
الامتحان التعليمي
www.exam-eg.com

أسهل الطرق لتعليم طفلك القراءة والكتابة.

في البداية أعرف إبنى الكلام عبارة عن كلمة والكلمة عبارة عن حروف مثل/ شَرَبَ وهذة الكلمة تتكون من حروف وهى شَ - رَ - بَ.

وأن الكلمة تشبة القطار ← إذا ←

لها أول ← لها وسط ← لها آخر

الحرف قد يكون فى

- أول الكلمة أى فى بداية الكلمة
- وسط الكلمة
- نهاية الكلمة أى آخرها.

* التدريب على أين مكان الحرف فى الكلمة:-

مثال ←

مكتب

- أول الكلمة حرف الميم (م)
- وسط الكلمة حرف الكاف (ك)
- فى آخر الكلمة حرف الباء (ب)
- وسط الكلمة أيضاً حرف (التاء) (ت)

* أشكال الحروف عند كتابة أى كلمة: (وهم ثلاث أشكال)

١ هناك حروف لها شكل واحد

٢- وهناك حروف لها شكلان

٣- وهناك حروف لها أربع أشكال

(نشرح بقى)

① الحروف التى لها شكل واحد هى ثمانية حروف فى أشكالها صفة مشتركة بينهم أن كل حرف من هذه الحروف له شكل واحد أى صورة واحدة فى أى مكان فى الكلمة وهذه الحروف هى (أ - د - ذ - ر - ز - و - ء - ؤ). *

نأخذ مثال بسيط ←

حرف (أ) مثلاً ← عدد أشكاله واحد فى أول الكلمة ووسطها ونهايتها ← مثال (أحوال ← سما)

أقوال ← أحوال ← أول ← وسط ← آخر

وهكذا باقى الحروف.

مثال آخر علشان يكون واضح أكتر ← كلمة

زلزال - موز ← حرف الزاى هنا شكلة فى الأول والوسط والآخر لم يتغير. تمام. *

② أما الحروف التى لها شكلان فهى ستة عشر حرفاً فى أشكالها صفة مشتركة [شكل فى أول ووسط الكلمة وشكل فى نهاية الكلمة وهذه الحروف هى ←

ص [٢]

Mayada Abbas

[ب - ت - ج - ح - خ - س - ش - ص -
ض - ف - ق - ك - ل - م - ن - ى]#

مثال بسيط لحرف الباء الحرف الأول: بـ ← ب

أول ووسط ← بنت ← حبل ← سحب ← آخر

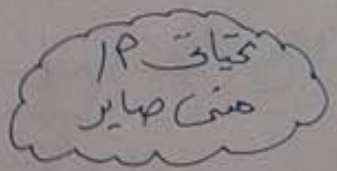
أول الكلمة ← وسط الكلمة ← آخره الكلمة أو نهاية الكلمة.

مثال تانى لحرف السين ← سـ

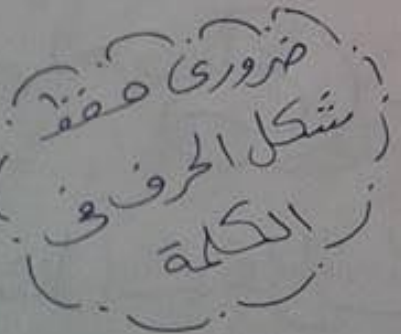
سـ ← س

أول ووسط ← مثال / سمكة ← درس ← آخر

أول ← حسنًا ← وسط



مثال لحرف (م)



مـ ← أول ووسط

م ← آخر

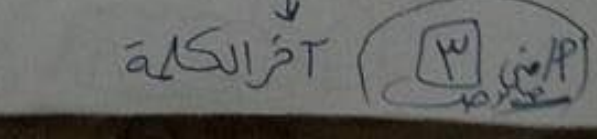
أمثلة لحرف الميم ← مِصْرُ ← شَمْسُ

أول الكلمة ← وسط الكلمة

عَلَمُ ← آخر الكلمة

قَلَمُ ← آخر الكلمة.

(وهكذا)



٣ هناك أربعة حروف فى أشكالها صفة مشتركة. بينهم أن كل حرف منه هذه الحروف له أربعة أشكال أى صور ← وهذه الحروف هى ع - غ - هـ - ت

(إذا ى) ← حرف العين مثال له / ع - ـعـ - ـع - ع

ع كلمات ← عَسَلٌ ← لسع ← لعب

أول الكلمة — فى آخر الكلمة — وسط

ذرع ← آخر الكلمة

ـ . ـ . ـ . ـ . ـ وهكذا باقى الحروف.

(ملحوظة)

ع حرف العين ده بيكون آخر الكلمة إذا كانه غير متصل بالحرف الذى قبله. مثال (فرع)

ـع وبيكونه كده إذا كانه متصل مع الحرف الذى قبله مثال (لمع)

أيضاً حرف غ ← غـ ـغـ ـغ ← غ

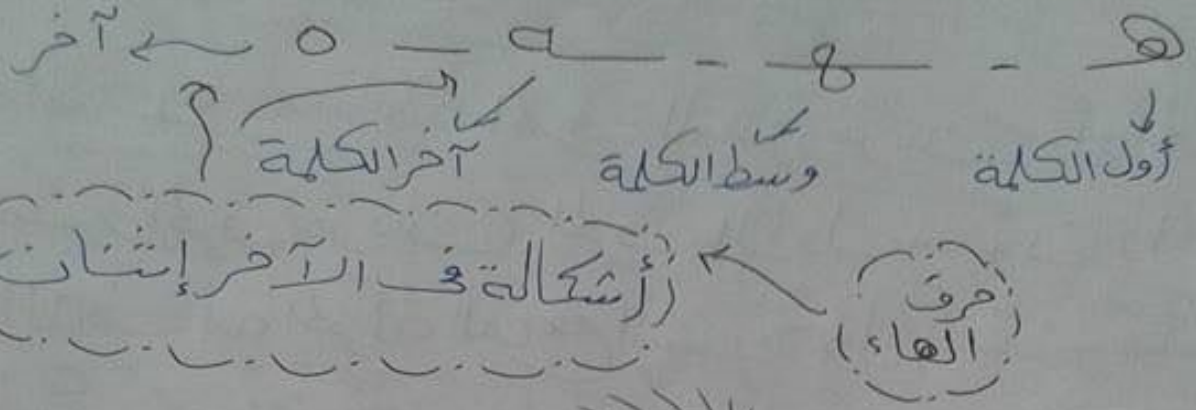
أول — وسط — آخر — آخر

مثال ← غزال - يغرد - صمغ ← يفرغ

أول الكلمة — وسط الكلمة — آخر الكلمة — آخر الكلمة

وامثلة أخرى على حرف غ (دَبَغَ ← غَرَسَ

غَنِىَ ← غَضِبَ ← صُبِغَ ← إغْسِلْ ← نَغَم.



(أشكالة في الآخر إشان)

(حرف الهاء)

* أما حرف التاء (ت)

* ت ← ت ← ت ← ة

أول ووسط الكلمة — آخر الكلمة — آخر أيضا

(وأشكالة في الآخر ثلاثة كما هو موضح أمامكم.)

(ملحوظة هامة)

(يجب حفظ جميع أشكال الحروف)

(يجيلك IP منى صابر)

(ملحوظة)

* هناك أشكال مختلفة في الكلمات :-

✓ - شكل في أول الكلمة (ا) مثلا : القلم : العلم : الكتاب

✓ - وأشكال في وسط ونهاية الكلمة (ـئـ - ـؤـ - ـىـ - ـء)

أمثلة / ريئة - مؤمن

شاطئ - ماء) وكلها نقرأ حسب الحركة

(أ)

صـ 8 من 8

تعريفات عامة

* الشدة: معناها: الحرف المكرر مرتين - أو الحرف مكرر الحرف مرتين. الحرف الأول سكون والحرف الثاني له الحركة التي مع الشدة مثل/ شَدَّ - مَدَّ - حَسَّنَ - يُحَسِّنُ - يَشُدُّ.

والحرف المشدد قد يكون مضبوطاً بالفتحة مثل (سَّ) أو بالضمة (سُّ) أو بالكسرة (سِّ) والأمثلة وقد تجتمع الشدة مع التنوين مثل (قوىٌّ - قَوِيًّا - قوىٍّ)

الجملة الاسمية والجملة الفعلية:-

- كل جملة تبدأ باسم
  - مثل
    - الطفل لعب بالكرة.
      - اسم
  - نوع الجملة: اسمية
- كل جملة تبدأ بفعل.
  - مثل
    - لعب الطفل بالكرة.
      - فعل.
  - نوع الجملة: فعلية

تحياتي لا من صبايا

ضروري جداً أجيب لطفل امثلة كتير واضربوا عليها تمام

الحقيقة

مثل/ الشمس تشرق من الشرق.

لهذه حقيقة لأن الشمس تشرق من الشرق فعلاً.

الخيال

مثل: الشارع يتألم من الضوضاء

تخيلنا أن الشارع يتألم من الضوضاء وهذا خيال.

* كيف تقرأ الحرف الذى عليه السكون (مهم جدا)

- تقرأ الحرف مع حركة الموجود قبل السكون مع الحرف الذى عليه السكون من غير فتحة أو كسرة أو ضمة أى قراءة الحرفين معاً. مثال / أُمْ ← سكون ظاهرة.

ويمكنه أن نقرأ أُم بشرط لا يكون حرف (مد)

{غير ظاهرة} ← / سكون ظاهرة فى الكلمات مثل / يَقْرَأُ ← يَجْلِسُ ← مَنْزِلٌ.

* التنوين *

* يعنى إضافة (ن) عليها سكون إلى آخر الكلمة فى القراءة فقط وليس فى الكتابة :-

* سؤال / هل كل الكلمات تنون ؟

الإجابة / لا ← الأفعال لا تنون.

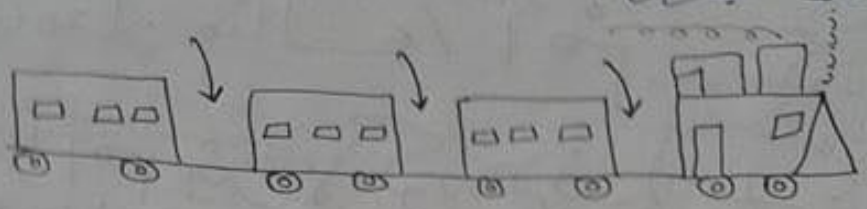
← التنوين تجدة فى آخر حرف فى الكلمة.

← التنوين يكون فى الأسماء فقط.

تابع

التدريب على كتابة الكلمة

تشبه طريقة الربط في القطار بين العربات وبعضها البعض :-



* هناك ثلاث قواعد أساسية عن كتابة الكلمة :-

١- الحرف الأول في الكلمة لا يرتبط من جهة اليمين ←
مثل / مَسَحَ ← هل حرف الميم هنا مرتبط في أول الكلمة فقط ؟ الإجابة : لا ← لماذا لأن حرف الميم غير مقيد بمكانه واحد تمام / أمثلة ← تِمْثَالٌ - لُقْمَةٌ - شَمْسٌ ← تَمَاسِيحُ ← عَلَمٌ ← جَمَلٌ ← نَمْلَةٌ
وهكذا كده حرف الميم غير مرتبط باتجاه معين ≠

٢- الحرف الأخير أيضاً في نفس الكلمة (مَسَحَ) لا يرتبط من جهة اليسار فقط أيضاً إذاً ←

* حَمَلَ ~ حمد * لحم * بحث ← (مثال)

كده حرف الحاء غير مقيد أيضاً من اتجاه اليسار .
بل يأتي في أي مكانه في الكلمة كما في الأمثلة (ملحوظة)

(ضروري أجيب كلمات كتير لطفل)

يتابع ← (تابع)

٣- إذا أدرب طفل على كتابة كلمة :-

أعرفوا الأول إن الكلمة مثل القطار أو تشبة القطار
إذا ← مثل : قُطْنٌ ~ قَلَمٌ ~ قِطَةٌ ~ بحر ~
شَمْسٌ ~ غُصْنٌ ~ منى ~ هبه ~ نهى
هذه الكلمات كلها متصلة بعضها البعض وتشبة القطار
لانها متصلة مثل عربات القطار . ودة المقصود علشان
طفلك يحب يتعلم بس بطريقة مختلفة شوية .
وهناك كلمات لا تشبة الربط بالقطار ولا يوجد
اتصال بعضها البعض أمثلة : شرب - درس -
زرع ~ قأر ~ وقع ~ دفع ~ رفع - فرح .

(سؤال مهم) لماذا لا تشبة هذه الكلمات الربط مثل
القطار ؟

* الإجابة : لانها غير متصلة بعضها البعض (لا)

طيب وإيه كمان ←

تابع ١٩ من صباح

ملحوظة مهمة جداً

(لانه هذه الحروف لا تأتي مع كلمة بها
إتصال وهما (ا - ل - ر - ز - أ - و)

تابع

التنوين ثلاث أنواع

- كسرتان: مثل: فَضْلٍ ، لَبَنٍ
- ضمتان: مثل: لَبَنٌ ، فَضْلٌ
- فتحتان:
  - وضع فتحتان فقط بشرطين.
  - وضع فتحتان مع إضافة (ا) إذا لم يتوفر الشرطان

* هناك شرطان عند وضع فتحتان إلى الكلمة :-

* الشرط الأول: كلمة يكون فيها تاء مربوطة مثل ← مَدْرَسَةً ~ شَجَرَةً.

* الشرط الثاني: الكلمة التي في آخرها هذا الشكل ← ـاء

مثل / سَمَاءً.

* أما الكلمة التي ليس فيها الشرطان السابقان ← ويراد وضع التنوين بالفتح إلى الكلمة يجب إضافة (ا) إلى آخر الكلمة كتابة فقط وليس في القراءة.

مثل / لَبَنَ ← لَبَنًا - فَضْلُ ← فَضْلًا

قَلَمُ ← قَلَمًا - عَسَلٌ ← عَسَلًا

(وهكذا)

تحياتي من صهايد

أنواع المد

* ثلاثة: مد بالألف — مد بالواو — مد بالياء

أمثلة: المد بالألف ← بَاعَ - تَابَ - جَاعَ - حَانَ خَافَ - دَارَ - ذَاقَ - سَالَ - صَادَ طَارَ - عَامَ - فَازَ *.

* بَارَكَ - جَاهَدَ ← حَاذَرَ ← سَالَمَ ← شَاهَدَ صَادَقَ ← طَالَبَ ← عَامَلَ ← فَارَقَ ← نَاصَرَ.

تدريب

* أمثلة المد بالواو: أَبُوكَ - أَثُوبُ - أَجُودُ - أَدُورُ أَسُوقُ - أَصُونُ - أَطُوفُ - أَفُوزُ - أَقُولُ أَكُونُ - أَلُومُ.

تدريب

* يَدْنُو ← يَزْهُو ← يَزْبُو - يَزْجُو ← يَنْمُو ← يَطْفُو ← يَلْهُو ← يَسْمُو.

* أمثلة المد بالياء: - كِتَابِي - كُرَتِي - لَوْحِي - بِلَادِي دَارِي ← فِرَاشِي - بَلَاغِي - شَرَفِي - مَالِي

تدريب

* بِيعَ ← حِيلَ - زِيدَ - سِيقَ - صِيدَ - قِيلَ - أُقِيمَ.

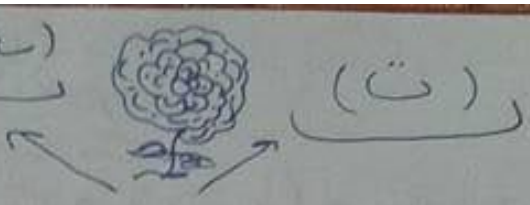
التدريب على قراءة الكلمات

دَ	دَرَ	دَرَسَ
رَ	رَزَ	رَزَقَ
رَ	رَفَ	رَفَعَ
أَ	أَكَ	أَكَلَ
تَ	تَرَ	تَرَكَ
وَ	وَثِ	وَثِقَ
نَ	نَشِ	نَشِطَ
جُ	جُرِ	جُرِحَ
يَ	يَدَ	يَدَعُ
ثَ	ثَقُ	ثَقُلَ
وُ	وُلِ	وُلِدَ

تم حاجة النظف بالكامل

تحياتي منى صبيح

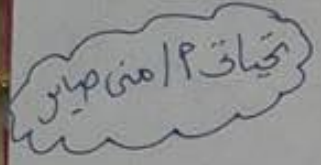




* التاء المفتوحة والمربوطة (كيف أفرق بينهما)

* عند ما تريد كتابة أى كلمة فى نهايتها تاء لا تعلم هل هى (مفتوحة) أو (مربوطة) قم بالآتى :-

(١) حول هذه التاء إلى هاء (نطقا) *



إذا تغير معنى الكلمة فاعلم أنها (تاء مفتوحة)

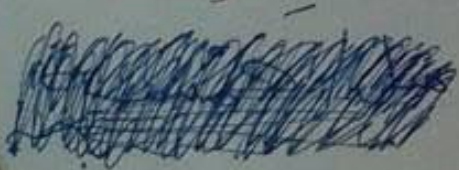
إذا لم يتغير معنى الكلمة فاعلم أنها (تاء مربوطة).

* مثال *

* كلمة (بيت) نحولها إلى (هاء) فتصبح (بيه) تغير معنى الكلمة ← إذاً فهى (تاء مفتوحة).

* كلمة (تفاحة) نحولها إلى (هاء) فتصبح (تفاحه) لم يتغير معنى الكلمة ← إذاً هى (تاء مربوطة)

* إذا وقفت على (التاء المربوطة) بالسكون نطقتها (هاء) *



أسماء الإشارة للقريب

هؤلاء	هاتان	هذان	هذه	هذا
نستخدمها للجمع المذكر والمؤنث	نستخدمها للمثنى المؤنث	نستخدمها للمثنى المذكر	نستخدمها (للمفرد) المؤنث	نستخدمها (للمفرد) المذكر
مثال	مثال	مثال	مثال	مثال
هؤلاء أصحابي	هاتان التفاحتان	هذان الكتابان	هذه منى	هذا أحمد

قياق IP منى صبابين

* (غنية تقطيع الكلمات) *

الحرف المتحرك وحده ∴ والساكن مع اللي قبله.
والمدمج الممدود ∴ والكلمة صوت على صوت
كدا الكلام مضبوط.

* تشديد الحرف المشدد : الحرف المشدد حرفان ∴ ينطق مرتاه
الأول واقف كسلان ∴ والثاني متحرك

* تشديد حروف المد: حروف المد ثلاثة ∴ حروف المد ثلاثة.
ألف المد ~ واو المد ~ ياء المد
ألف المد يجب الفتحة ~ ياء المد تحب الكسرة
واو المد تحب الضمة.

نشيد التاء المربوطة

(نشيد التاء المربوطة) التاء المربوطة ... حلوة ومغطوطة
عند الوقف تنطق هاء .... عند الحركة تنطق تاء

(أغنية المد)

أنا مد بالألف وشكلي مختلف
أنا حرف عليه فتحة وبعديه ألف.
أنا مد بالياء وعندي كبرياء.
أنا حرف تحتيه كسرة وبعديه ياء.
أنا مد بالواو أوعى تقول wow.
أنا حرف عليه ضمة وبعديه واو.

(مد بالألف / مد بالواو / مد بالياء)

«نشودة السكون»

(تحياتي ١٢ منى صبير)

أنا السكون ~ أنا السكون.
في الأول لا أكون ~ في الآخر والوسط ~ أكون ~ أكون
أنا السكون أنا السكون
فوق الحرف دائرة أكون



مفاتيح السياق

* مفاتيح السياق: كلمات تُساعد على فهم المعنى ؛ مثل (شاهدنا الورد الأحمر) مفتاح (شاهدنا): (الورد - الأحمر)

خريطة الكلمة

خريطة الكلمة: توضح الكلمة من خلال (المرادف - المضاد - النوع)
مثل/ ؟ النوع - فعل

المرادف: نُقيم ← نبني
↓ المضاد: نهدم.

* شبكة المفردات *

شبكة المفردات: تأتي بكلمات لها علاقة بالكلمة ؛ مثل/ حديقة
؟ بُستاني

وَزْد ← حديقة ← خُضرة
↓
أشجار

عائلة الكلمة

* عائلة الكلمة: توضيح الكلمة من خلال كلمات متشابهة معها في الحروف ؛ مثل "عاد" فيكون هكذا
[عاد - يعود - عودة].

الألف اللينة

١٩ منى صابر

الألف اللينة: هى التى تنطق الف وتكتب ياء فى آخر الكلمة مثل/ منى - هدى - نهى - مصطفى - سلوى - سلمى *

وتأتى أرضا فى وسط الكلمة مثل/ سعاد - دعاء

(مثل الف سعاد والف دعاء) ← شرط لا يكون على الألف همزة.

المنادا

مثال/ يايوسف - ياعبد الله - يا أحمد ← وهكذا.

* ضمائر المتكلم *

أنا ← للمفرد (المذكر والمؤنث) ← مثال / أنا أحب أمى وأبى.

نحن ← للجمع (المذكر والمؤنث) ← مثال / نحن نلعب بالكرة.

١٩ منى صابر

ضمائر المخاطب

① أنتَ: للمفرد المذكر مثل/ أنتَ تلميذ.

② أنتِ: للمفردة المؤنثة. مثل/ أنتِ تلميذة.

③ - أنتما: للمثنى المذكر والمثنى المؤنث: أنتما تلميذان - أنتما تلميذتان

④ - أنتم: لجمع المذكر: أنتم تلاميذ.

⑤ - أنتن: لجمع المؤنث: أنتن تلميذات.

* تقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية *

١٩ مش صح

١- الحرف المتحرك مقطع. ٢- الحرف الساكن وما قبلة مقطع.

مثال بسيط: رَأْس ـ رَ (أْ) / حرف متحرك وتبعة ساكن = مقطع.

(سْ) / حرف متحرك مقطع.

٣- حرف المد وما قبله مقطع: ـ

* مثال: طَرِيق ـ (طَ): حرف متحرك ـ (رِي): حرف مد وما قبلة ممدود ـ (قْ): حرف متحرك).

٤- الحرف المشدد مع الحرف الذى قبلة مقطع: مثال: مُحَمَّدٌ

(مُ ـ حرف متحرك ـ حَمْ ـ مَ ـ دٌ ـ حرف متحرك)

متحرك ~~ما قبله~~ متحرك.

وما بعده ساكن

٥- اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها مقطع مثال:

(الْفَضْلُ) (الْ): اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها مقطع.

(فَضْ): حرف ساكن وما قبله مقطع.

(لُ) حرف متحرك مقطع. (عدد المقاطع ٣)

تحياتى من صبا

٦- الحرف المشدد بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها مقطع مثال / الرَّسُولُ:

(الرَّ) حرف مشدد بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها مقطع.

(سُو) حرف متحرك مقطع. عدد المقاطع

(لُ) حرف متحرك مقطع. (٤)

ملحوظة

ضرورى جدا أعرف إزاى عدد المقاطع كام

* كلمات ذات مقطع واحد: مثل/ هَلْ - لَنْ
كُلْ - ظِلْ ~ أُمْ ~ بَلْ ~ أَخْ ~ أَبْ.

* كلمات ذات مقطعين: مثل/ نَهْرٌ ~ حَوْضٌ ~ شَمْسٌ
ضِرْسٌ ~ قُفْلٌ ~ عُشْبٌ ~ جِسْرٌ ~ عُضْوٌ.

* كلمات ذات ثلاث مقاطع: مثال/ ضَبَابِطٌ - ضَا/بِ/طٌ
نُجُومٌ - نُ/جُو/مٌ - صِلْصَالٌ ~ صِلْ/صَا/لٌ.
طَبِيبٌ ~ طَ/بِيبٌ - كَتْكُوتٌ ~ كَتْ/كُو/تٌ
صُنْدُوقٌ ~ صُنْ/دُو/قٌ - خَضْرَاءُ ~ خَضْ/رَا/ءُ
طُيُورٌ ~ طُ/يُو/رٌ - مَرِيضٌ ~ مَ/رِي/ضٌ.
ضَفْدَعٌ ~ ضَفْ/دَا/عٌ - شَرَاعٌ ~ شِ/رَا/عٌ.

~ المنون المضموم ~

مثل

ثَوْبٌ - صَوْتٌ ~ حَرْثٌ ~ فَلَاحٌ ~ حَيْطٌ

~ المنون المكسور ~

جَبَلٌ عَالٍ ~ قَلْبٌ وَاعٍ ~ مَاءٌ جَارٍ ~ زَرْعٌ نَامٍ

~ المنون المفتوح ~

عَذَابًا ~ صَوْتًا ~ حَرْثًا ~ لَوْحًا ~ عَدَدًا ~ فَرْعًا
فَرَسًا ~ وَجْهًا ~ عَيْنًا ~ خَيْطًا ~ دَرْسًا.

"الحركات الأساسية"

تضبط الحروف بالحركات الآتية :-

١- الفتحة: توضع فوق الحرف ورمزها (ـَ) مثل: (كَتَبَ - شَرَحَ - شَكَرَ - نَصَرَ - لَمَعَ - تَرَكَ - بَرَعَ - رَسَمَ)

٢- الكسرة: وتوضع تحت الحرف ورمزها (ـِ) مثل / شَرِبَ - فَرِحَ - سَمِحَ - سَعِدَ - عَلِمَ - وَسِعَ - خَشِيَ - عَطِشَ - نَشِطَ - عَجِبَ - سَهِرَ - بَقِيَ .

٣- الضمة: وتوضع فوق الحرف ورمزها (ـُ) مثل: (سُئِلَ - عُرِفَ - نُصِرَ - يُسَاعِدُ).

٤- السكون: عدم الحركة، وعلامته هى (ـْ) وتوضع فوق الحرف والحرف الذى فوقه السكون يسمى حرفاً ساكناً.
مثل / (وْ) فى (صَوْت)، و (هْ) فى (فَهْم)، و (مْ) فى (حَمْد).

ملحوظة

* حروف المد الثلاثة الواو - والألف و الياء.
لا توجد عليها حركة ولا فتحة ولا كسرة ولا ضمة.
وتسمية فى اللغة العربية بأنه قصير ← لأننا نمد الحرف الذى قبله ← ويفيد ذلك فى الإملاء.
الحرف المد ① با - بَا ← مثال - جِبَال.
الحرف المد ② بو - بُو ← بُرُوج"
الحرف المد ③ بى ← جَمِيل".

تحياتى ١٢ من صابر

٢٢

١٩ من مايو

① * بالنسبة لمفاتيح السياق *

هنتكلم عنها بشكل متوسع شوية

الأول هنتعرف يعني إية مفاتيح السياق :-

هى عبارة عن كلمات تُساعد على فهم المعنى مثل/

(شَاهَدْنَا الوَرْدَ الأَحْمَرَ) ← مفتاح (شَاهَدْنَا) : (الوَرْدَ - الأَحْمَرَ).

ويعتبر سياق الجملة هنا هو مشاهدة أو رؤية الورد الأحمر.

② سياق الجملة: إستراتيجية المعانى المتعددة :-

ومعناها أن يكون لنفس الكلمة معانى كثيرة ومتعددة من خلال فهم السياق بمعناه ومفهومة للجملة (مثال) ←

أكتب معنى كلمة (نور) من خلال فهمك للسياق فى كل جملة.

١- (نور) طفلة جميلة ← اسم بنت.

٢- الشمس (نور) ساطع ← ضوء.

تحياتى ١٩ من مايو

③ أما الجملة المفتاحية: أنا هوضحوا لحضراتكم بشكل بسيط وسهل - لنفترض أن موقعك عبارة عن شجرة ذات جذور وفروع وأغصان وأوراق خضراء تسر الناظرين إليها تمام كده ← والآن دعنى أخبركم أن الكلمات المفتاحية هى: الجذع - والساق الرئيسية لهذه الشجرة فهى التى تصل بين الزائر وبين مايريده من أزهار وثمار موقعك على سبيل المثال * Key words

خُلِقْتَ طَليقًا

خُلِقْتَ طَليقًا كَطَيفِ النَّسيمِ ... وحُرًّا كَنُورِ الضُّحى في سَماهْ

تُغَرِّدُ كالطَّيرِ أَيْنَ اندفعْتَ ... وتشدو بما شاءَ وَحْيُ الإلهْ

وتَمْرَحُ بَيْنَ وُرودِ الصَّباحِ ... وتنعَمُ بالنُّورِ أَنّى تَراهْ

وتَمْشي كما شِئْتَ بَيْنَ المروجِ ... وتَقْطُفُ وَرْدَ الرُّبى في رُباهْ

تخشى نشيدَ السَّماءِ الجميلَ ... أَتَرْهَبُ نورَ الفضا في ضُحاهْ

لا انهضْ وسِرْ في سبيلِ الحَياةِ ... فمَنْ نامَ لم تَنْتَظِرْهُ الحَياةْ

لا تخشَ ممّا وراءَ التِّلاعِ ... فما ثَمَّ إلّا الضُّحى في صِباهْ

لَا رَبيعُ الوُجُودِ الغريرُ ... يطرِّزُ بالوردِ ضافي رِداهْ

لَا أَريجُ الزُّهورِ الصَّباحِ ... ورقصُ الأَشعَّةِ بَيْنَ المياهْ

لَا حَمامُ المروجِ الأَنيقُ ... يغرِّدُ منطلِقًا في غِناهْ

ى النُّورِ فالنُّورُ عَذْبٌ جَميلٌ ... إِلى النُّورِ فالنُّورُ ظِلُّ الإِلـ

(أبو القاسم الشابيّ)

مدرسة اون لاين