

المراجعة العامة والنهائية للغة العربية

الثالث الإعدادي

القصة – النصوص – القراءة – النحو

المدرس الأول للغة العربية
أ.أحمد عثمان

قصة طموح جارية

أ- ما سبب غضب الشعب العربي ؟ وماذا كان يتمنى ؟

ب- ما مبررات تكوين جمعيتين سريتين بالقااهرة ودمشق ؟

ج- تحدث عن أبرز شخصيتين في هاتين الجمعيتين ؟

هـ- كيف دعمت شجرة الدر هاتين الجمعيتين ؟

و- فيم اجتهد نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

ز- كيف استطاع نجم الدين كشف الحاقدين؟ وماذا فعل بهم ؟

ح- من أطراف الاتفاق العجيب ؟ وما موقف المخلصين ؟

ط- كيف انتصر جيش مصر على جيش الشام ؟
(الإجابة)

أ- ١- الفرقة والانقسام والخلاف القائم بين الحكام.

2- القوة المهددة في الحروب بينهم تاركين الفرنج يحتلون بلادهم 3- لو أن الحكام اتحدوا ووجهوا تلك الجهود لمحاربة العدو .

ب ١- التغلب على الخلاف القائم بين الحكام 2- توحيد الجهود لمحاربة العدو . 3- توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل.

ج -في القاهرة : (أبو بكر القماش) 1- رصد جزء كبير من ثروته للجهاد في

سبيل الله والوطن 2- قام بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين إلى مصر في دمشق : (الشيخ عز الدين بن عبد السلام) عرف عنه صراحته وإقدامه وتمسكه بالحق ومواجهه المخطئين بأخطائهم.

هـ- وثقت الصلة بهما وشجعتهما وأمدتهما بالمال.

و 1- إصلاح البلاد 2- رد المظالم 3- تثبيت قواعد المملكة 4- تعمير ما أفسده العادل ز- عن طريق عيونه الذين يطلعونه على كل كبيرة وصغيرة قبض عليهم وصادر أموالهم وأملاكهم و*** بعضهم وفر الباقي إلى دمشق.

ج- (الصالح إسماعيل – الفرنج - صاحب حمص - صاحب حلب)

جمعية القاهرة :- هبوا يستغيثون بالمسلمين ويدعونهم إلى الجهاد والتضحية بالأنفس والأموال لمحاربة إسماعيل .

جمعية دمشق :- عندما أذن إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح أفتى العلماء بتحريم بيع السلاح لهم وأعلن الشيخ عز الدين

فتواه على منبر الجامع الأموي فقبض عليه ثم أفرج عنه وطرد إلى مصر.

ط- لانحياز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من جمعية دمشق.

أ- بم علل الحاجب مجيء التاجر وبم علقت شجرة الدر ؟

ب- ما مضمون الرسالة ؟ وما أثرها على نجم الدين ؟

ج- لماذا اتجهت الحملة إلى مصر؟

هـ- ما سر اتجاه الحملة الفرنسية إلى دمياط ؟

و- لماذا خافت شجرة الدر على نجم الدين ؟

ز- لماذا قرر نجم الدين الخروج مع الجنود رغم شدة ألمه؟

ح- كيف خرج نجم الدين مع الجيش وإلى أين اتجه ؟

(الإجابة)

أ- الحاجب: ربما يحمل توصية لمولاه نجم الدين بصفقة يريد أن يعقدها معه.

شجرة الدر : جاء لأمر غير التجارة فقد يكون كبيراً من رجال ملك صقلية أتى في زى التجار ليحكم التخفي ويتعد عن مواطن الشبهات.

ب- حملة فرنسية ضخمة متجهه إلى مصر فيها الكثير من الفرنج الطامعين في بلادكم مزودة بالرجال والسلاح والعتاد – تململ في فراشه وهم بالجلوس فأسندته شجرة

الدر ثم أعاد النظر في الرسالة قائلاً في عجب (لعب الشيطان برأس لويس.)

ج- ١- لأنها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج في فلسطين والشام - 2- لأنها تغذى الجيوش العربية بالرجال والمال.

هـ- ١- ليضربوا العرب فيها وينتقموا لطردهم منها - 2- للمساومة عليها بمدينة القدس إذا عرض نجم الدين الصلح.

3- ضمان مساعدة البيوت التجارية الأوربية الحملة على النصر.

و- خافت من أن يجتمع الغضب عليه مع العلة فيزداد ألمه.

ز - 1- ليشير حماستهم للقتال - 2- ليشهد النصر العظيم - 3 . ليكون له شرف قطع لويس - 4. لأنه لم يخلق إلا للجهاد.

5- لأن أعز أمانيه أن يموت شهيداً بين الأسنة لا في الفراش.

ح- خرج محمولاً على محفة إلى أشموم طناح قريباً من دمياط.

أ.أحمد عثمان

أ- ما مظاهر التعبئة المعنوية لمواجهة الحملة الفرنسية ؟

ب- ما مظاهر الاستعداد العسكري ؟

ج- لمن أسندت قيادة الجيش ؟ وما الخطة التي اتفق عليها ؟

هـ- مم كان نجم الدين خائفاً ؟ وبم طمأنته شجرة الدر ؟

و- لم قلق فخر الدين ؟ وكيف تصرف ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(الإجابة)

أ- ١- أسرع الناس إلى المساجد يستمعون إلى خطب الخطباء) .

2- ارتفعت الأصوات تعرض من كتاب الله وأحاديث رسوله آيات الشجاعة والإقدام.

3- امتلأت المقاهي بأناشيد الحماسة وشعراء الرابة ينشدون قصص البطولات العربية فتزهز الدماء في العروق.

ب- ١- هب الجنود إلى أسلحتهم - 2- امتلأ جبل يشكر بالمجانيق - 3- قدم الناس المال بسخاء- 4. عرض الناس أنفسهم على الأمير حسام.

ج- إلى فخرالدين * الخطة هي : ١- تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات - 2 .

تحاشى الأخطاء السابقة التي مكنت

الفرنج من احتلال دمياط أيام الكامل- 3 .

النزول بالجيش على البر الغربي - 4. رفع

الروح المعنوية وابتغاء وجه الله

5- الحذر من الشائعات والغدر والخيانة

هـ- من اختلاف الأمراء وتمزيق الوحدة التي

هي السد المنيع أمام الأعداء

-وقالت له " أن الجيوش قوية ومستعدة

للمعركة وحصون دمياط منيعة والمماليك

رهن إشارتك كل يد من جنودك يدك وكل

سيف من

سيوفهم سيفك.

و- لتأخر الأذن له بالاشتباك فاعتقد أن

للسلطان مات وقرر أن يسرع لأشموم

طناح ليشارك في اختيار الملك الجديد

ففرع أهل دمياط وكذلك القاهرة وخرج

الناس تاركين المدينة خالية فدخلت الحملة

الفرنسية دمياط واستولوا عليها غنيمة

باردة.

أ- اختلفت آراء لويس ورجاله في شكل

المعركة المرتقبة – وضح ذلك ؟ ب- كان

الاستعداد قائماً على قدم وساق ؟

ج- لماذا أخفت شجرة الدر نبأ وفاة الملك ؟

و- كانت الحياة في قصر السلطان تؤكد أنه

لم يمت وضح ذلك ؟

ز- كيف أنقذت شجرة الدر البلاد ؟

(الإجابة)

أ- بعضهم يؤكدون أنهم سيلقونهم في

موقعه رهينة والآخرين يؤكدون أنهم فروا

مذعورين ولن يقدروا على لقائهم وأنهم

سيسلمون البلاد كما طلب لويس.
ب - 1 - حشدت الجيوش - 2 زودت بالعدد والأقوات - 3 أقبل المتطوعون من أنحاء البلاد للاشتراك في الجهاد
ج. لأن إذاعة موته تضعف الجنود وتفرق الجماعة وتقوى ساعة الفرنج.
و - ١ - موائد الطعام تقدم كما هي - 2 الطبيب يدخل ويخرج على حجرته - 3 الأوراق الرسمية توقع بخطة مقلداً
ز - ١ - أخفت نبأ وفاة الملك - 2 صرفت شئون الدولة كأنه حي - 3 عينت قائد للجيش
4 - عينت ملك شرعي للبلاد - 5 أعدت البلاد للمعركة - 6 تسامت فوق الأحزان

ب - ماذا أعجب لويس في مصر ؟ وماذا لم يعجبه ؟
ج - بم وصف لويس شجرة الدر في رسالته ؟
د - ما المخاضة ؟ وبم أمر لويس دارتوا ؟ وما نتيجة ذلك ؟
ز - صور بطولة المماليك البحرية وعلى رأسهم بيبرس ؟

س - متى أعلنت شجرة الدر وفاة السلطان ؟
ط - كيف بدأ توران شاه عمله ؟ وما موقف الأمراء منه ؟ وموقف شجرة الدر ؟
ي - ما الخطة الجديدة للقضاء على الفرنج ؟ وهل نجحت ؟
ك - ماذا يعرض لويس وكيف يخيل إليه أننا سنوافق على هذا العرض أو نعيه
التغافاً ؟ من قائل العبارة ؟ وما العرض ؟

وما الرد عليه ؟

م - كيف كانت نهاية توران شاه ؟

ن - كيف استقر الأمر بين الأمراء بعد موت "توران شاه" ؟

ل - من الذي اختارته شجرة الدر ليكون بينها وبين الناس ؟ ولماذا ؟

س - ما المشكلات التي فكرت فيها شجرة الدر بعد توليها الملك ؟

ش - من أين أتت الرسالة لشجرة الدر ؟ ومن أرسلها ؟ وما مضمونها ؟ ص - ما موقف شجرة الدر من الرسالة ؟ وماذا قررت ؟ (الإجابة)

ب - أعجبه : الجو الجميل والهواء اللطيف والمكان البهيج.

لم يعجبه : ماذن المسلمين وأصواتها العالية و عادات وتقاليد شهر رمضان آيات القرآن التي تتلى توجع قلوبهم.

ج - امرأة عجبية - تقود المعركة بدقة - شيطانية مخلوقة من حديد - لا تتعب من كثرة العمل - تضع خطط الحرب - تدير شئون الدولة

بدقة - تحافظ على رفع الروح المعنوية للجيش بكتمان خبر وفاة الملك.

د - المخاضة : مكان ضحل في البحر : أمر لويس دارتوا أن يحترق المخاضة كي يجتهد المهندسون والعمال في بناء جسر بحر أشموم ثم يلحق به ويدهموا المنصورة.

ز - عندما سمعوا صراخ شجرة الدر والجواري اندفعوا بقوة نحو الأعداء و** بيبرس دار توا وحمى قصر السلطان من كل مكروه.

س - عندما وصل توران شاه مصر وانطلق مسرعاً إلى المنصورة

ط - بأخطاء أغضبت شجرة الدر الأمراء حيث كان منصرفاً لشهواته ومتعته يولى الفاسد ويعزل الصالح * أرادوا خلعه أو التخلص منه ولكن شجرة الدر طلبت منهم الصبر حتى تنتهي المعارك الوطنية فالوطن أولى بكل تفكير في هذا الوقت .

ي - - صنع السفن ونقلها مفككة إلى بحر المحلة ثم تركيبها وشحنها بالرجال والعتاد لتقف في طريق السفن الفرنجية القادمة بالطعام من دمياط فاما يموتوا جوعاً أو يطلبوا التسليم . - نجحت الخطة وفاجأت سفن الفرنج القادمة من دمياط محملة بالزاد والعتاد واستولت على ما فيها من الذخيرة والميرة و *** ثلاثين ألف من رجالها

ك - قائل العبارة : بدر الدين مندوب العرب . عرض لويس : ترك دمياط في مقابل تسليم بيت المقدس.

الرد : ألم يعلم إلى اليوم حرصنا على ثالث الحرمين والقبلة الأولى للمسلمين لما لها في صدورهم من المكانة العظمى م - انطلق الأمراء إلى فارسكور واقتحموا على توران شاه البرج الخشبي وضربه بيبرس فقطع أصابعه ففر لأعلى البرج واحتمى به فأشعلوا فيه النار فلم يجد مفرّاً من الموت إلا أن يلقي بنفسه في النيل فسيح إليه أقطاي وضربه ضربة أطاحت برأسه.

ن - اتفقوا على تولية شجرة الدر ملك مصر ، وقرروا أن تجعل واحداً منهم بينها وبين الناس يتحدث باسمها وينفذ أوامرها.

ل - اختارت (عز الدين أيبك) لأنه لين يمكن التحكم فيه بسهولة. وطار الحمام ليبشر الناس.

س - (فكرت) في : ١ - لويس التاسع

والأسري الموجودون في السجن -2. في بقية الفرنج الموجودون في دمياط وكيفية القضاء عليهم.

3- في الشام وما يمكن أن تفعله ورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه.

4- في الأمراء الأيوبيين الذين سيسعون لانتزاع الملك منها -5. في خليفة بغداد الذي لا يستقر الأمر لأي حاكم دون موافقته

ش- *جاءت الرسالة من دمياط من (مرجريت) زوجة لويس التاسع تتوسل إلى شجرة الدر.

*توسلت زوجة لويس لشجرة الدر أن ترحم ضعفها وتطلق سراح زوجها وتفرض ما تشاء من مال في سبيل ذلك

ص- تأثرت شجرة الدر بهذه الرسالة ، قررت السماح للفرنج بإرسال رسلهم للتفاوض، وقالت ما نفع الدماء لو ***نا لويس ومن معه، وهم سوف يعودون إلي بلادهم

يجرون ذيول الخيبة والعار. وفضلت أن تملأ الخزائن الخاوية من الفدية المدفوعة في هؤلاء الأسري.

القراءة

١- الحياة دقائق وثواني

س١: عن أي شيء يتحدث الناس في

العصر الحالي؟ لماذا؟

يبحث الناس في العصر الحالي عن وسائل الترفية والتسلية لكي يقضوا بها أوقاتهم.

س٢: ما الذي لا يعرفه هؤلاء الناس؟ لا

يدري هؤلاء الناس أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق، وأن الثانية الواحدة من

عمر الإنسان قد تنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة

س٣: بم يقاس عمر الإنسان؟ وما أهمية

الثانية الواحدة من عمر الإنسان؟ يقاس

عمر الإنسان بالدقائق والثواني. الثانية

الواحدة من عمر الإنسان أهمية كبرى

فيتمكن خلال هذه الثانية أن يقوم إنسان

بعمل ما يفيد به البشرية مدى الحياة.

س٤: ما دور شوقي في تنبيه لأهمية

لوقت؟

لقد كان أمير الشعراء أحمد شوقي في

طليلة الشعراء الذين اهتموا بالوقت

وقاسوا العمر بالثواني والدقائق ولذلك

قال.....

دَقَاتِ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ

دَقَائِقٌ وَثَوَانِي.

س٥: بم يقاس عمر الإنسان؟

يقاس عمر الإنسان بمدى ما قدمه لبشرية

من خير وعلم ينفع البشرية، ولذلك اهتم

العلماء بكيفية قضاء الإنسان لوقت فراغه.

س٦: بم نصح العلماء لتقضية وقت الفراغ؟

نصح العلماء الإنسان بعدم إهمال وقت

الفراغ، بل بالاستفادة منه في التفكير

والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

س٧: ما مظاهر الإعجاز القرآني؟ الصنع

التهينة النظام

س٨: من هو إسحاق نيوتن؟ هو واحد من

أشهر العلماء وضع قوانين الفيزياء

س٩: ما الذي جذب انتباه إسحاق نيوتن؟

الذي جذب انتباه إسحاق نيوتن هو هذا

أ. أحمد
عثمان

النظام الدقيق.

س١٠: ما الأسئلة التي دارت في رأس

نيوتن؟ وما نتيجة ذلك؟ لماذا سقطت

التفاحة على رأسي؟ ولماذا تسقط على

الأرض في شكل عمودي؟ ولماذا لا تنحرف

ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولما لا ترتفع

إلى أعلى؟

س١١: ما النظرية لتي توصل إليها نيوتن؟

وما المقصود منها؟ توصل إلى نظرية

الجاذبية الأرضية، والمقصود منها أن الأرض

تجذب الأشياء إليها وهو ما يجعل الإنسان

يسير على الأرض بسهولة دون أن يطير

في الهواء.

س١٢: ما أثر هذه النظرية على البشرية؟

نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان

بها حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر

والكواكب والمجرات التي تسبح في

الفضاء الخارجي. وساعدت كذلك في

تنظيم حركة انتقالات المركبات والطائرات

والسفن وغيرها.

س١٣: كيف استغل نيوتن وقت فراغه؟

استغل نيوتن وقت فراغه في التفكير

والتدبر الصادق، وعلى الرغم من بساطة

الأسئلة التي سألها لنفسه إلا أنها كانت

عميقة جدا بحيث انتهت به للوصول لنظرية

غيرت نظرة العالم كله للحياة.

س١٤: ما أثر هذه النظرية على نيوتن

نفسه؟

بسبب حسن استغلال نيوتن لوقت

فراغه في التفكير في شيء مفيد، فقد

أصبح أحد العلماء النابهين الذي سجل أسمهم في التاريخ

س١٥: ما الذي ينبغي علينا؟ يجب علينا أن نسأل أنفسنا دوماً، كيف نستغل وقت فراغنا فيما ينفع ويفيد. ويجب علينا أن نعمل على استغلال وقت الفراغ استغلالاً جيداً يفيدنا والبشرية كلها.

س١٦: ما الذي يجب أن نؤمن به؟ ولماذا؟ يجب أن نؤمن أن قليل من الوقت نخصه كل يوم لتنفيذ شيء مفيد قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخي

2- فالحب والنوى

س١: كيف ينظر الإنسان لحبة القمح ونواة التمر؟ ينظر الإنسان إلى حبة القمح ونواة التمر على أنهما قطعتين من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقيت بهما بالأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب.

س٢: بم شبه الكاتب حبة القمح ونواة التمر؟ وعلام يدل ذلك؟

شبه الكاتب نواة التمر وحبة القمح في عين الإنسان العادي بحصاتين ألقيت بهما بالأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب. ويدل هذا التشبيه على أن الكثير من الناس لا يتأملون في الأشياء الموجودة في الكون.

س٣: ما الذي لا يتخيله من ينظر لحبة القمح ونواة التمر؟

قلما يتخيله الإنسان أن أمامه خزانان اخترنا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظر

قدرة الله تعالى في الظروف المناسبة لتتحرر.

س٤: ما الذي تنتظره حبة القمح ونواة التمر؟

تنتظر نواة التمر وحبة القمح قدرة الله تعالى جلت قدرته وتديره وحكمته في الظروف المناسبة لتتحرر.

س٥: كيف تعود الحبة لحبة القمح ونواة التمر؟ إذا شاء الله لحبة القمح ونواة التمر بالظروف المناسبة للحياة فتفتتح حبة

القمح وتصبح عوداً يتغذى من التربة ويشرب من ماء المطر شراباً وتستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء حتى تصبح في النهاية حمل من السنابل، تحمل لسنبله منها عشرات الحبات من القمح.

س٦: كيف تعود الحبة لنواة التمر؟ وما الفرق بينها وبين الأبراج البشرية؟

وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل وترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية.

ولكن الأبراج البشرية مصممة جامدة لا حياة فيها، عكس تلك النخلة العالية التي تحتوي على أسرار الحياة.

س٧: على أي شيء تتغذى النخلة؟

تتغذى النخلة السامقة العالية على ما في الأرض من طعام، وتشرب ماء المطر وتحمل في جوفها أسرار الحياة.

س٨: ما الذي تحمله النخلة في جوفها؟ وماذا تفعل به؟ تحمل النخلة في جوفها أسرار الحياة وتقدمه كل عام عراحين

أ. أحمد عثمان

مثقلة بثمار حمراء وصفراء وكأنها عناقيد من الياقوت والذهب اللامع.

س٩: بم شبه الكاتب عراحين التمر؟ صور الكاتب عراحين التمر في النخلة بعناقيد الياقوت والذهب الساطع.

س١٠: مم تعجب الكاتب؟ وعلام يدل ذلك؟ تعجب الكاتب من خروج ألوان الطعام

المختلفة من التراب، ويدل ذلك

س١١: ما الفارق الذي دعا الكاتب للتأمل فيه؟

ودعا الإنسان لكي التأمل في الفرق بين ما تراه العين من حبة القمح ونواة التمر وهما جامدتان، وبين ما أصبحتا عليه بقدرة الله الذي وفر لهما الطعام والماء والظروف المناسبة فيخرج منهما العجائب والغرائب.

س١٢: ما نتيجة هذا التأمل؟ نتيجة هذا التأمل هي الإيمان بالله تعالى والثقة فيه

وفي قدرته فهو الذي يخرج الميت من الحي ويخرج الحي من الميت وهو على كل شيء قدير

3- المشروعات الصغيرة

س١ ما أهمية المشروعات الصغيرة؟

تؤدي المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية

س٢ ما الذي حققته الدول الآسيوية خلال العقود الأخيرة؟

حققت إنجازات هائلة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلقة

س٣ كيف اهتمت الدول الأسبوية

بالصناعات الصغيرة ؟ استطاعت أن

تستغل الخامات المتاحة مبتكرة أساليب
تكنولوجية جديدة تناسب مع وفرة الأيدي
العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية

س٤ لماذا يجب الاهتمام بإنتاج السلع

المرتبطة بالحياة اليومية للمواطنين ؟ ج /

الاهتمام بإنتاج السلع المرتبطة بالحياة
اليومية للمواطنين مثل السلع الغذائية
والنسيجية والمعدنية لأنها تلبى متطل
السواق المحلية وكذلك التصدير إلى
الخارج .

س٥ ما الذى تشكله الصناعات التقليدية ؟

ج ه تشكل مصدراً هاماً للمشروعات
الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى
الحى

س٦ فيم يتمثل تراث مصر الشعبى من

الصناعات ؟ ج / يتمثل فى إنتاج العديد من
المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقش
والمعادن والفخار والمفروشات القطنية
والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية
الصدفية والرخام ومواد البناء والملابس
التقليدية والصناعات التطريزية الحربية
وغيرها

س٧ كيف أكدت مصر تواجدتها ومكانتها

خارج البلاد ؟ خلال منتجاتها التى كانت وما
زالت تسوق فى عدة أقطار أجنبية أوربية
وعربية .

س٨ لماذا تحظى هذه المنتجات باهتمام
الدولة ؟

ج ٨ لأنها تمثل نشاطاً اجتماعياً ظل يحتفظ
بمكانة خاصة لدى الدولة والمواطنين
المستفيدين من منافعها لما يؤديه من
وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية
وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران
وتوفير فرص العمل .

س٩ ما الوظائف التى تؤديها هذه الصناعات
للمجتمع ؟

تسهم فى توفير فرص العمل ورفع
مستوى المعيشة وزيادة الدخل للأفراد
وتحسين المستوى الإقتصادى وكيفية
التنمية الإجتماعية

أ. أحمد
عثمان

س١٠ ما الخصائص التى تتميز بها
المشروعات الصغيرة ؟

ج ١٠ تتميز المشروعات الصغيرة بعدة
خصائص تلخص فى صغر الحجم وأنه لا
يحتاج على مساحة كبيرة لأداء النشاط ولا
يحتاج إلى تمويل كبير كما أن عدد العاملين
قليل وحجم رأس مال المشروع صغير
نسبياً ونشاط المشروع نطاقه الجغرافى
محدود ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند
بدايته .

س١١ كيف تساهم المشروعات الصغيرة
فى القضاء على البطالة ؟

ج ١١ حيث تساعد على إيجاد التوازن
الصناعى بين الريف والحضر وتسهم
المشروعات الصغيرة فى توفير فرص
العمل للشباب وتوظيفهم مما يسهم فى
القضاء على البطالة .

س١٢ ما أنواع المشروعات الصغيرة ؟

تصنيف المشروعات الصغيرة إلى
مشروعات خدمية ومشروعات تجارية .

س١٣ ما أهم ما يجب فعله نحو هذه
المشروعات ؟

ج ١٣ من المهم إعداد وتنمية مهارات رجل
الأعمال الصغير بما يجعله قادراً على إدارة
مشروع صغير بكفاءة وفاعلية فى ظل
التغيرات الاقتصادية العالمية إيماناً بأن هذه
المشروعات تمثل النواة الأساسية لتحقيق
التنمية الشاملة فى مصر .

س١٤ ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية
وتوفير فرص العمل ؟

ج ١٤ تتطلب الزيادة السكانية وضرة خلق
فرص عمل للشباب وضرة التوسع فى
الصناعات الصغيرة .

س١٥ لماذا يجب التوسع فى الصناعات
الصغيرة ؟

لأن لهذه الصناعات عائد اقتصادى مرتفع
بالنسبة لرأس المال المستثمر فيها

النصوص

١- سفينة نوح

قال تعالى : " واصنع الفلك بأعيننا ووحينا
ولا تخاطبني فى الذين ظلموا إنهم
مغرقون "

أ - هات معنى بأعيننا ، ووحينا . (بحفظنا
ومرأى منا - بإرشاد وحيناً).

ب - بم أمر الله تعالى نوحاً فى هذه الآية
الكريمة؟ أمره بصنع السفينة، وألا يراجع

في أمر هؤلاء الكافرين.

ج - استخرج من الآية الكريمة أسلوب أمر وأسلوب نهى مبيّن الغرض منهما .

الأمر: واصنع الفلك، والنهى ولا تخاطبني والغرض منهما: النصح والإرشاد.

د - استجاب نوح عليه السلام لأمر الله وبدأ يصنع السفينة رغم سخرية قومه منه.

اكتب الآية الكريمة الدالة على ذلك.

(ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإننا نسخر منكم كما تسخرون)

قال تعالى : " حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَذَلْنَا أَحْمِلَ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (40) وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ " (أ) (معني) - : التَّنُّورُ (، مضاد - : (أَمَنَ . (وجمع : مَجْرَاهَا)

(ب) (لماذا نادي نوح ابنه ؟ وما جزاء عصيانه ؟) (ج) ما الجمال في (اركبوا) (بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا) (الإجابة)

(أ) الفرن - كفر- مجاريها (ب) ليركب معه حتى لايهلك مع الكافرين *جزاءه : الغرق (ج) اركبوا: أمر للنصح والإرشاد

*تعبير جميل يوحى بضرورة ذكر اسم الله قبل بدء كل عمل (تضاد بين مجراها ومرسائها)

قال تعالى : " وَأَوْحِيْ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا

كَانُوا يَفْعَلُونَ * وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي الدِّينِ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ "

أ - بم أمر الله نوحًا ؟ وعم نهاه؟ ب - (اصنع الفلك) ، (وهى تجرى بهم في موج كالجمال) ما الجمال في هذا التعبير؟

(ج) أكمل: ما معنى (أوحى) (لا تبتئس) (ولا تخاطبني) (وما مضاد) (مُعْرِضُونَ)

5-ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يناسب كلا منهما:

1-بشر الله نوحًا بمزيد من المؤمنين الذين سيتبعونه 2- () .أمر الله نوحًا أن يصنع سفينة لحمل المؤمنين فقط () .

3-لم يرد نوح على سخرية أكابر قومه () . 4-زوجين اثنين" كلمة اثنين تعرب نعتًا () .

5-ركب كل قوم نوح معه في السفينة () . 6-أمر نوح ابنه أن يركب السفينة () .

(الإجابة) (أ)أمره أن يصنع سفينة ضخمة برعاية الله وإرشاده له *ونهاه ألا يراجعه

فى أمرالذين كذبوا به لأنه سيهلكهم جميعا (ب)اصنع : أمرللنصح *(فى موج كالجمال

تصوير للأمواج فى علوها وارتفاعها بالجمال (ج) أوحى: ألهم وأخبر *تبتئس: تحزن

*تخاطبني:تحدثنى وتراجعنى * معرقون*ناجون

قال تعالى: " ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإننا نسخر منكم كما تسخرون (٣٨)

فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم (٣٩) ")

(أ) هات جمع " ملأ " ومرادف يحل عليه . " (ب) كيف واجه نوح سخرية قومه ؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى : " فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه " ؟

(الإجابة) (أ) أملاء *ينزل عليه (ب)ردعليهم بأنه سيسخرمنهم عذابًا كمايسخرون منه اليوم

(ج) تنكير(عذاب) للتهويل *وصف

(عذاب)بـ(يخزيه) يوحى بمدى المهانة وشدة العذاب الذى سينزل على الكفار

قال تعالى : " وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ

رَحِيمٌ *وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ "

ا- أكمل : هاتان الآيتان من سورة وتتحدثان عن قصة مع قومه) .

(الإجابة) * (سورة هود * سيدنا نوح)

ب- الضمير في (اركبوا) يعود على بين (مجراها - مرساها) فائدته

(.....المؤمنين) *تضاد يوضح المعنى)

ج- في الآية الأولى أسلوب توكيد، أداته وفي الآية الثانية تعبير يوضح

مدى* (.....إِنَّ) *مدى الحنان والحب يائنى)

د- هات مرادف (مرساها - اركبوا) ومضاد (معزل - غفور) وجمع (موج - مرسى) هـ - من الأمر في الآية الأولى؟ وإلى من يوجه أمره؟ الأمر * سيدنا نوح * للمؤمنين من قومه
و- لا ينسى الإنسان دائماً عاطفة الأبوة. وضح من خلال فهمك للنص ج - رغبة سيدنا نوح ركوب ابنه السفينة وخوفه عليه من الفرق

2- خلال كريمة

والعلم إن لم تكتنفه شمائل عليه كان مطية الإخفاق
لا تحسن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق
أ- هات مرادف (ربه) ومضاد (الإخفاق) وجمع (مطية) في جمل ؟ صاحبه ، النجاح ، مطايا.
ب- لماذا ربط الشاعر بين العلم والأخلاق ؟ لأن العلم سلاح ذو حدين فإما أن تحرسه الأخلاق فيعمر وإما أن ينحرف به صاحبه فيدمر ويكون بالأمر الثاني وسيلة للفشل.
ج- علل : لا قيمة للعلم أو المال بدون أخلاق.
لأن المال في يد الجاهل يتناقص ، والمال والعلم بدون أخلاق يقودان صاحبهما إلى الهلاك ، فالأخلاق حماية لهما.
د -أيهما أجمل ولماذا (لا تحسبن - لا تحسب) ؟
لا تحسبن لأنه أسلوب مؤكد بـ (النون) ليدل على أهمية العلم وارتباطه بالأخلاق

ويدل على ثقة الكاتب فيما يقول.
هـ - اكتب مما تحفظ ما يدل على (حظوظ الناس مختلفة) ؟

فالناس هذا حظه _____
و ذا علم وذاك مكارم الأخلاق

إني لثطربني الخلال كريمة طرب
الغريب بأوبة وتلاقي
وتهزني ذكرى المروءة والتدى بين
الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليفة محمودة فقد
اصطفاك مقسم الأرزاق

أ- هات جمع الغريب ، ومعنى تطربني ، ومفرد الشمائل في جمل.

ب- "مطية" جمعها : (مطايا - أمطية - أماط)
ج- ٢- " الإخفاق " مضادها : (الفشل - التوفيق - التعالي)

ج- اشرح البيتين شرحاً أدبياً موضحاً ما الذي يطرب الشاعر ويهزه؟

د- ما الجمال في قول الشاعر (إني لتطربني ، فقد اصطفاك مقسم الأرزاق) ؟

هـ -في الأبيات تضاد ، وضح وبين الغرض منه .

(الإحابة) (أ) الغرباء * تُسعدني - الشمال
(ب) مطايا - النجاح (ج) الصفات الكريمة
تبعث في نفس الشاعر سعادة كبيرة تشبه سعادة العائد

إلى وطنه من الغربة كما ينأثر بصفتي المروءة والكرم ويفرح بهما كفرحة المشتاق إلى وطنه
(د) إني لتطربني : أسلوب مؤكد بـ واللام * فقد اصطفاك ... : تعبير جميل يدل على حب الله لمن يرزقه الصفة المحمودية وتوكيد بـ (قد)
(هـ) بين الغريب تلاقى تضاد يوضح المعنى

والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم
كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
عليه كان مطية الإخفاق
(أ) - هات معنى (تكتنفه)

ومضاد (الإخفاق) . (ب) اشرح البيتين
شرحاً أدبياً . (ج) ما الجمال في قول الشاعر " محصناً بالعلم " ؟
(د) في الأبيات تضاد ، وضح وبين الغرض منه

(الإحابة) (أ) تحيط به النجاح (ب) وصاحب المال إن لم يدخره بعلم صالح انتهى به الأمر إلى الفقر الشديد وإن لم يتحصن صاحب العلم
بالخلق الكريم كان هذا العلم سبباً في فشله

ج) محصناً بالعلم : تشبيه للعلم بالحصن الذي يحمي المال (د) المال الإملاق تضاد يوضح المعنى

**وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَفَهُ شَمَائِلٌ تُغْلِيهِ كَانَ
مُطِيبَةً الْإِخْفَاقِ
لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ مَا لَمْ
يُتَوَجَّ رَبُّهُ يَخْلُقِ**

1-الضمير في قوله (تغليه) يعود على
....[المال - العلم - الأخلاق] 2- [شمائل
جمع [شملة - شِمال - اشتمال]
(3-كان مطية الإخفاق)علاقتها بما قبله
[تفصيل - نتيجة - تعليل] 4- [تكتفاه)
تعني....[ترفع قدره - تصونه - تفهمه]
ب) العلم سلاح ذو حدين. اشرح مبيئاً دور
الأخلاق في توجيه العلم لخير البشرية؟
ج) عم ينهى الشاعر في بيته الأخير؟ وما
الشرط الذي وضعه لنفع العلم؟ د) (يتوج
ربه بخلاق) ما الجمال في هذا التعبير؟
هـ) لا تحسبن العلم ينفع وحده -لا تحسب
العلم ينفع وحده .أيهما أجمل ولماذا
(الإجابة) ١- العلم 2-شِمال ٣- نتيجة ٤-
تصونه ب) قد يُستخدم في نفع البشرية
وسعادتها وقد يستخدم في
هلاکهاوالأخلاق تمنع ذلك
ج)العلم لاينفع وحده واشتراط ارتباطه
بالأخلاق الكريمة د)تصويرللأخلاق الكريمة
بالتاج الذي يُزيّن رأسه صاحبه

3-رسالة إلى ابني

س: ما أسلحة الإنسان في معركة الحياة ؟
ج: العقل : يصوغ به أهدافه في الحياة .
الحرية : تساعد على اختيار طريقه .
س: ما حال الإنسان إذا عطل عقله و تنازل

عن حريته ؟

ج: يصبح كريشة تتقاذفها عواصف الحياة
ورياح الصدق
س: ما أسس اختيار العمل ؟
ج: الميول - القدرات - قيمة العمل
للمجتمع .

أ.أحمد
عثمان

**س: بم يتميز العصر الذي نعيش فيه
بالنسبة للعمل ؟**

ج: يتميز بـ العلم والثقافة والتخصص .
س: ما المقصود بالتخصص ؟
ج: الإنفراد والتميز القائم على ثقافة
صحيحة .

س: ما سر السعادة في العمل ؟

ج: أن تقوم بالعمل الذي تحب على الوجه
الأكمل وبالجهد اللازم له .

س: مم حذر الكاتب ابنه ؟

ج: أن يظن أن السعادة تأتي بالكسل أو
بالعمل السهل الروتيني .

س: مم تتكون الأخلاق ؟

ج: من قواعد وأوامر ونواهٍ ومعهم عقيدة
وإيمان ونية وموقف

س: بم أمر الكاتب ابنه ؟

ج: أن يحاسب نفسه وأن يعيد النظر إلى
أعماله وأقواله ومواقفه لينقدها نقداً
موضوعياً دون تبرير أو تزمت

س: ما صميم الأخلاق الفاضلة ؟

ج: أن يطابق القول مع الفعل ويتعاون
الحق مع الواجب وتتفق حرية الفرد مع
حرية الآخرين

مواطن الجمال :-

حاسب نفسك وانظر في أعمالك وأقوالك :
أسلوباً أمر غرضه النصيح والإرشاد .
تصوير جميل صور فيه النفس متهما
يحاسب على أعماله .
تصوير جميل للعمل والقول بالمرأة التي
ينظر فيها الإنسان ليرى حقيقته .

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب
الكسلان : أسلوب تحذير
تصوير جميل للسعادة بضيف لا يدق باب
للكسلان

تأتي عن طريق الأعمال السهلة
تصوير جميل للسعادة بإنسان والأعمال
السهلة طريق لا يسير فيه هذا الإنسان
تنبع من الأعمال الروتينية: تصوير جميل
للأعمال الروتينية بنوع ماء لا تخرج منه
السعادة .

أو تأتي أو تنبع :....تكرار العطف يوحي
بأن السعادة ليس لها إلا طريق واحد وهو
العمل بجد

فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين
الماضيين ؟ :!أسلوب استفهام غرضه
التعجب والاستنكار .

تصوير جميل للحرية والعقل بسلاحين
قويين.

وصف السلاحين بالماضيين يدل على قوة
العقل والحرية .

لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟:
أسلوب استفهام غرضه التعجب والنفي .
تصوير جميل للحرية بشيء مادي رخيص

يتنازل عنه الإنسان بسهولة.

تصوير جميل للعقل بالة يعطها الإنسان .

ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح

الصدق: تعبير يوحى بسلب إرادة الإنسان

وقلة حيلته بدون عقله وحرية

تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة

ورياح الصدق؟: أسلوب استفهام غرضه

التعجب

4- استعن بالله

عن ابن عباس - رضي الله عنه - قال: كنت

خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم

يومًا فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات،

احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك،

إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت

فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت

على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا

بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على

أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد

كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت

الصحف.

أ تجاهك - الصحف - يحفظ هات مرادف

الأولى ومفرد الثانية ومضاد الثالثة. أما مك

ومعك أينما كنت - صحيفة - يضع

ب يا غلام النداء هنا للتعظيم صواب أم خطأ

؟. الإجابة :خطأ (الصواب (للتنبية

جـ ما الجمال في قوله: لم ينفعوك إلا

بشيء قد كتبه الله لك؟ أسلوب مؤكد

بالنفي والاستثناء ليستقر المعنى في

النفس.

د ما الذي يرشدنا إليه الحديث الشريف؟

1-أهمية التعليم والتربية للصغار لأنهم

رجال المستقبل 2- رعاية الأطفال

والعطف عليهم

3-تقوى الله مصدر الخير والله وحده

المسئول والمستعان، وسؤالنا لله شرف

لنا أما الناس فلا يقدرون على شيء.

4-لا راد لقضاء الله والله وحده هو القادر

على النفع والضرر

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال "كنت

خلف النبي يوما فقال يا غلام إني أعلمك

كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده

تجاهك إذا سألت فاسأل الله و إذا استعنت

فاستعن بالله و أعلم أن الأمة لو اجتمعت

على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء

قد كتبه الله لكأ- أكمل الحديث إلى

آخره ؟

ب- هات مرادف (غلام - احفظ الله -

يحفظك - تجده تجاهك - سألت -

استعنت) جمع (غلام) و مضاد (احفظ -

ينفعوك)

جـ- من القاب ابن عباسو.....

د- أين تلقى ابن عباس هذا الدرس؟

هـ- كيف تحفظ الله؟ و ما النتيجة المترتبة

على ذلك ؟ و- ماذا تعلمت من هذا

الحديث؟

ز- علل. طلب المساعدة من الله و ليس من

الناس؟ ج- "يا غلام" أسلوب

غرضه.....

ط- "إني أعلمك" الجملة مؤكدة عن طريق

.....ى- كلمات " نكرة لك-

هات من الحديث أسلوبا و حدد غرضه؟

ل- علاقة يحفظك بما قبلها (توكيد - تعليل

- تفصيل - نتيجة)

(الإجابة) أ) ولواجتمعت على أن يضروك

بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله

عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف (ب)

صبي- اتق الله

يرعاك- معك- طلبت المعونة- طلبت

المساعدة * جمع غلام :غلمان مضاد

احفظ×افسق *ينفعوك× يضروك

(ج)حبر الأمة تُرجمان القرآن (د)وهو راكب

وراء الرسول (ص) على دابته (ه)التزم

بطاعة الله فى الامتثال لأوامره واجتناب

نواهيه- يحفظنا من كل من سوء ويكون

معنا دائما (و)*التعليم فى الصغر كالنقش

على الحجر*وجوب حفظ الإنسان لحقوق

الله*وجوب الاستعانة

بالله فى كل أمورنا*الاستماع لنصائح الكبار

*النافع والضرار هو الله*لأراد لقضاء الله (ز)

لأن الله هو المعين فى الأزمات

(ح)أسلوب نداء- للتنبية (ط)توكيدب(إنّ)

(ى) نكرة للتعظيم وجمعها للكثرة (ك)

احفظ (أمر) للنصح والإرشاد

5-وادی الكنانة

دعت مصر فلبينا كــــراما ومصر لنا فلا

ندع الزماما

قياماً تحت رايتها ، قياماً أماكم العلا ،

فامضوا أماما

هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروكم
في المجد خطب

1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

* معني: الحمام (طائر يطير - الموت - بناء) * (جمع: خطب (خطوب - أخطاب - خطباء) * مضاد: صعب (سهل - عسير - كلاهما)

2- اشرح الأبيات السابقة 3- ما الجمال في : " دعت مصر " " ندع الزماما " ؟ 4

لعمرك المجد .. ما نوع الأسلوب ؟
(الإجابة) ١- الموت - خطوب- سهل 2
تنادي مصر أبنائها للعمل من أجلها فأتوا في عظمة وقوة فمصر أهل لكل مجد وعظمة فالشباب قادتها ولن يتركوها ليد تعبت بها. وقد أتوا واقفين محيين لرايتها في قوة واتخذوا طريق الرفعة والتقدم سبيلا لهم ولبلادهم وسعوا فيه. فالمجد بين أيديكم فهيا إليه اسعوا ولا تخشوا شيئا في سبيله مهما عظم هذا الأمر وشق عليكم لا تستسلموا له ٣ (تصوير يبين أن مصر تنادي أبنائها وتدعوهم للعمل *تصوير لمستقبل مصر بزمَام بيد أبنائها 4) قسم يدل على عظمة المجد وأهميته

فيا وادي الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجري
سلسبيلا
يطوف بمائه عرضا وطولا ويبسط فيضه
عاما فعاما

1- تخير الإجابة الصحيحة : المراد بقوله : " وادي الكنانة " : [جعبة السهام - أرض البطولات - أبناء مصر - أرض مصر]
2- يطوف بمائه عرضا وطولا " تعبير يدل على : (الفخر والخيلاء - الزهو والغرور - عظمة التأثير - انبساط أرض مصر]
3- معني " سلسبيلا " : [مسرعا في خطاه - عين في الجنة - الماء العذب - سلسلا متحررا]

ب- العنوان المناسب للأبيات [: مصر باقية عبر الأزمان - نهر النيل وأثره العظيم - أرض مصر الواسعة]

ج- من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟ د- أكمل : " يا وادي الكنانة " أسلوب

. : استخدام الفعل المضارع في الأبيات يفيد

هـ - يبسط فيضه عاما فعاما - يبسط خيره في كل آن " أي التعبيرين أدق في التعبير عن المعنى ولماذا ؟

(الإجابة) ١- أرض مصر 2- عظمة التأثير 3- الماء العذب ب) نهر النيل وأثره

ج) محمد الهراوي - شاعر مصري معاصر من رواد أدب الأطفال عاصر شوقي وحافظ (توفي عام ١٩٣٩ م) د) أسلوب نداء غرضه التعظيم * التجدد والاستمرار واستحضار الصورة

هـ) التعبير الأول: توحى باستمرار الفيضان وانتشار ماء النيل في كل أرض مصر

أ. أحمد
عثمان

بساطك سندس وثراك تبر وجوك مشرق ،
وشذاك عطر

ونهرك كوثر ، وبنوك غر أبوا في الله
والوطن انقساما

1- ما مرادف " سندس " وجمع " ثراك " ومضاد " انقسام " ؟

2- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك ؟ 3- ما أثر النيل في الوادي كما فهمت من الأبيات ؟

4- ما الجمال في قول الشاعر " بساطك سندس " ؟ 5- اذكر موقعاً تأثر فيه الشاعر بالقرآن الكريم

(الإجابة) ١- سندس: حرير * جمع ثرى: أثراء مضاد: انقسام: اتحاد (٢) أرض مصر تكسوها الخضرة وترابها كالذهب وجوها جميل ذورائحة

عطرة ونهرها يحمل الخير العظيم وأبنائها أصبحوا يدا واحدة أمام الأعداء (٣) تصوير لأرض مصر الخضراء بالسندس مما يدل على

جمالها (5) نهرك كوثر (بساطك سندس)

6- حب الوطن

بلادي هواها في لساني وفي دمي

يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولاخير فيمن لا يحب بلادته ولا في

حليف الحب إن لم يتيم

ومن نؤوه دارُ فيجدُ بفضلها يكن

حيوانا فوقه كل أعجم

القواعد النحوية

ملخص المشتقات

1- اسم الفاعل: اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم ويدل على من قام بعمل الفعل

* مثال: المدرس شارح الدرس الصياد

مُستخرج اللؤلؤ

* نوعاه: ١- الثلاثي: يشتق على وزن (فاعل)

مثل: عَلِمَ : (عَالِم * (ضرب (ضارب * (قال)

قائل * (باع) (بائع)

2- غير الثلاثي: يأتي على زنة مضارعه مع

إبدال ياء المضارعة ميما مضمومة

وكسر ما قبل الآخر مثل :

أعلن (مُعلن) * قاتل (مُقاتل * (استقام)

مُستقيم * (انفتح) (مُنفتح.)

2- صيغ المبالغة * اسم مشتق من الفعل

للدلالة على عمل الفعل بكثرة

* صوغها : ١- فعّال : وهّاب 2- فَعِيل : عليم

3- فَعُول : صُبُور ٤- فَعِل : حَذِر 5- مفعال :

مقدام مهذار

3- اسم المفعول : اسم مشتق من الفعل

المبنى للمجهول للدلالة على من وقع

عليه فعل الفاعل

* مثال: حديث الرئيس مُذاع عالميا

* المهضوم حقه كاره مجتمعه

نوعاه: ١- الثلاثي أ- الثلاثي الصحيح على

وزن (مفعول) كُتِبَ مكتوب * حُمِدَ (محمود)

* شَرِبَ (مشروب)

ب- الأجوف (يُضاف له ميم مفتوحة وإرجاع

(أ) أكمل بالمطلوب : ١- المراد من يتقلب

فى النعيم 2- مضاد يترقى ٣-

مفرد الأوطان 4- جمع : سَلَم

(ب) اشرح الأبيات ثم انسبها إلى قائلها

(ج) هات من الأبيات : ١- أسلوبين مختلفين

وبين غرضهما 2- تضادا

(د) ما الجمال فى: تجنّه فنون الحادثات؟

(ك) يتقلب فى النعيم يعيش فى النعيم أى

التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟

(الإجابة) ١- يعيش فيه بكل ألوانه 2- يهبط

٣- الوطن ٤- سلالم (ب) من يظلمون

أوطانهم لا يجنون إلا أقسى أنواع المشقات

والمصاعب كما

أنّ الأوطان لا يرتفع شأنها إلا برجالها

المخلصين والإنسان الغنى لا يشعر بالسعاد

ة مادام أخوه شقياته عيسا فكلنا إخوان

وطنا واحد

الأبيات للرافعى (ج) ١- ما يرفع الأوطان إلا

رجالها (أسلوب قصر) غرضه التخصيص

والتوكيد * هل يترقى استفهام غرضه

النفى ٢- النعيم شقى

(د) تصوير للمصائب بأشخاص تأتي لمن

يظلم وطنه (ك) يتقلب (أجمل) لأنها تدل

على كثرة وجوه النعيم

(أ) تخير الصواب: ١- مرادف يمجدها

(يمنحها- يرفعها- يعظمها 2- مضاد يجحد

(ينفى- يعترض- يرفض) ٣- جمع دار (دورات-

أدوار- ديار)

(ب) كيف يكون الحب للوطن؟ (ج) وضح

الجمال فى: (هواها فى لسانى - يكن

حيوانا فوقه كل أعجم)

(د) أكمل ما يلى: ١- بلادى الإضافة إلى ياء

المتكلم تفيد- 2 : لا يحب - الحب

: بينهما يفيد

3- ألم تر أنّ الطير؟ أسلوب :

غرضه 4 تنكير كلمة دار يفيد :

.....

5- العلاقة بين شطرى البيت الثالث :

.....

(الإجابة)

(أ) يعظمها- ينفى - ديار (ب) بالعمل

والتفانى فى خدمته والمشاركة فى

بناء نهضة (ج) تعبير يدل على شدة

الحب * تصوير لمن

ينكر فضل بلاده بالحيوان (د) ١-

اعتزاز الشاعر ببلاده ٢- تضاد يوضح المعنى

٣- استفهام غرضه التقدير ٤- للعموم

والشمول ٥- نتيجة

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجنّه

فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى

الناس إلا بسلم

ومن يتقلب فى النعيم شقى به إذا كان

من أخاه غير مُنعم

الألف إلى أصلها (واو- ياء) مثل :-
 *باع↔(مَبِيع * (قال ↔(مَقُول * (لام↔)
 مَلُوم * (هَاب↔(مَهَب *)
 ج- الناقص:(يُضَاف له ميم مفتوحة وقلب
 علة إلى أصلها(واو- ياء مُضَعَفَة) مثل :-
 *دعا ↔ مَدَعُو * بنى↔(مَبْنَى * دعا↔ مَدَعُو
 2-غير الثلاثى :على وزن مضارعه مع إبدال
 ياء المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل
 الآخر مثل :-
 *استخرج (مُسْتَخْرَج * (استشار
 (مُسْتَشَار * (وُطِفَ (مُوطَف *)
 4-اسم الآلة:اسم مشتق من الفعل
 الثلاثى ويدل على أداة يؤدي بها الفعل
 *نوع الآلة : ١- مشتق وأوزانه : أ-(مفعال
 منشار)ب- مفعلة (مسطرة)ج-
 مفعل(منجل)د-فعالة(غسالة)
 2-جامد (ليس له ضابط) مثل : إبرة -
 صاروخ- قلم - سيف- ورقة- رمح- فأس
 ملحوظة (يشترك اسم الآلة مع صيغ
 المبالغة فى وزن (مفعال) ونفرق بينهما من
 خلال سياق الجملة)
 *المنشأ أهم آلات النجار (اسم آلة)
 *هذا الموظف منشأ رأس راعمله (مبالغة)
 5-اسما الزمان والمكان *تعريفه: اسمان
 مشتقان للدلالة على زمان أو مكان حدوث
 الفعل
 *صياغتهما: ١- من الثلاثى: على وزن أ-
 (مفعل)
 * من الفعل الثلاثى المفتوح والمضموم
 العين فى المضارع والفعل الناقص

أ.أحمد
عثمان

والأجوف)
 *مثال * :الربيع مصنع العطور
 *الأشجار مأوى الطيور *الكعبة مطاف
 الحُجَّاج
 ب- (مفعل)
 * من الفعل الثلاثى المكسور العين فى
 المضارع والفعل المثال)
 *مثال * :الصباح مهبط الطائرة *المساء
 موقف السيارات *ذهبت إلى موقف
 السيارات
 ج- (مفعلة) للمكان فقط مثل : مدرسة -
 مزرعة - مكتبة - مدينة
 2-من غير الثلاثى:على وزن مضارعه مع
 إبدال ياء المضارعة ميما مضمومة وفتح
 ما قبل الآخر
 مثال:الضيف مُسْتَنَبِت الفاكهة
 *الأقصر مُلتقى السائحين *منتهى العمل
 يوم الجمعة
 6-أسلوب التفضيل
 *تعريفه: اسم مشتق من الفعل الثلاثى
 على وزن(أفعل/فُعَلَى)ليدل على اشتراك
 شيئين فى صفة وزاد أحدهما على الآخر
 فى هذه الصفة
 *مكوناته : مُفْضَل أفعل التفضيل مفضل
 عليه | لطائرة أسرع القطار
 *شروط أفعل التفضيل :يُصاغ من فعل
 (ثلاثى- تام- متصرف- مثبت- مبنى
 للمعلوم- قابل للتفاوت- ليس لوصف منه
 على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء)
 1-الفعل على وزن(أفعل /غير الثلاثى)نأتى

بفعل مستوف للشروط ثم المصدر الصريح
 *الفلسطينيون أكثر مقاومة للاحتلال
 *الوردة أشد حُمرة من غيرها
 2-الفعل المنفى والمبنى للمجهول نأتى
 بفعل مستوفٍ للشروط ثم المصدر المؤول
 *الحضارة أجدر ألا تُهملها وأولى أن يُحافظ
 عليها

بسم الله الرحمن الرحيم



كيف تجيب عن سؤال النحو

سؤال النحو في الامتحان أولاً :

الاستخراج

يجب اتباع الآتي يتقس الترتيب

١- تحويل الكلمات المثنى والجمع في القطعة الى المفرد بدون تفكير

٢- وحذف الأحرف التي تدل على

المثنى والجمع والمؤنث بدون تفكير وهي : { أن -- ين -- ون -- ة

ات- }

بمعنى حذف علامات التنبيه والجمع وهذه الأحرف تسمى - عتدي -
..... (زيادات المشتقات) .

ملحوظة : ضرورة حذف (ال) التعريف التي تكون في بداية الكلمة

مثال : كلمة (اللاعبون) بعد حذف (ال) و (ون)

تصبح الكلمة (لاعب) اسم فاعل

كلمة (المكتبات) بعد حذف (ات) و (ة)

تصبح الكلمة مكتب اسم مكان

٣- كلمة السر للمشتقات هو حرف (الميم) وهو الحرف الذي يشترك فيه

أغلب المشتقات

وهو إما ميم مفتوحة (م) أو ميم مضمومة (م) أو ميم مكسورة (م).

أ- الميم المفتوحة يشترك فيها اسم المفعول من الثلاثي واسم الزمان
والمكان من الثلاثي {

مثل مقتول -- مقضي -- موضع -- مكتب -- معاد

ب- الميم المضمومة يشترك فيها اسم الفاعل والمفعول والزمان
والمكان من غير الثلاثي {

مثل مفتح -- محسن -- مستقيل -- مجتنب

ج- الميم المكسورة ويشترك فيها بعض أسماء الآلة وصيغة من صيغ المبالغة {
مثل معول -- مرآة -- متشار -- مذياع -- مقدم -- معطاء .

والمطلوب هنا :

بعد حذف عقاريت المشتقات أن تحدد جميع الكلمات التي تبدأ بالميم
وتكتبها في مسودة وتعتقد أنها تمثل إحدى المشتقات .

٤- عندما يطلب استخراج اسم الفاعل من الثلاثي ابحث عن كلمة على

وزن فاعل : يعنى ثانيها ألف مثل :.

{ ساع -- طالب -- قائل -- قادم } لكن بعد حذف زيادات المشتقات السالفة الذكر

وفي حالة اسم الفاعل المنقوص تحذف الياء مثل :

دعى -- داع -- دنى -- دان -- قضى -- قاض -- سعى -- ساع

٥- عندما يطلب اسم فاعل (غير الثلاثي) ابحث دائماً بكلمات تبدأ بميم

مضمومة مكسور ما قبل الآخر : مثل

{ مؤمن - مجتهد - مخلص - معلم }

٦- عندما يطلب استخراج اسم مفعول من الثلاثي ابحث عن كلمة على

وزن مفعول : يعنى قبل آخرها واو مثل :-

{ مشكور - مجهود - معروف - معلوم - مجهول - مبدول }

٧- عندما يطلب اسم مفعول (غير الثلاثي) ابحث دائماً بكلمات تبدأ بميم

مضمومة مفتوح ما قبل الآخر : مثل

{ مقس - موظف - منتج - محدد }

اسم التفضيل

• ويتكون أسلوب التفضيل بالكامل من :-

مثل :	العلم	أنفع	من	المال
	الشمس	أكبر	من	القمر
	مفضل	+	اسم التفضيل	+ مفضللاً عليه

• إذا طلب استخراج (اسم التفضيل) فقط تبحث عن اسم مكون من أربعة أحرف ويبدأ بـ (أ ، و على وزن (أفعل) وقد يكون على وزن (فعلى) للمؤنث مثل : أفضل - مؤنتها فضلى - جمعها أقاضل للمذكر و فضليات للمؤنث أعظم - مؤنتها عظمى / أننى - مؤنتها دنيا أعلى - مؤنتها عليا / أكبر - مؤنتها كبرى

أشهر اسماء التفضيل التى وردت فى امتحانات سابقة :
(أكثر - أفضل - أسمى - أعلى - أحسن - أطيب - أشد - أهم - أرقى - أسعد - أكبر - كبرى - صغرى - عظمى - عليا - فضلى - حسنى - أحط - أقل)

ملاحظات :-

- ١ - هناك كلمات وردت فى اللغة العربية ، ودلت على التفضيل بدون الهمزة وهى : (خَيْر - شَر - خَب - شَد)
مثل : (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) (آل عمران : من الآية ١١٠)
- { الظالم شر الناس } - { أنت خير إلى قلبى وشد ما أحرقتى بعدك عني } .
- ٢ - مؤنث (أفعل) هو (فعلى)
مثل : أفضل : فضلى - أكثر : كبرى - أصغر : صغرى .
- ٣ - جمع (أفعل) هو (أفعلون أو أفعلون) مثل : أفضل : أقاضل وأفضلون - أكثر : أكابر - أعظم : أعاضم .
- بينما جمع (فعلى) هو (فعليات) مثل : فضلى : فضليات - كبرى : كبريات .
- ٤ - غالباً الاسم النكرة الواقع بعد أفعل التفضيل يعرب تميزاً منصوباً وأحياناً يعرب مضافاً إليه .
- ٥ - إذا أردنا صياغة اسم التفضيل من فعل غير مستوفٍ للشرط أتينا بفعل مناسب مستوفٍ للشرط و أتبعناه بمصدر الفعل صريحاً أو مؤولاً منصوباً على التمييز .

مثل : (ارتفع - زرق - اجتهد - خضر)

نقى باسم التفضيل بالطريقة الآتية :

١ - نقى باسم تفضيل على وزن (أفعل) من فعل مساعد مستوفٍ للشرط مثل : (أشد - أكثر - أعظم)

٢ - تم نقى بالمصدر الصريح من الفعل غير المستوفى للشرط بعد اسم التفضيل مباشرة منصوباً على أنه تمييز

مثل : ارتفع	{ الهرم أكثر ارتفاعاً من اليرج }	تميز منصوب
زرق	{ السماء أشد زرقاً من الصيف }	تميز منصوب
اجتهد	{ محمد أكثر اجتهداً من أحمد }	تميز منصوب
خضر	{ الزرع أروع خضرة من الربيع }	تميز منصوب

ملحوظات :

- اسم التفضيل لا يأتي من الأفعال الناقصة مثل (كان - أصبح - أمسى - بات
 - اسم التفضيل لا يأتي من الأفعال الجامدة مثل (نعم - بئس - ليس - عسى
 - اسم التفضيل لا يأتي من الأفعال الغير قابلة للتفاوت مثل (مات - هلك - فنى
- غرق

اسماء الزمان والمكان

اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثى على وزن مفعول : فتبحث فى القطعة عن كلمة أربعة حروف مبدوءة بحرف الميم مثل

أمثلة : مدخل : فعلها دخل / مهبط : فعلها هبط
مطلع : فعلها طلع / مسعى : فعلها سعى
مبدأ : فعلها بدأ / أوى : فعلها مأوى

- بالنسبة لاسم الزمان من الفعل غير الثلاثى فيأتى على وزن اسم المفعول ميم مضمومة مفتوح ما قبل الآخر مثل :

أمثلة : مجتمع : اسم مكان من الفعل اجتمع

مستقبل : اسم زمان من الفعل استقبل

وهنا نلاحظ انك يمكن ان تستخرج من القطعة كلمة (مجتمع - مستقبل - ملقى - منتهى) على انها اسم مكان او اسم زمان او اسم مفعول حسب معناها فى الجملة .

اسماء الزمان والمكان نفرد بينهم بالمعنى فقط .

أمثلة :-

١ - اليوم ملقى الأصدقاء اسم زمان.....

٢ - النادي ملقى الشباب اسم مكان.....

هام جداً :-

- ١ - كلمات شهيرة فى الامتحانات ، وتلى غالباً كُتُماء زمان (مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد) .
- ٢ - كلمات شهيرة فى الامتحانات ، وتلى غالباً كُتُماء مكان (مجتمع - موقف - مجال - موطن - مأوى - موقع - منبع) .

ثانياً : الأسئلة المهارية

صغ من الفعل وعد - هبط - طلع - التقى اسمي زمان ومكان في جملتين مختلفتين

ج: ١- الظهر موعد خروج الطلاب : اسم زمان ٢- الحديقة موعد اجتماع الأحياء . : اسم مكان

٢- المساء مهبط الطائرة : اسم زمان ٢- المطار مهبط الطائرة . : اسم مكان .

٣ - العصر مطلع الطلاب : اسم زمان ٢- البوابة مطلع الطلاب . : اسم مكان .

٤- المساء ملقى الأصدقاء : اسم زمان ٢- النادي ملقى الأصدقاء . : اسم مكان .

وتلاحظ هنا كلمة (موعد) هى لکن اذا سبقها كلمة تعبر عن الزمان كانت كلمة موعد اسم زمان

واذا سبقها كلمة تعبر عن المكان كانت كلمة موعد اسم مكان

٣- بين الفرق بين ماتحته خط في الأمثلة الآتية

١- الشهر مستخرج البترول ٢- الأرض مستخرج البترول

٣- البترول مستخرج من باطن الأرض . ٤- المهندس مستخرج البترول

ج: الأول : اسم زمان ، والثاني : اسم مكان ، والثالث : اسم مفعول والرابع : اسم فاعل

١ من ٢ بين نوع المشتق : - المشتق يستخدم في قطع الأخشاب ٢- الصحفي منشأ للأخبار

ج: الأول : اسم آلة ، والثاني : صيغة مبالغة

١ من ٢ بين نوع المشتق : ١- استمعت لى المذياع ٢ - الصحفي مذيع للأخبار

ج: الأول : اسم آلة ، والثاني : صيغة مبالغة

٤ - حوّل اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة في الجملة التالية .

١- محمد قدير على فعل الخير ج ----- محمد قدير على فعل الخير .

٢- الله شاهد عليكم ج ----- الله شهيد عليكم

٣- محمد قائم للصلاة ج ----- محمد قوام للصلاة

٤ - استخراج اسم الالة : وهو أسهل الاسئلة حيث تبحث عن أى اداة تستعملها في حياتنا ومنه نولت :

أ - اسم الة قياسى : بمعنى له وزن ومشتق من فعل مثل :

١- فعلة : غسالة - خزائنة - فلاجة - كسارة - نظارة - سيلة .

٢- فاعول : حاسوب - ساطور - جاروف - جاكوش

٣- مفعول : معول - مبرد - مشبك - مشرط - مدق - مصعد

٤- مفعلة : مسطرة - مفرمة - معحاة

٥- فاعلة : حاسبة - ساقية -

٦- مفعول : مفتاح - مصباح - متشاح - متبايع - محراث - معيار - مقياس - مرآة - منظار

ت- اسم آلة سماعى : بمعنى سمع عن العرب وليس له وزن مثل (رضى - قلم - قاس - ابرة - سكين - سيف)

٤ - استخراج صيغ المبالغة : وهى مشتق يدل على كثرة وتكرار وقوع الفعل ولها اوزان :

فعل	تعمل	فعل	فعل	مفعول
ميدل	بصير	يقتط	قتوع	معطاء
هدام	حنيف	نشط	دعوي	مقدام
بقاء	سميع	قرح	فخور	محراث
فعالاً	عظيم	حذر	دعوي	مذبايع
هياي	نصير	قطن	شعوف	متشاح
خلاق	مئنة	مرح	أقول	مهزار
جذاب	يشير	قذر	عجول	مزواج
سائق	نذير	وقع	كسول	
فياض	كريم		صير	
وثاب	نبيل		شفور	
جبار	جديد		طموح	
حمك	عريق		شكور	
ولاد	طريد		عطوف	
شغل	فريد		كتوب	
رذاق	رشيد		حقود	
قتاح	عظيم			
قوام	جميل			
صوام	ثمين			
متاع				
قتان				

(الكشف في المعاجم)

ج ٣: تكشف في المعجم عن معنى كلمة بعدة طرق منها :

١- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها فعلاً مضارعاً، أو أمراً، أو مستقلاً من المستركات ، أو مصدرراً .. فلنأخذ عند الكشف عنها نأتي بالماضي المجرد منها (ثلاثي الحروف غالباً) " بحث دائماً عن الماضي المجرد " .

مثل: يسمع - اسمع - سماعة - سامع - مسموع - اسماع - تسميع = سمع

يفهم - افهم - فاهم - مفهوم - استفهام - تفاهم = فهم

٢- إذا كان بالكلمة المراد الكشف عنها حرفاً أصلياً مضعفاً مثل : (دَقُّوْ - حَلُّ) ، .. فلنأخذ عند الكشف عنها نكتب لكشف

الكلمة ماضيها المجرد مادتها:

مستقل عَلَّوْ (ع - ل - ن) اهتمام هَمَّوْ (ه - م - م) مسحقات حَقَّ (ح - ق - ق) الاستعداد (ع - د - د) الانشاق (ش - ق - ق)

٣- إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها أحد حروفها الأصلية ألف (في وسطها مثل : قال ، أو آخرها مثل : دعا) ، فاعلم جيداً أنه لا يوجد في المعجم ألف، و أن الألف أصلها إما : واو أو ياء ..

ونعرف أصل الألف بطريقتين :

أ - نأتي بالفعل المضارع من ماضي الكلمة المجرد .

ب - أو نأتي بالمصدر من الفعل .

أمثلة :

الكلمة ماضيها المجرد مضارعها مصدرها مادتها

استقام قام يقوم - قى - و - م / بايع باع يبيع - ب - ي - ع / يدعو - د - ع - و

اهتدى هدى يهدي - ه - د - ي / خاف يخاف خوف - خ - و - ف

٤ - إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها أحد حروفها الأصليين محذوفاً فلنأخذ عند الكشف عنها نرد الحرف المحذوف إلى الكلمة .

مثل :

الكلمة ماضيها المجرد مادتها

متسعة ومع و - س - ع

خُذْ أَخْذُ أ - خ - ذ كل قال قى - و - ل اسع سعى س - ع - ي

الصفات - (و - ص - ف) الميعاد (و - ع - د) السمات (و - س - م)

السماء (س - م - و) الحياة (ح - ي - ي) الاتحاد (و - ح - د)

د - إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها مشى، أو جمعاً فلنأخذ عند الكشف عنها نردها إلى المفرد ثم نحذف الزائد .

مثل : - القضيبتان = القضية = قضى

- المرتفعات = المرتفع = رفع

بالنسبة لطريقة الكشف :

لنا طريقتان :

أ - في المعجم الوسيط نكشف عن الكلمة حسب تركيب حروفها

فنقول نكشف عن معنى كلمة (انصار) في مادة (نصر) باب : النون ، فصل : الصاد ، مع : الراء .

ب في القاموس المحيط نكشف عن الكلمة في باب الحرف الأخير ، فصل الحرف

الأول .

فنقول نكشف عن معنى كلمة (انصار) في مادة (نصر) ، باب : الراء ، فصل : النون