

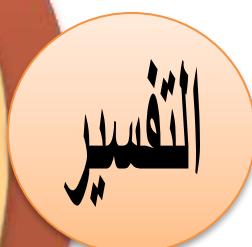
# الطباطباري

2020

المراجعة النهائية في التفسير  
للصف الثاني الثانوي الأزهرى



إعداد الطالب: طارق احمد البرعي



طالب بالصف الثالث الثانوي الأزهرى

## أهم الأسئلة على سورة الملك

## السؤال الأول؟

قال تعالى ﴿تَبارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمَلَكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

الكلمة	المعني والإعراب
تبارك	تعالى وتعاظم عن صفات المخلوقين وكثير خيره ودام.
الذى بيده الملك	بتصرفه الملك والاستيلاء على كل موجود ، وهو مالك الملك يؤتيه من يشاء وينزعه من يشاء.
وهو على كل شيء قادر	قدير قادر على الإيجاد والإمداد والإشقاء والسعادة.

قال تعالى ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوكُمْ أَيْكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ﴾

الكلمة	المعني والإعراب
الذى خلق الموت	الاسم الموصول خبر لمبتدأ محنوف تقديره (هو) أو بدل من الاسم الموصول الذي قبله.
الحياة	تعلق الروح بالبدن واتصاله به ضد الحياة ← الموت.
ليبلوكم	ليمتحنكم بأمره ونهيه فيما بين الموت والحياة.
أحسن عملا	أخلصه وأصوبه. <b>الخالص</b> ← يكون لوجه الله. الصواب ← يكون على سنة رسول الله.
العزيز	الغالب الذي لا يعجزه من أساء العمل.
الغفور	كثير المغفرة ويستر ثنوب عباده إذا تابوا.

س: لماذا قدم (الموت) على (الحياة)؟

← لأن أقوى داع للناس إلى العمل أن يضع الإنسان الموت بين عينيه.

س: اذكر الصور البلاغية فيما يأتي :

ليبلوكم ← استعارة تمثيلية شبه معاملة الله لعبادة بالابتلاء والاختبار.

قال تعالى ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَا هَارِجَوْمًا لِلشَّيَاطِينِ﴾

الكلمة	المعني والإعراب
بمصابيح	بكتاب مضيئة كإضافة الصبح. <b>للشياطين</b> لأعدائكم الذين يخرجونكم من النور إلى الظلمات.
س: أعرب ما فوق الخط فيما يأتي :	
١ - ليبلوكم أياكم أحسن عملا ← أياكم ← مبتدأ. أحسن عملا ← خبر.	
٢ - ألا يعلم من خلق ← من ← اسم موصول في محل رفع على أنه فاعل (يعلم).	
٣ - فلما رأوه زلفة ← زلفة ← منصوبة على الحال. ملحوظة معنى (زلفة) ← العذاب الموعود.	

س: بم تفسر : ١ - تسمى سورة الملك بالواقية والمنجية؟

← لأنها تقي قارئها وتنجية من عذاب القبر.

س: بم تفسر : ٢ - خلق الله تعالى للنجوم؟

← قال قتادة (خلق الله تعالى النجوم لثلاث ) :

١- زينة للسماء. ٢- رجوماً للشياطين. ٣- علامات يهتدى بها.

← فمن تأول فيها غير ذلك ← فقد تكلف ما لا علم له به.

قال تعالى ﴿إِذَا أَلْقَوْا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُور﴾<sup>٧</sup>

الكلمة	المعنى والإعراب
ألقوا فيها	طرحوا في جهنم كما يطرح الحطب في النار العظيمة.
شهيقاً	سمعوا لها صوتاً منكراً كصوت الحمير.
س: علام يعود الضمير في قوله تعالى (لها) ؟	◀ يعود الضمير في قوله تعالى (لها) ← لجهنم.
س: اذكر الصور البلاغية فيما يأتي :	◀ سمعوا لها شهيقا ← استعارة مكثية شبه شدة استعارتها وحسيسها بصوت الحمار.

قال تعالى ﴿تَكَادُ تَمِيزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلُوكُمْ خَرْنُثَاهَا أَلْمَ يَأْتُكُمْ نَذِيرٌ﴾<sup>٨</sup>

الكلمة	المعنى والإعراب
تميز	تميز ← تتقطع وتترقب. خرنثها مالك وأعوانه من الزبانية توبيخاً لهم.
س: ما السر البلاغي في قوله تعالى ﴿تَكَادُ تَمِيزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾ ؟	◀ السر البلاغي ← استعارة مكثية شبه جهنم في شدة غليانها ولهبها بانسان شديد الغيظ والحنق على عدو مبالغة في ايصال الضرر إليه ، وحذف المشبه به ورمز إليه بشيء من لوازمه ، وهو الغيظ الشديد.
س: ما المستفاد من الآية الكريمة ﴿تَكَادُ تَمِيزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾ ؟	◀ المستفاد من الآية الكريمة ← وصف النار بأوصاف أربعة مرعبة رهيبة : ١- سماع صوتٍ مُنْكِرٍ لها. ٢- غليانها بالكافر. ٣- غضبها عليهم. ٤- تعنيف الزباتية لهم للتخويف منها.
س: اذكر الصور البلاغية فيما يأتي :	◀ ألم يأتكم نذير ← استفهام إنكارى للتقرير والتوبيخ زيادة لهم في العذاب.

قال تعالى ﴿مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوْتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فَطُورٍ﴾<sup>٩</sup>

الكلمة	المعنى والإعراب
تفاوت	اختلاف واضطراب. حقيقة التفاوت ← عدم التناسب. هذه الجملة ← صفة لـ (طبقاً).
من فطور	من شقوق. جمع ← فطر. وهو ← الشق.
س: لمن الخطاب في هذه الآية الكريمة ﴿مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ﴾ ؟	◀ الخطاب ← للرسول (صل الله عليه وسلم) أو لكل مخاطب.
قال تعالى ﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِنًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾	

ثم ارجع البصر كرتين	ـ لم يرد الاقتصار على مرتين ، بل أراد به التكرير بكثرة.
ينقب	ـ يرجع. ـ أعرابيه ـ جواب الأمر.
خاسياً	ـ ذليلاً ، أو بعيداً مما تريده. ـ أعرابيه ـ هو حال من البصر.
حسير	ـ كليلٌ منقطع عن أن يرى عيّاً أو خللاً.

## أهم الأسئلة على سورة القلم

## السؤال الأول ؟

س: لم افتح المولى سبحانه وتعالى السورة بهذا الحرف (ن) ؟

◀ افتتح السورة بهذا الحرف (ن) ← للتحدي والإعجاز.

س: لم أقسم الله سبحانه وتعالى بالقلم ؟ وما جواب القسم ؟

◀ أقسم الله تعالى بالقلم ← لما فيه من المنافع والفوائد التي لا يحيط بها الوصف.

◀ جواب القسم ← (ما أنت بنعمه ربك).

س: ما معنى يسطرون ؟ ومن المراد بالمنع للخير عند الجمهور ؟

◀ معنى (بسطرeron) ← ما يكتب به من الخير.

◀ المراد بالمنع للخير عند الجمهور ← الوليد بن المغيرة.

س: علام يعود الضمير في قوله تعالى ﴿إِنَّا بِلُونَاهُم﴾ ؟ وما نوع البلاء ؟

◀ يعود الضمير في قوله تعالى (إنا بلوناهم) ← أهل مكة.

◀ نوع البلاء ← القطح والجوع حتى أكلوا الجيف والرمم.

قال تعالى ﴿يَوْمَ يَكْشِفُ عَنْ ساقِهِ وَيَدِهِ عَنِ السَّجْدَةِ فَلَا يَسْتَطِعُونَ﴾

◀ إعراب (يَوْمَ) ← نصب الظرف (يَوْمَ) بقوله ← (فَلَيَاتُوا) ، أو نصب بفعل مضمر تقديره (انكرا).

◀ السر البلاغي في قوله تعالى (يَكْشِفُ عَنْ ساقِهِ) ← كناية عن شدة الهول يوم القيمة.

◀ يعود الضمير في قوله تعالى (يَدِهِ) ← على الكفار.

◀ هل يدعون إلى السجدة تكليفاً ← لا يدعون تكليفاً ، ولكن توبيناً على تركهم السجدة في الدنيا.

◀ لماذا لا يستطيعون ← لأن ظهورهم حينئذ لا تتناثي عند الخفض والرفع.

س: أختار الإجابة الصحيحة :

١- قوله تعالى (والقلم) : [ما كتب به اللوح - قلم الملائكة - الذي يكتب به الناس - كل ذلك]

٢- قوله تعالى (ولا تطبع كل حلف) : [كثير الحلف في الباطل - كثير الحلف في الحق والباطل]

٣- قوله تعالى (عتل بد ذلك زnim) : [مجاوز في الظلم حده - كثير الآثام - غليظ جاف]

قال تعالى ﴿سَنِسِمَةٌ عَلَى الْخَرْطُومِ﴾

◀ معنى (الوسيم) ← الكوي.

◀ معنى (على الخرطوم) ← على أنفه.

◀ خص الخرطوم بالذكر ← لأن الوسم عليه أبغض.

س: لما استخدم حرف الجر (على) دون (إلى) في قوله تعالى ﴿أَنْ عَلَىٰ حِرْثَكُمْ﴾؟

◀ لأن الغدو إليه ليصرموه كان غدوًا عليه.

س: ما السر البلاغي في قوله تعالى ﴿سَنِسَمَةٌ عَلَىٰ الْخَرْطُومِ﴾؟

◀ السر البلاغي ← استعارة حيث استعار خرطوم الفيل لائف الإنسان ، للاستهانة والاستخفاف.

١- في قوله تعالى (حَلَافٌ ، هَمَازٌ ، مَشَاعٌ ، مَنَاعٌ) ← صيغة مبالغة على وزن (فعال).

٢- في قوله تعالى (أَثْيَمٌ ، زَنِيمٌ) ← صيغة مبالغة على وزن (فعل).

٣- في قوله تعالى (فَسْتَبْصُرُ وَيَبْصُرُونَ • بِأَيْمَكِ الْمُفْتُونَ) ← وعيد وتهديد ، وحذف المفعول للتهدئيل.

## أهم الأسئلة على سورة الحاقة

## السؤال الأول؟

قال تعالى ﴿فَأَمَّا ثُمُودٌ فَأَهْلَكُوا بِالْطَّاغِيَةِ • وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلَكُوا بِرِيحٍ صَرِصِّ عَاتِيَةٍ • سَخْرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةً أَيَامٍ حَسُومًا فَتَرَى الْقَوْمُ فِيهَا صَرْعٌ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازٌ نَخْلٌ خَاوِيَةٌ﴾

◀ معنى (الطاغية) ← الرجفة أو الصيحة. ← معنى (الريح) ← الريح الغربية.

◀ معنى (عاتية) ← شديدة العصف أو عنت على حزانها. ← معنى (سخرها) ← سلطها.

◀ معنى (حسوماً) ← متتابعة لا تقطع. ← السر البلاغي في قوله (حسوماً) ← شبه تتبع الريح على قوم عاد بتتابع فعل الحاسم في إعادة الكي على الداء مرة بعد أخرى حتى ينحسم.

◀ الخطاب في قوله تعالى (فترى) ← إليها المخاطب.

◀ يعود الضمير في قوله تعالى (الْقَوْمُ فِيهَا) ← في مهابتها أو في الليالي والأيام.

◀ إعراب (صرعي) ← حال. ← (كأنهم) ← حال أخرى.

س: أختار الإجابة الصحيحة:

١- قال تعالى (فعصوا رسول ربهم فأخذهم أخذة رابية) الرسول هو سيدنا :

[ صالح - هود - لوط ]

٢- قال تعالى (والملك على أرجائهما) مفرد أرجائهما :

[ أريج - رحا - رباء ]

٣- قال تعالى (إنا لـما طغى الماء حملناكم في الجارия) أي:

[ حملنا آباءكم في سفينة نوح - حملناكم أنتم - حملناكم وأبناءكم ]

س: ما السر البلاغي فيما يأتي :

◀ يومئذ تعرضون ← شبه عرض الآخرة بعرض السلطان العسكر لتعرف أحواله.

◀ كأنهم أعزاج نخل خاوية ← تشبيه مرسل مجمل حيث ذكرت الأداء وحذف وجه الشبه.

◀ لأخذنا منه باليمين ← اليمين نهاية عن القوة والقدرة.

س: ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة أو علامة (×) امام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ :

١- النفخة الأولى يموت عندها الناس والنفخ الثانية يبعثون عندها. (✓)

٢- الأمم السابقة التي كذبت رسليها كانت عقوبتها واحدة. (×) التصويب .....

- ٣- حملة العرش يوم القيمة ثمانية واليوم تحمله أربعة.  
 ..... (✓) .....  
 ٤- أخذ الكتاب باليدين لا يعد دليلاً على النجاة يوم القيمة.  
 ..... (✗) ..... التصويب  
 ..... (✓) .....  
 ٥- قال تعالى (قطوفها دانية) أي ثمارها قريبة من مريدتها ينالها القائم أو القاعد والمتكىء.  
 ..... (✓) .....  
 ٦- قال تعالى (ولا يحضر على طعام المسكين) فيه إشارة إلى أنه كان لا يؤمن بالبعث.

س: فسر قوله تعالى ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَا تَبْصِرُونَ • وَمَا لَا تَبْصِرُونَ • إِنَّهُ لِقَوْلِ رَسُولِكَرِيمٍ﴾

هام ﴿كـ كـ كـ﴾

◀ فلا أقسم بما تبصرون ← من الأجسام والأرض والسماء.

◀ وما لا تبصرون ← من الملائكة والآرواح.

◀ إنه لقول ← القرآن.

◀ رسول كريم ← محمد (صل الله عليه وسلم) أو جبريل (عليه السلام).

تمت بحمد الله تعالى و توفيقه  
 أتمنى من الله أن أكون قد وفقت في عرض هذه المراجعة  
 إعداد الطالب / طارق أحمد البرعبي

# الطارق في التفسير

# المراجعة النهائية في التفسير

