّب الخبيرُ من الحكومةِ المصريّةِ ضرورةَ الاستفادةِ من التجاربِ الناجحةِ عالميًا في هذا المجالِ، وعلى سبيلِ المثالِ (الصينُ واليابانُ والهندُ) والوقوفُ على طرائقِ **دعم** هذه الدولِ و**مساندتها** لأبنائها في المشروعاتِ الصّغيرةِ والمتوسّطةِ.

فالصينُ مثلًا -وهي من أكبرِ البلادِ مساحةً وسكّانًا- تلعبُ المشروعاتِ الصّغيرةِ والمتوسّطةِ بها دورًا بالغَ الأهميّةِ في التنميةِ الاقتصاديّةِ، وقد وصلَ عددُ هذه المشروعاتِ إلى ما يقربُ من ٩٩٪ من جميعِ المشروعاتِ الاقتصاديّةِ هناك.

كما أنّ الصينَ استطاعتُ أن تُوظّفَ العاملَ البشريّ بطريقةٍ جيّدةٍ حتّى تحوّلتِ المنازلُ إلى ورشِ عملٍ صّغيرةٍ، وبذلك انخفضَ العجزُ وقلّت البطالةُ وازدادتِ التنميةُ؛ مُعطيةً العالمَ درسًا مهمًّا وهو أنّ توظيفَ العمالةِ بشكلٍ صحيحٍ يزيدُ من التّقدّمِ والنّمو.

إنّ التّجربةَ الصينيّةِ تجرّبةٌ **فريدة** من نوعها، وتؤكدُ إحصاءاتُ (الأمم المتّحدة) أنّ الصينَ تمكّنتُ من تخليصِ رُبُعِ سكّانها من الفقرِ وتوفيرِ الغذاءِ لجميعِ السّكّانِ.

أوضحَ الخبيرُ أنّ تجاربَ العديدِ من الاقتصاداتِ العالميّةِ أثبتتُ أنّ المشروعاتِ كَبيرةِ الحجمِ قد لا تُؤدّي بالضرورةِ إلى تسريعِ عمليّةِ التنميةِ الاقتصاديّةِ والاجتماعيّةِ ولا يمثّلُ ذلكَ الحلَّ الأمثلَ **للأثار السّلبية** التي تتركها عمليّةُ التنميةِ، مُؤكدًا أنّه أصبحَ الاستثمارُ الآنَ في المصانعِ والشركاتِ الصّغيرةِ والمتوسّطةِ التي تكونُ قادرةً على توفيرِ احتياجِ السوقِ المصريّ والتّصديرِ إلى السوقِ العالميّ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) تَعُدُّ الْمَشْرُوعَاتُ الْكَبِيرَةُ الْعُمُودَ الْفَقْرِيَّ لِلْاِقْتِصَادِ. ()
 (ب) أَثْبَتَتِ الصِّينُ أَنَّ الثَّرَوَةَ الْبَشَرِيَّةَ أَعْلَى مَا تَمْتَلِكُهُ الشُّعُوبُ. ()
 (ج) الصِّينُ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ جَمِيعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَوَقَّرتِ الْغِذَاءَ لَهُمْ. ()

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) كَيْفَ أَثْبَتَتِ الصِّينُ أَهَمِّيَّةَ الثَّرَوَةِ الْبَشَرِيَّةِ؟
 (ب) كَيْفَ دَعَمَتِ الْيَابَانُ وَالْهِنْدُ اِقْتِصَادَيْهِمَا؟
 (ج) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (ج): مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

١- بَعَثَتْ كُلُّ دَوْلَةٍ خُبَرَاءَهَا لِمَعْرِفَةِ أَسْبَابِ ازْدِهَارِ الْاِقْتِصَادِ فِي الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

.....

٢- اِهْتَمَّتِ الدُّوَلُ بِتَمْوِيلِ الشَّبَابِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ فِي بَدْءِ مَشْرُوعَاتِهِمْ الصَّغِيرَةِ.

.....

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، ارْسُمْ خَارِطَةً ذَهْنِيَّةً عَنِ عِلَاقَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِالْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ:



نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- **نشاط ٢ (ب):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 ■ **نشاط ٢ (ج):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 ■ **نشاط ٢ (د):** يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ.
 ■ **نشاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ

٣- لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاط ٣ (أ): اَمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ مُسَعِّينًا بِالْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- يَعْتَمِدُ الطِّفْلُ عَلَى الْآبِ وَالْأُمِّ.
- ٢- اشْتَرَكْتُ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.
- ٣- نَحْضِلُ عَلَى الْأَسْمَاكِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.

حَرْفُ الْجَرِّ	الاسْمُ الْمَجْرُورُ	نَوْعُهُ (مُفْرَدٌ - مُنْتَنَى - جَمْعٌ)	الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ
.....
.....
.....
.....

نَشَاط ٣ (ب): مِنْ خِلَالِ الْجَدُولِ السَّابِقِ اكْمِلْ:

- إِذَا سَبَقَ الْاسْمُ بِحَرْفِ جَرٍّ فَإِنَّهُ يُجَرُّ بِ..... فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ هِيَ:

١- ٢- ٣-



الاسْتِنَاجُ: يُجَرُّ الْاسْمُ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

نَشَاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ وَبَيِّنْ عِلَامَتَهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- ١- تَنَاقَشْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي مَشْرُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ.
 - ٢- وَضَعْنَا الْقَوَاعِدَ لِلِاشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
 - ٣- نَعْبُرُ بِالسُّفُنِ الْمُحِيطَاتِ وَالْبَحَارِ.
- «الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
«الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
«الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»

نَشَاط ٣ (د): اكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ، ثُمَّ اضْبِطَّهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

- ١- تَعَاهَدَ التِّلْمِيذَانِ كُلِّ شَيْءٍ.
 - ٢- أَشْهَمْتُ الْمَجْمُوعَةَ.
 - ٣- يَجِبُ أَنْ نُخَطِّطَ الْمَشْرُوعَ.
- «نَوْعُ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ:»
«نَوْعُ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ:»
«نَوْعُ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ:»

الأَهْدَافُ: نَشَاط ٣ (أ، ب): يَسْتَنْبِطُ مَا يُجَرُّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَسْمَاءِ. ■ نَشَاط ٣ (ج): يُمَيِّزُ الْاسْمَ الْمَجْرُورَ وَعِلَامَتَهُ. ■ نَشَاط ٣ (د): يُكْمِلُ بِجَارٍ وَمَجْرُورٍ، مَعَ ضَبْطِهِ وَبَيَانِ نَوْعِ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ.

نشاط ٣ (هـ): اختر الجملة التي تشتمل على:

١- اسم مجرور جمع تكسير:

(أ) قرأت في كتاب ممتع.

(ب) قرأت في كتب ممتعة.

(ج) قرأت في كتابين ممتعين.

٢- اسم مجرور جمع مؤنث سالم:

(أ) شربنا من أكواب زجاجية.

(ب) شربنا من الزجاجات.

(ج) شربنا من كوب زجاجي.

٣- اسم مجرور مفرد:

(أ) يزرع الفلاح الحقل. (ب) يزرع الفلاحون الحقل مَحَاصِل. (ج) زرعت أنا وأخي بالحقلين مَحَاصِل.

نشاط ٣ (و): أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تظهر النجوم في ليلاً.

٢- زينا العرف

٣- نحافظ على من الكسر.

(اسم مجرور مفرد)

(جمع مؤنث سالم مجرور)

(جمع تكسير)

نشاط ٣ (ز): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

١- نَعْتَمِدُ فِي الْمَذَاكِرَةِ عَلَى الْفَهْمِ.

٢- نَخْطُطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ بِالْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ.

٣- أَعْلَنْتِ الْمُحَافَظَةُ عَنِ الْمَشْرُوعِ الْفَائِزِ.

«التصويب:

«التصويب:

«التصويب:

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

١- الرحمة بالحيوان واجبة. ٢- اقترب موعد التحكيم. ٣- المخططون لمستقبلهم ناجحون.

الكلمة	الموقع الإعرابي	الحالة	العلامة	السبب
الحيوان
واجبة
موعد
المخططون
ناجحون

نشاط ٣ (ز): يحدد الخطأ ويصوبه.

نشاط ٣ (هـ و): يجيب بما هو مطلوب بدقة.

نشاط ٤ (أ): يتمكن من ضبط ما يطلب منه.

الأهداف

نشاط ٤ (ب): اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى، ثُمَّ اضْبِطْهُ وَبَيِّنْ مَوْقِعَهُ:

- ١- أَنْشَأَ عِمَارَاتٍ جَدِيدَةً. «المَوْقِعُ:»
- ٢- يَحْتَاجُ التَّلْمِيذُ «المَوْقِعُ:»
- ٣- اجْتَهَدَ «المَوْقِعُ:»

٥- شَارِكْ:



نشاط ٥ (أ): صَمِّمْ مَجَلَّةً حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ

مَدْرَسَتِكَ أَهْمِيَّةَ التَّفَكِيرِ دَوْمًا فِي مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ تُنْفِذُونَهُ

وَهَدَفُهُ النَّفْعَ الْعَامَّ، مُرَاعِيْنَ مَا يَلِي:



- ١- الِهْدَافُ مِنَ الْمَشْرُوعِ.
- ٢- الدَّلِيلُ وَالْأَبْحَاثُ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَهْمِيَّةَ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.
- ٣- النَتَائِجُ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

نشاط ٥ (ب): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف

- ▶ نَشَاط ٤ (ب): يَكْمِلُ الْجُمْلَ بِمَا يَتِمُّ الْمَعْنَى مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ.
 ▶ نَشَاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِئُ
 انْتِبَاهَ مُسْتَمْعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
 ▶ نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



رِسَالَةٌ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِي رَسْمِيَّةً

التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَمُودَجُ الرِّسَالَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ

نَشَاطٌ: أَقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

× □ _



مِنْ: Ahmed@gmail.com

إِلَى: othman.globalgroup@gmail.com

المَوْضُوعُ: الشَّرَاكَةُ فِي مَشْرُوعِ تَنْظِيمِ الرِّحَالِ

عَزِيزِي الْأُسْتَاذُ عُثْمَانُ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ، أَعْرِفُكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا أَحْمَدُ صَاحِبُ مَشْرُوعِ (العَالَمِ بَيْنَ يَدَيْكَ) وَهُوَ مَشْرُوعٌ قَائِمٌ عَلَى تَنْظِيمِ الرِّحَالِ السِّيَاحِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ، يَهْدَفُ هَذَا الْمَشْرُوعُ إِلَى تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ وَالْعَمَلِ عَلَى زِيَادَةِ الْإِثْمَاءِ وَحُبِّ مِصْرَ مِنْ خِلَالِ تَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَآثَارِهَا وَحَضَارَتِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَهُوَ مَشْرُوعٌ غَيْرُ رِبْحِيٍّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ رِحَالٍ سِيَاحِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِأَقْلَ الْأَسْعَارِ لِتُنَاسِبَ جَمِيعَ فَنَاتِ الْمُجْتَمَعِ.

وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ شَرِكَتِكُمْ الْمَوْقَرَّةِ «نَفَرَتِي» وَهِيَ شَرِكَةٌ نَقْلُ سِيَاحِيٍّ دَاخِلِ مِصْرَ لِتَاجِيرِ الْحَافِلَاتِ الْمُمَيَّزَةِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْجَدِيدِ، فَوَدَدْتُ أَنْ أَعْرِضَ عَلَى حَضْرَاتِكُمْ فِكْرَةَ مَشْرُوعِي، وَذَلِكَ يَهْدَفُ السَّعْيِ إِلَى شَرَاكَةٍ مَعَ شَرِكَتِكُمْ فَاتَّمَتْنِي أَنْ تُحَدِّثُوا مَوْعِدَ مُقَابَلَةٍ لِعَرْضِ الْفِكْرِ الْمَطْرُوحَةِ وَالْإِتْفَاقِ عَلَى آلِيَةِ الشَّرَاكَةِ بَيْنَنَا.

سَعِدْتُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَكُمْ وَفِي انْتِظَارِ رَدِّكُمْ.

مَعَ أَطْيَبِ التَّمَنِّيَّاتِ



(أ) أَقْرَأِ الرِّسَالَةَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ ابْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَهَا: التَّرْجِيْبُ، التَّعْرِيفُ، فِكْرَةُ هَدَفِ الرِّسَالَةِ، طَلَبُ، خِتَامُ.

(ب) هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ صَاحِبِ مَشْرُوعِ وَمُرْسَلَةٌ إِلَى مُدِيرِ شَرِكَةِ

(ج) مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ: الشَّرَاكَةُ فِي مَشْرُوعِ تَنْظِيمِ الرِّحَالِ.. حِينَ قَرَأْتَهَا، هَلْ كَانَ وَاضِحًا لَكَ الْمَطْلُوبُ فِيهَا؟

(د) اكَتُبْ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُوضِّحُ أَنَّ الرِّسَالَةَ مَكْتُوبَةٌ بِشَكْلِ رَسْمِيٍّ.

(هـ) الرِّسَالَةُ مُرْسَلَةٌ إِلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ، فَلِمَذَا - فِي رَأْيِكَ - كَتَبَهَا صَاحِبُهَا بِصِيغَةِ الْجَمْعِ مِثْلَ (مَعَكُمْ، رَدِّكُمْ ...)؟

الأَهْدَافُ: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ رِسَالَةِ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهَا.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ بَرِيدِ الْكُتُورُنِيِّ رَسْمِيَّةٍ

أَرْسَلَ رَسُولَهُ لِصَاحِبِ مَكْتَبَةٍ تَطْلُبُ فِيهَا تَأْجِيرَهَا لِعَمَلٍ وَرِشَةَ الْقِرَاءَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ، مُسْتَعِينًا
بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

تَأْخِذُ سَاعَتَيْنِ
أُسْبُوعِيًّا فِي الْإِجَازَةِ
الصِّفِيَّةِ

هَدَفُ الْمَشْرُوعِ: تَشْجِيعُ الْأَطْفَالِ
عَلَى الْقِرَاءَةِ مِنْ خِلَالِ عَمَلٍ وَرَشِّ
قِرَاءَةِ مُصَاحِبٍ لَهَا أَعْمَالٌ يَدَوِّيَّةٌ فَنِّيَّةٌ

المَوْضُوعُ:
تَأْجِيرُ الْمَكْتَبَةِ لِعَمَلِ
وَرَشَةِ قِرَاءَةٍ

إِلَى «نَانْسِي» مُدِيرَةِ
مَكْتَبَةِ «الْهُدَى»

• مِنْ: •

• إِيَّايَ:

..... • المَوْضُوعُ:



اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
	<p>التَّزَمَ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ كُلِّهَا</p> <p>عُنْوَانُ الرِّسَالَةِ وَاضِحٌ وَمُحَدَّدٌ</p>	<p>التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ الرِّسَالَةِ</p> <p>عُنْوَانُ الرِّسَالَةِ وَاضِحٌ</p>	<p>التَّزَمَ بِعُنْصَرَيْنِ مِنَ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ</p> <p>عُنْوَانُ الرِّسَالَةِ مُخْتَصَرٌ وَغَيْرُ وَاضِحٍ</p>	<p>لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ</p> <p>عُنْوَانُ الرِّسَالَةِ لَيْسَ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالمَوْضُوعِ</p>	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
	<p>دَائِمًا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَسَلِّسَلَةً وَاضِحَةً وَمُحَدَّدَةً دُونَ تَكَرَّارٍ</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُنتِجُ فِكْرًا مُتَسَلِّسَلَةً مَعَ قَلِيلٍ مِنَ التَّكَرَّارِ</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَسَلِّسَلَةً وَغَيْرَ مُكَرَّرَةٍ</p>	<p>نَادِرًا مَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَسَلِّسَلَةً وَغَيْرَ مُكَرَّرَةٍ</p>	تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ
	<p>دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا)</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ</p>	تَرْكِيبُ الْجُمْلِ
	<p>دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (لَا تُوْجَدُ أَخْطَاءٌ)</p> <p>دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ الْعِبَارَاتِ الرَّسْمِيَّةَ</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (خَطَأً وَاحِدًا)</p> <p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ الْعِبَارَاتِ الرَّسْمِيَّةَ</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (مِنْ ٣-٢ أَخْطَاءٌ)</p> <p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ الْعِبَارَاتِ غَيْرَ الرَّسْمِيَّةَ</p>	<p>نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٌ)</p> <p>يَسْتَخْدِمُ الْعِبَارَاتِ غَيْرَ الرَّسْمِيَّةَ</p>	اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
	<p>(خَطَأً وَاحِدًا) دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ</p> <p>دَائِمًا يُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ</p>	<p>(٣-٢ أَخْطَاءٌ إِمْلَائِيَّةً) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ</p>	<p>(٥-٤ أَخْطَاءٌ إِمْلَائِيَّةً) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ</p>	<p>(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٌ إِمْلَائِيَّةً) لَا يُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ</p>	إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ.

الأَهْدَافُ

٥٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

تَعْتَمِدُ الدُّوْلُ الْمُتَحَضِّرَةُ فِي بِنَاءِ حَضَارَتِهَا عَلَى سَوَاعِدِ شَبَابِهَا وَعُقُولِهِمُ الْمُبْدِعَةِ، فَالْمُنَافَسَةُ وَالتَّحَدِّي الْحَضَارِيُّ الْآنَ يَحْتَاجَانِ إِلَى هِمَمِ الشَّبَابِ الطَّمُوحِ وَفِكْرِهِمُ الْمُبْتَكِرَةِ وَمَوَاهِبِهِمُ الْفَرِيدَةِ، فَدَوِّمًا تَحْرِصْ مِصْرُنَا عَلَى اسْتِثْمَارِ عُقُولِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَالْاِكْتِشَافِ، وَمَعَنَا الْيَوْمَ أَحَدُ النَّمَاذِجِ الْمَشْرِقَةِ فِي مِصْرٍ شَابٌّ حَقَّقَ بِمَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ نَجَاحًا كَبِيرًا عَلَى مُسْتَوَى السُّوقِ الْمَحَلِّيَّةِ.

المُذِيعُ: مَعَنَا الْيَوْمَ الشَّابُّ «حَسَامُ»، أَهْلًا بِكَ. «حَسَامُ»: أَهْلًا وَسَهْلًا.

المُذِيعُ: فِي رَأْيِكَ وَبَعْدَ تَجْرِبَتِكَ النَّاجِحَةِ مَعَ مَشْرُوعِكَ وَهُوَ (تَقْدِيمُ الْوَجَبَاتِ الصَّحِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ)، مَا مَدَى أَهْمِيَّةِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ لَكَ كَشَابٌّ؟

«حَسَامُ»: أَرَى أَنَّهَا تَخْلُقُ فُرَصَ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الشَّبَابِ وَالشَّبَابَاتِ وَتَعْمَلُ عَلَى تَخْفِيفِ الضَّغْطِ عَلَى الْوُظَائِفِ الْحُكُومِيَّةِ، فَالْإِبْدَاعُ وَالْإِبْتِكَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي مَجَالِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ يَفْتَحَانِ الْكَثِيرَ مِنْ مَجَالَاتِ الْاسْتِثْمَارِ، كَمَا أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَمْوِيلٍ مَالِيٍّ كَبِيرٍ أَوْ أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْعَمَالِ أَوْ مَسَاحَاتٍ ضَخْمَةٍ.

فِي هَذَا الْوَقْتِ كَانَتْ عَائِلَتُهُ «حَسَامُ» بِالْمَنْزِلِ تُشَاهِدُ بِشَغْفٍ الْبَرْنَامَجَ الْحَوَارِيَّ عَلَى الشَّاشَةِ وَهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْفَخْرِ نَحْوَ ابْنِهِمُ الْأَوْسَطِ.

المُذِيعُ: فِي نِهَآيَةِ بَرْنَامَجِنَا الْيَوْمَ نَحِبُّ أَنْ تُوَجِّهَ لِجَمِيعِ الشَّبَابِ رِسَالَةً مِنْ وَاقِعِ تَجْرِبَتِكَ النَّاجِحَةِ يَا «حَسَامُ».

«حَسَامُ»: إِنَّ تَوْظِيفَ عُقُولِ الشَّبَابِ وَاسْتِثْمَارَ قُدْرَاتِهِمْ وَمَوَاهِبِهِمْ وَالْاهْتِمَامَ بِهِمْ وَتَشْجِيعَ رُوحِ الْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ وَالْاِكْتِشَافِ - مِنَ الْخُطُوَاتِ الرَّئِيسَةِ لِبِنَاءِ حَضَارِيٍّ مُشْرِقٍ، فَعَلَيْكُمْ مَعَشَرَ شَبَابِ مِصْرٍ أَنْ تَجْتَهِدُوا فِي تَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ لَكُمْ وَلِدَوْلَتِكُمْ الْعَظِيمَةِ مِصْرَ، فَدَحْنُ أَبْنَاؤِهَا وَمُسْتَقْبَلُهَا.

نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ لِمُشَاهَدَةِ «حَسَامُ»؟ صِفْ مَشَاعِرَهُمْ.

(ب) اكْتُبْ فَائِدَتَيْنِ لِلْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(ج) هَلْ نَجَحَ مَشْرُوعُ «حَسَامُ»؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصِّ؟

(د) اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى يُمَكِّنُ لِلْمُذِيعِ أَنْ يَطْرَحَهَا عَلَى «حَسَامُ».

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: جَمْعَ (سَاعِدٍ):، مُفْرَدَ (الصُّغُوطِ):

نشاط ٢: صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّتَةٍ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

- (أ) عَلَى الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ أَنْ يَسْتَعِلَّ الْفُرَصَ.
- (ب) مَعَشَرَ الشَّبَابِ عَلَيْهِمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَالِ.
- (ج) يَشْعُرُ كُلُّ إِنْسَانٍ طُمُوحٍ بِالشَّغَفِ لِيُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ.
- جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ
- الْحُبُّ وَالْوَلَعُ
- الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا

نشاط ٣: مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «نَتَجَ» (إِنْتِاج، اسْتِنْتَاج، نَتِيجَة، مُنْتَج) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَعْدِمًا كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَجْرَى أَبِي بَعْضُ التَّحَالِيلِ الطَّبِيَّةِ وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ ال.....
- (ب) جَوْدَةُ ال..... مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ التَّاجِرِ.
- (ج) أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ مَزَارِعَ ال..... الْحَيَوَانِيَّ.
- (د) تَعْتَمِدُ الْمَسَائِلُ الْحِسَابِيَّةُ عَلَى ال.....

نشاط ٤: اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَ الْمَجْرُورَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ الْكَهْرَبِيِّ السَّرِيعِ. «حَرْفُ الْجَرِّ:، الْأَسْمُ الْمَجْرُورُ:
- (ب) أَخَذْتُ مَعْلُومَاتِي مِنَ الْكِتَابِ. «حَرْفُ الْجَرِّ:، الْأَسْمُ الْمَجْرُورُ:
- (ج) يُحَلِّقُ الطَّائِرُ عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ. «حَرْفُ الْجَرِّ:، الْأَسْمُ الْمَجْرُورُ:

نشاط ٥: ضَعِ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

- (أ) نُدَافِعُ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ أَبْنَائِهَا؛ حَتَّى تَحْمِيَهَا الْأَخْطَارِ.
- (ب) ذَهَبْتُ زِيَارَةً صَدِيقِي الْمَرِيضِ؛ لِكَيْ أَطْمَئِنَّ صِحَّتِهِ.
- (ج) وَضَعْتُ دَفْطَرِي الْمَكْتَبِ وَبَدَأْتُ أَكْتُبُ الْقَلَمِ الرَّصَاصِ أَوَّلًا.

نشاط ٦: اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ:

- (أ) اسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَا آثَارِ بِلَادِي. «السَّبَبُ:
- (ب) سَلَّمْتُ عَلَى الْأَهَمَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ. «السَّبَبُ:
- (ج) تُسْتَخْدَمُ الْخُيُوطُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي صِنَاعَةِ السَّجَادِ. «السَّبَبُ:
- (د) بِالْأَلْوَانِ نَجْعَلُ مَا حَوْلَنَا جَمِيلًا. «السَّبَبُ:

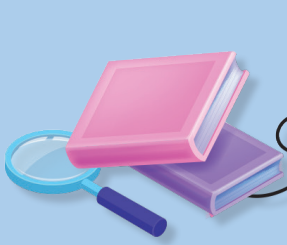
نشاط ٧: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مَجْرُورًا، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) الْبَائِعَاتِ:
- (ب) الْأَسْوَاقِ:
- (ج) الْكُرَّةِ:
- (د) الْجُدْرَانِ:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

مَشْرُوعِي الصِّغِيرُ





مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: فِي رَأْيِكَ، عَمَّ تُعَبِّرُ الصُّورَةُ الَّتِي أَمَامَكَ؟



٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى:

يَهْوَى

هَوَى

هَوَايَةً

(أ) انْقَضَ النَّسْرُ عَلَى الْفَرِيسَةِ.

(ب) بِمُسَاعَدَةِ أُمِّي اكْتَشَفْتُ أَفْضَلَ عَمَلٍ مُحَبَّبٍ لِي.

(ج) يُحِبُّ التَّلَامِيذُ الرَّسْمَ وَالْقِرَاءَةَ.

٢- مِنْ خِلَالِ مُشْتَقَّاتِ كَلِمَةِ (دَرَسَ) ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

(أ) أَخِي بِجَامِعَةٍ مِنْ أَقْدَمِ جَامِعَاتِ الْعَالَمِ.

(ب) بِهَا فَنَاءٌ كَبِيرٌ لِلْعِبِّ كُرَّةِ الْقَدَمِ.

(ج) أَثْبَتْتُ أَنَّ التَّفَاحَ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الرُّتَبِ.

(د) يَهْتَمُّ بِتَلَامِيذِهِ وَيَشْرَحُ لَهُمُ الدَّرْسَ بِشَكْلِ مُبَسَّطٍ.

(هـ) جَلَسَ التَّلَامِيذُ مَعًا لـ الْكِتَابِ.



نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا، وَيَحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نَشَاطٌ ٢ (أ): يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الْأَهْدَافُ

نص معلوماتي (مفاتيح النجاح)

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَفْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدَّرَاسِيُّ؟! وَهَلْ لِلنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟ لَنْ تَكْفَ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ.

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الْهَدَفِ الْمَرْجُو الْوُصُولُ إِلَيْهِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الْجَمِيعُ: التِّلْمِيزُ وَالْعَامِلُ وَالْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لَا يَعْنِي فَقَطْ حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الْحَيَاةِ؛ فَقَدَرْتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فِي فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بَعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتَطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عِلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدَّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بِالِخِ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصُبُّو إِلَيْهِ.

مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

أَوَّلًا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيِّدًا وَبَشَكْلٍ دَقِيقٍ حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَنْبَغِي النَّجَاحُ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرَطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتِمَّاشِي مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ الْمَعِيشِيِّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الْأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الْأَجَلِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُمَكِّنُ لِلْأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الْأَجَلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الْأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الْأَجَلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارٍ فِي الْمَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتِ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدِمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ.

ثَانِيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالْوُضُوحِ وَالِدَّقَّةِ؛ حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالْعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشَوَائِيٍّ يَجْعَلُكَ مُشْتَتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

ثَالِثًا: إِدَارَةُ الْوَقْتِ، فَالْوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمَبَادِيَّ الْأَسَاسِيَّةَ لِإِنِّ إِدَارَةَ وَتَنْظِيمَ الْوَقْتِ ضَمَّنَ جَدُولٍ زَمَنِيٍّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَتِمِرُ وَقْتُ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ أَوْ الْهَوَايَةَ الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوْ الْقِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابَهُ ذَلِكَ.

أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

أَوَّلًا- الدَّافِعُ: إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلْمُضِيِّ قُدَمًا نَحْوَهُ.

ثَانِيًا- التَّوَقُّعُ: وَيَعْنِي التَّفَكِيرُ.. وَالتَّفَكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ شَيْءٌ سِوَى تَضْيِيعِ الْوَقْتِ؛ فَكُنْ إيجابيًا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ، فَالتَّفَكِيرُ فِي اتِّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرْكُزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِدَابِ لِهَذَا الْاِتِّجَاهِ.

ثَالِثًا- الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ: وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَخَفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَايَاكَ فِي الْأُولَى.

يَقُولُ «توماس إديسون»: (أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٍّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ الْعَدِيدَ مِنْ حَالَاتِ الْفَشَلِ فِي الْحَيَاةِ هُمْ الَّذِينَ لَمْ يَدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الْاِسْتِسْلَامِ).

رَابِعًا- الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ وَالْإِيمَانُ بِالذَّاتِ: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثِّقَّةُ هِيَ إِيْمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفَرُّيطٍ، فَحِينَ تَتَّقِ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتِمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ.. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الْآخَرَ، بَلْ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ وَنَقَّبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُمْبِدَعًا.

النَّجَاحُ

مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ

عَوَامِلُ النَّجَاحِ

الدَّافِعُ

تَحْدِيدُ الْهَدَفِ

التَّوَقُّعُ

وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالْوُضُوحِ وَالِدَّقَّةِ

الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ

إِدَارَةُ الْوَقْتِ

الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ وَالْإِيمَانُ بِالذَّاتِ

نشاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مِنْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ.
 (ب) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تَوَازُنٌ فِي ثِقَةِ الشَّخْصِ بِدَاتِهِ.
 (ج) الْعُلَمَاءُ فَقَطْ هُمْ مَنْ يَحْتَاجُونَ لِلنَّجَاحِ.
 (د) الْعَمَلُ الْعَشَوَائِيُّ لَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ الْخُطَّةِ.

٢- أَجِبْ:

- (أ) لِلنَّجَاحِ صُورٌ عَدِيدَةٌ - اذْكُرْ بَعْضَهَا.
 (ب) لِمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَفَكَّرَ دَائِمًا بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ؟
 (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: ١- مُفْرَدَ (اتِّجَاهَاتٍ) ٢- مُضَادَّ (الْمُثَابَرَةِ)
 ٣- جَمْعَ (مَسْلَكٍ) ٤- مُرَادِفَ (طُرُقٍ)

نشاط ٢ (ج): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- تَخَيَّلْ شَكْلَ حَيَاتِنَا الْيَوْمَ إِذَا يَتَسَّ «توماس إديسون» مِنَ الْمَحَاوَلَاتِ لِصُنْعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

٢- أَيُّ مِنَ عَوَامِلِ النَّجَاحِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا تَظُنُّ أَنَّكَ فِي حَاجَةٍ كَبِيرَةٍ إِلَيْهَا؟

نشاط ٢ (د): مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهَا؟ وَهَلْ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَهَا لِأَحَدٍ؟ وَلِمَاذَا؟

(أَنْ تُحَاوَلَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَظَلَّ تَحُلُمُ)

نشاط ٢ (هـ): أَعِدْ صِيَاغَةَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ:

١- لَا اسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ؛ لِأَنَّ الْفَرِيقَ الْمُنَافِسَ قَوِيٌّ.

٢- تَعَلَّمْتُ اللُّغَاتِ صَعْبٌ وَأَنَا لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ.

٣- يَا لِحَظِّ الْعُلَمَاءِ! فِي الْمَاضِي كَانَتِ الْحَيَاةُ سَهْلَةً.

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ

- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
 نشاط ٢ (د، هـ): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.
 نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



نشاط ٣ (أ): لاحظ ما تحته خط، ثم أجب:

٢- استعنت بصديقين في حل المسألة.

١- سلمت على التلميذين الفائزين في المسابقة.

٤- من المصريين علماء.

٣- سلم المدرب على اللاعبين.



(مفعول به - مبتدأ - اسم مجرور).

(أ) جميع الكلمات التي تحته خط:

(مفرد - مثنى - جمع).

(ب) في المثالين الأول والثاني ما تحته خط:

(مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير).

(ج) في المثالين الثالث والرابع ما تحته خط جمع:

(ين - ان - ون).

(د) جميع الكلمات التي تحته خط آخرها:

(هـ) إذن؛ علامة جر المثنى وجمع المذكر السالم هي:



الاستنتاج: يجر المثنى وجمع المذكر السالم بالياء.

نشاط ٣ (ب): ضع خطاً تحت الاسم المجرور، ثم بين سبب جره بالياء:

١- سلمت على الفتاتين الفائزتين. «السبب:

٢- أعجبت بالوالدين المشجعين لابنهما. «السبب:

٣- أشرقت على المشاركين في المسابقة. «السبب:

٤- استمعنا إلى المذيعين بالمذيع. «السبب:

نشاط ٣ (ج): ضع كل كلمة بعد حرف الجر وغير ما يلزم:

١- الكتابان: أخذت من كثيراً من المعلومات.

٢- المكافحون: نتخذ من قذوة لنا.

٣- المخلصون: يتقدم الوطن بـ

٤- الأسدان: انطلق الجنديان في المعركة كـ



نشاط ٣ (ب): يبين سبب الجر.

نشاط ٣ (أ): يستنبط علامة جر المثنى والجمع.

الأهداف

نشاط ٣ (ج): يكمل الجملة باسم مجرور، مراعيًا العلامة الصحيحة.

نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ وَبَيِّنِ السَّبَبَ:

- ١- تَحْتَضِنُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا بِحَنَانٍ. «الْعَلَامَةُ:.....، السَّبَبُ:.....»
- ٢- يَتَسَابَقُ النَّاسُ فِي الْخَيْرَاتِ. «الْعَلَامَةُ:.....، السَّبَبُ:.....»
- ٣- بَدَأْنَا بِخُطُوبَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ فِي مَشْرُوعِنَا. «الْعَلَامَةُ:.....، السَّبَبُ:.....»
- ٤- عَرَضْتُ عَلَى الْمَسْئُولِينَ مَشْرُوعِي. «الْعَلَامَةُ:.....، السَّبَبُ:.....»
- ٥- أَسْهَمَ التَّلَامِيذُ بِأَعْمَالٍ قِيَمَةٍ. «الْعَلَامَةُ:.....، السَّبَبُ:.....»

نشاط ٣ (هـ): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- تَتَحَمَّلُ الْأُمّهَاتُ الْكَثِيرَ مِنْ (الْأَعْبَاءُ - الْأَعْبَاءُ - الْأَعْبَاءُ)
- ٢- نَنْتَقِلُ بَيْنَ الْمُدُنِ الْبَعِيدَةِ. (بِالْقِطَارَاتِ - بِلِقِطَارَاتٍ - بِالْقِطَارَاتِ)
- ٣- اخْتَرْتُ مِنْ الْاِقْتِرَاحَ الْأَوَّلَ. (الْاِقْتِرَاحَانِ - الْاِقْتِرَاحَيْنِ - الْاِقْتِرَاحَيْنِ)
- ٤- يُحَلِّقُ الْعُلَمَاءُ فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ (كَالطُّيُورِ - كَلطُّيُورٍ - كَالطُّيُورِ)

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- ١- يُجَرُّ الْأَسْمُ بِالْكَسْرَةِ إِذَا كَانَ (أ) مُفْرَدًا (ب) جَمْعَ تَكْسِيرٍ (ج) جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا (د) كُلُّ مَا سَبَقَ
- ٢- يُجَرُّ الْأَسْمُ بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ (أ) مُثَنًّى (ب) جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا (ج) جَمْعَ تَكْسِيرٍ (د) (أ، ب)
- ٣- أَقْتَنَعُ الْجَدِيدَةَ. (أ) بِالْفِكْرِ (ب) بِالْفِكْرِ (ج) بِالْفِكْرَةِ (د) (أ، ج)

نشاط ٤ (ب): اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- يَحْلُمُ الْمَصْرِِّيُونَ أَفْضَلَ. (اسْمُ مَجْرُورٍ بِالْكَسْرَةِ)
- ٢- رَحَّبْتُ الْيَوْمَ. (جَمْعُ مَجْرُورٍ بِالْيَاءِ)
- ٣- بِالْاجْتِهَادِ نَصِلُ (جَمْعُ مَجْرُورٍ بِالْكَسْرَةِ)

الْأَهْدَافُ

- نَشَاطُ ٣ (د، هـ): يُمَيِّزُ عَلَامَةَ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاطُ ٤ (أ): يُمَيِّزُ عَلَامَةَ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاطُ ٤ (ب): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.



نَشَاط ٥ (أ): شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِكْرَةً تَحْلُمُ بِأَنْ تَنْجَحَ وَتُحَقِّقَهَا خَاصَّةً بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِعَوَامِلِ النَّجَاحِ وَأَخْبِرْهُمْ بِ(كَيْفَ بَدَأْتَ، مَنْ سَتُسَاعِدُ، مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِتَتَحَقَّقَ، مَا الْعَقَبَاتُ الَّتِي أَمَامَكَ):

نَشَاط ٥ (ب): خَطِّطْ لِلْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْمُقْبِلَةِ، بِحَيْثُ يَكُونُ وَقْتُكَ كُلُّهُ مُفِيدًا وَتُطَوِّرُ مِنْ نَفْسِكَ وَتَتَعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً:



نَشَاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدَدًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى.
- نَشَاط ٥ (ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا.
- نَشَاط ٥ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

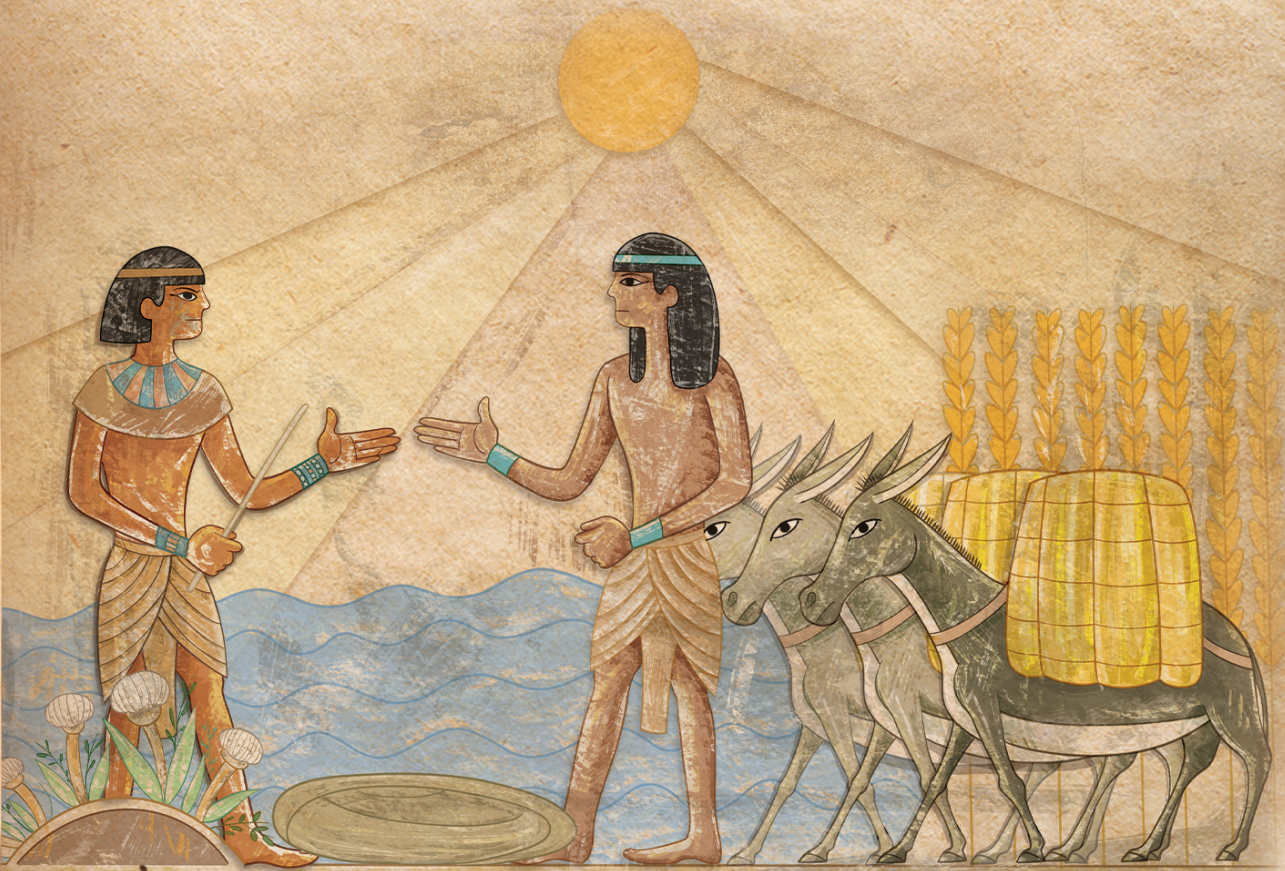
الفَلَّاحُ الْفَصِيحُ (١)

(كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «خَنُوم» فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا...) تَعُودُ هَذِهِ الْقِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ لِلنَّصِّ الْهِيرُوغلِيفِيِّ (سَاكِنُ الْحَقْلِ)، لَكِنْ اضْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ الْقَدِيمِ عَلَى تَسْمِيَتِهَا الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ وَقَدْ قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ سَلِيمُ حَسَنٍ -أَحَدُ أَعْلَامِ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الْآثَارِ- فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ) وَتَعَدُّ هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ أَرْوَعِ مَا كُتِبَ فِي الْأَدَبِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ.

الْقِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَخْطُوطَةِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَاحٍ مِصْرِيٍّ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ «نِيكَاوَرع» حِينَ سُرِقَ وَكُتِبَ شَكْوَاهُ إِلَى الْمَلِكِ، وَقَدْ أَعْجَبَ الْمَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الْأَدَبِيِّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِالْأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.



١ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «خَنُوم» فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا «مَارِي»، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لِأَحْضَرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَادْهَبِي وَكَيِّلِي لِي الْقَمْحَ الَّذِي فِي الْجَرِينِ)، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ الْقَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: (انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مَكْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكَ وَلِأَطْفَالِكَ).



٢ وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الْجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى «تَحوت» وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى «أَسْرَى» وَهُوَ مِنْ مُسْتَخْدِمِي الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ الْمُسَمَّى «رَنْزِي».

قَالَ «تَحوت» حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الْفَلَّاحِ، وَقَدْ مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: (لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ الْفَلَّاحِ!) وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ «تَحوت» عَلَى مَمَرٍ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرَضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الْجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا الْمَمَرِّ مَغْمُورًا بِالْمَاءِ وَالثَّانِي مَغْطًى بِالْقَمْحِ.

٣ قَالَ «تَحُوت» لِخَادِمِهِ: (اذهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قِطْعَةً نَسِيجٍ مِنْ دَارِي).
فَأَحْضَرَتْ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى الْمَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُدْبَهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ الْقَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الْفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ.
فَقَالَ «تَحُوت»: (احْتَرِسْ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟).
فَقَالَ الْفَلَّاحُ: (سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ).
فَقَالَ «تَحُوت»: (أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمَحِي مَمَرًّا؟).
قَالَ الْفَلَّاحُ: (إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمْرًا؟).

عِنْدَيْدٍ مَلَأَ أَحَدَ الْحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، فَقَالَ «تَحُوت»: (انْظُرْ، سَأَخُذُ حِمَارَكَ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمَحِي).



٤ فَقَالَ الْفَلَّاحُ: (إِنَّ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤْخِذْ سِوَى قَبْضَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي لِأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ لِأَنَّهُ مَلَأَ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ؛ فَهِيَ مِلْكُ الْمُدِيرِ الْعَامِّ لِلْبَيْتِ «رَنْزِي» وَهُوَ الَّذِي يَكْبَحُ جِمَاحَ كُلِّ لِصٍّ فِي الْبِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرِقُ فِي ضَيْعَتِهِ؟).

قَالَ «تَحُوت»: (إِنِّي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَيْدٍ أَخَذَ الْفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا مِنَ الْأَلَمِ، وَقَالَ «تَحُوت»: (لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ).

وَقَدْ مَكَثَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى «تَحُوت»، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشِكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الْفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.

١- فَكِّرْ:



نَشَاطٌ:

(أ) صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الرَّسْمِ.



(ب) فِي رَأْيِكَ، لَأَيِّ الْعُصُورِ يَنْتَمِي هَذَا الرَّسْمُ؟

٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ):

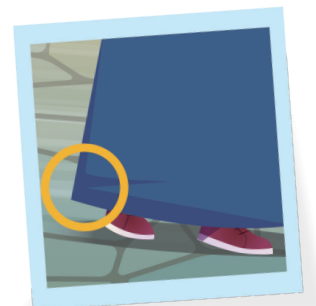
١- اسْتَدِلَّ عَلَى مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا، ثُمَّ اخْتَرِ مَعْنَاهَا:

الهِرَّةُ تَطَأُ الطَّعَامَ
بِأَقْدَامِهَا.

أَمْسَكَ الْعَامِلُ
بِهَذَبِ الثَّوبِ.

مَالَ قَلْبِ الْوَلِيدِ لَأُمِّهِ.

جَرِينُ الثَّمَارِ مُمْتَلِئٌ.



مَكَانٌ تَجْفِيْفِهَا

بِطَرَفِ الثَّوبِ

تَدْوَسُ

أَحَبَّ وَرَغِبَ

٢- صَلِّ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

يُمَهِّدُ وَيَقْدِّمُ

مُتَضَامِنٌ وَمُتَأَمِّرٌ

دَاسَ

(أ) وَطِنَ الْمُتَسَلِّقُ قِمَّةَ الْجَبَلِ بِقَدَمِهِ.

(ب) يُوَطِّنُ الْمُؤَلِّفُ لِكِتَابِهِ.

(ج) الْجَاسُوسُ مُتَوَاطِئٌ مَعَ الْعَدُوِّ ضِدَّ بَلَدِهِ.

الأَهْدَافُ

نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الْغَرَضَ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
نَشَاط ٢ (أ): يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ وَيَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ تُفَسِّرُ مَعْنَاهَا.

نشاط ٢ (ب):

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) ذَهَبَ «خنوم» إِلَى مِصْرَ لَطَلَبِ الْعِلَاجِ مِنَ الطَّيِّبِ. ()
 (ب) «أسرى» مِنْ مُسْتَحْدِمِي الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ. ()
 (ج) تَعُودُ هَذِهِ الْقِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى. ()
 (د) الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ هِيَ حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الْفُرْصِ. ()

٢- حَدِّدْ قَائِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

- (أ) «انظري، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِثْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكَ وَلِأَطْفَالِكَ». (.....)
 (ب) «لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ الْفَلَّاحِ!». (.....)

٣- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الْفِكْرَةُ الْمَحْوَرِيَّةُ لِلنَّصِّ: (حِيلَةُ «تحتوت» فِي سَرِقَةِ الْفَلَّاحِ - طَاعَةُ الزَّوْجَةِ «ماري» - رَغْبَةُ الْفَلَّاحِ فِي السَّفَرِ)
 (ب) تَصَرُّفُ «تحتوت» يَدُلُّ عَلَى:
 (ج) طَلَبِ الْفَلَّاحِ مِنْ زَوْجَتِهِ الْقَمْحَ لِـ (بَيْعِهِ فِي مِصْرَ - يُقَدِّمُهُ هَدِيَّةً لِلْمَلِكِ - يَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى السَّفَرِ)

- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: (أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (طَرَفٌ): (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (وَاسِعٌ):
 (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (عَقَبَاتٌ): (د) كَلِمَةً جَمْعُهَا (مَكَايِيلُ):

نشاط ٢ (ج):

رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَّقْ وَرُودَهَا فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ:

- رَأَى (تحتوت) حَمِيرَ الْفَلَّاحِ فَمَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا. (.....)
 فَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ. (.....)
 حَمَلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الْجَنُوبِ. (.....)
 «انظري، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لِأَحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا». (.....)
 سَافَرَ الْفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ. (.....)

نشاط ٢ (د):

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- مَا الْعَقَبَةُ الَّتِي وَاجَهَهَا الْفَلَّاحُ فِي طَرِيقِهِ لِمِصْرَ؟
 ٢- لِمَ سَافَرَ «خنوم» إِلَى مِصْرَ؟
 ٣- تَوَقَّعْ مَا سَيَفْعَلُهُ «خنوم» بَعْدَ ذَهَابِهِ لِبَيْتِ «رنزي».
 ٤- أَيْنَ يَقَعُ حَقْلُ الْمِلْحِ؟
 ٥- مَاذَا طَلَبَ «تحتوت» مِنْ خَادِمِهِ؟ وَلِمَذَا؟
 ٦- إِلَى أَيِّ مَدَى أَثَّرَ فِيكَ مَوْقِفُ «تحتوت» مِنَ الْفَلَّاحِ؟ وَهَلْ سَيَجْعَلُكَ ذَلِكَ تَتَعَاطَلُ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ مَعَ الْآخَرِينَ؟

نشاط ٢ (هـ):

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يُحَدِّدُ الْغَرَضَ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً.
 ■ نشاط ٢ (ج): يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا. ■ نشاط ٢ (د): يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُوضِّحُ فَهْمَهُ النَّصِّ.
 ■ نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَقَةٍ.



نَشَاط ٣ (أ): لَاحِظْ وَتَذَكَّرْ وَاضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَجِبْ:

- المِثَالُ الْأَوَّلُ: **المشروع** الصَّغِيرُ يَكْبُرُ بِالتَّخْطِيطِ الجَيِّدِ وَالمُتَابَعَةِ. «.....»
 المِثَالُ الثَّانِي: أَنشَأَ الشَّبَابُ **مشروعاً** صَغِيراً فِي بَادِيِ الْأَمْرِ. «.....»
 المِثَالُ الثَّالِثُ: تَبَدَّلَ المَشَارِيعُ الكَبِيرَةُ بِ**مشروع** صَغِيرٍ. «.....»

أَجِبْ عَمَّا يَلِي مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ:

- ١- كَلِمَةُ «مَشْرُوع»: (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).
 ٢- فِي المِثَالِ الْأَوَّلِ كَانَتْ وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ
 ٣- فِي المِثَالِ الثَّانِي كَانَتْ وَعَلَامَةُ النِّصْبِ
 ٤- فِي المِثَالِ الثَّالِثِ كَانَتْ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ



نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ المُفْرَدَ: يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ بِ..... وَيُجَرُّ بِ.....

نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ وَاضْبِطْهُ، مُبَيِّنًا المَوْقِعَ وَالحَالَةَ:

- ١- يُسَهِّمُ المُسْتَنْتَمِرُ فِي تَشْغِيلِ الشَّبَابِ. «..... المَوْقِعُ: الحَالَةُ:»
 ٢- الْأَرْضُ خُصْبَةٌ. «..... المَوْقِعُ: الحَالَةُ:»
 ٣- تَفِيضُ الْأَنْهَارِ بِالْخَيْرِ. «..... المَوْقِعُ: الحَالَةُ:»
 ٤- يُنْبِتُ الْعِلْمُ عُقُولًا. «..... المَوْقِعُ: الحَالَةُ:»

نَشَاط ٣ (ج): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١- نَبَعَتِ التَّلْمِيذَتَانِ فِي الدَّرَاسَةِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
 ٢- كَرَّمَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلْمِيذَتَيْنِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
 ٣- أَثْنَتِ المُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلْمِيذَتَيْنِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)



نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ المُثَنَّى: يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِ.....

نَشَاط ٣ (د): اجْعَلْ كَلِمَةَ «البَاحِثُ» مُثَنَّى فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ مَرْفُوعَةً فِي الْأُولَى

وَمَنْصُوبَةً فِي الثَّانِيَةِ وَمَجْرُورَةً فِي الثَّالِثَةِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١-
 ٢-
 ٣-

نشاط ٣ (هـ): طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ «خالد» أَنْ يَكْتُبَ فِيفْرَةً بِهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَيَضْبِطُهُ إِلَّا أَنَّهُ وَقَعَ فِي

بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، هَيَّا سَاعِدْهُ فِي اكْتِشَافِ الْخَطَأِ وَتَصْوِيهِهِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

«قَبْلَ أَنْ تُنْشِئَ الْمَشْرُوعَ يَجِبُ أَنْ يَضَعَ الْمُنفَّذُونَ الْخُطِيطَ الَّتِي سَنَسِيرُ عَلَيْهَا، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِالْأُمُورِ

الَّتِي تَمَّ الْاتِّفَاقُ عَلَيْهَا، فَالْمَشَارِيعَ الْجَيِّدَةُ تَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ».

١- التَّصْوِيبُ:

٢- لِأَنَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ بِ..... وَيَجْرُ بِ.....



نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ كَالْمُفْرَدِ، فَكِلَاهُمَا يُرْفَعُ بِ.....

وَيُنْصَبُ بِ..... وَيَجْرُ بِ.....

نشاط ٣ (و): صَلِّ مَا تَحْتَهُ خَطُّ بِالْعَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- اسْتَقَلَّ الرَّاكِبُونَ الدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةَ.

٢- أَنْصَتُ إِلَى السَّائِلِينَ وَأَجَبْتُهُمْ.

٣- رَأَيْتُ الْقَارِئِينَ أَكْثَرَ قَهْمًا.

الْوَاوُ

الْيَاءُ



نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِ.....

نشاط ٣ (ز): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- انْتَصَرْتُ الْيَدِ الْقَوِيَّةِ. (صَاحِبَاتٍ - صَاحِبَاتٍ - صَاحِبَاتٍ)

٢- ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ بِفَصَاحَةٍ. (لِلْمُتَحَدِّثَاتِ - لِلْمُتَحَدِّثَاتِ - لِلْمُتَحَدِّثَاتِ)



نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِ.....

نشاط ٣ (ح): حَدِّدِ الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ وَبَيِّنِ السَّبَبَ:

«الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»

«الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»

«الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»

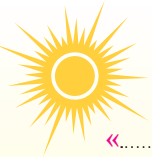
«الْمَوْقِعُ:، الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»

١- الْحَيَاةُ مَلِيَّةٌ بِالْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ.

٢- تُشْرِقُ الشَّمْسُ قَبْلَ حُلُمٍ جَدِيدٍ.

٣- النَّاجِحُونَ يَعْمَلُونَ دَائِمًا.

٤- عَلَى الطَّالِبِينَ الْعَلَا أَنْ يَتَابَرَا.



٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نَشَاط ٤ (أ): صَعِّ مَكَانَ اسْمِ الْإِشَارَةِ اسْمًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُجِدُّ يَحْرِصُ عَلَى أَدَاءٍ وَاجِبِهِ.

١- هَذَا يَحْرِصُ عَلَى أَدَاءٍ وَاجِبِهِ.

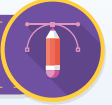
٢- هَذَانِ يَقِفَانِ فِي شُمُوحٍ.

٣- رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ يَبْدُلُونَ أَرْوَاحَهُمْ.

٤- هَاتَانِ تَقْدُمَانِ كُلَّ جَدِيدٍ.

نَشَاط ٤ (ب): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

٥- شَارِكْ:



نَشَاط: مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ حَلِّ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أَمَامَكَ وَاكْتُبْ رَأْيَكَ فِيهَا، ثُمَّ

تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنْهَا:

«تحت»

«رنزي»

الْفَلَّاحُ

١- ٢- ٣-

الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْدِمُ الْاسْمَ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٥: يُقَدِّمُ عَرْضًا تَفْذِيْمِيًّا مُسْتَخْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.



كِتَابَةُ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَمُودَجُ الْقِصَّةِ

نشاط: اِقْرَأِ النَّمَازِجَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

قِصَّةُ (السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَبِ) (الْأُولَى)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي
يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلْحَفَاءُ فَرَأَاهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا
عَلَى سِبَاقٍ.

حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا وَنَظَرَ
خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً، فَجَلَسَ كَيْ يَسْتَرِيحَ قَلِيلًا،
وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ نَامَ وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَجَدَهَا قَدْ
سَبَقَتْهُ وَتَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

قِصَّةُ (السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَبِ) (الثَّالِثَةُ)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي
يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلْحَفَاءُ فَرَأَاهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا
عَلَى سِبَاقٍ، بِشَرْطٍ أَنْ تَخْتَارَ هِيَ طَرِيقَ السِّبَاقِ،
وَحِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا هُوَ كَثِيرًا، وَفَجْأَةً
وَجَدَ بُحَيْرَةً فَتَوَقَّفَ عَنِ الْجَرِيِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ
السَّبَاحَةَ وَحِينَهَا جَاءَتِ السُّلْحَفَاءُ وَنَزَلَتْ إِلَى
الْمِيَاهِ وَأَكْمَلَتْ طَرِيقَهَا حَتَّى وَصَلَتْ لِحَظِّ النِّهَايَةِ،
وَاحْتَفَلَتْ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

قِصَّةُ (السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَبِ) (الثَّانِيَّةُ)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي
يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلْحَفَاءُ فَرَأَاهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا مَعًا
عَلَى سِبَاقٍ.

حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا وَنَظَرَ
خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً، لَكِنَّهُ وَاصَلَ وَلَمْ يَتَوَقَّفَ
حَتَّى يَفُوزَ، وَعِنْدَمَا وَصَلَتِ السُّلْحَفَاءُ وَجَدَتْهُ
يَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

قِصَّةُ (السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَبِ) (الرَّابِعَةُ)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَبًا يَعِيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي
يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلْحَفَاءُ فَرَأَاهَا الْأَرْنَبُ وَاتَّفَقَا
مَعًا عَلَى سِبَاقٍ، بِشَرْطٍ أَنْ تَخْتَارَ هِيَ الطَّرِيقَ
وَاشْتَرَطَ الْأَرْنَبُ أَنْ يَتَعَاوَنَا لِلْفُوزِ مَعًا.

حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ حَمَلَهَا الْأَرْنَبُ عَلَى
ظَهْرِهِ وَجَرَى سَرِيعًا، وَعِنْدَ الْبُحَيْرَةِ
حَمَلَتْهُ هِيَ وَعَبَرَتْ بِهِ، وَاسْتَمَرَّا
هَكَذَا حَتَّى وَصَلَا مَعًا لِحَظِّ النِّهَايَةِ
وَاحْتَفَلَا بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.



(أ) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمُتَشَابِهِ بَيْنَ الْقِصَصِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ حَيْثُ (الشَّخْصِيَّاتُ، الْمَكَانُ، الْبِدَايَةُ (الْمُقَدِّمَةُ)، الْأَحْدَاثُ، الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ، الْمُسْكَلَةُ):

(ب) الْفَائِزُ فِي كُلِّ قِصَّةٍ: (الْأُولَى) (الثَّانِيَّةُ) (الثَّالِثَةُ) (الرَّابِعَةُ)

(ج) هُنَاكَ حَدَثٌ غَيْرُ أَحْدَاثٍ وَمَجْرَى الْقِصَّةِ، حَاوِلِ الْعُثُورَ عَلَيْهِ:

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الثَّانِيَةِ عَنِ الْقِصَّةِ الْأُولَى الْأَسَاسِيَّةِ:

٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الثَّالِثَةِ عَنِ الْقِصَّةِ الْأُولَى الْأَسَاسِيَّةِ:

٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الرَّابِعَةِ عَنِ الْقِصَّةِ الْأُولَى الْأَسَاسِيَّةِ:

(د) أَيُّ نَمُودَجٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَذَا؟

(هـ) اخْتَرِ قِصَّةً وَغَيِّرْ بِهَا حَدَثًا مَا وَاحِدًا لِأَصْدِقَائِكَ.

الْأَهْدَافُ ■ نَشَاطُ: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ الْقِصَّةِ وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهَا.

كِتَابَةُ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

أَلْفُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ وَاكْتُبَهَا، ثُمَّ غَيِّرْ حَدَثًا فِيهَا وَاكْتُبَهَا مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزِمُ وَمُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا (الْمَكَانِ، الزَّمَانِ، الشَّخْصِيَّاتِ، الْمُقَدِّمَةِ، الْحَبْكَةِ، الْخَاتِمَةِ، اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ جَذَابٍ) وَسَتُنَشِّرُ الْقِصَّتَانِ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا عَنْ (١٠٠ : ٥٠) كَلِمَةً:

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ (تَغْيِيرُ حَدَثٍ):

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

- هَلْ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ جَذَابٌ؟
- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ (الْمَكَانِ، الزَّمَانِ، الشَّخْصِيَّاتِ، الْمُقَدِّمَةِ، الْحَبْكَةِ، الْخَاتِمَةِ)؟

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

- هَلِ التَّرَمَّتْ بِتَسْلُسُلِ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ؟
- هَلِ الْحَدَثُ الَّذِي اخْتَرْتَهُ غَيَّرَ فِي الْقِصَّةِ الثَّانِيَةِ؟

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

- هَلْ عَنَاصِرُ تَكْوِينِ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ اسْتَحْدَمْتَ أُسْلُوبَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي جُمْلِكَ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَّاضِحَةً وَدَقِيقَةً؟
- هَلِ اسْتَحْدَمْتَ عِبَارَاتٍ وَصَفِ الْمَشَاعِرِ؟

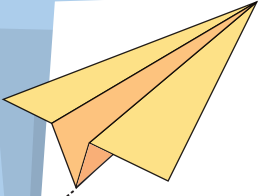
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مُرَاعِيًا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ قِصَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهَا.

V.



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيُقَيَّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر القصة القصيرة الأربعة - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم بثلاثة عناصر من القصة القصيرة - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	- التزم بعنصرين من عناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بعناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	لا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	تسلسل الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة. (خطأ واحد)	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الجمل.	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائماً يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة. (من ٢-٣ أخطاء)	نادراً ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء)	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	- (خطأ واحد) دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. - دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٢-٣ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	إملاء وخط

يُراجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ.
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الأهداف

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

النَّجَاحُ أَجْمَلُ شُعُورٍ فِي الْحَيَاةِ، وَهُوَ الْبِدَايَةُ الَّتِي يُحَقِّقُ فِيهَا الْإِنْسَانُ طُمُوحَهُ لِيَصِلَ إِلَى مَا يَتَمَنَّا، لَكِنَّهُ سَلْعَةٌ غَالِيَةٌ تَحْتَاجُ مِنَ الْإِنْسَانِ لِلْكَثِيرِ مِنْ بَذْلِ الْجُهِدِ وَالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ وَالْعَمَلِ الدَّءُوبِ. تَهَدَّتْ قَلِيلًا بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِصَوْتِ سَمْعَتِهِ أُمِّي، وَعَلَى الْفَوْرِ قَالَتْ: وَأَنْتِ يَا «سَمِيرَةُ» تَسْتَحِقِّينَ النَّجَاحَ الَّذِي وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَكَانَتْ مَكَافَأَتُكَ هِيَ حُصُولُكَ عَلَى الْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي مُسَابَقَةِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ.

كُنْتُ أَرَاكِ وَأَنْتِ تَسْهَرِينَ اللَّيَالِي فِي الْأَسْتِمَاعِ إِلَى النُّصُوصِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَمْ نَظَّمْتِ أَوْقَاتَكَ بَيْنَ دِرَاسَتِكَ وَبَيْنَ حِفْظِ تِلْكَ النُّصُوصِ الَّتِي جَعَلْتَ آخِرِينَ مِنْ صُعُوبَتِهَا يَتَنَحَّوْنَ عَنِ الْأَسْتِمَاعِ فِي الْمُسَابَقَةِ. نَعَمْ يَا أُمِّي الْحَبِيبَةَ، فَقَدْ كُنْتُ حَرِيصَةً عَلَى إِتْقَانِ حِفْظِ الْأَشْعَارِ الْعَرَبِيَّةِ، فَالنَّجَاحُ يَحْتَاجُ مِنَّا دَوْمًا إِلَى الْمُتَابَرَةِ وَتَحْدِيدِ الْهَدَفِ وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ.. حَقًّا يَا «سَمِيرَةُ»، فَالْإِنْسَانُ النَّاجِحُ كُلَّمَا ذَاقَ النَّجَاحَ طَمَحَ إِلَى نَجَاحَاتٍ أُخْرَى.

نَشَاطٌ ١: أَقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ:

- (سَعَادَةُ «سَمِيرَةُ» وَوَالِدَتِهَا بِنَجَاحِهَا - اشْتَرَاكِ «سَمِيرَةُ» فِي مُسَابَقَةِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ - أَنَّ النَّجَاحَ قِيَمَةٌ عَظِيمَةٌ فِي حَيَاتِنَا).
 (ب) مِمَّا سَاعَدَ «سَمِيرَةَ» عَلَى إِتْقَانِ النُّصُوصِ: (تَحْفِيزُ مُعَلِّمَتِهَا - الْأَسْتِمَاعُ الدَّائِمُ لِلنُّصُوصِ - كُلُّ مَا سَبَقَ).
 (ج) الْمُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَتْ فِيهَا «سَمِيرَةُ»: (رِيَاضِيَّةٌ - عِلْمِيَّةٌ - فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ).
 (د) مَوْقِفُ «سَمِيرَةَ» بَعْدَ تَنْحِي الْمُشَارِكِينَ:
 (تَنَحَّتْ عَنِ الْمُسَابَقَةِ - ثَابَرَتْ لِلْوُصُولِ إِلَى النِّهَايَةِ - لَا تُوْجَدُ إِجَابَةٌ صَحِيحَةٌ).
 (هـ) الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُسَانَدَةِ الْأُمِّ لِابْنَتِهَا هِيَ:
 (وَأَنْتِ يَا «سَمِيرَةُ» تَسْتَحِقِّينَ النَّجَاحَ - كُنْتُ حَرِيصَةً عَلَى إِتْقَانِ حِفْظِ الْأَشْعَارِ).

نَشَاطٌ ٢: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) بَيْنَ مَنْ دَارَ الْحِوَارُ السَّابِقُ؟
 (ب) مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكْتَ فِيهَا «سَمِيرَةُ»؟ وَمَا نَتِيجَةُ اشْتِرَاكِهَا؟
 (ج) اكْتُبْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ كَانَتْ سَبَبًا فِي نَجَاحِ «سَمِيرَةَ».
 (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:
 ١- فِعْلًا:، نَوْعُهُ: ٢- اسْمًا: ٣- حَرْفًا:
 ٤- جَمْعَ (النَّصِّ): ٥- مُضَادَّ (الْفَشْلِ):

نشاط ٣:

١ (أ) اختر المعنى المناسب لكل ما تحته خط:

- ١- يَتَنَحَّى الرَّجُلُ عَنِ السُّورِ.
 - ٢- بِالْعَمَلِ الدَّؤُوبِ يَنْجَحُ الْمَرْءُ فِي حَيَاتِهِ.
 - ٣- يُثَابِرُ الصَّيَّادُ فِي الْإِيقَاعِ بِالْفَرِيَسَةِ.
- (يَقْتَرِبُ - يَخَافُ - يَتَنَعَّدُ وَيَنْصَرِفُ).
(الْغَرِيبُ - الْجَادُّ - الْخَفِيُّ).
(يَقْضِي - يَتَكَاسَلُ - يُوَاطِبُ وَيَدَاوِمُ).

٢ (ب) من تصريفات كلمة «بدأ» (بداية، مبدأ، ابتدائي، مبدأ) أكمل ما يلي:

- ١- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرَسَ النَّحْوِ وَهُوَ الـ وَالْخَبَرُ.
- ٢- أَخِي الصَّغِيرُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الـ
- ٣- شَهْرُ أَكْتُوبَرِ هُوَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.
- ٤- الْعَدْلُ يُحَقِّقُ الْمَسَاوَاةَ.

نشاط ٤:

اختر علامة الجر المناسبة مما بين القوسين فيما يلي:

- (أ) عَلَّقْتُ حَقِيْبَتِي فِي (الْمَكَانِ) الْمُخَصَّصِ لَهَا.
- (ب) رَحَّبَ الْجَمَاهِيرُ (بِالْأَعْيُنِ) عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ بِالْكَاسِ.
- (ج) اسْتَعْنَتْ (بِلَوْثَيْنِ) فَقَطُّ لِأَزَيْنَ دَفْتَرِي.
- (الْكُسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)
(الْكُسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)
(الْكُسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)

نشاط ٥:

حدّد علامة الجر:

- (أ) كَتَبْتُ بِقَلَمَيْنِ.
- (ب) أَشَارَ الْمُعَلِّمُ إِلَى التَّلَامِيذِ.
- (ج) سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزِينَ.
- (د) اسْتَعَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلْمِيذَاتِ.
- (الْعَلَامَةُ:)
(الْعَلَامَةُ:)
(الْعَلَامَةُ:)
(الْعَلَامَةُ:)

نشاط ٦:

توجد سبعة أخطاء، أعد كتابة الفقرة بعد تصويبها:

«تَعْتَمِدُ الدَّوْلَةُ عَلَى الْفَلَاحُونَ فِي إِنتَاجِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَالزَّرَاعَةُ تُوفِّرُ لِلنَّاسِ الطَّعَامَ الَّذِي يَلْزَمُ لاسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهَا تُوفِّرُ الْمَوَادَّ الْخَامَ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي الصَّنَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ لِذَلِكَ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْفَلَاحُونَ وَتَحْرِصُ عَلَى تَشْجِيعِهِمْ عَلَى الزَّرَاعَةِ».

نشاط ٧:

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- (أ) يَتَصَاعَدُ دُخَانُ الْمَصْنَعِ
- (ب) أُعْجِبْتُ
- (ج) تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا.
- (د) نَظَرْتُ
- «حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ»
«حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ مُنْتَنًى»
«حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ»
«حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ»

الأهداف

- **نشاط ٣:** يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. ■ **نشاط ٤:** يَخْتَارُ عَلَامَةَ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ.
- **نشاط ٥:** يُحَدِّدُ عَلَامَةَ الْجَرِّ. ■ **نشاط ٦:** يُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ.
- **نشاط ٧:** يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

المَشْرُوعُ

تَصْمِيمُ صَفْحَةٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ
(فيس بوك - تويتر) عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ

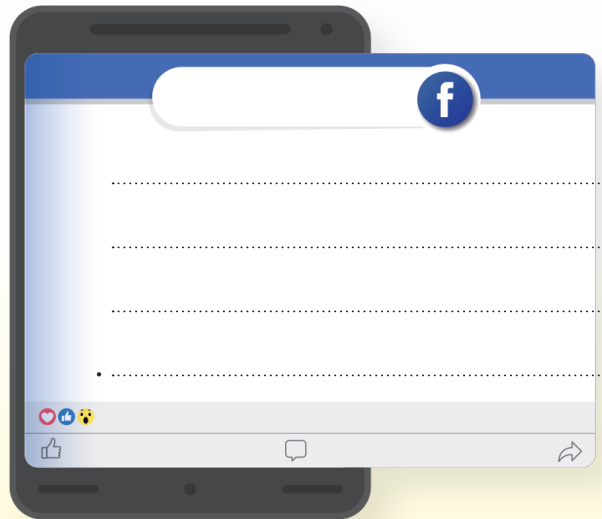
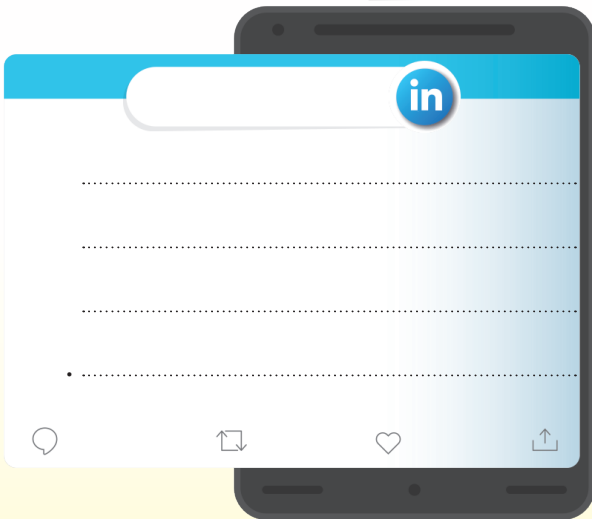
نَشَاط ١: تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ

(أ) اِبْحَثْ عَنْ أَشْهَرِ الْأَرْيَاءِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ وَارْسُمْهَا:

(ب) اِبْحَثْ عَنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَافِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ وَارْسُمْهَا:

نَشَاط ٢: اِبْحَثْ عَنِ الْمُنَاسَبَاتِ الْعَامَّةِ وَكَيْفِيَّةِ الْإِحْتِفَالِ بِهَا قَدِيمًا وَالَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ:

نَشَاط ٣: اِبْحَثْ عَنْ خُطُواتِ إِنْشَاءِ صَفْحَةٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ:



نَشَاط ١، ٢: يَسْتَخْدِمُ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ.
نَشَاط ٣: يَسْتَخْدِمُ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَصْمِيمِ صَفْحَةٍ قَوِيَّةٍ وَجَذَابِيَّةٍ لِلتَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.

الأَهْدَافُ

نشاط ٤: التخطيط للمشروع:

المطلوب إنشاء صفحة على (الفيس بوك / تويتر) عن تراث مصر القديم، على أن تتضمن الأزياء والأكلات والمناسبات العامة وكيفية الاحتفال بها والأغاني والموسيقى والأماكن التراثية من خلال نماذج من الصور والفيديوهات والمقالات والتسجيلات الصوتية التي توضح هذا التراث.

اتبع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط للصفحة:

- (أ) اسم المجموعة:
- (ب) قائد المجموعة:
- (ج) شعار الصفحة واسمها:
- (د) اختيار المهمة:

- ١- جمع صور لدعم المعلومات أو رسمها.
- ٢- جمع فيديوهات عن المعلومات التي تم جمعها.
- ٣- جمع معلومات وكتابة مقال عن تراث مصر القديم.
- ٤- تجهيز الشعار والصورة المعبرة عنه.
- ٥- تجهيز الصفحة وتحديد المسئول عن إدارتها.
- ٦- تجهيز إعلان ودعاية للصفحة.
- (هـ) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووزع دور كل فرد بالمجموعة.

المهمة	المسئول	موعد التسلم
.....
.....
.....
.....

(و) مراجعة وتقييم ما تم والذي لا يزال ناقصًا:

- ١- ما تم
- ٢- الناقص

(ز) تجهيز ما تم وترتيبه لنشر الصفحة على «الإنترنت».

نشاط ٥: تنفيذ المشروع:

حان الآن تنفيذ المشروع (صفحة عن تراث مصر القديم)، بالتوفيق.

الأهداف

- نشاط ٤: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- نشاط ٥: ينفذ المشروع وفق التخطيط المسبق له.

المُخَوَّرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاةَ نَفْسِي وَعَالَمِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

دَعْوَةٌ لِلْإِحْتِرَامِ





اِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ يَعْنِي الْكَثِيرَ

نَصُّ الْاِسْتِمَاعِ

نَشَاط ١: (قَبْلَ الْاِسْتِمَاعِ)

أَمَامَكَ صُورَتَانِ، لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا وَآيَهُمَا تَفَضَّلْ؟ وَلِمَاذَا؟



نَشَاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الْاِسْتِمَاعِ)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(قِرَاءَةُ الْقِصَصِ - مُشَاهَدَةُ أَفْلَامٍ - لَعِبُ الْكُرَةِ)
(الْمُحَارِبِينَ - الْمُخْرِجِينَ - الْأُسْرِ)
(أَرْقًا - قِلَّةَ الطَّعَامِ - ضَيْقًا فِي التَّنَفُّسِ)
(الْخَالُ - الْأُمُّ - الْجَدُّ)

- (أ) مِنْ أَهَمِّ فِئْرَاتِ يَوْمِ التَّجْمُعِ الْعَائِلِيِّ
- (ب) الْفِيلْمُ كَانَ عَنْ حَيَاةِ بَعْضِ
- (ج) كَانَ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي السَّنِّ يُعَانِي
- (د) يَسْأَلُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ عَمَّا أَعْجَبَهُمْ فِي الْفِيلْمِ.

نَشَاط ٣: (بَعْدَ الْاِسْتِمَاعِ)

(أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- كَيْفَ اسْتَطَاعَ «نعمان» أَنْ يُؤَثِّرَ فِي أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ؟

٢- صِفْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ بِصِفَاتٍ تَمَيِّزُ بِهَا وَادْكُرْ مَوْقِفًا أَعْجَبَكَ لَهَا:

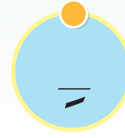
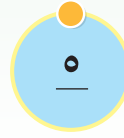
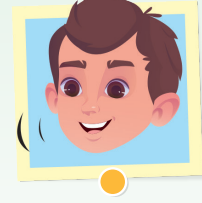
- (أ) (الجدُّ):
- (ب) (نعمان):
- (ج) (هادي):

(ب) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الطِّفْلِ «نعمان» فِي بَدَايَةِ الْفِيلْمِ؟ وَكَيْفَ تَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ؟

الأهداف

- نَشَاط ١: - يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. - يَتَهَيَّأُ لِلنَّصِّ وَيَرْبُطُ خِبْرَاتِ التَّعَلُّمِ السَّابِقِ بِالْحَالِي.
- نَشَاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.
- نَشَاط ٣: يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَفْهِيًا مُلَخَّصًا الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ بِهَا.

نشاط ٤: صَلِّ كُلَّ حَرَكَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنْهَا:



الاستنتاج: تَرْتِيبُ الْحَرَكَاتِ مِنْ حَيْثُ قُوَّتُهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:
أَوَّلًا: الْكُسْرَى ثَانِيًا: الضَّمَّة ثَالِثًا: الْفَتْحَةُ رَابِعًا: السُّكُونُ

نشاط ٥: انْظُرْ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَصَنِّفِ الْهَمْزَةَ وَفَقْ حَرَكَتَهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	أَيُّ الْحَرَكَتَيْنِ أَقْوَى؟	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ
شُورٌ	الضَّمَّة	الضَّمَّة		كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ
سُؤَالٌ	الضَّمَّة	الضَّمَّة	
يُؤْمِنُ	الضَّمَّة	الضَّمَّة	
دُؤُوبٌ	الضَّمَّة	الضَّمَّة		كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ

(أ) الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ

(ب) مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ

(د) كَانَتِ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ



الاستنتاج: عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَحِينَ نَجِدُ أَنَّ أَقْوَاهُمَا هِيَ الضَّمَّةُ فَنَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى وَاوٍ.

نشاط ٦: اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

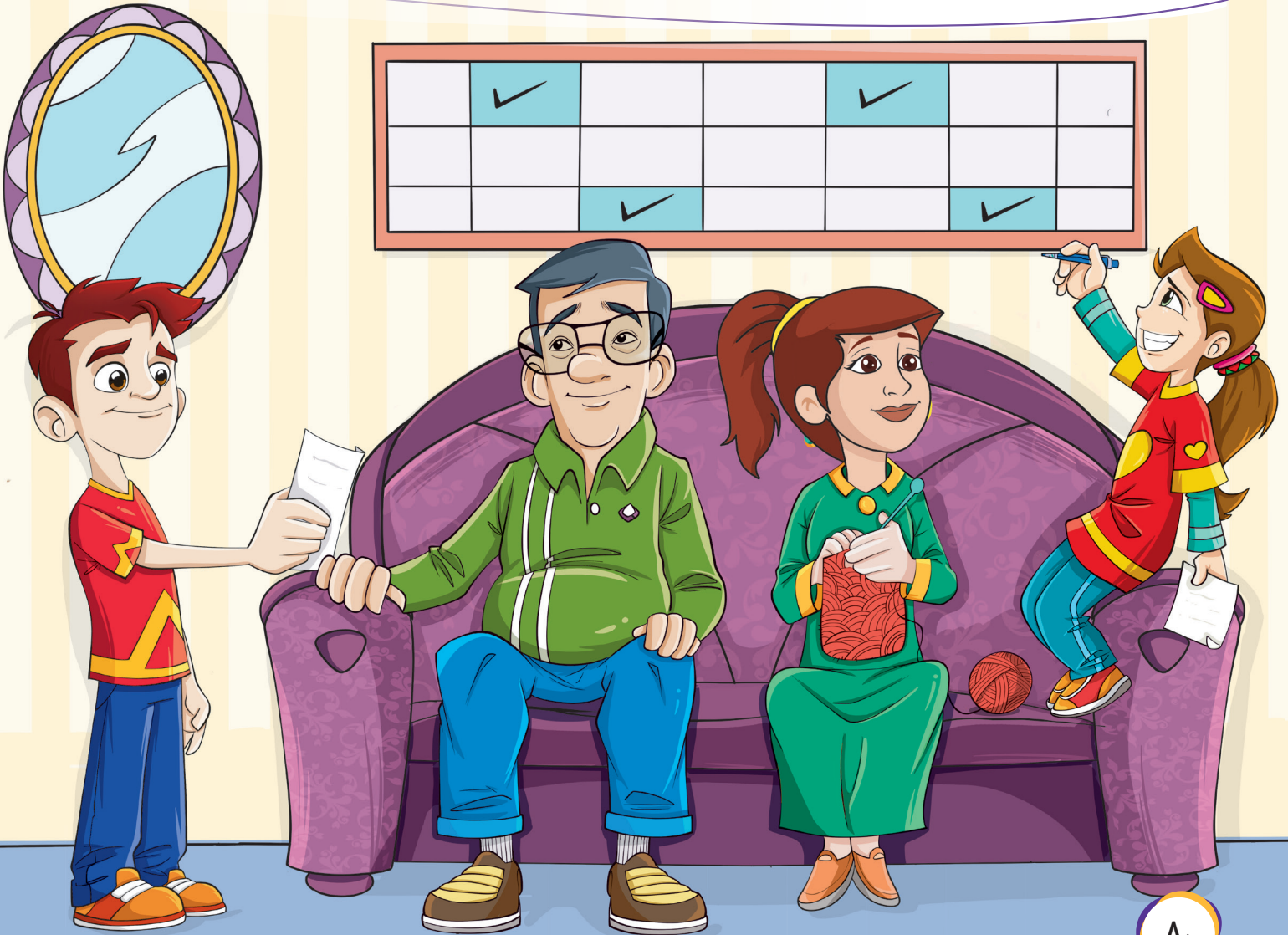
نشاط ٤: يُرْتَبُ الْحَرَكَاتُ وَفَقْ قُوَّتُهَا وَالْحُرُوفُ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.

نشاط ٥: يُلَاحِظُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى الْوَاوِ وَيَسْتَنْتِجُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى صَوَرَتِهَا.

نشاط ٦: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

حُرِّيَّتِي مَسْئُولِيَّةٌ

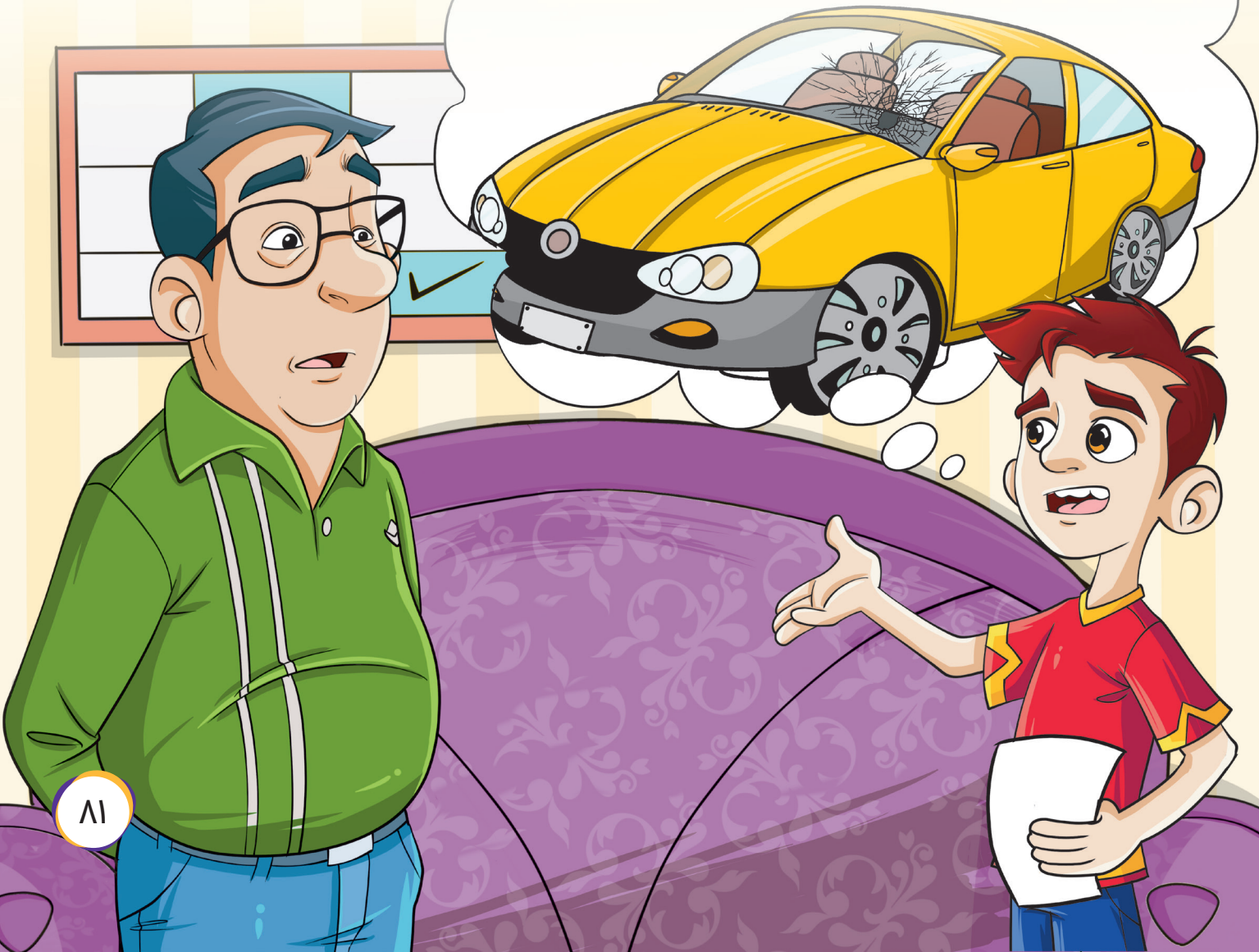
١ يَوْمَ الْخَمِيسِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، الْيَوْمَ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ **بِإِنْجَازِ** مَهَامِّي؛ فَفِي هَذَا الْيَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا لِيَعْرِضَ كُلُّ مِنَّا إِنْجَازَاتِهِ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةً مَهَامٍّ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الْأُسْبُوعِ، وَنَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلُّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَلَى مَا تَمَّ إِنْجَاؤُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامًّا لِلْأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا.. وَكَانَ هَذَا الْأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ لِلنَّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنِّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ وَقَدْ **هَشَّمَ** - بِدُونِ قَصْدٍ - زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالْفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفْلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لِإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لِأَبِي: لِمَ أَذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!



٢ رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.. وَكُلُّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «حسين».

فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الْحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتِ
 الْحُرِّيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تَجَاهَ الْآخَرِينَ وَتَجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ
 لَكَ زَمِيلَكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟

أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ: بِالطَّبَعِ سَأَحْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَظَلَّ النِّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا
 وَانْتَهَى بِأَنَّنَا جَمِيعًا مُطَالِبُونَ بِالْحِفَاطِ عَلَى أَشْيَاءٍ مِّنْ حَوْلِنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَّنَا.



٣ دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أَفْكُرُ فِي الْأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا، فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لِأَحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟

رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا «حسين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ **الضَّوَابِطُ** تَجَاهَ بَعْضَنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي **عُجَالَةٍ**: وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: الْمَسْئُولِيَّةُ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ- فِي أَبْسَطِ صُورِهَا- هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الْأَفْعَالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَضُرَّ بِالْآخَرِينَ، كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالْأَفْعَالِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ.



٤ سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبَعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَائِنُهَا الْخَاصَّةُ، فَالْقَانُونُ الْفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنْصُ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقَعُ ضَرَرًا بِالْغَيْرِ يُلْزَمُ مَنْ أَخَذَ الْخَطَا بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الْخَطَا -إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا -رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تَجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعِ قَوَائِنِ الْمَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ الْعَالَمِ.

بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الْكَلَامِ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ عَالِيًا وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ **حُرَّ**، لَكِنِّي أَدْرَكْتُ الْآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ -كَمَا قَالَ وَالِدِي -وَخَرَجْتُ أَخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي، فَعَلَّقَ قَائِلًا:

يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالْإِضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالْمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ الْقَوَائِنُ وَضَعَتْ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنِّظَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.





نشاط: اقرأ المقولات الآتية وأجب عن الأسئلة التالية:

❖ (حُرِّيَّتُكَ تَنْتَهِي عِنْدَ حُدُودِ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ). ❖ (أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ).

❖ (أَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي الْحُرِّيَّةِ هِيَ الْكَفُّ عَنِ إِقْفَاءِ الْمَسْئُولِيَّةِ عَلَى الْآخَرِ).

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمَقُولَاتِ الثَّلَاثَةِ؟

(ب) هَلْ حُرِّيَّتُكَ مُطْلَقَةٌ أَمْ مُقَيَّدَةٌ بِضَوَائِبٍ؟

(ج) هَلْ تَعَرَّضْتَ لِمَوْقِفٍ تَسَبَّبَ أَحَدٌ فِي مُضَايَقَتِكَ بِادِّعَائِهِ (أَنَا حُرٌّ)؟ احْكِهِ لِرُؤْمَلَانِكَ.

.....

٢- اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ):

«فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ حَاوَلَ أَبِي **إِنْجَارَ** جَمِيعَ الْأَعْمَالِ الْعَالِقَةِ لَانْشَغَالِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِإِحْضَارِ عَمِّي مِنَ الْمَطَارِ، وَفِي خِلَالِ انْتِظَارِهِ بِصَالَةِ الْمَطَارِ كَانَ هُنَاكَ رَاكِبٌ يَمْشِي فِي **عَجَالَةٍ** بِسَبَبِ تَأْخُرِهِ عَنْ مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ ارْتَبَطَ بِأَبِي بِشِدَّةٍ فَأَوْقَعَهُ أَرْضًا وَتَهَشَّمتُ نَظَارَتُهُ، رَفَضَ الرَّاكِبُ الْاعْتِذَارَ وَظَلَّ النِّقَاشُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَسْئُولِ الْأَمْنِ؛ بَأنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ مَا حَدَثَ، لَكِنَّ **الضَّوَائِبَ** تَنَصُّصٌ عَلَى أَنَّ الْخَطَأَ مَسْئُولِيَّتُكَ حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا».

١- اختر المعنى الصحيح مما بين القوسين للكلمات الملوثة بالقطعة:

(أ) **إِنْجَارَ** (فَشَلَّ وَخَسَارَةً - مَا يَتِمُّ تَحَقُّقُهُ مِنْ نَجَاحٍ - خُطَّةٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ)

(ب) **عَجَالَةٍ** (هُدُوءٌ - تَوَقُّفٌ - سُرْعَةٌ وَاسْتِعْجَالٌ)

(ج) **تَهَشَّمتُ** (تَمَّ إِصْلَاحُهَا - مَرَّتْ بِسُرْعَةٍ - تَحَطَّمتُ)

(د) **الضَّوَائِبُ** (النَّفْعُ - الْقَوَاعِدُ وَالْمَعَايِيرُ - الْأَوَامِرُ)

٢- أكمل بكلمة مناسبة من أحرف كلمتي (حَرٌّ، تَحَرَّى):

(أ) شَعَرْتُ بِأَلْ فَخَلَعْتُ مِعْطَفِي. (مُضَادُّ كَلِمَةِ الْبَرْدِ)

(ب) الْقَاضِي عَنِ الْحَقِيقَةِ. (يُدَقِّقُ وَيَبْحَثُ)

(ج) مِنْ أَنْ تُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ. (الْأَفْضَلُ وَالْأَوَّلَى)

(د) الْإِنْسَانُ لَا يَقْبَلُ الذُّلَّ. (مُضَادُّ الْعَبْدِ)

(هـ) لِلتَّلَامِيذِ اخْتِيَارِ الْأَنْشِطَةِ. (التَّصَرُّفُ بِكَامِلِ الْإِرَادَةِ وَالْاخْتِيَارِ)

❖ **نشاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

❖ **نشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْجِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) «مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ» تُعَبِّرُ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَنِ:
- (ب) تَنْصُ الْقَوَانِينُ عَلَى:
- (ج) كِتَابَةُ قَائِمَةٍ مَهَامٍ تُسَاعِدُ عَلَى:
- (الإهمال - المسؤولية - التقييد)
- (تعويض المتضرر - تعويض المخطئ - المساواة بين المتضرر والمخطئ)
- (تضييع الوقت - التسرع - الإنجاز)

٢- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) يَعْتَبِرُ الْقَانُونُ صَاحِبَ السَّيَّارَةِ مُتَضَرِّرًا وَلَا يَحِقُّ تَعْوِيضُهُ.
- (ب) إِذَا كُنْتَ شَخْصًا حُرًّا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا.
- (ج) فِي فَرَنَسَا، إِذَا أَتَلَفَ شَخْصٌ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ بِدُونِ قَصْدٍ لَا يَتِمُّ مُحَاسَبَتُهُ.
- ()
- ()
- ()



نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ كَمَا جَاءَتْ بِالْقِصَّةِ:

- رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ -بِدُونِ قَصْدٍ- زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ.
- يَوْمَ الْخَمِيسِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، الْيَوْمَ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازِ مَهَامِي.
- فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.
- نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الصَّوَابُ وَالْقَوَاعِدُ تَجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ.

نشاط ٢ (د): اخْتَرِ صِفَةً مِمَّا يَلِي بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:



١- ذُو مَبَادِي: يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ تَصَرُّفَاتِهِ وَمَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا.

٢- مُهْتَمٌّ: لَدَيْهِ التِّزَامُ بِخِدْمَةِ الْآخَرِينَ وَإِحْدَاثِ تَغْيِيرٍ إِجَابِيٍّ فِي حَيَاتِهِمْ وَفِي الْبَيْتِ مِنْ حَوْلِهِمْ.

٣- مُتَوَاصِلٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بِثِقَةٍ وَإِبْدَاعٍ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْ أَسَالِيبِ التَّوَاصُلِ.

نشاط ٢ (هـ): مِنْ وَجْهِ نَظْرِكَ، مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ كَنَصِيحَةٍ تُطَبَّقُهَا فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف: نشاط ٢ (ب، ج، د، هـ): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

٣- لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاط ٣ (أ): أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ وَضَعْ الْعَلَامَاتِ الصَّحِيحَةَ عَلَى آخِرِهَا:

١- انْطَلَقَ رُؤَادُ الْفَضَاءِ يَبْحَثُونَ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ.

٢- أَسْهَمَ الْعِلْمُ فِي صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ.

٣- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقُ فِي الْإِلْقَاءِ.

٤- قَدَّمَ الْمُدِيرُ الْجَائِزَةَ.

٥- أُعْجِبْتُ بِمُقَدِّمَةِ الْحَفْلِ.

٦- قَرَأَ الْوَلَدُ قِصَّةً شَائِقَةً.

نَشَاط ٣ (ب): صَلِّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب):

ب

أ

• مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

١- يُقِيمُ النَّاسُ عَلَى سَوَاحِلِ الْبَحْرِ.

• مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

٢- اسْتَطَاعَ الطَّبِيبَانِ مُعَالَجَةَ الْمَرِيضِ.

• فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٣- يُنَظِّفُ رِجَالُ النِّظَافَةِ الشُّوَارِعَ.

• فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ.

٤- الْعُلُومُ تَنْفَعُ النَّاسَ.

نَشَاط ٣ (ج): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ أَوْ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ نَحْوِيًّا:

- ١- يُحَاوِلُ التَّاجِرَيْنِ إِرْضَاءَ الزَّبَائِنِ. ()
- ٢- الْخَطَّاطُونَ مَاهِرُونَ فِي الْكِتَابَةِ. ()
- ٣- الْمَحَالُّ التِّجَارِيَّةُ تَعْرِضُ السَّلْعَ. ()
- ٤- يَتَعَاوَنُ الْأَطْفَالُ فِي تَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُمْ. ()
- ٥- أَلْقَى الشُّعْرَاءُ الْقِصَائِدَ. ()

نَشَاط ٣ (د): ضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ:

(نَمَازِجُ - نَمَازِجُ - الْمُحَاوَلَاتُ - الْمُحَاوَلَاتُ - يَنْجَحُ - تَنْجَحُ -

الْمُحْتَاجِينَ - الْمُحْتَاجُونَ - الْمُثَابِرُونَ - الْمُثَابِرِينَ - هُمْ - أَنْتُمْ)

«..... هُمْ الْأَفْضَلُ، يُكَرِّرُ الْمُثَابِرُ..... بِشَكْلِ دَائِمٍ حَتَّى

.....، فَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ الْيَأْسَ وَيُسَاعِدُ الْمُثَابِرُونَ.....، وَيَقْدِمُ

الْمُثَابِرُونَ..... رَائِعَةً لِمَعْنَى النَّجَاحِ».

الأهداف

■ نَشَاط ٣ (أ): يَتَذَكَّرُ عَلَامَةَ الضَّبْطِ الصَّحِيحَةَ.

■ نَشَاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ.

■ نَشَاط ٣ (ج): يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ.

■ نَشَاط ٣ (د): يُكْمِلُ الْعِبَارَةَ بِالْكَلِمَاتِ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- علامات الرفع هي:
 - ٢- علامات النصب هي:
 - ٣- علامات الجر هي:
 - ٤- يُنصب بالياء كل من:
 - ٥- يُرفع بالضمة كل من:
- (الضمة - الألف - الواو - كل ما سبق)
 (الفتحة - الكسرة - الياء - كل ما سبق)
 (الياء - الألف - الكسرة - الأولى والثالثة)
 (المثنى - جمع المذكر - جمع المؤنث - الأولى والثانية)
 (المفرد - جمع التكرير - جمع المؤنث - كل ما سبق)

نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- يُزَيَّن الجدران.
 - ٢- نافعون لوطنهم.
 - ٣- أحرز اللاعبون
 - ٤- استفدت من
- (فاعل علامة رفعه الواو)
 (مبتدأ علامة رفعه الضمة)
 (مفعول به منصوب بالفتحة)
 (اسم مجرور بالياء)

نشاط ٣ (ز): اجعل المفعول به مبتدأ في جملة من إنشائك وغير ما يلزم:

١- يُقدِّم العلماء العلم النافع.

٢- يُساعد المعلمون التلميذات.

٣- قرأ «إبراهيم» كتابين.

٤- اضطاد الصيادون السمك.

نشاط ٣ (ح): ضع خطأ تحت المطلوب بين القوسين وبين علامته الصحيحة:

- ١- أنصت إلى نصائح المعلمين. (الاسم المجرور)، «العلامة»
- ٢- بيني الدول المخلصون. (الفاعل)، «العلامة»
- ٣- يستمد الجسم الفيتامينات من الخضراوات. (مفعول به)، «العلامة»
- ٤- تعاون الفريقان في تحقيق المطلوب. (الفاعل)، «العلامة»

الأهداف

- نشاط ٣ (هـ): يختار علامة الضبط الصحيحة.
- نشاط ٣ (و): يكمل بما هو مطلوب، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- نشاط ٣ (ز): يغير ضبط الكلمة تبعًا لموقعها الإعرابي.
- نشاط ٣ (ح): يستخرج المطلوب ويحدد علامته.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نَشَاطٌ ٤ (أ): عُدْ لِقِصَّةِ (حُرِّيَّتِي مَسْئُولِيَّةً) وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١- مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ:
- ٢- فِعْلًا نَوْعُهُ: فَاعِلُهُ:
- ٣- حَرْفَ جَرٍّ اَلْاِسْمَ الْمَجْرُورَ عَلَامَةُ جَرِّهِ:
- ٤- شِبْهَ جُمْلَةٍ: ، ضَمِيرًا:

نَشَاطٌ ٤ (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

- ١- اِسْمٍ مَجْرُورٍ وَعَلَامَةَ جَرِّهِ الْيَاءِ:
 - شَاهَدَ الرَّجُلُ السَّائِحِينَ.
 - مَرَرْتُ بِالسَّائِحِينَ.
 - شَاهَدَ السَّائِحُونَ الْآثَارَ.
- ٢- فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ:
 - أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ سَوْقًا تِجَارِيًّا.
 - تَهَتَّمَتِ الدَّوْلُ بِالْتَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ.
 - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
- ٣- مَفْعُولٍ بِهِ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ:
 - تُشَارِكُ الْفَتَيَاتُ بِالْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.
 - كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْفَتَيَاتِ الْمُنْتَجَاتِ.
 - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
- ٤- مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ الْوَائِ:
 - التَّجَارُ يَعْرِضُونَ السَّلْعَ.
 - الْبَائِعُونَ يَعْرِضُونَ السَّلْعَ.
 - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

نَشَاطٌ ٤ (ج): ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا:

- ١- الْأَسْوَاقُ: ٢- التَّجَارَةُ:
- ٣- الْبِنَاءُ: ٤- الْمُعَلِّمِينَ:

نَشَاطٌ ٤ (د): تَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مَوْقِفٍ بِالْمَدْرَسَةِ تَعْدَى فِيهِ أَحَدُ التَّلَامِيذِ عَلَى حُرِّيَّةِ زَمِيلِهِ قَائِلًا (أَنَا حُرٌّ) مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

.....

.....

.....

.....

الْأَهْدَافُ

- نَشَاطٌ ٤ (أ، ب): يُطَبِّقُ الْقَوَاعِدَ النَّحْوِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
- نَشَاطٌ ٤ (ج): يُكَوِّنُ جُمْلًا، مُوَظَّفًا كَلِمَاتٍ لَهَا عَلَامَةُ إِعْرَابٍ مُحَدَّدَةً.
- نَشَاطٌ ٤ (د): يَكْتُبُ فِقْرَةً، مُوَظَّفًا عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةَ وَالْفَرْعِيَّةَ.



نشاط هـ (أ): أَمَامَكَ وَرَقَتَانِ لِكِتَابَةِ الْمَهَامِّ الْيَوْمِيَّةِ وَالْأُسْبُوعِيَّةِ، دَوِّنْ مَا تُرِيدُ إِنْجَازَهُ ثُمَّ رَاجِعْ مَا كَتَبْتَهُ

وَضَعْ عَلَامَةً (✓) عَلَى مَا أَنْجَزْتَهُ:

الْمَهَامُّ الْأُسْبُوعِيَّةُ

اليَوْم: من إلى
التَّارِيخُ: من / / إلى / /
١-
٢-
٣-
٤-

الْمَهَامُّ الْيَوْمِيَّةُ

اليَوْم:
التَّارِيخُ: / /
١-
٢-
٣-
٤-

نشاط هـ (ب): فَكِّرْ وَاقْتَرِحْ عِدَّةَ سُلُوكِيَّاتٍ غَيْرِ صَاحِبَةٍ يَسْلُكُهَا بَعْضُ الْأَشْخَاصِ بِالْمُجْتَمَعِ وَتَتَسَبَّبُ فِي

إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِمَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا وَالْقَانُونُ الْمُنَاسِبُ لَهَا:

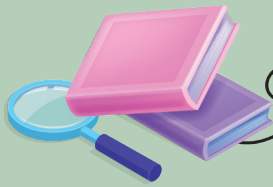


القانونُ المناسبُ:
القانونُ المناسبُ:
القانونُ المناسبُ:

السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّحِيحِ:
السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّحِيحِ:
السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّحِيحِ:

نشاط هـ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....
.....
.....
.....
.....



قَوَائِنُ الْإِخْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: أَمَامَكَ عِلَامَاتُ إِرْشَادِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ، تَوَقَّعْ مَعْنَاهَا، وَآيُنْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَجِدَهَا؟



٢- أَقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- أَقْرَأِ الْفِئْرَةَ وَابْحَثْ عَنْ مُرَادِفَاتِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

(تَشْجِيرٌ، فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ، عَوَاقِبُ)

«طَلَبْتُ مَعْلَمَتِي أَنْ أَكْتُبَ عَنْ مُبَادَرَةٍ (اتْحَضِرْ لِلْأَخْضَرِ) الَّتِي تَتَبَّنَاهَا مِصْرُ، فَكَتَبْتُ فِي الْمُقَدِّمَةِ: (عَالَمُنَا الْآنَ لَوْنُهُ أَخْضَرُ، فِيهِ نَعْرِسُ الْأَشْجَارَ، فَزَرَعُ الْيَوْمَ حَصَادُ الْعَدِ وَشَجَرُ الْيَوْمِ هَوَاءُ الْعَدِ، وَيَدُّ بِيَدٍ نَجْدُ عَدَا أَخْضَرِ)، أُعْجِبْتُ الْمُعَلِّمَةُ بِمُقَدِّمَتِي وَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَقْرَأَهَا أَمَامَ زُمَلَائِي وَكَانَ مِنْ تَدَاعِيَاتِ ذَلِكَ أَنْ صَفَّقَ لِي الْجَمِيعُ».

(أ) تَشْجِيرٌ (ب) فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ

(ج) عَوَاقِبُ

٢- صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

إِخْتِرَاقٌ

(أ)



إِخْتِلَافٌ

(ب)



إِخْتِرَاقٌ

(ج)



الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

نَشَاطٌ ٢ (أ): - يُحَدِّدُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا.

- يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

نص معلوماتي (قوانين الاخترام حول العالم)

تختلف الأماكن وتتبع المسافات ولكن تظل هناك أمور يشترك فيها العالم أجمع وأمر تختلف من دولة لأخرى، فشعوب العالم على الرغم من اختلافها في الشكل واللون وكثير من الصفات الجينية فإن ما يجمع بينها أكبر من هذا كله، فرغم اختلافها في الظاهر فإننا نستطيع أن نلمس التوافق في العديد من الجوانب وبعض القوانين. إذا سلطنا الضوء على الطريق وقواعده فسند أن العالم معظمه يتفق في قواعد القيادة، إلا أن بعض الدول انقرضت بأمور خاصة بها؛ فمثلاً في اليابان تجد على بعض السيارات ملصقات (أرقاماً)، هذه الأرقام تم وضعها للفرقة بين المبتدئين وكبار السن وضعاف السمع! فبمجرد رؤيتك إياها تعلم على الفور وضع السائق الذي أمامك فتستطيع التعامل مع الموقف بكل أريحية، كما أن وسائل المواصلات في معظم أنحاء العالم تضع بداخلها إشارات؛ فإذا أردت استخدامها فلا بد أن تدرك معناها، فبعض الأماكن مخصصة لذوي الإرادة وبعضها الآخر لكبار السن والأمهات.

وفي مصر هناك بعض الأمور التي تسهل على ذوي الإرادة ركوب الحافلة أو مترو الأنفاق، وإذا اتجهنا إلى البيئة فسند أن البلاد جميعها اجتمعت- في الوقت الراهن- على ضرورة الحفاظ عليها ومعالجة التلوثات المتزايدة لتغير المناخ؛ حيث يدخل إلى المحيط -كل دقيقة- ما يعادل شاحنة قمامة مليئة بالنفايات البلاستيكية التي تستخدم مرة واحدة؛ لذا فإن الدول بجميع أنحاء العالم تحاول تقليل استهلاك المنتجات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد كالكؤاس والزجاجات وعبوات التعبئة والتغليف؛ لهذا التلوث.

تشمل قائمة الدول التي حظرت تلك المنتجات بشكل من الأشكال «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تاوان، المغرب، كينيا» وغيرها، وقد صادق الاتحاد الأوروبي مؤخراً على مقترح لحظر المواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد بهدف وقف إنتاج عشرة منتجات منها، من بينها ماصات الشرب البلاستيكية. يعد حظر كينيا - على سبيل المثال - استخدام الأكياس البلاستيكية أحد أكثر القوانين البيئية صرامة؛ إذ ينص القانون على أن أي شخص هناك يضبط وهو يبيع أو يصنع أو يحمل أكياساً بلاستيكية قد يواجه عقوبة الحبس أو يدفع غرامة مالية.

تحدد أيضاً بعض الدول مساحات مخصصة للمشاة فقط، لكن ثمة زيادة مطردة بعدد من الأماكن التي تبدأ في توسيع هذه المساحات والحد من استخدام السيارات لفترات زمنية أطول. على سبيل المثال، تخلو بعض الجزر الصغيرة في كرواتيا من السيارات تماماً، بالإضافة إلى أن هناك عدداً من القرى والبلدان تفرض أياماً محددة يتم الاستغناء فيها عن السيارات!

إذا اتجهنا إلى مصر فسند أنها تبنت مبادرة بعنوان (اتحضر للأخضر)، تستهدف نشر الوعي بالحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية، وتتبنى المبادرة التوعية بأهمية التشجير وإعادة تدوير المخلفات وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء.

اختلفت القوانين أو اتفقت سيظل الهدف منها راحة الإنسان ومنفعته، ويتوجب علينا المعرفة والالتزام بها لأننا جزء من العالم حولنا.

نشاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْتَالِيَةَ وَصَنِّفْ أَيُّ مِنْهَا يُنَاسِبُ مَا فَهَمْتَهُ وَأَيُّ مِنْهَا لَا يُنَاسِبُهُ:

مُنَاسِبٌ	غَيْرُ مُنَاسِبٍ
.....
.....
.....
.....

- (أ) بِلَادُ الْعَالَمِ أَجْمَعُ تَحْتَلِفُ فِي الْقَوَانِينِ وَلَا تَتَّفِقُ فِيهَا.
 (ب) هُنَاكَ تَجَارِبُ نَاجِحَةٌ لِبَعْضِ الدُّوَلِ فِي تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ.
 (ج) أَصْبَحَتِ الْحَافِلَاتُ فِي مِصْرَ سَهْلَةً عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ.
 (د) مُشْكِلَةُ الْمُنَاحِ تَوَاجِهُهَا بَعْضُ دُولِ الْعَالَمِ وَلَيْسَ الْعَالَمُ أَجْمَعُ.

٢- أَجِبْ:

- (أ) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ مُبَادَرَةِ (اتْحَضِرِ لِلْأَخْضَرِ)؟
 (ب) مَا الْأُمُورُ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا الْعَالَمُ أَجْمَعُ؟
 (ج) كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ الْحَدَّ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدَ (مُحِيطَاتٍ)
 (ب) مُضَادَّ (مُتَمَكِّنِينَ)
 (ج) جَمْعَ (مُلَصَّقٍ)
 (د) مُرَادِفَ (وَجْهَتَا)

نشاط ٢ (ج): تَخَيَّلْ شَكْلَ مَدِينَتِكَ إِذَا:

- ١- اسْتَخْدَمَ جَمِيعُ سَاكِنِيهَا الْمَوَادَّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ.
 ٢- تَمَّ الاسْتِغْنَاءُ عَنِ السَّيَّارَاتِ وَاسْتِبْدَالُ الدَّرَاجَاتِ بِهَا.
 ٣- لَمْ يَكُنْ بِهَا أَيُّ قَوَانِينٍ أَوْ عَلَامَاتٍ فِي الشُّوَارِعِ.

نشاط ٢ (د): صَمِّمْ بِنَفْسِكَ عَلَامَاتٍ لِلْقَوَاعِدِ الَّتِي أَمَامَكَ:

النَّظَرُ جَيِّدًا قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ

الْإِنْزِمَامُ بِالْهُدُوءِ وَقْتُ الدَّرْسِ

الْمَشْرُوبَاتُ السَّاخِنَةُ غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي مَلَاعِبِ الرِّيَاضَةِ



نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- الأهداف
- نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
 - نشاط ٢ (ج): يَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.
 - نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.
 - نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



نشاط ٣ (أ): دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ، ثُمَّ وَضَعَ عَلَى السَّبُورَةِ صُورًا وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَصِلَ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَيَكْتُبُ الْمِثَالَ كَامِلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كِتَابُ الْمُعَلِّمِ.



(أ)

.....



(ب)

.....



(ج)

.....



(د)

نشاط ٣ (ب): أَضِفْ اسْمًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مثال: ١- شُرُوقُ الشَّمْسِ. ٢- سُورُ ٣- بَائِعُ
٤- إِدَاعَةٌ ٥- زَهْرَةٌ ٦- رَجُلٌ

نشاط ٣ (ج): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- كُلُّ مِثَالٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ
٢- الْكَلِمَتَانِ بِكُلِّ مِثَالٍ
٣- الْكَلِمَةُ الْأُولَى دَائِمًا
٤- الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ
٥- الْاسْمُ الثَّانِي أَضِيفَ لِلْاسْمِ الْأَوَّلِ وَيُسَمَّى
- (كَلِمَةٌ - كَلِمَتَيْنِ - ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ)
(أَسْمَانِ - فِعْلَانِ - اسْمٌ وَفِعْلٌ)
(نَكْرَةٌ غَيْرُ مَعْرِفَةٍ بِالْأَلِفِ - مَعْرِفَةٌ بِالْأَلِفِ)
(نَكْرَةٌ غَيْرُ مَعْرِفَةٍ بِالْأَلِفِ - مَعْرِفَةٌ بِالْأَلِفِ)
(فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا إِلَيْهِ)



الاستنتاج: الْمُضَافُ إِلَيْهِ: هُوَ كُلُّ اسْمٍ أَضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ، وَيَكُونُ أحيانًا مَعْرِفًا بِ(أَل).
الاسْمُ الْأَوَّلُ: يُسَمَّى مُضَافًا وَهُوَ نَكْرَةٌ.

نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- رَأَيْتُ بَائِعَ الْحَلْوَى.
- ٢- ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.
- ٣- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ مُتَعَدِّدَةٌ.
- ٤- دَخَلْنَا مَعْمَلَ الْعُلُومِ.
- ٥- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ عَمَّالَ النَّظَافَةِ.
- ٦- قِرَاءَةُ الْكُتُبِ تُغْذِّي الْعُقُولَ.

نشاط ٣ (هـ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ:

(أ) قَبِضَ رَجُلٌ الشُّرْطَةَ عَلَى اللَّصِّ. قَبِضَ رَجُلٌ عَلَى اللَّصِّ.

(ب) سَمِعْتُ بُكَاءً. سَمِعْتُ بُكَاءَ الطِّفْلِ.

(ج) تَنَاوَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامَ الْغَدَاءِ. تَنَاوَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامًا.

٢- الْكَلِمَاتُ الَّتِي وَضَحَتْ وَعَرَّفَتْ الْمُضَافَ هِيَ « » وَهِيَ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

٣- إِذَنْ الْأِسْمُ الَّذِي يَعْرِفُ الْمُضَافَ وَيُوضِّحُهُ هُوَ



الاستنتاج: الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ يَعْرِفُ الْمُضَافَ الَّذِي قَبْلَهُ وَيُوضِّحُهُ.

نشاط ٣ (و): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ:

- ١- مَا الْعَصِيرُ الَّذِي تُحِبُّهُ؟
- ٢- مَنِ الْمُعَلِّمُ الَّذِي دَخَلَ الْفَصْلَ؟
- ٣- مَا الْمَنْظَرُ الَّذِي أَعْجَبَكَ؟

نشاط ٣ (ز): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

Blank space for writing the answer to the previous question.

نشاط ٣ (د): يُحَدِّدُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ. نشاط ٣ (هـ): يَتَعَرَّفُ فَائِدَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ.

نشاط ٣ (و): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ مُسْتَحْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.

نشاط ٣ (ز): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجَمَلٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.

الأهداف



نشاط ٤ (أ): صل بين المضاف والمضاف إليه الذي يناسبه، ثم ضع في جملة مفيدة:

المضاف	المضاف إليه	الجملة
١- ملعب	السلة
٢- كرة	البحر
٣- أسماك	المدرسة

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أمام الجملة التي بها مضاف إليه و (X) أمام التي ليس بها:

- ١- نجح التلاميذ. () ٢- نجح تلاميذ المدرسة. ()
 ٣- انتصر الجنود. () ٤- انتصر الجنود في حرب السادس من أكتوبر. ()

نشاط ٤ (ج): اختر الجملة التي بها مضاف إليه، ثم ضع خطأ تحته:

- ١- ساعد الأطفال الفقراء. ٢- البرتقال فاكهة شتوية. ٣- هدف الإنسان النجاح.

نشاط ٤ (د): أكمل بمضاف إليه مناسب يوضح المعنى:

- ١- كرة رياضة ممتعة. ٢- ألوان زاهية. ٣- كلمات مؤثرة.

نشاط ٥ (أ): ابحث مع زملائك:

٥- شارك:



- ١- في اعتقادك، من الذي يصع القوانين؟ ٢- كيف يتم الالتزام بها؟
 ٣- ابحث في «الإنترنت» عن أكثر القوانين غرابة.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملأ عليك:

الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يكون مضافاً إليه، ثم يضعه في جملة مفيدة.
 ■ نشاط ٤ (ب): يضع مضافاً إليه مناسباً.
 ■ نشاط ٤ (ج): يكتب نصوصاً معلوماً تية توضيحية ليدرس موضوعاً ما.
 ■ نشاط ٥ (ب): يطبق مهارات الكتابة الأساسية.



نموذج كتابة إعلان

التعبير الكتابي

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

إعلان

تُعلن مدرسة الأبطال الابتدائية أنها ستُنظّم يوم الأحد المُقبل الموافق ٢ إبريل لتلاميذ الصف الخامس زيارةً إلى معرض الأزهار المُقام بِحديقة الفُسطاط والخاص بِعرض جميع أنواع الأزهار والنّباتات المُختلفة. فعلى راغبي زيارة هذا المعرض أن يسجلوا أسماءهم بِمكتب شئون الطلاب بالمجان ويحضروا الأحد المُقبل؛ حيث سيُكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام باب المدرسة.. فهيّا نعد للطبيعة التي تبث في نفوسنا الراحة والطُمأنينة وتُمثّع البصر وتعيد لنا السكينة.

مع تحيات

إدارة مدرسة الأبطال الابتدائية

(أ) حلل عناصر الإعلان

- ١- موضوع الإعلان:
- ٢- المُعلن (المُسئول عن تنظيم الحدث):
- ٣- المكان:
- ٤- الزمان: اليوم: الساعة:
- ٥- الفئة المُستهدفة (من يوجه إليهم الإعلان):
- ٦- جُملة تحفيزية لتشجيع القارئ على الانضمام:

(ب) ماذا سيفعل من يرغب في الانضمام للزيارة؟

.....

(ج) ضع علامة (✓) أمام المعلومات المذكورة في الإعلان:

- ١- طريقه الحجز موصّحة. ()
- ٢- موعد ومكان التّجمع واضحان. ()
- ٣- وسيلة التّنقل. ()
- ٤- ثمن الرحلة. ()

(د) اقرأ الإعلان مرة أخرى وضع خطًا تحت الكلمات والمُفردات التي يُمكن استخدامها في كتابة إعلانك.

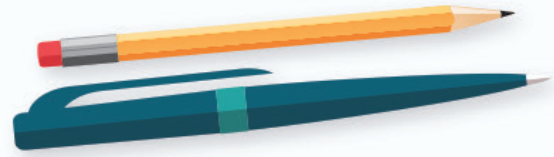
(هـ) أضف جُملة تحفيزية أخرى لتشجيع التلاميذ على الاشتراك.

.....

الأهداف * نشاط: يحلّل تركيب الإعلان ويتعرّف مكوّناته وكيف يُكتب.

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

اَكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُؤْتَمَرِ الْأَخْلَاقِ الَّذِي سَيُعْقَدُ بِمَدْرَسَتِكَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الْمُحَاضِرِينَ مَعَ بَعْضِ الْوَرَشِ الْعَمَلِيَّةِ وَسَيَتِمُّ نَشْرُهُ عَلَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَحَائِطِ الْإِعْلَانَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ وَسَيَكُونُ مُنَظَّمُهَا تَلَامِيذَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْإِعْلَانِ (الْمَوْضُوعَ، الزَّمَانَ، الْمَكَانَ، الْمُعْلِنَ، الْفَتَّةَ الْمُسْتَهْدَفَةَ، الْعِبَارَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ) مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ • هَلِ التَّرَمَّتْ بِتَوْضِيحِ الْمَعْلُومَاتِ بِدَقَّةٍ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرَمَّتْ بِكِتَابَةِ عَنَاصِرِ الْإِعْلَانِ؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	• هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النُّحُو؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَاضِحَةً وَغَيْرَ غَامِضَةٍ؟ • هَلِ اسْتَخْدَمْتَ عِبَارَاتٍ تَحْفِيزِيَّةً؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ، مُرَاعِيًا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ إِعْلَانًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

الْأَهْدَافُ



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	التزم بتوضيح جميع المعلومات	التزم بتوضيح ثلاث معلومات بدقة	التزم بتوضيح معلومتين فقط بدقة	لم يلتزم بتوضيح المعلومات بدقة	أصاله الفكر
	دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	تسلسل الفكر
	التزم بجميع عناصر الإعلان	التزم بثلاثة عناصر من عناصر الإعلان	التزم بعنصرين فقط من عناصر الإعلان	لم يلتزم بعناصر الإعلان	تركيب الجمل
	دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو	يوجد أكثر من خطأ في النحو	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو	اختيار المفردات
	دائماً يختار المفردات الواضحة (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الواضحة (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات الواضحة (من ٢-٣ أخطاء)	نادراً ما يختار المفردات الواضحة (أكثر من ٣ أخطاء)	إملاء وخط
	(خطأ واحد) - دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء - دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط	(٢-٣ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط	(٤-٥ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط	

الأهداف: يراجع الكتابة الشخصية؛ يُقَوِّبُهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ. يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

«فِي بَلَدَةٍ صَغِيرَةٍ يَعِيشُ رَجُلٌ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ بِمُفْرَدِهِ؛ فَقَدْ كَانَ كَفِيفًا.. وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ مِصْبَاحًا كُلَّمَا خَرَجَ لَيْلًا، وَذَاتَ لَيْلَةٍ عِنْدَمَا كَانَ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ فِي الْخَارِجِ صَادَفَ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ الْمُسَافِرِينَ فَتَعَجَّبُوا؛ حَيْثُ وَجَدُوهُ كَفِيفًا وَمَعَ ذَلِكَ يَحْمِلُ مِصْبَاحًا مُضِيًّا وَبَدَءُوا فِي تَمْرِيرِ التَّعْلِيقَاتِ عَلَيْهِ وَسَخِرُوا مِنْهُ، وَسَأَلَهُ أَحَدُهُمْ: يَا رَجُلُ، أَنْتَ كَفِيفٌ وَلَا تَرَى أَيَّ شَيْءٍ فَلِمَذَا تَحْمِلُ الْمِصْبَاحَ إِذَنْ؟! أَجَابَ الْكَفِيفُ: نَعَمْ أَنَا كَفِيفٌ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى أَيَّ شَيْءٍ لَكِنَّ الْمِصْبَاحَ الْمُضِيَّ الَّذِي أَحْمِلُهُ لِلْأَنَاسِ مِثْلِكَ يُمَكِّنُهُمُ الرُّؤْيَى، فَقَدْ لَا تَرَى الْكَفِيفَ قَادِمًا وَيَنْتَهِي بِكَ الْأَمْرُ فَتَدْفَعُنِي؛ لِهَذَا أَحْمِلُ مِصْبَاحًا مُضِيًّا.. شَعَرْتُ مَجْمُوعَةً الْمُسَافِرِينَ بِالْخَجَلِ وَاعْتَذَرُوا عَنْ سُلوِكِهِمْ؛ لَذَا يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ أَنْ نَحْكُمَ عَلَى الْآخَرِينَ، فَالاحْتِرَامُ أَسَاسُ حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ؛ فَكُنْ دَائِمًا مُهَذَّبًا وَتَعَلَّمْ رُؤْيَى الْأَشْيَاءِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الْآخَرِينَ».

نَشَاطُ ١: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

➤ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ:

١- جَمْعَ (تَعْلِيقٍ): ٢- مُضَادَّ (مُظْلِمًا): ٣- مُفْرَدَ (سُلُوكِيَّاتٍ):

➤ (ب) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَنِدًا إِلَى مَا فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

١- وَعَادَ الرَّجُلُ لِمَنْزِلِهِ بَعْدَ تَلْقَى الْعِلَاجِ بِأَحَدِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ بِالْبَلَدَةِ.

٢- يَحْمِلُ الرَّجُلُ الْكَفِيفُ الْمِصْبَاحَ لِيُضَاقِقَ بِهِ الْمَارَّةَ.

٣- لَمْ يَخْجَلِ الشَّبَابُ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ وَانْصَرَفُوا دُونَ اعْتِذَارٍ.

➤ (ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ (احْتِرَامِ الْآخَرِينَ وَتَقْدِيرِ مَشَاعِرِهِمْ - الْحَيَاةِ الْهَادِيَةِ فِي الْبَلَدَةِ - ضَرُورَةِ السَّفَرِ وَالتَّنَقُّلِ).

٢- كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ الْمِصْبَاحَ (لَيْلًا وَنَهَارًا - نَهَارًا فَقَطْ - لَيْلًا فَقَطْ).

٣- تَصِفُ سُلوُكَ الشَّبَابِ مَعَ الرَّجُلِ عِنْدَمَا شَاهَدُوهُ بِـ (الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ - الرُّقْيِ وَالتَّحْضُرِ - قِلَّةِ الْاحْتِرَامِ).

٤- الْحِكْمَةُ مِنْ حَمْلِ الرَّجُلِ لِلْمِصْبَاحِ أَنْ (يَتَبَعَدَ عَنْهُ النَّاسُ وَيُفْسِحُوا لَهُ الطَّرِيقَ - يَتِمَكَّنَ الْآخَرُونَ مِنْ رُؤْيَيْهِ فَلَا يَدْفَعُهُ أَحَدُهُمْ - يَسْتَعْطِفَ النَّاسُ فَيَسْرِعُوا لِمُسَاعَدَتِهِ).

➤ (د) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- قَارِنْ بَيْنَ تَصَرُّفِ الشَّبَابِ فِي الْبِدَايَةِ وَتَصَرُّفِهِمْ بَعْدَ حَدِيثِهِمْ مَعَ الرَّجُلِ.

٢- صِفْ مَشَاعِرَ الرَّجُلِ بَعْدَ سُخْرِيَةِ الشَّبَابِ مِنْهُ وَكَيْفَ صَارَتْ بَعْدَ اعْتِذَارِهِمْ لَهُ.

٣- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ لَوْ كُنْتَ مَوْجُودًا بَيْنَهُمْ؟

٤- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

نشاط ٢: مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «رَأَى»:

(تَرَاءَى، رِيَاءٌ، مَرِئِيَّاتٍ، رِيَّةٌ)



- (أ) مِنْ أَجْهَزَةِ الْجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ الـ
 (ب) الـ خُلِقَ مَذْمُومٌ، وَكَذَلِكَ النِّفَاقُ.
 (ج) لِصَدِيقِي «حَسِين» أَنَّ الشَّوَاءَ فِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ مُمَكِّنٌ.
 (د) يَحْتَاجُ الْعُلَمَاءُ لِاسْتِكْشَافِ الـ

نشاط ٣: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأِسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ وَالسَّبَبَ:

- (أ) تُصَنِّعُ مِنَ الْجُلُودِ صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةً. «الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
 (ب) سَلَّمْتُ عَلَى الْأُمَهَاتِ الْمُكْرَمَاتِ. «الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
 (ج) يَنْزِلُ الْمَاءُ مِنَ السَّمَاءِ. «الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»
 (د) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْأَعْدَاءِ. «الْعَلَامَةُ:، السَّبَبُ:»

نشاط ٤: اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينَ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
 (ب) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 (ج) جَوُّ الصَّيْفِ حَارٌّ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
 (د) كَلِمَاتُ النَّشِيدِ سَهْلَةٌ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)



نشاط ٥: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ:

- (أ) احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. (ب) تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ.
 (ج) أَعْجَبَنِي صَوْتُ الْمُنْشِدِ. (د) طَلَّابُ الْعِلْمِ مُتَابِرُونَ.
 (هـ) قَرَأْتُ قِصَّةَ الثَّعْلَبِ الْمَاكِرِ. (و) نَفَذَ الْعُمَالُ خُطَّةَ الْعَمَلِ.

نشاط ٦: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بَهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

- (أ) عَلَّقْتُ اللَّافِتَاتِ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.
 (ب) تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعِلْمَ النَّافِعِ.
 (ج) زَيْنًا فُصُولَ الْمَدْرَسَةِ.
 (د) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.
 (هـ) التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ.

الأهداف

■ **نشاط ٢:** يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

■ **نشاط ٣:** يُمَيِّزُ الْأِسْمَ الْمَجْرُورَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَعَلَامَتِهِ.

■ **نشاط ٤:** يُحَدِّدُ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ.

■ **نشاط ٥:** يَكْتَشِفُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.

■ **نشاط ٦:** يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الَّتِي بَهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.

نشاط ٧: اجعل الكلمات الآتية مضافاً إليه في جمل مفيدة:

- (أ) الكتاب:
 (ب) القلم:
 (ج) الفصل:
 (د) الصورة:

نشاط ٨: كتابة إعلان:

اكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية إلى المتحف الإسلامي بالقاهرة للصف الخامس الابتدائي وسيتم نشره على حائط الإعلانات بالمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠:٥٠) كلمة، مراعيًا عناصر الإعلان وهي (الموضوع، الزمان، المكان، المعلن، الفئة المستهدفة، العبارات التحفيزية، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل) مع إملاء وخط سليمين:




الأهداف

- نشاط ٧: يكتب جملاً صحيحةً بها مضافٌ إليه.
 نشاط ٨: يكتب إعلاناً بلغة سليمة، مراعيًا عناصره.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

دَعْوَةٌ لِلإِنصَافِ





كُن دَائِعًا وَلَا تَكُن مُثَبِّطًا

نَصُ الاستِماعِ

نشاط ١: (قَبْلَ الاستِماعِ)

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



نشاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاستِماعِ)

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) «أحمد» تَلْمِيذٌ مُتَمَيِّزٌ وَلِذَلِكَ آمَنَ أَبُوهُ بِفِكْرِهِ.
- (ب) أَنشَأَ «أحمد» قَنَاءَةً لِلأفْلامِ الْوَنَائِقِيَّةِ، وَكَانَ يَعْزُضُ فِيدْيُو كُلِّ شَهْرٍ.
- (ج) أَغْلَقَ «أحمد» قَنَاءَتَهُ بِسَبَبِ التَّنَمُّرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.
- (د) وَجَدَ «أحمد» الدَّعْمَ الْكَافِيَ لِإِنْجَاحِ مَشْرُوعِهِ.
- (هـ) الشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَائِقًا بِهَا.

نشاط ٣: (بَعْدَ الاستِماعِ)

(أ) أَكْمِلْ: التَّمَسُّكُ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِ.....

(ب) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ؟

(ج) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يُوَاجِهَ التَّنَمُّرَ بِأَنْوَاعِهِ؟

(د) ضَعْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.

الأَهْدَافُ

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. - يَنْتَهِيًا لِلنَّصِّ وَيُنَشِّطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ.

نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَعْزَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

نشاط ٣: يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَفْهِيًا، مُلَخِّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.

نشاط ٤:

❖ (أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

- ١- (القراءة مفتاح الثقافة). كُتِبَتِ الهمزة في كلمة «القراءة» على السطر؛ لأنَّ
(الهمزة مفتوحة - ما قبلها مكسور)
- ٢- (تكثر الجمال بالبيئة الصحراوية). كُتِبَتِ الهمزة في كلمة «البيئة» على نبرة؛ لأنَّ
(الهمزة مكسورة - ما قبلها مد بالياء)
- ٣- أقوى الحركات هي
(الفتحة - الضمة - الكسرة)

❖ (ب) أكمل كل فراغ مما يلي بكلمة تشتمل على همزة متوسطة، ثم بين سبب كتابتها بهذا الشكل:

- ١- أجاب التلميذ المتفوق عن كل
.....
- ٢- الإنسان يحب أن يتصف بـ والشجاعة.
.....
- ٣- اشتريت ألوانها مبهجة للعيد.
.....

نشاط ٥: صل أحرف هذه الكلمات وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

الأحرف	كتابتها متصلة
(أ) ن ت ا ج
(ب) ق ر ا ة
(ج) ف و ا د
(د) س ا ء ل

نشاط ٦: اكتب ما يملأ عليك:



- ❖ **الأهداف**
- ❖ **نشاط ٤:** يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.
 - ❖ **نشاط ٥:** يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة ويستنتج شروط كتابتها بهذا الشكل كتابة صحيحة.
 - ❖ **نشاط ٦:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

عُيُونُ الْحِكْمِ

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي»

شِعْرٌ

١- فَكَّرْ:



نَشَاطٌ: مَا رَأَيْكَ فِيمَنْ يَتَصَرَّفُ التَّصَرُّفَاتِ الْآتِيَةِ؟ بِمَ تَنْصَحُ كُلَّ شَخْصٍ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ؟



٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

«جَمَعَ رَجُلٌ أَبْنَاءَهُ الثَّلَاثَةَ وَأَظْهَرَ لَهُمْ جَوْهَرَةً ثَمِينَةً وَوَعَدَهُمْ بِإِعْطَائِهَا مَنْ يَعْمَلُ مِنْهُمْ عَمَلًا صَالِحًا أَوْ كَانَ مِعْوَانًا أَوْ نِدِيًّا مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَقَالَ الْأَوَّلُ مِنْهُمْ: انْتَشَلْتُ طِفْلاً سَقَطَ فِي النَّهْرِ - فَقَالَ الْأَبُّ: هَذَا مَا يَفْعَلُهُ كُلُّ إِنْسَانٍ. قَالَ الثَّانِي: تَصَدَّقْتُ بِنِصْفِ مَالِي عَلَى الْفُقَرَاءِ. فَقَالَ الْأَبُّ: جَزَاؤُكَ مُضَاعَفَةٌ مَالِكَ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِهِ. قَالَ الثَّالِثُ: رَأَيْتُ عَدُوًّا لِي نَائِمًا عَلَى ضِفَةِ النَّهْرِ فَأَيَّقَظْتُهُ فِي إِبَانٍ نَوْمِهِ كَيْ لَا يَقَعَ فِيهِ. فَقَالَ الْأَبُّ: هِيَ لَكَ؛ لَصَفْحِكَ عَنْ زَلَّةٍ عَدُوِّكَ، وَتَذَكُّرُوا أَبْنَائِي أَنَّ الْخَيْرَ عَوَاقِبُهُ كُلُّهَا نَجَاةٌ».

(أ) مِعْوَانٌ: (عَاجِزٌ - كَثِيرُ الْمُسَاعَدَةِ - قَادِرٌ) (ب) نَدِيٌّ: (كَرِيمٌ مِعْطَاءٌ - مُبَلَّلٌ بِالْمَاءِ - كَرِيهٌ)

(ج) زَلَّةٌ: (إِسَاءَةٌ - فَسَادٌ - خَطَأٌ) (د) إِبَانٌ: (وَقْتُ - أَوَانٌ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

(هـ) صَفْحَكَ: (وَجْهَكَ - عَفْوَكَ - غَضَبَكَ)

(و) عَوَاقِبُهُ: (عِقَابُهُ - نِهَائِيَّتُهُ - أَوَّلُهُ)

٢- مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «صَفَحَ» (مُصَافَحَةٍ، صَفَائِحُ، تَصَفُّحٌ، مُصَفَّحَةٌ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(أ) جَمِيعُ أَبْوَابِ الْبُتُوكِ؛ حِفَاطًا عَلَيْهَا مِنَ السَّطَوِ.

(ب) اسْتَقْبِلْ أَبِي بَعْدَ عَوْدَتِهِ بِالْ..... وَالْاِحْتِضَانِ.

(ج) أَحِبُّ مَوَاقِعَ الْأَخْبَارِ وَالْوَثَائِقِيَّاتِ.

(د) الدَّمُ هِيَ أَصْغَرُ الْجُسَيْمَاتِ الصُّلْبَةِ فِي الدَّمِ وَلَهَا دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي عَمَلِيَّةِ التَّجَلُّطِ.

الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

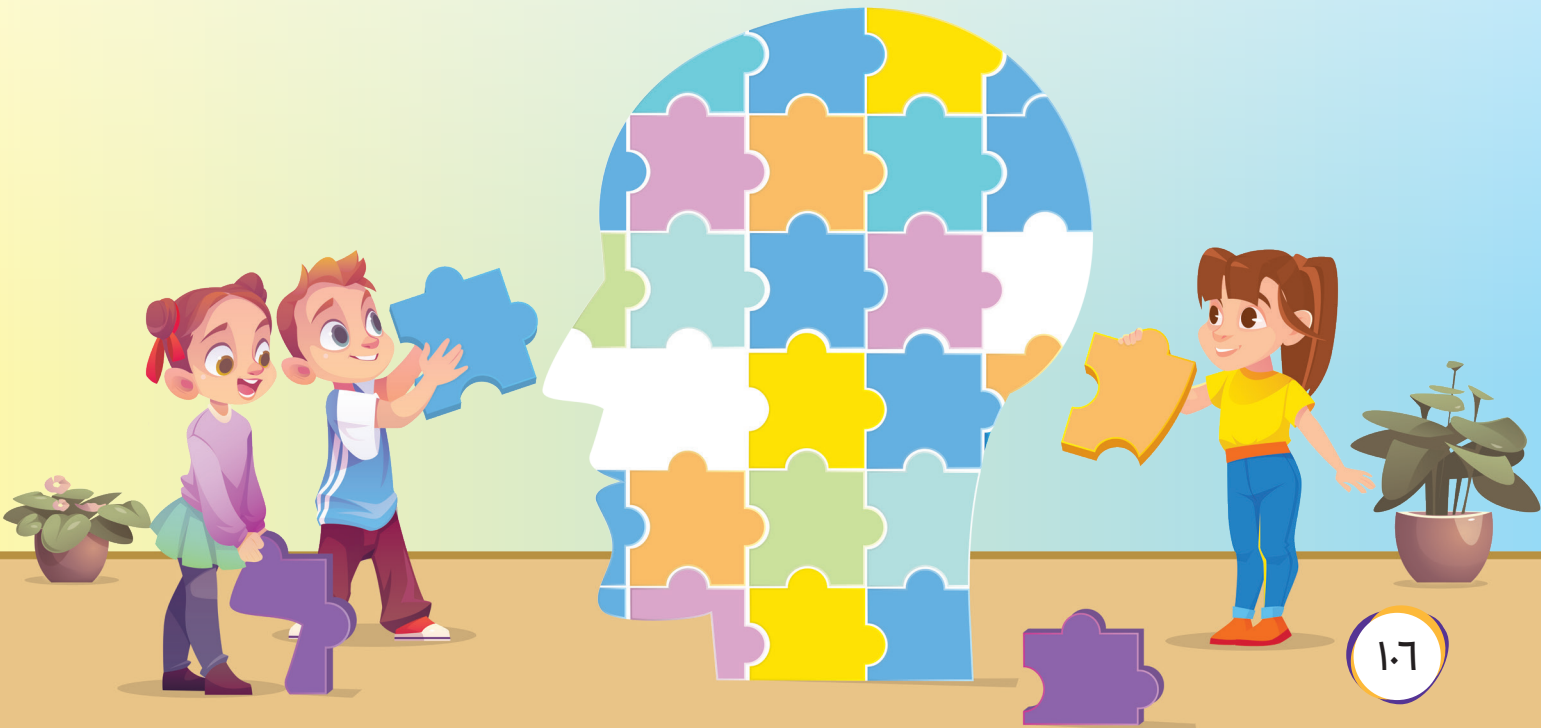
نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

عُيُونُ الْحِكْمِ

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا
وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي
وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ
مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ
وَرَافِقِ الرَّفْقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ
لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا
فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ
عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ
يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانُ
نَدَامَةً وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ
يَنْدَمُ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُوهُ إِنْسَانُ
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي»

وُلِدَ سَنَةَ (٣٣٠هـ/٩٤٢م، وَتُوفِّيَ ٤٠٠هـ/١٠١٠م) فِي بَلَدَةِ بُسْتِ بِلَادِ أَفْغَانِ، وَهُوَ مِنْ شُعَرَاءِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ
الْهَجْرِيِّ، بَدَأَ حَيَاتَهُ مُعَلِّمًا لِلصَّبِيِّ فِي بَلَدَتِهِ، ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبِلَاطِ الدَّوْلَةِ، ارْتَحَلَ إِلَى بُخَارَى وَفِيهَا تُوفِّيَ.



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) الشَّاعِرُ «أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي» مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ. ()
- (ب) الْإِحْسَانُ إِلَى النَّاسِ لَهُ تَأْثِيرٌ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَمِيلُ قُلُوبَهُمْ. ()
- (ج) عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَقَابِلَ الْإِسَاءَةَ بِإِسَاءَةٍ مِثْلِهَا. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) دَعَانَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى: (إِصْلَاحِ النَّفْسِ - التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)
- (ب) الْبَيْتُ الَّذِي يَدْعُونَا إِلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِكُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْنَا:
(لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا ... مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ - وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعُونًا لِذِي أَمَلٍ ... يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مَعُونٌ)
- (ج) عَاقِبَةُ الدَّاعِي إِلَى الشَّرِّ: (النَّدَامَةُ وَالْحَسْرَةُ - التَّوْفِيقُ وَالسَّدَادُ)
- (د) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ بِ: (الشَّوْكَ - النَّبَاتِ وَقْتُ زِرَاعَتِهِ وَحَصَادِهِ)

نشاط ٢ (ج): صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

- ١- لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ
- ٢- وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي
عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانٌ
- ٣- أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا
- يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الْإِحْسَانِ لِلنَّاسِ وَعَدَمِ
الْإِسَاءَةِ إِلَيْهِمْ وَالصَّفْحِ عَنِ الْمُخْطِئِ.
- يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ إِلَى أَنْ يَسْعَى
لِلْإِقْبَالِ عَلَى الْفَضَائِلِ وَالْأَخْلَاقِ.
- عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَغْتَرَّ بِالدُّنْيَا فَأَحْوَالُهَا
غَيْرُ مُسْتَقَرَّةٍ.

نشاط ٢ (د): حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِكُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي:

١- (مَا مِنْ شَيْءٍ يَطُلُّ عَلَى حَالِهِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا)

٢- (لَنْ تَحْصُدَ غَيْرَ مَا زَرَعْتَ)

٣- (الشَّخْصُ الْحُرُّ كَثِيرُ الْمُسَاعَدَةِ لِلْآخَرِينَ)



الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يَفْقَرُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْعَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ مُجِيبًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج، د): يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ مِنَ الْآيَاتِ.

يَنْدَمُ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُهُ إِنْسَانٌ

وَرَافِقِ الرَّفْقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ

نَشَاطُ ٢ (هـ):

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟ هَلْ تُوَافَقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟ وَفِي اعْتِقَادِكَ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِذَلِكَ؟

نَشَاطُ ٢ (و):

١- اِجْمَعْ كُلَّ فِعْلٍ أَمْرٍ بِالْقَصِيدَةِ فِي الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ:

٢- فِي رَأْيِكَ، لِمَ يَكْثُرُ الشَّاعِرُ مِنْ أَفْعَالِ الْأَمْرِ بِقَصِيدَتِهِ؟

(الدُّعَاءُ - التَّعَجُّبُ - التَّهْدِيدُ - النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ).

٣- اخْتَرِ الْغَرَضَ مِنْ أَسْلُوبِ الْأَمْرِ بِالْقَصِيدَةِ:



الاسْتِنْتَاجُ: أَسْلُوبُ الْأَمْرِ مِنْ أَغْرَاضِهِ النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ.

نَشَاطُ ٢ (ز): اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- قَالَ «أَبُو الْفَتْحِ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ الْبُسْتِي»: «

نَدَامَةً وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانٌ

مَنْ يَزْرَعُ الشَّرَّ يَحْصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ

شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ بِ.....، وَعَوَاقِبُهُ بِ.....

٢- ابْحَثْ عَنْ تَشْبِيهَاتٍ أُخْرَى ذَكَرْتَ بِالنَّصِّ وَاكْتُبْهَا، مَعَ تَوْضِيحِ التَّشْبِيهِ.

نَشَاطُ ٢ (ح): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- نَشَاطُ ٢ (هـ): يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْآيَاتِ.
- نَشَاطُ ٢ (و): يُحَدِّدُ أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَالْغَرَضَ مِنْهَا فِي النَّصِّ.
- نَشَاطُ ٢ (ز): يُحَدِّدُ التَّشْبِيهَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.
- نَشَاطُ ٢ (ح): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاط ٣ (أ): اِقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

٢- خَفُضِ الصَّوْتِ عِنْدَ النَّقَاشِ مِنَ الْاحْتِرَامِ.

١- احْتِرَامُ الْآخَرِ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ.

٤- يَتَّفِقُ الْعَالَمُ عَلَى قَوَانِينِ الْاحْتِرَامِ الْعَامَّةِ.

٣- حُرِّيَّةُ الْإِنْسَانِ تَقِفُ عِنْدَ حُرِّيَّةِ النَّاسِ.

(أ) المضاف إليه في الجملة هو: « ، ، ، »

(ب) الحركة التي على آخره هي:

(ج) الكسرة علامة:

(د) إذن فالمضاف إليه يكون:



الاستنتاج: المضاف إليه يكون مجرورًا دائمًا.

نَشَاط ٣ (ب): اخْتَرِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الشَّتَاءُ بَارِدٌ (الجَوُّ - الجَوِّ - الجَوْ)

٢- حُرِّيَّةٌ مُقَيَّدَةٌ. (الْفَرْدَ - الْفَرْدِ - الْفَرْدُ)

٣- وَسَائِلُ تَضُرُّ أَحْيَانًا. (التَّوَاصُلِ - التَّوَاصُلِ - التَّوَاصِلَ)

٤- «أحمد زويل» مِنْ عُلَمَاءِ (الْقَرْنِ - الْقَرْنَ - الْقَرْنُ)

٥- شَوَاطِي جَمِيلَةٌ. (الْبِلَادَ - الْبِلَادِ - الْبِلَادِ)



نَشَاط ٣ (ج): صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

١- نِقَاشُ الْأُسْرَةِ مُفِيدٌ. ٢- الْخَيْرُ فِي احْتِرَامِ الصَّدَاقَةِ.

.....

٣- مِصْرُ بَلَدُ السَّلَامِ. ٤- مَوْضُوعَاتُ الْكِتَابِ شَائِقَةٌ.

.....

٥- أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُثِيرَةٌ. ٦- تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ مُهَذَّبُونَ.

.....

الْأَهْدَافُ

■ نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ.

■ نَشَاط ٣ (ج): يَصْعُقُ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَيَضْبِطُهُ.

■ نَشَاط ٣ (ب): يَخْتَارُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الصَّحِيحَ.

نشاط ٣ (د): عَرِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- كُلُّ مُجْتَهِدُونَ. ٢- خِيُوطٌ مُحْكَمَةُ الصُّنْعِ.
- ٣- أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ. ٤- حُرُوفٌ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.
- ٥- يُمْسِكُ الصِّيَادُ بِشَبَكَةٍ ٦- أَنْتَظِرُ الْقِطَارَ فِي مَحَطَةٍ

نشاط ٣ (هـ): اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ بِالْجُمْلَةِ وَحَالَتَهُ:

- ١- عِنْدَ إِجَابَةِ الْامْتِحَانِ أَبْدَأْ بِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ. «المَوْقِعُ»: ، «الْحَالَةُ»:
- ٢- مَلَعَبُ الْكَرَةِ مِسَاحَتُهُ شَاسِعَةٌ. «المَوْقِعُ»: ، «الْحَالَةُ»:
- ٣- جُنُودُ الْوِطَنِ يُضْحُونَ بِأَرْوَاحِهِمْ. «المَوْقِعُ»: ، «الْحَالَةُ»:
- ٤- وَقَفَ رَجُلٌ الْمَرُورَ يُنْظِمُ حَرَكَةَ الْمَارَةِ. «المَوْقِعُ»: ، «الْحَالَةُ»:

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:

«فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ طَرَحَ أَبِي سُؤَالَ: مَنْ مِنْكُمْ تَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا؟ فَقُلْتُ: تَعَلَّمْتُ يَا أَبِي الْيَوْمَ شَيْئًا غَرِيبًا - فَقَالَ الْأَبُّ: وَمَا هُوَ؟ قُلْتُ: قَوَانِينُ الْاحْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ. فَقَالَتِ الْأُمُّ: وَمَا هِيَ؟ قُلْتُ: احْتِرَامُ ذِكَاةِ الْآخَرِينَ، حُسْنُ الْإِنْصَاتِ لِمَنْ حَوْلَكَ، الْبَحْثُ عَنْ طَرَائِقِ تَوَاصُلٍ مَعَ الْآخَرِينَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ كَثِيرٌ.. قَالَتْ أُمِّي: لِمَ أَذَا هَذَا كُلُّهُ؟ قُلْتُ: يَا أُمِّي، إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُسَافِرَ خَارِجَ الْبِلَادِ فَلَا بُدَّ أَنْ نَعْلَمَ قَوَانِينَ الْاحْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ».

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْفِئْرَةَ، مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ:

- (أ) مَتَى سَرَدَ الْإِبْنُ قَوَانِينَ الْاحْتِرَامِ؟
- (ب) مَتَى يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ قَوَانِينَ الْاحْتِرَامِ؟
- (ج) اخْتَرْ قَانُونًا لِلْاحْتِرَامِ وَاكْتُبْهُ.

نشاط ٤ (ب): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

- ١- حَيَّتِ الْجَمَاهِيرُ لَاعِبِ الْكُرَةِ. ()
- ٢- آدَابُ الْحَدِيثِ تَمْدُّ جُسُورِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ. ()
- ٣- يُحِبُّ النَّاسُ لَيِّنَ الطَّبْعِ، صَافِي النَّفْسِ. ()

نشاط ٤ (ج): عَبِّرْ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنْ قَوَاعِدِ احْتِرَامِ الْآخَرِينَ، مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:

■ نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَيَذْكُرُ حَالَتَهُ.

■ نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ وَيَضْبِطُهُ. ■ نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ وَيُصَوِّبُ الْخَطَأَ.

■ نشاط ٤ (ج): يُعَبِّرُ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.

الْأَهْدَافُ



نَشَاط ٥ (أ): اِبْحَثْ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةٍ يَدْعُو فِيهَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّمَسُّكِ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ:

١- اخْتَرِ الْأَبْيَاتَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

٢- قَارِنْ بَيْنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا وَبَيْنَ الَّتِي بَحَثْتَ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ:
 قَائِلُ النَّصِّ. ❖ أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ.

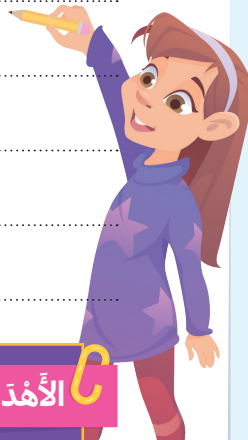
❖ الْغَرَضُ مِنَ الْقَصِيدَةِ.

❖ الْأَسَالِيبُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ فِي إِفْتِنَاعِ الْقَارِئِ بِالْفِكْرَةِ.



نَشَاط ٥ (ب): أَلْفْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوْقِفًا صَغِيرًا عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَاكْتُبِ الْمُحَادَثَةَ مَعَ الْإِلْتِزَامِ بِوُجُودِ
 أَبْيَاتِ شِعْرِ بَدَاخِلِهَا، ثُمَّ مَثْلُهُ أَمَامَ بَقِيَّةِ زُمَلَائِكَ:

نَشَاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



الْأَهْدَافُ ❖ نَشَاط ٥ (أ): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوصِّلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ،

مُسْتَعْدِمًا مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْمُقَارَنَةِ.

❖ نَشَاط ٥ (ب): يُنَمِّي مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ وَالاسْتِمَاعِ مِنْ خِلَالِ لَعِبِ الْأَدْوَارِ.

❖ نَشَاط ٥ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



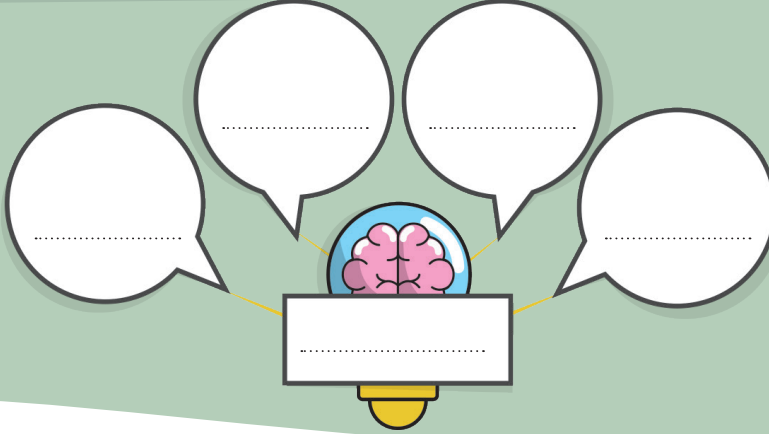
مَعًا مِنْ أَجْلِ عَالَمِنَا

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: اكْتُبْ فِي الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ أَهَمَّ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْعَالَمَ فِي الْفَتْرَةِ الْحَالِيَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ:



٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

النُّظْمُ الْمُسْتَدَامَةُ: هُوَ مُصْطَلَحٌ تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ لِلتَّصْدِي لِبَعْضِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْعَالَمُ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْمَشْكَلَاتِ، وَأَهْمُهَا تَبْذِيرُ وَهْدَرُ الطَّعَامِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وَجُودِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ حَوْلَ الْعَالَمِ عَلَى **حَافَةٍ** الْوُقُوعِ فِي الْمَجَاعَاتِ؛ لِذَلِكَ يَتَّعَيْنُ عَلَى الْحُكُومَاتِ **اتِّخَاذُ** قَرَارَاتٍ تُسَاعِدُ عَلَى **إِحْرَازِ** تَقَدُّمٍ فِي الْقَضَاءِ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ.

١- ابْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- (أ) حَافَةٌ:
- (ب) اتِّخَاذٌ:
- (ج) إِحْرَازٌ:
- (مُنْتَصَفٌ - قُرْبٌ - مَرْكَزٌ)
- (اعْتِمَادٌ - اعْتِرَاضٌ - إِهْمَالٌ)
- (إِخْفَاقٌ - فُقْدَانٌ - تَحْقِيقٌ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَعْنَى:

- (أ) (..... /): الْمَعْنَى:
- (ب) (..... /): الْمَعْنَى:

٣- صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَقْصُودِ بِهَا مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ:

- (أ) دَامَتِ السَّمَاءُ مُمَطَّرَةً
- (ب) دَاوَمَ أَبِي عَلَى الْعَمَلِ
- (ج) دَامَ جَدِّي عَلَى حَالَةٍ مِنَ الْحُزَنِ لِفَقْدِ جَدَّتِي
- (د) أَرَى هَذَا التَّلْمِيذَ دَوْمًا مُنْتَبِهًا
- اسْتَمَرَّ عَلَى حَالِهِ نَفْسِهِ
- أَمْطَرَتْ طَوَالَ الْوَقْتِ
- بِاسْتِمْرَارٍ وَعَلَى الدَّوَامِ
- وَاطَبَ وَثَابَرَ عَلَيْهِ

نَشَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ٢ (أ): - يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لَعُوبَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ. - يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مَعًا مِنْ أَجْلِ عَالَمِنَا)

عَلَى الرِّغْمِ مِنَ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ الْهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ الْعَالَمُ مَا زَالَ يُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّياتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ سَوَاءً كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَوْ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنْظَمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ - وَهِيَ مُنْظَمَةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمَصْرٌ أَحَدُ أَعْضَائِهَا - خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً لِلْجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ) لِلتَّصَدِّي لِلتَّحَدِّياتِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الْأَهْدَافِ وَلِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ عَنِ الرُّكْبِ؛ فَمِنْ الْمُهْمِ تَحْقِيقُ كُلِّ هَدَفٍ بِحُلُولٍ عَامٍ ٢٠٣٠.

وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوُلُ بَعْضِ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

٢- الْقَضَاءُ النَّامُ عَلَى الْجُوعِ



مَعَ وُجُودِ أَكْثَرِ مِنْ رُبْعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الْوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتِّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْإِغَاثَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِلْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلخَطَرِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرِ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الْغِذَاءِ وَالزَّرَاعَةِ الْعَالَمِيِّ.
 ← تَجَنَّبْ رَمِي الطَّعَامِ، يَتِمُّ تَبْذِيرُ أَكْثَرِ مِنْ ثُلْثِ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ.

٦- الْمِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصَّحِيَّةُ



فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِحْرَارُ تَقَدُّمٍ كَبِيرٍ فِي زِيَادَةِ فُرْصِ الْحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّظِيفَةِ وَالصَّرْفِ الصَّحِيِّ، فَلَا يَزَالُ بِلَايِنُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالْمَنَاطِقِ الرَّيْفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الْخِدْمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ.. عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ الْمَأْمُونَةِ.
 ← تَجَنَّبْ هَذَرَ الْمِيَاهِ، نُذْرَةُ الْمِيَاهِ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

٧- طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ



أُحْرِرَ الْعَالَمُ التَّقَدُّمَ نَحْوَ الْهَدَفِ ٧، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشْجَعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطاقٍ وَاسِعٍ، بَدَأَ تَسْرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كِفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحْسُنِ.
 ← فَقَطِ اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ وَالْمَصَابِيحِ الْمَوْفَرَةِ لِلطَّاقَةِ ذَاتِ الْكِفَاءَةِ الْعَالِيَةِ.

١٣- الْعَمَلُ الْمُنَاحِي



يُؤَثِّرُ تَغْيِيرُ الْمُنَاحِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي الْقَارَاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعْطِلُ الْاِقْتِصَادَاتِ الْوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ؛ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الطُّفْسِ وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوَيَاتُ سَطْحِ الْبَحْرِ وَتُصْبِحُ الْأَحْدَاثُ الْجَوِّيَّةُ أَكْثَرَ حِدَّةً.
 ← ثَقِّفْ غَيْرَكَ بِشَأْنِ تَغْيِيرِ الْمُنَاحِ.

١٤- الْحَيَاةُ تَحْتَ الْمَاءِ



يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ انْقِادُ مُحِيطَاتِنَا أَوَّلِيَّةً، فَالْتَّنَوُّعُ الْبَيُولُوجِي الْبَحْرِي أَمْرٌ بِالْغِ الْأَهْمِيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ الْمَنَاطِقِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ بِشَكْلِ فَعَالٍ وَتَرْزُودِهَا بِالْمَوَارِدِ الْكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللُّوَائِحِ اللَّازِمَةِ لِلْحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ الْبَحْرِيِّ.
 ← تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ؛ حِفَظًا عَلَى سَلَامَةِ الْمُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا.

١٥- الْحَيَاةُ فِي الْبَرِّ



يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الْغَابَاتِ - بِسَبَبِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَغْيِيرِ الْمُنَاحِ - تَحَدِّياتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَائِكِينَ مِنَ النَّاسِ. إِنَّ الْغَابَاتِ ذَاتِ أَهْمِيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ لِلْحِفَظِ عَلَى الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغْيِيرِ الْمُنَاحِ.
 ← اِزْرَعْ شَجَرَةً: لِلإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.

● تَطَوُّرَ الْعَالَمِ عَلَى مَرِّ السَّنِينَ وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحَدِّياتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ لِلنُّهُوضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّصَدِّي لِلْعَقَبَاتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) وَصَعَتْ مُنْظَمَةً خُطَّةً لِلتَّصَدِّي لِلتَّحَدِّيَّاتِ الْعَالَمِيَّةِ.

(الْيُونيسِف - الْيُونيسِكُو - الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ)

(ب) إِذَا أَرَدْنَا التَّصَدِّي لِلتَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي نُوَاجِهَا فَعَلَيْنَا أَنْ

(نَقِفْ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ - نَبْدَأُ الْحُرُوبَ - نُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ)

(ج) مِنْ أَهَمِّ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْعَالَمَ

(الْقَضَاءُ عَلَى الْجُوعِ - الْمِيَاهُ النَّظِيفَةُ - الْعَمَلُ الْمُنَاحِي - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

(د) مِنَ الطَّرَائِقِ الْمُهَمَّةِ لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ الْبَحْرِيِّ

(إِلْقَاءُ مُخَلَّفَاتِ الْمَرَاقِبِ - الْحَدُّ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ - تَصْرِيفُ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي الْبَحْرِ)

(هـ) مِنَ الْحُلُولِ الْمُقْتَرَحَةِ لِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ فِي الْبَرِّ

(إِزَالَةُ الْغَابَاتِ - الْبِنَاءُ عَلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ - زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ)

(و) اسْتِخْدَامُ الْأَجْهَازَةِ وَالْمَصَابِيحِ الْمَوْقَرَةِ لِلطَّاقَةِ يُسَاعِدُ فِي حَلِّ مُشْكَلَةٍ

(الطَّاقَةُ - الْمُنَاحُ - الْحَيَاةُ تَحْتَ الْمَاءِ)

(ز) لِلْحِفَافِ عَلَى الْمَوَارِدِ الْبَيْئِيَّةِ يَجِبُ عَلَيْنَا فِي اسْتِخْدَامِهَا. (الْإِسْرَافُ - التَّوَقُّفُ - الْاِعْتِدَالُ)

٢- صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) انْتَهَتْ التَّحَدِّيَّاتُ الْمَوْجُودَةُ بِالْعَالَمِ بِسَبَبِ تَطَوُّرٍ وَتَقَدُّمِ الْعِلْمِ.

(ب) تُعَدُّ مِصْرُ مِنْ ضَمَنِ أَعْضَاءِ مُنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

(ج) صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ يَزِيدُ مِنْ مُشْكَلَةِ الْمُنَاحِ.

(د) الْكُفُّ عَنِ تَبْذِيرِ الْغِذَاءِ يُسَاعِدُ فِي حَلِّ مُشْكَلَةِ الْمَجَاعَاتِ.

(هـ) ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ يُؤَثِّرُ عَلَى الْاِقْتِصَادِ الدَّوْلِيِّ.

نشاط ٢ (ج): اَكْتُبْ حُلُولًا أُخْرَى غَيْرَ الْمَذْكُورَةِ بِالنَّصِّ تُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ:

٦

.....

.....

١٤

.....

.....

٢

.....

.....

نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (د): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

الأهداف

٣- لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاط ٣ (أ): ١- اَمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ مِنْ خِلَالِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

السَّبَبُ	الْعَلَامَةُ	الْحَالَةُ	المُضَافُ إِلَيْهِ	الْجُمْلَةُ
.....	مَجْرُورٌ	(أ) لَدَيَّ فِكْرَةٌ قَيَّدَ التَّنْفِيدَ.
.....	(ب) رَدُّ الْأَمَانَاتِ لِأَصْحَابِهَا صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ.
جَمْعُ تَكْسِيرٍ	(ج) تَخْتَلِفُ اللُّغَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ.
.....	(د) أَمْوَاجُ الْبَحْرِ عَالِيَةٌ.

٢- مِنْ خِلَالِ الْجَدُولِ السَّابِقِ اكْمِلْ:

المُضَافُ إِلَيْهِ دَائِمًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ، سَوَاءً أَكَانَ مُفْرَدًا أَمْ جَمْعًا
أَمْ جَمْعًا



الاسْتِنْتَاجُ: المُضَافُ إِلَيْهِ: يَأْتِي مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعًا مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَاضْبِطْ آخِرَهُ، ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ:

- ١- عُقَى الزَّرَافَةِ طَوِيلٌ. «السَّبَبُ:
- ٢- أَجْنَحَةُ الطَّيُورِ تَضْرِبُ الْهَوَاءَ بِقُوَّةٍ. «السَّبَبُ:
- ٣- أَبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ مُعَبَّرَةٌ. «السَّبَبُ:
- ٤- صُفُوفُ التَّلْمِيذَاتِ مُنْتَظِمَةٌ. «السَّبَبُ:
- ٥- طَبِيبَاتُ الْأَسْنَانِ مَاهِرَاتٌ. «السَّبَبُ:

نَشَاط ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:



.....
.....
.....
.....

الْأَهْدَافُ

نَشَاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ نَوْعَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَيَضْبِطُهُ بِالْعَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ.

نَشَاط ٣ (ب): يَحَدِّدُ نَوْعَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَيَضْبِطُ آخِرَهُ وَيُوضِّحُ السَّبَبَ. نَشَاط ٣ (ج): يُعَبِّرُ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.

٤- لاحظ وتعلّم:



نشاط ٤ (أ): اختر الجملة التي تشتمل على:

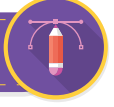
- ١- مضاف إليه جمع تكسير: (أ) معالجة المرضى عمل عظيم. (ب) الاهتمام بالمرضى عمل عظيم. (ج) علاج المريض عمل عظيم.
- ٢- مضاف إليه مجرور بالكسرة: (أ) أحب أن أقرأ الكتب. (ب) أحب قراءة الكتب. (ج) الكتب قراءتها مفيدة.
- ٣- مضاف إليه جمع مؤنث سالم: (أ) تنظيم الوقت مهم. (ب) عمل الآباء شاق. (ج) يجب رعاية الأمهات للأبناء.

نشاط ٤ (ب): أكمل الفقرة بوضع المضاف إليه في مكانه المناسب، ثم اضبطه:

الأخطاء الأخلاق التواضع الآراء الكبر التكبر الخلق الناس

«حسُنُ يُكسِبُ الإنسانَ محبةً، وَمِنْ أَسْمَى خُلُقٍ
وَعَدَمُ، فالإنسانُ المتواضعُ يحترمُ الآخرينَ ويُقدِّرُ جميعَ ويتقبَّلُ الاختلافَ، فتراهُ
يُعطي حَقَّ ويعطِفُ على الصغيرِ ويتجاوزُ عن بعضِ ولذا يُحِبُّهُ كُلُّ مَنْ يُعاملُهُ،
فكنْ يا صديقي متواضعًا».

٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): وضعت منظمة الأمم المتحدة سبعة عشر هدفًا للتنمية المستدامة ذكّر منها في النصّ

ستة أهدافٍ، ابحث عن الأهداف الأخرى وبعض الحلول لها من وجهة نظرك:

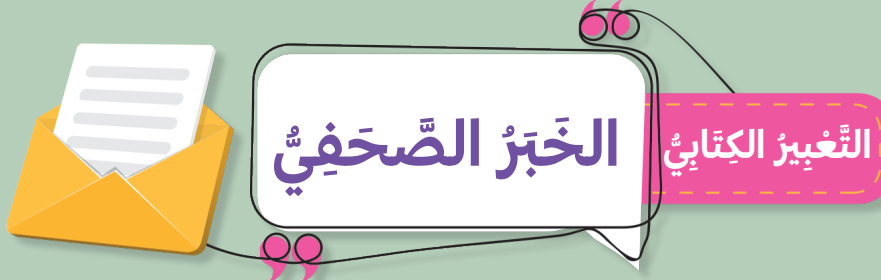
الهدف	الحل
.....
.....
.....

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملأ عليك:

.....
.....
.....
.....

- نشاط ٤ (أ): يختار الجملة الصحيحة. نشاط ٤ (ب): يكمل فقرة بالمضاف إليه.
نشاط ٥ (أ): يستخدم مهارة البحث للتوصل إلى معلومات جديدة.
نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف



نموذج تحليل الخبر الصحفي

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المؤتمر الصحفي لإعلان تفاصيل حملة (رجع الطبيعة لطبيعتها)



بدأت وزارة البيئة يوم الخميس في الساعة الخامسة فعاليات المؤتمر الصحفي لإعلان تفاصيل حملة (رجع الطبيعة لطبيعتها) باعتبارها أول حملة وطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية، بحضور وزيرة البيئة وليف من العلماء والصحفيين بأحد فنادق القاهرة.

قالت وزيرة إن هذه الحملة الوطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية تنطلق في إطار مبادرة رئيس الجمهورية لرفع الوعي البيئي (اتحضر للأخضر) وتأتي أيضا استمرارا لاستعدادات مصر لمؤتمر المناخ.

كما أن الحملة الوطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية وشعارها (رجع الطبيعة لطبيعتها) تحمل رسالة للعالم بأن المواطن شريك في تنفيذ جميع خطط التصدي لآثار التغير المناخي بدمج التصدي للتغيرات المناخية في حياة الفرد والمجتمع ككل، كما سيكون مؤتمر المناخ بمصر مؤتمرا تنفيذيا للتحويل من مرحلة وضع السياسات إلى إجراءات تنفيذية على الأرض.

وختاما، دعت وزيرة المواطنين للمشاركة الفعالة في حماية البيئة والشعور بمدى أهمية دورهم في تلك القضية.

جريدة «اليوم السابع»

(أ) ضع علامة (✓) أمام المكون الموجود في الخبر السابق واكتبه:

- ١- العنوان ()
- ٢- مكان الخبر ()
- ٣- وقت الخبر ()
- ٤- صورة مناسبة لمحتوى الخبر ()
- ٥- تعليق على الصورة المرفقة ()
- ٦- مصدر الخبر ()
- ٧- الأشخاص ()
- ٨- محتوى الخبر ()
- ٩- توصيات وتوقعات مستقبلية ()

(ب) ما الغرض من الخبر؟

(ج) ما نوع الخبر؟ (رياضي، سياسي، اجتماعي، ثقافي، اقتصادي)

(د) نوع الكاتب في الأزمنة، استخرج فعلا مضارعا وماضيا:

(هـ) هل حرص الكاتب على كتابة حقائق واضحة أم كانت أفكارا ومقترحات من عنده؟ وما الدليل على هذا؟

(و) اقرأ الخبر مرة أخرى وضع خطأ تحت الكلمات التي تريد استعمالها لاحقا.

كِتَابَةُ خَبَرٍ صَحْفِيٍّ

اَكْتُبْ خَبَرًا صَحْفِيًّا عَنْ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ تَمَّ انْعِقَادُهُ بِمَصْرَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ عَنِ الْأَخْلَاقِ وَالتَّمَسُّكِ بِالْقِيَمِ، سَيُنَشَرُ فِي الْمَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٦٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا أَنْ يَكُونَ الْعُنْوَانُ وَاضِحًا، مَعَ عَنَاصِرِ الْخَبَرِ وَهِيَ (الْأَشْخَاصُ، الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ، الْحَقَائِقُ، سَرْدُ الْحَدَثِ) وَكَذَلِكَ التَّوَقُّعَاتُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ وَاخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةِ وَالتَّنَوُّعُ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ • هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ الْخَبَرِ وَهِيَ (الْأَشْخَاصُ، الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ، الْحَقَائِقُ، سَرْدُ الْحَدَثِ)؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	• هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَحَقَائِقَ وَاضِحَةً؟ • هَلِ فِكْرُكَ مُتَسَلْسِلَةٌ تَسْلُسُلًا مَنْطِقِيًّا مِنْ (مُقَدِّمَةٍ، نَصِّ الْخَبَرِ، تَوَقُّعَاتٍ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ وَخَاتِمَةٍ)؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	• هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً الْأَزْمِنَةَ (الْمُضَارِعَ وَالْمَاضِيَ وَالْأَمْرَ)؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً لَوْصِفِ الْحَدَثِ بِدِقَّةٍ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ، مُرَاعِيًا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ خَبَرًا صَحْفِيًّا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

الْأَهْدَافُ



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ

٤

٣

٢

١



أَصَالَةُ
الْفِكْرِ

تَسْلُسُلُ
الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ
الْجُمْلِ

اخْتِيَارُ
الْمُفْرَدَاتِ

إِمْلَاءُ
وَحْطُ

<p>- لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْخَبَرِ</p> <p>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلَ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)</p>	<p>- التَّزَمَ بِعُنُصْرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْخَبَرِ</p> <p>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلَ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)</p>	<p>- التَّزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنْ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْخَبَرِ</p> <p>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩)</p>	<p>- التَّزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْخَبَرِ كُلِّهَا</p> <p>- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠)</p>
<p>- لَا يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً</p> <p>- تَخْدِمَانِ الْمَوْضُوعِ</p> <p>- فِكْرُهُ غَيْرُ مُتَسَلِّسَةٍ</p> <p>- تَسْلُسُلًا مَنْطِقِيًّا.</p>	<p>- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْمَوْضُوعِ</p> <p>- بَدَأَ بِفِكْرٍ مُتَسَلِّسَةٍ.</p>	<p>- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْمَوْضُوعِ</p> <p>- افْتَقَدَ بَعْضَ التَّسْلُسُلِ الْمَنْطِقِيِّ.</p>	<p>- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً مُسَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً</p> <p>- أَنْتَجَ فِكْرًا مُتَسَلِّسَةً وَمَنْطِقِيَّةً.</p>
<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْأَرْمَنَةِ).</p>	<p>يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْأَرْمَنَةِ).</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الْأَرْمَنَةِ).</p>	<p>دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.</p>
<p>يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ)</p>	<p>فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأً وَاحِدًا)</p>	<p>دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوْجَدُ أَخْطَاءٌ)</p>
<p>- (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)</p> <p>- نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.</p>	<p>- (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.</p>	<p>- (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.</p>	<p>- (خَطَأً وَاحِدًا) دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ.</p> <p>- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.</p>

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

«فِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ نَشَرْتُ تَلْمِيزَةً فِي فَصْلِي شَائِعَاتٍ بَأَنَّ زَمِيلَتَنَا (مَنْ) كَانَتْ تَسْرِقُ الْأَدَوَاتِ الْمَكْتَبِيَّةَ مِنْ تَلْمِيزَاتِ الْفَصْلِ، وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ تَحَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ (هِنَاءُ) الْأَمْرَ وَأَثْبَتَتْ بَرَاءَتَهَا، بَعْدَهَا شَعَرْتُ زَمِيلَتَنَا بِالْإِهَانَةِ، وَحِينَ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيزَةَ الَّتِي نَشَرْتُ الشَّائِعَاتِ: لِمَ قُلْتِ هَذَا؟ أَجَابَتْ: لَقَدْ كَانَتْ مُجَرَّدَ تَغْلِيقَاتٍ لَمْ تُؤْذِ أَحَدًا، فَطَلَبْتُ مِنْهَا الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تَكْتُبَ كُلَّ مَا قَالَتْهُ عَنْ زَمِيلَتِهَا عَلَى وَرَقَةٍ وَتَقْصُهَا، وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى مَنْزِلِهَا تَرْمِي قِطْعَ الْوَرَقِ وَغَدَا سَتُخْبِرُهَا الْمُعَلِّمَةُ بِحُكْمِهَا. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، قَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: قَبْلَ أَنْ تُعْرِفِي حُكْمِي؛ عَلَيْكَ أَنْ تَخْرُجِي وَتَجْمَعِي جَمِيعَ الْأَوْرَاقِ الَّتِي رَمَيْتِهَا بِالْأَمْسِ، فَقَالَتْ التَّلْمِيزَةُ: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ هَذَا! فَقَدْ تَكُونُ الرِّيَّاحُ قَدْ نَثَرَتْهَا وَلَنْ أَجِدَهَا، فَقَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: بِالطَّرِيقَةِ نَفْسَهَا قَدْ تُؤْذِي التَّغْلِيقَاتِ الْبَسِيطَةَ إِلَى تَدْمِيرِ شَرَفِ الْإِنْسَانِ لِدَرَجَةٍ عَدَمِ قُدْرَةِ الْمَرْءِ عَلَى إِصْلَاحِهِ.. هُنَا أَدْرَكْتُ التَّلْمِيزَةَ خَطَأَهَا وَطَلَبْتُ الْعَفْوَ.. لِذَلِكَ لَا تُؤْذِ أَحَدًا دُونَ مَعْرِفَةِ الْحَقِيقَةِ وَالتَّحَرِّيِ الدَّقِيقِ لِإِنْصَافِ الْغَيْرِ؛ فَقَدْ تَدْمَرُ كَلِمَاتُكَ سُمْعَةَ شَخْصٍ مَا مِنْ دُونَ أَنْ يَرْتَكِبَ أَيَّ خَطَا».

نشاط ١: اقرأ، ثمَّ أجب:

أ) استخرج من النص:

- ١- جَمْعُ (الشَّائِعَةِ): ٢- مُضَادُّ (بَاطِلٍ أَوْ تَضْلِيلٍ): ٣- مُفْرَدَ (نَتَائِجٍ):
- ٤- فِعْلًا: وَنَوْعُهُ: ٥- اسْمًا:
- ٦- حَرْفًا: ٧- اسْمَ إِشَارَةٍ: ٨- اسْمًا مَوْصُولًا:
- ٩- حَرْفَ نَفْيٍ: ١٠- حَرْفَ جَرٍّ: ١١- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- نَشَرُ الشَّائِعَاتِ سُلُوكٌ سَيِّئٌ قَدْ يُدْمِرُ مَشَاعِرَ إِنْسَانٍ. ()
- ٢- ثَبَّتَتْ بَرَاءَةَ التَّلْمِيزَةِ بِفَضْلِ تَحَرِّيِ الْمُعَلِّمَةِ عَنِ الْحَقِيقَةِ. ()
- ٣- عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْآخَرِينَ وَلَا نُؤْذِيَهُمْ. ()

ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ اسْتِنَادًا لِمَا جَاءَ بِالنَّصِّ:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ
- ٢- يُوصَفُ تَصَرُّفُ الْمُعَلِّمَةِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ بِ..... .

(الْحِكْمَةُ فِي مُعَالَجَةِ الْأُمُورِ - الْإِنْصَافُ فِي إِظْهَارِ بَرَاءَةِ الْفَتَاةِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

٣- الشَّائِعَاتُ هِيَ (أَخْبَارٌ مَكْذُوبَةٌ غَيْرُ مُوثُوقٍ بِهَا - أَخْبَارٌ حَقِيقِيَّةٌ يُمَكِّنُ تَصَدِيقُهَا - كُلُّ مَا سَبَقَ)

د) أجب عما يلي:

- ١- حَلَّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ، وَهِيَ: الْمَكَانُ، الزَّمَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الْمُسْكَلَةُ، الْحُلُّ

٢- كَيْفَ تَعَامَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلْمِيزَةِ الَّتِي أَسَاءَتْ لِرَمِيلَتِهَا؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

نشاط ٢: صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

- (أ) نَشَرَ الْكَاتِبُ الرُّوَايَةَ بَعْدَ أَنْ فَرَعَ مِنْ تَأْلِيفِهَا. (قَطَعَ)
- (ب) نَشَرَ الْبَدَوِيُّ الْبِسَاطَ فِي خِيَمَتِهِ. (طَبَعَ وَوَزَعَ)
- (ج) نَشَرَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ إِلَى قِطْعٍ مُتَسَاوِيَةٍ. (بَسَطَ وَمَدَّ)

نشاط ٣: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (ب) حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.
- (ج) عَرَبَاتُ الْقِطَارِ مُمْتَلِئَةٌ. (د) أَشْجَارُ الرِّيَّاتُونِ جَمِيلَةٌ.
- (هـ) بِلَادُ الْعُرُوبَةِ كُلُّهَا بِلَادِي. (و) اخْتِلَافُ النَّاسِ يَتَكَامَلُ بِهِ الْمُجْتَمَعُ.

نشاط ٤: اكْمَلْ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ:

- (أ) أَضَعُ فِي حَقِيْبَتِي أَدَوَاتٍ (مُفْرَدٌ)
- (ب) أَحْبَبْتُ الْكِتَابَةَ بِخَطِّ (مُفْرَدٌ)
- (ج) أَهْوَى تَذْوُقَ الطَّازِجَةِ. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
- (د) شَعُورُ نَاعِمَةٌ وَطَوِيلَةٌ. (جَمْعُ مُوْنٍ سَالِمٍ)
- (هـ) اخْتِلَافُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (جَمْعُ مُوْنٍ سَالِمٍ)

نشاط ٥: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةً جَرِّهِ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- (أ) لُعِبَ الْأَطْفَالُ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. «الْعِلَامَةُ:، السَّبَبُ:
- (ب) ارْتَفَاعُ الْمَبْنَى عَالٍ جِدًّا. «الْعِلَامَةُ:، السَّبَبُ:
- (ج) أَخْلَقَ اللَّاعِبُ رِيَاضِيَّةً. «الْعِلَامَةُ:، السَّبَبُ:
- (د) طَوَاحِينُ الْهَوَاءِ مُوَلَّدَةٌ لِلْكَهْرَبَاءِ. «الْعِلَامَةُ:، السَّبَبُ:
- (هـ) خُطُوطُ التَّلْمِيذَاتِ جَمِيلَةٌ. «الْعِلَامَةُ:، السَّبَبُ:

نشاط ٦: ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

- (أ) شَاشَةُ التَّلْفَازِ مُلَوَّنَةٌ. (ب) اسْتَطِيعَ كِتَابَةُ الْقِصَصِ. ()
- (ج) سَافَرْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ. (د) كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً. ()
- (هـ) شَاهَدْنَا آثَارَ الْأَجْدَادِ. (و) سَجَلْتُ أَسْمَاءَ الْمُشْتَرِكَاتِ فِي الرِّحْلَةِ. ()

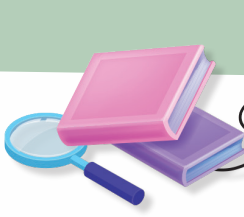
الأهداف

- نَشَاطُ ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. ■ نَشَاطُ ٣: يُمَيِّزُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَيَضْبِطُهُ.
- نَشَاطُ ٤: يُكْمِلُ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَطْلُوبَ. ■ نَشَاطُ ٥: يُحَدِّدُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَعِلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ.
- نَشَاطُ ٦: يُمَيِّزُ الْجُمْلِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

دَعْوَةٌ لِلأَمَانَةِ





النُّقُودُ الضَّائِعَةُ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



نشاط: ارسم صورة لأحد المُفْتَنَاتِ الَّتِي فَقَدْتَهَا مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَيْهَا، ثُمَّ صِفْ شُعُورَكَ:



٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نشاط ٢ (أ):

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(مَأْخُودًا - مُشَابِهَةً - سَتَتَنَاوَلُ)

- (أ) سَتَتَطَرَّقُ لِمَوْضُوعٍ مُهِمٍّ فِي أَثْنَاءِ الْمُقَابَلَةِ.
 (ب) قَرَأْتُ عَمَلًا مُقْتَبَسًا مِنَ النُّصُوصِ الْأَجْنَبِيَّةِ.
 (ج) أَبَدَعْتُ وَكَتَبْتُ قَصِيدَةً مُمَاثِلَةً لِقَصَائِدِ أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ "أحمد شوقي".

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

- | | |
|-------------------------|---|
| الهِدَفِ | (أ) أَحْتَاجُ إِلَى إِطَارٍ جَدِيدٍ لِلوَحْتِي؛ حَتَّى تَكُونَ أَجْمَلَ. |
| مَا يُحِيطُ بِالشَّيْءِ | (ب) يَنْبَغِي أَلَّا أَنْ تَخْرُجَ الدَّرَاسَةَ عَنِ الْإِطَارِ الَّذِي وُضِعَتْ مِنْ أَجْلِهِ. |
| اسْتَهْزَأَ | (ج) سَخَّرَ الْمُعَلِّمُ الْحِصَّةَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ. |
| هَيَّأَ | (د) سَخَّرَ التَّلَامِيذُ مِنْ حِذَاءِ زَمِيلِهِمْ. |

نشاط ١: - يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. - يَتَهَيَّأُ لِلنَّصِّ وَيُنَشِّطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ.
 نشاط ٢ (أ): - يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نَصُّ مَعْلُومَاتِي (النُّقُودُ الصَّائِعَةُ)



أَجْرَى فَرِيقٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أَوْرُبِيَّةٍ تَجَرِبَةً فِي **إِطَارِ** الدَّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا آلَافُ الْأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إعْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نُقُودٍ "صَّائِعَةً" لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفٍ **مُمَاثِلَةٍ**، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ الْبَاحِثِينَ أَكْثَرَ مِنْ ١٧ أَلْفَ مَحْفَظَةٍ بِوَاقِعِ ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ، وَكَانَتْ كُلُّ مَحْفَظَةٍ تَحْوِي ٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ) وَقَائِمَةٌ تَبْضَعُ وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هَذِهِ الْمَحَافِظِ خَالِيَةً مِنَ النُّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الْآخَرُ يَضُمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ الْمَحَافِظِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْمَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هَذِهِ الدَّرَاسَةُ تَبَايُنًا بَيْنَ الدُّوَلِ فِي مُسْتَوِيَّاتِ الْأَمَانَةِ.

لَكِنْ، دَعْنَا أَوَّلًا **نَنْتَرِقُ** إِلَى تَعْرِيفِ الْأَمَانَةِ وَهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةٌ عَلَى الْحِفَافِ عَلَى الْأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لِأَصْحَابِهَا أَمْ أَنَّ لَهَا مَفْهُومًا أَشْمَلَ؟

تُعَدُّ الْأَمَانَةُ مِنَ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَتَعْنِي الْحِفَافَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعٍ وَتَأْدِيتِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ بَدُونِ تَقْصِيرٍ.

صِفَةُ الْأَمَانَةِ مُقَابِلَةُ لِسِفَةِ الْخِيَانَةِ، فِيمَا أَنَّ يُحَافِظُ الشَّخْصُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الْأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بَعِيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، فَلَا أَمَانَةَ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ:

١- **الْجَانِبُ الْمَادِّيُّ:** وَيَتِمَثَّلُ فِي آدَاءِ الْحُقُوقِ الْمَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

٢- **الْجَانِبُ الْمَعْنَوِيُّ:** وَيَشْمَلُ الْقِيَمَ وَالْمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالتَّزَامَ مَنْظُومَةَ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صَدَقِ الْحَدِيثِ أَمَانَةٌ وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ.

٣- **الْجَانِبُ الْعِلْمِيُّ:** وَمِنَ الْأَمَثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الْأَمَانَةِ أَمَانَةُ الْعِلْمِ؛ فَتَعَلُّمُ الْعُلُومِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمَ الدَّقَّةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ **الْمُقْتَبَسَةِ** إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

٤- **الْجَانِبُ الْعَمَلِيُّ:** وَتَتِمَثَّلُ الْأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلِ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الْغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبَعَاتِ التَّقْصِيرِ.

٥- **الْجَانِبُ الْبَيْئِيُّ:** فَالْوَاجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللَّهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا **سَخَّرَ** لَهُ مِنْ بَيْئَةٍ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِثٍ أَوْ إِفْسَادٍ، فَالْبَيْئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.

العَالَمُ -بِلَا شَكٍّ- يَحْتَاجُ لِلْأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينِ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِي وَعَوَامِلِ الْأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالْفَوْضَى فِي الْمُجْتَمَعِ؛ فَهِيَ نَعْرُسُ خُلُقَ الْأَمَانَةِ فِي نَفُوسِنَا.



نشاط ٢ (ب):

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تُعَدُّ الْأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ. ()
- (ب) لَمْ تَحُلْ أَيُّ مَحْفَظَةٍ مِنْ مَحَافِظِ التَّجَرِبَةِ مِنَ النُّفُودِ. ()
- (ج) يَفْتَصِرُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ عَلَى إِعَادَةِ الْأَمْوَالِ لِأَصْحَابِهَا. ()

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، مَا مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ؟
- (ب) مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُقَابِلُ صِفَةَ الْأَمَانَةِ؟
- (ج) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (ج):

١- «الْأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ حَيَاةِ الْفَرْدِ» - وَضِّحْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ.

.....

.....

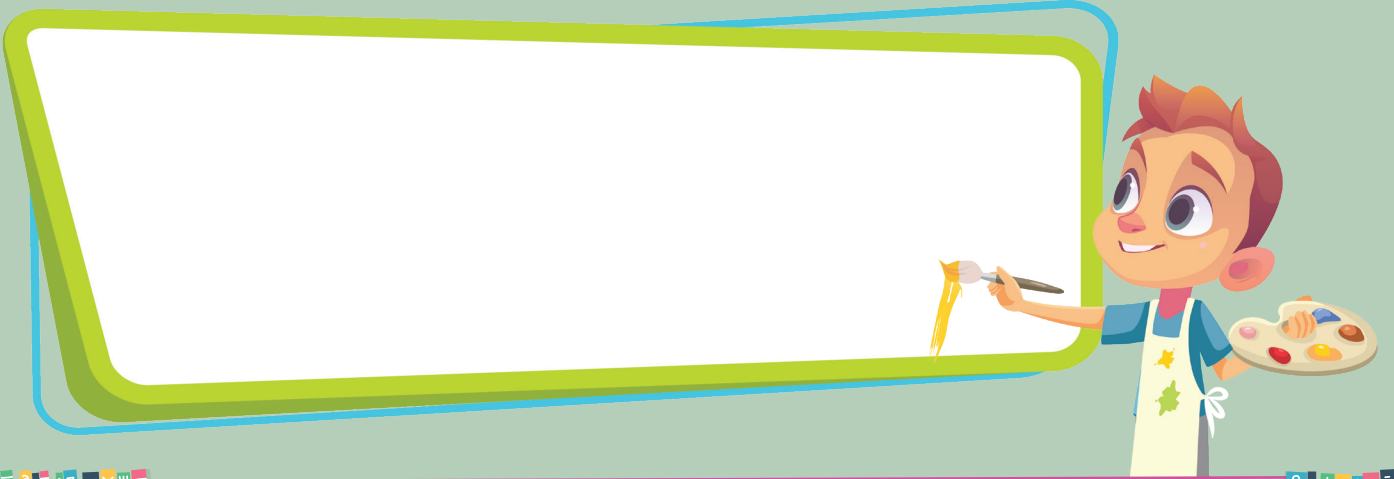
٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ اخْتَفَتِ الْأَمَانَةُ مِنْ حَيَاتِنَا وَأَصْبَحْنَا لَا نَعْرِفُ مَفْهُومَهَا؟

.....

.....

نشاط ٢ (د):

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ ارْسُمْ خَارِطَةً ذَهْنِيَّةً عَنْ عِلَاقَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِالْفِكَرِ الْفُرْعِيَّةِ:



نشاط ٢ (هـ):

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- **نشاط ٢ (ب):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- **نشاط ٢ (ج):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- **نشاط ٢ (د):** يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.
- **نشاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقةٍ.



نَشَاطُ ٣ (أ): صَنِّفِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِيمَا يَلِي إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ:

- ١- رَائِحَةُ الزَّهْرَتَيْنِ عَطِرَةٌ.
- ٢- حَاوَلَ الْأَطْفَالُ مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِينَ.
- ٣- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ أَبْنَاءَ الْمُحَارِبِينَ.
- ٤- أَخَذَ الْمُعَلِّمُ بِيَدِ التِّلْمِيذِينَ.
- ٥- التَّقَطَّ السَّائِحُ صُورَةً بِجَوَارِ الْأَثَرِينَ.
- ٦- أُعْجِبَ الْجُمْهُورُ بِأَدَاءِ اللَّاعِبِينَ.

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

-
-
-

الْمُثَنَّى

-
-
-

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، مَوْقَعَهَا فِي الْجُمْلَةِ (.....) .
- وَهُوَ دَائِمًا
- يُجَرُّ الْمُضَافُ إِلَيْهِ بِ إِذَا كَانَ أَوْ



الاسْتِنْتَاجُ: الْمُضَافُ إِلَيْهِ يُجَرُّ بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعَ مُذْكَرٍ سَالِمًا.

نَشَاطُ ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ جَرِّهِ بِالْيَاءِ:

- ١- اسْتَمَعْتُ إِلَى إِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِينَ.
 - ٢- سَعِدْتُ بِصُحْبَةِ الْمُخْلِصِينَ.
 - ٣- سَعَيْنَا لَزِيَارَةِ الْمَرِيضِينَ.
 - ٤- دَفَعَ التَّلَامِيذُ اشْتِرَاكَ الرُّحْلَتَيْنِ.
- «السَّبَبُ»: «السَّبَبُ»: «السَّبَبُ»: «السَّبَبُ»:

نَشَاطُ ٣ (ج): عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُوَظَّفًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَمُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:



.....

.....



.....

.....

الأَهْدَافُ

نَشَاطُ ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ عَلَامَةَ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي حَالَتِي الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.

نَشَاطُ ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَيَذْكُرُ سَبَبَ جَرِّهِ بِالْيَاءِ.

نَشَاطُ ٣ (ج): يُعَبِّرُ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.



نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتب السبب:

١- أعجبني رائحة (الزهرتين - الزهرتان)

«السبب:»

٢- يقبل الناس على مساعدة (المحتاجون - المحتاجين)

«السبب:»

٣- يجب علينا تقبل (الآخرين - الآخرون)

«السبب:»

٤- قبل الطعام غسل (اليدين - اليدان)

«السبب:»

٥- سعدت بقصيدة (الشاعران - الشاعرين)

«السبب:»



نشاط ٣ (هـ): ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

نقد اللاعبين خطة المدربين.

نقد اللاعبون خطة المدربين.

١- نقد اللاعبون خطة المدربين.

ألوان اللوحات جميلة.

ألوان اللوحات جميلة.

٢- ألوان اللوحات جميلة.

طاعة الوالدين واجبة.

طاعة الوالدان واجبة.

٣- طاعة الوالدين واجبة.

نشاط ٣ (و): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً المضاف إليه:

١- كيف تحافظ على جسمك؟

.....

٢- ما واجبنا نحو البيئة؟

.....

٣- ما اسم المحافظة التي تنتمي إليها؟

.....

٤- ما الصفة التي تحب أن يتصف بها صديقك؟

.....

نشاط ٣ (ز): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مُفْرَدٌ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مَثْنٍ)

- ١- أَخَذْتُ مِنْ صَدِيقِي دَفْتَرَ
- ٢- يَجِبُ أَنْ نَخْتَارَ أَفْضَلَ عِنْدَ الْحَدِيثِ.
- ٣- اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِسَمَاعِ كُلِّ
- ٤- سَمِعْتُ أَصَوَاتَ
- ٥- يَهْتَمُّ عَمَّالٌ بِإِتْقَانِ صِنَاعَتِهِمْ.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نشاط ٤ (أ): اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُضَافًا إِلَيْهِ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:

- ١- الصَّالِحِينَ:
- ٢- الشَّارِعِينَ:
- ٣- الطُّفْلَتَيْنِ:
- ٤- الْقَصِيدَتَيْنِ:

نشاط ٤ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّاءِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ رَسْمَ الدَّائِرَتَانِ.
«التَّصْوِيبُ:
- ٢- صَيَدُ الْأَسْمَاكِ رِيَاضَةً مُمْتَعَةً.
«التَّصْوِيبُ:
- ٣- جَمِيعُ الْأُمَهَاتِ يَبْذُلْنَ جُهْدًا عَظِيمًا.
«التَّصْوِيبُ:

٥- شَارِكْ:



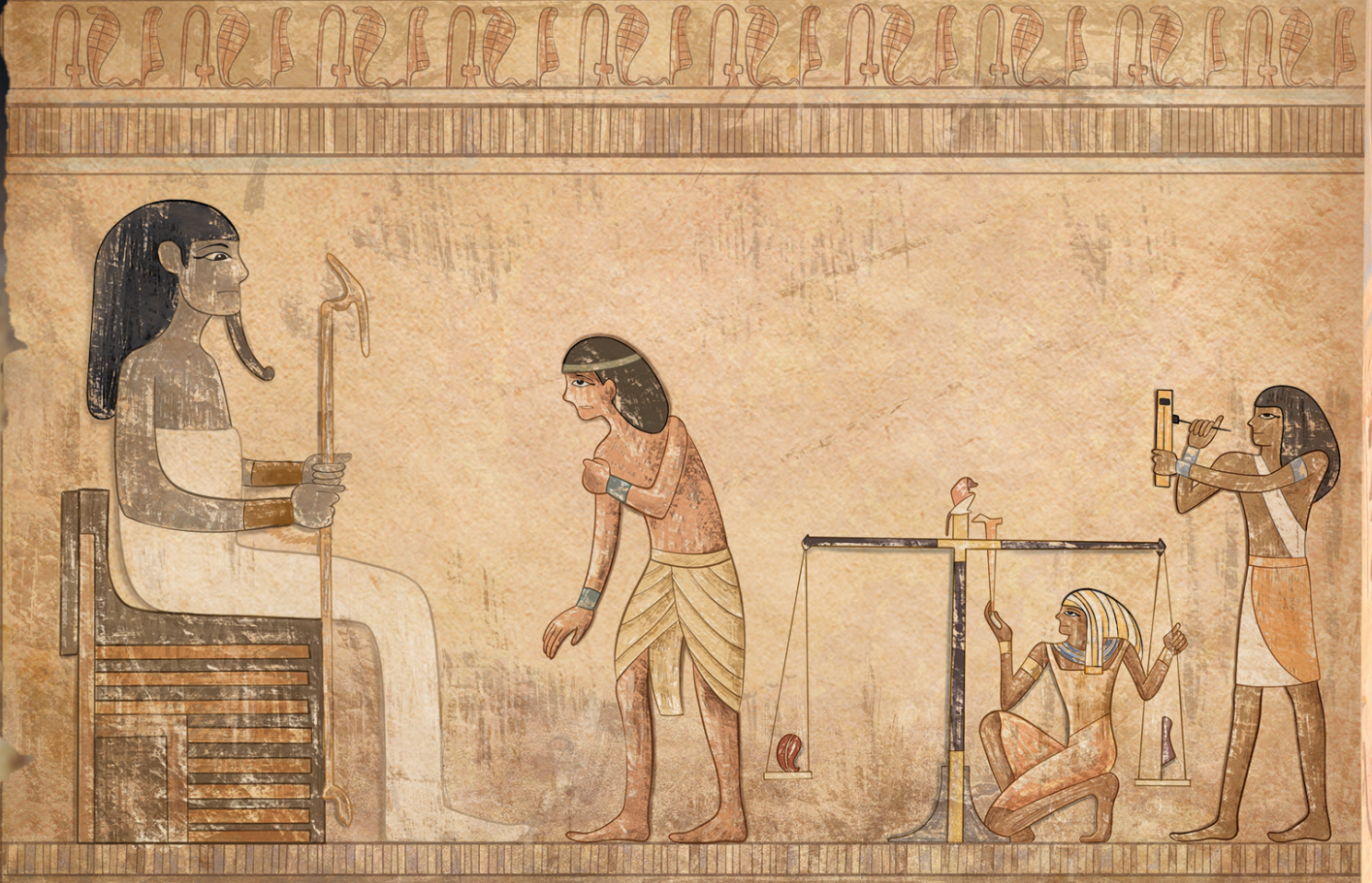
نشاط ٥ (أ): تَخَيَّلْ نَفْسَكَ رَجُلًا أَمْنٍ وَضَعْ خُطَّةً لِحَثِّ الْمَوَاطِنِينَ عَلَى الْإِتِّزَامِ بِرَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا،

مُسْتَعِدًّا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ.

نشاط ٥ (ب): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

- الأهداف
- نشاط ٣ (ز): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.
 - نشاط ٤ (أ): يُكَوِّنُ جُمْلَةً بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.
 - نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الْخَطِّاءَ، مَعَ تَصْوِيبِهِ.
 - نشاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَفْذِيرِيًّا مُسْتَعِدًّا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
 - نشاط ٥ (ب): يُسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الفَلَّاحُ الْفَصِيحُ (٢)



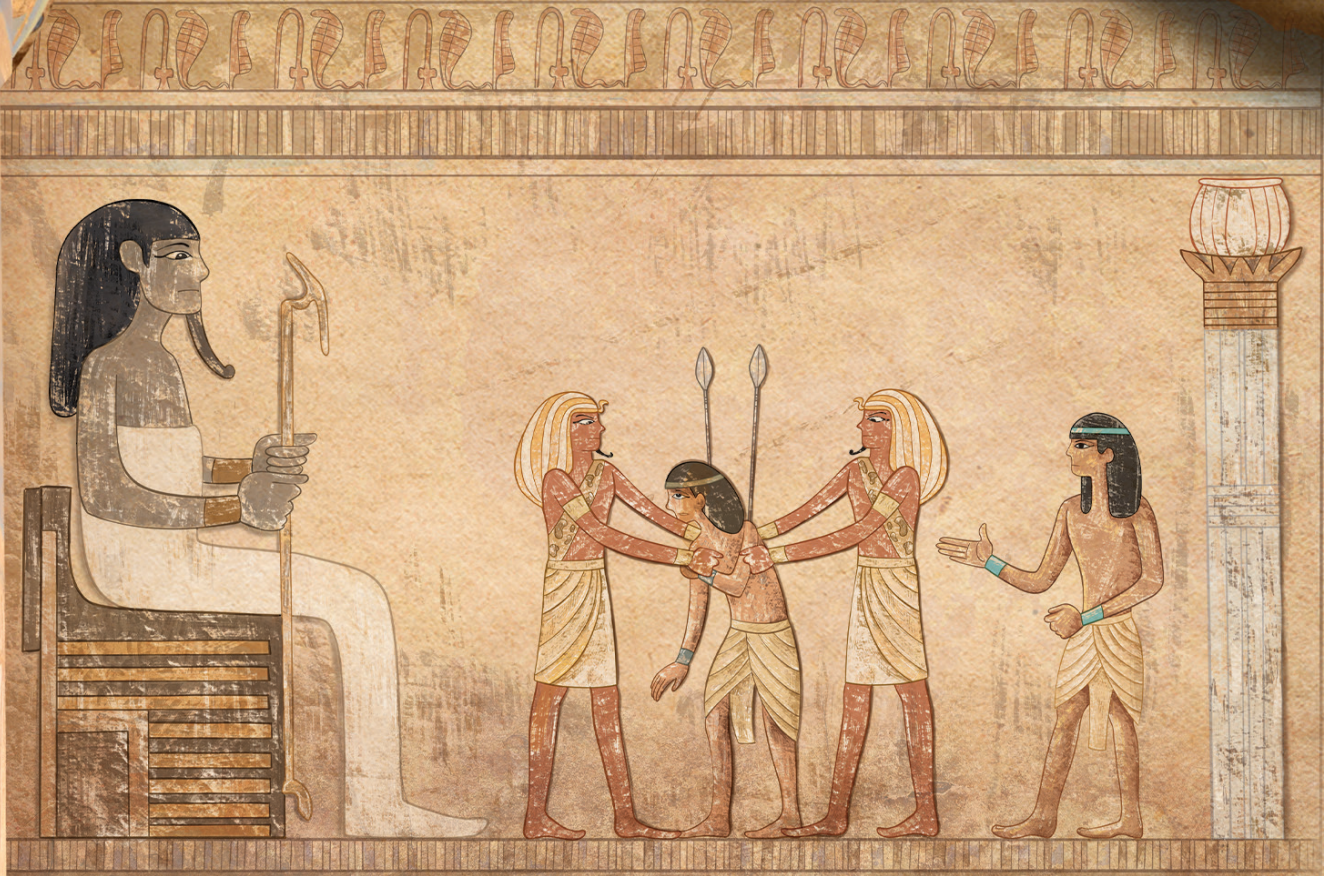
١ فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ الْبَيْتِ الْعَظِيمِ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظَمَ الْعُظَمَاءِ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمَرِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبُكَ لَنْ يَتَّبِطَأَ، وَمَرَسَاكَ لَنْ تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلَكَ التِّيَارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكَ الْقَفَّازُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ، وَذَلِكَ لِأَنَّكَ أَبُّ لِلْيَتِيمِ وَزَوْجٌ لِلْأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلَ اسْمَكَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا، وَمُهْلِكًا لِلْكَذِبِ وَمُشْجَعًا لِلْعَدْلِ وَرَجُلًا يُلَبِّي نِدَاءَ الْمُسْتَعِيثِ. إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ الْعَدْلَ يَأَيُّهَا الْمَمْدُوحُ».

٢ ذَهَبَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ «رنزي» أَمَامَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ «نيكاو رع» وَقَالَ: «سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أَحَدِ الْفَلَاحِينَ، وَفِي الْحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ.. وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ لِيَتَطَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ».

عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: «بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعُهُ يَمَكُثُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلَاجِلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الْكَلَامِ الزَّمِ الصَّمْتُ، ثُمَّ مَرُّ بِأَنْ يُؤْتِيَ لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مَدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالْمُؤْنَةِ، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ».



٣ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَّاحُ إِلَيْهِ لِلْمَرَّةِ التَّاسِعَةِ لِيَشْكُو فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ، يَا سَيِّدِي، إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ الْمِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقَعَ الْعِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّ الْعِقَابَ، وَالْكَذِبُ قَدْ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُتَحَرِّبًا وَلَا تُصْغِينَ لِقَلْبِكَ وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ وَلَا تَتَعَامَيْنَ عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ وَلَا تَرُدَّنَّ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ»، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الْحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً وَقَدْ خَافَ الْفَلَّاحُ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقِبَتِهِ عَلَى الْخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنَّ الْمُدِيرَ الْعَظِيمَ لِلْبَيْتِ قَالَ: «أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِيَ»، فَقَالَ الْفَلَّاحُ: هَلْ سَاعِيشُ؟ دَعْنِي أَكُلُ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الْأَبَدِ.



٤ قَالَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمِ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمَكِّنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتِكَ»، ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلْفٍ بَرْدِيٍّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «افْضِ بِنَفْسِكَ يَا (رنزي) فِي هَذَا الْأَمْرِ» فَأَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الْحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحت) وَأُخْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ.



نَشَاط: هَيَّا نَتَذَكَّر مَعَا الْفَصْلَ الْأَوَّلَ مِنْ قِصَّةِ (الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ):

رَتَّبْ رِحْلَةَ (خَنُوم)

- | | |
|------------|-----------|
| (أ) | (ب) |
| (ج) | (د) |
| (هـ) | |

٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ):

١- صَلِّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

- | | |
|--|---|
| (أ) أَعْطَى الْغَنِيُّ الْفَقِيرَ مُؤْنَةً تَكْفِيهِ شَهْرًا. | • خَسَّةٌ وَعَيْبٌ وَنَقْصٌ وَقُبْحٌ |
| (ب) اسْتَعَاثَ الْغَرِيقُ لِيُسَاعِدَهُ النَّاسُ. | • تَجَاهَلَ |
| (ج) تَرَفَّعَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَنْ كُلِّ دَنِيَّةٍ . | • طَعَامًا يُخَزَّنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقَتَّ الْحَاجَةَ |
| (د) تَعَامَى الصَّدِيقُ عَنْ عُيُوبِ صَدِيقِهِ. | • مُنْحَازًا |
| (هـ) يَنْبَغِي لِلْحَكَمِ الْعَدْلِ أَلَّا يَكُونَ مُتَحَرِّبًا لِشَخْصٍ. | • طَلَبَ الْعَوْنَ وَالنَّجْدَةَ |

٢- اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(سَتَر - الْحَارِسُ - حَالٌ بَيْنَهُمَا - مَنَعَهُ)

- | | |
|--|-------|
| (أ) حَجَبَ الشَّجَرُ ضَوْءَ الشَّمْسِ. | |
| (ب) حَجَبَ الْقَاضِي بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ. | |
| (ج) وَقَفَ الْحَاجِبُ أَمَامَ بَابِ الْقَصْرِ. | |
| (د) حَجَبَ الشَّرْطِيُّ الْمُتَّهَمَ مِنَ الدُّخُولِ. | |

الْأَهْدَافُ **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّيْسَةَ لِلنَّصِّ. - يَتَهَيَّأُ لِلنَّصِّ وَيَنْشِطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ.
نَشَاط ٢: يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) سَافَرَ الْفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظِلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.
 (ب) طَلَبَ (نيكاو رع) إِحْضَارَ الْفَلَّاحِ عَلَى الْفُورِ.
 (ج) مَدَّ (رنزي) زَوْجَةَ الْفَلَّاحِ وَأَطْفَالَهُ بِالْمُتُونَةِ.

٢- حَدِّدْ قَائِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

- (أ) «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمَكِّنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ».
 (ب) «فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يَمُرَّ قَلَمَكَ، وَقَارِبُكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ».
 (ج) «بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعُهُ يَمَكُثُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ».

٣- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) خَافَ الْفَلَّاحُ مِنَ الْحُجَابِ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُ: (سَيَعَاقِبُ - سَيَكَاظُ - سَيَقَابِلُ الْمَلِكَ)
 (ب) عِقَابُ الْمَلِكِ لـ (تحت) يَدُلُّ عَلَى: (ظُلْمِهِ - عَدْلِهِ - تَوَاطُئِهِ)
 (ج) (افض بنفسك يا «رنزي» فِي هَذَا الْأَمْرِ) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى:
 (ثَقَّةَ الْمَلِكِ بِحُكْمَةِ «رنزي» - عَدَمَ تَفَرُّغِ الْمَلِكِ وَأَنْشَغَالِهِ - عَدَمَ اهْتِمَامِ الْمَلِكِ بِالْأَمْرِ)

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (اتركه):
 (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (متلعتهم):
 (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (فصحاء):
 (د) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (دنيئة):

نشاط ٢ (ج): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- لِمَاذَا طَلَبَ «نيكاو رع» مِنْ «رنزي» أَنْ يَلْزَمَ الصَّمْتَ؟
 ٢- بِمِ عَوِيقَ «تحت»؟
 ٣- لَأَيِّ مَدَى أَثَّرَ فِيكَ مَوْقِفُ «نيكاو رع» مِنَ الْفَلَّاحِ؟ وَهَلْ سَيَجْعَلُكَ ذَلِكَ تَتَعَامَلُ مَعَ الْآخَرِينَ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ؟
 ٤- كَيْفَ اسْتَطَاعَ «نيكاو رع» أَنْ يَكُونَ حَاكِمًا نَاجِحًا؟
 ٥- كَيْفَ اسْتَطَاعَ «رنزي» أَنْ يَكُونَ وَزِيرًا نَاجِحًا وَمَسْئُولًا؟

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الأهداف

نشاط ٢ (د): اكتب السبب أو النتيجة الناقصة:

السبب	النتيجة
.....	مَدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالْمُتُونَةِ.
أَحْصَيْتُ كُلَّ أَمْلَاكٍ (تحت) وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ.

نشاط ٢ (هـ): على من تعود الكلمات الملوثة في الجمل الآتية؟

- ١- دَعَهُ يَمَكُثُ هُنَا. (.....)
- ٢- وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ. (.....)
- ٣- تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ. (.....)

نشاط ٢ (و): ماذا يحدث لو...؟

- ١- لَمْ يَمُدَّ (رنزي) زَوْجَةَ الْفَلَّاحِ بِالْمُتُونَةِ.
- ٢- لَمْ يَعَاقِبْ (تحت) عَلَى مَا فَعَلَ.
- ٣- أَجَابَ الْمَلِكُ شِكَايَةَ الْفَلَّاحِ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ.

نشاط ٢ (ز): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ مِنَ السُّحُبِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
 - ٢- يَسِيرُ الْكَوْنُ وَفَوْقَ نِظَامٍ دَقِيقٍ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
 - ٣- الطُّلَّابُ هُمْ صُنَاعُ الْمُسْتَقْبَلِ. نَوْعُ الضَّمِيرِ
 - ٤- الصَّادِقُونَ يُحِبُّهُمْ النَّاسُ. نَوْعُ الْكَلِمَةِ
 - ٥- يَنْبَغِي الصَّدْقُ فِي الْقَوْلِ. نَوْعُ الْفِعْلِ
- (أَسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
(أَسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
(غَائِبٌ - مُخَاطَبٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ)
(فِعْلٌ - اسْمٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
(أَمْرٌ - مُضَارِعٌ - مَاضٍ)

نشاط ٣ (ب): ضع كل كلمة في مكانها، مراعيًا موقعها الإعرابي:

الْقَطَارَ

الْقَطَارُ

الْقَطَارِ

- ١- تَحَرَّكَ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.
- ٢- رَكِبَ الْمَسَافِرُونَ
- ٣- انْتَظَرَ الرُّكَّابُ فِي مَحَطَّةِ

الأهداف

- نشاط ٢ (د): يُحَدِّدُ السَّبَبَ وَالنَّتِيجَةَ لِلأَحْدَاثِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهَا النَّصُّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (و): يَتَوَقَّعُ مَاذَا سَيَحْدُثُ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ. ■ نشاط ٢ (ز): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.
- نشاط ٣ (أ): يَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٣ (ب): يَضَعُ الْكَلِمَةَ تَبَعًا لِمَوْقِعِهَا الصَّحِيحِ.

نشاط ٣ (ج): صل كل كلمة مُلوّنة بموقعها الصحيح:

(أ)

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِلْمُتَفَوِّقِينَ.
- ٢- عَمَلُ الْفَلَّاحِ شاقٌّ.
- ٣- تَتَسَاقَطُ الْأَمْطَارُ شتاءً.
- ٤- تَقْبَلُ الْاِخْتِلَافَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا.
- ٥- يَسِيرُ التَّلَامِيذُ فِي نِظَامٍ.

(ب)

- مُضَافٌ إِلَيْهِ
- ظَرَفُ زَمَانٍ
- فَاعِلٌ
- اسْمٌ مَجْرُورٌ
- خَبَرٌ

نشاط ٣ (د): حدّد موقع كل كلمة تحتها خطّ، ثمّ اضبطها:

- ١- حَاوَلَ الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ أَنْ يَكُونَ مُؤَثَّرًا. «الموقع:»
- ٢- تَعَاوَنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي إِيجَادِ حُلُولٍ لِلْمَشْكَلَاتِ. «الموقع:»
- ٣- اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّونَ عَبورَ خَطِّ بَارِلَيْفٍ. «الموقع:»

نشاط ٣ (هـ): اجعل كل كلمة مما يلي فاعلاً مرّةً ومُبتدأً مرّةً أخرى:

١- الْفَلَّاحُ:
٢- الْعَالِمَانِ:
٣- الطَّبِيبَاتِ:

نشاط ٣ (و): كَتَبَ التَّلْمِيذُ عِبَارَاتٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ لِكَنَّهُ وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، اكْتُشِفْهَا

ثُمَّ سَاعِدْهُ فِي تَصْوِيحِهَا:

- ١- الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ. التَّصْوِيحُ:
- ٢- لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ. التَّصْوِيحُ:
- ٣- قَطْرَةُ الْمَاءِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ. التَّصْوِيحُ:

نشاط ٣ (ز): عَبّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ رُكْنَيْهِمَا:



٢-

١-

الْأَهْدَافُ

- نَشَاطُ ٣ (ج): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ.
- نَشَاطُ ٣ (هـ): يَضَعُ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ، مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ.
- نَشَاطُ ٣ (ز): يُعَبِّرُ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ.
- نَشَاطُ ٣ (د): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ.
- نَشَاطُ ٣ (و): يَكْتُشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.



٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نَشَاط ٤ (أ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- وَصَلَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ. وَصَلَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ. وَصَلَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ.
- ٢- إِضَاعَةُ الْمَالِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ. إِضَاعَةُ الْمَالِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ. إِضَاعَةُ الْمَالِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ.
- ٣- يَبْنِي الْمُخْلِصِينَ الْأَوْطَانَ. يَبْنِي الْمُخْلِصِينَ الْأَوْطَانَ. يَبْنِي الْمُخْلِصُونَ الْأَوْطَانَ.
- ٤- تَسْبَحُ السَّمَكَتَيْنِ فِي الْمَاءِ. تَسْبَحُ السَّمَكَتَانِ فِي الْمَاءِ. تَسْبَحَانِ السَّمَكَتَانِ فِي الْمَاءِ.

نَشَاط ٤ (ب): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:

- ١- نَجُومُهَا سَاطِعَةٌ. (مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)
- ٢- كَافًا الْمُعَلَّمُ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ)
- ٣- أَنْفَقَ النُّقُودَ. (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ)

٥- شَارِكْ:



نَشَاط ٥ (أ): اكْتُبْ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَرَى أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ اتَّصَفَتْ بِهَا، وَدَلِّلْ عَلَيْهَا مِنَ الْقِصَّةِ وَادْكُرْ رَأْيَكَ.



.....

.....

.....

.....

نَشَاط ٥ (ب): نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي الدَّوَائِعِ الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يُسِيءُ اسْتِغْلَالَ مَنْصِبِهِ وَعَوَاقِبِ ذَلِكَ.

نَشَاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

الأهداف

- نَشَاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.
- نَشَاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
- نَشَاط ٥ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

كُن رَفيقًا

«إِنَّ مِنْ صِفَاتِ الْبَشَرِ الرَّحْمَةَ مَعَ الْمَخْلُوقَاتِ كَافَّةً وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَوَانَاتُ، فَيَجِبُ النَّظَرُ لِلْحَيَوَانَاتِ عَلَى أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْهُمْ وَمُفِيدٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، فَهُوَ يُسَاعِدُهُ عَلَى عِمَارَةِ هَذِهِ الْأَرْضِ وَاسْتِمْرَارِيَةِ الْحَيَاةِ عَلَيْهَا، فَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا حِمَايَةَ حَيَوَانَاتِنَا الَّتِي نَمْتَلِكُهَا لِمَا لَهَا مِنْ فَوَائِدٍ وَأَثَارٍ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، فَأَوَّلًا الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُشَارِكُ الْبَيئَةَ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا وَبِالتَّالِي حِينَ يَمْرُضُ الْحَيَوَانُ فَقَدْ يُعَرِّضُ ذَلِكَ حَيَاةَ الْبَشَرِ لِلْخَطَرِ وَيُنْقُلُ الْأَمْرَاضَ إِلَيْهِمْ، وَلِذَلِكَ اهْتَمَّتِ الدُّوَلُ بِدِرَاسَةِ عِلْمِ الطَّبِّ الْبَيْطَرِيِّ لِحِمَايَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ أَمْرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ وَتَحْصِينِ الْحَيَوَانَاتِ ضِدَّ الْأَمْرَاضِ وَالْاهْتِمَامِ بِصِحَّتِهَا وَعَدَمِ تَعَرُّضِهَا لِلضَّرْبِ أَوْ الْقَسْوَةِ.. ثَانِيًا اقْتِنَاءُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ يُؤَثِّرُ عَلَى الْفَرْدِ تَأْثِيرًا إِبْجَاطِيًّا، فَقَدْ خَلَصَتْ نَتَائِجُ دِرَاسَةٍ طَبَّيَّةٍ حَدِيثَةٍ إِلَى أَنَّ اقْتِنَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ مُفِيدٌ لِحِصَّةِ الْقَلْبِ وَيَقْلِلُ التَّوَثُّرَ وَيَزِيدُ مِنْ احْتِرَامِ الذَّاتِ وَيَجْعَلُ الْأَشْخَاصَ اجْتِمَاعِيِّينَ أَكْثَرَ، وَأَخِيرًا فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْجَانِبِ الْإِنْسَانِيِّ لَدَى النَّاسِ لِتَحْقِيقِ التَّعَايُشِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ، فَالْإِحْسَانُ لِلآخَرِينَ يَمْنَحُ السَّعَادَةَ لِلْمُحْسِنِ وَيَقْضِي عَلَى النَّزْعَةِ الْعُدَوَانِيَّةِ لَدَى بَعْضِهِمْ، فَسَّعَادَةُ الْفَرْدِ لَا تَكْتَمِلُ إِلَّا بِسَّعَادَةِ الْآخَرِينَ فَكُنْ رَفيقًا، فَمَا دَخَلَ الرَّفْقُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ وَحَلَاهُ، وَمَا نَزَعَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ وَقَبَّحَهُ».

(أ) العُنْوَانُ:

- ١- عُنْوَانُ الْمَقَالِ:
- ٢- هَلْ أَعَجَبَكَ؟
- ٣- اكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ يَجْذِبُ الْقَارِئَ لِقِرَاءَةِ الْمَقَالِ:

(ب) الْمُقَدِّمَةُ:

- ١- كَيْفَ بَدَأَ الْكَاتِبُ كِتَابَتَهُ لِيَجْذِبَ الْقَارِئَ؟ هَلْ بـ (سُؤَالٍ أَمْ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ)؟
- ٢- لَخُصْ مَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ الْمُقَدِّمَةُ فِي كَلِمَاتٍ:

(ج) الْأَسْبَابُ:

أَوْضَحَ الْكَاتِبُ أَنَّ الرَّفْقَ بِالْحَيَوَانَاتِ مِنْهُمْ وَمُؤَثِّرُهُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، فَادْكُرِ الْأَسْبَابَ الثَّلَاثَةَ:

.....

(د) الْأَدِلَّةُ:

- هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ الْأَدِلَّةِ: نَقْلِيَّةٌ وَعَقْلِيَّةٌ.
- الْأَدِلَّةُ النَّقْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْ مَصْدَرٍ مَا (دِرَاسَاتٍ - أَبْحَاثٍ - آرَاءِ عُلَمَاءَ).
- الْأَدِلَّةُ الْعَقْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى ذَكَائِكَ وَمَعْرِفَتِكَ.

١- الْأَدِلَّةُ النَّقْلِيَّةُ:

٢- الْأَدِلَّةُ الْعَقْلِيَّةُ:

(هـ) الْخَاتِمَةُ:

اقرأ الخاتمة، ثم فكّر في خاتمة أخرى واكتبها:

كِتَابَةُ مَقَالٍ اقْنَاعِي

(تُعَدُّ الْأَخْلَاقُ قَاعِدَةً أَسَاسِيَّةً لِبِنَاءِ الْمُجْتَمَعَاتِ).. اُكْتُبْ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ الشَّبَابَ بِأَهْمِيَّةِ التَّحَلِّيِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَآثَارِهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ، وَسَيُنْشَرُ مَقَالُكَ فِي الْمَوْجِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالْمَدْرَسَةِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، مَعَ ذِكْرِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ بِالْأَدِلَّةِ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ وَإِمْلَاءِ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ.

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرُ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعُ كِتَابَتِكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	<ul style="list-style-type: none"> • هَلِ التَّزَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ • هَلِ التَّزَمَّتْ بِعَدَدِ الْأَسْبَابِ وَالِدَّلِيلِ عَلَى كُلِّ سَبَبٍ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	<ul style="list-style-type: none"> • هَلِ فِكْرُكَ مُتَسَلْسِلَةٌ تَسْلُسُلًا مَنْطِقِيًّا مِنْ (مُقَدِّمَةٍ، أَسْبَابٍ وَدَلِيلٍ عَلَيْهَا، خَاتِمَةٍ)؟ • هَلِ أَسْبَابُكَ مُقْنِعَةٌ وَمَوْضَحَةٌ بِإِدْلَةِ نَفْلِيَّةٍ وَعَقْلِيَّةٍ؟
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	<ul style="list-style-type: none"> • هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	<ul style="list-style-type: none"> • هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَاضِحَةً وَتَجَذِبُ الْقَارِئَ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	<ul style="list-style-type: none"> • هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ الْخَطُّ حَيِّدٌ، مُرَاعِيًا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَعْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرُهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ مَقَالًا إِفْنَاعِيًّا، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

الأهداف



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	<p>- التزم بثلاثة من الأسباب المُفْنَعَة.</p> <p>- دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠).</p>	<p>- التزم باثنين من الأسباب المُفْنَعَة.</p> <p>- في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩)</p>	<p>- التزم بواحد من الأسباب المُفْنَعَة.</p> <p>- لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة).</p>	<p>- لم يلتزم بعدد الأسباب ولم تكن مُفْنَعَة.</p> <p>- لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)</p>	أصالة الفكر
	<p>- ينتج مقدمة مشوّقة وخاتمة مُبتَكِرَة.</p> <p>- أنتج فكرة متسلسلة ومنطقيّة.</p>	<p>- ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.</p> <p>- افتقد بعض التسلسل المنطقيّ.</p>	<p>- ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع.</p> <p>- بدأ بفكر متسلسلة.</p>	<p>- لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.</p> <p>- فكره غير مُسلسل تسلسلاً منطقيّاً.</p>	تسلسل الفكر
	<p>- دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.</p>	<p>- في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو.</p>	<p>- يوجد أكثر من خطأ في النحو.</p>	<p>- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو</p>	تركيب الجمل
	<p>- دائماً يختار المفردات المناسبة والتي تجذب القارئ (لا توجد أخطاء)</p>	<p>- في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد)</p>	<p>- في معظم الوقت لا يختار المفردات المعبرة والواضحة (من ٢-٣ أخطاء)</p>	<p>- يختار المفردات البسيطة غير الواضحة (أكثر من ٣ أخطاء)</p>	اختيار المفردات
	<p>(خطأ واحد)</p> <p>- دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء</p> <p>- دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(٢-٣ أخطاء إملائية)</p> <p>- في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(٤-٥ أخطاء إملائية)</p> <p>- في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)</p> <p>- نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	إملاء وخط

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

«هَلْ يَتَسَعُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ لِيُصْبِحَ أَكْبَرَ مِنْ مُجَرَّدِ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَالِ؟ نَعَمْ، فَمَفْهُومُ الْأَمَانَةِ يَشْمَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْجَوَابِ وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ، فَلَا أَمَانَةَ إِلَّا بِالتَّزَامِ بِالْوَاجِبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ، وَهِيَ شُعُورُكَ بِالمَسْئُولِيَّةِ أَمَامَ اللَّهِ تَجَاهَ كُلِّ مَا يُوَكَّلُ إِلَيْكَ.. وَالْأَمِينُ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ مَا يُخِيفُ النَّاسَ مِنْ اغْتِدَاءٍ عَلَى مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّهِ مِنْ أُمُورٍ مَادِّيَّةٍ أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ، فَالتَّزَامُكُ بِالْخُلُقِ الْحَسَنِ وَمَعَامَلَاتِكَ الطَّيِّبَةِ مَعَ وَالِدَيْكَ وَأَصْدِقَائِكَ مَعَ مُرَاعَاةِ حُقُوقِهِمْ وَإِسْدَاءِ النُّصْحِ لَهُمْ وَتَقْدِيمِ الْخَيْرِ وَكَفِّ الضَّرِّ عَنْهُمْ أَمَانَةٌ.. حِرْصُكَ عَلَى تَطْوِيرِ تَفْكِيرِكَ وَمَهَارَاتِكَ وَطَلْبِكَ الْعِلْمَ النَّافِعَ أَمَانَةٌ.. حِفَاطُكَ عَلَى الْبَيْتَةِ وَنِظَافَةِ الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ وَعَدَمُ الْإِضْرَارِ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ أَوْ إِتْلَافِهَا أَمَانَةٌ.. الْحِفَاطُ عَلَى أَسْرَارِ الْمَجَالِسِ وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ وَالْقِيَامُ بِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ أَمَانَةٌ.. لِلأَمَانَةِ مَكَانَةٌ مُهِمَّةٌ وَعَالِيَةٌ فِي جَمِيعِ الرُّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ دِينِيًّا وَإِنْسَانِيًّا، وَهِيَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الصَّالِحِينَ، وَمَا حَافِظٌ عَلَيْهَا فَرْدٌ أَوْ جَمَاعَةٌ إِلَّا وَقَدْ أَمِنُوا فِي مُجْتَمَعَاتِهِمْ وَنَعِمُوا بِرِعْدِ الْحَيَاةِ، فَاحْرُصْ -عَزِيزِي الْقَارِيءُ- أَنْ تَكُونَ أَمِينًا عَلَى نَفْسِكَ وَغَيْرِكَ وَمُجْتَمَعِكَ أَيْنَمَا كُنْتَ».

نشاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ) (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ١- فِعْلًا: وَنَوْعُهُ:
- ٢- اسْمًا:
- ٣- حَرْفًا: وَنَوْعُهُ:
- ٤- اسْمًا مَوْصُولًا:

ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْأَمِينُ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ مَا النَّاسَ.
- ٢- الْأَمَانَةُ مَفْهُومٌ شَامِلٌ لِلْوَاجِبَاتِ
- ٣- مِنْ أَمَانَتِكَ عَلَى نَفْسِكَ (حِرْصُكَ عَلَى التَّعَلُّمِ - عَدَمُ إِتْلَافِ الْمَرَافِقِ - حِفَاطُكَ عَلَى أَسْرَارِ الْمَجَالِسِ) (يَرْغَبُ فِيهِ - يُخِيفُ - يَحْدَرُ مِنْهُ) (الْأَخْلَاقِيَّةِ - الْاجْتِمَاعِيَّةِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي اسْتِنَادًا لِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ:



- ١- مِنْ مَظَاهِيرِ التَّزَامِكِ بِالْأَمَانَةِ تَجَاهَ بَيْتَتِكَ:
- ٢- لَا يَقْتَصِرُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ عَلَى

نشاط ٢: أ) (أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَسْتَكْمِلَ بِهَا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ (دَيْنٌ، أَدِينُ، الْأَدْيَانُ):

«..... لِوَالِدَيَّ بِالْفَضْلِ الْعَظِيمِ، فَقَدْ بَدَلَا مَا فِي وَسْعِهِمَا لِإِسْعَادِي وَقَدْ أَوْصَانَا اللَّهُ فِي جَمِيعِ الرُّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ الْحَقَّةِ بِالْبِرِّ بِهِمَا، وَمَهْمَا حَاوَلْنَا جَاهِدِينَ أَنْ نَرُدَّ لَهُمَا الْفَضْلَ فَلَنْ نَتِمَكَّنَ، وَمَعَ ذَلِكَ أَقْطَعُ عَلَى نَفْسِي عَهْدًا بِأَنْ أَجْتَهِدَ فِي بَرِّكُمَا، وَوَعْدُ الْحُرِّ عَلَيْهِ».

ب) اسْتَخْدِمْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ تَوْضُحُ مَعَانِيهَا (الْأَمَانَةُ، الْبَيْتَةُ، مَشَاعِرُ):

-
-
-

نشاط ١: يَفْرَأُ الْفَقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ.

نشاط ٢: يُقَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣: اسْتَخْرِجِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ عِلَامَةً جَرَّهُ وَالسَّبَبَ:



(ب) جَمَاهِيرُ الْفَرِيقَيْنِ تَمَلُّا الْمُدْرَجَاتِ.

(د) نَوْمُ الْأَطْفَالِ هَادِيٌّ.

(و) مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ.

(أ) هُنَا تُتَلَامِيذُ الْمَدْرَسَتَيْنِ الْفَائِزَيْنِ.

(ج) هُتَافُ الْمُشَجَّعِينَ يُحَمِّسُ اللَّاعِبِينَ.

(هـ) مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ بَارِعَاتٌ.

السَّبَبُ	عِلَامَةُ جَرِّهِ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	السَّبَبُ	عِلَامَةُ جَرِّهِ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ
.....
.....
.....

نشاط ٤: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(المُرُور - المُرُور - المُرُور)

(الشُّهَدَاء - الشُّهَدَاء - الشُّهَدَاء)

(القَادِفَات - القَادِفَات - القَادِفَات)

(اللَّاعِبِينَ - اللَّاعِبُونَ - اللَّاعِبَانِ)

(الْمَدِينَتَانِ - الْمَدِينَتَيْنِ)

(أ) احْتَرِمُ إِشَارَاتٍ فِي اثْنَاءِ سَيْرِكَ.

(ب) رَأَيْتُ صُورَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرِ.

(ج) ارْتَفَعَ صَوْتُ

(د) صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لَأَهْدَافِ

(هـ) أُضِيتَ مَصَابِيحُ

نشاط ٥: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّاءِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«التَّصْوِيبُ:»

«التَّصْوِيبُ:»

«التَّصْوِيبُ:»

«التَّصْوِيبُ:»

(أ) انْتَهَيْتُ مِنْ وَاجِبِ الْمَدْرَسَةِ.

(ب) اطلَّعْتُ عَلَى أَقْدَمِ الْوُثَائِقِ.

(ج) قَطَفْنَا ثِمَارَ الشَّجَرَتَانِ.

(د) تَقَوُّمُ مُعْظَمِ الصَّنَاعَاتِ عَلَى الزَّرَاعَةِ.

نشاط ٦: وَضِّحْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَحَالَتُهُ وَعِلَامَتُهُ وَالسَّبَبَ:

«انْتَهَى تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ مِنْ دِرَاسَةِ مَنْهَجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَفِي نِهَآيَةِ الْعَامِ قَامَ النَّاجِحُونَ وَحَيُّوا الْمُعَلِّمِينَ،

وَقَالُوا: الْمُعَلِّمُ صَانِعُ الْأَمَّةِ».

الكَلِمَةُ	المَوْقِعُ	الحَالَةُ	عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ	السَّبَبُ
.....
.....
.....

الأَهْدَافُ

نشاط ٣: يُمَيِّزُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَعِلَامَتَهُ.

نشاط ٥: يَكْتَشِفُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ٤: يَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٦: يُحَدِّدُ مَوْقِعَ الْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ وَمَا تَرْتَبُّ عَلَى ذَلِكَ.

المَشْرُوعُ

مَسْرَجِيَّةٌ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحتَوَى المَنْهَجِ

نشاط ١: لَخِّصِ المَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا مِنْ خِلَالِ التَّصْمِيمِ التَّالِي:

الفِكْرُ القَرَعِيُّ

الفِكْرَةُ الرَّيْسَةُ

المَوْضُوعُ الأوَّلُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

نشاط ٢: اكْتُبِ جَمِيعَ القِيَمِ وَالْمَفَاهِيمِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا فِي المَوْضُوعَاتِ السَّابِقَةِ:



نشاط ١، ٢: يُحَلَّلُ وَيُلَخَّصُ مَا تَصَمَّنُهُ المِحْوَرُ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ وَقِيَمٍ.

الأَهْدَافُ

١٤٢

نشاط ٣ التخطيط للمشروع:

المطلوب: إعداد عمل مسرحي عن موضوع من محتوى المنهج لإبراز القيم المتضمنة به وتبسيط الفكر التي يتناولها وتحقيق منعة التعلم للتلاميذ.

أ) اسم المجموعة:
 ب) قائد المجموعة:
 ج) القيم أو المفاهيم التي اختارتها المجموعة:
 د) اختيار المهمة:

- ١- كتابة أدوار المسرحية.
- ٢- عمل لوحات إرشادية لموضوع المسرحية.
- ٣- تجهيز المسرح وإعداد المكان.
- ٤- إعداد الدعاية الورقية والإلكترونية للمسرحية.
- ٥- تمثيل المسرحية.
- ٦- تجهيز ملابس وديكورات خاصة بالمسرحية.
- ٧- تسجيل فيديو للمسرحية لعرضها إلكترونياً على موقع المدرسة.
- هـ) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالفريق:

المهمة	المسؤول	موعد التسلم
.....
.....
.....
.....

و) مراجعة وتقييم ما تم وما لا يزال ناقصاً:

- ١- ما تم
 ٢- الناقص
 ز) تجهيز ما تم والتدريب على المسرحية: حتى يتقن كل واحد دوره جيداً.

نشاط ٤ تنفيذ المشروع:

حان الآن تنفيذ المشروع (المسرحية)، بالتوفيق.

الأهداف
 نشاط ٣: يُخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
 نشاط ٤: يُنفذ المشروع وفق التخطيط المسبق له.

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع ٢٣١٤٤ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
٢١*٢٩.٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر