



اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائى
الفصل الدراسي الثالث ٢٠١٨

أ / أنور أحمد



اسم التلميذ:

الفصل:

المدرسة:



اولا القراءه: قصة مغامرات فى أعمق البحار



الفصل الرابع

عجائب وغرائب تحت الماء

١- حلم أم علم ٢- سفينة الأعماق ٣- مدينة تحت البحر

ملخص الفصل

غاص (عقلة الإصبع) و (أمانى) في الماء مرة أخرى وأخذ يتنقلان من مكان إلى آخر ولاحظا أنهما يفعلان هذا بسهولة ويسر تعودا الحركة في الماء فقالت (أمانى) لأخيها (عقلة الإصبع) : هل تعرف ما أعجب ما في هذه المغامرات؟ (عقلة الإصبع) ، حيوان المرجان : يصنع المستعمرات المرجانية ويكون منها أحيانا جزائر صخرية كاملة فوق سطح البحر يعيش عليها الناس أو أبو سيف وأبو منشار - الأسماك المضيئة أم الأخطبوط العجيب وأخيرا قال (عقلة الإصبع) أنا تحيرت في حل هذا اللغز قولي أنت يا (أمانى) فقالت (أمانى) : (أعجب شيء هو أنا وأنت يا (عقلة الإصبع) تحولنا إلى حجم عقلة الإصبع والمشي في أعماق البحر) . ظهر نور كشاف قوى يتحرك في أعماق البحر ويقترب وأمسك (عقلة الإصبع) بيد أخيه (أمانى) وقال الاحتياط أحسن فوجدا شيئا يشبه (غواصة صغيرة) أسفلها حجرة مستديرة كالكرة لها عدة نوافذ صغيرة من الزجاج المتين ومقدمته نافذة مستديرة يخرج منها النور الكشاف القوى.

قال (عقلة الإصبع) أنها (سفينة الأعماق) مصنوعة خصيصا لاكتشاف أعماق البحر فقالت (أمانى) : كيف عرفت هذا يا (عقلة الإصبع) ؟ فقال (عقلة الإصبع) : قرأت عنها ورأيت صورتها في بعض الكتب فالقراءة فائدة ومتعة وأنا أحب قراءة كل أنواع الكتب. فبدأت (سفينة الأعماق) في الهبوط إلى الأعماق وتعلقا بإحدى نوافذها ولاحظا أن الماء يزداد برودة والظلام يشتد كلما زاد الهبوط إلى أعماق البحر فأضاءت (سفينة الأعماق) ثلاثة أنوار كشافة قوية متوجهة إلى أسفل قاع البحر واضح تماما كأنما يغطيه بساط ألوانه (حرماء - خضراء - زرقاء) وفوقه أنواع من المحار والأصداف والواقع وأسماك عجيبة وبقایا سفن غارقة في القاع وأسماك اسنانها كبيرة طولية فلا تستطيع أن تغلق فمها الواسع الكبير. فنظر (عقلة الإصبع) من النافذة (سفينة الأعماق) فرأى بعض الرجال منهمكين في العمل وأحدهم يقف وراء آلة تصوير سينمائى تلتقط فيلما عن الحياة البحرية رأى (عقلة الإصبع) منظرا عجيبا جعل الكلمات تقف في فمه : (سمكة سوداء) لها رأس مخيف تتبع سمكة أكبر منها في الحجم ومعدتها تمدد لتنسع لهذه السمكة الكبيرة وقال سبحانه الخلق العظيم. مدينة مبنية تحت البحر معظم بيوتها على شكل كرة معدنية كبيرة لها نوافذ من الزجاج القوى المتين

وبعض البيوت مستطيلة أو مربعة تعلوها قباب معدنية وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة لها نوافذ زجاجية تقوم على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر . تم بناء المدينة العجيبة تحت البحر باستخدام التكنولوجيا والعلم الحديث . اقتربت (سفينة الأعماق) من أحد البيوت وأرسلت إشارات ضوئية خضراء و حمراء وتم الرد عليها بإشارات أخرى صفراء وزرقاء وتعلقا (عقلة الأصبع) أخيه بأحد البيوت وقال لها زادت المغامرة حلاوة يا (أمانى)، ماذا يفعل أهل هذه المدينة العجيبة ..؟

شرح الفصل في سؤال وجواب

١- كيف كان عقلة الأصبع وأخته أمانى ينتقلان في الماء؟ ولماذا؟

كانا ينتقلان في سهولة ويسر ؛ لأنهما تعودا على الحركة في الماء

٢- ماذا يصنع حيوان المرجان؟

- يصنع حيوان المرجان (المستعمرات المرجانية) الصخرية الصلبة، فهو حيوان عجيب.

٣- ماذا تعرف عن الإخطبوط؟

- حيوان بحري عجيب له ثمانى أذرع ويخرج من جسمه مادة كالحبر تلون الماء فتخفيه عن الأنظار

٤- ما أغرب شيء في مغامرة (عقلة الأصبع) وأخته أمانى؟

- أغرب شيء ليس حيوان المرجان ، ولا سمك (أبى سيف) ، ولا سمك (أبى منشار) ، ولا الأسماك المضيئة ، أو الإخطبوط ، وإنما الشيء العجيب أنهما ناس كجميع الناس ، ولكنهما تحولا إلى حجم (عقلة الأصبع) ، وأنهما لا يغرقان في عمق البحر ، ويتنفسان في الماء بعيداً عن الهواء .

٥- ما الذي كانت تخشاه أمانى؟

- كانت تخشى أن تكون هي وأخاها أسامه في حلم .

٦- كيف عرف أسامه أن الشيء الذي يشبه الغواصة كان (سفينة الأعماق)؟

- عرف ذلك؛ لأنه قرأ عنها كثيرا ، ورأى صورتها في بعض الكتب .

٧- فيم تستخدم (سفينة الأعماق)؟

- تستخدم (سفينة الأعماق) لاكتشاف أعماق البحار والمحيطات ، وما فيها من عجائب وغرائب .

٨- كم كشافاً أضاءت (سفينة الأعماق)؟

- أضاءت (سفينة الأعماق) ثلاثة أنوار كشافة قوية متوجهة إلى أسفل .

٩- كيف رأى (عقلة الأصبع) وأخته قاع البحر؟

- رأى (عقلة الأصبع) وأخته قاع البحر بساطاً عجيباً ، ألوانه حمراء وخضراء وزرقاء ، وتلمع فوقه أنواع من الأصداف والمحار والقواقع ، ويسبح فوقها من بعيد أسماك عجيبة ، بعضها يرسل أنواراً ملونة ، وبعضها له عيون ضخمة ، تتحرك في كل اتجاه .

١٠- ماذا رأى (عقلة الأصبع) وأخته في ضوء الكشاف؟

- رأى (عقلة الأصبع) وأخته بقايا سفينة غارقة ، غاص جزء كبير منها في قاع البحر .

١١- ما الذي رأه (عقلة الأصبع) داخل (سفينة الأعماق) ؟

- رأى بعض الرجال داخل (سفينة الأعماق) ، منهمكين في العمل ، وكان أحدهم يقف وراء آلة تصوير سينمائي كبيرة ، تلتقط فيلما عن عجائب الحياة في أعماق البحار .

١٢- ما المشهد العجيب الذي رأه (عقلة الأصبع) جعل الكلمات تقف في فمه ؟

- رأى سمكة سوداء ، لها رأس مخيف ، وأسنان كبيرة ، تتبع سمكة أخرى أكبر منها في الحجم ، ورأى معدة هذه السمكة تمدد بشكل كبير ؛ لتنسع لكل تلك السمكة الكبيرة التي استقرت فيها .

١٣- ماذا قال (عقلة الأصبع) لنفسه عندما رأى السمكة السوداء تتبع السمكة الأخرى ؟

- قال سبحان الله الخالق العظيم .. ما أعجب أعمق البحار .

١٤- ماذا رأى (عقلة الأصبع) وأخته في المدينة العجيبة ؟

- رأى (عقلة الأصبع) وأخته في المدينة العجيبة ، بيotta على شكل كرة معدنية كبيرة ، لها نوافذ من الزجاج القوى المتين ، وبعض هذه البيوت مستطيلة أو مربعة ، تعلوها قباب معدنية وكل بيوت المدينة متصلة بמרתفات مغطاة ، لها أيضا نوافذ زجاجية وتقوم هذه البيوت والمرفات على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر .

١٥- ماذا كانت ترسل (سفينة الأعماق) ؟ وما لونها ؟ وإلى من ؟

- كانت (سفينة الأعماق) ترسل إشارات ضوئية خضراء ، وحمراء ، وكانت ترسلها إلى أحد بيوت المدينة .

- إشارات صفراء وزرقاء .

١٦- بمن رد عليها أصحاب البيت ؟



١١- اختيار الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

(ا) كان (أسامة وأخته) يتحركان في الماء (بصعوبة جدا - بسهولة جدا - ببعض الصعوبة)

(ب) تكون جزائر صخرية كاملة (فوق الجبال - في عمق البحار - فوق سطح البحر)

(ج) أعجب شيء في مغامرات (أسامة وأخته) ()

() الأسماك المضيئة - أنهما أصبحا في حجم عقلة الأصبع - الأخطبوط)

(د) النور الكشاف كان يصدر من (الفنار - الأسماك المضيئة - غواصة كبيرة)

١٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

أ- المستعمرات المرجانية هي المستعمرات الصخرية . ()

ب- لا يستطيع الإنسان أن يتنفس في قاع البحر . ()

ج- الغواصة مصنوعة لنقل الناس والبضائع في أعماق البحار . ()

- () دـ في قاع البحر أنواع من الأصداف والقواقع والمحار
- () هـ أعجب شيء في هذه المغامرات ، هو حيوان المرجان
- () وـ كانت (سفينة الأعماق) تستخدم أربعة أنوار كشافة

س ٣: اقرأ ثم أجب:

١- " قالت (أمانى) : حقا إن الأخطبوط حيوان بحري عجيب .. ولكن هناك شيئاً أجمل وأغرب ... قال (عقلة الإصبع) : أنا تحيرت في حل هذا اللغز .. قوله أنت يا أمانى ، ما أجمل شيء في هذه المغامرات ؟ .."

أ) هات : جمع "لغز" ، ومفرد "المغامرات" في جملتين من تعبيرك.

ب) لما يعتبر الأخطبوط حيوانا بحرياً عجيباً ؟

ج) بم ردت (أمانى) على سؤال (عقلة الإصبع) ؟

س ٤: أجب بما يأتي:

١) لماذا غاص عقلة الإصبع وأخته في الماء مرة أخرى ؟

.....
٢) لماذا كان (عقلة الإصبع) وأخته أمانى يتقلان في الماء بسهولة ؟

.....
٣) لماذا أمسك (عقلة الإصبع) يد أخيه ؟

.....
٤) من أين ظهر نور الكشاف القوى ؟ ولماذا كان هذا النور يقترب منهما ؟

.....
٥) ما القصص التي يحب أسامة قرائتها ؟

.....
٦) لماذا يحب أسامة كل أنواع الكتب ؟

.....
٧) ما المنظر العجيب الذي جعل الكلمات تقف في فم عقلة الإصبع ؟

.....
٨) من أين جاءت الأنوار الكشافة ؟

.....
٩) فيم تستخدم سفينة الأعماق ؟

.....
١٠) صف بيوت المدينة ، التي رأها (عقلة الإصبع) وأخته ؟

.....
١١) كيف كانت تقوم هذه البيوت وهي في البحر ؟

الفصل الخامس

الإنسان الآلي

- ١- الإنسان الآلي ٢- الاختراع العجيب ٣- صياد الاسفنج

ملخص الفصل

من وسط البيوت خرج شيء عجيب أشبه بحشرة أو خنفساء كبيرة ضخمة .. هيكل من المعدن له أذرع وسيقان وأقدام عديدة وأربع عيون في المقدمة تصدر نور أبيض قوى لينير الطريق . يستعمله أهل المدينة العجيبة للقيام بأعمال خاصة في قاع البحر الأعمال التي يقوم بها الإنسان الآلي في قاع البحر : بدا بحفرة كبيرة بسهولة ويسرو حمل الوزن الثقيل (صناديق معدنية) - أسطوانات حديدية - أجهزة كثيرة) وأخذ يرتبها بدقة في شبكة متينة الفكره التي جاءت على بال (أسامة) الذهاب للنافذة الزجاجية للتأكد من أن الرجل الذي في المدينة يرى على شاشة(التليفزيون) ما يفعله (الإنسان الآلي) ويرسل تعليماته وتوجيهاته بجهاز الإشارات وينفذ (الإنسان الآلي) ما يتلقاه بدقة ومهارة .

والإنسان الآلي آلة صنعها الإنسان . بعد أن انتهى الإنسان الآلي من عمله نظر عقلة الإصبع إلى تليفزيون كبير مكتوب عليه (التجربة الخامسة لتوليد الكهرباء) : جهاز يمتد من سطح الماء حتى الأعمق الماء الدافئ يدخل من أعلى (سطح البحر) والماء البارد يدخل الجهاز من أسفل (قاع البحر) ونستفيد من فرق درجة الحرارة لنقوم إدارة محرك يولد الكهرباء .

أما الطرق القديمة فتعتمد على استخدام (المراوح الهوائية الكبيرة) يحركها الهواء فتنتج كهرباء وفجأة أضربت المياه اضطرابا شديدا فامسك بيده أخته (أمانى) حتى لا تضيع منه وقال " لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين " فإذا بأمانى بكيس الاسفنج بعد ان حملها خطاف الاسفنج ولم يستطع التفاصيم معه وصعد للسطح ووجد أخته وغاصا معا مرة أخرى .

شرح الفصل في سؤال وجواب

١- ماذا شاهد الأشخاص عندما نظروا من النافذة الزجاجية لأحد بيوت المدينة ؟

فوجئوا بشيء عجيب يخرج من بيوت هذه المدينة وهو الإنسان الآلي

٢- صفات الإنسان الآلي؟ وفيما يستعمله أهل المدينة ؟

- هو هيكل معدني ضخم يشبه الخنفساء أو حشرة كبيرة ضخمة ، لها أذرع وسيقان وأقدام

عديدة ، وأربع عيون في مقدمة رأسه ، يصدر منها نور أبيض قوى ، ينير الطريق .

- يستعمل أهل المدينة (الإنسان الآلي) ، للقيام بأعمال خاصة في قاع البحر .

٣- ماذا كان يفعل (الإنسان الآلي) في قاع البحر ؟ وماذا كان يحمل ؟

- كان (الإنسان الآلي) يحفر في قاع البحر حفرة كبيرة بأذرعه الحديدية ، وكان يحمل بعض الصناديق المعدنية ، وأسطوانات الحديدية ، وأجهزة أخرى مختلفة الأشكال .

٤- كيف يعمل (الإنسان الآلي) في قاع البحر؟

- يعمل (الإنسان الآلي) في قاع البحر بأذرعه الحديدية ، بعد تلقى توجيهات وتعليمات من الإنسان بواسطة جهاز الإشارات ، فينفذ هذه التعليمات التي يتلقاها .

٥-وضح الفرق بين قدرة (الإنسان البشري) و (الإنسان الآلي) على العمل؟

* أن (الإنسان الآلي) يقوم بأعمال لا يستطيع (الإنسان البشري) أن يقوم بها ، فهو يحفر حفرة في قاع البحر في سرعة وسهولة وقوة ، لا يقدر على مثلاً (الإنسان البشري) ، كما يحمل الصناديق الثقيلة والأجهزة والأسطوانات الضخمة ، التي لا يقدر (الإنسان البشري) على حملها .

* وأنه يستطيع أن يستمر في العمل مهما طالت المدة ، من غير تعب ، و (الإنسان البشري) لابد أن يستريح بعد جهد العمل .

* وأنه يقوم بالعمل بدقة ومهارة وإتقان ، مهما كان العمل صعباً .

* وأنه يستطيع أن يعمل في ظروف صعبة ، لا يقدر عليها (الإنسان البشري) ، فهو يستطيع مثلاً أن يدخل يده المعدنية في الأفران المشتعلة ، كما يستطيع العمل في قاع البحر ، حيث يكون الجو شديد البرودة ، ولا يخاف السمك المتواوح ؛ لأنه لا يؤثر فيه .

٦- أيهما أفضل (الإنسان البشري) أو (الإنسان الآلي)؟ ولماذا؟

- (الإنسان البشري) أفضل من (الإنسان الآلي) ، لأن الله أطعاه العقل والعلم ، فصنع (الإنسان الآلي) ، وسخره لخدمته .

٧- ماذا فعل (عقلة الأصبع) وأخته؛ لكي يعرفا أين ذهب (الإنسان الآلي)؟ وهل نجحا في ذلك؟

- نظراً (عقلة الأصبع) وأخته من النافذة الزجاجية ، فشاهدا (الإنسان الآلي) على شاشة التلفزيون يدخل أحد بيوت المدينة ، من فتحة خاصة تسمح له بالدخول ، من غير أن يدخل معه شيء من ماء البحر .

٨- متى يكون العلم مفيداً؟ ومتى يكون ضاراً؟

- يكون العلم مفيداً عندما يستخدمه الإنسان لتعمير الدنيا ، وازدهار الصناعة وعلاج الأمراض ، وحل مشكلات الناس ، وتقدم البشرية ، ويكون العلم ضاراً إذا استخدمه الإنسان في الحروب والقتال والتخريب والتدمير .

٩- من شاهدا (عقلة الأصبع) وأخته داخل المدينة؟ وماذا كانوا يفعلوا؟

- شاهدا (عقلة الأصبع) وأخته عالمًا كبيرًا ومعه ثلاثة من مساعديه ، وكانتوا يقومون بتجربة لتوليد الكهرباء ، وكان أمم العالم جهازاً كبيراً يمتد من سطح الماء حتى أعمق البحر ، فالماء الدافئ يدخل إلى الجهاز من سطح البحر ، والماء البارد يدخل إليه من قاع البحر ، والفرق في درجات الحرارة بين الماء البارد والماء الدافئ ، يستخدم لإدارة محرك يولد الكهرباء .

١٠- استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء بطرق كثيرة . اذكر بعضها؟

- من الطرق التي استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء بها :

- * استغلال مساقط المياه والشلالات .

- * استخدام المراوح الهوائية الكبيرة .

١١- ما مميزات الكهرباء؟

- الكهرباء طاقة نظيفة لا تلوث البيئة كالبترول ، وهي طاقة متوافرة ؛ لأن البحر موجودة في كل مكان حول الإنسان والدول .

١٢- " يجب أن يتعلم الإنسان من تجاريءه ، ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين "

من قائل هذه العبارة؟ وما المناسبة التي قالها فيها؟

- قائل هذه العبارة هو (عقلة الأصبع) ، وقالها عندما اضطررت المياه اضطرابا شديدا فخاف (عقلة الأصبع) أن تضيع منه أخيه (أمانى) وسط الماء ، كما حدث من قبل .

١٣- ما معنى " لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين "؟

- معناها أن الإنسان المؤمن لا يقع في نفس المشكلة مرتين ، فيجب عليه الحذر .

١٤- ماذا شاهدا (عقلة الأصبع) وأخيه بعد أن هدأت المياه؟

- شاهدا أحد الغواصين يرتدى ملابس غريبة ، ويعمل في صيد الإسفنج .

١٥- ماذا كان يرتدى الغواص؟

- كان الغواص يرتدى ملابس كاملة من المطاط ، لها رأس حديدي ، به نافذة زجاجية ، يرى منها ما حوله تحت سطح الماء ، وتخرج من هذا الرأس الحديدي أنبوبة من المطاط تمتد إلى سطح الماء ، لتوصل الهواء إلى الغواص ؛ ليتنفس ، وفي يده خطاف له ثلاثة فروع ، ينترع به الإسفنج من قاع البحر ، ويوضعه في كيس .

١٦- كيف وصلت (أمانى) إلى كيس الإسفنج؟

- وصلت (أمانى) إلى كيس الإسفنج ، حيث اقتربت من قطعة إسفنج كبيرة في قاع البحر ، وعندما مدت يدها تتحسسها ، نزل فوقها خطاف الغواص ، فانتزع قطعة الإسفنج ، ومعها (أمانى) فوضعتها الغواص في الكيس .

١٧- لماذا فشلت محاولة (عقلة الأصبع) للتفاهم مع الغواص؟

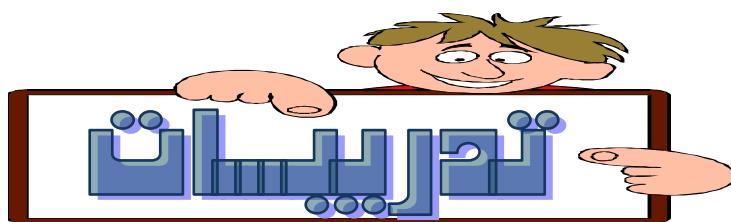
- لأن صوت (عقلة الأصبع) لم يصل إلى أذني الغواص ، داخل الرأس الحديدي العجيب الذي يلبسه .

١٨- ماذا قرر (عقلة الأصبع) عندما لم يجد فائدة من الكلام مع الغواص؟

- قرر أن يصعد إلى سطح الماء ليبحث عن أخيه (أمانى) في كيس الإسفنج ، فأخذ يتسلق أنبوبة المطاط التي تخرج من الرأس الحديدي ، حتى وصل إلى السطح ، فوجد زورقا صغيرا فيه بعض الرجال ، وأكواخ من الإسفنج .

١٩- كيف عثر (عقلة الأصبع) على أخيه ؟

- عثر (عقلة الأصبع) على أخيه ، عندما رأى (أمني) تصعد على أنبوبة المطاط .



س ١: تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسيين :

- ١- الإنسان الآلي بعمل (بذكاء - بغباء - بدون تفكير)
- ٢- يحمل الإنسان الآلي الأشياء الثقيلة (بسهولة شديدة - بصعوبة شديدة - بقليل من الصعوبة)
- ٣- يستطيع الإنسان الآلي العمل (مدة قصيرة - مدة طويلة - مدة متوسطة)
- ٤- الإنسان الآلي له (خمس عيون - أربع عيون - لا عيون له)

س ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- () ١- الإنسان الآلي يفكر ويعلم بذكاء.
- () ٢- يستطيع الإنسان الآلي أن يقوم بالأعمال الشاقة .
- () ٣- يكون العلم شرًا إذا استخدم في الحروب والتدمر.
- () ٤- يلبس صائد الإسفنج ملابس كاملة من المطاط.

س ٣: أكمل ما يأتي :

- ١- الإنسان الآلي ليس إلا صنعها الإنسان.
- ٢- العلم يصنع أشياء تشبه
- ٣- كان صياد الإسفنج يلبس ملابس كاملة من
- ٤- كان صياد الإسفنج يتقلب في الماء كأنه

س ٤: اقرأ ثم أجب :

- ١- " وكانت هذه الأشياء كلها ثقيلة الوزن بدرجة كبيرة ، ولكن (الإنسان الآلي) حملها بين اثنتين من أذرعه الحديدية بسهولة ويسرا وأخذ يرتبها بدقة شديدة في شبكة متينة .. "
 - ا) هات مفرد " أذرع " و معنى : " متينة " ومضاد " يسر " ، وجمع " شبكة "
 - ب) ما الأشياء التي كان يحملها الإنسان الآلي ؟
 - ج) كيف يعمل الإنسان الآلي في قاع البحر ؟
 - د) وضح الفرق بين قدرة الإنسان البشري والإنسان الآلي على العمل .

هـ) كيف عرف (عقلة الإصبع) أن الإنسان الآلي يتحكم فيه أهل المدينة ؟

س ٥: أجب عما يأتي:

١) من أين نظر الأخوان ؟

.....

٢) أين يزحف الشئ العجيب ؟

.....

٣) ما أهم استخدامات العلم فى الخير ؟

.....

٤) متى يكون العلم نافعاً ومفيداً ؟ ومتى يكون ضاراً ؟

.....

٥) كيف استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء ؟

.....

٦) ما الأشياء التي كان يحملها الإنسان الآلى ؟

.....

٧) أيهما أفضل الإنسان البشري أم الإنسان الآلى ؟ ولماذا ؟

.....

٨) كيف يتنفس الغواص تحت الماء ؟

.....

٩) كيف وصلت (أمانى) إلى الكيس ؟ وكيف عثر عليها (عقلة الإصبع) ؟

.....

١٠) لماذا فشلت محاولة (عقلة الإصبع) للتفاهم مع الغواص ؟

.....

الفصل السادس

أُسْمَاهَةُ يَسْتَقْبِطُ مِنْ حَلْمِهِ وَيَعُودُ مِنْ مَغَامِرَاتِهِ

١- الحيتان المدهشة ٢- سعفان وشعبان ٣- العودة

ملخص الفصل

كان الغواص (صياد الإسفنج) يتقلب في الماء كأنه يغرق . ولم يستطع التنفس من الأنوب المطاطي لانه مقطوع الذي أنقذ الغواص من الغرق ثلاثة من الدلافين . طول كل واحد منها حوالي (٣ أمتار) . أنقذت الحيتان حياة (الغواص) من الغرقأخذت تدفعه وترفعه إلى أعلى حتى وصلت به إلى سطح الماء فرأه زملاؤه في الزورق وانقذه . الدلافين نوع من الحيتان حيوان بحرى ذكي يحب الإنسان ويلعب مع الأطفال . والمكافأة التي أخذتها الدلافين الاسماك التي يحبونها . العبارة الشهيرة التي قالتها (أمانى) وهي واقفة على حافة الزورق (سبحان الله الخالق العليم الذي خلق هذا الكون العظيم . رد (عقلة الإصبع) على تعليق أخته (أمانى) الحمد لله القدير الذي أعطى الإنسان العقل والتفكير ليعمر الكون الكبير . من خلال الأصوات والكلام (الحوار الدائر بين عقلة الإصبع وأمانى) تعرفا على (عقلة الإصبع وأخته أمانى) عندما تدخل عقلة الإصبع وطلع فوق صندوق كبير قال (سعفان) : (هذا أغرب شيء رأيته في حياتي) . قال (شعبان) : (هذا أعجب شيء سمعته طول عمري ..) . نعم تشاور (عقلة الإصبع وأخته أمانى) على الرجوع للمنزل ووافقتها على مضى لانه يريد الاستمرار في المغامرة وحيث تريد (أمانى) هل استمر (عقلة الإصبع وأخته أمانى) في المغامرة ؟ نعم لا هتزاز الزورق اهتزازة شديدة حيث مرت موجة عالية وفقدا توازنهما من على الصندوق وسقطا في البحر . وجد (عقلة الإصبع) نفسه في قاع البحر على جنبه والمياه تحيط به من كل مكان وتحت رأسه حجر كأنه وسادة تغطيها مادة خضراء طيرية . سمع (عقلة الإصبع) وهو في فراشه العجيب صوت (أمانى) و (منى) هزته برفق اربع مرات . قال (عقلة الإصبع) عندما فتح عينيه أين أنا ؟ أين البحر ؟ أنا الماء ؟ ! وجد (عقلة الإصبع) نفسه مازال في حديقة المنزل على الأعشاب وقد أسد ظهره لشجرة ولجواره قصة (مغامرات عقلة الإصبع) فعرف أنه كان يحلم حلمًا طويلاً فقام يحكى لأختيه ما رأاه في أعماق البحار .

شرح الفصل في سؤال وجواب

١- ما الخطأ الذي تعرض له الغواص؟ وما سبب ذلك؟

الخطأ هو الغرق بسبب أن أنبوبة المطاط التي توصل إليه الهواء قد انقطعت .

٢- ماذا قالت أمانى وعقلة الإصبع عند ما رأيا الغواص يغرق؟

- قالت أمانى : مسكون هذا الغواص يبدو أنه سيغرق .

- قال عقلة الإصبع : أنه في خطر ويحتاج لمساعدة ويجب أن نساعدة .

٣- هل ساعد (عقلة الإصبع) وأخته الغواص؟ ولماذا؟

- لا، لم يساعد (عقلة الإصبع) وأخته الغواص؛ وذلك لأنّ الحيتان أنقذت الغواص.

٤- لماذا أنقذت الحيتان الغواص؟ وعلام يدل ذلك؟

أنقذت الحيتان الغواص، لأنّها وجدها يغرق. ويدل ذلك على أنها نوع من الدلافين ذكى، ألهمه الله معاونة الإنسان، وهذا دليل على قدرة الله، وحب الدلافين للإنسان.

٥- ماذا تعرف عن (الدلافين)؟

- الدلافين حيوان بحري ذكي طوله ثلاثة أمتار، يحب الإنسان ويُلعب مع الأطفال.

٦- بما كافئ زملاء الغواص الدلافين؟

- ألقى إليها أحد زملاء الغواص بعض الأسماك التي كانت بالزورق.

٧- أين وقف (عقلة الإصبع) وأخته؟ وماذا قال؟

- كان عقلة الإصبع وأخته يقفان على حافة الزورق.

- قالت أمانى: إن عالم البحار عامر بالعجائب والغرائب والأسرار فسبحان الله الخلاق العليم.

- قال عقلة الإصبع: نعم يا أمانى والحمد لله القدير الذي أعطى الإنسان العقل والتفكير ليُعمر هذا العالم.

٨- لماذا أعطى الله الإنسان العقل والتفكير؟

- أعطى الله الإنسان العقل والتفكير ليُعمر هذا العالم الكبير.

٩- ما سبب حيرة شعبان؟

- سبب حيرة شعبان أنه يسمع صوت شخص يتكلم لكنه لا يعرف مصدره.

١٠- من قطع الحيرة على سعفان وشعبان؟

- الذي قطع الحيرة على سعفان وشعبان هو عقلة الإصبع إذ تدخل قائلاً أنت يا سعفان ويا شعبان لا داعي للحيرة يا إخوان فاتنا عقلة الإصبع وهذه أختي أمانى.

١١- إلى من تحدث (عقلة الإصبع) وأخته؟

- تحدثا إلى (سعفان) و(شعبان) الصيادان على الزورق.

١٢- لماذا حكي عقلة الإصبع لشعبان وسعفان؟ وماذا كان ردّهما؟

- حكي عقلة الإصبع لشعبان وسعفان قصة مغامرته هو وأخته أمانى في أعماق البحار.

- دهش سعفان وشعبان وقال سعفان: "هذا أغرب شيء رأيته في حياتي" بينما شعبان قال: "هذا أعجب شيء سمعته طول عمري".

١٣- لماذا أستأذن (عقلة الإصبع) وأخته في الانصراف؟

استأذن (عقلة الإصبع) وأخته في الانصراف ليكملَا مغامرتهما في أعماق البحار.

١٤- هل وافقت (أمانى) على إكمال المغامرة؟

- لا لم توافق، وكانت تريد العودة إلى المنزل.

١٥- ما الواجب على الشركاء؟

- الواجب على الشركاء أن يكون كل شيء بينهم بالاتفاق .

١٦- ما الذي حدث على فجأة؟

- اهتز الزورق اهتزازة شديدة ، عندما مرت تحته موجة عالية ، فقد (عقلة الأصبع) وأخته توازنهما . . فتدحرجا من على الصندوق . . وسقطا في البحر إلى أسفل حتى استقرار في قاع البحر .

١٧- أين وجد (عقلة الأصبع) نفسه بعد سقوطه في البحر؟

- وجد (عقلة الأصبع) نفسه بعد سقوطه في البحر ، يرقد على جنبه في قاع البحر ، والمياه تغطيه ، وتحيط به من كل جانب ، وتحت رأسه حجر كأنه وسادة ، تغطيها مادة خضراء طرية .

١٨- من سمع (عقلة الأصبع) وهو يتقلب على الفراش العجيب؟

- سمع أخيه (أمانى) تتكلم ، وأخته (منى) ترد عليها .

١٩- ما الذي أدهش (عقلة الأصبع)؟

- الذي أدهش (عقلة الأصبع) أن (أمانى) شريكه في المغامرة ، ولكن (منى) تركها في البيت . فكيف جاءت إلى قاع البحر ، ولكنه فرح أنهم أصبحوا ثلاثة ، والمغامرة ستزداد حلاوة وجمالاً

٢٠- يد من كانت تهز (عقلة الأصبع)؟ ولماذا؟

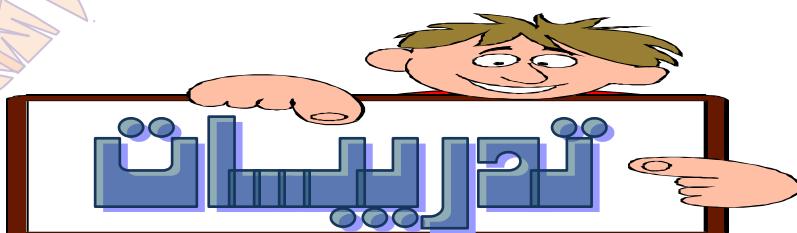
- يد (منى) هي التي كانت تهز (أسامي) . وكانت تريد أن توقظه من النوم .

٢١- هل اشتراك صاحب اليد في المغامرة؟

- لا لم يشتراك صاحب اليد في المغامرة .

٢٢- ما الحقيقة التي اكتشفها (أسامي)؟

- الحقيقة التي اكتشفها (أسامي) أنه كان يحلم حلماً طويلاً ، وكل ما رأه في أعماق البحر من نسج خياله .



٣١- أضف علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

- | | |
|-----|---|
| () | كان الغواص يغرق لانقطاع أنبوبة المطاط |
| () | طول "الدولفين" حوالي ثلاثة أمتار |
| () | الدلافين لم تأت لتساعد الغواص |
| () | العقل والتفكير نعمة كبرى للإنسان |
| () | فتح أسامي عينيه فوجد نفسه في حديقة المنزل |
| () | توصل الإنسان إلى كل أسرار عالم البحر |



س ۲ اقرائیم اجب :

١- "تعجبت (أمانى) مما رأيت .. ودهشت عندما رأيت الحيتان قد أنقذت الغواص وسمعت الرجال الذين في الزورق يتحدثون .."

- ا) هات : مفرد "الحيتان" ، وجمع "الزورق" ، مرادف "دشت" ؟
ب) لماذا أنقذت الحيتان الغواص ؟ وعلام يدل ذلك ؟
ج) ما المكافأة التي أخذتها الدلافين ؟

٢- "اهتز الزورق اهتزازة شديدة عندما مرت تحته موجة عالية ... فقد (عقلة الإصبع) وأخته (أمانى) توازنها.. فتدحرجا من على الصندوق ، وسقطا فى البحر .."

- أ) هات : جمع " موجة " - و مضاد " عالية " في جملتين من إنشائك .
ب) أين وجد (عقلة الإصبع) نفسه بعد سقوطه في البحر ؟
ج) (اختل توازنها - فقدا توازنها) .. وضح الفرق بين التعبيرين

س ۳: اُجب عما یأتی :

- ١) ما سبب تعرض الغواص للخطر ؟

٤) هل أنقذ "عقلة الإصبع" وأخته "أمانى" الغواص من الغرق؟ ولماذا؟

٣) ما عدد الحيتان التي أنقذت الغواص؟ وكيف أنقذته؟

٤) كيف ينتزع الغواص الإسفنج ؟ وأين يضعه؟

٥) ما الموضوع الذى تشاور فيه (عقلة الإصبع) وأخته أمانى؟ وإلى أى شى انتهى هذا التشاور؟

٦) ما أهمية التشاور بين الأصدقاء؟

٧) كيف تتصرف حين تجد شخصاً يتقلب في الماء كأنه يغرق؟

٨) كيف كانت نهاية القصة؟ وما رأيك فيها؟



الدروس الأولى / الشخصيات رائدة

الدروس الأولى / الشخصيات رائدة

الدروس الأولى : ملك حفني ناصف

في نهاية الإجازة الأسبوعية قررت أسرة أمير زيارة الجد بمحافظة الفيوم ، وانطلقت السيارة تقطع الطريق وسط المزارع الخضراء أحياناً ، ووسط الصحراء أحياناً أخرى . وبعد سبعين دقيقة وصلت الأسرة إلى منزل الجد بإحدى قرى الفيوم ، واستقبلهم الجد بحفاوة . وفي أثناء تناول العشاء أبدى أمير وأميرة ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ، وحكي الجد ذكرياته فاستوقف أميرة حديث الجد عن باحثة البايدية ، فقالت : من باحثة البايدية يا جدي ؟ قال الجد : إنها ملك حفني ناصف . كان أبوها من أشهر الأدباء والقضاة في مصر .

قال أمير: أين ولدت يا جدي ؟

قال الجد : ولدت في حي الجمالية بالقاهرة في سنة ١٨٨٦ م (ألف وثمانمائة وست وثمانين من الميلاد) التحقت بالمدرسة السنية وحصلت على الابتدائية وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا.

قال أمير: وما صلتها بالفيوم ؟

ابتسم الجد قائلاً: لقد انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت من " عبد الستار الباسل" رئيس قبيلة الرمّاح ، وكان رجلاً واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة ، وبعد الزواج اتخذت لنفسها لقباً جديداً اشتهرت به وهو "باحثة البايدية".

علق الأب قائلاً: نذرت ملك حفني ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها فكانت تتحث الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن وعلقت والدة أمير قائلة : إن ملك حفني ناصف ، وهدى شعراوي ، وصفية زغلول ، وغيرهن كثيرات، قد بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع : لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين .

أميرة : شكرًا لهن وشكراً لك يا جدي أن عرفتنا بباحثة البايدية .

أمير: سأكتب غداً في مجلة المدرسة عن ملك حفني ناصف .

أميرة : سأقوم بجمع صور لباحثة البايدية في هذه المجلة .

الجد : أحسنتما فيجب أن يعرف الجيل الجديد ما قام به الرواد والرائدات من أجل تقدم المجتمع .

الغويات

الكلمة	معناها	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
العطلة	إجازة	توقف	انطلاقت	إجازات	
عزمت	قررت	إعراض	حفاوة	طرق	
أسرعت	انطلقت	أخفى	أبدى	صحاري	
أوقاتاً	أحياناً	المنفرة / القبيحة	الخلابة	مزارع	
احتفال	حفاوة	الدنيا	العليا	قرى	
خلال	أثناء	تحبط	تحث	قبائل	
أظهر	أبدى	الإهمال	الاعتناء	ألقاب	
الجميلة	الخلابة	إفساد	إصلاح	باحثات	
قص	حكى	القديم	الجديد	بواudi	
استمرت	واصلت	تلتف - تأخر	تقدم	أسابيع	
علاقتها	صلتها	عبس	ابتسم	قضاء	
يتقن	يجيد	ضيق	واسع	رؤساء	
عرفت	اشتهرت	مجهول	مشهور	ثقافات	
الصحراء	البادية	يهمل	يجيد	فتيات	
طريقة	كيفية	الراحة	الجهد	محافظات	
الاهتمام	الاعتناء	ودع	استقبل	أحياناً	
أخذت	نالت	التعب	الراحة	ذكريات	
انضمت	التحقت	أعطت	حصلت	أدباء	
وهبت	ندرت	واجبات	حقوق	الأجداد	
تشجع	تحث	لغة		لغات	
الأماكن	الميادين	صلة		صلات	

شرح الدرس في سؤال وجواب

١- ماذا قررت أسرة أمير؟ ومتى؟

قررت زيارة الجد بمحافظة الفيوم في نهاية الإجازة الأسبوعية.

٢- ماذا رأت الأسرة أثناء رحلتها إلى الفيوم؟

- رأت الأسرة المزارع الخضراء ، والصحراء.

٣- ما المدة التي استغرقتها الرحلة إلى الفيوم؟

- استغرقت الرحلة إلى الفيوم سبعين دقيقة.

٤- كيف استقبل الجد أفراد الأسرة؟ وما أعجب أمير وأميرة هناك؟

استقبل الجد أفراد الأسرة بحفاوة. وأعجب أمير وأميرة بالمشاهد الخلابة بالفيوم.

٥- ماذا حكى الجد؟ و عمن كان يتحدث الجد؟

حكى الجد ذكرياته - كان يتحدث عن باحثة الbadia ، وسألته عنها " أميرة".

- باحثة الbadia هي : ملك حفني ناصف.

٦- من باحثة الbadia؟
- كان من أشهر الأدباء والقضاة في مصر.

٧- ماذا تعرف عن والد ملك حفني ناصف؟

٨- أين ولدت باحثة الbadia؟ ومتى؟

- ولدت في حي الجمالية بالقاهرة سنة ١٨٨٦ م.

٩- أين تعلمت " ملك حفني ناصف"؟

تعلمت بالمدرسة السنوية ، وحصلت على الابتدائية وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا.

١٠- لماذا انتقلت ملك حفني إلى الفيوم؟

- انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت من " عبد الستار الباسل" رئيس قبيلة الرماح.

١١- ماذا تعرف عن " عبد الستار الباسل"؟

- عبد الستار الباسل رجل واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة.

١٢- ما اللقب التي اشتهرت به ملك حفني ناصف بعد زواجه؟

- اشتهرت " بباحثة الbadia".

١٣- فيم نذرت " ملك حفني ناصف " نفسها؟

- نذرت نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها.

١٤- بم اهتمت ملك حفني ناصف ؟

- اهتمت بالدفاع عن المرأة وتعليمها وكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن .

١٥- اذكر بعض السيدات اللائي اهتممن بالمرأة.

- ملك حفني ناصف- هدى شعراوي- صفية زغلول.

١٦- ما نتيجة جهد هؤلاء النساء وغيرهن؟

- نتيجة ذلك حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع ، لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميدانين.

١٧- ماذا قرر أمير وأميرة في نهاية الحوار؟

- قرر أمير أنه سيكتب في مجلة المدرسة عن ملك حفني ناصف ، وأميرة ستشارك بجمع صور لباحثة الbadia عن هذه المجلة.

١٨- بم علق الجد على مقترنات أمير وأميرة؟

- علق بقوله : أحسنتما ، فيجب أن يعرف الجيل الجديد ما قام به الرواد والرائدات من جهد من أجل تقدم المجتمع .



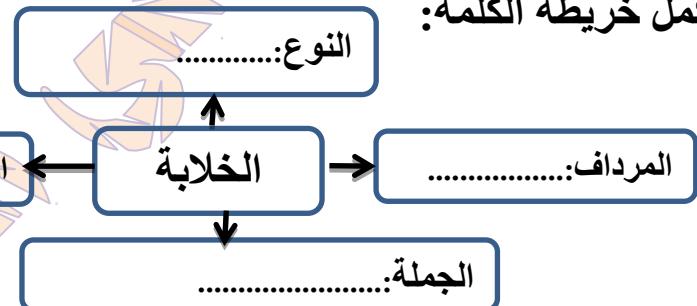
س ١ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-

- () ولدت ملك في الفيوم.
- () نذرت ملك نفسها للدفاع عن المرأة.
- () اشتهرت ملك بلقب المناضلة.
- () انتقلت ملك مع زوجها إلى الفيوم.

س ٢ اقرأ ثم أجب:-

١ - "وفي أثناء تناول العشاء أبدى أمير وأميرة ارتياحهما لمشاهد الخلابة بالفيوم ، وحكي الجد ذكرياته فاستوقف أميرة حديث الجد عن باحثة البايدية".

- أ) هات : معنى : "أبدى" ، مفرد "المشاهد" ، جمع "حديث"
- ب) بم أعجب أمير وأميرة ؟
- ج) ما الذي استوقف أميرة من حديث الجد ؟
- د) أكمل خريطة الكلمة:



٢ - " كان أبوها من أشهر الأدباء والقضاة في مصر . ولدت في حي الجمالية بالقاهرة في سنة ١٨٨٦ م ، التحقت بالمدرسة السنية ، وحصلت على الابتدائية وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا ".

- أ) معنى : التحقت ، مفرد: الأدباء ، جمع: حي
- ب) من التي تتحدث عنها الفقرة السابقة ؟ وما لقبها؟ وأين ولدت ؟
- ج) وضح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:
- واصلت ملك دراستها .
- ولدت ملك في حي الجمالية .
- د) حل إلى مقاطع صوتية:
- نالت / / /
- علق : / /

٣- "ابتسم الجد قائلًا": لقد انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت عبد الستار الباسل رئيس قبيلة الرماح وكان رجلاً واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة".

أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

(يتقن - يفهم - يسمع)

(بسيط - ضعيف - محدود)

(بدو - بوادي - بadiات)

١- مرادف " يجيد ":

٢- مضاد " واسع "

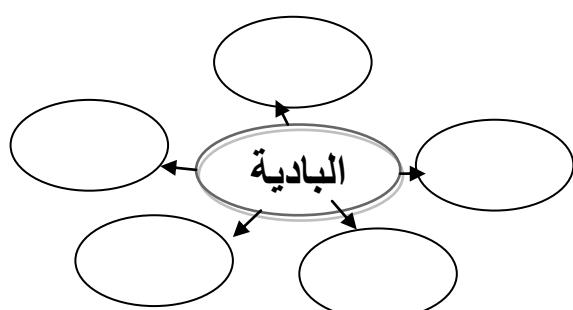
٣- جمع " باديّة ":

ب) أين ولدت " ملك حفني ناصف "؟ ومتى؟

ج) ماذا تعرف عن " عبد الستار الباسل "؟

د) بم لقبت ملك حفني ناصف؟

هـ) أكمل شبكة المفردات:



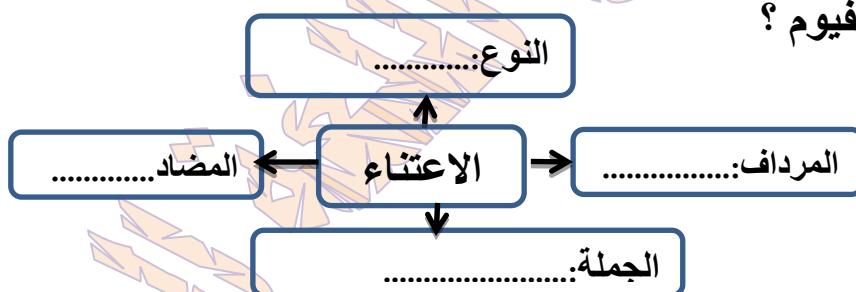
٤- " علق الأب قائلًا: نذرت ملك حفني ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها . فكانت تحت الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن "

أ) هات : مرادف (تحت) ومفرد (الفتيات) ومضاد (الدفاع)

ب) بم اهتمت ملك حفني ناصف ؟

ج) متى انتقلت ملك إلى الفيوم ؟

د) أكمل خريطة الكلمة:



د) وضح معنى (علق) في الجملتين الآتتين:

- علق الأب الصورة على الحائط.

علق الأب قائلًا.

٥ - "... وغيرهن كثيرات، قد بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع؛ لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين".

أ) هات مرادف " شتى " ومفرد " حقوق "، ومضاد " إصلاح "، وجمع " الأسرة ".

ب) ما نتيجة جهد هؤلاء النساء وغيرهن ؟

ج) أين ولدت ملك؟ وبم اهتمت؟

د) حلل إلى مقاطع صوتية : - بذلن :/...../...../...../..... الاعتناء :

من أنشطة القرائية :

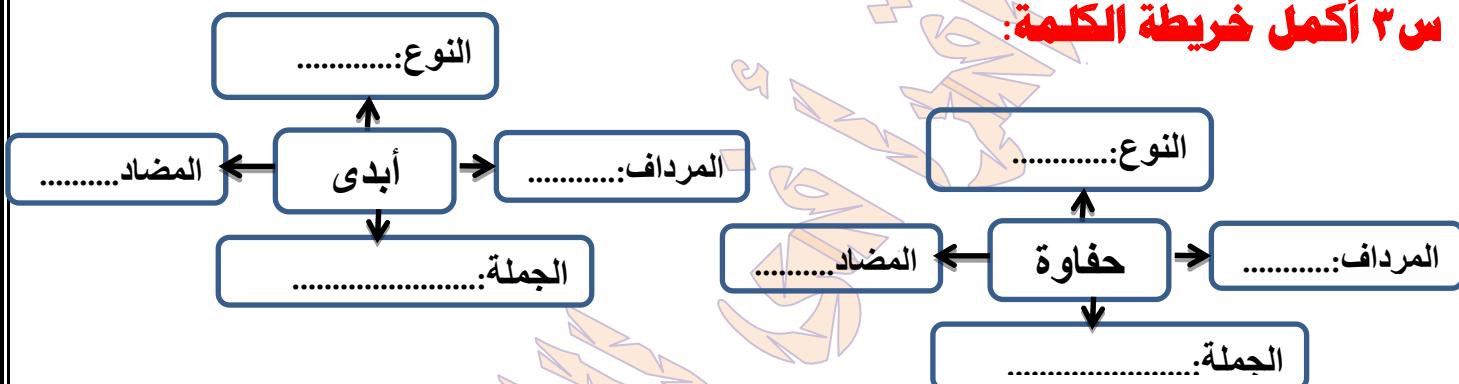
س ١ أكمل عائلة الكلمة:

- : انطاقت
 - : أبدى
 - : أصبح
 - : ابتسם
 - : يعرف

٢ حل إلى مقاطع صوتية:

- أُسْرَةُ:.....
 - بِاحْثَةُ:.....

س ٣ أكمل خريطة الكلمة:



س٤ هات على نفس الوزن:

س ٥ القراءة المتحررة:

" وَهُبَ اللَّهُ عِبَادَهْ نَعْمًا كَثِيرَهْ لَا تَعْدُ وَلَا تَحْصِي فَأَعْطَى الْإِنْسَانَ عِقْلًا يُفَرِّقُ بِهِ بَيْنَ النَّافِعِ
وَالضَّارِ مِنَ الْعَادَاتِ ، وَيُمِيزُ بِهِ الْحَسْنَ مِنَ الْقَبِحِ مِنَ الْأَفْعَالِ ، وَجَعَلَ الْكَوْنَ مَسْخَرَالَهُ فَيُجِبُ
عَلَى النَّاسِ أَنْ يَشْكُرُوا اللَّهَ حَتَّى يَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ، وَقَدْ أَمْرَنَا بِعِبَادَتِهِ وَهُدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، فَمَنْ
أَطَاعَهُ نَالَ رَضَاَهُ "

اطاعه نال رضاه ۱۰

١) تخيير الصواب :

١- معنى " وهب " (وعد - أعطى - وجد)
 ٢- مضاد " رضاه " (غضبه - عقابه - عذابه)

٢٠١٧-٢٠١٨

ج) ما و احنا نحو نعم الله؟

أحمد / أ : أنه

الدروس الثانية: نجيب محفوظ

في إحدى المجلات تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم ، وذات مرة استوقفتها عبارة كُتبت أسفل صورة لأديب مصرى كبير "عندما لا يكون عندي ما أكتب أشعر كأني ميت". حاولت أميرة تذكر اسم صاحب الصورة ، ولكن دون جدوى . وفي اليوم التالي ظلت تترقب فترة اللغة العربية ؛ لتسأل المعلم عن صاحب الصورة ، وعن معنى ما قرأته أسفلها.

وها هو ذا معلم اللغة العربية يحييهم ، ثم يخرج مجموعة من الصور لأدباء مصرىين ، ثم يعرضها على التلاميذ. عقدت المفاجأة لسان أميرة عندما سألها المعلم عن اسم صاحب إحدى الصور وتأخر جوابها.

دُهش المعلم ، فهو يعلم أن أميرة تهوى قراءة القصص وسير الأدباء.

كرر المعلم السؤال ولم تُجب أميرة ، وإنما أخرجت الصورة من حقيبتها وحكت أميرة للمعلم وزملائها قصتها مع الصورة . وبعد أن انتهى الحكى انتهز المعلم هذه الفرصة وكتب اسم الأديب الكبير نجيب محفوظ على السبورة قائلاً: درسنا اليوم عن صاحب نobel - الكاتب الكبير نجيب محفوظ . كادت تطير أميرة من الفرحة ، لقد عرفت اسم صاحب الصورة. وما قاله المعلم عن نجيب محفوظ :

ولد نجيب محفوظ بالقاهرة في الحادي عشر من ديسمبر سنة ١٩١١ م (ألف وتسعمائة وأحدى عشرة من الميلاد) في أسرة متوسطة. كان أبوه موظفاً، وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر، تخرج في كلية الآداب، وعمل موظفاً، واختار أن يكون كاتباً، فكتب مقالات في الصحف والمجلات، وألف قصصاً قصيرة وروايات، ومنذ نعومة أظفاره أحب نجيب محفوظ القراءة، فكان يكثر من الإطلاع، والمكتبة فترة طويلة . وقد كانت ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصاً كثيرة منها : بين القصرين - السكرية - قصر الشوق - زقاق المدق - بداية ونهاية - خان الخليلي

وكان أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة. وفي هذه اللحظة صاحت أميرة: لقد فهمت العبارة التي كتبت تحت الصورة. وبعد مناقشات المعلم مع التلاميذ أنهى الدرس قائلاً: ومن أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والنظافة والتخطيط ، وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها. من أجل هذا كله استحق أديبنا جائزة نobel في الآداب عن جداره عام ١٩٨٨ م (ألف وتسعمائة وثمانية وثمانين من الميلاد). وفي عام ٢٠٠٦ (ألفين وستة) رحل الأديب العالمي نجيب محفوظ عن عالمنا، وبقيت مؤلفاته نجوماً يهتدي الناس بها.

الغوايات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
تعودت	اعتدت	تخلد	تفلق	حقيبة	حقائب
المجالات	الميادين	تهوى	تكره	قصة	قصص
تخلد	تسكن وتطمئن	عرفت	جهلت	الفرصة	الفرص
جDOIي	فائدة	أنهى	بدأ	الهواية	الهوايات
ظللت	استمرت	أسعد	أشقى	قصيرة	قصير
تترقب	تنتظر	النظام	الفوضى	كتاب	كتب
عقدت لسانها	أسكتتها	تواضعه	تكبره / تعاليه	مقال	مقالات
دهش	تحير	تأخر	تقدم	أديب	أدباء
كرر	أعاد	اسعد	أتبع	ثمرة	ثمار / ثمرات
الاطلاع	القراءة	النظافة	القدارة	لحظة	لحظات
انتهز	استغل	التالى	السابق	مجلة	مجلات
منذ نعومة أظافره	صغر سنها	يعرضها	يخفيها	قصر	قصور
المكث	البقاء	بقيت	فنيت	مناقشة	مناقشات
يعرض	يظهر	يهتدى	يضل	عالم	علماء
يتوقف	يتعطل			رواية	روايات
عشقه	تعلقه الشديد			الآلام	الآلام
جدارة	استحقاق			جوائز	جوائز
يهتدي	يسترشد			نجوم	نجوم
ثمرة	فائدة			فترات	فترات

شرح الدرس في سؤال وجواب

س ١ ماذا تعودت أميرة؟

تَعْوِدَتْ أميرة أن تقرأ قصيدة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم.

س ٢ ما الذي استوقف أميرة؟

استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصرى كبير (عندما لا يكون عندي ما اكتبه أشعر كأني ميت).

س ٣ لماذا انتظرت أميرة فترة اللغة العربية؟

لتسأل المعلم عن صاحب الصورة وعن معنى ما قرأتها أسفلها.

س ٤ ماذا عرض المعلم على التلاميذ؟

عرض المعلم على التلاميذ مجموعة من الصور لأدباء مصرىين.

س ٥ ما المفاجأة التي عقدت لسان أميرة؟

المفاجأة عندما سألها المعلم عن اسم صاحب إحدى الصور وتأخر جوابها.

س ٦ لماذا تعجب المعلم؟

تعجب المعلم لأنّه يعرف أنّ أميرة تهوي قراءة القصص وسير الأدباء ولم تجب أميرة عن السؤال.

س ٧ ماذا فعل المعلم بعد أن حكت أميرة قصتها مع الصورة؟

استغل الفرصة وكتب اسم الأديب الكبير نجيب محفوظ على السبورة.

س ٨ لماذا فرحت أميرة؟

كادت أميرة تطير من شدة الفرح لأنّها عرفت اسم صاحب الصورة بعدما كتب المعلم اسمه على السبورة قائلاً: درسنا اليوم عن صاحب نوبل - الكاتب الكبير نجيب محفوظ.

س ٩ أين ولد نجيب محفوظ؟ ومتى؟

ولد نجيب محفوظ في القاهرة يوم عشرة ديسمبر ١٩١١ م.

س ١٠ ماذا تعرف عن أسرة نجيب محفوظ؟

كانت أسرة متوسطة الحال وكان أبوه موظفاً وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر.

س ١١ ما الكلية التي تخرج منها نجيب محفوظ؟ وماذا اختار أن يكون؟

تخرج من كلية الآداب وعمل موظفاً، واختار أن يكون كاتباً وكتب مقالات في الصحف والمجلات وألف قصص وروايات منذ صغره.

س ١٢ ما الهواية المفضلة لنجيب محفوظ منذ الصغر؟

كان يهوى القراءة والاطلاع ويمكث في المكتبة لفترة طويلة.

س ١٣ اكتب أهم مؤلفات نجيب محفوظ.

ألف نجيب محفوظ (بين القصرين - السكرية - قصر الشوق - زقاق المدق - بداية ونهاية -)

س ١٤ ما أسعد الأوقات لدى نجيب محفوظ؟ ومتى يشعر بالألم؟

أسعد الأوقات لديه وقت تأليف احدى الروايات ، ويشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة.

س ١٥ ما أهم الصفات التي اتصف بها نجيب محفوظ؟

اتصف نجيب محفوظ بحبه للنظام والنظافة والتخطيط وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها.

س ١٦ لماذا صاحت أميرة؟

صاحت أميرة لأنّها فهمت العبارة التي كُتبت تحت الصورة.

س ١٧ متى حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل؟ ومتى توفي؟

حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل عام ١٩٨٨ م ، وتوفي عام ٢٠٠٦ م.

س ١٨ من الذي حصل على جائزة نوبل من مصر؟

حصل على جائزة نوبل من مصر الرئيس الراحل محمد أنور السادات ، والعالم أحمد زويل في الكيمياء ، ومحمد البرادعي في الذرة .



س ١ ضع علامة (✓) أهـام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أهـام العبارة الخطأ : -

- () ١- أميرة تهوى الرسم والموسيقى .
- () ٢- نجيب محفوظ أول أديب عربي ينال جائزة نobel .
- () ٣- رحل نجيب محفوظ في عام ٢٠٠٦ م
- () ٤- انتظرت أميرة فترة الأنشطة .

س ٢ اقرأ ثم أجب :

١- " فى إحدى المجلات تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم ، وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصرى كبير ".

- أ) هات : معنى (تخلد) ومضاد (أسفل) وجمع (قصيرة)
- ب) مفرد (المجلات) ومذكر (إحدى)

ج) ما العبارة التي استوقفت أميرة ؟

د) كيف عرفت أميرة صاحب الصورة ؟

هـ) أكمل عائلة الكلمة : تقرأ.....

و) هات على نفس الوزن : المجلات :
كبير
.....

٢- " عقدت المفاجأة لسان أميرة عندما سألاها المعلم عن اسم صاحب إحدى الصور وتأخر جوابها. دهش المعلم ، فهو يعلم أن أميرة تهوى قراءة القصص وسير الأدباء ".

- أ) هات معنى " دهش " ، مفرد " سير " ، مضاد " تأخر " .
- ب) ماذا تهوى أميرة ؟

ج) لماذا عقد لسان أميرة ؟

د) هات معنى ما تحته خط :

١- عقدت المفاجأة لسان أميرة . - عقدت أميرة على الاجتهاد . - عقدت الحكومة اجتماعاً .

٢- تهوى أميرة القراءة .

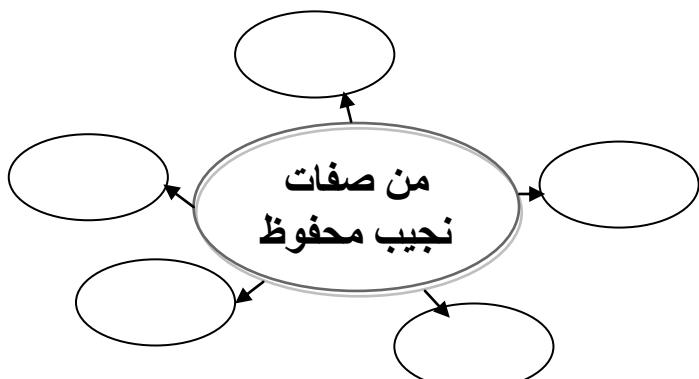
٣- " كان أبوه يعمل موظفا ، وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر ، تخرج في كلية الآداب "

- أ) هات : جمع (كلية) ومفرد (علماء) ومضاد (تخرج)

ب) أين ولد نجيب محفوظ ؟ ومتى ؟

ج) ماذا عمل نجيب محفوظ بعد تخرجه؟

د) أكمل شبكة المفردات :



٤- " وقد كانت ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصاً كثيرة .. وكان أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات".

أ) هات معنى: ثمرة "، جمع "الهواية" "، مفرد "روايات" "، مضاد "كثيرة" ".

ب) ما الهواية التي تشير إليها الفقرة ؟

ج) ما أسعد الأوقات التي كان يشعر بها "نجيب محفوظ"؟

د) أكمل : من مؤلفات نجيب محفوظ

ه) هات على نفس الوزن: أَسْعَد

و) حل إلى مقاطع صوتية: المجالات:

.....- أَسْعَدْ : تَهْوِي

٥- " من أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والنظافة والتخطيط ، وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها . من أجل هذا استحق جائزة نوبل في الآداب عن جدارة "

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف "عشقه".....

٢- مفرد "أبناء" (ابن - بنوان - بنان)

٣- مضاد "النظام" (الانضباط - الضوابط - الفوضى)

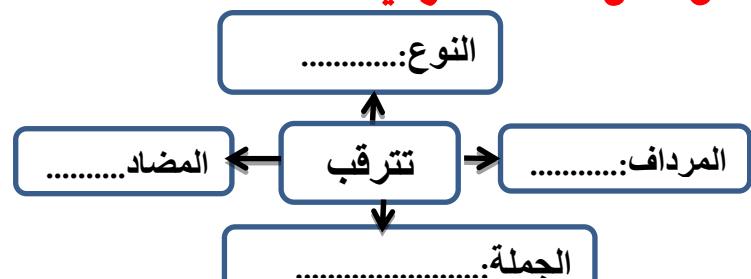
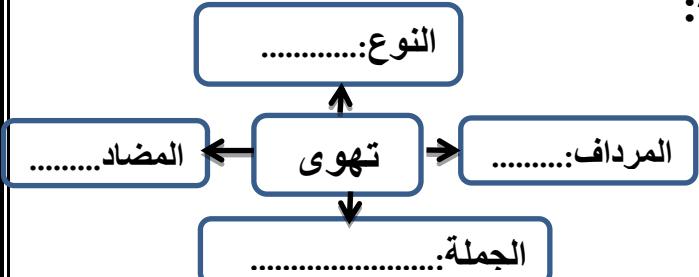
ب) ما أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ؟

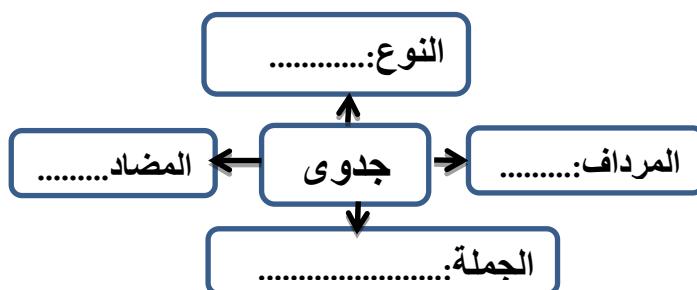
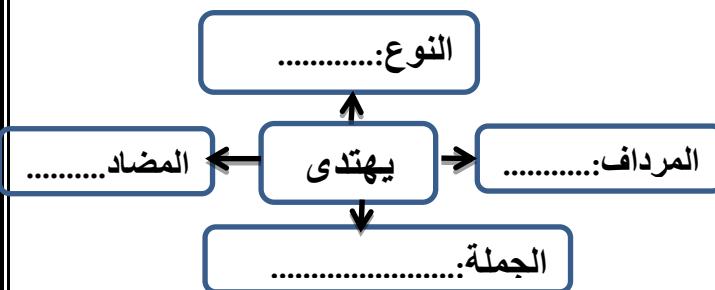
ج) ما الجائزة العالمية التي حصل عليها نجيب محفوظ؟ ومتى؟

(...../...../.....) نجيب (.....) حل الى مقاطع صوتية :

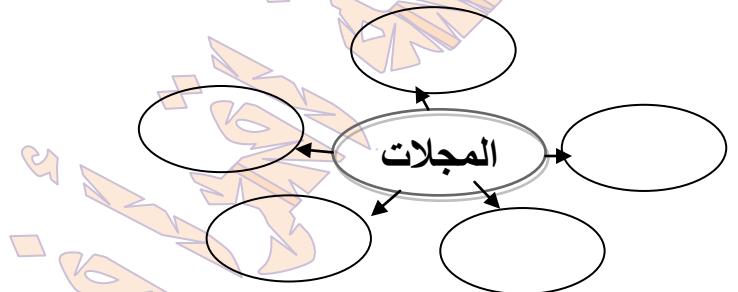
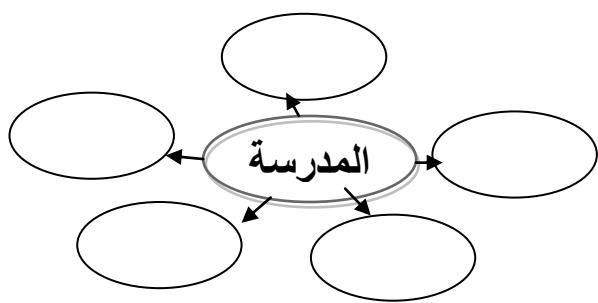
(...../...../...../...../.....) * مُنَاقِشَات

س ٣ من أنشطة القراءة : ١- أكمل خريطة الكلمة:



**س ٤ هات عائلة الكلمة :**

- ١- تهوى ،.....،.....،.....
- ٢- الصحف ،.....،.....،.....
- ٣- رحل ،.....،.....،.....

س ٥ أكمل شبكة المفردات:

س ٦ القراءة متحركة المحتوى اقرأ ثم أجب: "الصدق هو أن يخبر الإنسان بما يعتقد أنه الحق ، وليس الإخبار مقصوراً على القول بل قد يكون بالفعل كالإشارة باليد . ومن الكذب المبالغة في القول مبالغة تجعل السامع يفهم منه أكثر من الحقيقة . ومن الكذب أن يحذف المتكلم بعض الحقيقة ، وهناك طريقة واحدة للصدق وهي أن يقول الإنسان الحق ، ولا شيء غير الحق ، ولا يزال الإنسان يكذب حتى يفقد ثقة الناس وتصديقهم له "

أ) تخير الصواب :

- ١- معنى "يعتقد": (يفكر - يؤمن - يربط)
 - ٢- مضاد "الحقيقة": (الخيال - الظن - الجهل)
- ب) أكمل : ١- الصدق هو من الكذب أن المتكلم بعض الحقيقة .
- ج) ما قيمة الصدق في حياتنا ؟

س ٧: اكتب بخطي النسخ والرقعة :

" نال نجيب محفوظ جائزة نوبل في الآداب "

.....

.....

س ٨: الإملاء : اكتب ما يملى عليك:

.....

.....

المدون الثالث: الرياضة والتفاعل

أسرة أمير متعددة المواهب والهوايات، فأمير يحب الرياضة وأميرة تهوى الفنون، ولكن المدهش أن هذه الأسرة لها عادات عند مشاهدة المباريات الرياضية قد لا تكون مألوفة لنا. تعالوا نراقب هذه الأسرة وهي تشاهد إحدى المباريات الرياضية. تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير. يعلق الأب على هذا المشهد قائلاً: إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف، وأنها أساس الحب والسلام. أميرة: تحية الفريقين للجماهير سلوك جميل. الأم: نعم يا أميرة، فهذه التحية تلهب حماس الجماهير، وفي أثناء احتدام المباراة عرق لاعب منافسة فسقط على الأرض، أنذر الحكم اللاعب المخطئ، فقام على الفور بالاعتذار إلى منافسه. علقت الأم قائلة: ما أجمل أن نبادر بالاعتذار عندما خطئ. في حق الآخرين قال الأب: هلرأيتم كيف كان اللاعب يقف أمام الحكم يداه خلف ظهره مطأطئ الرأس؟ الأم: إن الرياضة تعلمنا احترام القواعد والقوانين. وتستمر الأسرة في مشاهدة المباراة، ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويلاً وعدم تمريرها لزملائه، وقد نتج عن ذلك أن اختطفت الكرة، فأحرز الفريق الآخر هدفاً وهنا علق الأب: إن أهم ما يميز الرياضة الجماعية تعاون الأفراد الفريق، وقد أخطأ اللاعب عندما احتفظ بالكرة لوقت طويلاً. قالت الأم: إن التعاون في أي مجال يحقق النجاح.

انتهت المباراة وفاز أحد الفريقين ولكن الجماهير اشتبت وأحدثت خسائر كبيرة، فقد أصيب أشخاص وكسرت مقاعد، وتحولت المدرجات إلى فوضى، وهنا أغلق الأب جهاز التليفزيون وقال: إن التشجيع لا يكون بالاعتداء على الآخرين، أو التخريب أو التدمير، فالرياضة مكسب وخسارة. الأم: أرى أن السبب في هذه المشاجرات أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية، كما أن جماهير الفريق الفائز قد بالغوا في التعبير عن فرحتهم. فينبغي أن نعبر عن الفرحة بالفوز في أدب؛ مراعاة لمشاعر الآخرين. الأب: إن كثيراً من الجماهير لا يمارسون الرياضة ولهذا نجدهم يثيرون الشغب عند الهزيمة أو النصر فالرياضي الحقيقي يتحلى بالأخلاق الكريمة، فلا يخاصم منافسه ولا يعتدى عليه ويسعى إلى الفوز بنزاهة وشرف.

اللغويات

الكلمة	معناها	المهاد	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
متعددة	كثيرة	تهوي	تكره	أسرة	أسر	
مألوفة	معروفة	جميل	قبيح	الرياضة	الرياضات	
التنافس	التسابق	المدهش	المأثور	مباراة	مباريات	
أساس	أصل	تستمر	توقف	سلوك	سلوكيات	
سلوك	تصرف	طويل	قصير	حق	حقوق	
نراقب	نلاحظ	أخطأ	أصاب	زميل	زماء	
تلعب	تشجع	فوضي	نظام	السبب	الأسباب	
حماس	الشدة والشجاعة	أنذر	بشر	جمهور	جماهير	
يجذب	يشد	احتدام	هدوء	موهبة	مواهب	
انتباه	نظره	نبادر	نتباطأ	فن	الفنون	
تمريرها	ركلها	مطاطئ	رافع	الفريق	فرق	
التصافح	التحية يدا بيد	يذبح	ينفر	لاعب	لاعبون	
التنافس	التسابق	يتميز	يعيب	رأس	رؤوس	
التشجيع	احتفظ	فقد	قاعدة	هدف	أهداف	
مطاطئ	خافض	الهدوء	الإزعاج	درج	مدرجات	
أحرز	سدد / حق	بالغوا	اعتدلوا	مشاجرات	مشاجرة	
فوضى	اضطراب	تبأ	تنتهي	هوايات	هواية	
يمارسون	يزاولون	تلعب	تقلل	عادات	عاده	
احتدام	شدة	السلام	الحرب	مشاهد	مشاهد	
عرقل	صعب	الفور	المبطئ	حكم	حكم	
أنذر	حدر	ظهره	بطنه	آخرين	آخر	
نبادر	نسرع	المحافظة	الإهمال	قوانين	قانون	
التدمير	الإهلاك	الجماعية	الفردية	مشاعر	شعور	
المشاجرات	المنازعات	النجاح	الفشل / الرسوب	خسائر	خسارة	
الشعب	إثارة الفتنة	التخريب	الإصلاح	أخلاق	خلق	
يت Hollow	يتصف	الكريمة	السيئة			
نزاهة	البعد عما يسىء	شرف	وضاعة			
الشرف	العلاء والرفعة	يخاصم	يصالح			

شرح الدرس في سؤال وجواب

- يحب أمير الرياضة وتهوى أميرة الفنون .

س ١ ماذا يحب أمير وأميرة ؟

س ٢ ماذا كانت تشاهد أسرة أمير؟ وما الشيء المدهش في أسرة أمير؟

- كانت تشاهد إحدى المباريات الرياضية . والمدهش أن لها عادات غير مألوفة عند مشاهدة المباريات الرياضية.

س ٣ كيف بدأت المباراة؟ وعلام يدل هذا؟

- بدأت المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، ويدل هذا على أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام .

س ٤ بم صفت أميرة تحية الفريق للجماهير؟ وما نتاحتها؟

- تحية الفريق للجماهير سلوك جميل ، ونتاحتها تلهب حماس الجماهير .

س ٥ ماذا حدث أثناء المباراة؟

- عرق لاعب منافسه فسقط على الأرض وأنذر الحكم اللاعب المخطئ وقام على الفور واعتذر إلى منافسه .

س ٦ ماذا فعل الحكم عندئذ؟

-أنذر الحكم اللاعب المخطئ ، فقام على الفور بالاعتذار إلى منافسه.

س ٧ ما أهمية وجود الحكم في المباريات الرياضية؟

- أهمية وجود الحكم في المباريات الرياضية : تنظيم المباراة والحفاظ على النظام بين الفريقين.

س ٨ متى يبادر الإنسان بالاعتذار؟**س ٩ بم صفت الأم الاعتذار عند الخطأ في حق الآخرين؟**

- وصفت الأم الاعتذار : "ما أجمل أن نبادر الاعتذار عندما نخطئ في حق الآخرين"

س ١٠ كيف يقف اللاعب المخطئ أمام الحكم؟

- يقف اللاعب المخطئ أمام الحكم يديه خلف ظهره ، مُطأطئ الرأس.

س ١١ ماذا نتعلم من الرياضة؟

١- نتعلم من الرياضة احترام القواعد والقوانين .

٢- أن نتعاون في أي مجال يحقق النجاح .

٣- احترام الآخرين والاعتذار لمن أخطأنا في حقه .

٤- أن نحترم مشاعر الآخرين .

س ١٢ ماذا جذب انتباه الأسرة أثناء المباراة؟

- جذب انتباهم احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه . ونتج عن ذلك إحراز الفريق الآخر هدف .

س ١٣ ما أهم ما يميز الرياضة الجماعية؟

- أهم ما يميز الرياضة الجماعية التعاون بين أفراد الفريق .

س ١٤ يم انتهت المباراة ؟

- اشتباك جماهير الفريقين وأحدثوا خسائر كبيرة وأصيّب بعض الأشخاص ، وكسرت مقاعد تحولت المدرجات إلى فوضى .

س ١٥ ماذا قال الأدب بعد المبارأة؟

- قال الأب : أن التشجيع لا يكون بالاعتداء على الآخرين أو التخريب أو التدمير فالرياضة مكسب وخسارة .

س ١٦ ماذا قالت الأم بعد المبارأة؟

- قالت الأم : أن السبب في هذه المشاجرات أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية وأن جماهير الفريق الفائز بالغوا في التعبير عن فرحتهم .

س ١٧ ماذا يجب علينا عند التعبير عن الفرحة؟

- يجب علينا أن نعبر عن الفرحة بأدب ومراعاة مشاعر الآخرين .

س ١٨ من هو الرياضي الحقيقي؟

- الرياضي الحقيقي هو الذي يتحلى بالأخلاق الكريمة فلا يخاصم منافسه ولا يعتدي عليه ويسعى إلى الفوز بنزاهة وشرف .

س ١٩ لماذا يشير كثير من الجماهير الشغب عند الهزيمة أو النصر؟

- يُثير كثير من الجماهير الشعب عند الهزيمة أو النصر لأنهم لا يمارسون الرياضة.

٢٠- ما نتائج التعاون؟

٢٠ ما نتائج التعاون؟



س اقرائ ثم أجب:

١- " تبدأ المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير . يعلق الأب على هذا المشهد قائلاً: إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف، وأنها أساس الحب والسلام . أ) تخير الصواب مما بين القوسين : -

- مرادف "تنافس" (تصارع - تسابق - تخاصم)
جمع "الرياضة" (الرياضيات - الرياضات - الروضات)
مضاد "الحب" (العداوة - الغضب - الكره)

ب) كيف بدأت المبارأة؟ وعلام يدل ذلك؟

ج) لماذا يتحلى الرياضي الحقيقي؟

٢- "فهذه التحية تلهم حماس الجماهير وفي أثناء احتدام المباراة عرق لاعب منافسه سقط على الأرض ، أذر الحكم اللاعب المخطئ ، فقام على الفور بالاعتذار ...".

أ) تخير الصواب مما بين القوسين : -

- | | | |
|--|---|--|
| مرادف "احتدام"
(عنف - شدة - قسوة) | جمع "تحية"
(تحيات - تحايا - كلاهما صحيح) | مضاد "أنذر"
(بشر - أفرح - طمأن) |
|--|---|--|

ب) لمن اعتذر اللاعب المخطئ ؟

ج) علام يدل قوله : - "قام على الفور بالاعتذار" في خلق اللاعب المخطئ ؟

د) أكمل خريطة الكلمة:



٣- "أرى أن السبب في هذه المشاجرات أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية، كما أن جماهير الفريق الفائز قد بالغوا في التعبير عن فرحتهم. فينبغي أن نعبر عن الفرحة بالفوز في أدب".

أ) هات : مرادف (بالغوا) وجمع (الأدب) ومفرد (جماهير)

ب) كيف تعبّر عن الفوز في أدب ؟

ج) لماذا تثير الكثير من الجماهير الشغب ؟

د) أكمل عائلة الكلمة: الهزيمة : ،

٤- "انتهت المباراة وفاز أحد الفريقين ولكن الجماهير اشتبت وأحدثت خسائر كبيرة، فقد أصيب أشخاص وكسرت مقاعد، وتحولت المدرجات إلى فوضى".

أ) أكمل : مفرد "خسائر" ، مضاد "اشتبك" ".....

ب) كيف تصرف الأب بعد ما رأى هذا المشهد ؟ وماذا قال ؟

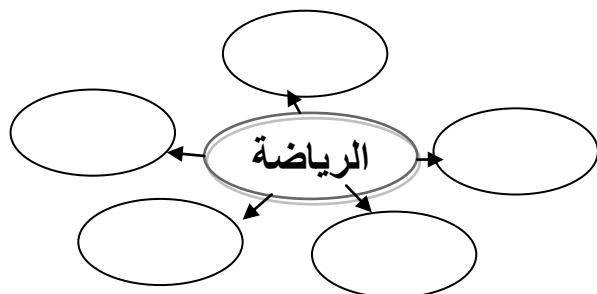
ج) ماذا تعلمنا الرياضة ؟

د) حل إلى مقاطع صوتية: مقاعد :

٥- "إن كثيراً من الجماهير لا يمارسون الرياضة ولهذا نجدهم يثيرون الشغب عند الهزيمة أو النصر فالرياضي الحقيقي يتحلى بالأخلاق الكريمة".

أ) هات من الفقرة : جمع "الجمهور" ، مفرد "الرياضات" ، مضاد "النظام"

ب) ما السبب الحقيقي في المشاجرات التي يقوم بها الجماهير ؟



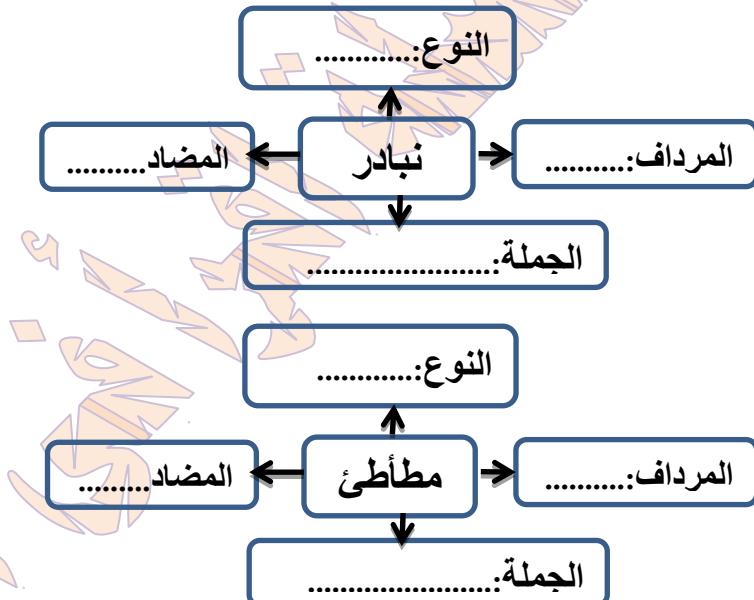
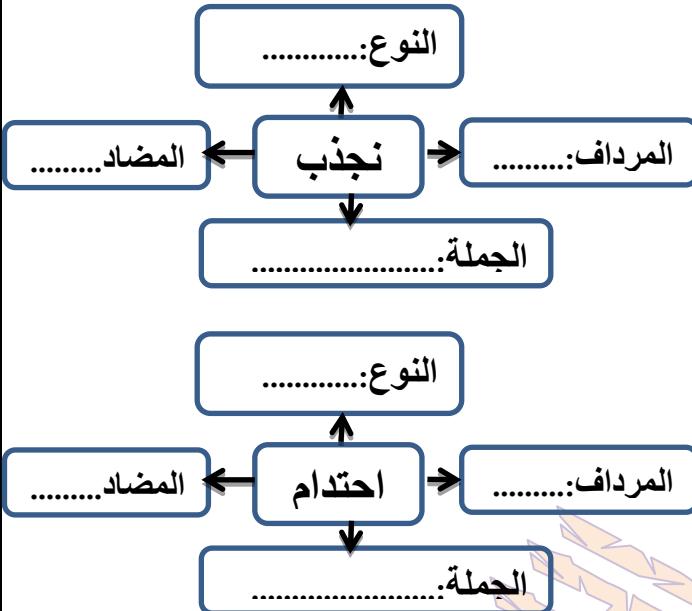
(ج) ما سمات الرياضى الحقيقى ؟

(د) أكمل شبكة المفردات :

(ه) هات على نفس الوزن:

الكريمة : ،

الشغب : ،

من أنشطة القرائية**س ٢ أكمل خريطة الكلمة:****س ٣ حل إلى مقاطع صوتية:**

- احترام : / /

- نزاهة : / /

س ٤ هات على نفس الوزن :

نبارد :

..... - تشاهد :

القراءة متحركة المحتوى

اقرأ ثم أجب : "الربيع فصل من فصول السنة الأربعة ، وهو من أجمل فصول السنة ، فيه يعتدل الجو ، وتتفتح الأزهار ، وتورق الأشجار ، وترج الطيور من أعشاشها ، تنتقل من غصن إلى غصن فرحة بجمال الجو في فصل الربيع ".

(ا) اختر الصواب :

1- معنى "فرحة" : (جميلة - سعيدة - نظيفة)

2- مفرد "فصل" : (فاصل - فصيل - فصل)

3- جمع "غصن" : (غضون - أغصان - كلاهما صحيح)

(ب) بم يتميز فصل الربيع ؟

(ج) أكمل : تتفتح الأزهار في فصل
.....

الدروس الرابعة : الأمل والوفاء

استندت أمل إلى عكازيها ، و مضت إلى آخر صف مكتبة حزينة ، و فقرات الحفل تتتابع من لعبة سباق الكراسي الموسيقية إلى فرقة البالونات بالأرجل إلى سباق الجري ، و في نهاية كل فقرة تصفق و تتقاطر من عينيها الدموع ، و كانت على مقربة منها إحدى المعلمات التي وقفت منها في حنو بالغ تمسمح دموعها و تربت على كتفيها ، فقد أدركت المعلمة ما يجول بذهنها . و بعد انتهاء الحفل صحبت المعلمة أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة و قالت لها : تعالى معا لنتعلم لعبة جديدة . فابتسمت في خجل ، و قالت إنني لا استطيع اللعب و وأشارت إلى رجليها العاجزتين ابتسمت المعلمة و قالت : أنت تلميذة ذكية و يمكن أن تجidi كثيرا من الألعاب ، سأتحدث مع والدتك مساء اليوم و أقنعها بالموافقة على اشتراكك في النادي . شكرت أمل المعلمة و مضت تفكير في النادي و اللعبة التي ستشارك فيها وفي اليوم التالي توجهت أمل إلى النادي مع والديها و استقبلتهم المعلمة بالترحاب ، ثم أخذت بيدها أمل بعد أن ارتدت ملابس السباحة ، و بدأت معها أول درس من دروس السباحة.

و تتوالى الدروس ، وفي كل يوم تثبت فيها المعلمة الأمل والإصرار على التفوق ، و تتقدم أمل بخطى وثابة يدفعها الأمل و الرغبة في التفوق و ذات مساء تلقت أمل اتصالا هاتفييا يحمل نبأ محزنا ، لقد أصيّبت معلمتها في حادث سيارة نقلت على إثره إلى المستشفى ، لقد كان وقع الخبر عليها مؤلما ، لأن للمعلمة مكانة كبيرة في قلبها ، و سرعان ما جفت دموعها . و اصطحبت والديها إلى المستشفى لعيادة معلمتها . وفي اليوم التالي كان موعد التدريب فلم تؤجله ، و مضت وفي ذهنها كلمات المعلمة : لا تنسى يا أمل ما اتفقنا عليه و ما وعدتني به . و أتمت التدريب بهمة و نشاط ، و بعد عام وقفت أمل على منصة التتويج تستند إلى عكازيها ؛ لتسسلم الميدالية الذهبية وسط حشد من الجماهير ، و نزلت من فوق المنصة لترتmi في أحضان معلمتها في مشهد رائع يعبر عن الوفاء.

اللغويات

الكلمة	معناها	المضادة	المفرد	الجمع
استندت	اعتمدت عليه	حزينة	سعيدة	صفوف
تنتابع	تواصل	الحنان	القصوة	ألعاب
مقربة	قرب	خجل	جرأة	أنشطة
خنو	عطف	المساء	الصباح	النادي
بالغ	شديد	استقبلت	ودعت	حشود
ادركت	عرفت	تنسي	تنكر	منصات - مناص
الترحات	الترحيب	ذكية	حمقاء	فقرات
ارتدت	لبست	التالي	السابق	الأمال
تبث	تبعد	الألم	الراحة	الدموع
وثانية	سريعة	نهاية	بداية	حوادث
يدفعها	يشجعها ويحيثها	أدراكت	جهلت	هم
إثر	عقب أو بعد	أستطيع	عجز	حفلات
مكانة	منزلة	الموافقة	الرفض	أذهان
عيادة	زيارة	أخذت	أعطيت	غرف
أتمت	أكملت	نشاط	كسل	مواعيد
جفت	نشفت	مكتبة	سعادة	خطى
مكتبة	حزينة	الوفاء	الغدر	رائعون - روع
تقاطر	تسقط قطرة قطرة	التفوق	التخلف	
ادركت	عرفت			
صحابت	رافقت			
أتحدثت	أتكلم			
الإصرار	العزيمة			
همة	عزيمة			
التوبيخ	التكريم			
منصة	مكان مرتفع			
حشد	جماعه			

شرح الدرس في سؤال وجواب

س ١ على أي شيء استندت أمل؟

- استندت أمل على عكازيها ، ومضت إلى آخر الصف وهي حزينة .

س ٢ ما الفقرات التي تابعتها أمل في الحفل؟

- تابعت لعبة سباق الكراسي الموسيقية ، فرقة البالونات بالأرجل وسباق الجري .

س ٣ ماذا كانت تفعل أمل في نهاية كل فقرة؟

- كانت أمل في نهاية كل فقرة تصفع وتتقاطر من عينيها الدموع .

س ٤ صف حال أمل وهي تشاهد فقرات الحفل؟ - كان أمل تتبع فقرات الحفل وهي مكتبة حزينة وفقرات الحفل تتتابع من لعبة سباق الكراسي الموسيقية إلى فرقعة البالونات بالأرجل إلى سباق الجري ، وفي نهاية كل فقرة تصفع وتتقاطر من عينيها الدموع.

س ٥ ماذا فعلت المعلمة عند ما شاهدتها؟

- اقتربت المعلمة من أمل في حنو شديد وأخذت تمسح دموعها وتربت على كتفيها .

س ٦ ما سر اكتئاب أمل؟

- أن التلاميذ يشاركون في جميع الألعاب وهي غير قادرة على المشاركة بسبب عجزها

س ٧ ماذا فعلت المعلمة مع أمل؟

- صحبت أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة لتعلمها لعبة جميلة وأقنعتها بأنها تلميذة ذكية ويمكن أن تجيد كثير من الألعاب .

س ٨ فيم فكرت أمل بعد أن قالت المعلمة لها سوف تشتراك في النادي؟

- أخذت تفكر في النادي وللعبة التي ستشتراك فيها .

س ٩ ما اللعبة التي تعلمتها أمل في النادي؟ - تعلمت أمل في النادي السباحة .

س ١٠ ماذا كانت تفعل المعلمة مع أمل أثناء الدروس؟

- كانت كل يوم تبث فيها الأمل والإصرار على التفوق وكانت أمل تتقدم بخطى ثابتة ويدفعها الأمل والرغبة في التفوق .

س ١١ ما الحادث المؤلم الذي تعرضت له المعلمة؟

- الحادث هو أن المعلمة أصبت في حادث سيارة ونقلت على أثره إلى المستشفى .

س ١٢ ماذا كان هذا الخبر مؤلماً على أمل؟

- لأن المعلمة كانت لها مكانة كبيرة في قلبها .

س ١٣ ماذا فعلت أمل بعد زيارة معلمتها في المستشفى؟

- واصلت أمل التدريبات في نشاط وعزيمة ولم تنسى كلمات معلمتها معها على تحقيق التفوق

س ١٤ في أي المجالات تفوقت أمل؟ وما الجائزة التي حصلت عليها؟

- تفوقت في رياضة السباحة ، وحصلت أمل على الميدالية الذهبية في السباحة .

س ١٥ لماذا استحقت أمل الميدالية الذهبية؟

- لأنها أخلصت في التدريبات وتغلبت على الصعوبات وكان لديها همة وعزيمة في تحقيق التفوق .

س ١٦ ماذا فعلت أمل بعد أن استلمت الميدالية الذهبية؟

- نزلت من فوق المنصة وارتمت في أحضان معلمتها في مشهد رائع يعبر عن الوفاء .



س ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ : -

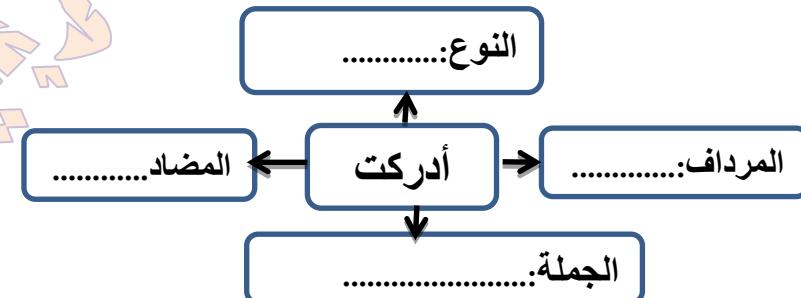
- () أ) بعد بداية الحفل صحبت المعلمة أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة
- () ب) لقد أصيبت معلمتها في حادث سيارة نقلت على إثره إلى المستشفى
- () ج) وفي اليوم التالي توجهت أمل إلى المستشفى مع والديها.
- () د) بدأت المعلمة مع أمل أول درس من دروس الموسيقى
- () هـ) بعد عام وقفت أمل على منصة التتويج تستند إلى عكازيها

س ٢ اقرأ ثم أجب:

- ١- استندت أمل إلى عكازيها ، ومضت إلى آخر صف مكتبة حزينة ، وفقرات الحفل تتبع".
- أ) هات مرادف "استندت" – مضاد "مكتبة" – جمع "الحفل".
- ب) ما سر اكتتاب أمل ؟
- ج) ما هي فقرات الحفل؟

٢- "وفي نهاية كل فقرة تصفع وتتقاطر من عينيها الدموع ، وكانت على مقربة منها إحدى المعلمات التي توقفت منها في حنو بالغ تمسح دموعها ، وتركت على كتفيها ، فقد أدركت المعلمة ما يجول بذهنها ."

- أ- هات : مرادف (تركت) ومضاد (حنو) ومفرد (الدموع) وجمع (فقرة)
- ب- ماذا كانت تفعل الفتاة في نهاية كل فقرة ؟
- ج- ماذا كان يجول بخاطر الفتاة في هذا الموقف ؟
- د- ماذا فعلت المعلمة معها بعد نهاية الحفل ؟
- هـ - أكمل خريطة الكلمة:



- ٣- "ابتسمت المعلمة وقالت : أنت تلميذة ذكية ، ويمكن أن تجيدي كثيراً من الألعاب ".
- أ) ما مرادف "تجيدي" ، مفرد "الألعاب" ، مضاد "ذكية"
- ب) بم وصفت المعلمة أمل ؟

ج) ما سبب ابتسامة المعلمة ؟

د) ما الرياضة التي مارستها أمل ؟

٤- وفي اليوم التالي توجهت أمل إلى النادي مع والديها واستقبلتهم المعلمة بالترحاب ، ثم أخذت بيد أمل بعد أن ارتدت ملابس السباحة وتتوالى الدروس وفي كل يوم تبت فيها المعلمة الأمل والاصرار على التفوق)

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

مرادف " الترحاب " (السعادة – الترحيب – التكريم)

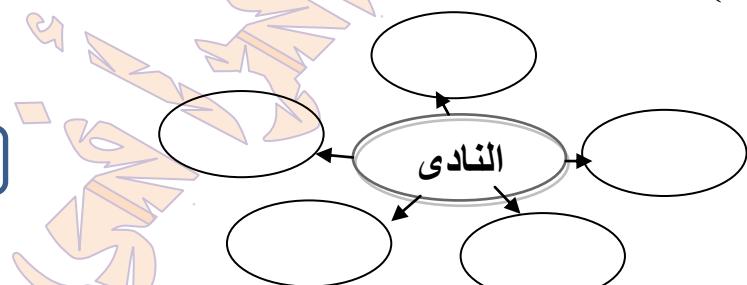
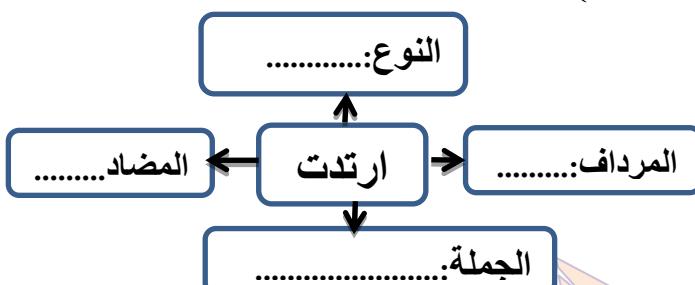
مضاد " التالي " (السابق – اللاحق – الماضي)

جمع " النادي " (الأندية – النوادي – هما معاً)

ب) أين توجهت أمل في اليوم التالي ؟ ومع من ؟

ج) ماذا فعلت المعلمة بعد استقبالها لأمل بالترحاب ؟

د) أكمل شبكة المفردات :



٥- " وذات مساء تلقت أمل اتصالاً هاتفياً يحمل نبأ محزناً ، لقد أصيّبت معلمتها في حادث سيارة نقلت على إثره إلى المستشفى لقد كان وقع هذا الخبر مؤلماً عليها . "

أ- هات مرادف (نبأ) ومضاد (إثره) وجمع (حادث)

ب- لماذا كان هذا الخبر مؤلماً على نفس أمل ؟

ج- ما الخبر الذي تلقيه أمل ؟

د- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

شاهدت أمل فقرات الحفل وهي (مكتبة – مندهشة – سعيدة)

أقنعت المعلمة بممارسة أمل للرياضة (الجميع – الأب – الأم)

احتضان أمل للمعلمة عند تحقيق النصر يدل على (الإصرار – الوفاء – السعادة)

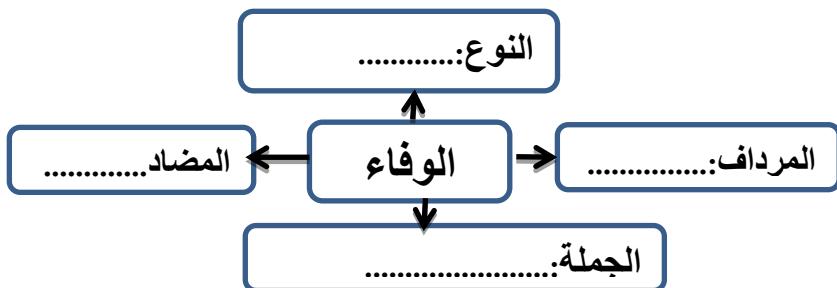
٦- " بعد عام وقفت أمل على منصة التتويج تستند إلى عكايتها لتنسلم الميدالية الذهبية وسط حشد من الجماهير ، ونزلت من فوق المنصة لترتمي في أحضان معلمتها . "

أ- هات مرادف (حشد) وجمع (منصة) ومضاد (نزلت) ومفرد (أحضان)

ب- لماذا استحقت أمل الميدالية الذهبية ؟

ج- في أي مجالات الرياضة تفوقت أمل ؟

د- أكمل خريطة الكلمة:



س ٣ حل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

- استندتْ: / / /

- تتقاطرْ: / / /

- الحفلْ: / / /

- حنوْ: / / /

س ٤ أكمل عائلة الكلمة:

- شكرتْ: - يحملْ:

- أدركتْ: - الملعنةْ:

س ٥ هات على نفس الوزن:

- حزينةْ: ، ،

- النادى: ، ،

س ٦ القراءة متحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

"في يوم من الأيام كان ربيع عائداً من العمل ، وجد رجلاً فقيراً يرتعد من البرد ، فأسرع إلى بيته وطلب من زوجته أن تحضر بعض ملابسه الجديدة من غرفته ، وعاد إلى الرجل الفقير وأعطاه له ، وأعطاه بعض النقود ليساعده على المعيشة ، وطلب منه أن يبحث عن عمل ، وعده الرجل بذلك وأخذ يدعوه بالرزق والبركة "

أ) أكمل العبارات التالية كما فهمت من النص :

١- كان ربيع عائداً من

٢- طلب ربيع من الرجل أن

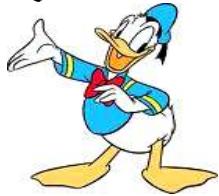
ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- طلب ربيع من زوجته أن تحضر بعض (ماله - ملابسه - أوراقه)

٢- نتعلم من هذه الحكاية

(مساعدة الآخرين - شراء ملابس ثقيلة - الحذر من البرد)

ج) ما قيمة العمل كما فهمت من الحكاية ؟



الليلة الحفظ والراجح

قرآن كريم

الدرس الأول : طريق السلام

قال تعالى :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلَمِ كَافَّةً وَلَا تَتَبَعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌ مُّبِينٌ (٢٠٨) فَإِنْ زَلَّتُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَتُكُمُ الْبَيِّنَاتُ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٢٠٩) (٢٠٩ - ٢٠٨)

الغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	المعنى	المفرد	الجمع
السلام	طاعة الله	آمنوا	ادخلوا	الذى	الذين
كافة	جميعاً	السلم	خطوة	آخردوا	خطوات
مبين	ظاهر	البراهين والأدلة	أفراداً	البيبة	البيانات
البيانات	ضللتكم عن الحق	عدو	صديق	الشيطان	الشياطين
عزيز	قوى قادر	مبين	مختفي	عدو	أعداء
حكيم	يصرف شئون خلقه بحكمة	اعلموا	اجهلو	حكيم	حكماء

الشرح

يؤكد القرآن الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الآمن الاستقرار والسلام ، فالسلام لن يتحقق على الأرض إلا بإتباع منهج الله سبحانه وتعالى ، والعمل بما جاء في كتابه الكريم ، وإتباع سنة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام فنجد في الآية الأولى دعوة عامة لكل إنسان كي يدخل في طريق السلام الذي يحقق له الأمان والاستقرار ، وفيها نهي عن إتباع طريق الشيطان وهو طريق الفساد والخصام الذي يؤدي إلى الخوف والقلق والعداء بين أفراد المجتمع . ونجد في الآية الثانية تحذير لكل إنسان من الانحراف عن طريق الاستقامة ، لأن ذلك سيعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يصرف شئون خلقه بقوه وحكمة .

مظاهر الجمال :-

- ١ - (أيها الذين آمنوا) :- نداء للمؤمنين فيه تعظيم و تكرييم لهم .
- ٢ - (ادخلوا في السلم) :- أمر للحث على الدخول في السلم والابتعاد عن العداون .
- ٣ - (لا تتبعوا خطوات الشيطان) :- نهي للتحذير من السير في طريق الشيطان الذي يؤدي إلى هلاك الإنسان
- ٤ - (إنكم عدو مبين) :- تعبير جميل يؤكد عداوة الشيطان للإنسان و وسيلة التوكيد (إن)
- ٥ - فإن زللتم: أسلوب شرط يفيد التقليل من وقوع المؤمنين في الضلال.
- ٦ - (فاعلموا أن الله عزيز حكيم) :- أسلوب أمر للتحذير من الاستمرار في الانحراف عن طريق الاستقامة .

شرح الدرس في سؤال وجواب

س١: إلى من يوجه الله ندائه؟ ولماذا؟

- يوجه الله ندائءه إلى المؤمنين وذلك لأنهم يحبهم وفي ذلك تعظيم و تكرييم لهم .

س٢: في الآيات أمر ونهي وضح ذلك؟

- أمر في قوله تعالى (ادخلوا في السلم كافة) ونهي قوله (لا تتبعوا خطوات الشيطان) .

س٣: لماذا نهانا الله من إتباع الشيطان؟

- لأن الشيطان عدو للإنسان يريد هلاكه .
- لأن يعصي الله وي فعل ما نهانا الله عنه مثل الكذب والغيبة وشرب الخمر والقتل وكل المعاشي

س٤: كيف يتبع الإنسان خطوات الشيطان؟

- بأن يعصي الله وي فعل ما نهانا الله عنه مثل الكذب والغيبة وشرب الخمر والقتل وكل المعاشي

س٥: لماذا حث الله على السلام؟ وحذرنا من اتباع خطوات الشيطان؟

- حث الله على السلام حتى ينعم الناس بالأمن والاستقرار وحذرنا من الشيطان لأن عدو

فسد للإنسان يريد هلاكه في الدنيا والآخرة

س٦: ما النتيجة المترتبة على اتباع خطوات الشيطان؟

- الخسران في الدنيا والعقاب في الآخرة .

س٧: لماذا انتهت الآيات بقوله تعالى فأعملوا أن الله عزيز حكيم؟

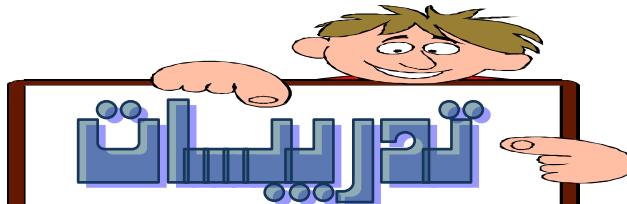
- ذلك للتحذير من الاستمرار في الانحراف عن طريق الاستقامة وتوضح لنا قدرة الله في تصريف شئون خلقه .

س٨: عم نهت الآية الكريمة (٢٠٩) ولماذا؟

- نهت عن الاستمرار في الانحراف عن طريق الاستقامة ؛ لأن ذلك سيعرضه لعقاب الله تعالى

س٩: ما صفات الله تعالى الواردة في الآية الثانية؟

- العزة والحكمة .



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام أمام الخطأ فيما يلى:

- () ١- نهانا الله عن إتباع خطوات الشيطان.
- () ٢- لا يجوز للمسلم أن يسلام البيئة التي يعيش فيها
- () ٣- إتباع منهج الله يحقق السلام على وجه الأرض.

س٢ اقرأ ثم أجب:

١- "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌ مُّبِينٌ (٢٠٨)"

أ) هات مرادف "كاففة" ، مضاد "عدو" ، مفرد "خطوات" ، جمع "الشيطان".

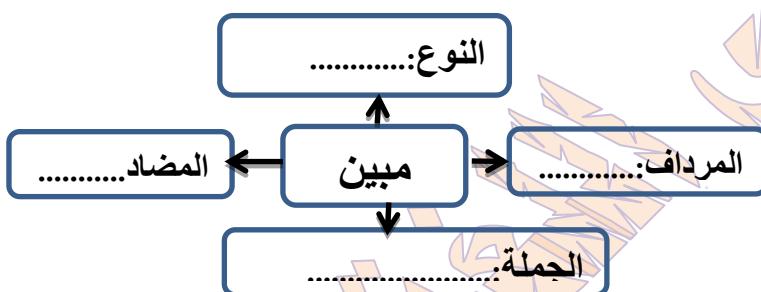
ب) كيف يتبع الإنسان خطوات الشيطان؟ ولماذا يحذرنا الله وينهانا عن ذلك؟

ج) لماذا وجه الله ندائه إلى الذين آمنوا؟

د) في الآية نداء وأمر ونهى. وضح

هـ) ما الجمال في "دخلوا في السلم"؟

و) أكمل خريطة الكلمة :



٢- "فَإِنْ زَلَّتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتُكُمُ الْبَيِّنَاتُ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ" (٢٠٩)"

أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- مضاد "زللتكم" :.....

٢- مفرد "البييات" :.....

٣- جمع "حكيم" :.....

ب) عم نهت الآية الكريمة؟ ولماذا؟

ج) ما الجمال في "فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ"؟

د) حل إلى مقاطع صوتية:- **البييات** :..... - **عزيز** :.....

س٣ هات على نفس الوزن:

دخلوا:،،،،

س٤ حل إلى مقاطع صوتية:

خطوات:/...../...../...../...../.....

إعداد / أ: أنور أحمد

- السلم :/...../.....

الدرس الثاني : نهضة مصر

للساعر : أحمد محرم

التعريف بالشاعر:

أحمد محرم شاعر مصري من أبناء محافظة البحيرة دعا في شعره إلى الإصلاح و الوحدة الوطنية ولد عام ١٨٧٧م وتوفي عام ١٩٤٥م

المعنى

رمز الجلال والعظم	مصر لنا منذ القدم
مصر انهضي يحيى العلم	
сад بنوها الأولون	أم العلوم والفنون
إنا عليها قائمون	ومثلاً كانوا نكون
	نرعى العهود والذمم
ونفتديها أجمعين	نحب مصر مخلصين
وهي الحياة للبنين	فيها حيينا مكرمين
	هي الوجود والعدم
نبني لها خير البناء	نعلو بها إلى السماء
ومصر أولى بالفداء	ندين فيها بالوفاء
	هي الحمى وهي الحرم

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
القدم	القديم	القدم	الحادة	رمز	رموز
رمز	علامة أو إشارة	الجلال	الحقاره	العلم	الأعلام
الجلال	العظمة	العظم	الذل	أم	أمهات
العظم	الفخامة أو الكبر	الوجود	العدم	الحياة	الحيوات
انهضي	تقدمي	نعلو	نهبط - نخفض	الحرم	أحرام
يعينا	يرتفع - يرفرف	البناء	الهدم	العهد	العهود
ساد	عظموا وصاروا أصحاب مجدهم	نرعى	نهمل - نضيع	السماء	السماءات
الأولون	السابقون - السالفون	مكرمين	أذلاء	الفن	الفنون
نرعى	نحافظ أو نهتم	حيينا	متنا	الذمة	الذمم
العهود	المواثيق	قائمون	غافلون	مكرمين	مكرمين
الذمم	العهد أو الأمان	انهضي	تأخري		
نفتديها	نضحي من أجلها	الوفاء	الغدر - الخيانة		
حيينا	عشنا				

			معززين	مكرمين
			الفناء	العدم
	معناها	الكلمة	نعرف - نخضع	ندين
	المكان الذي أحميه	الحمى	التضحية	الفداء
	المكان المقدس	الحرم	أحق	أولى

الشرح

مصر عظيمة على مر الزمن فهي مثال للسمو منذ القدم و نتمنى أن تنهض و تتقدم و يظل علمها يرفرف عاليًا فهي مهد الحضارات و العلوم و قد ساد أبناؤها و واصلوا رقي أجدادهم بالكافح و العمل ، و حب مصر يجري في عروق أبنائها ولذا يعملون لها بإخلاص و يضحون بكل غال و رخيص فمصر هي الحياة و متى هددها عدو فلا حياة بعدها ، فحن مدینون لها بالوفاء و الأمانة و التضحية فمصر هي المكان المقدس الذي نعيش فيه كرماء.

مواطن الجمال :-

- ١- رمز الجلال والعظم :- تعبير جميل يدل على عظمة مصر .
- ٢- مصر انهضي :- تعبير جميل يصور مصر بفتاة تستجيب للأمر بالنهوض .
- ٣- أم العلوم والفنون :- تعبير جميل يصور مصر بالأم في عطائها ويدل على عظمتها .
- ٤- إنا عليها قائمون :- أسلوب مؤكّد بإن و يصور أبناء مصر بالحراس الساهرين على حمايتها .
- ٥- نفتديها أجمعين :- تعبير جميل يدل على حب مصر والتضحية من أجلها .
- ٦- فيها حينا مكرمين :- تعبير يدل على فضل مصر على أبنائها .
- ٧- نعلو بها إلى السماء :- تعبير جميل يبيّن مكانة مصر الغالية .
- ٨- هي الحمى وهي الحرم :- تكرار "هي" يفيد التوكيد يدل على قدسيّة أرض مصر .

شرح الدرس في سؤال وجواب:

س ١ بماذا وصف الشاعر مصر في البيت الأول ؟

** وصف الشاعر مصر في البيت الأول أنها عظيمة على مر الزمن وهي رمز العظمة والجلال.

س ٢ ما سبب حب المصري لوطنه كما ذكر الشاعر في البيت الثاني ؟

** أن مصر هي أم العلوم والفنون وهي مهد الحضارات وأن أبنائها أصحاب حكم وسلطان .

س ٣ بماذا طلب الشاعر في البيت الثالث ؟

** طلب المحافظة على رقي مصر وحضارتها والمحافظة على رقي الأجداد وذلك بالكافح والعمل .

س ٤ كيف عبر الشاعر عن حب مصر في البيت الرابع ؟

** بأن حب مصر يجري في عروق كل أبنائها ويضحون من أجلها .

س ٥ لماذا يضحي المصريين بأنفسهم من أجل مصر؟

** لأن مصر هي التي وهب الحياة الكريمة لهم وهي أساس الوجود الذي نعيش من أجله.

س ٦ ماذا يفعل الأبناء من أجل مصر؟

** يعمل الأبناء بجد وإخلاص من أجل رفع شأن مصر إلى أعلى منزلة.

س ٧ بم يدين أبناء مصر لها؟

** يدين أبناء مصر لها بالوفاء والأمانة والتضحية.

س ٨ ماذا يقصد الشاعر بقوله وهي الحمى وهي الحرم؟

** يقصد بأن مصر هي المكان المقدس الذي نحميه.

**س ٩ اقرأ ثم أجب:**

رمز الجلال والعظم

مصر لنا منذ القدم

مصر انهضي يحيا العلم

- أ) تخير الصواب مما بين الأقواس:
 المراد بـ "يحيى العلم"
 الكلمة "القدم" تدل على
 مضاد "الجلال"
 (يعيش - يرتفع - يسود)
 (الأصالة - الضعف - القوة)
 (الذل - الضعف - الحزن)

ب) كيف تكون مصر رمزا للجلال والعظمة؟

ج) ما الجمال في قول الشاعر (مصر انهضي يحيى العلم)؟

د) اكتب معنى ما تحته خط:

- مصر لنا منذ القدم

هـ) اكمل خريطة الكلمة:

النوع:

المضاد.....

الجلال

المرادف:

الجملة:

ساد بنوها الأولون

أم العلوم والفنون

إنا عليها قائمون

ومثلاً كانوا نكون

نرعى العهود والذمم

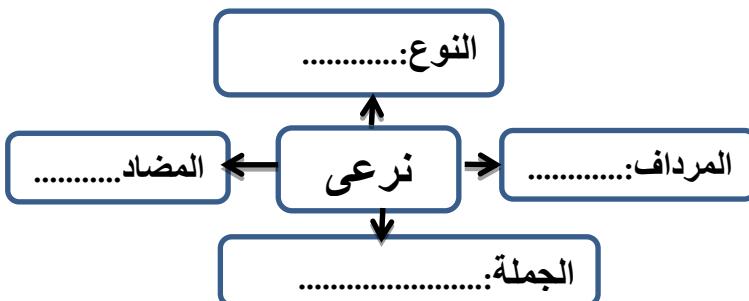
أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

(العلم - العلم - العالم)

1- مفرد العلوم

إعداد / أ : أنور أحمد

- (الكتب - الآثار - الموثيق) ٢- مرادف "العهود"
 (مهملون - قاعدون - واقفون) ٣- مضاد "قائمون"
 ب) بم وصف الشاعر مصر في البيت الأول ؟
 ج) ما الجمال في "انا عليها قائمون" ؟
 د) أكمل خريطة الكلمة :



هـ) هات على نفس الوزن:

العهود :.....

و) أكمل عائلة الكلمة: ساد:.....

نبني لها خير البناء نعلو بها إلى السماء

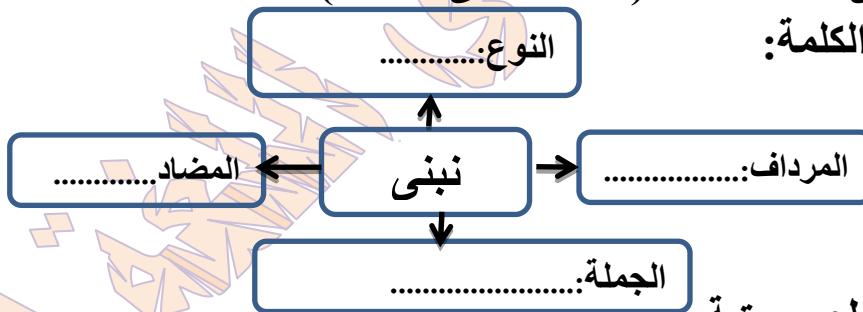
ندين فيها بالوفاء ومصر أولى بالفداء

ا) هات : مرادف (ندين) وجمع (البناء) ومضاد (الوفاء)

ب) ماذا يطلب الشاعر من أبناء مصر ؟ ولماذا ؟

ج) ما الجمال في قول الشاعر (نعلو بها إلى السماء)؟

د) أكمل خريطة الكلمة:



هـ) حل إلى مقاطع صوتية:

- ندين :/...../.....

- فداءُ/...../.....

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

فيها حيينا مكرمين وهي الحياة للبنين

هي الوجود والعدم

أ) هات : مرادف (نفتديها) ومضاد (مكرمين) وجمع (الحياة) ومفرد (مخلصين)

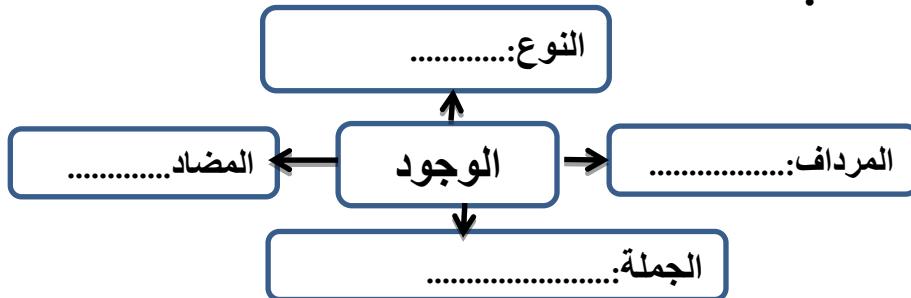
ب) كيف يحب الشاعر وطنه . كما تفهم من البيت الأول ؟

ج) ما الجمال في قول الشاعر (نفتديها أجمعين - فيها حيينا مكرمين) ؟

د) ما سبب حب المصرى لوطنه كما تفهم من البيت الثاني ؟

هـ) أكمل عائلة الكلمة: نحب :،،

و) أكمل خريطة الكلمة:



نبني لها خير البناء
ندين فيها بالوفاء
هي الحمى و هي الحرم

(أ) اختر الصواب مما بين الأقواس:

(الأولى - الأحق - الأقرب)

(الحرام - الأحرام - الحرامي)

تكرار "هي" يفيد : (التأكيد - النفي - الإستثناء)

(التمادي - التضحية - التقدير)

ب) ماذا يفعل المصريون من أجل مصر؟

ج) ما الجمال في "نبني - نعلو - ندين"؟

د) هات على نفس الوزن: فداء

س٢: القراءة متحركة المحتوى

" أصبح معرض الكتاب مهرجاناً فنياً ينشأ كل عام في مصر ، ويؤمه الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية ، ويشترون ما يحلو لهم من أفضل الكتب بأرخص الأثمان ؛ فيجب أن نحرص على زيارته لنستمع بندواته وعروضه الرائعة "

(أ) تخير الصواب مما يلى :

١- معنى "يؤمه" : (يقصده - يغرقه - يتقدمه)

٢- مضاد "أفضل" : (أحسن - أجمل - أسوأ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- معرض الكتاب ينشأ في مصر كل شهر. ()

٢- نشتري من معرض الكتاب الكتب بأثمان رخيصة. ()

(ج) لماذا نذهب إلى معرض الكتاب ؟

س٣: أكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

الدروس الثالثة : دعوة للحب والتواصل

حديث شريف

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال:

(لا تبغضوا ولا تحاسدوا ولا تدارروا ولا تقاطعوا، وكُونوا عباد الله إخوانًا ولا يحُل لمسلم أن يهجر أخيه فوق ثلاتٍ يلتقيان فيُعرض هذا ويُعرض هذا وخيرهما من يبدأ بالسلام).

الغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	المفرد	المجمع
تباغضوا	يكره بعضكم البعض	تباغضوا	عبد	عباد
تحاسدوا	يتمنى بعضكم زوال النعمة عن بعض	تحاسدوا	مسلم	مسلمون
تدارروا	يعرض بعضكم عن بعض	يحرم	النبي	الأنبياء
تقاطعوا	يخاصم بعضكم البعض	تواصلو	أخاه	إخوة
لا يحل	لا يجوز	إخوان		أعداء
يهجر	يقطّع - يترك	يهرج	يصل - يلزم	
أخاه	أخوه المسلم			
يعرض	يصرف وجهه عنه			

الشرح

يعيش الإنسان في مجتمع تنشأ فيه علاقات متعددة بين الأفراد ول تقوم هذه العلاقات على أسس صحيحة لابد أن يتآلف و يتحاب أفراده فقد نهانا الحديث الشريف عن الكراهة والحسد ويدعونا إلى الحب والتواصل وينهانا عن الإعراض عن الناس والبعد عنهم. وينهانا عن الخصم، و المقاطعة لأنها أمور من شأنها تفرق المجتمع وإضعافه وهو ما يسعى الإسلام لابتعاد عنه. ولا ينبعى للمؤمن إذا قابل أخيه أن يعرض عنه والأفضل عند الله من يبدأ بإلقاء السلام على أخيه.

مواطن الجمال :-

- ١ - (لا تبغضوا - لا تحاسدوا - لا تدارروا - لا تقاطعوا) :- أساليب نهي للنصح والإرشاد .
- ٢ - (وكونوا) :- أسلوب أمر للنصح والإرشاد .
- ٣ - (عباد الله) :- أسلوب نداء حذفت منه أدلة النداء (يا) .
- ٤ - (إخواننا) :- تعبير جميل يوحى بالترابط والتلاحم بين أفراد المجتمع .
- ٥ - (لا يحل) :- نفي للتأكيد على تحريم القطيعة بين المسلمين .
- ٦ - (ثلات) :- قيل ثلات ليال وهذا بيان لأطول مدة يجوز للمسلم أن يقطّع أخيه فيها وبعدها يأثم المسلم إذا استمر في قطيعة أخيه المسلم .

شرح الدرس في سؤال وجواب:

س ١ إلام يدعونا الحديث الشريف؟

- يدعونا إلى الحب والتواصل وترك الخلافات بين أبناء الأمة.

س ٢ ماذا يحدث إذا تركنا الخلافات والبغضاء؟ أو ما أثر العمل بهذا الحديث؟

- يمكن الإنسان من إنجاز أعماله وممارسة الهوايات في جو من الألفة والاطمئنان ويعيش المجتمع في أمن وسلام.

س ٣ ماذا يجب علينا جميعاً؟

- يجب علينا عدم الكراهية والحسد والمقاطعة لأحد ويجب علينا أن تسود بيننا روح المودة والمحبة والألفة.

س ٤ لماذا نهانا الرسول (صلي الله عليه وسلم) عن الإعراض والبعد عن الناس؟

- لأن ذلك يؤدي إلى الكراهية بين الناس.

س ٥ لماذا نهانا الرسول (صلي الله عليه وسلم) عن مقاطعة الآخرين؟

- لأن ذلك يؤدي إلى الفرقة والتفكك.

س ٦ ما المدة التي حددتها الرسول (صلي الله عليه وسلم) للخصام؟

- يأثم من يهجر أخيه المسلم فوق ثلاثة أيام.

س ٧ لماذا لا يباح للمسلم أن يهجر أخيه فوق ثلاثة أيام؟

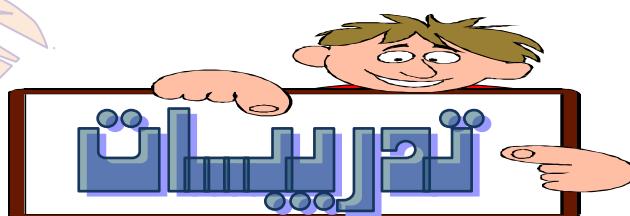
- لأن الخصم يؤدي إلى ضعف المجتمع وعدم تقدمه.

س ٨ ماذا يتربى على العمل بهذا الحديث في الدنيا والآخرة؟

- يسود الحب ويسعد الفرد والمجتمع ويرقى ويعيش الناس في أمن وسلام ويفوزون بالجنة.

- الصحابي "أنس بن مالك" رضي الله عنه.

س ٩ من روى الحديث؟



س ١ اقراء ثم أجب:

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي صلوات الله عليه قال:

(لا تبغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا، وكونوا عباد الله إخوانا)

أ) هات معنى " تدابروا " ، مضاد " تبغضوا " ، مفرد " عباد " .

ب) إلا يدعونا الرسول صلوات الله عليه في الفقرة السابقة؟

ج) وضح الجمال في " لا تدابروا "؟

د) ما أثر الإعراض والبعد عن الناس؟

٢ - "لَا تباغضوا وَلَا تحاسدوا وَلَا تدابروا وَلَا تقاطعوا، وَكُونوا عِبادَ اللَّهِ إِخْوَانًا وَلَا يحُلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ".

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (يحل) : (يجوز - يعرف - يحرم)

٢- مفرد (عبد) : (عبد - معبود - عبد)

٣- جمع (مسلم) : (مسلمات - سلاميات - مسلمون)

٤- مضاد (إخوان) : (أعداء - أصدقاء - جيران)

ب) لماذا لا يباح لل المسلم أن يهجر أخيه فوق ثلات ليال؟

ج) لماذا نهانا الرسول عن الإعراض والبعد عن الناس؟

د) استخرج من الحديث: (أسلوب نفي - أسلوب نهي - نداء)

٣ - "عَنْ أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تباغضوا وَلَا تحاسدوا وَلَا تدابروا وَلَا تقاطعوا وَكُونوا عِبادَ اللَّهِ إِخْوَانًا"

أ) اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين :

١- معنى (لا تباغضوا) :

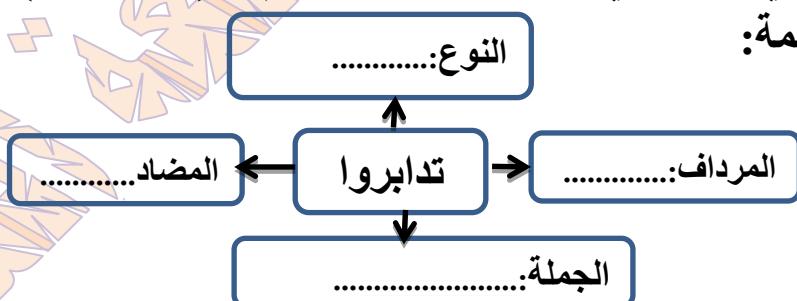
(لا يحسد بعضكم بعضاً - لا يقاطع بعضكم بعضاً - لا يكره بعضكم بعضاً)

٢- مضاد (إخوان) : (أعداء - أصحاباً - أعواناً)

ب- الأمر في الحديث الشريف هو والنهي هو

ج- وضح الجمال في قول النبي - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - (لا تدابروا).

د- أكمل خريطة الكلمة:



٤ - "عَنْ أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (..... وَكُونوا عِبادَ اللَّهِ إِخْوَانًا وَلَا يحُلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ....)"

أ) مردف يهجر مفرد عبد

ب) بم أمرنا النبي في الحديث؟

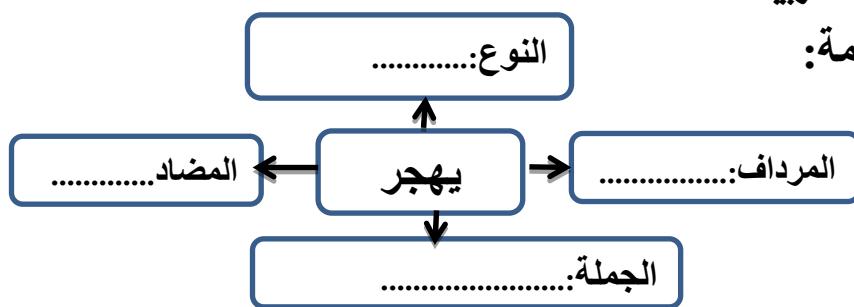
ج) ما المدة التي حددتها الرسول يباح فيها الهجر؟.....

د) حل إلى مقاطع صوتية:

مسلم: / /

عبد: / /

هـ) أكمل خريطة الكلمة:



٥- "أكمل مستعيناً بالكلمات الآتية (تقاطعوا : يهجر : تحاسدوا : عباد) عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال " لا تبغضوا ولا..... ولا تدابروا ولا وكونوا الله إخواننا ولا يحل لمسلم أن أخاه فوق ثلات ...

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (تدابروا) : (تهربوا - تعرضا - تتآخروا)

٢- مفرد (ليال) : (ليل - لؤلؤة - ليلة)

٣- جمع (النبي) : (النبوءات - الأنبياء - الأنباء)

٤- مضاد (تبغضوا) : (تصدقوا - تحابوا - تواصلوا)
ب) لماذا نهانا الرسول عن التبغض والتحاسد ؟

ج) استخرج من الحديث: (أمراً - نهياً)

د) ما الجمال في: (ولا تدابروا ولا تقاطعوا)؟

هـ) وضح الفرق في المعنى بين كلمتي (يحل) في كل جملة:

- لا يحل لمسلم أن يهجر أخيه فوق ثلات ليال.

- يحل الخير علينا إذا ساد الحب بيننا.

و) ما اثر الخصم على الفرد والمجتمع؟

س ٢ أكمل عائلة الكلمة:

يهجر:

تحاسدوا:

س ٣ هات على نفس الوزن

عبد ،،،،

كونوا ،،،،

س؛ حل إلى مقاطع صوتية:

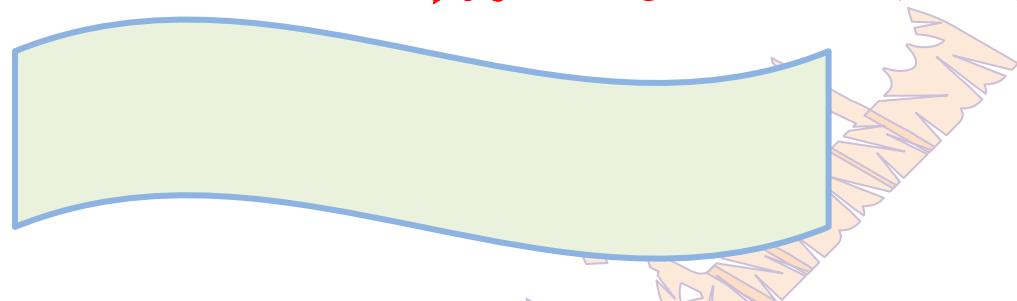
- تحاسدوا:

- يهجر:

- يحل:

س٥: ماذا تقول في المواقف التالية:

- ١- تلميذ يذكر عيوب زميله أمام الآخرين.
- ٢- تلميذ بدأ بالصلح والسلام مع صديق مخاصم له.
- ٣- صديق أعرض عن صديق عندما أراد أن يصالحه.

س٦: اكتب لافقة تحت على التسامح والإباء.**س٧: القراءة متحركة المحتوى: اقرأ ثم أجب:**

" عالم الطيور مليء بالغرائب والعجبات التي تبهر العقول ، فهي تبحث عن أعشاشها ولها غريزة العودة إلى الوطن ، فعصافور " الهزاز " يهاجر جنوبا في الخريف ليعود إلى عشه في الربيع التالي . وتطير الطيور جميعاً تجاه الجنوب ، وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ، ولا تضل الطريق "

ا) اختر الصواب مما بين القوسين :

- ١- جمع " عالم " : (عوالم - عالمون - كلاهما صحيح)
 - ٢- معنى " تبهر " : (تدهش - تقع - تغري)
 - ٣- مضاد " تضل " : (تعرف - تهتدى - تعلم)
- ب) متى يهاجر عصافور الهزاز ؟ ومتى يعود إلى عشه ؟
- ج) ما الشيء العجيب في هجرة الطيور ؟

س٨: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

"الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب"

.....

.....

س٩: الإملاء: اكتب ما يملي عليك:

.....

.....

الدرس الرابع : مصر هي الدنيا

للساعر: أحمد شوقي

تعريف بالشاعر:

"أحمد شوقي" شاعر مصري من شعراء العصر الحديث من مواليد القاهرة عام ١٨٧٠ م درس في فرنسا و لقب بـ "أمير الشعراء" وتوفي عام ١٩٣٢م و جمعت أشعاره في ديوان اسمه الشوقيات.

المعنى

و نُعيد مَحَاسِنَ مَاضِيْنَا	الْيَوْمِ نُسُودُ بِوَادِيْنَا
و بَعْيَنَ اللَّهِ نُشِيدِيْدَه	و طَنْ بِالْحَقِّ نُؤْيِدِيْدَه
بِمَا تَرَنَا وَمَسَاعِيْنَا	وَنُحَسِّنُهُ وَنُزِينُهُ
وَضُحَاهَا عَرْشًا وَهاجَأً	نَتَخَذُ الشَّمْسَ لَهُ تاجًا
لَأَثِيلُ الْمَجْدَ وَلِلْعَلَى	سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا
وَلَنْ جَعَلْ مَصْرُ هِيَ الدُّنْيَا	وَلَنْ جَعَلْ مَصْرُ هِيَ الدُّنْيَا

الغريبات

الكلمة	معناها	الماء	مضادها	المفرد	الجمع
نسود	نُسُود - نغلب	نُسُوك - نغلب	نُعيَد	واد	أوَدِيَة / وَدِيَان
وادينا	بِلَادُنَا	مَحَاسِنَ	مَسَاوِيَه	تاج	تِيجَان
نُعيَد	نُرْجِع	مَاضِيْنَا	مَسْتَقِبَنَا	الْدُّنْيَا	الْدُّنْيَا
محاسن	مَزَارِيَا	الْحَقِّ	الْبَاطِلُ	مسعى	مَسَاعٍ
ماضينا	أَمْجَانَا السَّابِقَة	نُشِيدَهُ	نَهَمَهُ	وطن	أَوْطَان
وطن	بَلَد	نُحَسِّنُهُ	نَقْبَهُ	حق	حَقُوق
وهاج	شَدِيدُ الْمَعْنَان	الْدُّنْيَا	الْآخِرَة	حسن	مَحَاسِن
أَبَدًا	دُومًا	نُزِينُهُ	نَقْبَهُ	مَجَد	أَمْجَاد
نُؤيَدَه	نَدْعُوهُ	مَاثِرُهُ	عَيْوبَ - مَسَاوِيَه	أَثْرَهُ	مَاثِرُ
نُشِيدَه	نَبْنِيهُ	مَسَاعِيَهُ	تَكَاسِلُهُ	عين	عَيْون
نُحسِنَه	نَجْمَلَهُ	الشَّمْسُ	الْقَمَرُ	عرش	عَرُوش
نُزِينَه	نَجْمَلَهُ	وَهاجَأ	مَنْطَفَنَا		
ماضينا	أَمْجَادُنَا وَمَكَارُنَا	سَعِيَهُ	تَخَازُلَ - كَسْلُ		
مساعينا	جَهُودُنَا	الْعُلَيَا	الْسَّفَلِي		
تاج	قَبْعَةُ الْمُلُوكِ	الْدُّنْيَا	الْآخِرَة		
عين الله	رَعَايَةُ اللَّهِ				

				كرسي الملك	عرش
				أصيل	أثيل
				الشرف	المجد
				المنزلة العالية	العليا

الشرح

الوطن الحبيب يحتاج منا إلى إعادة بناء للأمجاد السابقة بكافاحنا وبالعزيمة والإصرار سنسود ونسبق غيرنا ، ونعيد امجاد هذا الوطن العظيم وإننا نبني هذا الوطن ونقويه بالحق والعدل ، ونحسنه ونحمله بالأخلق الحميدة والعمل الجاد والسعى المستمر وسوف نعمل على تقدمه ورقيه .

لأن مصر هي أرض الكناة و مصر بجمالها الساحر يحتاج منا أن نحافظ عليه حتى تكون بلادنا في أعلى المنازل بين الدول فإننا نجعل له الشمس تاجا مرصعا بالرفعة والعلو والشموخ وسوف نجعل له ضحي هذه الشمس عرشا وهاجا له بريقه ، فعلينا أن نسعى لاستعيد المجد الأصيل ، ولتصل مصر إلى العلياء حتى تكون أم الدنيا قولهً وفعلاً.

مظاهر الجمال

- ١- نسود : الفعل يدل على السبق و الرغبة في التفوق
- ٢- وادينا : إضافة الوادي إلى (نا الفاعلين) توحى بالارتباط بالوطن.
- ٣- محاسن ماضينا : تعبير يدل على التاريخ العريق و الماضي المشرف لمصر
- ٤- وطن : جاءت نكرة للتعظيم.
- ٥- بالحق نؤيده : تعبير يدل على حب المصري للحق و العدل
- ٦- بعين الله نشيده: تعبير يدل على تكريم الله لمصر ورعايته لها ولشعبها
- ٧- نشيد : الفعل يدل على قوة البناء
- ٨- نزيته بما ثرنا :- تعبير جميل صور المآثر بزينة نزيه بها الوطن ، و الوطن فاتحة تتزين
- ٩- نحسنه و نزيته: تعبير جميل يدل على حب المصريين للجمال و الزينة .
- ١٠- نتخذ الشمس له تاجا:- تعبير صور فيه الوطن بملك يلبس تاج مصنوع من الشمس كما صور الشمس بتاج .
- ١١- وضحاها عرشا :- تعبير جميل صور الضحي بعرش يجلس عليه الوطن (الملك) .
- ١٢- سعياً أبداً سعياً سعياً:- تكرار (سعيا) للتاكيد على ضرورة العمل من أجل تقدم الوطن .
- ١٣- لأثيل و المجد و للعليا : تعبير يدل على رغبة المصريين في استعادة أمجاد الماضي.
- ١٤- و لنجعل مصر هي الدنيا : تعبير يدل على الحرص على رفع منزلة مصر بين الدول

شرح الدرس في سؤال وجواب:

س ١ كيف نسود ونسبق غيرنا؟

- نسود ونسبق غيرنا بالعزيمة والإصرار .

س ٢ كيف نؤيد هذا الوطن؟ وكيف نشيده؟

- نؤيد هذا الوطن ونقويه بالحق والعدل . ونشيده بعين الله ورعايته .

س ٣ كيف نحسن ونجمل الوطن؟

- نحسن ونجمل الوطن بالأخلاق الحميدة والعمل الجاد والسعى المستمر .

س ٤ ما واجبنا نحو الوطن؟

- يجب علينا ان نعمل علي تقدمه ورقيه .

س ٥ بم صور الشاعر مصر؟

- صور الشاعر مصر بملك يلبس تاجا مصنوع من الشمس كما صور الشمس بتاج .

س ٦ بم صور الشاعر ضحي الشمس؟

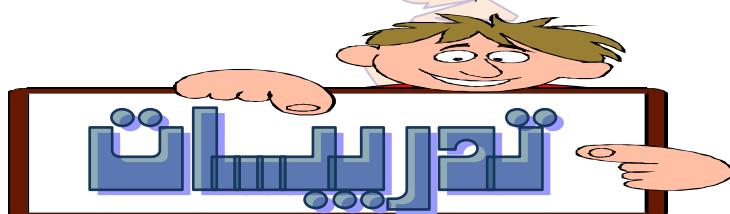
- صور ضحي الشمس بعرش يجلس عليه الوطن (الملك) .

س ٧ ما الذي يقدمه الإنسان للوطن كما فهمت من النص؟

- يحافظ عليه ويقوم بأعمال جليلة لخدمته ورقيه .

س ٨ ما الذي طلب منا الشاعر أن نعيده في النص؟

- طلب أن نعيد أمجاد هذا الوطن العظيم.

**س ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي**

- (أ) نسود ونسبق غيرنا بالعزيمة والإصرار .
- (ب) صور الشاعر مصر بملك يلبس تاجا مصنوع من الذهب
- (ج) علينا أن نسعى لنستعيد المجد الأصيل ، لتصل مصر إلى العلياء.
- (د) العمل الجاد والسعى المستمر وسوف نعمل على تقدمه ورقيه .
- (هـ) نبني هذا الوطن ونقويه بالحق والعدل

س ١ اقرأ ثم أجب:

ونعيد محسن ماضينا
وبعين الله نشيده

اليوم نسود بواديها
وطن بالحق نؤيده

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى (نؤيده) : (نهمله - نضعفه - نقويه)
- ٢- مفرد (محاسن) : (حسناء - أحسن - حُسن)
- ٣- جمع (وادي) : (أدوية - أودية - أدواء)

(الظلم - الحقاره - الباطل)

(نصب سوداً - نصب سادة - نصب سدود)

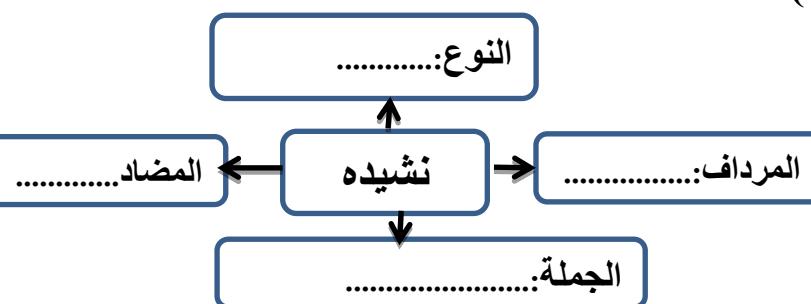
٤- مضاد (الحق) :

٥- المراد ب (نسود بواديها) :

ب) كيف تقدم بمصر ؟

ج) ما الجمال في : (وبعين الله نشيده) ؟

د) أكمل خريطة الكلمة :



هـ) أكمل عائلة الكلمة : نعید:

هـ) هات على نفس الوزن :

محاسن:.....،.....،.....

نعید:.....،.....،.....

ونعید محاسن ماضينا

وبعيین الله نشیده

اليوم نسود بواديها

وطن بالحق نؤیده

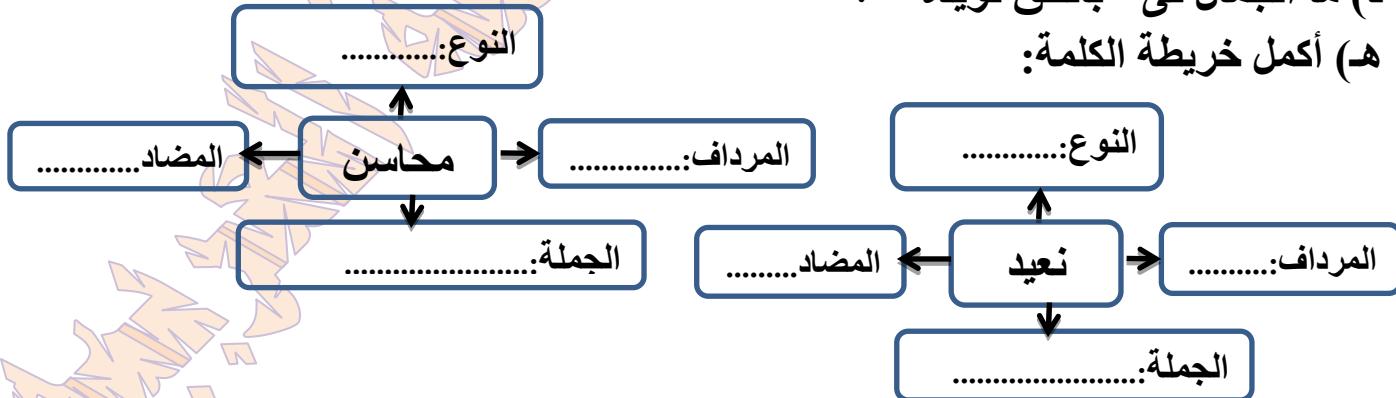
أ) هات معنى " نسود " ، مضاد نشيده " ، جمع " وطن " .

ب) اشرح البيتين .

ج) كيف نبني وطننا مصر ؟

د) ما الجمال في " بالحق نؤیده " ؟

هـ) أكمل خريطة الكلمة :



بما ثرنا ومساعينا

وضحاها عرشا وهاجا

ونحسنه وزينه

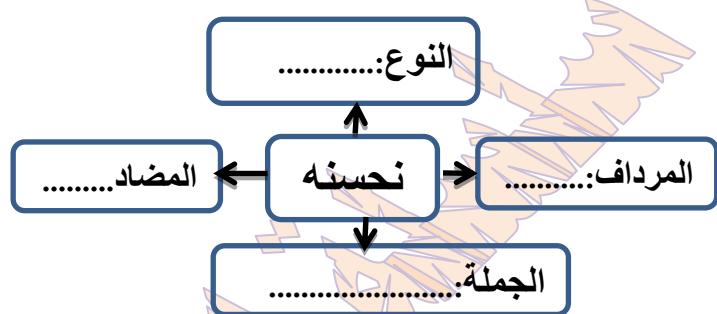
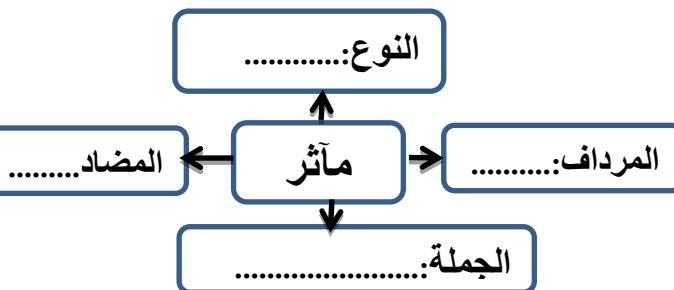
نتخذ الشمس له تاجا

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (وهاجا) : شديد (المعان - الظلم - العدل)

٢- مفرد (ماثر) : (أثير - مأثرة - ثائر)

- ٣- جمع (تاج) : (تيجان - أتواج - تيجات)
 ٤- مضاد (نتخاذ) : (نهمل - نترك - نرحل)
 ب) بم نحسن الوطن و نزينه؟
 ج) ما الصورة التي رسمها الشاعر للوطن ؟
 د) ما الجمال في: (نتخاذ الشمس له تاجا) ؟
 هـ) أكمل خريطة الكلمة:



- لأثيل المجد وللعليا
ولنجعل مصر هي الدنيا
..... أ) مصاد (أثيل) مصاد (المجد) جمع (الدنيا)
 ب) ما واجبنا نحو مصر ؟
 ج) ما الجمال في (لأثيل المجد وللعليا) ؟
 د) حل إلى مقاطع صوتية " تاجاً : / سَعِيًّا : / نَسُودًّا : /)

القراءة متحركة المحتوى

اقرأ ثم أجب :

"الإنسان المنظم هو الذي يسجل ما يمر به خلال يومه ، ثم يرتب الأعمال التي سيقوم بها ويبدأ في تنفيذ الأهم ، ثم الأقل أهمية بحيث لا تراكم عليه أعمال كثيرة في وقت واحد فيضيق بالمطلوب منه ، فلن منظماً تسع في حياتك "

- (ا) اختر الصواب مما بين القوسين :
 ١- معنى " تراكم " : (تكثـر - تقلـ - تضـيـع)
 ٢- مفرد " الأحداث " : (الـحـدـيـث - الـحـدـث - الـحـادـث)
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
 ١- الإنسان المنظم يشقى في حياته . ()
 ٢- يجب أن ترتب أعمالك التي تقوم بها . ()
 (ج) كيف تنفذ أعمالك المطلوبة منك ؟

الدرس الخامس : سليمان والهدأة

قال تعالى:

" وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدَاهُ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ {٢٠} لَا عَذَبَنَهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا ذَبَحَنَهُ أَوْ لَيَاتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ {٢١} فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَاطْتُ بِمَا لَمْ تُحِظْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَّا بِنَبَّا يَقِينٍ {٢٢} إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ {٢٣} وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ {٢٤} أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلَنُونَ {٢٥} اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ {٢٦} ."

الغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	المضادة	المفرد	الجمع
تفقد	طلبه عند غيبته	تفقد	ترك	الطائر	الطير
أري	أجد - أشاهد	الغائبين	الحاضرین	عمل	أعمال
أعذب	أعقاب	شديد	هين - لطيف	عظيم	عظماء
يأتيني	حجنة	زين	قبح	شديد	أشداء
سلطان	واضحة	عظيم	حقير	إله	آلهة
مبين	صادق	صدتهم	رغبهم	الشيطان	الشياطين
مكث	بقى	أحاط	جهل	السبيل	السبيل
أحاطت	علمت	تخفون	تعلون	رب	أرباب
نبأ	خبر مهم	مكث	انصرف	عرش	عروش
يقين	صادق أكيد	عذاب	نعم	الهدأة	أنباء
تملكهم	تسسيطر عليهم	يهدون	يضلون	نبا	نساء
أوتيت	أعطيت			امرأة	غائبين
يسجدون	يخضعون			سلطان	سلاطين
دون	غير			قوم	أقوام
زين	حسن				
صدتهم	أبعدهم				
الخبء	النبات من الأرض والمطر من السماء				
تعلون	تظهرون				
رب	صاحب				
العرش	كرسي الملك				

الشرح

أعطى الله لسليمان عليه السلام الملك و النبوة فقد كان مما أعطاه الله أن و هبه ملکة مخاطبة الطير و تسخير الحبة بأمر الله ، و كان الطير في يصطفون موعد محدد أمام سليمان عليه السلام ولما لم يجد سليمان عليه السلام الهدد موجوداً بينهم ظن أنه خالف أوامرها فتوعد بالعذاب إن لم يكن هناك سبب قوي لغيابه، و بعد قليل ببر الهدد سبب الغياب بأنه رأى عجباً ، رأى امرأة و هي ملکة سبباً تسجد للشمس و قومها يسجدون للشمس بدلاً من الله تعالى ، و هي امرأة أعطاها الله ملکاً كبيراً و قصوراً و نعيمًا فاستغرب الهدد (و هو حيوان) من عبادة الناس لغير الله تعالى و في النهاية يقر و يعترف الهدد بوحدانية الله.

مظاهر الجمال

** (وتفقد الطير) :- تعبير يدل على حرص سليمان عليه السلام و حسن قيادته فهو يدقق النظر ليعرف أحوال جيشه .

** (فقال مالي لا أرى الهدد) :- أسلوب استفهام غرضه التعجب . الفاء: تفيد السرعة

** (لأعذنه عذاباً شديداً) :- تعبير يوحى بغضب سليمان عليه السلام و تأكيده على مجازاة الهدد و تعذيبه .

** (لأذبحه) تعبير يؤكد ما سبق من شدة العذاب

** (بسلطان مبين) تعبير يدل على كبر الذنب الذي ارتكبه الهدد

** (أحطت بما لم تحط به) تعبير يدل على عظمة ما عرفه الهدد

** (أحط - لم تحط) بينهما تضاد يوضح المعنى و يقويه .

** (إنني وجدت امرأة تملّكهم) تعبير يدل على قوّة بلقيس و سيطرتها على المملكة .

** (وأوتيت من كل شيء) :- تعبير يدل على أن مملكتها كانت عظيمة .

** (فصدّهم عن السبيل) تعبير يدل صد الشيطان لهم و منعهم من إتباع الطريق المستقيم .

** (ألا يسجدوا لله) : تعبير يدل على استحقاق الله للعبادة .

** (الذي يخرج الخبر) :- تعبير يدل على قدرة الله تعالى واستحقاقه للعبادة .

** (السموات - الأرض) (تخفون - تعلنون) بينهما تضاد يقوى المعنى و يبرزه .

** (الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم) تعبير يدل على قدرة الله .

شرح الدرس في سؤال وجواب:

س ١ لماذا يزخر القرآن الكريم بكثير من القصص ؟

- حتى نتعلم منها و نستفيد بها في حياتنا .

س ٢ ما دعاء سيدنا سليمان عليه السلام ؟

- دعاء سيدنا سليمان (رب اغفر لي و هب لي ملکاً لا ينبغي لأحد من بعدي .

س ٣ ما الملك الذي أعطاه الله لسيدنا سليمان؟

- سخر له ما لم يسخر لأحد من العالمين فصار عنده جيش يتكون من إنس وجن ووحش وظيور.

س ٤ ماذا أحس سيدنا سليمان عندما تفقد الجيش؟ ما الدليل على حسن قيادة سليمان للجيش؟

- أحس بغياب الهدد الذي خرج بغير إذن منه ويدل ذلك على أن سليمان يعلم كل كبيرة وصغيرة في الجيش

س ٥ لماذا لم يحضر الهدد مجلس سيدنا سليمان؟

- لأنه كان يستطيع أخبار سبا.

س ٦ ماذا قال سيدنا سليمان عليه السلام؟ أو بم توعد سيدنا سليمان الهدد؟

- قال سوف أذبه أو أذبحه على غيابه هذا دون إذن مني إلا إذا جاءني بحجة قوية عن سبب غيابه هذا.

س ٧ ما سبب غضب سيدنا سليمان؟

- لأنه تفقد الجيش ولم يجد الهدد في مكانه.

س ٨ هل طال غياب الهدد؟

- لا لم يطل فقد غاب زماناً يسيرًا.

س ٩ ما الخبر الذي جاء به الهدد؟

- جاء الهدد بأخبار أكيدة عن مملكة سبا فقد وجد امرأة تحكمهم وأعطتها الله قوة وملك عظيمين ولها كرسي ضخم تجلس عليه وهي الملكة بلقيس.

س ١٠ ماذا كان يعبد أتباع مملكة سبا؟

- يعبدون الشمس من دون الله.

س ١١ صف عرش بلقيس مملكة سبا؟

- عرش عظيم مزخرف بأنواع الذهب والجواهر في قصر عظيم البناء.

س ١٢ بم أغوي الشيطان هؤلاء القوم؟

- أغوي الشيطان قوم سبا بالسجود للشمس من دون الله الذي يخرج النبات من الأرض ويسقط المطر من السماء.

س ١٣ بم يوحى التعبير (وأوتيت من كل شيء)؟

- تعبير يدل على أن لديها سلطان كبير من الملك والجيش وأن مملكتها كانت عظيمة.

س ١٤ أشارت الآية إلى قدرة الله.. ووضح ذلك.

- حيث أن الله هو الذي ينزل الماء من السماء ويخرج النبات من الأرض ويعلم السر والعلن.



س ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- (أ) الله الذي يخرج النبات من الأرض ويسقط المطر من السماء.
- (ب) أمر الشيطان قوم سباً بالسجود للشمس من دون الله
- (ج) جاء الهدّه بأخبار كاذبة عن مملكة سباً فقد وجد امرأة تحكمهم وأعطها الله قوة وملكها.
- (د) سخر سليمان ما لم يسخر لأحد من العالمين فصار عنده جيش يتكون من إنس وجن ووحش وطيور.
- (هـ) طلب سليمان عليه السلام الهدّه فوجده أمامه .

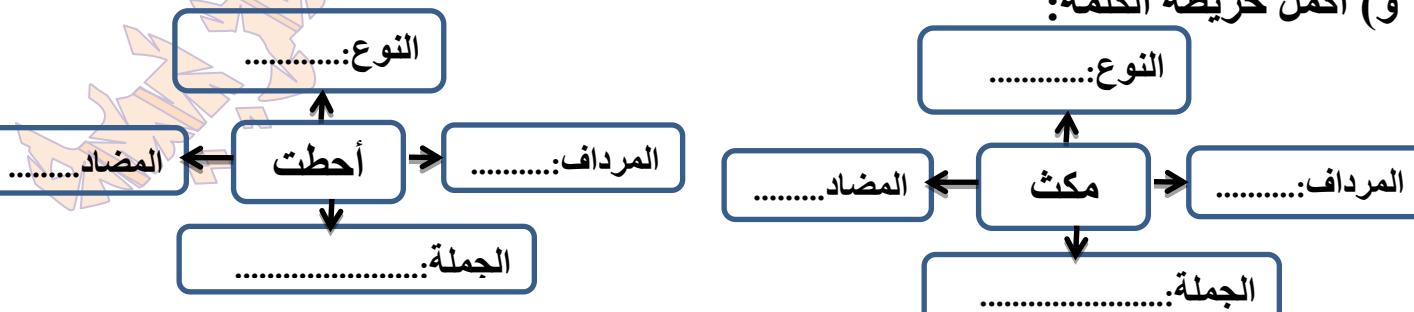
س ٢ اقرأ ثم أجب:

"وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ {٢٠} لَا عَذَّبَنِي عَذَّابَ شَدِيدًا أَوْ لَا ذَبَحَنِي أَوْ لَيَاتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ {٢١} فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحْطَتُ بِمَا لَمْ تُحِظْ بِهِ وَجَنْتُكَ مِنْ سَبِّا بِنَبَّا يَقِينٍ".

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - معنى (سلطان) : (حجة - حجاج - ملك)
 ٢ - مفرد (الغائبين) : (الغيب - الغيب - الغائب)
 ٣ - جمع (نبا) : (أنبياء - أبناء - أنباء)
 ٤ - مضاد (عظيم) : (حقير - صغير - كبير)

- (ب) ما موقف سليمان من غياب الهدّه ؟
 (ج) من أين أقبل الهدّه ؟ و ما حجته ؟
 (د) استخرج من الأبيات: (أسلوب استفهام- أسلوب نفي)
 (هـ) ما الجمال في: (و تفقد الطير)؟
 (و) أكمل خريطة الكلمة:



"وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ {٢٠} لَا عَذَّبَنِي عَذَّابَ شَدِيدًا أَوْ لَا ذَبَحَنِي أَوْ لَيَاتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ {٢١}

- (أ) هات مرادف " مبين " مفرد " الطير " جمع " سلطان "
 (ب) بم توعد سليمان عليه السلام الهدّه ؟ ولماذا ؟

"وَجَدَتْهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ "

- أ) مرادف (زين) مضاد (يهتدون)
ج) مفرد (السبيل) جمع (أعمالهم)

ب) ما سبب ضلال بلقيس و قومها ؟

ج) ما الجمال في (وزين لهم الشيطان أعمالهم فصادهم)

د) ما الدروس المستفادة من الآيات ؟

هـ) أكمل خريطة الكلمة:



س ٣ حل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

- الشَّيْطَانُ : أحَاطَتْ :
 - بِسْلَطَانٍ : عَذَابًا :
 - بَعِيدٌ : عَرْشٌ :

س ٤ هات على نفس الوزن:

- بعيد : مبين : سلطان :

الدروس الخصوصية : التعلب والديك

للساعر: احمد شوقي

تعريف بالشاعر:

"أحمد شوقي" شاعر مصري من شعراء العصر الحديث من مواليد القاهرة عام ١٨٧٠ م درس في فرنسا و لقب بـ "أمير الشعراء" وتوفي عام ١٩٣٢م و جمعت أشعاره في ديوان اسمه الشوقيات.

المعنى

في ثياب الوعاظين
ويسب الماكرين
إله العالمين
 فهو كهف التائبين
العيش عيش الزاهدين
لصلاة الصبح فينا
من إمام الناسكينا
يا أضل المهدىين!
عن جودي الصالحين
القول قول العارفين
أن للثعلب دينا

برز الثعلب يوما
فمشي في الأرض يهدى
ويقول : الحمد لله
يا عباد الله توبوا
وازهدوا في الطير إن
واطلعوا الديك يؤذن
فاتي الديك رسول
فأجاب الديك عذرا
بلغ الثعلب عن
أنهم قالوا وخير
مخطئ من ظن يوما

الغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
برز	ظهر	برز	اختفى	الثعلب	الثعالب
ثياب	ملابس	الوعاظين	العصاة	إله	آلهة
الواعظين	الناصحين	يهدى	يضل	كهف	كهوف
يهدى	يرشد	يسب	يمدح	ديك	ديوك / ديك
يسب	يشتم	الماكرين	المخلصين	صلوات	صلوات
الماكرين	المخدعين	الزاهدين	المترفين	رسول	رسل
الحمد	الشكر	الناسكين	المنعمين	إمام	أئمة
توبوا	عودوا لله	أهدي	أهوى	مخطيء	مخطئون
كهف التائبين	ملاذهم	الصالحين	الفاسقين	ثوب	ثياب
ازهدوا	اتركوا	خير	شر	الواعظين	الواعظين

اطلبوا	ادعوا	العارفين	الجاهلين	الماكرين	الماكرون
أتى	حضر و جاء	مخطئ	مصيب	عبد	عبد
ظن	اعتقد	ظن	تيقن و تأكيد	أقوال	قول
إمام	زعيم			الناسكين	الناسك
الناسكين	الزاهدين			الزاهدين	الزاهد
جدودي	آباء الأولين			المهتدين	المهتدى
دينًا	عهداً			الصالحين	الصالح
				العارفين	العارف
				أديان	دين
				جدود	جد

الشرح

الزهد والخوف من الله وتقوى الله من الصفات الحميدة، لكن هذه الصفات تكون مقبولة من إنسان معروف عنه الصدق في العهد والوعد، أما المخادع فلن يصدقه أحد إذا تظاهر بهذه الصفات ، والنصل حكاية على لسان الثعلب والديك، أطل الثعلب يوماً على الناس مرتدياً قناع الوعاظ، فمشي في الأرض يهدي الناس ويلعن كل ماكر، ويقول: الحمد لله رب العالمين. ويدرك الناس بالتوبة والعودة إلى الله ، ها هو الثعلب يحاول إحكام خطته الماكرة، فيطلب من الناس أن يحيوا حياة الزهد، والدليل على ذلك امتناعه عن أكل الطير، ثم يدعو الثعلب الديك، ليؤذن لصلة الصبح فيهم.

فجاء الديك رسول من أمم الناسكين، فأجاب الديك: عذرا يا أضل المهتدين. أدرك الديك خديعة الثعلب، ولم يقع في شركه، لأنه تذكر قول جدوده الصالحين الذين تعلم من خبرتهم وتجاربهم، وعلم علم اليقين أنه مخطئ من يظن أن للثعلب عهداً.

مظاهر الجمال

- ١- في ثياب الوعاظين :- تعبير جميل يدل على خداع الثعلب.
- ٢- يهدي-يسكب:- فعلان مضارع ان يدلان على التجدد والاستمرار.
- ٣- ويقول الحمد لله :- تعبير جميل صور الثعلب إنساناً ينطق بالحمد والثناء.
- ٤- يا عباد الله:- أسلوب نداء غرضه التنبية و الحث على عبادة الله.
- ٥- توبوا-ازهدوا-اطلبوا:-أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد.
- ٦- فهو كهف التائبين :- تعبير جميل يوحى برحمه الله في تقبيله للتائبين وإدخالهم في كنفه ورضاه . و فيه سبب لما قبله.
- ٧- إن العيش عيش الزاهدين:-أسلوب مؤكد ب إن يدل على ضرورة الزهد.
- ٨- يؤذن لصلة الصبح:-سبب للأمر الذي أمره الثعلب.
- ٩- فأتى الديك رسول:تشبيه للديك بإنسان يأتيه رسول ليخبره.

- ١٠ - إمام الناسكين : - تعبير يدل على السخرية وأن حيلة الثعلب مفضوحة ولا تخفي على أحد
- ١١ - أجاب الديك: - تشبيه للديك بـإنسان يجيب.
- ١٢ - يا أضل المهددين: - نداء فيه تعجب و استهزاء بالثعلب
- ١٣ - بلغ الثعلب عنى: - تشبيه للثعلب و الديك بشخصين.
- ١٤ - جدودي : - كلمة توحى بأن الثعلب ماكر منذ قديم الأزل.
- ١٥ - إنهم قالوا: - أسلوب مؤكد بـإن و تشبيه للديوك بأشخاص يتكلمون.
- ١٦ - خير القول قول العارفين: - تعبير يدل على ضرورة التعلم من الآخرين والاستفادة من خبراتهم.
- ١٧ - ظن: - فعل يفيد الشك و يدل على أن المكر صفة ثابتة في الثعلب.

شرح الدرس في سؤال وجواب:

س ١ كيف برب الثعلب؟ - برب الثعلب مرتديا قناع الواعظ ، يهدي الناس ويلعن كل ماكر .

س ٢ بماذا كان يذكر الثعلب الناس؟ - كان الثعلب يذكر الناس بالتنوبة والعودة إلى الله .

س ٣ كيف حاول الثعلب تحقيق خطته؟

- لأن يطلب من الناس أن يحيوا حياة الزهاد والامتناع عن أكل الطير ثم يدعوا الثعلب الديك ليؤذن لصلاة الصبح .

س ٤ بم رد الديك على الثعلب؟ وبم تصف الديك؟

- رفض الديك طاعة أمر الثعلب و قال إن الثعلب ليس لها عهد و أصفه بالذكاء و حسن التصرف و الاستفادة من الخبرات السابقة .

س ٥ ما الحيلة التي ساقها الثعلب ليستدرج الديك؟ - الحيلة هي أن دعاه ليؤذن لصلاة الصبح.

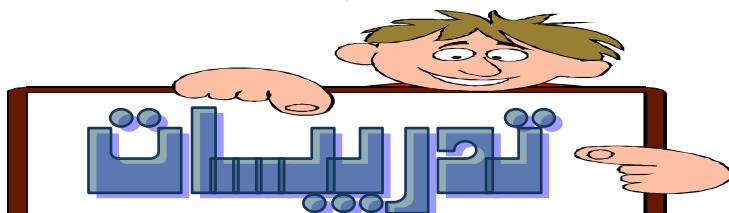
س ٦ ما الدليل على أن الديك يعرف خداع الثعلب؟ - أنه لم يستجب لدعوته .

س ٧ بماذا استشهد الديك؟ أو ما الحكمة التي تعلمها الديك من القدماء؟

- استشهد الديك بقول الصالحين الذين تعلم من خبرتهم وتجاربهم ، وعلم علم اليقين أنه مخطئ من يظن أن للثعلب عهداً أو دين .

س ٨ بم تصف الثعلب في النص؟

- أصف الثعلب بأنه مخدع و ماكر و يتخفى في ثياب الدين لنيل أغراضه.



س ٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- (أ) برب الثعلب في ثياب الماكرين .
- (ب) دعا الثعلب الطيور و الحيوانات لبناء مسجد

- (ج) طلب الثعلب الديك ليؤذن للصلوة .
 (د) نصح الثعلب العباد بالمكر .
 (هـ) عرف الديك خداع الثعلب
 س ٢ اقرأ ثم أجب:-

فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَا
 وَيَسِّبُ الْمَاكِرِينَا
 إِلَهُ الْعَالَمِينَا

بَرَزَ التَّغْلِبُ يَوْمًا
 فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي
 وَيَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ

- مضاد: يسب أ) مرادف: يهدى.....
 مفرد: الماكرين ج) جمع: الثعلب
- ب) ما اليحطة التي لجأ إليها الثعلب ليخدع الناس ؟
 ج) ما الجمال في (يقول الحمد لله) ؟
 د) أكمل خريطة الكلمة:



- هـ) وضح الفرق في المعنى بين كلمتي (برز) في الجملتين:
 - بـرـزـ النباتـ فـىـ الـحـقولـ .

فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا
 الْعِيشُ عَيْشُ الزَّاهِدِينَا
 لَصَلَةُ الصَّبَحِ فِينَا

يَا عِبَادَ اللَّهِ تُوبُوا
 وَازْهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِن
 وَاطْلُبُوا الْدِيكَ يُؤذِنَ

- أ) اختر الصواب مما بين الأقواس:
 معنى "اطلبوا" : (اتصلوا- أحضروا- ابعدوا)
 مفرد "الزاهدين" : (الزهيد- الزاهد- الزهود)
 مضاد "عيش" : (لحـمـ- مـوتـ- قـبرـ)
 جمع "صلة" : (صلـونـ- صـلـواتـ- صـلاتـونـ)
 ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.
 ج) ماذا طلب الثعلب في الأبيات؟
 د) ما الجمال في "يَا عِبَادَ اللَّهِ" ؟
 هـ) حل إلى مقاطع صوتية: - الدِيكَ: - عِبَادَ : - كَهْفُ التَّائِبِينَا : - لَصَلَةُ الصَّبَحِ فِينَا :

فهو كهف التائبين
العيش عيش الزاهدين

يَا عَبادَ اللَّهِ تُوبُوا
وَازْهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِنْ

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- | | |
|---|--|
| (اترکوا – اقتربوا – ارحلوا)
(التائب – التوابل – التواب)
(کفوف – کهوف – کمیات) | ١- معنی (ازهدوا) :
٢- مفرد (التائبين) :
٣- جمع (کهف) : |
|---|--|

ب) ما الدليل الذي قدمه الثعلب على صدقه؟

ج) استخرج من الأبيات: (أسلوب نداء – أسلوب أمر)

د) ما الجمال في: " فهو كهف التائبين؟"

ه) هات على نفس الوزن : - الزاهدين :

**لصلة الصبح فينا
من إمام الناس كينا
يا أضل المُهتَدِينَا!**

وَاطْبُوا الْدِيْكَ يَوْذَنْ
فَآتَي الْدِيْكَ رَسُولَ
فَأَحَابَ الدِّيْكَ عَذْرًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى (الناسكين) : (المتعبدين - العاصين - المحرومين)

٢- جمع (عذر) : (معدورون - معاذير - أعذار)

٣- مضاد (أجاب) : (واافق - جهل - رفض)

(ب) مَاذَا طلبَ التعلّب؟ وَبِمَ أُجَابَ الْدِيْكُ طَلَبُ التعلّب؟

(ج) ما الجمال في: (واطلبو الديك يؤذن)؟

(د) أكمل عائلة الكلمة:

— أصل :

أحباب :

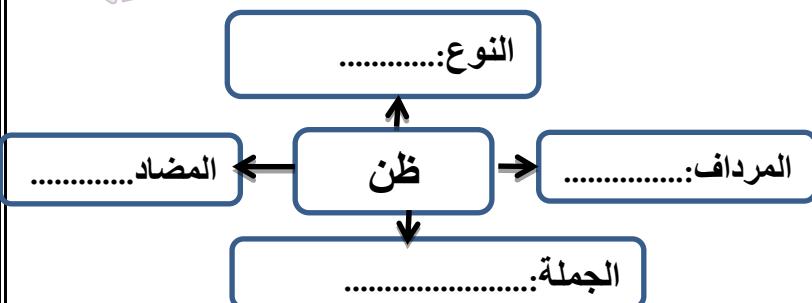
**بَلَغَ الْثَّعْلَبُ عَنِي
أَنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرٌ
مُخْطَلٌ مَنْ ظَنَ يَوْمًا**

أ) مرادف (دينا).....، مضاد (خير).....، جمع (مخطئ).....، مفرد (العارفين).....

ب) بم رد الديك على رسول الثعلب؟

ج) ما الجمال في (بلغ الثعلب)?

د) أكمل خريطة الكلمة:



ه) حل الم مقاطع صوتية:

خبار

ملغ : ۱۰



دَارِجًا الْحُكْمِ

الدرس الأول : علامات إعراب المفعول به

- المفعول به : اسم منصوب يكمل معنى الجملة الفعلية ويقع عليه فعل الفاعل
- يقرأ التلميذ الدرس.
 - تقدر الدولة المخلصين.
 - شاهدت المعلمة تلميذين.

* علامات اعراب المفعول به :

الفتحة : اذا كان الاسم مفرد أو جمع تكسير.

الياء : اذا كان الاسم مثنى أو جمع مذكر سالم .

الكسرة : اذا كان الاسم جمع مؤنث سالم.

١- دخل المعلم الفصل.

الفصل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- وزعت الدولة الجوائز على المتفوقين.

الجوائز: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه جمع تكسير.

٣- سمع الولد خبرين سارين.

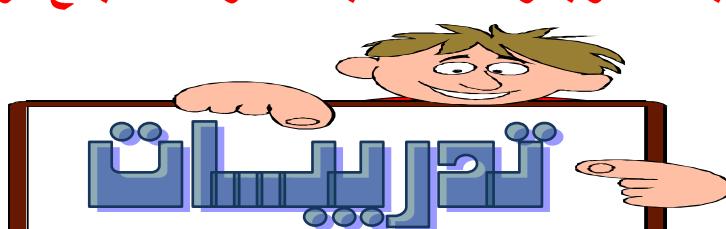
خبرين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

٤- شجعت الحكومة ال فلاحين المخلصين.

ال فلاحين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٥- نُكَافِي المدرسة المجتهدات.

المجتهدات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.



من احدد المفعول به وبين علاماته إعرابه فيما يلي :-

١- كتب التلميذ الواجب مساء

٢- عاقب المعلم تلميذين مشاغبين

- ٣- حقق الشباب إنجازات الثورة
- ٤- احترم التلاميذ المعلمين في المدرسة
- ٥- قال القائد نصائح مفيدة للشباب.
- ٦- كرمت المعلمة المجهودات .
- ٧- رسم أحمد شجرتين .

س١) أكمل بمعنى به وأضبهـه :-

- (د) فتح خالد
 (هـ) كتب نورهان جميلة من جدتي .
 (و) تقدر مصر المجهودات .

(أ) شرح الأب

(ب) سمعت جميلة من جدتي .
 (ج) يكره الناس

س٢) أعرب ما تحته خط :-

- ٣- شاهدت شروق عصفورين .
 ٤- شكر محمد المهندسين .

١- كتب دعاء الدرس .

٢- كرمت شيماء البنات .

س٣) صوب الخطأ النحوـي :-

- كرمت الدولة المتفوقون
 مدح المذيع اللاعبان
 اشتري محمد كتاب .

س٤) أقرأ ثم أجب :

- ١- "رأى أحمد رجلًا ضريرًا في الشارع ، يريد الوصول إلى بيت قريب له في الشارع الذي يسكن فيه ، فأمسك أحمد يده ، وساعدته على الوصول إلى بيت قريبه ، فشكر الرجل أحمد على معرفته".

أ) أعرب ما تحته خط .

- ب) استخرج : جملة فعلية وحولها إلى اسمية.
 مفعولين وضبظهما . ، جاراً و مجرور .

- ٢- "صيانة المرافق العامة واجب وطني ، فهي ملك لجميع ، فكما تحفظ ما تملك وترعاه رعاية حسنة ، فعليك أن تصون المؤسسات الحكومية وتحافظ على مرافق الدولة حتى يستفيد بها الأنباء والأحفاد".

أ) تخير الإعراب الصحيح : -

"المرافق" تعرب (خبراً لمبدأ – مبدأ – مضافاً إليه)

"**للمجموع**" تعرّب (مفعولاً به - جاراً و مجروراً - نعتاً)

"**الأبناء**" تعرّب (مبتدأ - خبراً - فاعلاً)

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : -

١- مبتدأ : ٢- مضارف إليه :

٣- جمعين مختلفين : ، *

الدرس الثاني : إعراب المفعول لأجله

المفعول لأجله : هو اسم نكرة منصوب يأتي في الجملة الفعلية ليبين سبب حدوث الفعل وتكون علامة نصبه الفتحة.

- غالباً يتبع المفعول لأجله جار و مجرور (حرف جر و اسم مجرور)

- وهو إجابة لسؤال يبدأ بـ (لماذا)

- * أحترم أبي اعترافاً بفضله ،

☞ المفعول لأجله هو (اعترافاً) وهو السبب الذي من أجله أحترم أبي، وهو منصوب بالفتحة

* يذهب التلميذ إلى المدرسة رغبة في العلم . ☞ رغبة : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

* أعبد الله طاعة له ☞ طاعة : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

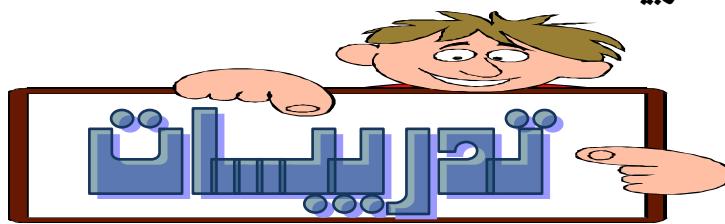
* يقف التلاميذ للمعلم احتراماً له . - احتراماً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

* يجتهد التلميذ أمراً في النجاح * أحترم والدى اعترافاً بفضله * نزرع الدائق جميلاً للبيئة

نموذج لإنعراب

نذاكر أملاً في النجاح .

كلمة	إعرابها
نذاكر	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
أملا	مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
في	حرف جر .
النجاح	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة .



س١: أكمل الجمل التالية بمعنى لأجله وأضبه

- ١- نزرع الأشجار على نظافة البيئة.
- ٢- يحرص المسلم على الصلاة الله
- ٣- يشارك اللاعب في المبارزة على الفوز
- ٤- يشرح المعلم الدروس باتقان لضميره.
- ٥- يطيع الولد أمه لها.
- ٦- نشتري الكتب في القراءة.
- ٧- أساعد القراء في إرضاء الله.
- ٨- يذاكر التلاميذ دروسه في التفوق.
- ٩- تخرج الطيور صباحاً عن الرزق.

س٢: استخرج المفعول لأجله وأعربه :

- أتعلم الصيد حبا في الرماية.
- أذاكر حفاظا على النجاح
- ارفع صوت المؤذن دعوة للصلوة
- البستاني يرعى الحدائق رغبة في تجميلها.

س٣ أقرأ ثم أجب:

"رفعت مصر شعار " القراءة للجميع " تنمية للعقل وتهذيباً للنفوس ، وحرصاً على أن يكون أبناء مصر رجالاً صالحين ، يعرفون الطريق الصحيح في الحياة"

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة :

جملة فعلية حولها إلى جملة اسمية

فعلماضيا حوله إلى فعل مضارع

مفعولاً به ، مفعولاً لأجله

الدروس الثالثة : إعراب المفعول المطلق

المفعول المطلق: هو اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل يذكر لتأكيد الفعل أو لبيان نوعه

١- أسرعت الى النادى اسراً . ٢- اجتهد العاملون اجتهاً .

٣- انطلق الصاروخ انطلاقاً . ٤-أشكر الله شكرًا كثيرًا .

٥- أحب العقاد القراءة حبًا شديداً ٦- فهمت الدرس فهم المتفوق.

٢- مبين للنوع ٠

لاحظ أن* أنواع المفعول المطلق: ١- مؤكّد للفعل

* الاسم الذي يلى مباشرة المفعول المطلق المبين للنوع اذا كان اسم نكرة فانه غالبا يعرب نعت (صفة) منصوب بالفتحة .

وإذا كان الاسم التابع للمفعول المطلق اسم معرفة فإنه يعرب مضاف إليه.

* المفعول المطلق يكون منصوب دائما ، ولا بد أن يسبقها فعل ٠

* **النعت** : اسم يوضح صفة في اسم قبله يسمى (المنعوت) مثل : هذا كتاب مفید والنعت يطابق المنعوت في الإعراب وفي النوع وفي العدد وفي التعريف والتنكير .

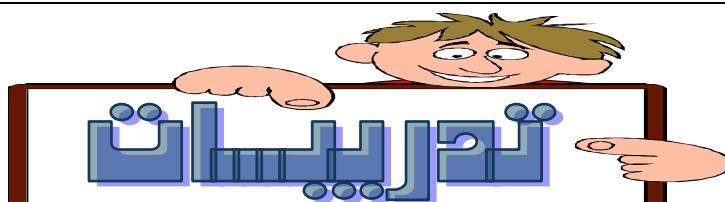
نموذج إعراب

١- ارتفع البناء ارتفاعا شاهقاً .

الكلمة	إعرابها
ارتفاع	فعل ماضي ٠
البناء	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ارتفاعا	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
شاهقاً	نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٢- أخدم الوطن خدمة المخلص.

الكلمة	إعرابها
أخدم	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
الوطن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
خدمة	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
المخلص	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.



عنوان ١: استخرج المفعول المطلق وبيّن نوعه:

٢- يعيش الفلاح عيشة سعيدة ٠

١- انطلق الصاروخ انطلاقاً ٠

٤- انتقم الفدائيون انتقاماً ٠

٣ يحب التلميذ القراءة حبًا جماً ٠

- ٦- اسرعت إلى المدرسة اسراعاً .
- ٧- احترم والدى احتراماً كبيراً.
- ٨- يغرس البطل تغريداً.

س٢: أكمل كل جملة ب فعل مطلق مؤكّد ل فعله : -

- يحرم الدين التطرف - يحب العربي وطنه
- فهمت الدرس زاد الإنتاج

س٣: أكمل كل جملة ب فعل مطلق مبين لنوعه : -

- دافع الفريق شكرت الله
- ارتفعت الحرارة أسرع القطار

س٤: أجعل الكلمة "احتراماً" مفعولاً مطلقاً مرة ومفعولاً لأجله مرة أخرى في جملتين من عندك.

س٥: أجعل الكلمة (إكرام) منصوبة في ثلاثة جمل ، بحيث تكون في الأولى مفعولاً به ، وفي الثانية مفعولاً مطلقاً وفي الثالثة مفعولاً لأجله.

لاحظ الفرق بين :

* المفعول به : هو من وقع عليه الفعل (ذاكر التلميذ الدرس) .

* المفعول المطلق : اسم مأخوذ من الفعل ، ليؤكد الفعل أو يبيّن نوعه (ذاكر التلميذ مذاكرة) .

* المفعول لأجله : اسم يذكر بعد الفعل ، ليبين سبب الفعل (ذاكر التلميذ رغبة في النجاح) .

* المفعول فيه : وهو ظرف الزمان أو المكان ، وهو اسم يدل على زمن أو مكان حدوث الفعل (أذاكر صباحاً) ، (أجلس فوق المقعد) .

س: بين سبب نصب كل كلمة تحتها خط :

١- يحترم الناس المذهب .

٢- ينظم الشرطي المرور ، حماية للأرواح .

٣- أرتل القرآن ترتيلًا .

٤- ينزل المطر في مصر شتاء .

س: أعرّب ما تحته خط:

- قرأ التلميذ قراءة .

يغرس البطل تغريداً.

- انتظر حمزة القطار انتظاراً.

الدرس الرابع : علامات إعراب المبتدأ والخبر

تذكر أن: الجملة الاسمية: هي التي تبدأ باسم وت تكون من ركنتين أساسين هما المبتدأ والخبر

* المبتدأ : اسم مرفوع يقع في بداية الجملة .

* الخبر: الجزء الذي يتم معنى الجملة.

المبتدأ دائماً اسم معرفة والخبر اسم نكرة ويتم معنى الجملة

علامة رفع المبتدأ والخبر :

١- الضمة : يكون كل من المبتدأ والخبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة اذا كان الاسم (مفرداً

- جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)

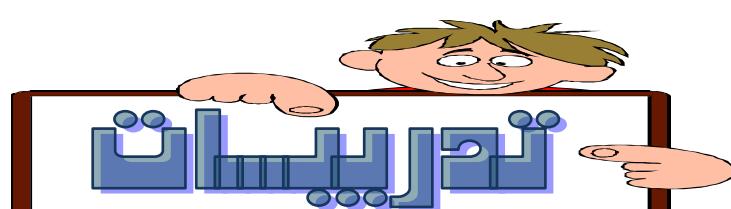
مثال: - & الشمس ساطعة - الجنو شجاع - المعلمات نشيطات

٢- الواو اذا كان الاسم جمع ذكر سالم مثال: - المهندسون ماهرون

٣- الألف اذا كان المبتدأ والخبر كل منهما مثنى . - التلميذان مجتهدان

نماذج إعرابية

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	علامة إعرابه	الإعراب
الشمس مشرقة	الشمس	مشرقة	الضمة	مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه مفرد خبر مرفوع بالضمة لأنه مفرد
العلماء أذكياء.	العلماء	أذكياء	الضمة	مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه جمع تكسير خبر مرفوع بالضمة لأنه جمع تكسير
العاملات مجتهدات	العاملات	مجتهدات	الضمة	مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم خبر مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم
المعلمان مخلصان	المعلمان	مخلصان	الألف	مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى
المعلمون ماهرون	المعلمون	ماهرون	الواو	مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع ذكر سالم خبر مرفوع بالواو لأنه جمع ذكر سالم



س ١: عين المبتدأ والخبر علامة إعرابه في الجمل الآتية

- ١- أبناء مصر متعاونون في الأزمات
- ٢- الرياضة البدنية مفيدة
- ٤- الطفلتان محبوتان.
- ٣- هذا كتاب مفتوح

٤- الدولة قوية

٦- العمل أساس التقدم

س٢: ضع مكان النقط المبتدأ أو الخبر المناسب :

٢- الصادقون

١- ناجحان.

٤- نشيطٌ

٣- التلميذات

س٣: أجعل المبتدأ والخبر في الجمل الآتية مثبتاً وبين علامة إعرابها:

١- التلميذ مجتهدٌ

٢- الزهرة ناضرةٌ

٣- العالم فائز.

س٤: أجعل المبتدأ والخبر في الجمل الآتية جمعاً وبين علامة إعرابها:

١- السائح مسرور.

٢- الأم رحيمة.

٣- المؤدب محبوب.

٤- المعلمة مخلصة.

س٥: أعرّب ما يلى :

١- الأمهات مكرمات.

٢- التلميذان مهذبان.

٣- الصادقون محظوظون.

الدرس الخامس : إعراب المضاف إليه

المضاف إليه: اسم مجرور يوضح الاسم الذي قبله ويخصصه . (اسم معرفة مجرور يأتي بعد نكرة لتعريفها) .

- يسمى الاسم الذي قبله مضاد ، ويعرب المضاف حسب موقعه في الجملة .

- اسم نكرة + اسم معرفة = مضاد إليه .

مثال : قرأت كتاب الأيام . (١) الأيام : مضاد إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

(٢) المضاف هنا وهو كلمة (كتاب) : تعرب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

علامات إعراب المضاف إليه :

المضاف إليه مجرور دائما . علامة جر المضاف إليه الكسرة أو الياء وهي كالتالي:

١- الكسرة : يكون المضاف إليه مجرورا بالكسرة اذا كان (مفردا - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير) مثال - فرح المعلم بتعاون اللاميذ - كتاب اللاميذ نظيف - ملابس المعلمات جميلة

٢- الياء : يكون المضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء اذا كان (مثنى - جمع ذكر سالم)

- نشاط اللاميذين واضح - استمعت إلى نصيحة المعلمين.

ملحوظة هامة : من المواقع التي يكون فيها الاسم مضاف إليه

(١) بعد الظروف (ظرف المكان - ظرف الزمان) مثال : العصفور فوق الشجرة .

(٢) بعد بعض الكلمات مثل (كل - كلا - كلتا - جميع - بعض - غير - سوى - أحد - إحدى أى) . مثال : إن بعض الظن إثم . - كل المهندسين مخلصون - " اقرأ أي كتاب "

(٣) بعد الجار والمجرور (إذا كان المجرور نكرة) . مثال : ذهبنا إلى نادي الصيد .

(٤) تأتي الضمائر المتصلة مضاد إليه - اسم + ضمير (في محل جر مضاد إليه) .

مثال : يحب المصرى وطنه . شعاركم الجد والعمل

(٥) الاسم المعرفة الواقع بعد المفعول المطلق المبين لنوع غالبا يكون مضادا إليه

- يمكن أن يأتي اثنان مضاد إليه في نفس الجملة ومتاليان .

مثال : رفع الجنود العلم فوق أرض سيناء . كلتا (أرض - سيناء) إعرابهما مضاد إليه



س ١: عين المضاف إليه في الجمل الآتية

٢- أذاع حكم المباراة النتيجة

٤- منظر الطيور جميل.

١- كل الطلاب حاضرون اليوم.

٣- وقف العصفور بين الأغصان

- ٦- أكرمت طلاب الصفين الخامس وال السادس
٧- إن المبذرين إخوان الشياطين
٨- بعض المصريين يهملون العمل

- ٥- العصافور رشيق الحركة.
٦- كفاح المصريين مشرف
٧- القمة أمل معظم الطلاب.

س ٢ : أعرّب ما تحته خط:

- ١- نور القمر يظهر ليلاً.
٢- غلاف الكتابين جميل.
٣- كل المهندسين ماهرون.

س ٣ : عين المضاف والمضاف إليه:

- ١- نحتفل بعيد الفطر.
٢- الجمل طويل الرقبة.
٣- ضوء الشمس ساطع.
٤- شاطئ البحر جميل.
٥- الطاوس جميل المنظر.



قطع نحوية متنوعة وشاملة على المنهج المقرر

أولاً نماذج من الكتاب المقرر:

١- " الصداقة نعمة غالبة يجب أن نحرص عليها ونرعاها ، فهي شجرة تحتاج إلى رعاية واهتمام من المشاركين والمشاركات في هذه العلاقة ، وعلى الأصدقاء أن يتذلّوا عن بعض حقوقهم رغبة في استمرار الصداقة ، في أيها الأصدقاء أنت تملكون كنزا ، حافظوا عليه " أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

(مفعولا لأجله - مفعولا به - مضافا إليه ، وبين علامة إعرابه).

ج) أكمل بما هو مكتوب بين القوسين :

١- يحرص الأصدقاء على الصداقة عظيمًا (مفعول مطلق)

٢- كرم الرئيس بجائزة الدولة التقديرية (مفعول به منصوب بالياء)

٣- الأدباء (خبر مرفوع بالواو)

د) "أنت صديق مخلص " . أكمل مكان النقط و غير ما يلزم .

- أنتما

- أنتم

- أنتن

٢- " يحب الأطفال العيد ، ففيه يتصافح المتخاصمون ، وتصفو النفوس صفاء ، ويساعد الناس الفقير ، ليفرح بالعيد مثلما فرحا ، أملا في ثواب الله " أ) أعرب ما تحته خط .

ب) أكمل ما يأتي مستعينا بالفقرة السابقة :

١- كلمة " صفاء " مفعول :.....

٢- كلمة " أملا " مفعول :.....

٣- كلمة " المتخاصمون " جمع نوعه :.....

٤- كلمة " يحب " فعل نوعه :.....

ج) حول الجملة التالية إلى المثنى المذكر مرة ، وإلى الجمع مرة أخرى :

" هذا الجندي المصري شجاع "

ثانيًا: نماذج من امتحانات المحافظات:

١- " صيانة المرافق العامة واجب وطني ، فهي ملك للجميع ، فكما تحفظ ما تملك وترعاه رعاية حسنة ، فعليك أن تصنون المؤسسات الحكومية وتحافظ على مرافق الدولة حتى يستفيد بها الأنباء والأحفاد " .

أ) تخير الأعراب الصحيح :

- "المرافق" تعرب (خبراً لمبتدأ - مبتدأ - مضافاً إليه)
- "الجميع" تعرب (مفعولاً به - جاراً و مجروراً - نعتاً)
- "الأبناء" تعرب (مبتدأ - خبراً - فاعلاً)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى : (مبتدأ - مضافاً إليه - جمعين مختلفين)

ج) حافظ المواطن على المرافق العامة " حول الفاعل إلى صيغة المثنى ثم حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية.

٢- " مصر بلد الخير ، تشرق بالجمال ، وشعبها طموح يعمل ليلاً ونهاراً ابتغا رفعة هذا الوطن ، ويبذل أبناءه جهداً مخلصاً ويسعون سعياً يؤدي إلى الرقي والرفة والمجد "

أ) تخير الإعراب الصواب مما بين القوسين :

- "بلد" تعرب (مبتدأ - خبراً - فاعلاً)
- "ليلاً" تعرب (مفعولاً به - حالاً - ظرف زمان)
- "جهداً" تعرب (ظرف مكان - تميزاً - مفعولاً به)

(ب) هات من الفقرة :

- مفعولاً مطلقاً وبين علامة إعرابه

- مفعولاً لأجله مضافاً إليه

- مبتدأ وأذكر علامات إعرابه

- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب

ج) ضع علامات الترقيم المناسبة : " ما أعظم الشعب المصري "

٣- " مكتبة المدرسة عامرة بالكتب المفيدة ، يقبل عليها اللاميذ المجدون والتلميذات المجدات إقبالاً شديداً ، ويذهبون إليها مسرورين ، حباً في العلم والمعرفة ، لذلك نجد مكتبات كثيرة في مصر ، ترفع مكانة مصر وسط دول العالم . "

١- أعراب ما تحته خط

٢- استخرج من القطعة : ظرفاً وبين نوعه - مفعول مطلق - مضافاً إليه - مفعول لأجله

٣- صوت جميل (مضافاً إليه) .

٤- " يسعى الطالب المجتهد وراء النجاح " أجعل الجملة السابقة للمثنى وغير ما يلزم

٤- " المعلم المخلص يهتم بعمله اهتماماً كبيراً، أملاً في تحقيق ذاته، وإفاده تلاميذه ويعمل
جاهداً ليكون من المتميزين"

أ- أعراب ما تحته خط .

- استخرج من العبارة السابقة (مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه - مفعولاً لأجله)

ج- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:-

١- فناء.....واسع . (مضاف إليه)

٢- ابتهج الناجح..... (مفعول مطلق)

٥- "الليل نعمة الله الكبرى على مصر، فهو باعت الحياة في أرضها، على جانبيه بنى المصريون القدماء معابدهم وآثارهم"

أ- أعرّب ما تحته خط .

ب- استخرج من العبارة ما يأتي (مفعولاً به - جمع مذكر سالماً - مضاف إليه)

ج- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:-

١- فرح الناجح.....شديداً . [مفعول مطلق]

٢- مجاهد.....في الحقول كبير . [مضاف إليه]

٣- قابلت.....من أصدقائي اليوم . [مثنى]

٤- فهم التلاميذ.....[مفعول به]

٥- عاد.....من الرحلة مسروراً . [فاعل]

٦- " مصر بلد الخير ، تحتاج منا إلى الإخلاص في العمل رغبة في التقدم ، والعلم أساس البناء والرقي ، فعليكم أيها الأبناء أن تعملوا عملاً جيداً حتى يتحقق الاستقرار والرخاء "

أ) أعرّب ما تحته خط

ب) استخرج من القطعة السابقة :

١- مفعولاً لأجله ٢- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه

٣- جمعاً، وبين نوعه ٤- فعل مضارعاً

ج) " العامل مخلص في عمله " حول العبارة السابقة إلى المثنى مرة وإلى الجمع مرة أخرى وغير ما يلزم .

٧- " الحرية غالبة يسعى إليها المخلصون سعيًا ، ويحرص كل إنسان على حرية وطنه ، رغبة في الحياة الكريمة "

أ) أعرّب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة :

(مفعولاً مطلقاً – مفعولاً لأجله – جمع مذكر سالم ، وأذكر مفرده)

ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يحرص الإنسان على حرية الوطن . " الوطن " تعرّب (مضافاً إليه – فاعلاً – خبراً)

٢- المصريان مخلصان . " مخلصان " خبر مرفوع وعلامة رفعه (الضمة – الألف – الواو)

٨- " الإنسان أقبل على العلم إقبالاً منذ فجر التاريخ ، لأنّه أدرك قيمته ، وعرف أثره الكبير في الحياة ، وقد استغل نظريات العلم في ابتكار الآت حديثة ، ومخترعات كثيرة ، ولعل أهم المخترعات " الحاسوب والطالب في وقتنا الحالي يستخدمه رغبة في تحصيل دروسه ")

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من العبارة السابقة : (مفعول مطلقاً – مفعول لأجله – فعلاً ماضياً – فعل مضارعاً)

ج) " المؤمن صادق في أقواله وأفعاله " أجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر مرة وأخرى لجمع المذكر ، وغير ما يلزم

٩- " حضارة مصر عظيمة وقديمة ، ولها ذهب الأصدقاء في رحلة لمشاهدة آثار مصر أacula في المعرفة ، ولقد قرأ الأصدقاء عن عظمة المصريين قراءة جيدة ، ورأت الفتياT بين التماضيل ملوك مصر ")

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من العبارة السابقة :

١- مفعولاً مطلقاً ٢- مفعولاً لأجله

٣- ظرفًا جمع مؤنث سالم

ج) اختار الصواب مما بين القوسين :

١- يحترم السائق قوانين المرور . كلمة " قوانين " منصوبة بـ (الفتحة – الياء – الكسرة)

٢- عادل (قضايانا – قضاونا – قضائنا)

٣- يكرم المدير (المتفوقان – المتفوقون – المتفوقين)

١٠- " اهتم الإسلام اهتماماً كبيراً بتربية الأطفال ، وأرشد الأم لإرضاع أطفالها بعد الولادة لمدة عامين ، حرصاً على صحة أبنائها ")

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من العبارة السابقة : (مفعولاً مطلقاً – مضافاً إليه)

ج) " أنت مهندس ماهر في عملك " .. خاطب بالعبارة السابقة المثنى المذكر وجمع المذكر .

١١- "لقد نجح العلم نجاحاً عظيماً في أن يقدم الكثير من الخدمات التي تحتاجها ، رغبة في رفاهية الإنسان ، وجاهداً في إسعاده ."

١- أعرب ما تحته خط

٢- استخرج من القطة : جار و مجرور - مفعول مطلق وبين نوعه - مضاف إليه

٣- ورق أخضر. (أكمل بمضاف إليه).

٤- " اللهم المجتهد ناجح " اجعل الجملة السابقة للمثنى وغير ما يلزم

١٢- " القناعة هي أن يرضي الإنسان بما قسم الله له . إنها صفة يجب أن نحرص على أن نتصف بها لإرضاء ربنا ، فنحن نحتاج إلى أن تشيع القيم النبيلة بين الناس شيوعاً يحقق الأمن والتقدم "

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١- مفعولاً به وأضبهـ ٢- مفعولاً لأجلـه وأضـبهـ

٣- مفعولاً مطـلقـاـ ٤- مضـافـ إلـيـهـ وبيـنـ عـلامـةـ إـعـرابـهـ

(ج) أكـملـ بـمـاـ هـوـ مـطـلـوبـ بـيـنـ الـقوـسـيـنـ أـمـامـ كـلـ جـملـةـ :

١- الصـديـقـانـ (خبر)

٢- مـحـبـوـبـاتـ (مبـدـأـ)

١٣- " حضارة مصر عظيمة وقديمة ؛ ولها ذهب الأصدقاء في رحلة رغبة في مشاهدة آثار مصر . لقد قرأ الأصدقاء عن عظمة المصريين وآثارهم ، كما رغبت الفتيات في مشاهدة تماثيل ملوك مصر "

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج : (مفعولاً لأجلـهـ - فـاعـلاـ - فـعلاـ مـاضـياـ - مـبـدـأـ)

(ج) " بني المصري حضارة " ضع خطا تحت الفاعل واجمعه ثم اكتب الجملة

(د) أكـملـ بـمـاـ هـوـ مـطـلـوبـ مـاـ بـيـنـ الـقوـسـيـنـ :

١- يـحـترـمـ العـالـمـ تـارـيـخـ مصرـ (مـفـعـولـ مـطـلـقـ)

٢- تـقـدـرـ مصرـ مـنـ أـبـمـائـهـ (جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ)



خامساً : التعبير

اولاً : التعبير الوظيفي:

وبعض أنواعه: (البرقية ، اللافتة ، الإعلان ، الدعوة ، الرسالة)

***البرقية :** هى عمل كتابى يستخدم فى التعبير ، والإخبار عن الآراء والأحساس تجاه عمل أو موقف أو مطلب حيوى. (تهنئة - شكر - تعزية)

للح إدا طلب منك كتابة برقية فعليك بالأتى :

- كتابة اسم المرسل اليه وعنوانه فى أعلى اليمين.

- كتابة موضوع البرقية فى منتصف البرقية .

- كتابة اسم المرسل وعنوانه أسفل البرقية في الجانب الأيسر.

ملحوظة:

&&& لا يزيد موضوع البرقية عن سطرين أو ثلاثة (اي الاختصار الشديد).

&&& عليك أن تراعى الدقة اللغوية &&& الالتزام بالاسماء المعطاه

&&& عدم كتابة كلمة تحتمل اكثرا من معنى

نموذج البرقية

اكتب برقية تهنئة تهنئء فيها صديقك بنجاحه

اسم المرسل إليه:
عنوانه:

مبارك على النجاح مع تمنياتي بدوام التفوق والتقدم

اسم المرسل :
عنوانه:

* اكتب برقية الى زميلك محمد الذى يعيش فى مدينة الاسكندرية تعزية فى وفاة عزيز لديه.

اسم المرسل إليه : زميلي العزيز محمد
عنوانه : الاسكندرية

نشاطركم الاحزان للفقيد الرحمة وللأسرة خالص الصبر

اسم المرسل : زميلك
عنوانه :

لاتكتب اي اسم الا اذا طلب منك ذلك . مراعاة شكل البرقية وعدم
التبديل بين اركانها.

ملحوظة

س ١ اكتب برقية إلى عمك تهنئه بسلام الوصول بعد أداء فريضة الحج.

إعداد / أ : أنور أحمد

س ٢ اكتب برقية إلى زميلك تهنئه فيها بحصوله على جائزة الطالب المثالى.

س ٣ اكتب برقية إلى صديقك تهنئه فيها بعيد ميلاده.

***اللافتة:** عبارة موجزة (حكمة ، أو آية ، أو قول مأثور) تصلح أن تكتب على لوحة لتعلق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من اللافتات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية تحت على فعل شيء معين أو تحذر منه

مثال اللافتة

(لافتة تحذر من التدخين) *اكتب لافتة تحت فيها زملائك على عدم العبث بآثاث المدرسة.

لا تعبث بآثاث المدرسة

التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

*اكتب لافتة تدعو فيها للعمل.

العمل يزيد في قوة الإنسان

*اكتب لافتة تشجع فيها زملائك على القراءة.

القراءة غذاء العقل ومتعة الروح

* لافتة عن النظافة

*اكتب لافتة تحت فيها على ترشيد استهلاك الماء.

حافظوا على نظافة مدرستكم

الماء سر الحياة

*اكتب لافتة تدعو فيها إلى ممارسة الرياضة.

*اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الالتزام بالنظام والنظافة.

*الرسالة والدعوة :

وهي عبارة عن خطاب لشخص معين أو جهة معينة لتوصيل معلومة معينة أو لدعوة شخص أو أكثر لحضور مناسبة معينة تحدد في الدعوة . وفيما يلي مثال للرسالة وآخر للدعوة .

*الرسالة

عزيزي / (صديق) /

أرسل لك رسالتي محملاً بأرق التحيات مني ومن جميع الزملاء في الفصل ، وكم نشتاق إليك ، ولعلك تذكر كل زملائك في الفصل ، الرجاء مداومة المراسلة حتى نطمئن دائماً على أحوالك .

مع أرق أمنياتي

..... صديقك /

..... التاريخ /

اكتب رسالة لصديق لك تدعوه لزيارة مصر.

** الدعوة: وهي رسالة موجزة لدعوة شخص معين لشيء ما.

عزيزتي (صديق) /

بعد التحية والاطمئنان على أحوالك أدعوك لحضور حفل زفاف أخي الأكبر وذلك يوم الخميس الموافق ... / ... / ... والمقام أمام منزلنا ٥ ش شريف القاهرة وسوف نسعد جداً بحضورك ، نحن في انتظارك.

صديقك المحب /

اكتب دعوه لتلاميذ المدرسة لحضور ندوة بالمكتبة.

اكتب دعوة لحضور حفل توزيع جوائز أوائل الطلبة.

ثانياً : التعبير الإبداعي:

و يسمى الكتابي وهو الأكثر شيوعاً في الامتحانات، غالباً ما يطلب منك الكتابة في موضوع من موضوعين .

بعض الإرشادات التي تساعد عند كتابة موضوع التعبير

١- ويجب ترك مسافة صغيرة في أول سطر كل فقرة تكتب.

٢- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة ومتأنية.

٣- اكتب العناصر مسلسلة حسب أهمية كل عنصر وتأكد أن تكون العناصر شاملة للموضوع.

٤- هناك بعض الأفكار التي يمكن استخدامها في كثير من الموضوعات ، مثل :
(فواندا أضرار) هذا الموضوع ، أثر هذا الموضوع على الفرد والمجتمع ، رأي الدين في ... دور وسائل الإعلام في واجبنا نحو

لا بد من كتابة العناصر قبل كتابة أية كلمة في الموضوع؛ لأن العناصر تساعدنا على ترتيب أفكارنا وتنظيمها، وهذا ما يجب أن يراه المصحح في كراسة الإجابة.....

٥- ابدأ كتابة الموضوع بالالمقدمة التي تراها مناسبة ، وهذا نموذج لمقدمة :

٦- ابدأ في شرح كل عنصر من العناصر ، على أن تبدأ كل عنصر بسطر جديد .

٧- محاولة الاستفادة من موضوعات القراءة والنصوص واستشهد بما تحفظ
(القرآن - الحديث - الشعر - الأقوال المأثورة).

٨- الاهتمام بنظام الفقرات وعلامات الترقيم، وتجنب الوقوع في الأخطاء الإملائية

٩- تكون المقدمة والخاتمة ملائمة للموضوع.

مقدمة التعبير

إن روعة البيان وسحر الكلام ليعجزان عن التعبير في هذا المجال لأنه تحدث فيه الكثير وما أنا إلا قطرة في بحر أحواول أن اعبر عن هذا الموضوع(اكتب اسم الموضوع) وإنه ليسعني أن أجول بفكري وعقلي متحدثاً في هذا الموضوع الشائق الذي يعتبر من موضوعات الساعة فموضوع (اسم الموضوع) من الموضوعات الحيوية التي يجب على كل منا التعبير فيه برأيه فإنه مما لا شك فيه أن

اكتب الموضوع في هيئة أفكار وفقرات

الخاتمة

وفي النهاية لا أملك إلا أن أقول أنتي قد عرضت رأيي وأدليت بفكري في هذا الموضوع لعلي أكون قد وفقت في كتابته والتعبير عنه وأخيراً ما أنا إلا بشر قد أخطئ وقد أصيـب فإن كنت قد أخطأت فأرجو مسامحتي وإن كنت قد أصبت فهـذا كل ما أرجوه من الله عزوجل
مقدمة أخرى

الحمد لله الذي لولاه ما جرى قلم، ولا تكلـم لسان، والصلة والسلام على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) كان أـفـصـح النـاسـ لـسـانـاـ وأـوـضـحـهـمـ بـيـانـاـ، ثم أـمـاـ بـعـدـ:ـ إـنـهـ مـنـ دـوـاعـيـ سـرـورـيـ أـنـ أـتـيـحـ لـيـ هـذـهـ فـرـصـةـ العـظـيمـةـ لـأـكـتـبـ فـيـ هـذـاـ مـوـضـعـ الـهـامـ ؛ـ الـذـيـ يـشـغـلـ بـالـنـاـ جـمـيـعـاـ لـمـاـ لـهـ مـنـ أـثـرـ كـبـيرـ فـيـ حـيـاةـ الـفـرـدـ وـالـمـجـتمـعـ وـهـوـ مـوـضـعـ (.....)

مقدمة أخرى

ان الحديث عن (اسم الموضوع) يفتح لنا الباب كى نتناوله بشئ من الجدية والاهمام وسوف ما اعرضه يعبر عن اهمية هذا الموضوع فهو....
**خاتمة

ما سبق يتبيـنـ أـنـ هـذـاـ مـوـضـعـ مـنـ الـأـهـمـيـةـ بـمـكـانـ وـيـنـبـغـىـ أـنـ تـتـوـجـهـ إـلـيـهـ الـجـهـودـ وـيـحـظـىـ بـالـغـنـاءـ وـالـأـهـتمـامـ وـيـنـبـغـىـ أـخـذـ الدـرـوـسـ وـالـعـبـرـ التـىـ تـفـيـدـ الـفـرـدـ وـالـمـجـتمـعـ وـبـهـذـاـ أـكـونـ قـدـ اـنـتـهـيـتـ مـنـ كـتـابـةـ هـذـاـ مـوـضـعـ وـأـسـالـ اللـهـ أـنـ أـكـونـ قـدـ وـفـقـتـ فـيـهـ
وـأـلـيـكـ الـآنـ.....بعـضـ أـوـجـهـ الـاستـشـهـادـ التـىـ يـمـكـنـ لـكـ إـنـ تـسـتـخـدـمـهـاـ فـيـ كـتـابـةـ مـوـضـعـ تـعبـيرـ

١- السلام - الحرب

*وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله

٢- حب الوطن - الاتنماء لمصر

*وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعني إليه في الخلد نفسي

٣- فضل الوالدين - الأم - عيد الأم

-وقضى ربكم ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا (قرآن)

-ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهذا على وهن) قرآن

٤- العمل - عيد العمال .

-وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) قرآن

-إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتلقنه) حديث شريف

٥- العلم - القراءة - المكتبة - المعلم - محـو الأمـيـةـ

-يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات(قرآن كريم

-هل يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون) قرآن

-طلب العلم فريضة على كل مسلم وMuslimah) حديث

-اطبوا العلم من المهد إلى اللحد) حديث

-قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم إن يكون رسولا

٦- الأخلاق

-وإنك على خلق عظيم) قرآن

-إنما بعثت لأتم مكارم الأخلاق(حديث

-أقربكم مني مجلسا يوم القيمة أحسنكم أخلاقا) حديث

٧- الرياضة - التربية البدنية

قال عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)

(علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل)

وقال أحد الحكماء : العقل السليم في الجسم السليم

٨- الاتحاد- التعاون - التكامل الاقتصادي

-وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم

٩- التلوث وأضراره- أهمية النظافة - المحافظة على البيئة

- ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس لينذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون(قرآن)

-رأيتم لو إن نهرا بباب أحدكم يغسل منه في اليوم خمس مرات أيبقى من درنة شيء قالوا لا يا رسول الله قال كذلك الموضوع) حديث

موضوعات تعبير للتدريب

النظافة

الأفكار:

١- معنى النظافة . ٢- النظافة من الإيمان.

٣- الدين يدعو إلى النظافة . ٤- الدولة تهتم بالنظافة.

٥- أثر النظافة على الفرد والمجتمع . ٦- واجبنا نحو النظافة.

٧- أهمية النظام . ٨- الخاتمة.

الموضوع

النظافة معنى جميل تستريح له النفس وتقر به العين ، يتمناه كل إنسان أن يكون طاهراً نظيفاً داخلياً وخارجياً ، فنظافة الداخل بالإيمان بالله وطهارة القلب من الحقد والغل والكراهية ، وطهارة الخارج أى الجسد بالوضوء والاغتسال والعناء بالظهور لأن النظافة من الإيمان والله جميل يحب الجمال ونظيف يحب النظافة ، والدين يدعو إلى النظافة الداخلية والخارجية فنهانا عن الحقد والحسد والكراهية ، فقال - صلى الله عليه وسلم - : (لا تحاسدوا ولا تباخضوا وكونوا عباد الله أخوانا) ، ومن دعاء الصالحين (ربنا ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا) ، وطهارة الخارج (الجسد) جعل لنا الوضوء خمس مرات وهو أسلوب عمل لتحقيق النظافة ، وتعلمنا من الرسول - صلى الله عليه وسلم - استعمال السواك لنظافة الفم ، وإذا أصاب المسلم جنابة فعله الاغتسال وتطهير ثيابه ، قال تعالى : (وثيابك فطهر والرجز

فاهجر) ، ويستحب الاستحمام والزينة قبل الصلاة والذهاب إلى المسجد أو المدرسة (وخذوا زينتكم عند كل مسجد) ، ونهايا الرسول – صلى الله عليه وسلم – عن الروائح الكريهة والطعام الذي يسبب ذلك قبل الصلاة أو التعلم فقال عن (البصل والثوم) : " من أكل من هذين فلا يقرب مجالسنا " ، فلابد من هذه اللمسات الجمالية في المجتمع فتجد الدولة تهتم بذلك فتكثّر من صناديق القمامات في كل مكان في المدارس والشوارع والنواحي وغيرها فلابد أن نتحلى بالنظافة وأن نتخلّى عن كل ما يلوث البيئة وألا نرمي بالقمامة والورق وقشر الفاكهة والخضروات في كل مكان لأنّه من علامات الإيمان ترك المكان أفضل مما كان . وهناك مؤسسات مسؤولة عن تربية الفرد على النظافة هي : الأسرة – والمدرسة – ووسائل الإعلام – دور العبادة (مساجد وكنائس) ، ينبغي أن تنشر تلك المؤسسات قيمة النظافة في المجتمع والحفاظ على الماء من التلوث (وجعلنا من الماء كل شئ حي) ، وقال شوقي في جمال الطبيعة :

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري *** حتى أريك بديع صنع الباري

والنظافة تعمل على جذب السياح وزيادة الدخل القومي لمصر كما أن النظافة لها أثر واضح في الحفاظ على صحة وجسد الإنسان من الأمراض وانتشار الجراثيم ، كما أنها تؤدي إلى زيادة الانتاج لأن المواطن يصبح سليماً معافياً من الأمراض ، فتعالوا بنا نرفع شعار (النظافة من الإيمان) داخل بيوتنا ومدارسنا وشوارعنا ونواحينا وفي وسائل المواصلات وفي مزارعاتنا و محلاتنا وكذلك في مظهرنا ولبسنا استجابة لقول الرسول (تنظفوا ولا تتباهوا باليهود) ، وقال الشاعر (كن جميلاً ترى الوجود جميلاً).

وقد جاء الإسلام ليربى أتباعه على الأخلاق (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) وكما أن النظافة من الأخلاق كذلك النظام ، فإذا انتشرت تعاليم الإسلام في المجتمع فسوف يسعد الجميع ، فما أجمل أن نرى حياتنا هادئة منتظمة : البيوت هادئة منتظمة ، المدارس هادئة منتظمة ، وسائل المواصلات هادئة منتظمة والأماكن العامة هادئة منتظمة ، ويتعامل الجميع بروح الأخاء والتسامح الكبير يعطى على الصغير والصغير يحترم الكبير ، وأن يعطى الإنسان لكل شئ حقه ، قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم : " إن لربك عليك حقاً ولأهلك عليك حقاً ولنفسك عليك حقاً فأعطي كل ذي حق حقه " ، فما أجمل أن يعيش الجميع في نظافة ونظام ترتّب له الحياة منذ يقظة حتى نومه ومن ميلاده حتى وفاته.

التعاون

التعاون من الصفات الحميدة التي حث عليها الدين. اكتب موضحاً أهمية التعاون وأثره في حياة الفرد والمجتمع.

- * أمثلة على التعاون
- * أثر التعاون على الفرد والمجتمع
- * حث الدين على التحلى بالتعاون

الموضوع

التعاون ضرورة من ضروريات الحياة ومن الصفات الحميدة التي يجب ان يتحلى بها جميع المسلمين ، فالتعاون من أفضل السلوكيات بين البشر ، و الإنسان كائن اجتماعي ، فهو لا يستطيع أن يحيا في هذا الكون بمفرده ، فهو في بعض شئون حياته مجبر على التعاون مع الآخرين لستمرار الحياة ، كالأكل والمشرب والملبس والمسكن.

فالإنسان في منزله لابد ان يتعاون مع اسرته، والتلاميذ في المدرسة لابد ان يتعاونوا في الانتفاع بادواتهم وفي فهم دروسهم وفي حل مشكلاتهم وفي خدمة مدرستهم والمحافظة عليها.

وقد حث الدين على التعاون فقال الله عز وجل "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا" وقال النبي(ص) : "المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه ببعضه"

- أهمية التعاون في واقعنا المعاصر :-

- ١- إن التعاون مبدأ من مبادئ الإسلام وأمر به { وتعاونوا على البر والتقوى }
- ٢- إن التعاون يشيع روح الألفة والمحبة بين المؤمنين ، ويجعلهم كالجسد الواحد (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد الواحد ، إذا اشتكتى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى) .
- ٣- التعاون صفة من صفاته صلى الله عليه وسلم كان صلى الله عليه وسلم يحب إعانة المسلمين ، ويسعى في قضاء حاجاتهم ؛ ولهذا وصفته خديجة رضي الله عنها بعد نزول الوحي بانه يعين على نواب الحق ، وهي من أشرف الخصال وأجل الخلال

قال صلى الله عليه وسلم : (والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه) .
وفي الختام فالمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه احد لأن افراده يتكاتفون فيما بينهم.

نماذج من القراءة متحركة المحتوى

١- " الناجح سبله كثيرة ، يصل إليه بعد مشقة كل إنسان تسلح بالتفكير السليم ، والرأي السديد والبصيرة النافذة ، وقد يخفق الكثيرون في الوصول إليه ولا يعزى إخفاقهم إلى نقص الأموال ، إنما يرجع في الغالب إلى عجز في العقل ونقص في الإدراك ، والإنسان الناجح ليس هو الذي يبدأ ثم يقف إذا اعترضته بعض العقبات ، إنما هو الذي يثابر ويصر على الوصول إلى الهدف إصرار ذو الإرادة الحديدية "

أ) تخير الصواب :

- معنى " مشقة " (تعب - حزن - يأس)

- مضاد " يخفق " (يفشل - ينجح - ينتصر)

ب) ضع الكلمة المناسبة مكان النقط (هائنة - كثيرة - هدفه)

١- الإنسان الناجح يصل إلى
٢- الناجح سبله

ج) اذكر سببين من أسباب فشل الإنسان

٢- " العلم نور وقد خلق الله النور كشافاً مبصراً ، وجعل العلم مثله واضحاً للخير فليس كمثل العلم سلاح في القضاء على التخلف والاستبداد كليهما . ولذلك تحاول كل حكومة مستبدة إطفاء نور العلم ، لأنها تخوف ما يخافه المستبدون من العلم أن يعرف الناسحقيقة أن الحرية أفضل من الحياة ، فما جاء البشرية من نبي إلا دعا للعلم ابتغاء الوصول لعظمة الله . والقرآن يقول : " إنما يخشى الله من عباده العلماء "

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مفرد " العلماء " (العالم - العالم - هما معاً)

٢- معنى " أفضل " (أحسن - أسوأ - أقبح)

ب) ضع عالمة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخطأ

١- خلق الله النور كشافاً مبصراً ()

٢- لا يخاف المستبدون من العلم ()

ج) أجب عن السؤال التالي : ما الذي تحاول أن تفعله الحكومة المستبدة ؟

٣- " إن الحرية محبة إلى النفوس ، ولهذا كانت مطلباً للناس كلهم يحرصون عليه ويسعون لتحقيقه ، وبعض الناس يخطئون فهمها ، وبخاصة الجهلاء فليست الحرية أن يفعل الإنسان ما يشاء ، وإنما الحرية تبعات تلقى ومسؤوليات تحمل قبل أن تعطى الإنسان حقوقاً ، ولا ينالها إلا من يعمل جاهداً ليحافظ عليها فلا تقصير في المحافظة على حريتها "

(ا) أكمل ما يلى :

- ١- مفرد "النفوس" :
- ٢- مضاد "الجهلاء" :

(ب) ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخطأ :

- ١- الحرية محببة إلى النفوس ()
- ٢- كل الناس يفهمون معنى الحرية ()

(ج) أجب عن السؤال التالي : ما الحرية ؟

٤- "في يوم من الأيام كان ربيع عائداً من العمل ، وجد رجلاً فقيراً يرتعد من البرد ، فأسرع إلى بيته وطلب من زوجته أن تحضر بعض ملابسه الجديدة من غرفته ، وعاد إلى الرجل الفقير وأعطاه له ، وأعطاه بعض النقود ليساعده على المعيشة ، وطلب منه أن يبحث عن عمل ، وعده الرجل بذلك وأخذ يدعوه بالرزق والبركة "

(ا) أكمل العبارات التالية كما فهمت من النص :

- ١- كان ربيع عائداً من
- ٢- طلب ربيع من الرجل أن

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- طلب ربيع من زوجته أن تحضر بعض (ماله - ملابسه - أوراقه)
- ٢- نتعلم من هذه الحكاية

(مساعدة الآخرين - شراء ملابس ثقيلة - الحذر من البرد)

(ج) ما قيمة العمل كما فهمت من الحكاية ؟

٥- "النحلة حشرة نافعة ، يعيش النحل في الجبال والأشجار ، والخلايا التي يعودها الناس له ، يخرج النحل إلى الحقول والحدائق ، وييمتص رحيق الأزهار ، ثم يخرجه منبطونه عسلاً حلواً شهياً فيه شفاء للناس . قال الله تعالى : (يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه ، فيه شفاء للناس) . (النحل - الآية ٦٩) . هل تحب أن تكون مثل النحلة في نفعها ونشاطها ؟

(ا) ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخطأ :

١- النحلة حشرة ضارة ()

٢- يخرج النحل من بطونه عسلاً حلواً شهياً ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع "النحلة" : (النحال - النحل - النحول)

٢- معنى "نافعة" : (ضارة - جميلة - مفيدة)

(ج) أين يعيش النحل ؟

٦- "الشمس مصدر الحياة ، ومصدر نماء الزروع والثمار ، وهي غذاء الإنسان ، كما أنها تحول الماء إلى بخار فيقصد للقضاء ، ثم يبرد ويعود إلينا مطرا من جديد ، فييسقى الإنسان والحيوان والزروع . فسبحان الله الخالق ! واستخدم الناس الشمس في طهي الطعام ، وحولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربائية تنير القرى والمدن ، وتدير المصانع "

(أ) تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١- تحول الشمس الماء إلى بخار ثم يعود إلينا في صورة (حرارة - مطر - سحاب)

٢- حول الناس طاقة الشمس إلى طاقة (مغناطيسية - هوائية - كهربائية)

(ب) ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخطأ :

١- معنى " مصدر " : منبع . ()

٢- جمع كلمة " مطر " : مطرات . ()

(ج) أجب عن السؤال التالي : في أي الفصول يسقط المطر في مصر ؟

٧- " شاهد طارق جاره يحاول قطع شجرة أمام منزله ، فحزن وأخبر والده ، فقال الأب لجاره : لا تقطع الشجرة فمنظرها جميل ، ونستظل بظلها ، وتنقى الهواء من الأتربة ، وتخرج لنا الأكسجين ، وتمتص ثاني أكسيد الكربون . فاقتتنع الجار ، وقام بزراعة شجرة جديدة بمساعدة طارق ووالده "

(أ) تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين :

١- حاول الجار شجرة (غرس - قطع - شراء)

٢- تخرج الأشجار (ثاني أكسيد الكربون - الأكسجين - النيتروجين)

(ب) أكمل بكلمة مناسبة : ١- معنى " معاونة " : ٢- جمع " شجرة " :

(ج) ما علاقة الأشجار بالبيئة ؟

٨- " سأل ابن والده عن السياحة ، فأجاب الوالد : السياحة انتقال السائح من بلد إلى آخر بغرض الاستمتاع أو زيارة الأماكن الثقافية و الدينية أو للعلاج . ثم سأل ابن عن سبب جذب مصر للسائحين ، فأجاب الوالد : لأن مصر بها آثار تاريخية كثيرة ، وبها مناخ معتدل . ثم سأل ابن عن أهمية السياحة لمصر ، فأجاب الوالد : السياحة تفيد اقتصاد مصر وتعطى الآف الشباب فرصا للعمل "

(أ) ضع كلمة صح أمام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة الخطأ :

١- مصر تجذب السياح لأن فيها نهر النيل ()

٢- السياحة تفيد اقتصاد مصر ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مفرد " السائحين " : (السائل - السائح - الساجد)

٢- مضاد " كبيرة " : (كثيرة - طويلة - صغيرة)

(ج) لماذا يأتي السياح إلى مصر ؟

اختبارات اقرأ للصف الخامس الابتدائى

اٰختبار الاول

أولاً التعبير : ١ - " تمتاز مصر بشمسها الساطعة وجوها الجميل ، وآثارها الخلابة " تحدث عن جمال مصر وآثارها وواجبك نحوها.

٢ - اكتب لافقة تحت فيها زملاءك على النظافة.

ثانياً القراءة : ١ - القراءة متحركة المحتوى: أجب عما يأتي

الإنسان العاقل هو الذى يفكر فى الكلام قبل أن ينطق به، ويعلم أن الكلمة إذا خرجت من لسانه فلن تعود أبداً، فاحذر من الكلمة الطائشة التى قد تسبب لك المشاكل مع الآخرين، وقل خيراً أو لتصمت

١ - معنى (لتصمت):

٢ - مضاد (خيراً):

(ب) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - الإنسان العاقل هو الذى يفكر فى الكلام قبل أن: (يسمعه - يراه - ينطق به).

٢ - الكلمة إذا خرجت من لسانك فلن: (يحدث شيء - تعود أبداً - تسمعها).

(ج) ما الذى يمكن أن تسببه لك الكلمة الطائشة كما فهمت من الفقرة السابقة؟

٣ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة : " من موضوع الرياضة والتسامح " اقرأ ثم أجب:

علقت الأم قائلة: ما أجمل أن نبادر بالاعتذار عندما نخطئ. في حق الآخرين قال الأب: هلرأيت كيف كان اللاعب يقف أمام الحكم يداه خلف ظهره مطأطئ الرأس؟

(أ) تخيير الصواب مما بين القوسين:

١ - مرادف " نبادر " (نلعب - نسارع - نستيقظ)

٢ - مضاد " مطأطئ " (رافع - مائل - مستقيم)

٣ - مفرد " الآخرين " (آخرة - الأخرى - الآخر)

(ب) متى يبادر الإنسان بالاعتذار؟

ج) ماذا تعلمنا الرياضة؟

د) من قصة (مغامرات فى أعماق البحر)

١ - كيف يعمل الإنسان الآلى فى قاع البحر؟

٢ - تستخدم سفينة الأعماق فى

(أكمل)

ثالثاً المحفوظات من نص (سليمان والهدى) :

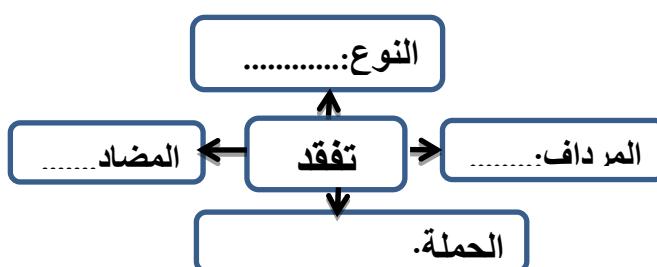
" وَتَنْقَدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ {٢٠} لَا عَذْنَةَ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا ذَبَحَنَةَ أَوْ لَيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ {٢١} "

(أ) هات مرادف " مبين " مفرد " الطير " جمع " سلطان "

(ب) بم توعد سليمان عليه السلام الهدى؟ ولماذا؟

(ج) " مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهُدَ " ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

د) أكمل خريطة الكلمة:



٢- من نص نحب مصر:

نعلو بها إلى السماء
نبني لها خير البناء
و مصر أولى بالوفاء
ندين فيها بالفداء
هي الحمى و هي الحرم

أ) اختر الصواب مما بين الأقواس:

- مضاد "أولى" : (الأولى - الأحق - الأقرب)
 جمع "الحرم" : (الحرام - الأحرام - الحرامي)
 تكرار "هي" يفيد : (التأكيد - النفي - الإستثناء)
 الفداء هو : (التمادي - التضحية - التقدير)
 ب) ماذا يفعل المصريون من أجل مصر?
 ج) ما الجمال في "نبني - نعلو - ندين"؟
 د) هات على نفس الوزن: فداء

رابعاً النحو:

"لقد شق العقاد طريقه في الحياة شقاً ، فربى نفسه وأحب القراءة منذ صغره حباً عظيماً ، فكانت القراءة هي كل ما يشغله".

- ١- أعرّب ما تحته خط
 ٢- استخرج من الفقرة : مفعول مطلق وبين نوعه - مضاف إليه.
 ٣- أكمل بما هو مطلوب :

- أ) دخل إلى الحديقة صباحاً (فاعل).
 ب) اذهب إلى الإسكندرية في الاستمتاع بجوها (مفعول لأجله)
 ٤- "العامل النشيط محظوظ" أجعل الجملة للمثنى والجمع
 خامساً : - الخط العربي : - اكتب هذه العبارة الآتية بخط النسخ مرة و الرقعة مرة ملتزماً بالسطر
 "العلم أساس كل حضارة ، وطريق المجد ".
 سادساً : الإملاء : - اكتب ما يملئ عليك

جدول متابعة مستوى الطالب في مادة (اللغة العربية)

..... اسم الطالب :

المستوى	الدرجة	التقييم	م
		الاختبار الأول	١
		الاختبار الثاني	٢
		الاختبار الثالث	٣
		الاختبار الرابع	٤
		الاختبار الخامس	٥
		الاختبار السادس	٦
		الاختبار السابع	٧
		الاختبار الثامن	٨
		الاختبار التاسع	٩
		الاختبار العاشر	١٠

عزيزه وله أمر الطالب : متابعتك لابنك تعنى تفوقه ونجاحه

(نتهن بالذكر أرجو من الله أن تكون سفيرة للجميع
مع أطيب الأسباب بالنجاح والمربيينالأناور (احمد
٠١٠٦٩١٨٧٨٩٠