

البطارق

2020

المراجعة النهائية في الصرف
للصف الثاني الثانوي الأزهرى



إعداد الطالب: طارق احمد البرعي



طالب بالصف الثالث الثانوي الأزهرى

العلمي

أحكام الصفات من حيث إلهاق تاء التأنيث بها و عدمه.

1- صفات يجب إلهاق تاء التأنيث بها :

◀ هي التي تكون على وزن (فعيل) بمعنى (مفعول) واستعملت اسمًا. مثل ← - النطحة. - الذبيحة.

2- صفات يكثر إلهاق التاء بها :

◀ هي الصفات التالية لمؤنث ، وتكون على وزن (فعيل) بمعنى (فاعل). مثل ← هذه امرأة ← كريمة.

3- صفات يقل إلهاق التاء بها :

◀ إذا كانت على وزن (فعيل) بمعنى (مفعول) واستعملت صفة لمؤنث. مثل ← هذه امرأة ← قتيل.

4- صفات يجوز إلهاق التاء بها :

◀ هي التي تكون على وزن (فعول) بمعنى (مفعول). مثل ← رزقك الله بنافقة ← حلوب. ← حلوبة.

5- صفات يتمتنع إلهاق التاء بها :

◀ هي الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث ، وتأتي على وزن من هذه الأوزان (مُفْعَل - مِفْعَل - مِفْعِيل - فُعْول بمعنى فاعل) مثل ← هذه امرأة (معشم - مهزار - مغطير - صبور).

أوزان ألف التأنيث المقصورة.

◀ فَعْلَى ← أَرْبَى. ← فَعْلَى ← أَنْثَى. ← فَعْلَى ← جَرْحَى. ← فَعْلَى ← بَرَدَى. ← فَعَالَى ← حَبَارَى.

◀ فَعَلَى ← سُمْهَى.

◀ فَعَلَى ← سِبَطَرَى. ← فَعَلَى ← دِفَنَى. ← فَعَلَى ← حَذَرَى. ← فَعَلَى ← لَعِنْزَى.

◀ فَعَالَى ← حَبَازَى.

أوزان ألف التأنيث الممدودة.

◀ فَعْلَاء ← صحراء. ← أَفْعَلَاء ← أَرْبَاعَاء. ← فَعْلَاء ← عَقَرَبَاء. ← فَعْلَاء ← قَرْفَصَاء.

◀ فَاعْلَاء ← عَاشُورَاء. ← فَاعْلَاء ← قَاصِيَاء. ← فَعَلِيَاء ← كَبْرَيَاء. ← مَفْعُولَاء ← مَشْيُوخَاء.

◀ فَعَلَاء ← قَصَاصَاء. ← فَعَلَاء ← خُنْفَسَاء. ← فَعَلِيَاء ← قَرِيَّاء. ← فَعَلَاء ← خَيَّلَاء.

◀ فَعَلَاء ← سِيرَاء.

أقسام الأسماء المعرفية.

1- الصحيح ← هو كل اسم معرف منتهي بحرف صحيح غير الهمزة المسبوقة بـألف زائدة.

مثال ← محمد. - فرح. - مصر. ← - وطن. - مال. - صوم.

2- المقصور ← هو كل اسم معرف منتهي بـألف لازمة مفتوح ما قبلها.

مثال ← هدى. - ندى. - شدى. ← - مصطفى. - مستشفى.

3- المنقوص ← هو كل اسم معرف منتهي بـباء لازمة مكسور ما قبلها.

مثال ← الداعي. - الراعي. ← - الساعي. - القاضي.

4- المددود ← هو كل اسم معرف منتهي بهمزة مسبوقة بـألف زائدة.

مثال ← وفاء. - علياء. - ضياء. ← - شقراء. - حسناء. - صحراء.

1- المقصور القياسي ← هو كل اسم معتل اللام ، له نظير من الصحيح الآخر ، يجب فتح ما قبل آخره.

مثال ← حَوَى - نَظِيرَه ← أَسْقَا. ، مَرَى - نَظِيرَه ← قَرَب. ، دَمَّا - نَظِيرَه ← قَرَب.

2- المقصور السمعاوي ← هو كل اسم معتل اللام ، وليس له نظير من الصحيح.

مثال ← الفتى ← واحد الفتى. ← سنا ← الضوء. ← الثرى ← التراب.

العلمي

3- الممدود القياسي ← كل اسم منتهي بهمزة مسبوقة بـألف زائدة وله نظير من الصحيح الآخر.
مثل ← استقصاء ← نظيره ← استخراج ، إعطاء ← نظيره ← إكراماً.

4- الممدود السماعي ← كل اسم منتهي بهمزة مسبوقة بـألف زائدة ، وليس له نظير من الصحيح الآخر.
مثل ← الثراء ← كثرة المال. ← النساء ← للشرف.

قصر الممدود ومد المقصور.

1- قصر الممدود ← أجمع النحاة على جواز قصر الممدود في لغة الشعر ، مستشهادين بقول الراجز :
← (لا بد من صنعا وإن طال السفر) ← أي ← صنعا.

2- مد المقصور ← منعه البصريون ، وأجازه الكوفيون ، مستدلين بقول الشاعر :
← (سيفني الذي أغناك غنى ★ فلا فقر يدوم ولا غاء) ← أي ← ولا غنى.

تنمية الصحيح ، وتنمية المنقوص ، وتنمية المقصور ، وتنمية الممدود.

1- تنمية الصحيح ← لا يتغير فيه شيء ، بل تزاد على آخره علامة التنمية ، وهي الألف والنون في حالة الرفع ، والباء والنون في حالة الجر والنصب. مثل ← حضر عالمان.
← سلمت الدولة عالمين. ← سلمت على عالمين.

2- تنمية المنقوص ← إذا كان الاسم منقوصاً وياء موجودة لا يتغير فيه شيء ، وإن كانت ياء محفوظة زادت عند التنمية. مثل ← حضر القاضيان. ← قابلت القاضيين. ← سلمت على القاضيين.

3- تنمية المقصور ← إذا كانت ألفه رابعه فصاعداً ، فليت ياء. مثل ← مصطفى مصطفيان ، مصطفيين.

← إذا كانت ألفه ثالثه ، ينظر إلى نوع الألف :

1- إن كانت منقلبة عن أصل رُدّت إلى أصلها واواً أو ياءً. ← مثل ← عصا عصوان ، عصوين.

2- إن كانت أصلية تكون في حرف مسمى. مثل ← (بلى - إلى - على) اسم مبني مثل ← (إذا - متى).

3- إن كانت مجهرة الأصل فهي تكون في الأسماء المعرفية بـإعراب مقدر وأصبحت الهمزة لاماً.

4- تنمية الممدود ← هو كل اسم وقعت آخره همزة قبلها ألف زائدة ، وعند التنمية يختلف حكمه باختلاف نوع همزته : 1- إذا كانت الهمزة أصلية ← بقيت كما عند التنمية. مثل ← قراء = قراءان.
2- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث ← قببت واو عند التنمية. مثل ← صحراء = صحراءون.
3- إذا كانت الهمزة منقلة عن أصل ← جاز فيها أمران البقاء والقلب واو. مثل ← رداء=ردءان=رداءون.
4- إذا كانت الهمزة للإلحاق ← جاز فيها أمران البقاء والقلب واو. مثل ← قوباء=قوباءان=قوباءون.

جمع الصحيح ، وجمع المنقوص ، وجمع المقصور ، وجمع الممدود.

1- عند جمع الصحيح ← لحقته علامة الجمع (ذكر سالم ، مؤنث سالم) دون تغيير.
مثل ← محodon ، مؤمنون. ← سعادات ، فاطمات.

2- عند جمع المنقوص ← أ) عند جمعه للمذكر السالم ← تحذف الياء ، ويكسر ما قبلها إذا كانت العلامة ياء ونون. مثل ← باقيين. ب) عند جمعه للمؤنث السالم ← تبقي الياء. مثل ← قاضيات.

3- عند جمع المقصور ← أ) عند جمعه للمذكر السالم ← تحذف ألفه ، سواء كانت ثالثة أو غيرها ، ويجب فتح ما قبل الواو أو الياء.

ب) عند جمعه للمؤنث السالم ← تعامل ألفه معاملتها عند التنمية :

- 1- تقلب ياءً ← إن كانت ثالثة أصلها ياء أو رابعة فصاعداً. مثل ← فتاة = فتيات.
- 2- تقلب واواً ← إن كانت ثالثة أصلها واواً. مثل ← عصا = عصوات.

العلمي

4- عند جمع الممدود ← عند جمعه جمعاً سالماً تعامل همزته معاملتها عند التثنية ، ثم يزداد ذلك علامة جمع المذكر (واو ونون) أو (باء ونون) أو علامة جمع المؤنث (الف وباء).
مثل ← خطاء = خطاؤون = ي. ← قوباء = قوباءات = و.

حكم الاسم المؤنث الثلاثي إذا جمع جمعاً سالماً لمؤنث.

← إذا تحقق فيما يراد جمعه بالآلف والتاء شروط ستة ، وهي :
١) أن يكون اسماً. ٢) ثلاثياً. ٣) مؤنثاً. ٤) ساكن العين. ٥) غير معتل العين. ٦) غير مضعف العين.

← إذا كانت الفاء مكسورة أو مضمومة فإن فيه ثلاثة أوجه :
١) الاتباع ← تتبع العين حركة فائه. مثل ← هـ = هـدـات.

٢) اسـكان العـيـن ← مثل ← جـمـلـ = جـمـلـاتـ.
٣) فـتـحـ العـيـن ← مثل ← كـسـرـةـ ← كـسـرـاتـ.

← يستثنى من الاتباع مع تتحقق الشروط صورتان :

١) إذا كانت الفاء مضمومة واللام ياء.
مـثل ← دـمـيـةـ ، فـلا يـصـحـ فـيـهـ ← دـمـيـاتـ ← حتى لا تسـبـقـ الـيـاءـ ضـمـةـ.

٢) إذا كانت الفاء مكسورة واللام واو.
مـثل ← رـشـوةـ ، فـلا يـصـحـ فـيـهـ ← رـشـوـاتـ ← حتى لا تسـبـقـ الـوـاـوـ كـسـرـةـ.

الامتحان

العلمي

السؤال الأول ؟

(إنَّ الْعَرَبَ قَوْمٌ كَرِمَاءُ اصْطَفَى اللَّهُ مُحَمَّدًا (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، فَهُمُ الْأَعْلَوْنَ قَدْرًا ، السَّاعِي مِنْهُمْ إِلَى الْخَيْرِ وَعَدَهُ اللَّهُ فِي الْآخِرَةِ بِدَارٍ هِيَ خَيْرُ الْأَرْضَ وَمَا فِيهَا)

أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :-

..... ١- اسمًا مقصوراً ، وزنه

..... ٢- اسمًا منقوصاً

..... ٣- جمعاً سالماً ، نوع مفرده

..... ٤- اسمًا مؤنثاً لم تلحقه علامة التأنيث

..... ٥- اسمًا ممدوداً

ب) كيف تستدل على تأنيث كل من (كتف - حرب) ؟

..... كـتـفـ

..... حـرـبـ

السؤال الثاني ؟

احتر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :-

1- عند جمع كلمة (قوباء) تقول :

- أ) قوباءات. ب) قوباوات. ج) كلاهما صحيح.

2- إذا كان بعد ألف المقصور تاء فعند الجمع :

- أ) يجب حذفها. ب) يجوز حذفها. ج) يمتنع حذفها.

3- حكم دخول تاء التأنيث على الصفة التي على وزن (فعيل) بمعنى (مفعول) : أ) واحد. ب) حائز. ج) ممتنع.

4- عند تثنية الاسم الممدود الذي ألفه ثالثة :

- أ) تقلب ياءً. ب) تقلب واواً. ج) تبقى.

السؤال الثالث ؟

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :-

1- عند جمع كلمة (سجدة) جمعاً سالماً يجب إتباع حركة عينه لحركة فائده.

() ()

2- من الصفات التي يجب إلهاق تاء التأنيث بها (فعول) بمعنى (فاعل).

() ()

3- الاسم الصحيح هو كل اسم معرب انتهي بحرف صحيح غير الهمزة المسبوقة بألف زائدة.

() ()

4- من أوزان ألف التأنيث المقصورة (فعالى) بفتح الفاء.

() ()

السؤال الرابع ؟

ما حكم قصر الممدود ومد المقصور ؟ وضح ذلك مع التمثيل.

ب) [عصا - الداعي - بشريات] ثن الأولى ، واجمع الثانية ، وهات مفرد الثالثة.

تمت بحمد الله تعالى وتوفيقه

**أتمنى من الله أن أكون قد وفقت في عرض هذه المراجعة
إعداد الطالب / طارق أحمد البرعي**

الطارق في الصرف

المراجعة النهائية في الصرف

