ثم أجب:

لم يعد غريبا أن ينجذب الأطفال نحو الألعاب الإلكترونية على حساب الألعاب التقليدية البدنية الأخرى ، ادى انتشار الكومبيوتر وما عليه من ألعاب فى السنوات الأخيرة إلى بروز دورها في حياة الأطفال صبحت لعبة العصر التى يفضلها الأولاد.

ان كان اندفاع الأطفال نحو ألعاب الكومبيوتر يحمل في طياته شيئا من الإيجابية . فإن الأمر لا يخلو بعض المخاطر الصحية والسلوكية . فكافة البرامج الحاسوبية وبخاصة الألعاب تعتمد على عناصر ؤثرات ضوئية وصوتية تشد الصغار والكبار بشكل كبير وفعال.

ن تعود الأطفال الجلوس إلى أجهزة الحاسوب لفترات طويلة ينول بهم إلى الادمان عليها ، ويشغلهم ن اداء واجباتهم العلمية والأسرية ، فضلا عن تعرضهم لمخاطر واصابات قد تنتهى باعاقتهم ، وابرزها صابات الرقبة والظهر والأطراف. ومن ناحية أخرى دق العلماء ناقوس الخطر وكشفوا أن الوميض تقطع بسبب المستويات المختلفة من الإضاءة يتسبب في حدوث نوبات صرع لدى **الأطفال** ، كما أن ستخدام المتزايد للألعاب الاهتزازية قد يؤدى للإصابة بأمراض في الأذرع والأكف.

١ حدد مما يلى المقصود بكلمه " تشد " في الفقرة الثانية :..............

○ أ تجمع.
○ ب تربط.
● تجذب.
○ د تقوى.

٢ ما العلاقة فى المعنى بين عبارة " ينول بهم إلى الإدمان عليها " بما قبلها : ....

○ أ تعليل.
○ ب تفسير.
○ جـ توضيح.
● نتيجة.

٣ حدد مما يلى العنوان الذى يعبر عن مضمون القطعة : ....

○ أ مخاطر لعب الأطفال.
● مخاطر استخدام الحاسب.
○ جـ مخاطر ألعاب الكمبيوتر.
○ د مخاطر مرحلة الطفولة.

٤ التعبير " **دق العلماء ناقوس الخطر** " فى الفقرة الثالثة يشير إلى :

[✓ أ] حسن التصرف.
(ب) التحذير والتنبيه.
(ج) الإسراع والانطلاق.
(د) بدء العمل.

٥ أى مما يلى يعد السبب الرئيس لأمراض الأطفال :

[✓ أ] الجلوس الطويل أمام الكومبيوتر.
(ب) إهمال الوالدين لصحة أولادهم.
(ج) قلة الألعاب التقليدية.
(د) الانتشار الكبير للكومبيوتر.

٦ تعود الأطفال الجلوس إلي أجهزة الحاسوب يؤدى بهم إلى أضرار معنوية منها :

[✓ أ] إصابات الرقبة والظهر والأطراف.
(ب) الانشغال عن واجباتهم العلمية والأسرية.
(ج) التسبب في حدوث نوبات صرع.
(د) الإصابة بأمراض فى الأذرع والأكف.

٧ استنتج هدف الكاتب فى القطعة ، واقترح علاجا يساعد الوالدين علي حماية أولادهم من مخاطر الكمبيوتر.

هدف الكاتب ان يحافظ على اجيال المستقبل وعلاج هذا عدم الجلوس على الكومبيوتر لفترات طويلة

قرأ ثم أجب

فتى صغير إلى محل تسوق ، وجذب صندوقا إلى أسفل كابينة الهاتف . وقف الفتى فوق يصل إلى أزرار الهاتف ، وبدأ باتصال هاتفي . انتبه صاحب المحل للموقف ، وبدأ بالاستماع محادثة التي يجريها الفتى.

الفتى : " سيدتي : أيمكنني العمل لديك في تهذيب عشب حديقتك ؟ " . أجابت السيدة : " لدي من بهذا العمل " . قال الفتى : " سأقوم بالعمل بنصف الأجرة التي يأخذها هذا الشخص " . أجابت بأنها راضية بعمل ذلك الشخص ولا تريد استبداله . أصبح الفتى أكثر إلحاحا ، وقال : " سأنظف ممر المشاة والرصيف أمام منزلك ، وستكون حديقتك أجمل حديقة في المدينة ، ومرة أخرى السيدة بالنفي . تبسم الفتى وأغلق الهاتف ".

صاحب المحل - والذي كان يستمع إلى المحادثة - من الفتى وقال له : " لقد أعجبتني همتك وأحترم هذه المعنويات الإيجابية فيك ، وأعرض عليك فرصة للعمل لدي في المحل " . قال الفتى : " لا ، وشكرا لعرضك . إنني كنت فقط أتأكد من أدائي للعمل الذي أقوم به حاليا إنني أعمل لدى السيدة التي كنت أتحدث إليها ".

١ حدد مما يلي المقصود بكلمة " تهذيب " في السطر الرابع :..................

○ أ تأديب.
○ ب تنظيم.
● تجميل.
○ د تطوير.

١ ما العلاقة بين عبارة " ولا تريد استبداله " في الفقرة الثانية بما قبلها :..........

○ أ تعليل.
○ ب تفصيل.
● نتيجة.
○ د إجمال.

١ الفكرة التي تناولتها القطعة السابقة :..............

○ أ إصرار الفتى على الحصول على عمل.
○ ب عرض كريم من صاحب المحل.
○ ج وفاء صاحبة العمل لأجيرها.
● فتى يتقن عمله ويحرص عليه.

(١١) عرض صاحب المحل على الفتى فرصة للعمل لديه :..........

(أ) إشفاقا على الفتى وعطفا عليه.

(ب) تقديرا للفتى لأنه يمتلك طاقة تعينه على العمل.

(ج) استنكارا لموقف صاحبة العمل.

● إعجابا بالفتى لأنه يمتلك قدرة على الحوار.

(١٢) أصف السيدة التي تحدث معها الفتى بأنها :..........

(أ) تتسم بالبخل والحرص الشديد.

(ب) تكره الجدال في المناقشة.

(ج) تعطي كل ذي حق حقه.

● تجامل الشخص الذي يعمل لديها.

(١٣) استنتج من القطعة السابقة درسا تعلمته من صاحب المحل ، ودرسا آخر تعلمته من السيدة التي يعمل لديها الفتى.

الاشفاق على الفتى الصغير والاعجاب به لانه يمتلك قدرة على الحوار

ان تعطى كل شخص حقة

أ الأبيات التالية ثم أجب :

قال عنترة بن شداد العبسي :

يا أيها الملك الذى راحاته   قامت مقام الغيث فى أزمانه
يا قبلة القصاد يا تاج العلا   يا بدر هذا العصر في كيوانه
يا ساكنين ديار عبس إننى   لاقيت من كسرى ومن إحسانه
ما ليس يوصف أو يقدر أو يفى   أوصافه أحد بوصف لسانه
مولى به شرف الزمان وأهله   والدهر نال الفخر من تيجانه
وإذا سطا خاف الأنام جميعهم   من بأسه والليث عند عيانه

١٤ حدد مما يلى المقصود بكلمة " **الغيث** " في البيت الأول : ....

[✓ الإغاثة.]
ب النجدة.
جـ الأمطار.
د السحب.

١٥ ما علاقة قول الشاعر " **خاف الأنام جميعهم** " بما قبلها فى البيت السادس :.........

أ تعليل.
ب تفصيل.
[✓ نتيجة.]
د توضيح.

١٦ ميز الصورة البيانية فى قول الشاعر " **تاج العلا** " :

[✓ تشبيه بليغ.]
ب استعارة مكنية.
جـ استعارة تصريحية.
د تشبيه مجمل.

١٧ استنتج من الأبيات سمة واحدة من سمات البيئة فى العصر الجاهلى ، وسمة أخرى تميزت بها الألفاظ.

استخدام المحسنات البديعية

وصى معاوية - رضي الله عنه - فقال :
" أيها الناس إنا قد أصبحنا في دهر عنود ، وزمن شديد ، يعد فيه المحسن مسيئا ، ولا ننتفع علمناه ، ولا نسأل عما جهلناه ، ولا نتخوف القوارع حتى تحل بنا . فالناس على أربعة أصناف : منهم من لا يمنعهم الفساد في الأرض إلا مهانة نفسه ، ومنهم المصلت لسيفه . المجلب بخيله ورجله ، والمعلن بسره ، ومنهم من يطلب الدنيا بعمل الآخرة ولا يطلب الآخرة بعمل الدنيا . فاتعظوا بمن كان قبلكم قبل أن يتعظ بكم من يأتي بعدكم ".

١٨ حدد مما يلى المقصود بكلمة " القوارع " فى السطر الثالث : ....

أ الجيوش. ~~ب الحروب.~~
[✓ ج المصائب.] د الحرائق.

١٩ ما علاقة " منهم من لا يمنعه الفساد.... " فى السطر الرابع بما قبلها : ....

أ تفصيل. ب تعليل.
[✓ ج توضيح.] د نتيجة.

٢٠ ميز مما يلى المحسن البديعى فى قول الكاتب " دهر عنود ، وزمن شديد " : ....

أ تصريع. [✓ ب سجع.]
ج حسن تقسيم. د جناس.

٢١ استنتج من الفقرة السابقة سمة من سمات أسلوب الكاتب ، وبين ملمحا تميزت به شخصيته.

جودة السياق واختيار الالفاظ واقتباس المعانى
من القرآن
وخبير
ماتميزت به شخصيته انة حكيم
ومجرب

٢٢ ما العوامل التى ادت لظهور شعر الفتوح والمغازى فى عصر صدر الاسلام ؟

الجهاد فى سبيل الله وفتح البلدان

٢٣ علل : ازدهار شعر النقائض فى العصر الأموى ؟

بسبب وجود اوقات فراغ

٢٤ يقول أكثم بن صيفي في إحدى خطبه :

" إن أفضل الأشياء أعاليها ، وأعلي الرجال ملوكها ".

استخرج من خلال العبارة السابقة خاصية من خصائص النثر الجاهلي.

وضوح المعانى وجودة إستعمال الالفاظ ومعانيها

٢٥ اى مما يلى يعد من الأساليب الإنشائية :

○ أ الجناس.
● النداء.
○ جـ الكناية.
○ د الاستعارة.

٢٦ اقرأ البيت التالي ثم أجب:

رفرف القلب بجنبى كالذبيح
وانا أهتف يا قلب اتئد

- وضح التشبيه وسر جماله فى البيت السابق ؟

شبة القلب بطائر مذبوح
وسر جماله التوضيح

- استخرج الصورة البيانية في قول الشاعر "يا قلب اتئد".

استعارة مكنية صور القلب بإنسان ينادى علية

٢٧ إن العمل المبنى على التخطيط يحقق النجاح. نوع المشتق فى كلمة " المبنى ".

● اسم مفعول لفعل ثلاثى.
(ب) اسم مفعول لفعل غير ثلاثى.
(جـ) اسم فاعل.
(د) صيغة مبالغة.

٢٨ الفائز ممنوح جائزة . كلمة " جائزة " تعرب :.......

(أ) نائب فاعل.
(ب) مفعول به.
● مفعول به ثان.
(د) فاعل.

٢٩ ما انفك للسلام رجال مهتمون به يكافحون من أجله . نوع الخبر فى الجملة السابقة :

(أ) مفرد.
(ب) جملة اسمية.
(جـ) جملة فعلية.
● شبه جملة.

٣٠ حرى المصريون أن يتطلعوا للمستقبل. ميز من الآتى حكم اقتران خبر "حرى" بأن :

(أ) يقل.
(ب) يكثر.
● يجب.
(د) يمتنع.

٣١ لو ظل العدل لتحقق السلام – ظل العدل يحقق السلام . الفعل " ظل " :.........

(أ) تام فى الجملتين.
● تام فى الجملة الأولى وناقص فى الجملة الثانية.
(جـ) ناقص فى الجملتين.
(د) ناقص فى الجملة الأولى وتام فى الجملة الثانية.

٣٢ ميز صيغة المبالغة فيما يلى :.........

(أ) معين.
(ب) معوان.
● معان.
(د) معاون.

٣٣ القصيدة واضحة فكرتها – القصيدة فكرتها واضحة . إعراب كلمة " فكرتها " :......

(أ) خبر فى الجملتين.
● فاعل فى الجملة الأولى،ومبتدأ ثان فى الجملة الثانية.
(جـ) فاعل فى الجملتين.
(د) مفعول به فى الجملة الأولى،ومبتدأ ثان فى الجملة الثانية.