

# سلسلة ابن عاصم

في

اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨

## الوحدة الأولى

## النسب الأول

## نصائح غالية

تَعَلَّمْ كَيْفَ تَجْعَلُ النَّاسَ يُحِبُّونَكَ، وَكَيْفَ  
تَمْلِكُ قُلُوبَهُمْ بِأَفْعَالِكَ الطَّيِّبَةِ وَأَخْلَاقِكَ  
الْكَرِيمَةِ .. قَدْ تَسْتَطِيعُ بِمَا لَدَيْكَ مِنْ نِقُودٍ  
أَوْ نَعُودٍ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً .. وَلَكِنْ  
عَلَيْكَ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَحَبَّةَ النَّاسِ  
وَاحْتِرَامَهُمْ لَكَ لَنْ يَكُونَا ضِمَنْ هَذِهِ

الأشياء .. إذا نسوق إليك هذه الآيات الكريمة ، التي تخشى عن قصة سيدنا لقمان الحكيم  
مع ابنه ، وهو يرسم له طريقاً أكيدا ليسود بين الناس .. تعال نعرف معاً بم أوصى  
سيدنا لقمان ابنه . قال الله تعالى :

يٰٓأَيُّهَا ابْنِىَ إِن تَكُ مُثْقَلًا بِحَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ  
أَوْ فِي الْأَرْضِ فَأَبِىْ بِهَا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يٰٓأَيُّهَا ابْنِىَ أَقِمِ الصَّلَاةَ  
وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ  
مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصْعِقْ مَنْ دَلَّ عَلَى الْبَاطِلِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ  
مَرَّحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ  
وَاعْظُضْ مِنْ صَوْلِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مثقال	وزن وقدر (ج)	خردل	نبات عشبي له حب صغير	لطف	رفيق بعباده
خبير	مناقيل	المعروف	الخير	المنكر	الشر
اصبر	عالم بكل شيء	أقم الصلاة	واظب على أدائها فى وقتها	مرحاً	بطراً واختيالاً
عزم	تجلد وتحمل × اجزع	مختال	بخشوع	فخور	متباهى بماله أو منصبه
الأمور	الأمور الواجبة	اقصد فى	متكبر	أنكر	أقبح × أحسن
اغضض	اخفض × ارفع	مشيك	اعتدل فى مشيك والمراد تواضع		

مَاذَا أَرَادَ لُقْمَانُ أَنْ يَقُولَ ؟

أَرَادَ سَيِّدُنَا لُقْمَانُ أَنْ يَرْسُمَ لِابْنِهِ طَرِيقًا لِلنَّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ بِامْتِلَاكِ قُلُوبِ النَّاسِ وَمَحَبَّتِهِمْ، فَبَيَّنَ لَهُ تِلْكَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَضُمَّنُ لَهُ ذَلِكَ، بِأَنْ يَذْكُرَ لَهُ . فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ، أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - يُحَاسِبُنَا عَلَى كُلِّ أَفْعَالِنَا وَأَقْوَالِنَا، الطَّيِّبِ مِنْهَا وَغَيْرِ الطَّيِّبِ، مَهْمَا كَانَتْ بَسِيطَةً أَوْ صَغِيرَةً : لِيَكُونَ لَدَى ابْنِهِ سَبَبٌ قَوِيٌّ لِلِالْتِمَازِ بِالْأَفْعَالِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الطَّيِّبَةِ .. ثُمَّ يُوَضِّحُ سَيِّدُنَا لُقْمَانُ لِابْنِهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ الدَّعْوَةَ إِلَى الْمَعْرُوفِ وَالْخَيْرِ وَالِالْتِمَازِ بِهِمَا أَهَمُّ شَيْءٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ ، عَلَى أَنْ يَبْتَغِدَ دَائِمًا عَنِ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ ، بَلْ وَيَدْعُو غَيْرَهُ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنْهَا .

وَيُكْمِلُ سَيِّدُنَا لُقْمَانُ وَصِيَّتَهُ لِابْنِهِ مُوَضِّحًا أَنَّ الصَّبْرَ، وَتَحَمُّلَ الشَّدَائِدِ، وَمُوَاجَهَةَ الْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ، مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تَمُنَّحُ الْإِنْسَانَ الشَّخْصِيَّةِ الْقَوِيَّةِ الْقَادِرَةِ عَلَى التَّعَامُلِ بِحِكْمَةٍ فِي شَتَّى أُمُورِ حَيَاتِهِ .. ثُمَّ يُخْبِرُ ابْنَهُ بِأَنَّ التَّوَاضُّعَ مَعَ النَّاسِ ، وَعَدَمَ التَّكَبُّرِ أَوْ التَّعَالَى عَلَيْهِمْ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ يَضُمَّنُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَامْتِلَاكَ قُلُوبِهِمْ .. وَأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَا يُحِبُّ كُلَّ مُتَكَبِّرٍ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ .. كَمَا يُبَيِّنُ سَيِّدُنَا لُقْمَانُ لِابْنِهِ آدَابَ الْحَدِيثِ مَعَ النَّاسِ، وَأَنَّ يَكُونَ حَدِيثُهُ بِصَوْتٍ مُهَذَّبٍ مَسْمُوعٍ وَلَيْسَ عَالِيًا، يُسَبِّبُ الضَّيْقَ لِغَيْرِهِ، مُشَبِّهًا الصَّوْتِ الْعَالِي بِصَوْتِ الْحَمِيرِ الْمُرْجَعِ ، الَّذِي لَا يَرْغَبُ أَحَدٌ فِي سَمَاعِهِ .

### أضواء على الآيات :-

- ١- الإيمان بأن الله يعلم كل شيء مهما كان صغيراً .
- ٢- المحافظة على الصلاة في أوقاتها بإخلاص وخشوع .
- ٣- إصلاح المجتمع بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- ٤- الصبر على أذى الآخرين وجهل الجاهلين .
- ٥- التواضع وعدم التكبر على الناس .
- ٦- الاعتدال في المشي والمشي بتواضع .
- ٧ - التأدب في الحديث وعدم رفع الصوت .

### تعبيرات جميلة

- ١- " إن تك مثقال ..... يأت بها الله " أسلوب شرط يدل على أنه مهما كان الأمر صغيراً فإن الله يعلمه وسيحاسب الإنسان عليه .
- ٢- " أقم - أمر - أنه - اصبر " أساليب أمر تفيد الوجوب وضرورة الالتزام بها لصالح الفرد والمجتمع .
- ٣- " يا بني " نداء فيه إشفاق ومحبة للابن .
- ٤- " في السموات أو في الأرض " تضاد يدل على علم الله الواسع .
- ٥- " أمر - أنه " المعروف - المنكر " تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
- ٦- " إن ذلك من عزم الأمور " أسلوب مؤكد بـ " إن " يدل على قيمة الصبر في خلق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس .
- ٧- " لا تصعر خدك - لا تمش " نهيان لتحريم الكبر والتحذير من عاقبته .

- ٨- " اقصد - اغضض " أمران للنصح والإرشاد .  
 ٩- " إن أنكر الأصوات لصوت الحمير " تشبيه للرافعين أصواتهم بالحمير تنفيراً من هذا السلوك السيئ .

### أسئلة مجاب عنها

س ١ : ما أدلة قدرة الله في الآية الأولى ؟ ج : سعة علم الله بدقائق الأمور والإتيات بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت .
س ٢ : ما المقصود بـ " إنها إن تك مثقال حبة " ؟ ج : المقصود أنه إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مهما كانت صغيرة يعلمها الله تعالى ويحاسب العبد عليها .
س ٣ : لماذا ختمت الآية بـ " إن الله لطيف خبير " ؟ ج : للتهديد والتخويف من معصية الله وبيان سعة علم الله .
س ٤ : ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الثانية . ج : ١- إقامة الصلاة في أوقاتها كاملة بإخلاص وخشوع ٢- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ٣- الصبر على جهل الجاهلين وأذى الآخرين .
س ٥ : في الآية الثانية تضادان بينهما ووضح قيمتهما . ج : التضادان : ١- أمر - انه ٢- المعروف - المنكر . قيمتهما : يبرز المعنى ويوضحه .
س ٦ : عم نهى لقمان ابنه في الآية الثانية ؟ ج : نهى لقمان ابنه عن التكبر والخيلاء
س ٧ : كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لإملاك قلوب الناس ؟ ج : بتنفيذها والحرص عليها فيرضى الله عنه ويحبه ومن أحبه الله أحبه الناس .
س ٨ : كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله ومراقبته ؟ ج : نصحه بأن ما يفعله من خير أو شر يعلمه الله مهما كان صغيراً فالله لطيف خبير أحاط بكل شيء علماً .
س ٩ : ما أهمية الصبر في حياة الإنسان ؟ ج : الصبر يقوي النفس ويصلح الفرد فتنمو شخصيته القادرة على أن تسود بين الناس
س ١٠ : لماذا أمر لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؟ ج : لأنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يصلح المجتمع ويقوى ويترابط .
س ١١ : ما أثر إيمان الفرد بعلم الله الواسع وإحاطته بكل شيء ؟ ج : يجعل الفرد يحرص على طاعة الله والخوف منه ومراقبته سرّاً وعلانية .
س ١٢ : ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟ ج : انتشرت الكراهية والبغضاء وتفكك المجتمع .
س ١٣ : ماذا يحدث لو انتشر التراحم والتواضع بين الناس ؟ ج : انتشر الحب والمودة بين الناس وترابط المجتمع .
س ١٤ : على أي شيء يحاسب الله عباده ؟ ج : يحاسب الله عباده على كل أفعالهم سواء كانت صغيرة أو كبيرة .
س ١٥ : لماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا والنصائح لابنه ؟ ج : ١- ليعيش الابن سعيداً في الدنيا ومنعماً في الآخرة ٢- ليربي في نفس ابنه الصفات والأخلاق الحميدة، التي تقربه من الله وتجعله محبوباً من الناس .
س ١٦ : ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان ؟

ج : ١- الإيمان بأن الله سبحانه على أفعالنا كلها. ٢- الوسطية في كل شيء.

٣- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن ذلك يبني مجتمعا مؤمنا ينتشر فيه الحب والمودة.

٤- التمسك بالصلاة لأنها صلة بين العبد وربّه.

٥- الصبر على المشاكل والمصاعب لأن ذلك يقوي النفس ويساعد على حل المشاكل بسهولة.

٦- التواضع لأنه يجعل الإنسان محبوبا من الناس قريبا من ربّه. ٧- مراعاة آداب الحديث مع الناس

س ١٧: كيف يحصل الإنسان على الشخصية القوية، كما فهمت من نصائح لقمان الحكيم؟

ج : يحصل الإنسان على الحكمة من خلال الصبر على المصائب ومواجهتها بحكمة وحسن تصرف .

س ١٨: ما الذي يحبه الله في العبد ؟ ج : التواضع وعدم التكبر على الناس.

س ١٩: ما آداب الحديث مع الناس كما فهمت من الآيات ؟ ج : التحدث بصوت متوسط لا مرتفع جدا ولا منخفض جدا، لأن الصوت العالي يؤذي الناس ويزعجهم.

س ٢٠: ما دور الآباء في تربية أبنائهم ؟ ج : الأسرة هي المدرسة الأولى لتعليم الإنسان لذلك يجب على الآباء تربية أبنائهم على الأخلاق الحميدة والصفات الفاضلة، حتى يكبر الأبناء متمسكين بمنهج الله وسنة نبيه وبذلك يصبح الإنسان قريبا من ربّه ومن الناس، فيسعد في الدنيا والآخرة.

س ٢٣ : ما أثر وصايا لقمان في حياة الابن أو الإنسان بصفة عامة ؟ يعيش الابن ( الإنسان ) سعيدا في الدنيا ومحبوبا من الناس ويرضى عنه الله ويدخله الجنة.

### مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

قال تعالى : ﴿ يٰٓبَنِيَّ إِنِّي أَخَذْتُكَ بِثِقَالٍ حَقَّرَ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَكِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ۝١٦ ﴾

(١) هات :

١) معنى : «ثقال» . ٢) مفرد : «خردل» . ٣) جمع : «لطيف» .

(ب) يَمْ يَنْبِه لقمان ابنه في الآية ؟

(ج) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى : «يا بني» ؟ وما الغرض منه ؟

(د) اكتب مما تحفظ ما يدل على عدم التكبر والاختيال.

قال تعالى : ﴿ يٰٓبَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ۝١٧ ﴾

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) معنى «أقم الصلاة» : (الدعاء في الصلاة - واطلب على أدائها - صل قائما).

٢) المقصود بـ «المعروف» : (كل خير - المشهور - العلم).

٣) مفرد «الأمور» : (الأمر - الإمارة - الأمر).

(ب) في الآية أربع وصايا. اذكرها .

(ج) ما الجمال في قوله تعالى : «وآمُر بالمعروف وانه عن المنكر» ؟

(د) الله - سبحانه وتعالى - يحاسب على كل صغيرة وكبيرة. اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى.

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨ ﴾

(سورة لقمان. الآية - ١٨)

أ- هات : مرادف (تصعّر) ، ومضاد (مختال) ، وجمع (فخور) في جملة من تعبيرك .

ب- من مخاطب في الآية الكريمة ؟ ومن المتحدث ؟

ج- ما الجمال في قوله تعالى : «وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ» ؟

د- إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والصبر .. وصايا تفرّضت لها الآيات. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك .



قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ١٨ ﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ١٩ ﴾ .

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ① جمع «خد» : (خُدود - أخاديد - خدائد) .
- ② مضاد «اغضض» : (اضرب - ارفع - امنع) .
- (ب) مَنْ الناصح في الآيتين السابقتين ؟ وبماذا ينصح ؟
- (ج) ما الجمال في قوله تعالى : «ولا تمش في الأرض مرحًا» ؟
- (د) إن الله - تعالى - مطلع على أفعالنا وأقوالنا حتى وإن كانت صغيرة جدًا مثل حبة الخردل أو خاقية في قلب صخرة أو في السماوات أو في الأرض .  
اكتب من النص الآية التي يدل على هذا المعنى .

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ١٨ ﴾ .

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ① المراد بـ «مرحًا» : (مسرعًا - فرحًا - خجولًا) .
- ② مضاد «مختال» : (متكبر - متعافٍ - متواضع) .
- (ب) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية السابقة ؟
- (ج) استخرج من الآية السابقة أسلوب نهى، وبين الغرض منه، وأسلوب تأكيد، وبين أداته .
- (د) اكتب الآية التي ينصح فيها سيدنا لقمان ابنه أن يواظب على الصلاة ويصير على الشدائد .

قال تعالى : ﴿ يَنْبَغِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ١٧ ﴾ .

- (١) هات ما يأتي :
- ① مرادف : «عزم» . ② مضاد : «اصبر» .
- (ب) من المخاطب في الآية الكريمة ؟ وبماذا يؤمر ؟
- (ج) ما الجمال في قوله تعالى : «أقم الصلاة وأمر بالمعروف» ؟
- (د) يجب ألا يغتر الإنسان بنفسه، وأن يخفض من صوته، فأسوأ الأصوات هو صوت الحمير .  
اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك .

قال تعالى : ﴿ يَنْبَغِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ١٧ ﴾ .

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ① هذه الآية من سورة : (الحجرات - الأنعام - لقمان) .
- ② معنى «أصابك» : (أمرضك - نزل بك - حيرك) .
- (ب) ① فسر الآية الكريمة السابقة كما درست .
- ② ما أثر العمل بهذه الوصايا في الدنيا والآخرة ؟
- (ج) وضح الجمال في قوله تعالى : «إن ذلك من عزم الأمور» .
- (د) نصيح لقمان الحكيم ابنه بضرورة مراقبة الله تعالى في كل عمل؛ لأن الله يعلم كل صغيرة وكبيرة في السماوات والأرض؛ لأن الله واسع العلم .  
اكتب الآية الدالة على هذا المعنى .

## الوحدة الأولى

الدُّرسُ الثاني

## كبرياء طفل

## نشاط



تأمل الصورة ثم صفها هي جملتين من إنشائك.

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧، وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديوى توفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطا من عليّة القوم.

ثم حدث فى هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دلّ على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ. كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوى واحدا تلوّاحدا، وقد أُعدّ الطلبة لهذا الغرض، فُلّقَتوا العبارات المناسبة فى هذا المقام، ومنها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقا بكلمة «عبدك». وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات، وإن اختلف عنهم فى طريقة تنفيذها ونفّذت المدرسة برنامج الحفل بدقة، وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوى، ونفّذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديوى عن اسمه أجاب باعتدال وأنفه: مصطفى كامل، غير مسبق بكلمة عبدك، وعن اسم والده أجاب أيضا: المرحوم على أفندى محمد، فعقب الخديوى على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ، يهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك» قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل، وظن الضابط أن الطالب نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغاب الزائرون المكان.

واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوقش فى أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به، فأجاب بكل شجاعة وجراءة: كيف تطلب منى أن أذكر أمام

الخدوي كلمة «عبدك»، وما كنت أنا عبدًا، ولا كان أبي كذلك، ولو قلت غير الحق كنت كذابًا ومحتالًا. وحاشا لي أن أكون كذلك. فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغال بدهشته. كيف يتطرق تلميذ صغير، لم يتعد عمره الثلاثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا ومقاما؟!

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نال	حصل على	تنطوي	تشتمل وتخفي	كفاءة	قدرة
إتمام	إكمال	المثول	الوقوف	رهبة	خوف
فخمًا	عظيمًا (ج) فخام	الغرض	الهدف	انفض	انتهى
حاشيته	خاصته (ج) حواشي	لقنوا	حفظوا	استدعى	طلب حضوره
رهطًا	جماعة (ج) أرهط و أرهط	المقام	الموقف	محتالًا	مخادعًا
علية القوم	أشراف القوم (م) على	أصغى	استمع باهتمام		
	تعبير يدل على الرفض والاستنكار	اعتداد	اعتزاز	ارتج	اضطرب
حاشا لي		أنفة	عزة وحمية	يتفوه	ينطق

## أسئلة مجاب عنها:-

- ☐ متى حصل ( مصطفى كامل ) على الشهادة الابتدائية؟ واصل ( مصطفى كامل ) الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧.
- ☐ ماذا أقامت المدرسة؟ ولماذا؟ أقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين
- ☐ من دُعي لهذا الحفل؟ دُعي لهذا الحفل الخديوي ( توفيق ) ، وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطاً من عليّة القوم .
- ☐ ما النظام العجيب الذي سار عليه الحفل؟ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ، ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك)
- ☐ ما التعليمات التي قام التلاميذ بتنفيذها بدقة؟ التعليمات هي أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك) وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات
- ☐ كيف اختلف ( مصطفى كامل ) في تنفيذها عن باقي التلاميذ؟ أو: ما الحدث العجيب الذي دلّ على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ؟
- حين سأل الخديوي ( مصطفى كامل ) عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة : مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم علي أفندي محمد
- ☐ بم عقب الخديوي على كلام ( مصطفى كامل )؟ عقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته



<input type="checkbox"/> ما أثر رد ( مصطفى كامل ) على الضابط ؟ كاد ينفجر من الغيظ
<input type="checkbox"/> ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد ( مصطفى كامل ) ؟ وما موقف ( مصطفى كامل ) منه ؟
كان الضابط يهمس إليه أن يذكر كلمة ( عبدك ) قبل كل إجابة ، ولكن مصطفى كامل تجاهله
<input type="checkbox"/> ما الذي ظنه الضابط ؟ ظن الضابط أن الطالب قد نسي أن يذكر كلمة ( عبدك ) من رهبة المقام
<input type="checkbox"/> لماذا استدعى الضابط ( مصطفى كامل ) بعد أن انفض الحفل ؟ لمناقشته في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به
<input type="checkbox"/> بم أجاب ( مصطفى كامل ) على الضابط ومدرسي المدرسة ؟ أجاب بكل شجاعة وجرأة : " كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك ، وما كنت أنا عبد ، ولا كان أبي كذلك ، ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك "
<input type="checkbox"/> ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟ ارتج الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ؛ فكيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا ومقاما
<input type="checkbox"/> علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟
هذا الموقف يدل على الكرامة والعزة والرفعة والأنفة، فحق له بعد ذلك أن يصبح زعيم الأمة .

### مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

«فَاضْطَرَبَ الضَّابِطُ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُغَالِبَ دَعْشَتَهُ، كَيْفَ يَنْطِقُ تَلْمِيزٌ صَغِيرٌ لَمْ

يَتَعَدَّ عَمْرُهُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ بِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَفَوَّهَ بِهَا الْكَثِيرُونَ مِمَّنْ هُمْ

أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا وَمَقَامًا ١٩».

(١) ضع في جملتين مفيدتين :

② مضاد : «اضطرب».

① مرادف : «يتفوه».

(ب) تعجب الضابط من سلوك مصطفى كامل. وضّح ذلك..

(ج) ما الذي ظنه الضابط بـمصطفى كامل ؟

«وجاء دور الطلبة الناجحين المثلّين بين يدي الخديوي، ونقّذوا التعليمات بدقة إلا

مصطفى كامل، فحين سأل الخديوي عن اسمه أجاب باعتدال وأتفة : مصطفى كامل».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

① مرادف «المثل» : (الوقوف - المشابهة - الطاعة).

② مقرد «الناجحين» : (النجاح - الناجح - الجائع).

③ مضاد «أتفة» : (ذلة - خوف - قلق).

(ب) كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديوي ؟

(ج) اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثلهم بين يدي الخديوي. وضّح ذلك.

(د) لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضباط ومدرسي المدرسة ؟

«كَيْفَ تَطْلُبُ مِنِّي أَنْ أَذْكَرَ أَمَامَ الْخَدِيِّوِي كَلِمَةً (عَبْدُكَ)، وَمَا كُنْتُ أَنَا عَبْدًا، وَلَا كَانَ أَبِي كَذَلِكَ، وَلَوْ قُلْتُ غَيْرَ الْحَقِّ كُنْتُ كَذَابًا وَمُحْتَالًا، وَخَاشَا لِي أَنْ أَكُونَ كَذَلِكَ».

(١) هات : (١) مرادف : «محتالاً». (٢) مضاد : «عبدًا». (٣) جمع : «أبى».

(ب) كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط ؟

(ج) اكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) نفذ جميع التلاميذ تعليمات الحقل بدقة. ( )

(٢) حضر الحقل الخديوي إسماعيل وكبار رجال جاشيته والوزراء. ( )

«وقد أُعِدُّ الطَّلِبَةُ لِهَذَا الْفَرْضِ، فَلَقَّنُوا الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي هَذَا الْمَقَامِ، وَمِنْهَا أَنَّهُ فِي

حَالَةِ ذِكْرِ اسْمِ الطَّالِبِ أَوْ اسْمِ وَالِدِهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُسَبَّوْقًا بِكَلِمَةِ (عَبْدُكَ)».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف «أعد» : (جُهِز - عَلِم - سُلِم).

(٢) جمع «الغرض» : (الغرائض - الأغراض - المغارض).

(٣) مضاد «عبد» : (ضعيف - حر - قوى).

(ب) ما العبارة التي لُقِّنت للطلبة في الحقل ؟

(ج) فِيمَ اختلف مصطفى كامل عن زملائه في تنفيذ ما لُقِّن به ؟

وما أثر ذلك على الضابط المتظم للحقل ؟

«فَاضْطَرَبَ الضَّابِطُ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُغَالِبَ دَهْشَتَهُ، كَيْفَ يَتَلَقَّى تَلْمِيزًا صَغِيرًا لَمْ

يَتَعَدَّ عُمُرُهُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ بِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) مضاد «يستطيع» : (يقدر - يعجز - يترك).

(٢) مرادف «يتعد» : (يتجاوز - ينتهي - يبعد).

(ب) متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية ؟

(٢) كيف كرمت المدرسة مصطفى كامل وزملاءه ؟

(ج) ما الذي جعل الضابط يندesh من كلام مصطفى كامل ؟

(٢) كيف اختلفت إجابات مصطفى كامل عن زملائه في الحقل ؟

«وَجَاءَ دُورُ الطَّلِبَةِ النَّاجِحِينَ لِلْمُثَوِّلِ بِتَيِّنِ يَدَيِ الْخَدِيِّوِي، وَنَفَّذُوا التَّعْلِيمَاتِ بِدَقَّةٍ إِلَّا

مُصْطَفَى كَامِلَ، فَحِينَ سَأَلَهُ الْخَدِيُّوِي عَنْ اسْمِهِ أَجَابَ بِاعْتِدَالٍ وَأَنْفَقَ : مُصْطَفَى كَامِلَ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف «المثول» : (الوقوف - المشابهة - الطاعة).

(٢) مضاد «أنفق» : (ذلة - خوف - قلق).

(ب) كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديوي ؟

(٢) اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثلولهم بين يدي الخديوي. وضَّح ذلك.

(ج) ما الذي يمكن أن نستفيد منه موقف مصطفى كامل ؟

(د) ماذا تفعل لو كنت مكان مصطفى كامل ؟

## الوحدة الأولى

## الدرس الثالث

## عهد الطفولة

عبد القادر القصاب\*

## نشاط

تأمل الصورة وتخيل أنك أخذ الطفليين، وصف مشاعراً.

مقدمة:

الطفولة مرحلة مهمة في حياة الإنسان وعلى الإنسان أن يتعلم منها : لأنها من أهم المراحل في تشكيل شخصية الإنسان حيث لا يشعر بالضيق تجاه أحد، ولا يناقض أقرانه .

عبد القادر القصاب (ولد عام ١٨٤٨ م ) في دمشق وهو شاعر وعالم أزهري تتلمذ بالأزهر الشريف .

حيث انتقل إلى القاهرة (عام ١٨٥٢م) ليلتحق بالأزهر الشريف حتى (عام ١٨٧٨ م) ، له قصائد نشرت في كتاب العلامة عبد القادر القصاب، حياته، وشعره، ونثره، توفي (عام ١٩٤١م).



على مكاسب الدنيا ، لأنه قرر أن يجعل العلم والمعرفة وسيلة لتحقيق طموحه وتطلعه إلى الأفضل.

عهد الطفولة لا يبارح يالسى

لا ما حشنت إلى براءة لهو

ما كنت أطلب في مدام مكاسباً

لكن رأيت العلم نوراً ساطعاً

شدت لشغفه الرجال برغبة

فإذا أنا كغراشة يهزت بما

فقبست إيماناً وخبياً صادقاً

بل لا يغادر خاطري وخيالي

لا ما ذكرت في خيالي وذلالى

من مقام فان ومزيج مال

متألقا في عالم مقضال

لأقتباس إذا شئت رحالى

قد أضررت من هيبة وجلال

بالمزجى والشعر كان مجالى

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
<u>خاطري</u>	<u>بالي</u>	<u>يفارق ويترك</u>	<u>يباح</u>	<u>زمن (ج) عهود</u>	<u>عهد</u>
<u>اشتقت</u>	<u>حننت</u>	<u>قلبي (ج) خواطر</u>	<u>خاطري</u>	<u>يترك</u>	<u>يغادر</u>
<u>مكسب (ج) مغام</u>	<u>مغرم</u>	<u>المشي معجباً بنفسه</u>	<u>تبختري</u>	<u>لعبه</u>	<u>لهوه</u>
<u>منيراً × منطفئاً</u>	<u>ساطعاً</u>	<u>مكسب × خسارة</u>	<u>مربح</u>	<u>هالك زائل × باق</u>	<u>فان</u>
<u>يقدر الفضيلة</u>	<u>مفضال</u>	<u>الخلق (ج) عوالم</u>	<u>عالم</u>	<u>لامعاً مضيقاً × مظلماً</u>	<u>متألقاً</u>
<u>تهيات للسفر</u>	<u>شددت رحالي</u>	<u>وعالمون</u>	<u>للاقتبا</u>	<u>إرادة وحب</u>	<u>رغبة</u>
<u>عظمة × حقارة</u>	<u>جلال</u>	<u>للاستفادة</u>	<u>س</u>	<u>ذهشت</u>	<u>بُهرت</u>
		<u>إجلال وتعظيم</u>	<u>هيبة</u>	<u>أخذت</u>	<u>قبست</u>

### أضواء على النص :-

- ١- يحن الشاعر إلى طفولته وبراءتها ويتذكر محاسنها .
- ٢- الشاعر لم يتذكر اللعب واللهو وإنما تذكر حبه للعلم وطلبه .
- ٣- لم يطمع الشاعر في طفولته في مكاسب مادية فانية .
- ٤- أدرك الشاعر منذ طفولته قيمة العلم فراه نوراً في عالم يقدر العلم والعلماء .
- ٥- لهذا ارتحل الشاعر حباً في العلم ورغبة في الاستفادة منه .
- ٦- انبهر الشاعر من هيبة العلماء وعظمة العلماء .
- ٧- أخذ الشاعر الحب الصادق والإيمان وكان الشعر هو المجال الذي برع فيه .

### تعبيرات جميلة :-

- ١- لا يباح – لا يغادر : ترادف يؤكد حنين الشاعر لأيام الطفولة.
- ٢- ما ذكرت – ما حننت : ترادف يدل على اعتزاز الشاعر بذكرات الطفولة ، وتكرار النفي لتأكيد الفكرة .
- ٣- تبختري – دلالي : العطف يدل على السعادة بالطفولة .
- ٤- مكاسباً – مغرم – مريح : نكرات للعموم والشمول .
- ٥- فان : توحى بتفاهة المكاسب المادية .
- ٦- رأيت العلم نوراً : تشبيه للعلم بالنور الذي يبدي الظلام .
- ٧- برغبة : توحى بحب العلم والارتحال لطلبه .
- ٨- شدت رحالي : توحى بقوة العزيمة والاستعداد لطلب العلم .
- ٩- شدت لشعلته الرحال : تعبير يدل على قيمة العلم وحرص الإنسان عليه أينما كان .
- ١٠- فإذا أنا كفراشة : تعبير يدل على براءة الطفولة ، ويوحى بقيمة العلم وهيبة العلماء .
- ١١- فقبست حباً وإيماناً : العطف على مدى الفوز الذي ناله الشاعر ، ويبين قيمة الإيمان والحب في حياتنا .
- ١٢- الشعر كان مجالي : يوحى بتقدير الشاعر للشعر واعتزازه به .

١٢٣١٣ – ما كنت أطلب : تعبير يوحى ببراعة الطفولة .

### أسئلة مجاب عنها :-

س١ : ما المقصود بـ " شدت لشعلته الرحال "؟ ج : المقصود الارتحال والسفر لطلب العلم .
س٢ : ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟ ج : عهد الطفولة وبراعتها .
س٣ : علام يدل حنين الشاعر إلى الطفولة ؟ ج : يدل على براءة الطفولة .
س٤ : ماذا كان يطلب الشاعر في طفولته ؟ ج : كان يطلب العلم .
س٥ : كيف رأى الشاعر العلم ؟ ج : رأى العلم نوراً مضيئاً في عالم يقدر العلم والعلماء .
س٦ : ما الذي قبسه الشاعر في ارتحاله ؟ ج : قبس العلم والحب والإيمان الصادق واستفاد من العلماء .
س٧ : علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟ ج : يدل على حب الشاعر للعلم وبراعته من الإطماع المادية .
س٨ : ما المجال الذي برع فيه الشاعر ؟ ج : برع في الشعر .
س٩ : ما الذي بهر الشاعر ؟ ج : بهر الشاعر عظمة العلم وهيبة العلماء .
س١٠ : كيف حقق الشاعر أمله ؟ ج : بالعلم والإيمان والحب الصادق فبرع في الشعر .
س١١ : في مطلع القصيدة موسيقى ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟ ج : مصدر الموسيقى : التصريح بين شطري البيت الأول في " بالي ، خيالي " وأثره يطرب الأذن ويلفت الانتباه .
س١٢ : ما محاسن فترة الطفولة لدى الشاعر ؟ ج : من محاسن فترة الطفولة لديه :- ١ - اللهو البريء والتمتع بتلك الفترة وجمالها . ٢ - عدم سعيه وراء المكاسب الفانية للدنيا . ٣ - يعيش خالي البال من المتاعب .
س١٣ : كيف رأى الشاعر طفولته ؟ وماذا وجد فيها ؟ ج : رأى الشاعر طفولته من منظوره الخاص بأنها تلك الفترة التي نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ ، ملائكي منزّه عن المادية المفرطة المتهاكة .
س١٤ : لِمَ اشتاق الشاعر إلى طفولته ؟ ج : اشتاق إليها لأنه نعم فيها بالسعادة الحقيقية في تقديره لقيمة العلم وليتخلص من واقع مادي مرير
س١٥ : لماذا يشتاق الناس إلى مرحلة الطفولة ؟ ج : من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة لذكراياتها الجميلة التي تحملها حيث البراءة والطهر ، و من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة والصبا تخلصاً من الواقع الذي يحياه .
س١٦ : لإم يحتاج العلم ؟ يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الصادقة التي تتحمل المشقة والعناء ، الرغبة فيه والإقبال عليه بحب ، الإيمان بدور العلم العظيم في الحياة .
س١٧ : ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟ ولماذا ؟ * عهد الطفولة وبراعتها ، لأن فترة الطفولة نِعَم فيها الشاعر براحة البال ، وأقبل فيها على طلب العلم .

### مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي . . . بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي  
لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ . . . لَا مَا ذَكَّرْتُ تَبَخُّرِي وَذَلَالِي

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «ذلالى» : (عمرى - ألعابى - تدالى).

② مضاد «يغادر» : (يبقى - يخرع - يجرى).



- (ب) ١) للطفولة ذكريات لا ينساها الشاعر، وضَّح هذه الذكريات.  
٢) مَنْ قاتل النص ؟

(ج) ما الجمال في : «لا يبارح ... لا يغادر» ؟

(د) ما الذي اهتم به الشاعر في مرحلة الطفولة كما فهمت من النص ؟

لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا ساطِعًا .: مُتَأَلِّفًا فِي عَالَمٍ مُفْضَالٍ  
شُدَّتْ لَشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ .: لِلاَقْتِبَاسِ لَإِذَا شَدَّدْتُ رِحَالِي

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) مرادف «الاقْتِبَاسِ» : (الأخذ - الاختلاس - الترك).

٢) مضاد «ساطعًا» : (منيرًا - مبهيرًا - منطفئًا).

(ب) كيف رأى الشاعر العلم ؟ وما المقصود بـ : «شدت لشعلته الرحال» ؟

(ج) ما الجمال في : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي .: بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي  
لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ .: لَا مَا ذَكَّرْتُ قَبْخُرِي وَذَلَالِي

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) جمع «خاطري» : (خواطري - أخطاري - مخاطري).

٢) مضاد «حننت» : (هديت - زهدت - مهدت).

(ب) عبّر عن معنى البيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قوله : «عهد الطفولة لا يبارح بالي» ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١) قاتل النص هو الشاعر على الجارم. ( )  
٢) بالعلم والعمل يحقق الإنسان أماله. ( )

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبًا .: مِنْ مَعْنَمٍ فَإِنْ وَمَرَجٍ مَالٍ  
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا ساطِعًا .: مُتَأَلِّفًا فِي عَالَمٍ مُفْضَالٍ

(١) هات : ١) مرادف : «فان». ٢) مضاد : «ساطعًا». ٣) جمع : «معنم».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) وضَّح الجمال في : «رأيت العلم نورًا ساطعًا».

(د) أكمل : ١) قاتل البيتين الشاعر : ..... ٢) الفكرة الرئيسة للبيتين : .....

لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا ساطِعًا .: مُتَأَلِّفًا فِي عَالَمٍ مُفْضَالٍ  
شُدَّتْ لَشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ .: لِلاَقْتِبَاسِ لَإِذَا شَدَّدْتُ رِحَالِي  
فَإِذَا أَنَا كَفَرَاثَةٍ بُهِرْتُ بِمَا .: قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلَالٍ

(١) اختر الصواب مما بين القوسين :

١) مرادف «الاقْتِبَاسِ» : (الأخذ - الاختلاس - الترك).

٢) جمع «شعلة» : (مشاعل - شعل - مشاعيل).

(ب) ١ علام يدل حرص الشاعر من خلال فهمك للأبيات ؟

٢ وضّح الجمال في قول الشاعر : « فإذا أنا كفراشة ».

(ج) ١ علام يدل قوله : « شدت لشعلته الرحال » ؟ ٢ ما الذي بهر الشاعر ؟

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَامِيًا . . مِنْ مَعْنِي فَإِنْ وَمَرَّجَ مَالٍ  
لَكِنْ وَأَزَيْتَ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا . . مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمٍ مِقْضَالٍ  
شَدْتُ لِشَعْلَتِهِ الرَّحَالَ بِزُغْبَةٍ . . لِلاَقْتِيَاسِ إِذَا شَدَدْتُ رِحَالِي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف « الاقتياس » : ( الأخذ - الاختلاس - التقليد ).

٢ مفرد « الرحال » : ( الرحل - الرحلة - المرحلة ).

(ب) ١ كيف رأى الشاعر العلم ؟ ٢ علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟

(ج) « شدت لشعلته الرحال » - « شد للعلم الرحال » أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

(د) ماذا تقول لمن يحرمون الأطفال من حقهم في التعليم ؟

فَإِذَا أَنَا كُفْرَاشَةٍ بُهِرْتُ بِمَا . . قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةِ وَجَلَالِ  
فَقَبِسْتُ إِيمَانًا وَحُبًّا صَادِقًا . . بِالْمُرْتَجَى وَالشَّعْرُ كَانَ مَجَالِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد « حبًا » : ( بغضًا - قرأًا - يعدًا ).

٢ جمع « الشعر » : ( الشعراء - الأشعار - الشعائر ).

(ب) يتحدث الشاعر عن آثار ارتحاله لطلب العلم. اشرح ذلك بأسلوبك.

(ج) صوّر الشاعر نفسه بالكفراشة. فعلام يدل ذلك ؟

(د) « فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا ». ماذا أفاد العطف بين الإيمان والحب ؟

### الدرس الأول

### الوحدة الثانية

### لَوْ أَنَّنِي ضَابِطُ شُرْطَةٍ



نَحَلُ الْأُسْتَاذَ «أَحْمَدَ» إِلَى  
الْفَضْلِ .. حَيَا تِلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا  
.. رَدُّ التَّلَامِيذِ التَّحِيَّةَ بِابْتِسَامَةٍ  
أَكْبَرَ...

قَالَ الْأُسْتَاذُ : «أَعْرِفُ سِرَّ  
ابْتِسَامَتِكُمْ هَذِهِ .. فَالْيَوْمَ  
الْخَمِيسُ . . مَوْعِدُ انْعِقَادِ  
بِرْزَامِ الْفَضْلِ الْأُسْبُوعِيِّ



«مِنْ أَجْلِ مِصْرٍ»، وَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجَأَةً رَائِعَةً» ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِدَّةَ وَرَقَاتٍ صَغِيرَةٍ مَطْوِيَةٍ قَائِلًا: «هَا هِيَ»، ثُمَّ أَصَافَ: «... سَوْفَ تَجِدُونَ فِي كُلِّ وَرَقَةٍ مِنْهَا وَظِيفَةٌ مُقْتَرَحَةٌ .. وَسَيَقُومُ أَحَدُكُمْ بِاخْتِيَارِ وَرَقَةٍ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْمَدُونِ عَلَيْهَا، وَعَنْ أَيَّةِ أَسْئَلَةٍ يُلْقِيهَا عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ بِخُصُوصِ هَذِهِ الْوِظِيفَةِ ... مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأَ؟»

وَقَعَ اخْتِيَارُنَا عَلَى زَمِيلِنَا «مُصْطَفَى» لِيَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَتَّخِذُ مِهْنَةً مِنَ الْمِهَنِ الْمُقْتَرَحَةِ.

سَحَبَ مُصْطَفَى وَرَقَةً، فَإِذَا فِيهَا السُّؤَالُ التَّالِي: «لَوْ أَنَّكَ ضَابِطُ شُرْطَةٍ .. مَاذَا يَتَّبِعِي عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ؟»

صَمَتَ «مُصْطَفَى» بُرْهَةً .. ثُمَّ بَدَأَ كَلَامَهُ قَائِلًا:

«لَوْ أَنَّني ضَابِطُ شُرْطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَوَاءً أَمَامَ الْقَانُونِ، بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ ... أَرَدْتُ الْحُقُوقَ لِأَصْحَابِهَا، وَأَضْبَطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الْجَرَائِمَ، وَأُحَاوِلُ مَنَعَ خُدُوثِ الْجَرِيمَةِ قَدْرَ اسْتِطَاعَتِي.

فَسَأَلَهُ «مُحَمَّدٌ»: «وَإِذَا مَثَلَ أَمَامَكَ مَتَّهَمٌ، فَمَا مَوْقِفُكَ؟»

أَجَابَ «مُصْطَفَى»: «الْمُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تُثْبِتَ إِدَانَتَهُ .. وَإِذَا ثُبُتَتْ إِدَانَتُهُ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً لِأَنَّهُ إِنْسَانٌ، وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجَاوُزٍ أَوْ قَسْوَةٍ.»

سَأَلَ أَيَّمَنْ: «وَهَلْ تُعَامِلُ الْجُمْهُورَ بِاسْتِغْلَاءٍ وَتَكَبُّرٍ؟»

أَجَابَ «مُصْطَفَى» بِسُرْعَةٍ: «كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنِي ظُرُوفُ عَمَلِي إِلَى أَنْ أَرعى سُئُونَ النَّاسِ، الَّذِينَ يَحْتَاجُونَ إِلَيَّ، فَأَنَا لَا أَرْضَى أَنْ يُعَامِلَنِي أَحَدٌ بِجَفَاءٍ وَتَكَبُّرٍ .. وَمَا لَا أَرْضَاهُ لِنَفْسِي لَا أَقْبِلُهُ لِغَيْرِي .. وَإِذَا فَإِنَّني سَأُعَامِلُ الْجُمْهُورَ بِكُلِّ اخْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ.»

صَفَّقَ أَعْضَاءُ الْبِرْلَمَانِ لِمُصْطَفَى عَلَى إجابَتِهِ .. وَابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَقَالَ: «لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّعْيِيرَ عَنْ قِيَامِكَ بِوِظِيفَةِ ضَابِطِ شُرْطَةٍ، بِصُورَةٍ مُشْرِفَةٍ.»

ثُمَّ التَفَتَ إِلَيْنَا قَائِلًا: «وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَعْضَاءُ .. لَقَدْ كَانَتْ أَسْئَلَتُكُمْ وَاعِيَةً وَمُمْتَازَةً ... إِنَّني أَشْكُرُكُمْ جَمِيعًا .. وَأُعْلِنُ نِهَايَةَ جَلِيسَتِنَا الْيَوْمَ.»

وَبَيْنَمَا نَحْنُ نُعَاذِرُ الْفَضْلَ، قَالَتْ «إِيْمَانُ» مُحْيِيَةً «مُصْطَفَى»: «كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ يَاحْضَرَةُ الضَّابِطِ» فَضَحِكْنَا جَمِيعًا، وَعَلَتْ الْبَسْمَةُ وَجُوهَنَا ....

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
برلمان	مجلس الحكم	يقتربون	يرتكبون	سلطته	تحكمه
مطوية	ملفوفة	إدانته	اتهامه	واعية	فاهمة
مفاجأة	على غير توقع	يستحق	يستوجب	وظيفة	منصب
المدون	المكتوب	تجاوز	مبالغة	انعقاد	اجتماع
ينبغي	يجب	استعلاء	تعال وتكبر	يلقيها	يطرحها
برهه	فترة وجيزة (ج) بره	ساقنتي	قادتني	المقترحة	المقدمة

سواء نمط	متساوون × متفاوتون نوع (ج) أنماط	جفاء يرام	غظة يطلب	تقدير	احترام
-------------	-------------------------------------	--------------	-------------	-------	--------

### أسئلة مجاب عنها:-

<input type="checkbox"/> ماذا فعل الأستاذ ( أحمد ) عندما دخل الفصل؟ وكيف كان حاله؟
دخل الأستاذ ( أحمد ) على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً.
<input type="checkbox"/> كيف رد التلاميذ تحية الأستاذ ( أحمد ) ؟ ردّ التلاميذ التحية بابتسامة أكبر
<input type="checkbox"/> ما سر ابتسامة التلاميذ؟
سر ابتسامة التلاميذ أنهم في يوم الخميس وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر).
<input type="checkbox"/> ما المفاجأة التي أدها الأستاذ ( أحمد ) لتلاميذه؟
أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية في كل ورقة منها وظيفة مقترحة ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجب عن السؤال المدون فيها ، وعن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.
<input type="checkbox"/> على مَنْ وقع الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة؟
وقع الاختيار على ( مصطفى ) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة.
<input type="checkbox"/> ما الوظيفة التي قام ( مصطفى ) بتمثيلها؟ ضابط شرطة
<input type="checkbox"/> ما السؤال الذي وجده ( مصطفى ) في الورقة؟
سحب ( مصطفى ) ورقة فإذا بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟
<input type="checkbox"/> ماذا سيفعل ( مصطفى ) لو أنه ضابط شرطة ؟ أو ما دور ضابط الشرطة في المجتمع؟
<input type="radio"/> صمت ( مصطفى ) برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أنه ضابط شرطة: <input type="radio"/> لجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز وسوف <input type="radio"/> يرد الحقوق لأصحابها <input type="radio"/> يحاسب مَنْ يقترفون الجرائم <input type="radio"/> - يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته
<input type="checkbox"/> ما السؤال الذي سألته ( محمد ) لـ ( مصطفى ) ؟ وبم رد؟
سألته ( محمد ) : وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك؟! أجاب ( مصطفى ) : المتهم بريء حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.
<input type="checkbox"/> لماذا يستحق المتهم معاملة طيبة؟ لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.
<input type="checkbox"/> بم سأل ( أيمن ) ( مصطفى ) ؟ وبم أجابه؟ أو ما واجب رجل الشرطة نحو الجمهور وكيف يجب عليه أن يعاملهم؟
سأل ( أيمن ) : وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر. أجاب ( مصطفى ) بسرعة: كلا لقد سافقتني ظروف عملي أن أرى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيري ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.
<input type="checkbox"/> ما موقف أعضاء البرلمان من ( مصطفى ) ؟ وما موقف الأستاذ ( أحمد ) منه؟ وماذا قاله له؟
صفق أعضاء البرلمان على إجابته، وابتسم الأستاذ ( أحمد ) وقال: " لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط الشرطة بصورة مشرفة "
<input type="checkbox"/> ماذا قال الأستاذ ( أحمد ) لأعضاء البرلمان ؟ التفت إليهم قائلاً: " وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً وأعلن نهاية جلستنا اليوم " .

□ لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟ لأن ( إيمان ) قالت محببة ( مصطفى ) : " كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط ) . فضحكوا جميعاً وعلت البسمة وجوههم

□ ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها ضابط الشرطة ؟

- ج : ١- العدل والمساواة بين الجميع أمام القانون . ٢- التواضع واحترام الناس .  
٣- الأمانة وإتقان العمل ومراعاة المصلحة العامة . ٤- الشجاعة والتضحية من أجل الوطن .

□ ما أعمال الضابط الناجح كما فهمت من الموضوع ؟

ج : أن يراعي شئون الناس الذين يحتاجون إليه ، ويعامل الناس بكل احترام وتقدير ، ويرد الحقوق لأصحابها ، ويجعل الناس سواء أمام القانون ويمنع الجريمة قدر استطاعته .

□ ما واجب ضابط الشرطة كما فهمت من هذا الدرس ؟

- ⊖ - النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.
- ⊖ - معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته، وبعدها لأنه إنسان له حقوق.
- ⊖ - عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية
- ⊖ - رد الحقوق لأصحابها.
- ⊖ - محاسبة من يرتكبون الجرائم -
- ⊖ - منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.
- ⊖ - معاملة الناس بتواضع وتقدير.

### مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

«لَقَدْ سَأَلْتَنِي ظُرُوفٌ عَمَلِي إِلَى أَنْ أَرَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذِينَ يَحْتَاجُونَ إِلَيَّ، فَأَنَا

لَا أَرْضَى أَنْ يُعَامِلَنِي أَحَدٌ بِجَفَاءٍ وَتَكْبَرٍ».

- (١) هات من العبارة السابقة : (١) مرادف : «قادتني» . (٢) مضاد : «تواضع» .  
(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يناسبهما فيما يلي :  
① \* ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور بكل احترام وتقدير - ( )  
② ضابط الشرطة يعمل على منع الجريمة قبل حدوثها - ( )  
(ج) ما مهام ضابط الشرطة كما تفهم من الدرس ؟  
(د) ما واجبنا تجاه رجال الشرطة الذين يحمون الوطن ويستشهدون من أجله ؟

«لَوْ أَنَّنِي ضَابِطٌ شُرْطِيَّةٌ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَوَاءً أَمَامَ الْقَانُونِ، بِلا تَفَرُّقَةٍ أَوْ

تَمَيِّيزٍ ... أَرَدْتُ الْحَقَّ لِأَصْحَابِهَا، وَأَضْبَطْتُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الْجَرَائِمَ».

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
① جمع «ضابط» : (ضوايط - ضباط - أضبطة).  
② مرادف «يقترفون» : (يرتكبون - يمارسون - يفعلون).  
(ب) لو أنك ضابط شرطة، فماذا أنت فاعل ؟  
(ج) ما اسم برلمان الفصل ؟ وما حق المتهم قبل وبعد ثبوت الإدانة ؟

«لَوْ أَنَّنِي ضَابِطٌ شُرْطِيَّةٌ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَوَاءً أَمَامَ الْقَانُونِ، بِلا تَفَرُّقَةٍ أَوْ

تَمَيِّيزٍ ... أَرَدْتُ الْحَقَّ لِأَصْحَابِهَا، وَأَضْبَطْتُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الْجَرَائِمَ».

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
① مرادف «يقترفون» : (يكرهون - يرتكبون - يواجهون).  
② مضاد «تميز» : (مساواة - مفارقة - مساومة).  
③ مفرد «الحقوق» : (الحقيقة - الحاقة - الحق).  
(ب) ما الصورة المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟  
(ج) ماذا يحدث لو أدى كل فرد واجبه ؟



«لَقَدْ سَأَقَتْنِي ظُرُوفُ عَمَلِي إِلَى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذِينَ يَحْتَاجُونَ إِلَيَّ، فَأَنَا

لَا أَرْضَى أَنْ يُعَامِلَنِي أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكْبُرٍ».

(١) هات : (١) مرادف : «جفاء» .

(٢) مضاد : «تكبر» .

(ب) لو أنك ضابط شرطة، فماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

(ج) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة كل من : (المتهم - الجمهور) ؟

«أجاب مُصْطَفَى : الْمُتَّهَمُ بِرِيءٍ حَتَّى تَتَبَّعَ إِدَانَتَهُ .. وَإِذَا تَبَيَّنَتْ إِدَانَتُهُ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ

مُعَامَلَةً مُلَيَّيَةً لِأَنَّهُ إِنْسَانٌ، وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَّخِذَ حَقَّهُ دُونَ تَجَاوُزٍ أَوْ قَسْوَةٍ».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) جمع «بريء» : (أبرار - برور - أبرياء) .

(٢) مضاد «قسوة» : (لين - تصالح - تهاون) .

(ب) ما مهام ضابط الشرطة ؟ (٢) اذكر اسم برلمان الفصل .

(ج) كيف ينبغي أن يتعامل ضابط الشرطة مع المتهم ؟

(٢) \* متى يُعقد برلمان الفصل ؟

«لَوْ أَنَّنِي ضَابِطُ شُرْطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَوَاءً أَمَامَ الْقَانُونِ، بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ

تَمْيِيزٍ ... أَرَدْتُ الْحَقُوقَ لِأَصْحَابِهَا، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الْجَرَائِمَ، وَأَحَاوِلُ مَنَعَ خُدُوثِ

الْجَرِيمَةِ قَدْرَ اسْتَطَاعَتِي».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف «سواء» : (أسواء - أبرياء - متساوين) .

(٢) جمع «ضابط» : (ضوايط - ضباط - مضابط) .

(ب) مَنْ المتحدِّثُ فِي العبارة السابقة ؟

(٢) ما المفاجأة التي أَعَدَّهَا الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟

(ج) ما الصورة المُكَلِّى التي رَسَمَهَا الدرس لضابط الشرطة ؟

(د) ماذا يحدث إذا أدَّى كل إنسان عمله على أكمل وجه ؟

«صَمَمْتُ مُصْطَفَى بِرَهَةٍ .. ثُمَّ بَدَأَ كَلَامَهُ قَائِلًا : لَوْ أَنَّنِي ضَابِطُ شُرْطَةٍ .. لَجَعَلْتُ

النَّاسَ كُلَّهُمْ سَوَاءً أَمَامَ الْقَانُونِ، بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ ... أَرَدْتُ الْحَقُوقَ لِأَصْحَابِهَا،

وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الْجَرَائِمَ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) جمع «ضابط» : (ضوايط - ضباط - أضبطة) .

(٢) مضاد «صمت» : (سكت - تكلم - صعد) .

(ب) ما هو اسم البرلمان الأسبوعي الذي يتعقد في فصل الأستاذ أحمد ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) قام مصطفى بتمثيل دور ضابط شرطة . ( )

(٢) يوم السبت هو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي . ( )

قَامِلُ الصُّورَةِ وَتَحَدَّثَ مُعْبِرًا عَنْ رَأْيِكَ فِيهَا .

### نشاط :

فِي الْجُلُوسَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ جُلُوسَاتِ الْبَرْلَمَانِ مَعَ الْأُسْتَاذِ «أَحْمَد» ، تَوَقَّعْنَا أَنْ يَسْأَلَنَا السُّؤَالَ نَفْسَهُ : «مَنْ لَدَيْهِ اسْتِعْدَادُ أَنْ

يَسْحَبَ الْوَرَقَةَ الْيَوْمَ؟»

وَلَكِنَّهُ قَالَ لَنَا : «سَوْفَ

نُؤَجِّلُ اخْتِيَارَ مِهْنَةٍ مَا هَذِهِ

الْمَرَّةَ .. فَقَدْ لَفَتَ نَظْرِي أَنَّنَا

أَطْلَقْنَا اسْمَ «مِنْ أَجْلِ مِصْر»

عَلَى بَرْلَمَانٍ فَصَّلْنَا ، الَّذِي

نَعْقِدُهُ أُسْبُوعِيًّا فِي الْمَكْتَبَةِ



.. وَلَمْ نَكُنْ وَخَدْنَا الَّذِي نَتَفَكَّرُ فِي مِصْرٍ.

قُلْنَا جَمِيعًا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : «هَلْ هَذَا مَنْ أَطْلَقُوا الْاسْمَ نَفْسَهُ عَلَى بَرْلَمَانٍ فَصَّلِهِمْ ... نَحْنُ لَا نَقْهَمُ شَيْئًا!»

ضَحِكَ الْمَعْلَمُ قَائِلًا : «لَا .. لَيْسَ هَذَا قَصْدِي ، وَإِنَّمَا أَعْنِي أَنَّنِي سَأَعْرِضُ عَلَيْكُمْ حَدِيثًا شَرِيفًا ، قَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مِنْ أَجْلِ مِصْرَ أَيْضًا..»

قَالَ «مُصْطَفَى» مُتَسَائِلًا : «وَمَا تَحْصُنُ ذَلِكَ الْحَدِيثُ؟»

قَالَ الْمَعْلَمُ لِأَيْمَنْ : «خُذْ يَا أَيْمَنْ هَذِهِ الْوَرَقَةَ ، وَاقْرَأْهَا عَلَى رُؤَسَائِكَ..»

بَنَّا «أَيْمَنْ» الْقِرَاءَةَ قَائِلًا :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) - «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يَذْكُرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ ، فَاسْتَوْضُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَذْمًا وَرَجْمًا» .

«سنن الترمذي»

فَتَسَاءَلْتُ «إِيْمَان» قَائِلَةً : «وَلَكِنِّي - يَا مَعْزَمِي - لَمْ أَسْمَعْ كَلِمَةَ «مِصْر»!!»

قَالَ الْمَعْلَمُ : «سَوْفَ أَوْضَحُ لَكُمْ مَضْمُونُ الْحَدِيثِ .. لَقَدْ كَانَ الْقِيرَاطُ - وَمَا زَالَ - جُزْءًا مِنْ أَجْزَاءِ الدِّيَارِ وَالذَّرْعِ ، وَغَيْرِهِمَا .. وَكَانَ أَهْلُ مِصْرَ يَكْتَبُونَ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ فِي خِيَاتِهِمْ وَالتَّخْذِ بِهِ .. وَمِنْ هُنَا ، كَانَتْ الْإِشَارَةُ وَاضِحَةً إِلَى مِصْرَ .. الَّتِي يُوصِي الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مَنْ أَجْلَهَا ، خُلَفَاءَهُ وَأَصْحَابَهُ وَقَوَاتِدَهُ أَنْ يَعَامِلُوا أَهْلَ مِصْرَ مُعَامَلَةً حَسَنَةً ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ حُرْمَةٍ وَحَقٍّ وَرَجْمٍ .. وَقَدْ جَاءَ حَقُّ الْمِصْرِيِّينَ فِي هَذِهِ الْمُعَامَلَةِ

لَكَرِيمَةٍ مِنْ أَنْ لَهُمْ رَحِمًا يَتَمَثَّلُ فِي أَنْ السَّيِّدَةَ «هَاجِرًا» ، أُمِّ سَيِّدَتِنَا إِسْمَاعِيلَ ، ابْنِ نَبِيِّ اللَّهِ  
إِبْرَاهِيمَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، مِنَ الْبَحْثِيِّينَ .. كَمَا أَنَّ مَارِيَةَ ، أُمَّ إِبْرَاهِيمَ ، ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الَّتِي تُوَفِّي صَغِيرًا ، هِيَ مِنَ الْبَحْثِيِّينَ أَيْضًا .. وَفِي تَوْصِيَةِ النَّبِيِّ  
(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بِمِصْرَ ، تَشْرِيفٌ عَظِيمٌ لَهَا وَلِجَعَانَتِهَا فِي التَّارِيخِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا ..

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تفتحون	تغلبون وتتملكون	أرضًا يذكر فيها	يقصد مصر	القيراط	وحدة قياس للأرض
استوصوا	عاملوا أهلها معاملة	القيراط	عهد ، أمان ،		والجواهر الثمينة وكل
بأهلها خيرًا	حسنة	ذمة	كفالة (ج)		أربعة وعشرين قيراطا
رحمًا	قربة (ج) أرحام		نعم		من الأرض تسمى فدانًا

### أضواء على الحديث الشريف :

يبشر الرسول أصحابه أن الله سيكتب الله لهم النصر في موضع جديد ألا وهو مصر والتي يذكر أهلها  
القيراط ، ثم يوصي أصحابه وخلفاءه بحقوق المصريين عليهم لأنه للمصريين صله قرابة عن طريق  
السيدة هاجر أم إسماعيل جد العرب ، والسيدة مارية القبطية زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

### تعابير جميلة :-

- إنكم ستفتحون أرضا : أسلوب مؤكد بأن . حيث أكد الرسول لأصحابه أنهم سيفتحون مصر في المستقبل ، وحدث ذلك وهذا دليل على نبوته
- يذكر فيها القيراط : تعبير يدل على تميز مصر في استخدام هذا القيراط في قياس الأرض .
- فاستوصوا : أسلوب أمر واجب التنفيذ . يدل على حب النبي لمصر وأهلها .
- بأهلها خيرًا : أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور ( بأهلها ) على ( خيرًا ) للاحتمام بأهل مصر
- فإن لهم ذمة ورحم : أسلوب توكيد (بأن) وفيه تعليل لما قبله .
- ذمة ورحمًا : الجمع بينهما يدل على العلاقة القوية بين الحق والمشاعر الإنسانية وضرورة الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس .

### أسئلة مجاب عنها :-

س ١ : بم أوصى الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) ؟ ولماذا؟ ج : أوصى الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .
س ٢ : في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ ج : أخبر الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) أصحابه بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل ، وقد صدق كلام الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب ( صلى الله عليه وسلم ) .
س ٣ : ما المقصود بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - ( ذمة ورحمًا ) ؟ ج : الذمة : هي الحرمة والحق والعهد ، الرحم : هو القرابة .
فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم ( صلى الله عليه وسلم ) وأم سيدنا إسماعيل ( صلى الله عليه وسلم ) جد العرب والرسول ( صلى الله عليه وسلم ) كانت مصرية . كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية .

س٤ : كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي - صلى الله عليه وسلم - يتحدث عن مصر ؟ ج : لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض . وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به . ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر .

س٥ : بم وصى النبي أصحابه في هذا الحديث ؟ وصى النبي خلفاءه وأصحابه وقواده أن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ، لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم

س٦ : ما المقصود بالرحم والذمة في الحديث ؟ ج : الرحم يتمثل في: ١- أن السيدة " هاجر " أم سيدنا إسماعيل ، ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام من المصريين .

٢- أن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الذي توفي صغيراً ، هي من المصريين أيضاً . الذمة: الحرمة والحق والعهد.

س٧ : علام تدل توصية النبي بأهل مصر ؟

في توصية النبي صلى الله عليه وسلم ، بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً

س٨ : يُقال أن المصريين أحوال العرب . وضح ذلك . لأن السيدة هاجر أم إسماعيل عليه السلام جد العرب ، كانت من مصر ، وإليه ينتهي نسب النبي عليه السلام .

س٩ : في الحديث وصية وتعليل لها . وضحهما ج : أوصى الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .

س١٠ : علل: الحديث لم يذكر اسم مصر ولكنه أشار إليها . ج : لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض . وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به . ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر .

س١١ : كيف خالف المعلم توقعات الطلاب ؟ وماذا عرض عليهم ؟

س١٢ : إلى من يتحدث النبي ؟ وبم يوصيهم ؟

س١٣ : في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

حيث أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - قال ستفتحون مصر وقد صدق كلام الرسول - صلى الله عليه وسلم - وتم فتح مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد القائد عمرو بن العاص .

### مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

قال رسول الله ( ﷺ ) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُدَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ ،

فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا...» .

(١) تخير الصحيح مما بين القوسين :

① مرادف «تفتحون» : (تتملكون - تحاصرون - تفقدون) .

② جمع «القيراط» : (الأقراط - القرايط - كلاهما صواب) .

(ب) من المقصود بكلمة : «استوصوا» ؟ وما سبب التوصية ؟

(ج) أكمل : «استوصوا» أسلوب : ..... غرضه : .....

(د) اكتب الحديث بأكمله .

قال رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنْ لَهُمْ ذِمَّةٌ وَرَحِمًا».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى «الذمة» : (التسامح - اليمين - الحرمة، والعهد).

② جمع «القيراط» : (القراريط - الأقراط - القُرط).

(ب) ماذا يقصد الرسول (ﷺ) بقوله : «أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ» ؟

(ج) ما علاقة «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبلها ؟

(د) اكتب البيت الذي يعبر عن عودة سيئاء إلى أحضان مصر.

قال رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنْ لَهُمْ ذِمَّةٌ وَرَحِمًا».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① جمع «القيراط» : (القرط - القراريط - الأقراط).

② مرادف «ذمة» : (عهد - كفالة - الاثنين معًا).

(ب) ① يَمْ بَرَّرَ الرسول (ﷺ) وصيته ؟

② ما علاقة قول الرسول (ﷺ) : «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبلها ؟

(ج) إقامة الصلاة، والصبر على الشدائد من الأمور الواجبة.

اكتب مما حفظت من التصووص ما يتفق مع هذا المعنى.

(د) ماذا يحدث إذا عمل المسلمون بوصايا الرسول (ﷺ) ؟

قال رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنْ لَهُمْ ذِمَّةٌ وَرَحِمًا».

(١) هات في جمل من تعبيرك :

① معنى : «رحمًا». ② مضاد : «خيرًا». ③ جمع : «القيراط».

(ب) ما الأرض التي يتحدث عنها الرسول (ﷺ) ؟

(ج) ما الذي يدل عليه الجمع بين : «ذمة - ورحمًا» ؟

(د) في الحديث نبوءة ووصية وتعليل. وضَّح من خلال فهمك للحديث.

(١) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مضاد «ستفتحون» : (ستملكون - ستغلقون - ستفقدون).

② جمع «القيراط» : (القِرطة - القراريط - القراطيط).

(ب) ① في الحديث الشريف نبوءة ووصية. وضَّح ذلك.

② ما علاقة «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبلها ؟

(ج) ما قيمة تفكير «أرضًا» ؟ ولماذا جاء الفعل «يُذَكَّرُ» مبنياً للمجهول ؟

(د) متى تحققت نبوءة الرسول (ﷺ) ؟ وعلى يد من ؟



## الدرس الثالث

## الوحدة الثانية

## فى حُبِّ مِصْر (بتصرف)

شعر : مُحَمَّد عَبْدُ الْمُطَّلِب \*

## القضايا المتضمنة :

- الوَحْدَةُ الْوُطَنِيَّةُ - الشَّرَبِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .

## نشاط :

تأمل الصورة ، وتحدث معيّرًا عن الشخصيتين اللّتين بها .

يَعِيشُ الْمَرْءُ عَلَى تَرَابِ بِلَادِهِ ، وَيَتَغَدَّى مِنْ خَيْرَاتِهَا ، فَإِذَا ابْتَعَدَ عَنْهَا أَحْسَّ بِالْغُرْبَةِ ، الَّتِي رِيْمًا لَا يَتَحَمَّلُهَا الْبَعْضُ ، وَيُقَاسَى الْبَعْضُ الْآخَرُ أَلَمَهَا ، حَتَّى إِذَا عَادُوا لِأَحْضَانِ وَطَنِهِمْ ، تَلَقَّوْا عِتَابَ الْآمِّ لَوْلِيَدِهَا الْغَائِبِ .

\* مصري - ولد في محافظة سوهاج ١٨٧١ م ، وتعلم في الأزهر الشريف بالقاهرة ، وتخرج مُدْرِسًا ، وشارك في الحركة الوطنية ، وتوفي عام ١٩٣١ م له ديوان شعر ، (تاريخ أدب اللغة العربية) و(كتاب الجولتين في أدب الدولتين) الأموية والعباسية ، و(معيار القرآن) وروايتا (الزَّيْنَاء) و(البلى العفيفة) .

وَكُلَّمَا كَانَ الْابْنُ الْغَائِبُ نَافِعًا وَطَنَهُ نَابِغًا ، كَانَ الْعِتَابُ أَقْسَى .  
فَمِصْرٌ وَحَدَّثَ بَيْنَ يَدَيْهَا غُنْصَرَى ذَلِكَ الشَّعْبِ الْأَصِيلِ ، مِنْ مُسْلِمِينَ  
وَمَسِيحِيِّينَ ، فَوَقَّفُوا مَعًا لِمَوَاجَهَةِ أَعْدَائِهَا وَالِدَفَاعِ عَنْهَا ، لَا فَرْقَ بَيْنَ  
مُسْلِمٍ وَمَسِيحِيٍّ .. تَعَالِ نَعْرِفْ مَعًا : كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ .  
يَقُولُ الشَّاعِرُ :

أَتَنْكَرُ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْعَذْرُ

رَوَيْدَكَ إِنَاهِي الْغَلَا يَوْمَ نَنْتَمِي

لَنَا ذُرْوَةُ الْمَجْدِ الَّذِي تَحْتَ ظِلِّهِ

وَإِنِ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابْنِ يَعْقُوبَ بَيْنَنَا

زَهَاهَا الضَّبَا وَالْخَسَنُ وَالْخَسْبُ الْوَهْرُ

كَلَانَا أَبْوَهُ الثَّيْلِ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

تَنَاسَلَتِ الْأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الذَّهْرُ

هَمْوَسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدَ بَرُّ



بَيْنَا عَلَى آدَابِ عِيسَى وَأَحْمَدِ  
مَنَازِلَ عَزَّ ذَوْنَهَا يَضَعُ النَّسْرَ  
هَنَحْنُ عَلَى الْإِنجِيلِ وَالذِّكْرِ أُمَّةَ  
هَلَنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرُ تَضْرِيْقَ بَيْنَنَا  
وَإِنْ جَرَّ هَوْمٌ بِالسَّعَايَةِ مَا جَرُّوا  
إِذَا مَا دَعَتْ مَضَرَ إِلَيْهَا ابْنَهَا فَهَضَ  
لَتَجِدَتْهَا سَيَّانٍ مَرْقَسٍ أَوْ عَمْرُو  
أَلَمْ تَرْنَا فِي كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسَمٍ  
خَلِيقَى وَلَا عِ لَاجِزَاءَ وَلَا هَجَرَ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تنكر	تجدد × تعترف	هواها	حبها (ج) أهواء	الغذر	الحجة
زهاها	زينها وجملها	الصبا	الشباب × الشخوخة	الوفر	الكثير
الحسن	الجمال (ج) المحاسن	الحسب	الشرف (ج) الأحساب	رويدك	مهلاً
اعمل	تغير	الذكر	القرآن الكريم	الغلا	الرفعة × الوضاعة
ابن يعقوب	يوسف عليه السلام	جر	حاول	كلانا	المسلم والمسيحي
بر	صادق	السعاية	الوشاية	ذروة	قمة (ج) ذرا
بنينا	سيدنا	دعت	طلبت	المجد	الشرف (ج) أمجاد
آداب	مبادئ (م) أدب	نجدتها	نصرتها	تناسلت	توالدت وتتابع
عز	قوة × ذل	موسم	مجتمع الناس	الأحقاب	الأزمان (م) الحقبة
سيان	متساويان (م) السَّيِّئُ	حليفي	متعاهدين (م) حليف (ج)	ولاء	نصرة ومحبة
	(ج) أسواء		حلفاء	جفاء	قطيعة

### أضواء على الأبيات :-

- ١- يخاطب الشاعر مصر مبيناً مدى حبه وشوقه لها ، ذاكراً جمالها وشرفها وتاريخها العظيم .
- ٢- المصريون كلهم من أصل واحد يرجع إلى أب واحد وهو الن وأم واحدة وهى مصر .
- ٣- المصريون أصحاب مجد وشرف صنعوا حضارة عريقة وتاريخاً عظيماً .
- ٤- إن أنكر الناس أن يوسف عليه السلام نشأ في مصر وتولى الحكم فيها ، فإنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في حياة موسى ؛ فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله .
- ٥- مصر أقامت حضارتها على مبادئ عيسى ومحمد عليهما السلام ؛ حتى وصلت إلى مكانة عظيمة دونها كل عظيم .
- ٦- فالمصريون تربوا على الإنجيل والقرآن ؛ وهما دليل على شرف مصر وعظمتها .
- ٧- لن تستطيع أحداث الدهر ومكائد الأعداء أن تفرق بين أبناء الوطن .
- ٨- مصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهض ملبياً نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحي .
- ٩- أبناء مصر دائماً مترابطين خاصة في الأعياد والمواسم دون قطيعة بين مسلم ومسيحي .

### تعبيرات جميلة :-

- ١- أتكر ما بي : استفهام غرضه التعجب واللوم .

- ٢- زهاها الصبا والحسن والحسب : العطف يفيد تعدد الصفات الحسنة لمصر ، ويصور مصر بفتاة تتزين .
- ٣- كلانا أبوه النيل أو أمه مصر : تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم ، يدل على الوحدة الوطنية والترابط بين مصري الأمة .
- ٤- لنا ذروة المجد : تعبير يدل على عظمة المصريين وتفوقهم .
- ٥- تحت ظله تناسلت الأحقاب : تعبير يصور المجد شجرة تتعاقب في ظلها الأزمان .
- ٦- تناسلت - اعتمل : فعلا ماضيان يفيدان الثبوت والتحقق .
- ٧- الأحقاب - الدهر : ترادف يؤكد عراقة مصر .
- ٨- فموسى على ما أنكروا شاهد بر : تعبير يدل على مكانة مصر عند الله ، ومكانة موسى عند المصريين .
- ٩- بنينا على آداب عيسى وأحمد : تصوير لآداب عيسى وأحمد بأرض يبني عليها المصريون حضارتهم ، ويوحى بقوة البناء وسمو الآداب
- ١٠- دونها يقع النسر : تعبير يدل على سمو مكانة مصر .
- ١١- يؤيدها الإنجيل والذكر : تعبير يدل على شرف مصر ومجدها العريق .
- ١٢- فلن تستطيع الدهر الدهر : تعبير يدل على قوة الترابط بين مصري الأمة :
- ١٣- سيان ملاقس وعمرو : تعبير يدل على الانتماء للوطن عند المسلمين والمسيحيين .
- ١٤- ألم ترنا : استفهام غرضه التقرير ، يوحى بترابط مصري الأمة .
- ١٥- لا جفاء ولا هجر : ترادف يؤكد المحبة بين المسلمين والمسيحيين.

### أسئلة مجاب عنها :-

س١: ما الجمال في (كلانا أبوه النيل وأمّه مصر) ؟
ج : تعبير يدل على الوحدة الوطنية وفيه تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم
س٢: ما سبب عتاب مصر لأبنائها ؟ وما نوع هذا العتاب ؟ ج : السبب هو طول غياب أبنائها عنها خاصة النابهين منهم وهو عتاب حميم كعتاب الأحبة أو عتاب الأم لأبنائها .
س٣: ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي ؟
ج : الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفخر به كل مصري .
س٤: دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن وضح ذلك .
ج : أبناء الوطن المسلمين والمسيحيين ينتميان إلى أصل واحد فكلاهما أبوه النيل وأمّه مصر .
س٥: كون المصري أبوه النيل وأمّه مصر سبب في تعاليه بأصله ..وضح.
ج : ١- مصر : لها من التاريخ والعراقة مما يجعل كل إنسان يفخر بالانتماء إليها . ٢- النيل هو شريان الحياة على أرض مصر وعلى ضفافه قامت حضارة مصر .
س٦: (لها العذر - العذر لها) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ ج : الأجمل (لها العذر)؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله .
س٧: ما الغرض من الاستفهام في البيت الأول ثم حدد التصوير في البيت الثالث ثم اشرحه ؟
ج : ١- أسلوب استفهام غرضه اللوم والعتاب . ٢- التصوير في البيت الثالث هو (تناسلت الأحقاب) تصوير للأحقاب بأشخاص تتناسل تحت ظل مصر ومجدها وجاءت جمعا للشمول .
س٨: ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا في مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك . ج : سيدنا

يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة وسيدنا موسى الذي ولد فيها وسانده شعبها في دعوته كما دخلت المسيحية والإسلام مصر وكان لهما دور في تدين أهل مصر وسمو أخلاقهم .
س٩: علام تأسست مصر ؟ ج : على آداب الأنبياء كعيسى ومحمد عليهما السلام فاكتملت العزة والكرامة
س١٠: ما دور الكتب السماوية ؟ ج : جعلت المصريين أمة واحدة متمسكة بالحق والهداية.
س١١: ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟ ج : أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله
س١٢: ما الجمال في "إذا ما دعت ابنها نهض ؟" ج : تصوير مصر بأمر تستنجد بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتها فيهم .
س١٣: عين في الأبيات أسلوب نفي وشرط . ج/ فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي ، وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط.
س١٤: من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟ ج : الدول الاستعمارية وسبيلهم لذلك بالوشاية بين عنصري الأمة ، ومصلحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها وأصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق .
س١٥: ما الدليل على صفة التضحية لدى المصريين ؟ ج : إذا استغاثت مصر بأبنائها نهض المسلم والمسيحي للدفاع عنها لا فرق بينهما كلاهما يضحى بكل ما يملك .
س١٦: ما الدليل على الحب والاحترام المتبادل بين عنصري الأمة ؟ ج : في كل عيد وموسم تجد الحب والتفاني المتبادلة بينهما وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم من آذى ذمياً فأنا خصيمه يوم القيامة .
س١٧: نهض لنجدتها - جاء لنجدتها . أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ ج : الأجمل : نهض لنجدتها ؛ لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن
س١٨: لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟ ج : عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة .
س١٩: ما الذي شهد به سيدنا موسى ؟ و ما دلالة ذلك ؟ ج : شهد سيدنا موسى على منزلة مصر عند الله ، و أن مصر تأسست قيم ومبادئ الأديان السماوية، ويدل ذلك على مكانة مصر عند الله .
س٢٠: ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي؟ ج: الصبا والجمال والشرف العظيم والأمجاد الكثيرة العظيمة والتاريخ العريق الذي يفخر به كل مصري .
س٢١: المصريون دائماً مترابطون . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات . ج : وضح الشاعر أن المصريين ينتمون إلى أصل واحد فأبوهم النيل أو أمهم مصر ، ولهم تاريخ عريق وأمجاد كثيرة عظيم.
س٢٢: ما الذي حاول الحاقدون أنكره على مصر ؟ وبم رد الشاعر عليهم ؟ ج : حاول الحاقدون أن ينكروا دور مصر في نشأت وتربية سيدنا يوسف عليه السلام ، ولكنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في تنشئة سيدنا موسى .
س٢٣: ماذا يحاول الحاقدين على مصر ؟ و ما الدليل الذي ذكره الشاعر على ذلك ؟ ج : يحاول الحاقدون أن يفرقوا بين المصريين . لذلك يسعوا بالوشاية بين المسلمين والمسيحيين

### مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

فَنَحْنُ عَلَى الْإِنْجِيلِ وَالذِّكْرِ أُمَّةٌ .. يُؤَيِّدُهَا الْإِنْجِيلُ بِالْحَقِّ وَالذِّكْرُ  
فَلَنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرُ تَفْرِيقَ بَيْنِنَا .. وَإِنَّ خَيْرَ قَوْمٍ بِالسَّعْيَةِ مَا جَرُّوا

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف «السعاية» : (الفجور - الحقد - النميمة).  
② المراد بـ «الذكر» : (القرآن الكريم - الحكم - المثل العليا).

(ب) اشرح البيتين باختصار.

(ج) ما الجمال في : «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر» ؟

أَتَنَكَّرُ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْعُذْرُ . زَهَاهَا الصَّبَا وَالْحُسْنُ وَالْحَسَبُ الْوَفْرُ  
وَوَيْدَكَ إِنَّا فِي الْعَلَا يَوْمَ نَنْتَهِي . كَلَانَا أَبْوَهُ التَّيْلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) هات في جمل من إنشائك :

- ① مرادف : «العدر» . ② جمع : «الحسب» . ③ مضاد : «الوفر» .

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) أيهما أجمل : «العدر لها» أم «لها العذر» ؟ ولماذا ؟

بَنَيْنَا عَلَى آدَابِ عَيْسَى وَأَحْمَدِ . مَنَازِلَ عِزِّ دُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ  
فَنَحْنُ عَلَى الْإِنْجِيلِ وَالذِّكْرِ أُمَّةٌ . يُؤَيِّدُهَا الْإِنْجِيلُ بِالْحَقِّ وَالذِّكْرُ

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف «عز» : (قوة - ذل - ضعف).  
② المقصود بـ «الذكر» : (ذكر الله - القرآن - التسييح).  
③ مضاد «يؤيدها» : (يرفضها - يتعلمها - يتسلمها).

(ب) بِمِ يَفْخَرُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ؟

(ج) وَضَّحَ الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : «بَنَيْنَا عَلَى آدَابِ عَيْسَى وَأَحْمَدِ» .

فَنَحْنُ عَلَى الْإِنْجِيلِ وَالذِّكْرِ أُمَّةٌ . يُؤَيِّدُهَا الْإِنْجِيلُ بِالْحَقِّ وَالذِّكْرُ  
فَلَنْ نَسْتَطِيعَ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بَيْنِنَا . وَإِنْ جَرَّ قَوْمٌ بِالسَّعَايَةِ مَا جَرُّوا

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف «السعاية» : (الفجور - الحق - التميمية).  
② المراد بـ «الذكر» : (القرآن الكريم - الحكم - المثل العليا).  
③ جمع «الإنجيل» : (الأناجل - المناجل - الأناجيل).

(ب) في البيتين ما يؤكد اتحاد عنصرى الأمة في مصر. وضَّح ذلك.

(ج) ما الجمال في : «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر» ؟

لَنَا ذُرُوءُ الْمَجْدِ الَّذِي تَحْتَ ظِلِّهِ

وَأَنْكَرُوا مَلِكَ ابْنِ يَعْقُوبَ بَيْنَنَا

(( هات ما يأتي: ١- معنى (بر) ٢- مضاد (أنكروا) ٣- مفرد (الأحقاب) ٤- جمع (الدهر)

((ب)) بم يفخر الشاعر في البيت الأول ؟ ((ج)) ما الجمال في (تحت ظله تناسلت الأحقاب)؟

((د)) أكمل : ١- ابن يعقوب هو ..... وعلاقته بمصر .....

وَإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابْنِ يَعْقُوبَ بَيْنَنَا . فَمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرٌّ -

بَنَيْنَا عَلَى آدَابِ عَيْسَى وَأَحْمَدِ . مَنَازِلَ عِزِّ دُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① جمع «بر» : (أبرياء - أبرار - براء).  
② مفرد «آداب» : (أديب - أدب - مأدبة).

(ب) ① لمصر مكانة عظيمة منذ القدم. وضَّح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

② ما الجمال في قول الشاعر : «منازل عز دوتها يقع النسر» ؟

(ج) على أي دعائم تأسس المجتمع المصري ؟

(د) دَلِّلْ عَلَى قُوَّةِ التَّرَايُطِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ.



إِذَا مَا دَعَتْ مِصْرُ إِلَيْهَا ابْنَهَا فَهَضَّ . . . لِتَجِدَ بِهَا سَيِّانَ مُرْقِسٍ أَوْ عَمُرُو  
أَلَمْ تَرْنَا فِي كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسِمٍ . . . حَلِيقَى وَلَا يَ لَا جَفَاءَ وَلَا هَجْرَ

(١) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) جمع «موسم» : (مياسم - مواسم - وسائم).

(٢) مرادف «هجر» : (بغض - عدا - قطيعة).

(٣) مضاد «نهض» : (نام - تقاعس - تراجع).

(ب) اشرح البيتين شرحًا واضحًا.

(ج) «ألم ترنا في كل عيد وموسم» ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) «إذا ما دعت مصر إليها ابنها» ما الجمال في هذا التعبير ؟

### الدرس الأول

### الوحدة الثالثة

### «مُنْتَصِر» و«مُجَاهِد»

#### الخصائص الفنية

- المهارات الوجدانية .

- التربيّة من أجل المواطنّة .

#### نشاط

تأمل الصورة وتنبأ بأحداث القصة .

الشمس تميل نحو الغروب مُسرعة.

كأنها تستحث الليل المظلم على

الوصول.

طائرة مصرية مقاتلة ، يقودها طيار

مصري اسمه «مُنْتَصِر» ومعه زميله

«مُجَاهِد» .. تطير بأقصى سرعة لها

كأنها ، في سياق مع الزمن .

لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات ..

وتسيّد الجوّ .. وحلّت كآفة النكسة العدوّة بمصر ..

كان كلُّهم «مُنْتَصِر» و«مُجَاهِد» عندما خلقا بطائرتيهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة ..

قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء ..

شاهدا ردًا عن مدركات العدو .. ذمراه بالكامل ، فبغاه عدو من الدبابات ، التي وجهت

مدفعيتها صوب الطائرة .. أصابتها قذيفة .. أصيب «مُجَاهِد» إصابة بالغة .. هبط بمخلّته

في أحد وديان سيناء .. حاول «مُنْتَصِر» الصمود بالطائرة .. التي اشتعلت .. ولم يكن أمامه

مفر من الهبوط بمخلّته .. فهبط بقرب مغل كهف ..



وَرَأَى «مُنْتَصِر» مَشْهَدًا لَمْ يَفَارِقْهُ طَوَالَ حَيَاتِهِ .. مَجْمُوعَةٌ مِنَ الذُّنَابِ يَبْقُودُهَا ذَنْبٌ لَهُ غُرَّةٌ بَيْضَاءٌ ، عَلَى سُكُلِ قَوْسٍ فِي جَبْهَتِهِ .. تُحِيطُ بِمُجَاهِدٍ غَيْرِ الْقَائِرِ عَلَى الْحَقَاوِمَةِ .. رَفَعَ الذُّنْبُ رَأْسَهُ إِلَى أَعْلَى فَتَوَسَّطَتْ قُرْصُ الشَّمْسِ .. ثُمَّ خَفَضَ رَأْسَهُ .

تَوَقَّعَ «مُنْتَصِر» مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ .. لَقَدْ فَتَكَ الذُّنْبُ وَمَجْمُوعَتَهُ بِمُجَاهِدٍ .. وَأُرْسِلَ قُرْصُ الشَّمْسِ آخِرَ ضَوْؤِهِ لَهُ .. مُعْلِنًا قُدُومَ لَيْلٍ أَسْوَدَ .. كَانَتْ اللَّيْلَةُ مَسَاءَ الْخَامِسِ مِنْ يُونْيُو عَامَ ١٩٦٧ م.. وَبَعَثَهَا رَاغٍ «مُنْتَصِر» فِي غَيْبُونَةٍ حَمِيقَةٍ ..

أَفَاقَ «مُنْتَصِر» مِنْ غَيْبُونَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي خِيَمَةٍ ،

يُحِيطُ بِهِ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ ، مِنْ بَنُو

سَيْثَاءَ، تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُمْ قَائِلًا : «حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا وَلَدِي. أَخْبَرْنَا كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى هُنَا ؟ وَمَنْ أَنْتَ؟»

خَكَّى «مُنْتَصِر» الْقِصَّةَ كَامِلَةً .. وَالصَّبْرُ نَمَالًا عَيْنِيهِ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ «مُجَاهِدًا» ..

قَالَ الشَّيْخُ : «لَا بَأْسَ يَا بَنِي .. لَقَدْ اخْتَلَتْ إِسْرَائِيلُ سَيْثَاءَ كُلِّهَا .. وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَنِظَ.. حَتَّى نَعُدَّ التَّوْبِيَّاتِ اللَّارِصَةَ لِبُغُودِكَ» .

أَقَامَ «مُنْتَصِر» بَيْنَ الْبَدْوِ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةً .. يَرْعَى الْغَنَمَ طَوَالَ النَّهَارِ .. وَيَبِيتُ فِي الْخِيَمَةِ .. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغُلُ بَالَهُ إِلَّا أَمْرٌ وَاحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلَى أَهْلِهِ بِأَقْصَى مَا يُمْكِنُ ..

كَانَ «مُنْتَصِر» يُعَانِي مِنْ أَرْزَمَةٍ نَفْسِيَّةٍ حَادَّةٍ .. فَكُلَّمَا رَأَى

«قُرْصَ الشَّمْسِ الْأَحْمَرِ» كَانَ يَمْلُؤُهُ يَقِينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ ..

وَكَانَ يُحَزِّنُهُ - كَذَلِكَ - مَشْهَدُ الذُّنْبِ، عِنْدَمَا رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ

قُرْصِ الشَّمْسِ..ثُمَّ افْتَرَسَ زَمِيلَهُ «مُجَاهِدًا» .



معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
حطم	دمر	تحفز	تستحث	تتجه	تميل
مد ونشر × انحسار	بسط	نزلت	حلت	سيطر	تسيد
شديدة × طفيفة	بالغة	مجموعة منتظمة (ج)	رتلاً	سلطان وقوة	نفوذ
قتل	فتك	أرتال	غرة	مهرب وملجأ	مفر
لا خوف	لابأس	بياض في الجبهة (ج)	غيبوبة	تنبه	أفاق
شديدة	حادة	غمر	يعاني	خاطره وفكره	باله
الشديدة	المدوية	فقد الوعي		ثقة × شك	يقين
		يقاسي		أشد (ج) أقاص	أقصى
				والمؤنث قصوى	

## أسئلة مجاب عنها :-

<input type="checkbox"/> صف منظر الشمس ؟ كانت الشمس تميل نحو الغروب بسرعة وكأنها تستحث الليل المظلم على الوصول
<input type="checkbox"/> مَنْ قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بطائرته؟ يقود الطائرة المقاتلة المصرية طياران مصريان وهما ( منتصر ومجاهد ) وتطير بهما الطائرة بأقصى سرعة وكأنها في سباق مع الزمن.
<input type="checkbox"/> لماذا كانت المقاتلة المصرية تسابق الزمن؟ ماذا كان همّ ( منتصر ومجاهد ) عندما حلقا بالطائرة ؟
لتلحق بالعدو أي خسائر قبل بسط نفوذه في سيناء ، بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيّد الجو.
<input type="checkbox"/> ماذا فعل العدو في يونيو ٦٧ ؟ وما أثر ذلك؟
دمر معظم ممرات الطائرات وتسيّد الجو ونتيجة لذلك حلت الكارثة وجاءت نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧م.
<input type="checkbox"/> كيف ألحق ( منتصر ومجاهد ) خسائر في جيش العدو ؟
أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل
<input type="checkbox"/> ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟
بعد أن نجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.
<input type="checkbox"/> ما مصير كل من ( منتصر ومجاهد ) بعد إصابة الطائرة؟
أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء. ، ومن شدة الإصابة لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه ، فمات. أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفرًا من الهبوط بمظلته قرب مدخل كهف في سيناء.
<input type="checkbox"/> ما المشهد الذي رآه ( منتصر ) ولم ينسّه طوال حياته ؟
رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء في جبهته على شكل قوس تحيط بـ ( مجاهد ) غير القادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلى أعلى ثم خفضها ليقضي على ( مجاهد ) .
<input type="checkbox"/> ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه
توقع منتصر أن الذئاب قد فتكوا بمجاهد، وأنه فتك به . أثر ذلك : راح في غيبوبة عميقة.
<input type="checkbox"/> ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟ أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م
<input type="checkbox"/> متى أفاق ( منتصر ) ؟ وبماذا فوجئ؟
أفاق منتصر بعد وقت طويل، فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء.
<input type="checkbox"/> عم سأل أكبر الرجال الأربع ( منتصرا ) ؟ وبم أجابه؟ طلب منه أن يخبره كيف جاء إلى هنا؟ ومن هو فحكي لهم منتصر قصته والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله ( مجاهد ) .
<input type="checkbox"/> بماذا أخبر الشيخ ( منتصرا ) ؟
أخبره أن إسرائيل احتلت سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم "
<input type="checkbox"/> كم أقام ( منتصر ) بين البدو ؟ وكيف قضاها؟ أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يتذكر صديقه ( مجاهدا ) ويفكر في الانتقام له ولمصر
<input type="checkbox"/> ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو ؟
لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.
<input type="checkbox"/> ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر؟ كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة الهزيمة في ٥ يونيو ١٩٦٧م.
<input type="checkbox"/> بم كان ( منتصر ) متيقنا؟ وماذا كان يحزنه ؟ كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله. وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهد.

□ لم كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة ؟ كان منتصر يعاني أزمة نفسية حادة ، بسبب مشهد الذئاب التي مزقت جسد صديقه الشهيد مجاهد .

□ لمنتصر ومجاهد موقف من مدرعات العدو . اذكره . أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمرا بالكامل .

□ ماذا فعل العدو في يونيو ١٩٦٧ ؟ وما أثر ذلك ؟ ج : دمر معظم ممرات الطائرات وتسيّد الجو (سيطر على السماء) . وأثر ذلك ، أن حلت كارثة النكسة المدوية بمصر ٥ يونيو ١٩٦٧ م .

### مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

«شَاهِدَا رَتْلًا مِنْ مُدْرَعَاتِ الْعَدُوِّ.. نَمْرَاءَ بِالْكَامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّبَابَاتِ، الَّتِي وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّهَا صَوْبَ الطَّائِرَةِ .. أَصَابَتْهَا قَذِيفَةٌ».

(١) هات ما يلي : (١) مرادف : «صوب» . (٢) مضاد : «العدو» .

(ب) مَنْ كَانَ يَقُودُ هَذِهِ الطَّائِرَةَ ؟ وما الذي كَانَ يَسْعَى إِلَيْهِ قَائِدُ الطَّائِرَةِ وَزَمِيلُهُ ؟

(ج) متى حدثت هذه المعركة ؟

(د) علل : قائد الطائرة كان يعاني من أزمة نفسية حادة .

«كَانَ كُلُّ هَـمٍّ مُنْتَصِرٍ وَمُجَاهِدٍ عِنْدَمَا خَلَقَا بِطَائِرَتَيْهِمَا أَنْ يُلْحِقَا بِالْعَدُوِّ آيَةً خَسَارَةً .. قَبْلَ أَنْ يَتِمَكَّنَ مِنْ يَسْطِ نَقْوَدِهِ عَلَى سَيِّنَاءَ».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مضاد «خسارة» : (مكسب - انتصار - هزيمة) .

② جمع «هم» : (همم - هموم - مهام) .

③ مرادف «نقوده» : (سيطرته - فقدانه - انتقامه) .

(ب) ما هم كل من منتصر ومجاهد وهما مخلقان بالطائرة ؟

(ج) اذكر الخسائر التي ألحقها بالعدو قبل سقوط طائرتيهما . وماذا حدث لهما بعد ذلك ؟

«أَقَامَ مُنْتَصِرُ بَيْنَ الْبَدْوِ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةً .. يَزْعَى الْغَنَمَ طَوَالَ النَّهَارِ .. وَبَيْتٌ فِي الْخِيْمَةِ .. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغُلُ بِالْهَ إِلَّا أَمْرٌ وَاحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلَى أَهْلِهِ بِأَقْصَى مَا يُمْكِنُ ..».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① جمع «الخيمة» : (المخيمات - الخيام - الخيوم) .

② مضاد «أقام» : (رحل - هدم - أنشأ) .

(ب) ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟ وماذا كان يشغل باله ؟

(ج) رأى منتصر مشهداً لم يفارقه طوال حياته . صف ذلك المشهد .

«كَانَ كُلُّ هَـمٍّ مُنْتَصِرٍ وَمُجَاهِدٍ عِنْدَمَا خَلَقَا بِطَائِرَتَيْهِمَا أَنْ يُلْحِقَا بِالْعَدُوِّ آيَةً خَسَارَةً .. قَبْلَ أَنْ يَتِمَكَّنَ مِنْ يَسْطِ نَقْوَدِهِ عَلَى سَيِّنَاءَ».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى «نقوده» : (تكبره - سيطرته - انتهاءه) .

② مضاد «خلقاً» : (طارا - أهلكا - هبطا) .

(ب) ماذا كان هدف منتصر ومجاهد عندما خلقا بطائرتيهما ؟

(ج) متى كان هجوم العدو على سينا ؟

«قَبْلَ أَنْ يَتِمَكَّنَ مِنْ يَسْطِ نَقْوَدِهِ عَلَى سَيِّنَاءَ.. شَاهِدَا رَتْلًا مِنْ مُدْرَعَاتِ الْعَدُوِّ..

نَمْرَاءَ بِالْكَامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّبَابَاتِ ، الَّتِي وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّهَا صَوْبَ الطَّائِرَةِ».



(١) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

① مرادف «بسط» : (قبض - مد - عزل).

② مفرد «مدرعات» : (درع - مدرع - مدرعة).

③ جمع «مدفعية» : (مدافع - مدفيات - دوافع).

(ب) ما الإنجازات التي حققتها هذه الطائرة ؟

(ج) ماذا كان مصير من يركبها ؟

(د) لقرص الشمس الأحمر تأثير على نفسية منتصر، وضّح ذلك.

«كَانَ مُنْتَصِرٌ يُعَانِي مِنْ أَرْمَةِ نَفْسِيَّةٍ حَادَّةٍ .. فَكُلَّمَا رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الْأَحْمَرَ  
كَانَ يَمْلُؤُهُ يَقِينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكَانَ يُحْزِنُهُ - كَذَلِكَ - مَشْهَدُ الذُّبِّ، عِنْدَمَا رَقَعَ رَأْسُهُ  
تَحَوُّ قُرْصِ الشَّمْسِ .. ثُمَّ افْتَرَسَ زَمِيلُهُ مُجَاهِدًا».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «مشهد» : (مكان - معلم - منظر).

② جمع «نحو» : (نواح - أنحاء - مناح).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① قضى منتصر بين البدو عشرة أيام كاملة. ( )

② كان منتصر ومجاهد يحلقان بطائرتهما فوق سيناء. ( )

(ج) ما المشهد الذي أحزن منتصرًا ؟

(د) ماذا حدث لمنتصر عندما افترس الذئب مجاهدًا ؟

القرص الثاني

### الوحدة الثالثة

#### طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى



مَضَتْ عَشْرَةُ أَشْهُرٍ عَلَى وُجُودِ  
"مُنْتَصِرٍ" مَعَ الْبَدُوِّ - وَذَاتَ  
مَسَاءٍ .. دَخَلَ الشَّيْخُ «رَاغِبٌ»  
إِلَى خِيَمَةِ "مُنْتَصِرٍ" .. أَلْقَى  
عَلَيْهِ السَّلَامَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : "لَقَدْ  
تَمَّ تَرْتِيبُ عَوْدَتِكَ إِلَى الطُّغَّةِ  
الْأُخْرَى مِنَ الْقَنَاقَةِ .."  
فَالَ "مُنْتَصِرٌ" : «وَهُوَ فِي غَايَةِ  
الطُّغَةِ : » مَتَى سَيُحْدِثُ ذَلِكَ

يا شَيْخَ رَاغِب؟»

قال الشَّيْخُ مُنْتَصِرًا : «بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .. عِنْدَمَا يَسْتَقْبَلُ الْقَمَرُ .. حَتَّى لَا يَسْتَقْبِلَ عَلَيْنَا الْعَدُوَّ بِسَهولة».

كَانَ هُنَاكَ وَدَاعُ خَارِ بْنِ الشَّيْخِ «رَاغِبٍ» وَ«مُنْتَصِرٍ» ..

قال الشَّيْخُ «رَاغِبٌ» : «كَمْ نَعْرِضُ عَلَيْنَا فِرَاقَكَ يَا بَنِي .. وَغَلَبَكَ أَنْ تَعُدَّ نَفْسَكَ لِتَعُودَ إِلَيْنَا مَرَّةً أُخْرَى .. وَقَدْ تَأَرَّضْتَ لِنَبْلَدِنَا وَلِنَنْفُسِكَ وَلِصَدِيقِكَ «سُجَاهِدٍ» .. أَنَا وَابْنِي أَنْكُمُ سَتَعُودُونَ بِطَرْدِ الْأَعْدَاءِ مِنْ سِينَاءَ» .

قال «مُنْتَصِرٌ» ، وَقَدْ اغْرُورِقَتْ عَيْنَاهُ بِالْأُحْجُورِ : «لَنْ أَنْسَى طَوَالَ حَيَاتِي مَا فَعَلْتُمُوهُ مَعِي .. وَسَوْفَ نَلْقَى مَرَّةً أُخْرَى يَا شَيْخَ «رَاغِبٌ» ... وَقَدْ تَحَرَّرْتَ سِينَاءَ مِنْ بَنِي الْأَعْدَاءِ» .

سَارَ «مُنْتَصِرٌ» بِصُحْبَةِ دَلِيلٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى نَفْقٍ سَرِيِّ، تَقَابَلَا فِيهِ مَعَ أَحَدِ رِجَالِ الصُّقَاذِجِ الْبَشَرِيَّةِ، الَّذِي كَانَتْ مَعَهُ مَلَائِسُ أُخْرَى لِبَرْتَدِيهَا «مُنْتَصِرٌ» كَصَفَدِجٍ بَشَرِيٍّ .. وَبَدَأَ الْاِثْنَيْنِ السِّبَاحَةَ.

وَقَبْلَ شُرُوقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصُّبْحِ ..  
كَانَ «مُنْتَصِرٌ» وَرَفِيقُهُ قَدْ  
وَصَلَا إِلَى الشَّاطِئِ الْآخِرِ  
لِلْقَنَاةِ .. وَقَتَّهَا فَقَطْ  
.. أَذْرَكَ «مُنْتَصِرٌ»  
أَنَّ رِحْلَةَ الْعُودَةِ إِلَى  
سِينَاءَ قَدْ بَدَأَتْ ..  
بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ رِحْلَةُ  
الْعُودَةِ إِلَى الْأَهْلِ ..  
قَضَى «مُنْتَصِرٌ»



حِوَالَى خَمْسَةِ أَشْهُرٍ فِي مُسْتَشْفَى الْقَوَاتِ الْجَوِّيَّةِ .. اسْتَعَادَ فِيهَا اتِّزَانَهُ النَّفْسِيَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا لِلْعُودَةِ لِلخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى؛ لِيَأْخُذَ بِقَارِهِ مِنَ الْاِثْنَيْنِ مَعًا : الْعَدُوَّ الْغَاصِبَ وَالذَّنْبَ الْقَاتِلَ ..

عِنْدَمَا عَادَ «مُنْتَصِرٌ» إِلَى وَحْدَتِهِ الْقِتَالِيَّةِ .. وَجَدَ أُمُورًا كَثِيرَةً قَدْ تَغَيَّرَتْ .. أَصْبَحَ الْجَمِيعُ أَكْثَرَ التَّزَامًا .. وَأَكْثَرَ جَدِيَّةً فِي التَّدْرِيبَاتِ .. وَتَمَّ إِدْخَالُ تَحْسِينَاتٍ كَثِيرَةٍ عَلَى الطَّائِرَاتِ قَرِيدٍ مِنْ قُدْرَتِهَا الْهَجُومِيَّةِ .. وَالْمَنَاوَرَةِ وَسُرْعَةِ الْاِتِّفَافِ .. كَمَا لَفَّتَتْ اِتِّبَاعَهُ نَبْرَةَ الثِّقَةِ وَالْإِيمَانِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا الْجَمِيعُ عَنْ حَقِّهِمُ الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ يَسْتَرِدُّوهُ .. وَعَنْ نُصْرَةِ اللَّهِ لَهُمْ ..



خَمْسَ سَنَوَاتٍ كَامِلَةً مِنَ التَّدْرِيبِ الشَّاقِّ الْمُتَوَاصِلِ، كَانَ «مُنْتَصِرٌ» يَشْعُرُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْهَا بِأَنَّ رُوحَ الْاِئْتِسَارِ تَمْلُؤُهُ ، وَأَنَّهُ سَيَلْقَى الشَّيْخَ «رَاغِبَ» قَرِيبًا ، وَسَيَأْخُذُ بِقَارِهِ ..



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
<u>اللهفة</u>	<u>الشوق</u>	<u>الضفة</u>	<u>الساحل (ج) الضفف ،</u>	<u>يستدل</u>	<u>يعثر</u>
<u>حار</u>	<u>× فاتر ، بارد</u>	<u>غاية</u>	<u>الضفاف</u>	<u>يعز</u>	<u>يصعب</u>
<u>ثارت</u>	<u>انتقمت</u>	<u>اغرورقت</u>	<u>منتهى (ج) غايات ، غاي</u>	<u>أدرك</u>	<u>فهم وعرف</u>
<u>دليل</u>	<u>مرشد ج : أدلة ،</u>	<u>دنس</u>	<u>امتلات</u>	<u>اتزانه</u>	<u>هدوءه ×</u>
<u>لا بد</u>	<u>أدلاء</u>	<u>المتتابع</u>	<u>نجس ووسخ (ج) أدناس</u>	<u>تعد</u>	<u>اضطرابه</u>
<u>التزاما</u>	<u>لامفر</u>	<u>وداع</u>	<u>× المنقطع</u>	<u>قدرتها</u>	<u>تجهز وترتب</u>
<u>مناورة</u>	<u>انضباطا</u>	<u>الشاق</u>	<u>فراق × لقاء ، استقبال</u>	<u>جدية</u>	<u>طاقتها</u>
	<u>عملية عسكرية</u>		<u>الصعب</u>		<u>اجتهاداً</u>
	<u>للتدريب</u>				

### أسئلة مجاب عنها

س ١ : للشيخ راغب فضل كبير في عودة منتصر . بين ذلك . ج : : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة .
س ٢ : ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟ ج : أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات. تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف. و لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصر الله لهم..
س ٣ : " عندما يختفي القمر " من قائل العبارة ؟ ولماذا ؟ ج : قائل العبارة الشيخ راغب ، وذلك حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة .
س ٤ : ما البشري التي بشر بها الشيخ راغب منتصراً ؟ ج : البشري أنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.
س ٥ : كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟ ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح.
س ٦ : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟ ج : أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .
س ٧ : لماذا ذهب منتصر إلى مستشفى القوات الجوية ؟ ج : ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية، وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذنب معا.
س ٨ : ما الشعور المسيطر على منتصر كل يوم ؟ ج : كان يشعر بأن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغباً قريباً وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.
س ٩ : ما الذي لفت انتباه منتصر عند عودته ؟ ج : لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصر الله لهم..
س ١٠ : ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر ؟ ج : طلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثار لنفسه ولوطنه ولصديقه .
س ١١ : بم كان يثق الشيخ راغب ؟ ج : كان يثق بأن الجيش المصري سيعود مرة أخرى لسيناء

## لنطرد الأعداء منها.

س ١٢ : لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر ؟ ج : حتى لا يستدل العدو على منتصر بسهولة .

س ١٣ : ما أثر كلمات الشيخ راغب على منتصر ؟ وبم وعده ؟ ج : اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي ، ووعدته بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

س ١٤ : : بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟ ج : فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب ، منها : - أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات .  
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف .  
- لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.

س ١٥ : كم قضى منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر ؟ ج : قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريباً وسيأخذ بثأره من العدو المغتصب والذنب القاتل.

س ١٦ : بم أخبر الشيخ راغب منتصر ؟ ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم الترتيب لتعريضه إلى الضفة الأخرى من القناة.

س ١٧ : كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلب الشيخ من منتصر ؟ ج : كان وداعاً حاراً وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني. وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثار لنفسه ولوطنه ولصديقه.

س ١٨ : كيف عاد منتصر إلى أهله ؟ ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلى الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح.

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

« قَالَ الشَّيْخُ رَاغِبٌ : كَمْ يَعْزُّ عَلَيْنَا فِرَاقُكَ يَا بَنِي .. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ لِتَعُودَ إِلَيْنَا مَرَّةً أُخْرَى... »

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مضاد «فراق» : (خصام - لقاء - وداع).

② جمع «مرة» : (مرات - مارة - مرات).

(ب) لمن كان الشيخ راغب يوجه حديثه ؟

(ج) ما المرة الأخرى التي كان يقصدها الشيخ راغب ؟

« قَالَ مُنْتَصِرٌ، وَفَوْفَى غَايَةِ اللَّهْفَةِ : مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلِكَ يَا شَيْخَ رَاغِبٍ ؟ قَالَ الشَّيْخُ

مُتَبَسِّمًا : يَعْدُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ .. عِنْدَمَا يَخْتَفِي الْقَمَرُ .. حَتَّى لَا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنَا الْغَدُوُّ بِسَهْوَةٍ ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① مرادف «لا يستدل» : لا (يعثر - يغير - يصبر).

② مضاد «اللهفة» : (الجلوس - الفتور - الظهور).

(ب) ما الموعد الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ ولماذا ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① عاد منتصر إلى أهله بطائرة خاصة. ( )

② قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية. ( )

«قَالَ مُنْتَصِرٌ، وَقَدْ اعْرِفُورَقْتُ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ : لَنْ أَنْسَى طَوَالَ حَيَاتِي مَا فَعَلْتُمُوهُ مَعِي .. وَسَوْفَ نَلْتَقَى مَرَّةً أُخْرَى يَا شَيْخُ رَاغِبٌ ... وَقَدْ بَحَّرَزْتُ سَيْنَاءَ مِنْ نَتَنِ الْأَعْدَاءِ».

- (أ) هات من القطعة : (١) معنى : «امتلات» . (٢) مضاد : «أندكر» .  
 (ب) كم شهراً قضاه منتصر عند البدو ؟ وما العمل الذي كان يقوم به ؟  
 (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ :  
 (١) \* تم عودة منتصر إلى الضفة الأخرى في ليلة مقمرة من نفق سرى . ( )  
 (٢) بعد عودة منتصر إلى وحدته القتالية رأى التدريبات أكثر جدية . ( )

«كَمْ تَعِرُّ عَلَيْنَا فِرَاقَكَ يَا بَنِي .. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ ! لِنَعُودَ إِلَيْنَا مَرَّةً أُخْرَى .. وَقَدْ تَأَرَّتْ

إِلَيْنَا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَدِيقِكَ مُجَاهِدٍ .. أَنَا وَابْنُ أَنْكُمُ سَتَعُودُونَ لِطَرْدِ الْأَعْدَاءِ مِنْ سَيْنَاءَ».

- (أ) هات : (١) مرادف : «يعز» . (٢) مضاد : «صديق» .  
 (ب) ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر ؟ وبِمِ وعده منتصر ؟  
 (ج) مِمَّنْ سيأخذ منتصر ثأره ؟

«قَالَ مُنْتَصِرٌ، وَهُوَ فِي غَايَةِ اللَّهْفَةِ : مَتَى سَيُحْدِثُ ذَلِكَ يَا شَيْخُ رَاغِبٌ ؟ قَالَ الشَّيْخُ

مُنْتَصِرًا : بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ».

- (أ) هات من العبارة السابقة : (١) مرادف : «الشوق» . (٢) مفرد : «غايات» .  
 (ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يناسبهما فيما يلي :  
 (١) سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى . ( )  
 (٢) قضى الجيش ست سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل . ( )  
 (ج) متى عاد منتصر إلى وحدته ؟ وما المدة التي قضاهما في المستشفى ؟  
 (د) كم كانت المدة التي حددها الشيخ ؟ ولماذا تم تحديد ذلك الوقت ؟

### الدرس الثالث

## نصر أكتوبر العظيم

### الوحدة الثالثة



الْمُنْعَتُ يَلْفُ الْمَكَانَ ..  
 السَّاعَةُ تُقَارِبُ الثَّانِيَةَ  
 ظَهَرَا .. وَعَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ ..  
 يَخْرُجُ المَارِدُ المِصْرِيُّ  
 مِنْ قَمَقِمِهِ .. مُحْطَمَا كُلَّ  
 الْقِيُودِ وَمُتَفَرِّقًا عَلَى كُلِّ  
 التَّوَقُّعَاتِ ..

انطلقت نُسُورُ الجَوِّ ..  
 تَغَيَّرَ القَنَاةُ ، وَتَصَاحِبُهَا

طَلَقَاتٍ مِنَ الْمِدْفَعِيَّةِ - تَذَكُّ حُصُونِ الْعَدُوِّ وَقِلَاعُهُ - وَشَرَعَ الْجُنُودُ الْبُؤْسَ يَنْشُتُونَ حُصُونِ الْعُيُورِ ، وَانْطَلَقَتْ صَيْحَاتُهُمْ هَائِرَةً : اللهُ أَكْبَرُ .. اللهُ أَكْبَرُ ، تَبَارَكَ الْمَسِيرَةُ ، وَتَزَلْزَلَ الْأَرْضُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْعَدُوِّ ، الَّذِي قَرَّ جُنُودَهُ هَارِبِينَ أَمَامَ الرَّحْفِ الْمُقَدَّسِ - إِنَّهُ يَوْمَ السَّادِسِ مِنَ أَكْتُوبَرِ عَامٍ ١٩٧٣ م ..

كَانَ "مُنْتَصِرٌ" مِنَ أَوَائِلِ الطَّيَّارِينَ ، الَّذِينَ خَلَقُوا بِطَائِرَاتِهِمْ لِدَاكُ حُصُونِ الْعَدُوِّ وَالْفَضَاءِ عَلَى مَنَاطِقِ تَجْمُعَاتِهِ وَتَحْطِيمِ مَرَاكِزِ قِيَادَتِهِ .. كَانَتْ كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلَقُهَا ، كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذَّنْبِ .. الَّذِي احْتَلَّ الْوَطْنَ وَاعْتَصَبَ الْأَرْضَ .. كَانَتْ الذَّنَابُ الَّتِي تَهْرَبُ مِنْ أَسَافِهِ مِنْ جُنُودِ الْأَعْدَاءِ تُشْبِهُ قِمَامًا ذَلِكَ الذَّنْبِ ، الَّذِي افْتَرَسَ صَدِيقَهُ الشَّهِيدَ مُجَاهِدًا .

وَفِي غُضُونِ بَيْتِ سَاعَاتٍ رَائِعَةٍ - ثَمَّ النَّصْرُ وَزَفَرَتِ أَعْلَامُ مِصْرَ فَوْقَ سَيْتَاءِ .. وَبَعْدَهَا بِأَسْبُوعٍ .. اسْتَأْذَنَ "مُنْتَصِرٌ" قَائِدَهُ لِإِدَاءِ مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ ، لَمْ يُفَارِقْهُ خَلْمُ الْقِيَامِ بِهَا طَوَالَ

السَّنَوَاتِ السَّبْعَ ..

قَادَ أَحَدَ زُمَلَائِهِ الطَّائِرَةِ .. وَظَلَّ "مُنْتَصِرٌ" ، يَشْحَذُ ذَاكِرَتَهُ ، حَتَّى ظَهَرَتْ لَهُ الْمِنْطَقَةُ الَّتِي سَلَطَ فِيهَا ، هُوَ وَمُجَاهِدٌ ، مِنْ قَبْلُ .. فَأَشَارَ لِصَدِيقِهِ بِأَنَّهُ سَيَهَيِّطُ .. وَهَبَطَ "مُنْتَصِرٌ" مُتَأَبِّطًا مِدْفَعًا رَشَاشًا .. وَلَمَحَ الْكَهْفَ الَّذِي احْتَبَأَ بِهِ مِنْ قَبْلُ - وَجَلَسَ خَلْفَ كُلِّ رَمْلَى مُنْتَظِرًا قُدُومَ الذَّنْبِ ..

كَانَ قَرَصُ الشَّمْسِ قَدْ ارْتَدَا تَوَهُّجًا بِلَوْنِهِ الْأَخْمَرِ .. وَشَرَعَانِ مَا بَرَزَ الذَّنْبُ ، ذُو الْقَرَّةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تُشْبِهُ الْقَوْسَ عَلَى جَبْهَتِهِ ، مِنْ خَلْفِ الْوَادِي - تَصَحَّبَهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الذَّنَابِ ..

اسْتَعَدَّ "مُنْتَصِرٌ" .. رَفَعَ الذَّنْبَ رَأْسَهُ لِيُقَابِلَ قَرَصَ الشَّمْسِ الْأَخْمَرَ ، كَمَا فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، ثَمَّ خَفَضَهَا - وَفِي اللَّحْظَةِ ذَاتِهَا انْطَلَقَتْ رَصَاصَاتٌ مِدْفَعٍ "مُنْتَصِرٌ" لِتَخْتَرِقَ جِسْمَ الذَّنْبِ .. مُغْلِنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرَفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى - وَوَقَّتَهَا .. رَفَعَ "مُنْتَصِرٌ" رَأْسَهُ لِيُقَابِلَ قَرَصَ الشَّمْسِ ، مُتَحَفِّيًا بِفَرْحَةٍ غَامِرَةٍ : «يَرْحَمُكَ اللهُ يَا مُجَاهِدٌ» ، وَخَوَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسَامَةً عَلَى قَرَصِ الشَّمْسِ الْأَخْمَرِ .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تدك	تخطم وتهدم	المارد	العملاق ، ج : مرده ، مُرَاد	تدك	بدأ
اغتصب	أخذ قهراً	البواسل	م : الباسل وهو الشجاع	اغتناء (م) غن	أثناء
يشحذ	يقوى	رائعة	مدهشة	لمعاناً	تحركت
ذو	صاحب (ج) ذوو ، ذوى	القيود	م : القيد والمقصود الذل	ممسكاً تحت إبطه	شديدة
تخترق	تنفذ	حصون	م : حصن وهو الموقع المنيع	ج : قماقم	قماقم
متمتماً	متحدثاً بصوت مهموس	جبهته	جيبته		
هادرة	شديدة قوية	المقدس	المظهر × المدنس		

### أسئلة مجاب عنها :-

س١ : أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه . كيف ذلك ؟ ج : ثأر منتصر لوطنه حيث كان من أول الطيارين المشاركين في حرب أكتوبر وحطم حصون العدو وقلاع ، ثأر لصديقه عندما أطلق الرصاص على الذنب حتى قتله ، وثأر لنفسه ندماً حقق أمله وانتصر لى العدوين .

س٢ : ما دور المدفعية والجنود البواسل ؟ ج : كانت طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاع ، وشر الجنود بالبواسل ينشئون جسور العبور وانطلقت الصيحات هادرة الله أكبر الله أكبر تزلزل

الأرض تحت أقدام العدو .
س٣ : ما المهمة الخاصة التي قام بها منتصر ؟ ج : المهمة الخاصة : التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذنب ذي الغرة البيضاء ، حيث هبط منتصر بطائرته وانتظر حتى ظهر الذنب ذو الغرة البيضاء وأطلق عليه رصاص مدفعه لتخترق جسم الذنب ثاراً لصديقه الشهيد مجاهد .
س٤ : في كم ساعة تحقق النصر ؟ ج : تحقق النصر في غضون ست ساعات .
س٥ : " الله أكبر الله أكبر " لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء . وضح ذلك . ج : الله أكبر ... الله أكبر . تبارك مسيرة الجنود المصريين وتشجذ همهم وتشد عزائمهم وتوحد صفوفهم . أما العدو فتزلزل الأرض تحت أقدامهم وتقذف الرعب في قلوبهم فيولون هاربين .
س٦ : ما دور منتصر في هذه المعركة ؟ ج : كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته
س٧ : ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق العدو ؟ ج : كانت كل طلقة يطلقها كأنه يبحث ن الذنب الذي احتل الأرض واغتصب الوطن ، فكانت جنود العدو تشبه الذنب الذي افترس صديقه مجاهداً .
س٨ : متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟ ج : : بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده السنوات الست . لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال
س٩ : ما أثر انتقام منتصر من الذنب عليه ؟ ج : شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد ، وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر .
س١٠ : ماذا خيل لمنتصر وهو ينظر لقرص الشمس ؟ ج : تخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد لى قرص الشمس الأحمر .
س١١ : متى ظهر الذنب ذو الغرة البيضاء ؟ ج : ظهر الذنب عندما ازداد قرص الشمس توهجاً بلونه الأحمر
س١٢ : هناك ذنبان أراد منتصر تحطيمهما فما هما ؟ ج : الذنب الأول هو العدو الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ، والذنب الثاني هو الذي افترس صديقه الشهيد مجاهداً
س١٣ : ضربت فروع الجيش المصري مثلاً رائعاً من أجل تحقيق الهدف يوم السادس من أكتوبر وضح ذلك . ج : الطيران والمدفعية : مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو .
الجنود البواسل : هم جنود للمشاة والمهندسين الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء .
الله أكبر : كانت أعظم سلاح استخدمه المصريون في هذه المعركة حيث كانت صيحات الجنود القوية تهز المشاعر وتهون الموت وتزلزل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير وتقود للنصر .
س١٤ : عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر ؟ وبم شبه الأعداء ؟ ج : كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذنب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماماً ذلك الذنب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهداً .
س١٥ : ما أثر النصر على مصر والعرب جميعاً ؟ ج : أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة ، وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر .

### مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

«وَقِي غُضُوبِ سِتِّ سَاعَاتٍ رَائِعَةٍ، ثُمَّ التَّصِيرُ وَفَرَّقَتْ أَعْلَامُ مِصْرَ قَوْقَ سَيِّئَاءٍ ..  
وَيَعْدُهَا بِأَسْبُوعٍ .. اسْتَأْذَنَ مُتَّصِرٌ قَائِدَهُ لِأَدَاءِ مُهِمَّةٍ خَاصَّةٍ».

(أ) هات قى جمل من عندك :

① معنى : «غضوب» ② مضاد : «فرقت» ③ مفرد : «أعلام».

(ب) ما المهمة الخاصة التي استأذن متتصر قائده من أجلها ؟ وكيف قام بها ؟

(ج) ما عوامل تحقيق نصر جنودنا البواسل في معركة السادس من أكتوبر ؟

«الصُّنْتُ يَلْفُ الْمَكَانَ .. السَّاعَةُ تُقَارِبُ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ .. يَخْرُجُ

الْمَارِدُ الْمِصْرِيُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحْطَمًا كُلَّ الْقِيُودِ وَمُنْفَوْقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعَاتِ ...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مفرد «القيود» : (القائد - القيادة - القيد).

② المراد بـ «قمقم» : (مخبأ - مسكن - مرمى).

③ جمع «المارد» : (الموارد - المردة - المريد).

(ب) متى خرج المارد المصري من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

(ج) ما موقف جنود العدو من المارد المصري ؟

«انطلقت تسورُ الجوّ .. تَغْبِرُ القَنَاةُ، وَتَصَاحِبُهَا طَلَقَاتٌ مِنَ الْمِدْفَعِيَّةِ .. تَذُكُ حُصُونُ

الْعَدُوِّ وَقِلَاعُهُ .. وَشَرَعَ الْجُنُودُ الْبُؤَاسِلُ يُنْشِثُونَ جُسُورَ الْعُبُورِ .. وَانْطَلَقَتْ صَيْحَاتُهُمْ

هَادِرَةً : اللَّهُ أَكْبَرُ .. اللَّهُ أَكْبَرُ».

(أ) اختر : ① مضاد «تصاحبها» : (تلازمها - تصارعها - تفارقها).

② مفرد «قلاع» : (قلعة - قلع - قالع).

③ مرادف «تذك» : (تقصيف - تهدم - تخرّب).

(ب) أين انطلقت تسور الجو ؟ وما هدفها ؟

(ج) «الله أكبر .. الله أكبر». لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء. وضح ذلك.

«انطلقت تسورُ الجوّ .. تَغْبِرُ القَنَاةُ، وَتَصَاحِبُهَا طَلَقَاتٌ مِنَ الْمِدْفَعِيَّةِ .. تَذُكُ حُصُونُ

الْعَدُوِّ وَقِلَاعُهُ .. وَشَرَعَ الْجُنُودُ الْبُؤَاسِلُ يُنْشِثُونَ جُسُورَ الْعُبُورِ».

(أ) ضع في جملتين مفيدتين :

① مرادف : «تذك» ② مضاد : «شرع».

(ب) ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل في حرب أكتوبر المجيدة ؟

(ج) امثلك المصريون سلاحًا معنويًا لم يعرفه العدو. فما هو ؟

#### الدرس الرابع

سَيِّئَاءٌ ..  
أَرْضُ الْقَيَرُوزِ

د. يوسف خليف \*

#### الوحدة الثالثة



## تشاهد :

صفت الصورة : موشحاً خلال فتحها بغتوات القدس -

مقدمة :

عادت سنياء إلى أخصان الوطن بدماء  
الشهداء . بعد العصور العظيم في الساس  
من أكتوبر . فكان المهز غاليا . ولكن  
كل ذرة شراب من سنياء شتيحة . وقد

"طاهر مصطفى خاليل" : فخر في كلية الآداب جامعة  
الاسكندرية . له ديوان شعر . هذا : ابتداء القيم (و مواقع النجوم)  
- حصل على جائزة الملك فيصل وجائزة الدولة التقديرية .



انفعل الشاعر يحبه لأرض الفيروز فجعل ذلك في أبياته نشيدا يردده لحب سنياء .

سنياء غروب بدوية  
سنياء حمامات بيض  
وجدوا من صخر رقرا  
سنياء متاجم فيروز  
سنياء تميمه وادي التيم  
سنياء تعود وساقى النور  
وخمام أهلي مثل النور  
وخصون من شجر الزيتون  
وطيور خضر فوق الأفق  
وغناء فوق شفاء الحلو

سنياء غيول غربية  
وستابل فتح ذهبية  
في فوق ضفاف وزدية  
وكنوز عقيق سحرية  
ل تعود إلى صدر الوادي  
ويصب كنوز الأضواء  
يرفرف بين الأحياء  
في تغطي وجه الصخور  
في تحيي ذكرى الشهداء  
ويحيي أغلى الأسماء

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عروس	ج : عرائس	كنوز	م : كنز وهو	الافق	منتهى البصر (ج)
بدوية	ج : بوادي	عقيق	المال المدفون	الحوار	النساء ذوات العيون
جداول	م : جدول وهو	تميمة	في باطن الأرض	يرفرف	الجميلة (م) حوراء
عطر	مجرى الماء	ساقى النور	حجر كريم أحمر		يسكب وينشر
رقراق	ج : عطور وأعطار		ما يعلق لدفع		يتحرك
فيروز	لامع		العين (ج) تمانم		
	حجر كريم أزرق		مضيء الأنوار		
	يميل إلى الخضرة				

أضواء على الأبيات : -

- ١-٥ : سيناء جميلة كعروس بدوية ذات جمال طبيعي ، وهي مصرية أصيلة كخيل عربي ، هادئة وديعة كالحمام ، تتزين بسنابل القمح وجداول المياه بين الضفاف المزينة بالورد ، فسيناء أرض مباركة عامرة بالثروات كالفيروز والعقيق ؛ فهي بركة مصر التي عادت إليها .
- ٦-١٠ : عادت سيناء إلى حضان مصر فزادت الأضواء تعبيراً عن الفرح والبهجة في كل مكان وغصون الزيتون تلوح بالسلام ، وهذه طيور خضراء تعلو في الأفاق إحياء لذكرى شهداء النصر ، وهؤلاء فتيات حسنات يغنين أجمل الأغاني تحية لسيناء أعلى الأسماء .

### تعبيرات جميلة :-

- سيناء عروس بدوية : تشبيه لسيناء بعروس من البادية يدل على جمالها الطبيعي . .
- سيناء خيول عربية : تعبير يدل على أصالة سيناء وعروبته
- بدوية - عربية : بينهما تصريح يطرب الأذن ويلفت الانتباه
- حمامات بيض : تصوير لسيناء في وداعتها بحمامات بيض تحب الهدوء والسلام .
- سنابل قمح ذهبية : تصوي لسيناء في وفرة خيراتها بسنابل القمح الناضجة .
- جداول عطر رقراق : تصوير لسيناء في صفائها وحسنها بجداول المياه اللامعة .
- مناجم - كنوز - جداول : جمعاً يفيد كثرة الخيرات والثروات في أراضي سيناء.
- تكرار سيناء : لتأكيد حب الشاعر لها .
- سيناء تميمة : تعبير يدل على قيمة سيناء عند المصريين .
- تعود إلى صدر الوادي : تصوير لسيناء بابتغاب عن أمه ، ويدل على أن سيناء أرض مصرية أصيلة
- ساقى النور : تصوير للنور بشارب يسقى ، ويدل على الفرح والبهجة .
- حمام مثل النور : تشبيه للحمام رمز السلام بالنور الذي يضيء الدنيا .
- حمام يرفرف بين الأحياء : تعبير يدل على فرحة الحمام بعودة سيناء
- "غصون الزيتون" بعد "الحمام الأبيض" : يؤكد رغبة الجميع في السلام
- طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء : تصوير للطيور بأشخاص يحتفلون بالشهداء ويدل على النعيم الذي يحظى به الشهيد في الجنة .
- غناء فوق شفاة الحور : تعبير يدل على السعادة بالنصر الذي أعاد سيناء .
- يحيي أعلى الأسماء : تصوير لسيناء بإنسان تقدم له الفتيات التحية .

### أسئلة مجاب عنها :-

س١ : بم وصف الشاعر جمال سيناء ؟ ج : وصف الشاعر جمال سيناء بالآتي :- ١- بجمال الفتيات البدويات . ٢- بجمال الخيول الأصيلة . ٣- بجمال الحمام الأبيض وبجمال سنابل القمح.
س٢ : ما أهم الكنوز الغالية بأرض سيناء ؟ ج : سيناء غنية بكنوز الفيروز والعقيق ، وبجمالها الطبيعي والمياه الصافية .
س٣ : ما أهم الكنوز الموجودة في سيناء ؟ ج : مناجم الفيروز والعقيق وجمالها الطبيعي إلى جانب المياه الصافية.
س٤ : ما الدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر ؟ أن الشاعر صور أن مصر كالأم وأن سيناء هي الابنة التي عادت إلى أحضان أمها مصر ولا يمكن الاستغناء عنها.
س٥ : مامظاهر سعادة المخلوقات بعودة أرض سيناء ؟ ج : الكل سعيد بتلك العودة فالأضواء تنتشر

في كل مكان والحمام الأبيض يرفرف في سعادة وغصون الزيتون تغطي الصحراء لتكتمل صورة سيناء الجميلة.

س٦ : بم تتغنى شفاه الحور ؟ ج : تتغنى بأجمل الأسماء سيناء تحية لها بعودتها.

س٧ : كيف نحى ذكرى الشهداء ؟ بالأنا نساها ونذكرهم دوما ونعرف الناس بتضحياتهم من أجل الوطن والمحافظة على أرضنا حرة من الأعداء لنحمي ماضى من أجله الأجداد لنعيش حياة حرة كريمة.

س٨ : علل : ذكر الشاعر "غصون الزيتون" بعد "الحمام الأبيض" ليؤكد رغبة الجميع في السلام.

س٩ : علل : أكثر الشاعر من استخدام كلمة "سيناء" . تعبيراً عن منزلتها العالية في نفسه . ودليلاً على شدة حبه لها .

س١٠ : بم وصف الشاعر سيناء في الأبيات السابقة؟ وما دلالة كل وصف ؟ ج : بأنها عروس بدوية وهذا يدل على جمال سيناء ، وبأنها خيول عربية وهذا يدل على أصالتها وعروبتها ، وبأنها حمامات بيض وهذا يدل على هدونها ووداعتها ، وبأنها سنابل قمح ويدل ذلك على خيراتها الوفيرة ، وبأنها جداول عطر ويدل ذلك على صفائها ، وبأنها مناجم وكنوز ويدل ذلك على كثرة ثرواتها.

س١١ : ماذا أفاد تكرار كلمة سيناء في الأبيات السابقة ؟ \*تكرار سيناء يؤكد على مدى حب الشاعر لسيناء.

### مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

سَيْنَاءُ تَعُودُ وَبَاقِي الثَّو . رِيَصُوبٌ كَوُوسُ الْأَضْوَاءِ  
وَحِمَامٌ أَبْيَضٌ مِثْلُ الثَّو . رِيَرْقَرُفٌ يَنْزِلُ الْأَحْيَاءِ

(أ) هات ما يلي : ① مقرد : «كؤوس» . ② مرادف : «يرقرق» .

(ب) ما الجمال في : «يصب كؤوس الأضواء» ؟

(ج) غير عن مضمون البيتين بأسلوبك .

سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ قُنُوزِ . وَكُنُوزُ عَقِيقِ مِشْرِيةٍ  
سَيْنَاءُ تَمِيمَةٌ وَادِي الثَّو . لِي تَعُودَ إِلَى صَدْرِ الْوَادِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① جمع «عقيق» : (أعقة - عقائق - عقيقات) .

② المراد بـ «صدر» : (مقدمة - وسط - حضن) .

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء في البيتين ؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : «تعود إلى صدر الوادي» .

سَيْنَاءُ عُرُوسٌ بَدْوِيَّةٌ . سَيْنَاءُ خِيُولَ عَرَبِيَّةٍ  
سَيْنَاءُ حَمَامَاتٍ بَيْضٌ . وَسَنَابِلُ قَمَحٍ ذَهَبِيَّةٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① جمع «عروس» : (أعراس - عرائس - عرسات) .

② مضاد «بدوية» : (حضرية - قروية - جبلية) .

③ مقرد «خيول» : (خييل - خيال - مخيلة) .

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء في البيتين السابقين ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «سيناء عروس بدوية» ؟

سَيْنَاءُ غُرُوسٍ بِذَوِيَّةٍ . سَيْنَاءُ خَيْولٍ غَزِيَّةٍ  
سَيْنَاءُ حِمَامَاتٍ بِيضٍ . وَسَيْنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةٍ  
وَجَدَاوِلُ مِنْ عَطْرِ رُقْرُقَا . فِي قَبُوقٍ ضِفَافٍ وَزِدِيَّةٍ

(أ) هات ما يلي : ① جمع : «عروس» . ② مفرد : «بيض» .

(ب) ما الذى تحدث به الشاعر عن سيناء فى البيت الثالث ؟ وعلام يدل ؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «سيناء حمامات بيض» ؟

سَيْنَاءُ مَنَاجِمٍ فَيُرُوزِ . وَكُنُوزٍ غَفِيْقٍ سَخِرِيه  
سَيْنَاءُ تَمِيمَةٍ وَادِي الثَّيْبِ . لِي تَعُودَ إِلَى صَدْرِ الْوَادِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① المراد بـ «صدر» : (حُضْن - مقدمة - وسط) .

② جمع «تميمة» : (تَمْ - تَمَّة - تَمَائِم) .

③ «المناجم» هى أماكن وجود : (الأخشاب - المعادن - المياه) .

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء فى البيتين ؟

(ج) ما الجمال فى قوله : «تعود إلى صدر الوادى» ؟

سَيْنَاءُ حِمَامَاتٍ بِيضٍ . وَسَيْنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةٍ  
وَجَدَاوِلُ مِنْ عَطْرِ رُقْرُقَا . فِي قَبُوقٍ ضِفَافٍ وَزِدِيَّةٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مفرد «ضفاف» : (ضَفَّة - إِضَافَة - ضِفَف) .

② مرادف «رقراق» : (ساكن - متحرك - راكد) .

(ب) تَمَيَّزَ سيناء بطبيعة ساحرة. وَضَّحْ ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(ج) ما الجمال فى : «جداول من عطر رقراق» ؟

(د) تحقق النصر، وعادت سيناء، وغمرت الفرحة قلوب المصريين.

اكتب البيت الدال على هذا المعنى.

الدرس الخامس

الوحدة الثالثة

ذِكْرِيَّاتُ أَكْتُوِبَر

نجيب محفوظ \*

## نشاط



تحدث عن العلاقة بين الشخصية التي بالضرورة وعنوان القوس.

لكل أمة أيام مجيدة في تاريخها ولحظات خالدة في عمرها ..  
وكلما زاد عطاء الأمة للخضارة والإنسانية ، كثرت أيامها المجيدة  
ولحظاتها الخالدة .. ويوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م  
واحد من هذه الأيام الرائعة ، التي استطاعت مصر فيها أن تسترد  
كرامتها ، والعبور من ظلمة الهزيمة إلى نور الانتصار .. وهذا هو  
«تجيب محفوظ» ، الأديب المصري العربي العالمي ، يستل ذكرياته عن هذا اليوم ..  
فيقول:

« لقررت أن أكتب عن مصر في عام ١٩٨٨ ، في مجلة من مجلاتي عن خمسين رواية



«...مكتلاً بالبشر والانتشار يجرى يوم السادس من أكتوبر ، محطة نزود منها  
بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية ، يجرى حاملاً  
أطيب الذكريات ..

النور يفيض ويضيء ويظهر مبدداً الغيوم والغبار ، فاستوى « اليوم »  
بإنجاز عيدا من الأعياد ، وتراثا من الأمجاد ، ورمزا للإرادة والشجاعة  
والنظام ، ويقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد ، وتتابع أنغام  
النصر ونشواته ، ممهدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هوم طال  
إفمائها : لسق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ  
إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية  
جنود بوسائل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتذبير رجال حملوا الأمانة بلباقة  
وجدارة وجلال .. إنه فرصة لتحية الزعماء .. إنه يوم النصر .. ويوم العزة .. ويوم التفكير  
.. ويوم الأمل ..»

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مكتلاً	مزيئاً	مبدداً	مفرقاً × مجعاً	استوى	عظمة
البشر	البشاشة و السرور	تتدفق	صار و أصبح	تتدفق	يزيد ، يمتلئ
الطاقة	القدرة	ثمرة	تندفع	ثمرة	الكرامة والشرف ×
الهمة	العزيمة	بوسائل	نتيجة	بوسائل	الذل والمهانة
أطيب	أحسن (ج) أطيب	جدارة	شجعان (م) باسل ×	جدارة	ميراثاً
	× أخبث والمؤنث		جنباء		حكمة
	طوبى		استحقاق		يدهش ويحير

## أضواء على النص :-

يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام وهو يحمل البشر والسرور والسعادة للناس ، ومنتزود منه  
بالطاقة والعزيمة على العمل والبناء ؛ فهو يحمل للمصريين أجمل الذكريات ، يوم يفيض منه النور  
فيبيد الظلام ، وتتفرق الغيوم ، فأصبح اليوم عيداً للمصريين ودليلاً على قوة إرادتهم وشجاعتهم ،  
وفتح لهم نوافذ العزة والكرامة ، ويسمع فيه المصريون أنغام النصر تدعو للسلام العادل ، وتدعوهم  
للعمل على حل المشكلات ليحققوا النهضة غي عصر السرعة .

إن نصر أكتوبر نتيجة عزم و إصرار المصريين وتضحية الجنود الشجعان بأرواحهم من أجل وطنهم وحسن تخطيط وتدبير قادة الحرب الذين حملوا الأمانة بصدق . إنه يوم عظيم لتحية الزعماء وتجديد الأمل .

### تعبيرات جميلة :-

مكلاً بالبشر والسرور : تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يأتي مزيئاً فرحاً مسروراً .  
يوم ٦ أكتوبر محطة نزود منها : تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالطاقة .  
نزود منها بالأمل : تصوير جميل للأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية .  
يجيء حاملاً أطيب الذكريات : تصوير ليوم السادس من أكتوبر بإنسان يأتي محملاً بالذكريات الطيبة ، ويصور الذكريات بطعام أو شراب طيب ويوحى بالسعادة والفرحة .  
النور يفيض : تصوير للنور بماء يفيض  
فتحت نوافذ لتندفق منها العزة : تصوير للنوافذ بأنهار والعزة مياه تتدفق من هذه الأنهار .  
تتابع أنغام النصر ممهد للسلام : تعبير يبين أثر نصر أكتوبر في نشر السلام تحقيقاً للعدل والخير .  
يوم ٦ أكتوبر ثمرة تصميم وإصرار : تصوير للتصميم والإصرار بزرع ونصر أكتوبر ثمرة هذا التصميم ، ويدل على الصبر والقوة .  
تضحية جنود بواصل : تعبير يدل على عظمة جنود مصر وحبهم للتضحية من أجل الوطن .  
بلياقة وجدارة وجلال : كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة .  
إنه يوم النصر..... ويوم العظة.... ويوم التفكير.... ويوم الأمل : أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته .  
جنود – رجال : جمعاً للكثرة ونكرة للتعظيم .  
أسئلة مجاب عنها:-

س ١ : ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم ٦ أكتوبر ؟ ج : يشعر بالفرح والسعادة والفخر تملؤه العزة والكرامة عند قدوم هذا اليوم .
س ٢ : كانت حرب أكتوبر سبباً للسلام العادل . ما العبارة الدالة على ذلك من النص ؟ ج : العبارة الدالة على ذلك " تتابع أنغام النصر ممهدة للسلام " .
س ٣ : كيف ترى العلاقة بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن ؟ ج : بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن علاقة قوية فقد كان نصر أكتوبر سبباً في نهضة الوطن في مختلف المجالات .
س ٤ : من المقصود بقول الكاتب " قدموا أرواحهم " ؟ ج : المقصود : " الشهداء " .
س ٥ : ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر ؟ ج : الفرصة هي تحية الزعماء والقادة .
س ٦ : كيف يجيء يوم السادس من أكتوبر ؟ ج : يجيء مزيئاً بالبشر والسرور والسعادة .
س ٧ : بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر ؟ ج : يزودنا بالطاقة والعزيمة والأمل في بناء الوطن ونهضته .
س ٨ : عن أي يوم يتحدث الكاتب ؟ ج : يتحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣
س ٩ : كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيء يمد الشعب المصري ؟ ج : يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام حاملاً البشر والسرور . و يمد الشعب المصري بالطاقة والهمة والأمل في بناء المستقبل



س ١٠ : بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ؟ وكيف أصبح؟ ج : شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة. وأصبح هذا اليوم عيداً نحتفل فيه بنجاح الإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة.

س ١١ : ما أهم نتائج نصر أكتوبر؟ ج : عودة الكرامة والعزة للشعب المصري. وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.

س ١٢ : كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟ ج : تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على استرداد كرامته وعزته و بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من أجل وطنهم.

س ١٣ : ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولماذا يجب تقديم التحية؟ ج : قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم ، ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر، من الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خططوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر.

س ١٤ : ما هدف هذا النص؟ ج : يهدف الكاتب من هذا النص إلى أمرين طلبهما من القارئ وهما : الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد، وتأمل الأحداث التي دارت حوله فناخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق متقدم.

س ١٥ : كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر على المصريين ؟ ج : يأتي هذا اليوم علينا بالبشر والسعادة والسرور؛ ويمدنا بالطاقة والهمة والأمل لنبني مستقبلنا ويذكرنا بأجمل الذكريات.

س ١٦ : كيف أصبح يوم السادس من أكتوبر عيداً وتراثاً ؟

ج : لأنه أنتصار كبير وعظيم يصعب تحقيقه ، ولأنه إعادة العزة والكرامة للامة العربية كلها .

س ١٧ : ما النصيحة التي قدمها الكاتب لنا في نهاية النص ؟

ج : أنه يجب علينا ملاحقة عصر التقدم العلمي .

س ١٨ : ما الذي أكد عليه الكاتب في الفقرة الأخيرة ؟

ج : أن يوم السادس من أكتوبر هو ثمرة الصبر والجهد والاصرار للشعب المصري .

س ١٩ : ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولماذا يجب تقديم التحية؟\*قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم ، ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر، من الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خططوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر

### مناقشة ابن عاصم :-

س ١//١ "إنَّ يَوْمَ ٦ أكتوبر ثَمَرَةَ تَصْمِيمِ شَعْبٍ وَإِصْرَارِهِ عَلَى الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ ، وَتَضَحِيَةِ جُنُودٍ بِوَاسِلِ قَدَمُوا أَرْوَاحَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ فِدَاءً لِلْوَطَنِ ، وَتَدْبِيرِ رِجَالٍ حَمَلُوا الْأَمَانَةَ بِلْيَاقَةٍ وَجَدَارَةٍ وَجَلَالٍ ، إِنَّهُ فُرْصَةٌ لِتَحِيَةِ الزَّعَمَاءِ ، إِنَّهُ يَوْمُ النُّصْرَةِ ، وَيَوْمُ الْعِظَةِ ، وَيَوْمُ التَّفَكُّيرِ ، وَيَوْمُ الْأَمَلِ "

أ- هات من الفقرة : مرادف " الرجاء - شجعان- استحقاق " ومفرد " العظمت " وجمع " الزعيم " .  
"قدموا أرواحهم" ما الجمال في هذا التعبير ؟

ج - هات من الفقرة : ١- أسلوباً مؤكداً ٢٠ - عبارة تدل على دور قادة مصر في تحقيق النصر .

س ٢//٢ "النُّورُ يَفِضُ وَيَضِيءُ وَيُبْهِرُ مُبَدِّدًا الْغُيُومَ وَالْغُبَارَ ، فَاسْتَوَى " اليوم " بإنجازه عيداً من الأعياد ، وتراثاً من الأمجاد ، ورمزاً للإرادة والشجاعة والنظام ، وبِقُوَّتِهِ فَتَحَتْ نَوَافِدُ لَتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ مِنْ جَدِيدٍ ، وَتَتَابِعَ أَنْغَامُ النَّصْرِ وَنَشْوَاتِهِ ، مُمَهِّدَةً لِلسَّلَامِ دَاعِيَةً الْعُقُولَ وَالْقُلُوبَ لِلتَّرْكِيزِ عَلَى هُمُومِ طَالِ إِهْمَالِهَا ، لَشَقِّ طَرِيقٍ طَوِيلٍ نَحْوَ الْبَعْثِ وَالنَّهْوضِ فِي سَبَاقِ عَصْرِ مَنْطَلِقِ قُوَّةِ الصَّارُوخِ ."

أ- هات مرادف " يبهر " ومضاد " الشجاعة " وجمع " إنجاز - الصاروخ " في جمل من عندك .

ب - ما شعورك وأنت تقرأ الفقرة السابقة ؟ ج - اختر تعبيراً أعجبك . وبين سر جماله .

د - ما علاقة قوله " لشق طريق طويل نحو البعث " بما قبله ؟

س٣ : مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات))

أ)) هات ما يأتي: ١ - معنى(مكللا) ٢- مضاد(الأمل) ٣- جمع (الحرية) ٤- مفرد (الذكريات)

ب)) كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر ؟ وبم تنزود منه ؟ وماذا يحمل معه؟

ج)) ما الجمال في (يجيء حاملا أطيب الذكريات)؟

« النور يفيض وينمي ، ويهز أوتار الفؤاد والغبان ، فاستوى « اليوم » بين حارة عبقها من  
الاعتدال ، وحرارة من الأمجاد ، وحرارة للأرادة والشجاعة والنظام ، وبقوتها فتحت نوافذ  
لتدقيق منها العزة من جديد » .

أ- هات : مرادف (ينمي) ومضاد (ينمي) ، وجمع (النور) في جملة مفيدة من تعبيرك .

ب- ما اليوم الذي تحدثت عنه نجيب محفوظ ، وبم وصفه ؟

ج- هات تعبيرنا أعجبك على السات نجيب محفوظ ، وبين سر إعجابك به .

# قصة كفاح شب مصر

## الفصل الأول: تحرير مصر

□ من الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ وكيف دخلوا مصر ؟
الهكسوس هم جماعة من الرعاة ، أتوا من آسيا ، ودخلوا مصر عن طريق الشمال ، ووصلوا إلى ( أواريس ) واتخذوها عاصمة لهم يعتصمون بها
□ لماذا دخل الهكسوس مصر ؟ وفي عهد من ؟
دخل الهكسوس مصر لاحتلالها ، والسيطرة عليها ، ونهب ثرواتها ، وكان ذلك في عهد الفراعنة
□ كيف حكم الهكسوس مصر ؟ وما نتيجة ذلك ؟
<ul style="list-style-type: none"> <li>كانوا يظلمون الناس وينهبون الأقوات ويسرقون الأموال ويشردون الأبناء</li> <li>عملوا على إضعاف الشعب وتفريق الكلمة والوحدة</li> <li>سخرؤا من عادات المصريين وتقاليدهم ونتيجة ذلك : انتشر الغضب والسخط جميع أنحاء البلاد</li> </ul>
□ ماذا تعرف عن ( سقن رع ) ؟
( سقن رع ) هو أمير طيبة ، أقوى أمراء مصر ، وأكثرهم إخلاصا للوطن ، وأشدهم معارضة لحكم الهكسوس
□ كيف سخر ملك الهكسوس من ( سقن رع ) ؟
لما علم ملك الهكسوس أن ( سقن رع ) يزيد من جيشه ، أرسل إليه رسولا رسالة مهددا ، قائلا : " إن أفراس النهر في طيبة تزعجه في أواريس ، وإن لم تكف هذه الاصوات ، فسيرسل من يبيدها " .
□ ماذا كان رد ( سقن رع ) على رسول ملك الهكسوس ؟
رد غاضبا : " هذا تهديد ووعد .. أتزعجه أفراس النهر في طيبة ، والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو يزيد؟ "
□ ما الهدف الحقيقي من رسالة ملك الهكسوس إلى ( سقن رع ) ؟
الهدف الحقيقي هو تخذير وتخويف ( سقن رع ) لأنه يزيد عدد جيشه ، ويقويه

□ لماذا اجتمع ( سقتن رع ) برجاله ؟ وإلام انتهى اجتماعهم ؟
اجتمع برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخیل ، وانتهى اجتماعهم بأن يرسل إلى جميع أمراء مصر رسله ليدعوهم إلى توحيد الكلمة ، وجمع الصفوف ، وإلى لقاء قريب في قصر ( سقتن رع ) .
□ بم بدأ ( سقتن رع ) حديثه ؟ وماذا قصّ عليهم ؟
بدأ حديثه قائلا : " لن نرضى الحياة في وطننا عبداً أذلاء ، ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يفسد علينا نفوسنا وأفكارنا ، ويغتصب أرضنا ، ويقتل أبناءنا ، ويحطم عزتنا وكرامتنا " ، ثم بدأ يقص عليهم قصة أفراس النهر ، وكيف كانت تقلق ملك الهكسوس في أواريس ؟ !
□ بماذا رد أمراء مصر على ما سمعوا من قصة أفراس النهر ؟
<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ قال أمير "بوتو" : لقد تجاوز الظالمون المدى .</li> <li>☉ وقال أمير "فقط" : لن نقبل هذه الإهانة أبداً .</li> <li>☉ وقال أمير "أرمنت" : لا بد من تأديب هذا الملك وطرده من بلادنا .</li> </ul>
□ علام اتفق أمراء مصر بعد اجتماعهم مع ( سقتن رع ) ؟ وبم رد عليه ( سقتن رع ) ؟
اتفقوا جميعاً على رفض تلك الإهانة ، وأن يقدم كل أمير ما لديه لقتال هؤلاء الدخلاء ، ورد عليهم ( سقتن رع ) قائلا : " بورك فيكم يا أمراء مصر .. هكذا تلتقي صفوفنا ... وهكذا تتوحد إرادتنا "
□ ماذا قدم كل أمير لقتال الأعداء ؟
<p>قدم أمير (أرمنت) العربات قدم أمير (فقط) الجنود والمال</p> <p>قدم أمير (أبيدوس) الرجال قدم أمير (بوتو) الرجال والأقوات والخيام</p>
□ تحدث عن دور ( سقتن رع ) في قتال الهكسوس .
زحف ( سقتن رع ) بجيشه من طيبة في الجنوب قاصداً الشمال إلى ( أواريس ) ، وأثناء المعركة سقط قتيلاً
□ من هو ( كاموس ) ؟ وما دوره في الحرب ؟
كاموس هو ابن الملك ( سقتن رع ) أمير طيبة وأخو ( أحمس ) ودوره هو مواصلة الحرب بعد موت أبيه واستطاع أن يظهر الصعيد من الهكسوس ثم مات وخلفه أخوه الشاب ( أحمس )
□ ما الدور الذي قامت به ( إياح حتب ) زوجة ( سقتن رع ) ؟ علام يدل ذلك ؟
قامت أيضاً بتشجيع ابنه الأكبر ( كاموس ) على مواصلة الحرب ، وذلك يدل على أن المرأة لها دور عظيم في حياة الأمم والشعوب
□ كيف زحف جيش مصر على الهكسوس ؟
زحف جيش مصر بقيادة ( أحمس ) من ( طيبة ) إلى الشمال ، وكل جندي متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء ، ومتعطش إلى الفتك بهم ، ليخلص بلاده من الذل والعار الذي لحق بوطنهم
□ كيف حقق ( أحمس ) النصر على الدخلاء ؟/ بم صور الكاتب اندفاع الجيش المصري نحو عدوه ؟
اندفع أحمس بجيشه نحوهم اندفاع الأسد نحو فريسته ، وانقض عليهم انقضاض الطير الجارح نحو صيده ، فلم يجدوا مفراً غير الفرار إلى الشمال ، وراح ( أحمس ) يطاردهم حتى اقترب من عاصمتهم ( أواريس )
□ كيف كانت نهاية الهكسوس ؟
أمام هذه الإرادة الصلبة والوطنية الصادقة ، لم يستطع ملك الهكسوس غير الهرب من وجه الجيش المصري ، وعاد من حيث أتى ، وبذلك أنقذ ( أحمس ) البلاد بعد أن جمع الكلمة ، ووحد الصفوف والجهود

## الفصل الثاني : كفاح شعب مصر

<input type="checkbox"/> متى دخل الفرس مصر ؟
دخل الفرس مصر في القرن السابع قبل الميلاد ، وذلك عندما سقطت دولة ( آشور ) وورثتها دولة ( الفرس ) ، فبدأ ملكهم ( قمبيز ) يحلم بدخول مصر ، وأعد جيشا كبيرا هجم به على مصر ، وكان النصر له في البداية
<input type="checkbox"/> ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر ؟ ما موقف المصريين من الفرس بعد دخولهم مصر ؟
وصلت الأنباء أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة عن أرضهم ، وأصروا على أن يكبدوا الفرس خسائر فادحة في كل مكان .
<input type="checkbox"/> ما الوسائل التي لجأ إليها ( قمبيز ) عندما علم أن المصريين مصممون على الدفاع عن وطنهم ؟
لجأ قمبيز إلى أمرين : • السياسة والخديعة ، وقد تمثل ذلك في حيلة السفينة ، وحيلة الوليمة • التهديد ، وقد تمثل ذلك في الرسالة التي بعث بها إلى المصريين .
<input type="checkbox"/> تحدث عن حيلة السفينة . وماذا كان موقف المصريين منها
أمر ( قمبيز ) بتجهيز سفينة تتجه إلى ( منف ) ، وعليها منادٍ ورفع فوق صاريها لافتة ؛ لكي يطمئن المصريين إليه ، طالبا منهم التسليم من غير قيد أو شرط ، وأخذت تنتقل من قرية إلى قرية ، ولكن المصريين لم يقيموا لها وزنا ، ونظروا إليها نظرات الحقد والسخرية ورفضوا التسليم
<input type="checkbox"/> ماذا فعل قمبيز بعد فشل الخديعة الأولى ( حيلة السفينة ) ؟ وما موقف المصريين منه؟
أرسل إليهم رسالة تهديد يقول لهم : " أنا قمبيز .. لم أكتب إليكم لإرغامكم فأني أود زيارتكم .. لا حرج عليكم إذا أردتم الحضور إلى .. أنا الذي سيمنحكم مجدا أكثر مما تتمتعون به الآن . أكتب إليكم هذا وأذيعه عليكم ، فإذا استمعتم إليه كان هذا خيرا لكم ، وإلا فكونوا مستعدين لملاقاة غضبي الذي سينصب على رءوسكم . إني سيد الأرض كلها " ... ولم يندفع المصريون بذلك ، بل صمموا على المقاومة
<input type="checkbox"/> بم أشتهر ( يوشهور ) ؟ وما النصيحة التي قدمها للجنود ؟
اشتهر بالذكاء والإخلاص والحكمة ، مما جعله جديرا بإسداء النصح ، ونصح الجنود بعدم قتل رسول ( قمبيز ) ، وأن يعود سالما إلى سيده ، وأن يبعثوا معه رسالة تهديد إلى ملك الفرس
<input type="checkbox"/> ما الرسالة التي بعث بها المصريون إلى ( قمبيز ) ؟
" نكتب إليك أيها الجبان الرعدي .. لقد تركنا رسولك يذهب بسلام لا خوفا منك ، بل افتخارا بتقاليدنا المجيدة ، ولكن إذا أثرت سخطنا فسوف تعلم ما نحن فاعلون بكم .... "
<input type="checkbox"/> تحدث عن حيلة الوليمة . وماذا كان موقف المصريين منها ؟
أرسل ( قمبيز ) رسله يطوفون البلاد ، ويتحدثون حديثا معسولا باسم فرعون مصر ، ويناشدون الشعب أن يجتمعوا في وليمة دون سلاح ، حتى تبعد فكرة الحرب من تفكيرهم ، ومن لم يحضر فسوف تصيبه لعنة الإله وغضبه ، ومن يحضر فسينعم بالخيرات وعندما يحضرون يعلمون أن لهم سيّداً آخر وهو (قمبيز) صارت الأمور بيده فيسيطر عليهم الخوف . ولكن المصريين قاطعوها لأنهم علموا أنها خديعة
<input type="checkbox"/> لمن كانت الغلبة الأولى ؟ وهل استسلم المصريون ؟
كانت الغلبة الأولى لـ ( قمبيز ) ، حيث اتجه بجيوشه إلى ( منف ) ، وغلب ( أبسماتك ) ، ولم يستسلم الشعب المصري ولم يضعف ، بل استمر يقاوم ويناضل هذا العدو اللدود
<input type="checkbox"/> ماذا ظن الفرس بعد دخولهم مصر ؟ وما موقف المصريين من ذلك ؟
بعد دخول الفرس مصر ، ظنوا أن الأمر قد استتب لهم ، وأن مصر أصبحت فريسة سهلة، ولكن المصريين راحوا يقاومون مقاومة الأبطال الأحرار ، ورفضوا أن يركنوا إلى الهدوء في ظل هذا الاستعمار البغيض
<input type="checkbox"/> كيف استطاع المصريون هزيمة الفرس ؟

قام المصريون قومة رجل واحد ثائرين متمردين ، وحولوا وادى النيل إلى شعة من الكفاح المسلح ، وكلما عاود ملك الفرس الزحف على مصر ، رده الشعب ذليلا ، حتى استطاعوا طرد الفرس من مصر نهائيا ، وهذا يدل على بسالة المصريين وشجاعتهم

☐ ما العوامل التي ساعدت المصريين على هزيمة الفرس ؟

- Ⓐ الإيمان الشديد بالوطن وحرية .
- Ⓑ الاتحاد بين المصريين كأنهم رجل واحد
- Ⓒ صمود الشعب المصري وثباته ضد هذا المحتل

### الفصل الثالث : مصر خالدة على مر

☐ من الصليبيون ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟

الصليبيون هم جماعات استعمارية ، أتوا من أوروبا ( بريطانيا - فرنسا - النمسا - .. ) لاحتلال مصر ، والسيطرة عليها ونهب ثرواتها ، واستعباد أهلها ، وتحطيم كيائها .

☐ ما موقف المصريين منهم ؟

لم يضعف المصريون ولم يستسلموا ، وصمموا على الصمود والمقاومة بكل إيمان وشجاعة .

☐ إلى أى مكان اتجهت الحملات الصليبية ؟ وكم استمرت ؟

توجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم مصر ، واستمرت قرابة قرنين من الزمان

كيف كان ( صلاح الدين الأيوبي ) شهما نبيلًا في معاملة الصليبيين ؟

يتمثل ذلك فيما يأتي :

- Ⓐ كان يحسن معاملة أسرى الصليبيين
- Ⓑ كان يدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم
- Ⓒ كان يعفى منها النساء والأطفال . وقد فتح (صلاح الدين الأيوبي) بيت المقدس عام ٥٨٣ هـ

☐ اذكر موقفا نبيلًا تدلل به على شهامة ( صلاح الدين )

عندما فقدت امرأة مسيحية ابنها ، ذهبت إلى ( صلاح الدين ) تصرخ وتبكي ، فرق قلبه وبكى ، وأمر بالبحث عن الطفل حتى عثر عليه ورده لأمه قائلا : "إننا نحارب قوما طلبوا حربنا ، ولسنا نحارب النبل والإنسانية"

☐ لماذا قام ( لويس التاسع ) بحملة صليبية جديدة على الشرق العربي ؟

حتى يثأر لهزيمة الصليبيين في موقعة ( حطين ) على يد ( صلاح الدين )

☐ كيف دخل ( لويس التاسع ) مصر ؟

استطاع أن يدخل مصر عن طريق ( دمياط ) ثم أقام فيها ستة أشهر ليستكمل معداته للزحف على (المنصورة)

☐ ما موقف المصريين بعد دخول ( لويس التاسع ) دمياط ؟

جمع المصريون شملهم ، ووحدوا أمرهم ، منتظرين ساعة الجهاد والقتال

☐ ماذا حدث أثناء زحف ( لويس ) نحو ( المنصورة ) ؟ وما دور ( شجرة الدر ) فيما حدث ؟

توفى الملك ( الصالح ) ملك مصر ، فقامت ( شجرة الدر ) بإخفاء نبأ وفاة زوجها ، حتى لا يضعف الجيش ، وأعلنت أنه مريض ، لا يستطيع أن يقابل أحدا

☐ ما الدور البطولى الذى قامت به ( شجرة الدر ) في موقعة ( المنصورة ) ؟

تمثل ذلك فيما يأتي :
⊖ أخفت نبأ الوفاة عن الجنود والضباط ( لماذا ؟ ) حتى لا تضعف روحهم وتفكك صفوفهم ، مما يؤدي إلى هزيمة محققة
⊖ قامت بتصريف شئون الملك ، وتدير أمر الحرب ، وإصدار الأوامر للجيش باسم زوجها ، حتى يعود ابن ( توران شاه ) وارث العرش من غيابه
□ كيف انتصر أبناء المنصورة على ( لويس ) ورجاله ؟
خرج أبناء المنصورة رجالا وصغارا يحاربون ملك فرنسا وجنوده في الشوارع والطرق ، ومن فوق المنازل بعد أن تحصنوا داخل المدينة بإقامة الحواجز والمتاريس
□ كيف انتهت المعركة ؟ انتهت المعركة بهزيمة منكرة للجيش الفرنسي
□ ما مصير الملك ( لويس التاسع ) ؟
قبض عليه ، وأمرت ( شجرة الدر ) بسجنه في دار ( ابن لقمان ) بالمنصورة ، ثم أخلى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة ، تعويضا عما أحدثه جنوده من تخريب وتدمير في البلاد
□ من المغول ؟ ومن أين أتوا ؟ ومتى ؟
المغول قوم استوطنوا بلاد ( منغوليا ) شمال الصين ، وجاءوا إلى الشرق في القرن الثالث عشر الميلادي
□ ما الدمار الذي أحدثه المغول في العالم ؟
⊖ استطاع المغول القضاء على امبراطورية الصين
⊖ ثم استولوا على إيران من غير جهد
⊖ ثم أسقطوا الخلافة العباسية في بغداد
⊖ ثم استولوا على الشام بسهولة
⊖ حتى أصبحوا على حدود مصر
□ ما ذا طلب ( هولاكو ) من الخليفة العباسي ؟ وماذا كان رد فعله ؟
طلب منه الخضوع والاستسلام ، ولكن الخليفة رفض ذلك في عظمة وكبرياء
□ كيف سقطت الخلافة العباسية ؟ / ما نتيجة رفض الخليفة العباسي طلب المغول ؟
انطلق المغول بجيشهم الجبار مكتسحين أرض العراق حتى وصلوا إلى بغداد ( كعبة العلماء ودرة الإسلام ) ، ثم أطبقوا عليها من الشرق والغرب ، وضربوها بالمجانيق والسهام والصواعق ، حتى سلمت ( بغداد ) ثم انطلقوا فيها تدميرا وتخريبا ، وبذلك سقطت الخلافة العباسية بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة بلغت فيها الحضارة العربية أعلى مراتبها
□ ما الذي ظنه المغول عندما اقتربوا من مصر ؟ وما وقف المصريين منهم ؟
ظنوا أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلاد ، لكن الشعب المصري أبى أن يستسلم لهم ، ووقف في وجه الغزاة حتى انتصر عليهم
□ صف الجيش المصري أثناء خروجه لملاقاة المغول
خرج ( قطز ) على رأس الجيش ، تتقدمهم الطبول ، وتتفخ أمامهم الأبواق ، وجنود مصر متحفزة للقاء المغول في حماس شديد
□ ما اسم المعركة الفاصلة ؟ ولم سميت بذلك ؟
هي معركة "عين جالوت" . وسميت بذلك لأنها وقعت عند قرية تقع عند منابع ( نهر جالوت ) التي تتفجر من عيون الجبال
□ ما خطة ( قطز ) للانتصار على المغول ؟



- ⊖ اصطدمت فرسان المغول الطائرة بالجنود المشاة المصريين الراسخة أقدامهم
- ⊖ عندما ضغط المغول على قلب الجيش المصري نفذت خطة ( التظاهر بالانكسار والفرار )
- ⊖ فحدثت ثغرة في الجيش المصري اندفع فيها المغول حتى قطعوا فيها مسافة طويلة
- ⊖ وعند اللحظة الحاسمة عاد الفارون وبادر (قظز) إلى استئناف بعزم وقوة، وهو يصيح "إسلاماه"
- ⊖ وأيدته قوات الجانبين بشدة ، فاختلف توازن المغول ، وانفصلت صفوفهم ، وارتدوا ناحية التلال القريبة

□ ما دور الأمير ( بيبيرس ) فى تلك المعركة ؟

انقض عليهم ( بيبيرس ) بفرساته وسط قرع الطبول الشديد ، والهتاف " الله أكبر " كالرعد يشق عنان السماء .

□ كيف كانت نهاية المغول ؟

ظلت المعركة من الصباح حتى الظهر ، ووجد المغول أنفسهم يلاقون الضربات الواحدة بعد الأخرى ، دون رحمة أو شفقة ، ثم قام ( قظز ) بمطاردتهم حتى طهر أرض الشام كلها منهم .

□ لماذا كان يوم ( عين جالوت ) يوما مجيدا فى تاريخ البشرية ؟

لأن هؤلاء المغول كانوا يدمرون ويخربون كل مكان يحلون به ، ولو لم يتصد لهم المصريون لاندفعوا نحو الغرب والاندلس وأوربا مخربين ومدمرين

## الفصل الرابع : مصر الثائرة

□ ماذا عرض ( نابليون ) على السيد ( محمد كريم ) ؟ وما موقفه من ذلك؟ وعلام يدل ذلك ؟

عرض عليه البقاء فى منصبه فى مقابل مساعدة الجيوش الفرنسية على دخول الأسكندرية، ولكن (محمد كريم) لم ينخدع بتلك الألفاظ البراقة ، أبى أن يلقي سلاحه من يده ورفض أن يسلم بلاده لهذا الغاصب . وهذا يدل على حبه للوطن وتضحيته و إخلاصه

□ ماذا كان رد فعل ( نابليون ) تجاه رفض ( محمد كريم ) ؟

قبض عليه ، وأرسله إلى القاهرة لمحاكمته

□ بماذا حكمت المحكمة العسكرية على ( محمد كريم ) ؟

⊖ حكمت عليه بإيحاء من ( نابليون) بما يلى : - القتل رميا بالرصاص  
- مصادرة أمواله وممتلكاته - أن يحق له افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال

□ إلى من اتجهت أنظار المصريين بعد ( محمد كريم ) ؟ ولماذا .

اتجهت أنظارهم إلى الزعماء ، لأنهم يتقون بهم ، ويعملون برأيهم ، ويهتدون بهديهم

□ ما الذى رآه ( عمر مكرم ) ؟

رأى أن الواجب يناديه إلى العمل ، وإلى مكافحة العدو ، ومواجهة هذا الخطر

□ ما دور السيد ( عمر مكرم ) فى المقاومة فى القاهرة ؟

تقدم الصفوف ، وراح يشعل الوطنية فى الصدور ، وينظم الصفوف فى كل حى ، وفى كل مكان .

□ بم آمن ( نابليون ) بعد تلك المقاومة ؟ وماذا أدرك ؟

آمن نابليون بعناد شعب مصر ، وأنه لن يسكت حتى تعود حريته ، ولن تهدأ ثورته إلا بتحقيق مطالبه وهي خروج العدو من البلاد .... وأدرك أنه لن يستتب له الأمر ، وشعب مصر على هذه الحال من العناد والثورة

□ لماذا غادر ( نابليون ) مصر خفية عام ١٧٩٩م ؟ ولمن ترك القيادة ؟

عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوربا ، وترك القيادة لـ ( كليبر )

□ لما غضب ( كليبر ) بعد مغادرة ( نابليون ) مصر ؟

لأن ( نابليون ) لم يقابله قبل سفره ، ولم يستشره فيما فعل

□ ما مظاهر ثورة المصريين ضد ( كليبر ) ؟

فاق الكفاح الشعبى ضد ( كليبر ) كل حد حيث :

• تعاون فيه الجميع رجالا ونساء ، وكبارا وصغارا

• تبرع كل فرد بما لديه فالمرأة تجود بحليها ، والعزراء تجود بمهرها ، والغنى يجود بأرضه والمواطن يجود بروحه

• صنع المصريون القذائف من حديد المساجد

• كانت النساء تأخذن جنود فرنسا قهرا إلى المنازل القريبة وقتلهم ودفنهم تحت الثرى ، بجانب خدمة الثوار وإعداد الطعام

• صمد المصريون فى تلك الثورة لمدة سبعة وثلاثين يوما

□ كيف قابل ( كليبر ) تلك الثورة ؟

حاصر منافذ القاهرة بالمدافع الثقيلة ، ومنع وصول الأغذية إلى الشعب ، حتى خيم شبح الجوع على المصريين ، وعندئذ حمل المستعمر حملته على المجاهدين ..... وبالرغم من ذلك ظل الشعب ثائرا ، لا الجوع يخيفه ، ولا المدافع ترهبه

□ من بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير ؟ وأين تقع ؟

بطل المقاومة هو ( حسن طوبار ) وهو رجل عظيم تردد اسمه فى رسائل ( نابليون بونابرت ) كرمز للمقاومة ، وكانت له مراكب صيد كثيرة ، وتقع هذه المنطقة بين المنصورة والمنزلة

□ ما دور ( حسن طوبار ) البطولى فى الكفاح ضد الفرنسيين ؟

حاول الفرنسيون إغرائه بالمال ، غير أنه رفض ، وعندما بدأت الحملة اتصل ( حسن طوبار ) بمشايع القرى والبلاد ، وراح ينظم الصفوف ويثير الحماسة للصمود أمام الأعداء ، حتى استطاع أن يستفزهم للمقاومة والصمود

□ كيف هاجم الفرنسيون بلدة ( الجمالية ) ؟ وما نتيجة حملتهم ؟

تحركت الحملة إلى ( الجمالية ) عن طريق ( بحر أشمون ) ، وعندما وصلت سفنهم وحلت فيه من قلة المياه ، فانتهر الشعب هذه الفرصة وأمطروهم ببوابل من الرصاص والأحجار ، ونشبت معركة لمدة خمس ساعات انتصر فيها المصريون ، وانسحب الفرنسيون ، ولكن بعد أن أشعلوا النار فى ( الجمالية ) .

□ ما نتيجة انتصار المصريين فى ( الجمالية ) ؟

كان لانتصار المصريين فى ( الجمالية ) أثر عظيم فى : - رفع الروح المعنوية للشعب الثائر - تشجيعه على الاستمرار فى المقاومة - زيادة الالتفاف حول ( حسن طوبار )

□ ماذا حاول الجنرال ( فيال ) تجاه ( حسن طوبار ) ؟ وماذا كان رد فعله ؟

حاول ( فيال ) أن يجتذب إليه ( حسن طوبار ) مرة ثانية ، ولكن هذا الرجل العظيم رفض هذا العرض

□ تحدث عن كفاح أهل ( نجع البارود ) بالصعيد

عندما رأى أهالى ( نجع البارود ) سفن الأعداء ( ١٢ سفينة ) اندفع الأهالى إليها سابحين نحوها وهجموا عليها واستولوا على ما فيها من أسلحة وذخائر استخدموها فى مواجهة سفينة القائد حتى جنحت إلى الشاطئ ، فقام القائد الفرنسى بإلقاء نفسه فى ماء النيل ، بعد أن أشعل النار فى مخزن البارود بسفينته حتى لا يستفيد بها المصريون ، ولكن أحد المصريين أدركه وهو يصارع الأمواج ، ثم حمله إلى الشاطئ وقد أنهكه الإعياء ، وفوق الشاطئ لفظ القائد الفرنسى أنفاسه الأخيرة

□ ماذا قال ( أحمد الأبنودى ) عندما علم بقدوم الفرنسيين ؟

قال : " لقد عذمت أن أثار من هؤلاء الفرنسيين الذين جاءوا لاغتصاب أرضنا وبلادنا ، حتى ولو كان فى ذلك موتى ونهايتى "

### □ تحدث عن بطولة ( أحمد الأبنودى ) فى مقاومة الفرنسيين .

- ⊗ تزعم ( الأبنودى ) أهل بلدته ( أبنود ) وخرجوا وقد أمسك كل منهم بمدفع مما استولوا عليه من الأعداء
- ⊗ تحصن ورفاقه فى موقع حصين وأطلقوا الرصاص على العدو ، فقام العدو بإشعال النار فى مساكن البلدة
- ⊗ احتفى بعد ذلك بقصر مهجور وبمسجد قريب منه ، فقام الأعداء بإشعال القتائل وإلقائها على القصر والمسجد
- ⊗ نصب الفرنسيون مدافع جديدة ، وصوبوها نحو القصر والمسجد وأحدثوا به الثغرات ، فصعد ( الأبنودى ) إلى المئذنة وأخذ يرسل الطلقات ، وهو يقول : " الله أكبر " ، وظل معلقا فوق المئذنة
- ⊗ وفى الليل استبدل ملابسه وانسحب ، وفى الصباح تخيل أحد الجنود الفرنسيين أن ( الأبنودى ) مازال فوق المئذنة ، فصعد للقبض عليه ، ولكنه اندهش أن هذه ثيابه وأنه قد انسحب .

### الفصل الخامس : إرادة الشعب وعزل الوالى

#### □ بم كان يتمسك الشعب المصري؟

كان الشعب المصري يتمسك بحريته وحقوقه ويرفض الاستبداد والظلم وفساد الحكام

#### □ كيف كان الشعب يواجه استبداد الحكام ؟

كان يواجه ذلك بوسيلتين : ينصحه ويحذره فى البداية - إن لم يستجب يثور عليه ويعزله

#### □ ما صفات الوالى ( خورشيد ) ؟

- ⊗ كان ( خورشيد ) حاكما ظالما ، قاسيا ، مستبدا ، لا يحب الشعب ولا يعرف الرحمة بالناس
- ⊗ كل همه جمع المال لينفقه على ملاذته وشهواته الفاسدة

#### □ بمن استعان خورشيد ليحكم مصر؟ وبم يتصف هؤلاء الجنود؟

استعان بالجنود الأجانب غير المصريين. وهؤلاء الجنود لم يكن لهم هم سوى النهب والسرقة والظلم والإضرار بالناس

#### □ كيف استقبل الشعب المصرى تصرفات ( خورشيد ) ورجاله ؟

غضب الشعب من تلك التصرفات الشريرة ، وبدأت النفوس تتور وتغلى كما يغلى الماء على النار، ولم يبق إلا أن تقع من

( خورشيد ) وجنوده واقعة واحدة ، يعلن فيها الشعب عن غضبه ، ويجرد ( خورشيد ) من سلطانه

#### □ ما الواقعة التى فجرت ثورة المصريين ضد ( خورشيد ) ؟

فى مايو ١٨٠٥م قام جنود ( خورشيد ) بالاعتداء على الأهالى أعتداء مؤلما ، وسرقوا الحوانيت ونهبوها ، وكذلك الماريين فى الشوارع سلبوا ما فى جيوبهم ، ، حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته وأكلوا ثماره .

#### □ ما موقف الشعب المصرى تجاه تلك الواقعة ؟

شعر الشعب المصرى أنه من العار والذل أن يسكت على هذا الفساد ، وأن يقبل هذا العار ، فثار الشعب فى الميادين بجميع طوائفه يطالبون بسقوط ( خورشيد )

#### □ لماذا لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء ؟

لأن العلماء والمشايخ كانت لهم مكانة عظيمة فى نفوس الناس ، كما كانوا موضع احترامهم وتقديرهم

#### □ أين تجمع الشعب مع المشايخ ؟ ولماذا ؟

تجمعوا حول ( دار المحكمة العليا ) ، لتقديم مطالبهم إلى ( خورشيد ) وقد اختار العلماء والشعب دار المحكمة العليا ليتجمعوا حولها لأنها تمثل رمز العدل و الحق والمساواة.

#### □ ما المطالب التى تقدم بها العلماء إلى ( خورشيد ) ؟

<p>⊖ خروج الجنود الأجانب من البلاد</p> <p>⊖ عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى</p> <p>⊖ عدم فرض ضرائب جديدة إلا بموافقة العلماء والزعماء</p>
<p>□ أين كان ( خورشيد )؟ ما موقفه من تلك المطالب؟</p>
<p>كان متحصنا في قلعته ، ولم يقبل تلك المطالب ، بل ضحك وسخر وأنكر حق الشعب فيها ، ولذلك ثار الشعب</p>
<p>□ ماذا كان رد فعل العلماء بعد رفض مطالبهم ؟</p>
<p>ازداد العلماء غضبا وثورة ، وقرروا خلع ( خورشيد ) وأعلنوا هذا القرار للجموع الكثيرة المتزاحمة حولهم ، واندفعوا يحملون السلاح والبنادق ورفضوا أن يفكوا الحصار إلا بعد أن يخضع لمطالبهم ، أو يُعزل ويرحل عن البلاد هو وجنوده.</p>
<p>□ ماذا كان رد فعل الشعب بعد رفض مطالبه ؟</p>
<p>قرر الشعب محاصرة ( خورشيد ) في قلعته ، واندفعوا يحملون السلاح والبنادق ورفضوا أن يفكوا الحصار إلا بعد أن يخضع لمطالبهم ، أو يُعزل ويرحل عن البلاد هو وجنوده.</p>
<p>□ ماذا فعل خورشيد بعدما طال الحصار؟ (رسالة خورشيد للعلماء)</p>
<p>لم يجد خورشيد مفرًا من الحديث مع العلماء ، فأرسل للسيد ( عمر مكرم ) رسولا يحمل رسالة منه يقول فيها : " كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين ؟ "</p>
<p>□ بم رد عليه للسيد ( عمر مكرم ) ؟</p>
<p>رد ( عمر مكرم ) قائلا : " نحن لا نطيع إلا الوالى العادل ، وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة "</p>
<p>□ لماذا لا يجب على العلماء طاعة ( خورشيد ) من وجهة نظر ( عمر مكرم ) ؟</p>
<p>⊖ لأنه طغى واستبد</p> <p>⊖ لأنه لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب</p> <p>⊖ لأنه سلب الناس حريتهم وجعلهم وكرامتهم</p>
<p>□ ما الرسالة التي وجهها السيد ( عمر مكرم ) لـ ( خورشيد ) مع رسوله؟</p>
<p>صاح في وجه رسوله قائلا : " قل لخورشيد إنه ليس الوالى الذي يجب على الشعب طاعته " .</p>
<p>□ ما موقف السلطان العثماني في تركيا مما يحدث في مصر؟</p>
<p>لما وجد السلطان العثماني أن الشعب المصري قد ازداد غضبه على خورشيد ولم يعد يريد بقاءه في مصر ، لم يجد مفرًا من عزل خورشيد تهدئة لشعب مصر الثانى</p>
<p>□ ما مضمون رسالة السلطان التركى إلى ( خورشيد ) ؟</p>
<p>أرسل إليه رسالة يقول فيها : " لقد أدركنا غضب الشعب المصرى ، وتمرده عليك وحصاره لقلعتك ، وأدركنا أنه من الخطأ تأييدكم فى سياستكم التى أثارت الشعب ، ورأينا أنه لا بد من عزلكم ، تحقيقا لرغباته واستجابته لمطالبه "</p>
<p>□ كيف انتصرت إرادة الشعب على ( خورشيد ) ؟</p>
<p>عندما أصر الشعب على موقفه ومحاصرته لـ ( خورشيد ) ، لم يجد السلطان التركى مفرًا من عزل ( خورشيد ) تهدئة للشعب ، وتحقيقا لرغباته ، واستجابته لمطالبه .</p>

## الفصل السادس : حملة فريزر

<p>□ ما موقف الحامية من حملة فريزر ؟ وكم كان عددها ؟</p>
<p>رفضوا الاستسلام وانضم إليهم شعب رشيد ، وهذا يدل على شجاعة هذا الشعب واعتزازه بكرامته وإيمانه بالله وكان عددهم سبعمائة جندي فقط</p>
<p>□ متى وكيف دخل الإنجليز الإسكندرية ؟</p>

دخلوها في منتصف مارس ١٨٠٧م نتيجة خيانة حاكمها ( أمين أغا ) عندما سلم المدينة للإنجليز

□ لماذا سلم محافظ الإسكندرية المدينة للإنجليز؟

لأنه تركى الأصل ولا تجرى فى عروقه الدماء المصرية

□ ما موقف محافظ رشيد عندما علم بقدوم الحملة ؟

عندما سمع نبأ زحف الإنجليز جمع مختلف طوائف الشعب ( العلماء ، التجار ، الأعيان ، كبار رجال الحامية ) فى مؤتمر للتشاور فى الأمر

□ بم افتتح حاكم رشيد هذا المؤتمر ؟

افتتحه قائلا : " يا أهل رشيد هذا يومكم وتلك دياركم ... فدافعوا عنها بكل ما استطعتم من قوة ، واعلموا أن مصير مصر كلها فى أيديكم ، أنتم أمام أمرين ... "

□ ما هذان الأمران اللذان يقصدهما حاكم رشيد ؟ وأيها اختار الشعب ؟

الأمران هما : إما الصمود والدفاع عن الوطن والشهادة فى سبيل الله دفاعا عن الديار والأبناء والأموال  
 ◉ إما الاستسلام مما يؤدى إلى الذل والعار ، وهذا ما لا يرضاه لهم ، واختار أهل رشيد الأمر الأول ، وصاحوا جميعا : "الموت فى سبيل الوطن غايتنا ، والكفاح من أجله رسالتنا " و استقر رأيهم على المقاومة حتى الموت

ما دور كل الأدباء و النساء فى تلك المعركة ؟

◉ الأدباء : كانوا يلقتون الأهالى الأناشيد الوطنية التى تثير الحماسة ، وقد رددتها الجماهير فبعثت الحماسة فى نفوسهم ، النساء : كنَّ ينشدن الأناشيد ، ويضربن الدفوف لتشجيع الجنود

□ كيف عرف حاكم رشيد بخبر اقتراب العدو ؟

أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم العدو ، ليكون الشعب على استعداد للقاء ، وعندما رأى هؤلاء الرسل جيش العدو على بُعد ( ٤ كيلو متر ) من المدينة ، انطلقوا مسرعين بجيادهم إلى المحافظ ليخبروه بالخبر

□ ما الخطة الحربية التى أعدها المحافظ للقضاء على الأعداء؟

◉ انطلق المنادون فى الشوارع يدعون الناس إلى الاستعداد والاختباء فى منازلهم ، وترك المدينة خالية  
 ◉ توزع الجنود مع المجاهدين على المنازل الواقعة فى شارع دهليز الملك  
 ◉ تم فتح الباب الغربى المتصل بدھليز الملك على مصراعيه  
 ◉ انسحب الجنود من وراء الأسوار إلى داخل المدينة .

□ لماذا تجمع معظم الجنود والمجاهدين فى البيوت الواقعة بشارع دهليز الملك؟

لأنه المدخل الرئيس للمدينة ، فهو يسير مستقيما حتى يصل إلى حدودها الشرقية على ضفة النيل

□ متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

دخلوا باب المدينة عند الظهر ، وكانوا شديدي التعب بسبب:

◉ الطريق الرملى الشاق بين الإسكندرية ورشيد

◉ شدة الحر

□ كيف استطاع الإنجليز دخول المدينة؟ وبم شعروا؟

دخل الإنجليز المدينة دون مقاومة ، فقد وجدوا الأبواب مفتوحة ، وشعروا بأنهم انتصروا على أهلها وسيطروا عليها، لأنهم لم يصادفوا أحدا فيها ولم يعترض أحد طريقهم.

□ ماذا أعجب الغزاة فى رشيد ؟

أعجبهم : الحدائق الواسعة مياه النيل العذبة الجارية ضفتى نهر النيل المزينتين بالخضرة وأشجار النخيل العالية

□ ماذا فعل الإنجليز عندما اطمأنوا لعدم وجود مقاومة من أهل رشيد ؟

خلعوا أسلحتهم ، وتحرروا من أمتعتهم ، واستكانوا إلى الهدوء والراحة ، وأخذوا يتسامرون ويضحكون



□ متى بدأ هجوم أهل رشيد على الغزاة؟

حدد المحافظ لحظة الهجوم، عندما يركن الإنجليز إلى الراحة ويتركوا أسلحتهم ليستريحوا من عناء الطريق ويتمتعوا بما في المدينة من جمال وخضرة ومياه صافية. وكانت هذه الحيلة بارعة وشديدة الذكاء

□ ما المفاجأة التي أعدها أهل رشيد لـ ( فريزر ) وجنوده ؟ وما نتيجتها ؟

فجأة خرج الجنود وأفراد المقاومة من المنازل والمتاجر والمخابيء ، وأنهالوا على الإنجليز بالسلاح الأبيض ، وكذلك رصاص البنادق من أسطح و شرفات المنازل يحصدهم حصدا

□ كيف انتهت المعركة؟

انتشرت جثث الإنجليز في الطرقات ، ولأدت البقية منهم بالفرار ، وخرجوا من باب المدينة هاربين في الصحراء

# القواعد النحوية

## أولاً الإعراب والبناء :-

- الإعراب : هو تغير ضبط آخر الكلمة بتغير موقعها في الجملة .

الجملة	الكلمة	إعرابها
حضر التلميذ الحفل كرمت المدرسة التلميذ سلم المعلم لى التلميذ	التلميذ التلميذ التلميذ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مفعول به منصوب وعلامة جره الكسرة الظاهرة اسم مجرور ب" على " وعلامة جره الكسرة الظاهرة
شرح المعلم الدرس قابلت المعلم في المدرسة التقيت بالمعلم في الحفل	المعلم المعلم المعلم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
أعجبني تلميذ مجتهد في دراسته رأيت تلميذاً مجتهداً في دراسته أجبت بتلميذ مجتهد في دراسته .	تلميذ تلميذاً تلميذ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
الرجل الصادق مقدر يصدق الرجل في قوله وفله أحترم الرجل الصادق أعجبت بالرجل الصادق	الرجل الرجل الرجل الرجل	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اسم مجرور ب" على " وعلامة جره الكسرة الظاهرة

## ● البناء :- هو ثبوت حركة آخر الكلمة مهما تغير موقعها في الجملة

نوعه وعلامة بنائه	الكلمة	الجملة
اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ في محل جر اسم مجرور اسم في محل نصب اسم إن في محل نصب مفعول به	هذا هذا هذا هذا	هذا تلميذ مجتهد سلمت على هذا التلميذ إن هذا تلميذ مودب قابلت هذا التلميذ
ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ	هو أنا هم هن نحن	هو صديق مخلص أنا أحب وطني هم أولاد مودبون هن معلمات مخلصات نحن المصريين أصحاب حضارة
اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. اسم موصول مبني على السكون في محل جر. اسم موصول مبني على السكون في محل نصب م به.	الذي التي الذي الذي	الذي يجتهد ينجح التي تحسن معاملة الآخرين مقدرة سلمت على التلميذ الذي نجح قابلت الذي حصل على الجائزة
اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل ضمير مبني على السكون في محل رفع اسم كان	من ما كيف كم تاء الفاعل ناء الفاعلين واو الجماعة ألف الاثنين ياء المخاطبة	من يجتهد ينجح ما تفعله من خير تجز به كيف حالك ؟ كم يوماً في الأسبوع ؟ ذهبت إلى المدرسة وشاركت في الحفل استقبلنا العائدين من الحج بترحاب المصريون يحبون وطنهم الصديقان يتعاونان في الخير يا فاطمة ، كوني صاحبة خلق

## الاستنتاج:-

## الأسماء المبنية :-

### ● الضمائر :-

#### ● ضمائر الرفع المنفصلة وتنقسم إلى :

- ضمير متكلم { أنا للمتكلم والمتكلمة } - { نحن للمتكلم المثني والجمع بنوعيهما }
  - ضمير مخاطب ( أنت للمخاطب - أنت للمخاطبة - أنتم للمثنى المخاطب بنوعيه - أنتم لجمع المذكر - أنتن لجمع المؤنث )
  - ضمير غائب { هو للغائب - هي للغائبة - هما للغائبين بنوعيهما - هم لجمع المذكر - هن لجمع الإناث }
- ضمائر النصب المنفصلة : تكون مبنية على ما ينتهي به آخرها في محل نصب، وتدل على المتكلم: إياي- إيانا، مثال: إياي كافأ المدرس- إيانا كافأ المدرس.
- إياي: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم، والياء حرف مبني على الفتح لا محل لا محل له من الإعراب ، كافأ: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر. إيانا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل

نصب مفعول به مقدّم، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة. كافاً: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر.

أو تدلّ على المخاطب: إياك- إياكما- إياكم- إياكن، أمثلة: إياك أخاطب- إياك كافأت المدرسة- إياكما طلبت- إياكم كافأ المدرسون- إياكن كافأت المدرسات.

إياك: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم، والكاف للخطاب، أخاطب: فعل مضارع مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب - الضمانر المتصلة : وتنقسم إلى :

ضمانر متصلة في محل رفع وهي :-

١- تاء الفاعل مثل : شأنت المباراة ← تاء الفاعل ضمير مبني في محل رفع فاعل

٢- تاء الخطاب مثل ، أفهمتَ الدرس - أفهمتِ الدرس ← تاء الخطاب ضمير مبني في محل رفع فاعل

٣- نا الفاعلين مثل : ساعدنا المحتاج ←

٤- نون النسوة مثل : الفتيات كتبن الدرس . ←

٥- ألف الاثنين مثل : الطالبان كتبا الدرس . ←

٦- واو الجماعة مثل : المبدعون يقدرّون معلمهم . ←

ياء المخاطبة مثل : أنتِ تساعدين الضعيفات ←

• ضمانر متصلة في محل نصب وهي :

١- هاء الغيبة مثل : هذا الطالب أحبه ← هاء الغائب ضمير مبني في محل نصب مفعول به

٢- كاف الخطاب مثل : أنا أقدرّك . ←

٣- ياء المتكلم مثل : أبى يحبني . ←

٤- نا الفاعلين مثل : منحنا الله العقل ←

• ضمانر متصلة في محل جر وهي : أي ضمير يتصل بالاسم فهو ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

مثل : إن أصدقاءك لهم حق عليك كما بين إسلامنا ، فاحفظوا حقوق أصدقائكم وذويكم .

ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

٢- أسماء الإشارة وتنقسم إلى أسماء إشارة للبعيد ولل قريب .

أولاً : أسماء الإشارة لل قريب هي : " هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء "

ثانياً : أسماء إشارة للبعيد وهي : " ذاك - ذلك - تلك - أولئك "

أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا { هذان - هاتان } في حالة الرفع ، و { هذين - هاتين } في حالتي الجر والنصب ،

فهي تعرب إعراب المثنى .

هام وعاجل :-

١- إذا كان المشار إليه مثنى أو جمعاً تلحق بالكاف العلامة الدالة على المثنى أو الجمع مثل .

" ذلكما مما علمني ربى - ذلكم توعظون به - فذلكن الذي لمتنني فيه "

٢- إذا كان المشار إليه جمعاً لغير العاقل نستخدم اسم إشارة مفردة مؤنثة . مثل ( هذه أحلام وآمال المتفوقين )

٣- اسم الإشارة يعرب حسب موقعه في الجملة .

٣- الأسماء الموصولة الاسم الموصول : هو ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى " جملة

الصلة " \_ وألفاظ الاسم الموصول تنقسم إلى :-

١- اسم موصول مختص وهو { الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - الاتي - الاتي }

٢- اسم موصول مشترك وهو { ما - من }

جملة الصلة : تأتي بعد الاسم الموصول وغالباً ما تكون جملة فعلية أو اسمية ووهي جملة لا محل لها من الإعراب جملة الصلة لابد أن تشتمل على ضمير " رابط - عائد " يربطها بالسم الموصول ويطابقه في النوع " المذكر والمؤنث " والعدد " المفرد والمثنى والجمع "

الأسماء الموصولة كلها مبنية ما عدا { اللذان - اللتان } في حالة الرفع ، و { اللذين - اللتين } في حالتي الجر والنصب فهي تعرب إعراب المثنى .

#### ٤- أسماء الاستفهام

- ١- كيف للحال ( كيف تذهب إلى المدرسة ) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال
  - ٢- متى الزمان ( متى تذهب إلى المدرسة ) اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان
  - ٣- أين للمكان ( أين تسكن ) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان
  - ٤- مَنْ للعاقل ( من صاحب كتاب النحو الوافي ) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر
  - ٥- ما لغير العاقل ( ما لون الحقيبة ) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر
  - ٦- كم للعدد ( كم كتاباً قرأت ) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
- ما عدا " أي " فهي اسم معرب وما بعدها يعرب مضافاً إليه .

٥- أسماء الشرط وهي :- ١- إذا - متى - أيان للزمان ٢- مَنْ : للعاقل ٣- ما - مهما : لغير العاقل

٤- أين - حيثما - أنى - أينما للمكان ٥- كيفما للحال

ما عدا " أي " فإنها معربة

- ١- من يتق الله يجعل له مخرجاً ( من ) اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
- ٢- إذا ذاكرت جيداً نجحت ( إذا ) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان
- ٣- ما تقرأ من كتب تنفعك ( ما ) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به
- ٤- متى يستقم الفرد ينعم بحب الله ( متى ) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان
- ٥- أين تذهب في مصر تجد الأمان ( أين ) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان
- ٦- كيفما تعامل الناس يعاملوك ( كيفما ) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب حال

#### ٦- بعض الظروف :- مثل

- ١- حيث : مبني على الضم ( يذهب السياح حيث توجد الآثار )
- ٢- منذ : مبني على الضم ( لم أشاهد التلفاز منذ أسبوع )
- ٣- أمس : مبني على الكسر ( ألقت فاطمة كلمة في الإذاعة المدرسية أمس )
- ٤- الآن : مبني على الفتح ( تقام مسابقة التحدث بالفصحى الآن )

#### المُعرب والمبني من الأفعال

أولاً الفعل المعرب : هو الفعل المضارع الذي لم تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد .

إعرابه	الفعل	الجملة
فعل مضارع مرفوع ولامة رفعه الضمة يرفع المضارع إذا لم يسبق بنصب أو جازم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون	يحرص يجتهد يحسن	التلميذ المجتهد يحرص لى القراءة ، ويجتهد في دراسته ، ويحسن معاملة جيرانه ،

نقدر	فنحن نقدر المجد في عمله المصريون يحبون وطنهم
فعل مضارع منصوب ب(أن) وعلامة نصبه الفتحة فعل مضارع منصوب ب(لن) وعلامة النصب حذف النون ينصب المضارع إذا سبق ب(أن - لن كي حتى - لام التعليل)	يجب أن تحرص لى أداء الواجب ؛ لتحقيق هدفك . المصريون لن يفرطوا حقوقهم . يافاطمة عليك أن تبذلي الجهد في دراستك لتتالى المكانة العالية .
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون يجزم المضارع إذا سبق ب( لا الناهية - لم - لام الأمر ) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون	المصري لم يقصر في واجبه . يا بني ، لا تهمل في أداء الواجب . يقول تعالى " لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد " يقول تعالى " ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة "

### الاستنتاج :

- ١- ينصب المضارع إذا سبق بأداة من أدوات النصب: { أن - لن - كي - حتى - لام التعليل }  
- علامات نصب المضارع :- أ- الفتحة الظاهرة :- إذا كان صحيح الآخر ( لن ينجح مهمل ) أو معتل الآخر بالياء أو الواو ( عليك أن تدعوا إلى الخير ) ( لن يأتي محمد اليوم )  
ب - الفتحة المقدرة :- إذا كان معتل الآخر بالالف ( المؤمن لن يسعى في شر )  
ج - حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ( وهي كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة ) يقول تعالى " لن تنالوا البر حتى تؤمنوا " )  
٢- يجزم المضارع إذا سبق بأداة جزم وهي { لم - لا الناهية - لام الأمر }  
- علامات جزم المضارع :- أ- السكون : إذا كان صحيح الآخر (يقول تعالى " لينفق ذو سعة من سعته " )  
ب- حذف حرف العلة :- إذا كان معتل الآخر ( لم يأت محمد أمس ، لا تسع في شر ، فلتدع إلى الخير )  
ج - حذف النون :- إذا كان من الأفعال الخمسة ( يا شباب مصر ، لا تقصروا في حق وطنكم ، الصديقان لم يشاركا في الحفل ، يا فاطمة ، فلتحرصي لى أداء الواجب )  
٣- يرفع المضارع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم .  
- علامات رفع المضارع :- أ- الضمة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر ( يحب المصري وطنه ويعمل من أجل تقدمه )  
ب - الضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر ( يدعو المسلم إلى الخير ، يجري النيل على أرض مصر - يسعى المجد للنجاح سعياً )  
ج - ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة :- الطالبان يحرصان على النجاح ، اللما يعملون من أجل خير البشرية ، أنت تحرصين على طاعة الله )

### ثانياً الفعل المبني ١- الفعل الماضي :- مبني دائماً



الجملة	الفعل	الايضاح
حضر محمد الحفل ، وشارك في تقديم الفقرات . شاركت فاطمة في معرض الكتاب . احتفل المسلمون بعيد الأضحى . تميزت حضارة مصر بالخلود . المعلمان شرحا درس النحو ، وتناقشا مع الطلاب في القاعدة	حضر شاركت احتفل تميزت شرحا تناقشا	يبني الفعل الماضي على الفتح إذا :- ١ - لم يتصل به ضمير " حضر " ٢ - اتصلت به تاء التانيث " شاركت " وتاء التانيث حرف لا محل له من الإعراب . ٣ - اتصلت به ألف الاثنين " شرحا - تناقشا " وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
قرأت كتابين جديدين للعقاد . تخيل أنك سافرت إلى فرنسا ، صف ما شاهدت في رحلتك . يا فاطمة ، هل ذاكرتِ الدرس ؟ لقد زرنا المتحف المصري وشاهدنا آثارنا الخالدة . البنات قدمن أغنية وطنية عبرن من خلالها عن حب الوطن .	قرأت سافرت شاهدت ذاكرت زرنا شاهدنا قدمن عبرن	يبني الفعل الماضي على السكون إذا :- ١ - اتصلت به تاء الفاعل المتحركة ( قرأت ، سافرت شاهدت ذاكرت ) وتاء الفاعل في محل رفع فاعل . ٢ - اتصلت به ناء الفاعلين ( زرنا ، شاهدنا ) ونا الفاعلين في محل رفع فاعل . ٣ - اتصلت به نون النسوة ( قدمن ، عبرن ) ونون النسوة في محل رفع فاعل .
المصريون خرجوا ثائرين في وجه النظام الفاسد ، وقد أصروا لى إسقاط النظام فأعلنوا اعتصامهم في كل الميادين .	خرجوا أصروا أعلنوا	يبني الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة ، واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رف فاعل .

### ● الفعل الأمر : مبني دائماً

الجملة	الفعل	الايضاح
يا بني ، احرص لى أداء الواجب ، واجتهد في مذاكرتك . يا معلم ، أتقن عملك . يا محمد ، أقم الصلاة ، وحافظ على وقتك . يا طالبات ، احرصن لى الصلاة ، واجتهدن في طلب العلم ، واسعين في الخير .	احرص اجتهد أتقن أقم حافظ احرصن اجتهدن اسعين	يبني الفعل الأمر على السكون إذا :- ١ - لم يتصل به ضمير ( احرص ، اجتهد ، أتقن ، أقم ، حافظ ) والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . ٢ - اتصلت به نون النسوة ( احرصن ، اجتهدن ، اسعين ) ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
ياطالبة ، اجتهدى في طلب العلم ، وابذلى الجهد . يا جنود مصر ، دافعوا ن وطنكم و صونوا حماها . أيها الطالبان ، تعاونوا في الخير ، و احرصا لى طاعة الله	اجتهدى ابذلى دافعوا صونوا تعاونوا احرصا	يبني الأمر على حذف النون إذا ١ - اتصلت به ياء المخاطبة ( اجتهدى ، ابذلى ، دافعوا ) و ياء المخاطبة في محل رفع فاعل . ٢ - اتصلت به واو الجماعة (دافعوا ، صونوا ) واو الجماعة في محل رفع فاعل . ٣ - اتصلت به ألف الاثنين (تعاونوا ، احرصا ) ألف الاثنين في محل رفع فاعل .

أعط كل ذي حق حقه . أد عملك بإتقان . ادع إلى الخير . انج بنفسك من أصدقاء السوء اسع في الخير . اخش الله في السر والعلن	أعط أد ادع انج اسع اخش	يبني الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر بالياء ( أعط - أد ) أو الواو ( ادع - انج ) أو الألف ( اسع - اخش ) والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
أحرصن لي أداء الواجب . أطيعن والديك . أدين عملك بإتقان	أحرصن أطيعن أدين	يبني الفعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة ( أحرصن - أطيعن ) أو الخفيفة ( أدين ) ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

### ٣- المضارع المبني يبنى الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد

الجملة	الفعل	الايضاح
الأمهات يرضعن أولادهن الطبيبات يعالجن المرضى المعلمات يساعدن الضعيفات المسلمات يطعن الله ويصمن رمضان	يرضعن يعالجن يساعدن يطعن يصمن	يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
تالله لأكيدن أصنامكم هل تمارسن الرياضة بالله لينتصرن الحق لعل فاطمة تحققن المركز الأول فلتحرصن على طلب العلم لا تهملن في أداء الواجب	أكيدن تمارسن ينتصرن تحققن تحرصن تهملن	يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد ، ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب .

### تدريب نحوي

س١- استخرج الأسماء المبنية فيما يأتي مبيناً نوعها

- ١- من ذاكر الدرس اليوم ؟ ٢- ما الذي سوف يقدمه تلاميذ مصر ؟ ٣- متى يبدأ الامتحان ؟
- ٤- أين يقع ستاد القاهرة ؟ ٥- كيف نذهب إلى المدرسة ؟ ٦- إذا ساد النظام انتظم المرور
- ٧- متى تمشي ترى صوراً جميلة ٨- من يذاكر ينجح . ٩- مهما تقرأ يزدك علماً ومكانة
- ١٠- ما تقدمه للمجتمع يرد إليك ١١- أين تتجول في الحقول تصف نفسك ١٢- كيفما تؤدي عملك يكن الجزاء
- ١٣- يذاكر التلميذ حيث يوجد الهدوء ١٤- ألقى الزعيم خطابه أمس ١٥- تقام المسابقة الآن

## ١٦- لم أقرأ الشعر منذ أسبوع

س٢ : أبناي الطلاب : إن الأمل الذي يسعى الإنسان من أجله هو النجاح في الحياة ، لذلك يجب أن تبذلوا في سبيله كل جهد ، وليطلب كل واحد منكم التوفيق من الله ، والله مع المجاهدين ، فاعمل أيها الطالب على الاجتهاد لتحقيق طموحاتك

أعرب ما تحته خط

- ب- استخرج من العبارة : ١- ضميراً منفصلاً وآخر متصلاً ٢- اسم إشارة /واذكر المشار إليه .  
٣- ظرفاً وأعربه ٤- ضميراً مبنيّاً في محل رفع ، وآخر في محل جر .

س٣ : سأل التلميذ أستاذه : من الذي نال جائزة التفوق؟ فأجاب : هم من أبدعوا في إنتاجهم وقدموا ما تفوق علي إنتاج دول أخرى ليحققوا لمصر المكانة التي تعلي من شأنها بين الأمم .

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

- ١- الأسماء الموصولة وبين جملة صلة كل منهما . ٢- ضميراً منفصلاً وآخر متصلاً .  
ج- هذا المعلم كرمته الدولة - هذه تلميذة في جماعة اللغة العربية . خاطب بالعبارتين غير الواحد وغير ما يلزم

النظام أساس النجاح في العمل ، فهو يبارك الوقت ، والإنسان يجب أن يهتم بتنظيم أوقاته ، والإخلاص في عمله فالمخلصون هم الذين يدعون إلى ذلك ، والمخلصات يشاركن الرجال في هذه الخدمة ، وقد بنت مصر نهضتها على هذا النظام ، فهل تحافظن على النظام كما حافظ عليه السابقون ، فإن تحافظ عليه تعيش سعيداً ، فأمر أهلك به .

أعرب مل تحته خط

- استخرج من العبارة : ١- اسماً معرباً مرفوعاً وآخر منصوباً وآخر مجروراً  
ثلاثة أسماء مبنية مختلفة ، وبين نوعها ٣- فعلاً معرباً ، وآخر مبنيّاً وأعربهما  
٤- مضارعين مبنيين ، وأعربهما .

يولد الإنسان صغيراً ثم يكبر ، وقد يعمر أو لا يعمر ، وهو في أكثر فترات حياته لا يرضى بواقعه ، لأنه يسعى دائماً إلى الأفضل ، والمسلم أكثر قناعة في هذه الحياة التي لا تدوم لأحد ، فإيم الله ليأخذن كل إنسان ما كتبه الله له

أ- أعرب مل تحته خط ب- استخرج من العبارة : ١- اسماً معرباً مرفوعاً وآخر منصوباً وآخر مجروراً

٢- ثلاثة أسماء مبنية مختلفة ، وبين نوعها ٣- فعلاً معرباً ، وآخر مبنيّاً وأعربهما

حب الوطن ولاء يستحق التقدير ، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الحب ، وهو شعور طيب ، فاعلم أن لوطنك عليك حقاً فلا تتكاسلن في خدمته أبداً ، وذلك الحب دعائنا إليه الإسلام .

أ- أعرب مل تحته خط ب- استخرج من العبارة : ١- اسماً معرباً مرفوعاً وآخر منصوباً وآخر مجروراً

٢- ثلاثة أسماء مبنية مختلفة ، وبين نوعها ٣- فعلاً معرباً ، وآخر مبنيّاً وأعربهما

### ثانياً : العطف

العطف :- (المعطوف) هو تابع يتوسط بينه وبين متبوع (المعطوف عليه) حرف من حروف العطف.

وحروف العطف :- هي ( الواو- الفاء - ثم - حتى - أو- إما - أم - بل - لا - لكن )

أركان أسلوب العطف : ١ - المعطوف عليه : ويعرب حسب موقعه في الجملة ويسبق حرف العطف .

٢- حرف العطف : ويتوسط بين المعطوف والمعطوف عليه ٣ - المعطوف : ويأتي بعد حرف العطف ؛ ويوافق المعطوف عليه إعراباً .

أنواع العطف : ١- عطف مفرد علي مفرد . ٢- عطف جملة علي جملة

### أولاً : حروف عطف للمفردات والجمل ( و - ف - أو - ثم )

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإيضاح
يسود الإنسان بالعلم والأخلاق . حضر محمد وعلي في الموعد	العلم محمد	الواو	الأخلاق علي	الواو تفيد الجمع بين المعطوف

سلمت على محمد وأخيه التلميذ الذي يؤدي واجبه ويجتهد في دراسته ناجح	محمد يؤدي		أخيه يجتهد	والمعطوف عليه وتعطف جملاً ومفردات
دخل المدير فالمعلمون سلمت على المعلم فالتلميذ قال تعالى "الذي خلق فسوى" يأمر القائد فيتحرك الجيش	المدير المعلم خلق يأمر	الفاء	المعلمون التلميذ سوى يتحرك	الفاء تفيد الترتيب مع التعقيب وتعطف جملاً ومفردات
يزرع الفلاح القمح ثم يحصده صلبت الظهر ثم العصر يأتي الربيع ثم الصيف	يزرع الظهر الربيع	ثم	يحصد العصر الصيف	ثم تفيد الترتيب مع التراخي وتعطف جملاً ومفردات
ذاكر نحوًا أو نصوصًا حضر طالب أو طالبان يسافر أخي بالسيارة أو القطار كل موزًا أو تفاحًا	نحوًا طالب السيار موزًا	أو	نصوصًا طالبان القطار تفاحًا	أو تفيد التخيير وتعطف جملاً ومفردات

### ثانيًا : حرف عطف للمفردات فقط ( لا - لكن لكن )

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإيضاح
نجح المجتهد لا الكسول . أحب الأخيار لا الأشرار . كن في عملك متأنياً لا متعجلاً . المؤمن قوي لا ضعيف . نريد السلام لا الحرب . أحب الجد لا الهزل .	المجتهد الأخيار متأنياً قوي السلام الجد	لا	الكسول الأشرار متعجلاً ضعيف الحرب الهزل	- لا : تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه لما بعدها- لابد أن تكون جملتها مثبتة .
ما حضر الضيف لكن أخوه . لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار . لم يعرف الطالب المجد الكسل لكن العمل ما عرفت الغدر لكن الوفاء . لا تكن مسرفاً لكن معتدلاً . لا اهتم بالشائعات لكن الحقائق . أتمسك بالباطل بل الحق .	الضيف الأشرار الكسل الغدر مسرفاً الشائعات الباطل	لكن	أخوه الأخيار العمل الوفاء معتدلاً الحقائق الحق	- لكن : تنفي الحكم عما قبلها وتثبتها لما بعدها لابد أن تسبق بنفي
أهدى الوالد ابنه قصة بل كتاباً . ينجح الذكي بل المجتهد . رأيت صاروخاً بل طائرة . ذاكرت القصة بل القراءة . لا تكن منافقاً بل صادقاً . لا أحب الكسل بل الجد . لا تكن قاسياً بل رحيماً .	قصة الذكي صاروخاً القصة منافقاً الكسل قاسياً	بل	كتاباً المجتهد طائرة القراءة صادقاً الجد رحيماً	- بل : تنفي الحكم عما قبلها وتثبتها لما بعدها أ - تأتي جملتها منفية فتكون بمعنى ( لكن ) ب - تأتي جملتها مثبتة فتكون للإضراب

ما شهدت الزوريل الصدق .

الزور

الصدق

## هام وعاجل :-

- \*\*\* حروف العطف ( بل - لا - لكن ) لا تعطف إلا المفرد على المفرد ولا تعطف الجمل .  
 \*\*\* لا بد أن يكون ما بعد حرف العطف ( بل - لا - لكن ) مخالف لما قبله في المعنى .  
 ولذلك لا يصح أن نقول : رأيت طالبا بل تلميذا - هذا جندي لا شرطي - أحب القراءة لا العلم .

### تدريبات :-

عين المعطوف ، والمعطوف عليه ، وأداة العطف فيما يلي :

- ١- " اسكن أنت وزوجك الجنة " ٢- " وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم "
  - ٣- " جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم "
  - ٤- " الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والإنجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه "
  - ٥- ما أكلت برتقالا لكن موزا . ٦- تورق الأشجار ثم تثمر . ٧- اشتريت كتابا بل قلما .
  - ٨- اقرأ صفة أو صفحتين . ٩- ما محمد غني لكن كريم . ١٠- نجح الطلاب حتى المهملون .
  - ١١- يعطف عليك علي لا أخوك . ١٢- أكرمت المجتهدين لا المهملين .
- ( ٢ ) ضع حرف عطف مناسباً في الأمكنة الخالية :
- ١- يبطن القطار ... يقف . ٢- أكرمت الطلاب .... السفهاء . ٣- يأتي رمضان .... شوال .
  - ٤- تقدم القائد .... والجنود . ٥- أخالدا شاهدت ... عليا . ٦- يبني العصفور عشه ... يبيض .
  - ما جاء محمد .... أخوه . ٨- ذهبت إلى القاهرة ..... الإسكندرية .

## ثالثا : النعت ( الصفة )

النعت : وهو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه ويسمى المنعوت ، أو الموصوف

### أقسام النعت الحقيقي

#### النعت المفرد

وهو ما لم يكن جملة ولا شبه جملة سواء أكان مفردا أو مثني أو جمعا

مثال :- نجح الطلاب المجدون

قابلت فتاتين مهذبتين

النعت الجملة وهو ما كان عبارة عن جملة صغرى داخل جملة كبرى وصحت أن تكون هذه الجملة الصغرى وصفا لاسم نكرة قبلها تبين هيئته ومشتملة على ضمير ظاهر أو مقدر يربطها بالاسم النكرة ( المنعوت )

مثال : شاهدت ولدا يلعب بالكرة  
سمعت قارنا صوته عذب

النعت شبه الجملة وهو ما كان النعت فيه ظرفا أو جارا ومجرورا صالحا لأن يكون وصفا لاسم نكرة يسبقه

مثال :- شاهدت عصفورا فوق  
العش - أبصرت عصفورا في  
القفس



**أولاً : النعت المفرد :-** هو ما ليس جملة ولا شبه جملة ويطابق النعت الحقيقي المفرد منعوته في أربعة أشياء من عشرة وهي : ١ - التعريف والتذكير . ٢ - النوع : التذكير والتأنيث . ٣ - الإعراب ( الرفع والنصب والجر ) . ٤ - العدد ( الأفراد والتثنية والجمع ) . أمثلة :-

- ١- العمل الجاد أساس النجاح الأكيد . ٢- تنهض الأمة بشبابها المخلصين
- ٣- جيش مصر القوي هزم الأعداء هزيمة ساحقة ٤- جيش مصر القوية هزم العدو الصهيوني .
- ٥ - الرازي عالم عظيم من علمائنا المسلمين القدامى . ٦- اشترت كتابين جديدين في اللغة العربية .
- ٧- إن الله يحب العاملين المخلصين . ٨ - زار السائح موقعين أثريين من آثارنا الخالدة .
- ٩- حضر العاملون المجتهدون . ١٠ - كرمت الطالبات المثاليات

**\*\* لا حظ وأكمل الجدول التالي :-**

المثال	المنعوت	إعرابه	النعت	إعرابه
الإنسان المؤمن قلبه رقيق	الإنسان	مبتدأ مرفوع بالضمّة	المؤمن	نعت مرفوع بالضمّة
حضر العاملون المجتهدون	العاملون		المجتهدون	
شاهدت العلماء الأجلاء	العلماء		الأجلاء	
كرمت الدولة الجنود المخلصين	الجنود		المخلصين	
كرمت الطالبات <u>المثاليات</u>	الطالبات		المثاليات	
رايات العلم <u>النافع خفاقة</u>	العلم		النافع	
الله يرحم عباده <u>التائبين</u>	عباده		التائبين	
مصر الحبيبة بلد الأمان	مصر		الحبيبة	
منتخب مصر القوي أسعدنا	منتخب		القوي	
أيها الطلاب حافظوا على الصلاة			الطلاب	

**\*\* هام وعاجل :-**

**يستثنى من قاعدة المطابقة ما يلي :**

- ١ - إذا كان المنعوت جمعا لغير العاقل ( جمع تكسير - جمع مؤنث سالم ) فإنه لا يشترط مطابقة النعت لمنعوته في العدد والنوع والغالب في النعت أن يكون مفردا . مثال : سنت الدولة قوانين صارمة ضد المخالفين - يحب الأطفال الحيوانات الأليفة - سرت في ميادين واسعة أو واسعات

**\*\* هام وعاجل ١ -** اسم الإشارة الواقع بعد الاسم المعرف بالألف واللام يعرب نعتا في الغالب .

- مثال : أحب الطالب هذا . فهذا اسم إشارة مبني في محل نصب نعت للطالب .
- ٢ - الاسم الموصول الواقع بعد الاسم المعرف بالألف واللام يعرب نعتا . مثال : قرأتُ الدرس الذي شرحه المعلم .
- ٣ - يجوز أن يتعدد النعت والمنعوت واحد . مثال : أحب الطالب المجتهد المخلص الكريم .

## ثانيا : النعت الجملة

أ - جملة اسمية : مكونة من مبتدأ وخبره وتشتمل على ضمير يربط الجملة بالمنعوت النكرة ويطابقه في النوع والعدد .

- أمثلة :- ١- تنزهت في حديقة ظلالها وارفة ، وشاهدت ثمارا قطوفها دانية وأزهارا أشكالها رائعة .
- ٢- أطربنى بلبل صوته جميل . ٢- أحترم تلميذا أخلاقه طيبة ، ويسرني صديق سلوكه حسن .

- ٤- كرمت الدولة عالمًا أفكاره مبتكرة ، وقد أعجبت بعالم تواضعه جم .  
 ٥- ابتكر أحمد زويل اختراعًا نفعه عظيم ، فمصر تنجب علماء علمهم غزير .  
 ٦- استمعت إلى خطيب أسلوبه رائع .  
 ب - جملة فعلية :- مكونة من فعل وفاعل وتشتمل على ضمير يربط الجملة بالمنعوت النكرة ويطابقه في النوع والعدد .  
 أمثلة :- ١- عالمنا اليوم عالم يشهد فيه الصراع من أجل البقاء .  
 ٢- في المصانع عمال يتقنون عملهم ، وفي المدارس تلاميذ يجتهدون في دروسهم .  
 ٣- تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية .  
 ٤- هؤلاء تلميذات يحرصن على الاجتهاد ٥- أقدر تلميذا يؤدي واجبه بإتقان .  
 ٦- تزخر الأمة بعلماء يرفعون مكانتها ، وتنجب علماء يحركون دوافع العمل في أبنائها .

**\*\* لاحظ ثم أكمل الجدول التالي :-**

المثال	المنعوت	النعت الجملة	إعرابه
أحترم معلمًا يتقن عمله	معلما	يتقن عمله	جملة فعلية في محل نصب نعت
شاهدت فتاةً تنشد الشعر	فتاة	تنشد الشعر	جملة فعلية في محل
زارنا بالأمس ضيفٌ يخاف الله	ضيف	يخاف الله	جملة فعلية في محل
جلست تحت شجرةٍ ظلّالها وافر	شجرة	ظلّالها وافر	جملة اسمية في محل
أعجبت بفتاةٍ أخلاقها حسنة	فتاة	أخلاقها حسنة	جملة اسمية في محل
قرأت عن أديب أعماله خالدة	أديب	أعماله خالدة	جملة اسمية في محل

### ثالثا : النعت شبه الجملة

- النعت شبه الجملة وهو ما كان ظرفا أو جارًا ومجرورًا . ويشترط في النعت شبه الجملة : -  
 أن يكون المنعوت نكرة وأن يكون النعت في محل رفع أو نصب أو جر حسب المنعوت ولا يحتاج النعت شبه الجملة إلى رابط .  
 مثال شاهدت طالبة أمام المكتبة ، أبصرت رجلا في بيته  
 فكل من (أمام المكتبة ، في بيته ) نعت شبه جملة في محل نصب .

المثال	المنعوت	النعت شبه الجملة	إعرابه
وقفت طالبة في مكتبة المدرسة	طالبة	في مكتبة	شبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع نعت
سلمت على رجل تحت الشجرة	رجل	تحت الشجرة	شبه الجملة في محل
زرنا مصنعا بمدينة السادات	مصنعا	بمدينة السادات	شبه الجملة في محل

**هام وعاجل :-** يجوز تعدد النعت لمنعوت واحد سواء اشتركت النعوت في كونها مفردة أو اختلافها أي يكون أحدها للمفرد والآخر جملة أو شبه جملة .

- مثال** شاهدت طالبة متفوقة أمام المكتبة ، جاءت طالبة جميلة تحمل أدواتها .  
 فكل من متفوقة وأمام المكتبة نعت للطالبة؛ فالنعت واحد والنعوت متعددة مختلفة.

الطالب المجد النشيط يحقق النجاح المرجو . فكل من المجد والنشيط نعت مفرد للطالب ؛ فالنعت واحد والنعوت متعددة

### تدريبات

س١ استخراج من الجمل الآتية النعت وبين نوعه .

- ١- طالبات مدرستي الجميلة مؤدبات .
- ٣- العلم النافع يؤدي إلى التقدم
- ٥ - كافأت طالبا يجتهد في دروسه .
- ٧ - استمعت إلى خطيب لسانه فصيح .
- ٩ - أبصرت عصفورا بين الأغصان
- ١١ - جاء طالب يسرع
- ٢ - رشيد مدينة جميلة .
- ٤- شاهدت قطارا سرعته كبيرة .
- ٦ - صليت في مسجد كبير .
- ٨ - سلمت على لاعب في الملعب .
- ١٠ - سمعت مطربا صوته جميل .
- ١٢ - ترك المصريون حضارة عظيمة .

س٢ ضع في كل مكان خال مما يأتي نعتا وبينى نوعه .

- ١ - ركب السيارة .....
- ٣ - مصر جزء من وطن .....
- ٦- طالبات مدرسة الزهراء الإعدادية فتيات .....
- ٨ - تنزهت في حديقة .....
- ١٠ - قرأت عن شاعر .....
- ٢ - أصبحت رشيد مدينة .....
- ٤ - اشتريت كتابا .....
- ٧ - قام جندي .....
- ٩ - تقابلت مع صديق .....
- ١١ - في المصنع عمال .....

س٣ : ضع في كل مكان خال مما يأتي منعوتا واضبطه .

- ١ - شاهدت ..... مهاراته عالية .
- ٣ - أبصرت ..... بين الجنود .
- ٥ - يعجبني ..... يحترم أستاذه .
- ٢ - أحترم ..... مؤدبا .
- ٤ - قرأت ..... أفكارها جيدة .

س٤ : وهب الله مصر نيلا يتدفق بالخير الوفير على أرضها ، وجوا يغطيها الناس عليه ، وشمسا أشعتها صافية ، وموقعا بين الشرق والغرب ، وقد شرفها الله تعالى بأن ذكرها في كتابه العزيز أكثر من موضع

أ - أعرب ما فوق الخط مع الضبط .

ب- استخراجي من الفقرة ما يلي : -

- ١- نعتا مفردا وبينى أوجه التطابق بين النعت والمنعوت .
- ٢- نعتا جملة اسمية وبينى الرابط .
- ٣- نعتا جملة فعلية وبينى الرابط .
- ٤ - نعتا شبه جملة وبينى المنعوت

### رابعاً : التوكيد

هو التوكيد : هو - تابع يذكر في الكلام لدفع الشك أو النسيان .

\*\* هو أحد أفراد التوابع لأنه يتبع متبوعه ( المؤكّد ) في الإعراب رفعا ونصباً وجراً ويأتي لتوكيد المعنى أو الحكم وينقسم التوكيد إلى نوعين : ١- توكيد لفظي ٢- توكيد معنوي

• أولاً : التوكيد اللفظي :

• تعريفه : هو عبارة عن تكرار اللفظ مرتين ، سواء كان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة فعلية أم جملة اسمية.

الاسم : الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح.

الفعل : حضر حضر المعلم.

الحرف : بلى بلى الصبر جميل .

الجملة الفعلية : جاء الحق ، جاء الحق .

الجملة الاسمية : الله أكبر ، الله أكبر.

ملحوظة ( ١ ) :- اللفظ الأول ( حرفاً - اسماً - فعلاً - جملة ) يعرب حسب موقعه في الجملة ( متبوع ) ، واللفظ

الثاني يعرب توكيداً ( تابع ) وهو يتبع ما قبله في الإعراب رفعا ونصباً وجراً.

ملحوظة ( ٢ ) :- يمكن أن يكون التوكيد اللفظي عن طريق إعادة اللفظ بمرادفه ( معناه ) ...

- مثال ١- هذا سيف حسام . ( توكيد لفظي مرفوع بالضمة )  
٢- جاء أتى محمد . ( توكيد لفظي مرفوع بالضمة )

### ❖ ثانياً : التوكيد المعنوي

❖ يكون بالفاظ معينة ، توافق المؤكد ( المتبوع ) في المعنى وتخالفه في اللفظ { كل ، جميع ، نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، أجمع ، أنفس ، أعين }

❖ ومن شروط عمل هذه الألفاظ :

- ١- أن تأتي مضافة إلى ضمير يعود على المؤكد . ٢- حذفها لا يؤثر على معنى الجملة .  
النفس ، العين : تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع .  
❖ كلا ، كلتا : تستخدم كلا للمثنى المذكور ، وكلتا للمثنى المؤنث .  
❖ كل ، جميع : تستخدم هذه الكلمات للتوكيد إذا أردنا التعميم الحقيقي الذي يناسب المعنى المقصود

الأمثلة	المؤكد	التوكيد	نوعه وحكمه
( أ ) كان في استقبال مدير المدرسة نفسه والمشرف الاجتماعي عينه ألقى الفائزان كلاهما كلمتين في المسابقتين الرياضية والأدبية كلتيهما حضر آباء الفائزين جميعهم شهداء المسؤولين كلهم وقف الحاضرون عامتهم	مدير المدرسة المشرف الفائزان المسابقتين آباء الفائزين المسؤولون الحاضرون	نفسه عينه كلاهما كلتيهما جميعهم كلهم عامتهم	توكيد معنوي يكون بكلمات مخصوصة مثل نفس – عين كلا – كلتا – جميع – كل – التوكيد يتبع المؤكد في الإعراب – المعنوي يتصل به ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في العدد والنوع .
( ب ) جاءت جاءت لحظة تكريم الفائزين السعيد السعيد من فاز تحيا مصر – تحيا مصر	جاءت السعيد تحيا مصر	جاءت السعيد تحيا مصر	توكيد لفظي ويكون بتكرار الفعل أو الاسم أو الحرف أو الجملة .

**فوائد :** - - يعرب المؤكد على حسب موقعة في الجملة - \*يعرب التوكيد توكيداً على حسب إعراب المؤكد \* . - كلا لتوكيد المثنى المذكور \* - وكلتا لتوكيد المثنى المؤنث وفي حالة التوكيد بهما يعربان إعراب المثنى بالألف رفعاً والياء نصباً وجرأً . \* وإذا لم يتصل بهما ضمير فإنهما تعربان بالحركات المقدرة فيرفعان بالضمة المقدرة وكذلك نصب بفتحة مقدرة وجر بكسرة مقدرة . \* - إذا لم تتصل بالفاظ التوكيد ضمائر تعود على المؤكد فليست للتوكيد وتعرب على حسب موقعها في الجملة

. \* - ألفاظ التوكيد المعنوي بكلمات ( كل – عين – نفس – جميع ) بشرط أن يلحقها ضمير أما إذا لم يتصل بها ضمير تعرب حسب الموقع .

( كلا ، كلتا ) من الكلمات التي تعرب إعراب المثنى أحياناً وبحركات مقدرة أحياناً أخرى ، اقرأ الجدول التالي ولاحظ كلمة ( كلا ، كلتا ) من الكلمات التي تعرب إعراب المثنى لأنها ملحقة به بشرط أن تضاف إلى ضمير مثل ( كلاهما – كلانا – كلاهما – كلتاها – ... ) فإذا أضيفت إلى ضمير فإنها ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء كثيراً ما تأتي الكلمتان توكيداً معنوياً وذلك إذا سبقها المؤكد ( باختصار إذا أمكن حذفها من الجملة ) وإلا تعرب حسب موقعها من الجملة . إذا لم تضاف إلى ضمير ولكنها أضيفت إلى اسم ظاهر تعرب بحركات مقدرة فترفع بالضمة المقدرة وتنصب بالفتحة المقدرة وتجر بالكسرة المقدرة مثل الاسم المقصور .

الأمثلة	إعراب كلا
انتصر القائدان كلاهما نصر الله الكتبتين كلتيهما سلمت على الفتاتين كلتيهما	توكيد معنوي مرفوع بالألف توكيد معنوي منصوب بالياء توكيد معنوي مجرور بالياء

مبتدأ مرفوع بالألف	كلاهما نَجح
فاعل مرفوع بالضممة المقدرة مفعول منصوب بالفتحة المقدرة اسم مجرور بالكسرة المقدرة	جاء كلا الطالبين قرأت كلا القصتين سعدت بكلا الصديقين

الطالبان جاء كلاهما: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمتنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

جاء الطالبان كلاهما : تأكيد معنوى مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمتنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

#### \* الطالبان كلاهما ناجح.

- (الطالبان) : مبتدأ أول مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه متنى.
- (كلاهما) : مبتدأ ثانى مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمتنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- (ناجح) : خبر المبتدأ الثانى مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول .

#### \* أصبح الطالبان كلاهما ناجح.

- (الطالبان) : اسم أصبح مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه متنى.
- (كلاهما) : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمتنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- (ناجح) : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره فى محل نصب خبر أصبح .

#### \* إن الطالبين كلاهما ناجح

- (الطالبين) : اسم إن منصوب وعلامة الياء لأنه متنى.
- (كلاهما) : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمتنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- (ناجح) : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره فى محل رفع خبر إن .

#### \* الطالبان كلاهما ناجحان .

- (كلاهما) : تأكيد معنوى مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمتنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .

#### \* كان الطالبان كلاهما ناجحين .

- (الطالبان) : اسم أصبح مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه متنى.
- (كلاهما) : تأكيد معنوى مرفوع وعلامة الرفع الألف لأنه ملحق بالمتنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- (ناجحين) : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه متنى .

#### \* إن الطالبين كليهما ناجحان

- (الطالبين) : اسم إن منصوب وعلامة الياء لأنه متنى.
- (كليهما) : تأكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى ، (هما) ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه .
- (ناجحان) : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

### خامساً: الحال

الحال : اسم نكرة منصوب يذكر لبيان هيئة وقوع الفعل .  
صاحب الحال دائماً معرفة والحال دائماً نكرة .



**صاحب الحال** يعرب حسب موقعه في الجملة فيكون فاعلاً أو مفعولاً به **والحال** دائماً منصوبة

الأمثلة	الحال	نوعه	علامة الإعراب	الرابط	صاحب الحال
أبصرت التلاميذ فرحين	فرحين	مفرد	منصوب بالياء	لا يوجد	التلاميذ
تركت الكتاب مفتوحاً	مفتوحاً	مفرد	منصوب بالفتحة	لا يوجد	الكتاب
عاد التلميذان ناجحين	ناجحين	مفرد	منصوب بالياء	لا يوجد	التلميذان
صافح اللاعب منافسه متحابين	متحابين	مفرد	منصوب بالياء	لا يوجد	اللاعب منافسه
رأيت طالب العلم فرحاً	فرحاً	مفرد	منصوب بالفتحة	لا يوجد	طالب العلم
عاد جنودنا وهم منتصرون	وهم منتصرون	جملة اسمية	في محل نصب	الواو والضمير	جنودنا
جاء المنتصر يفيض وجهه بشراً	يفيض	جملة فعلية	في محل نصب	الضمير المستتر	المنتصر
هجم الجنود والشمس طالعة	والشمس طالعة	جملة اسمية	في محل نصب	الواو	الجنود
رأيت المدرس بين طلابه	بين	شبه جملة	في محل نصب	لا يوجد	المدرس
و ينصتون للمدرس في اهتمام	في اهتمام	شبه جملة	في محل نصب	لا يوجد	الواو

**أولاً : الحال المفردة :**

- ١- أقبل التلميذ مسرعاً .
- ٢- شاهدتُ عادةً مسرورة .
- ٣- أديت العمل مخلصاً .
- ٤- تسعي مصر جاهدة للتقدم .
- ٥- عاد محمد راكباً فرحاً منتصراً .
- ٦- اشتريت الكتاب رخيصاً قديماً .
- ٧- دخل القوم رجلاً رجلاً .
- ٨- يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً
- ٩- قابلت العدو وجهاً لوجه .
- ١٠- فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى - وثلاث رباع .

**هام وعاجل :** الحال يطابق صاحبه في الأفراد ، التثنية والجمع والتذكير والتأنيث ( أي العدد والنوع ) .

**ثانياً الحال الجملة : ١- الحال الجملة الاسمية :**

هي أن تقع جملة اسمية ( مبتدأ وخبر ) لتوضيح الهيئة بشرط أن يكون صاحب الحال ( معرفة ) ولا بد من وجود رابط يربط صاحب الحال بجملة الحال وهذا الرابط إما أن يكون : ( الواو - الضمير أو كلاهما ) .

**أمثلة :**

- ١- أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة
- ٢- رأيت المصلين وجوههم مشرقة
- ٣- سمعت القارئ صوته جميل
- ٤- رأيت الطائرة وهي تقلع
- ( الرابط : الضمير ( ها )
- ( الرابط : الضمير ( هم )
- ( الرابط : الضمير ( الهاء )
- ( الرابط الواو والضمير ) .

**٢- الحال الجملة الفعلية**

- ١- شاهد المعلمين يلتقون عملهم .
- ٢- سمعت الطائر يغرد
- ٣- أبصرت الطائر تهبط
- ٤- رجع المتفوق يبتسم
- ٥- شأهت الطالب وقد أقبل علي المذاكرة ، الرابط الضمير المستتر هو في أقبل .
- الرابط واو الجماعة في يلتقون
- الرابط الضمير المستتر هو يغرد
- الرابط ضمير المستتر هي
- الرابط ضمير المستتر هو يبتسم
- الرابط الضمير المستتر هو في أقبل .

**الحال الجملة :- قد تكون الحال جملة اسمية أو فعلية**

مثل : جلست أستمع إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة.

**فعلية**

التحقت بالجامعة وقد تخرج أخي . ضربت الفتى لا يستطيع النطق.

**اسمية**

مثل : حفظت القرآن وأنا صغير . جاء الناجح ووجهه يبتسم . تحدث المعلم أنه سعيد .

\* لا بد أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحبها . والرابط :

أ ( إما الضمير وحده ، مثل { : شاهدت المزارع يحصد x القمح .

ب ( إما الواو وحدها ، نحو : وصلت إلى مكة والشمس تغرب

ج ( إما الواو والضمير معاً ، نحو { : رأيت العامل وهو واقف تحت الشمس .

**ثالثاً : الحال شبه الجملة :- ( ظرف – جر ومجرور ) :**

١ - يعيش الطائر بين الأغصان . ( ظرف )

٢ - رأيت الهلال بين السحاب . ( ظرف )

٣ - وجدت الكتاب فوق منضدة ( ظرف )

٤ - وضعت الكرسي في الحقيقة ( جار ومجرور )

٥ - انطلقت الرصاصة من البندقية ( جار ومجرور )

٦ - وضعت المجلة على الحائط ( جار ومجرور )

٧ - أحرزت الهدف في المرمى ٨ - وقف العصفور فوق الغصن .

**ملحوظة :-** \* نلاحظ عدم وجود رابط يعود علي صاحب الحال .

**هام وعاجل :-**

١ - هناك قاعدة تقول : الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال ، وبعد النكرات صفات .

٢ - قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل : مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً .

٣ - كلمات إعرابها دائماً حال :

(أولاً وثانياً وثالثاً إلخ ، مادياً وأدبياً وسياسياً ، وما شابه هذه الكلمات . و جميعاً ، أجمعين ، دائماً ، وعوضاً ، وبدلاً ، وخاصة ، وعامة و قاطبة ، وعمداً وخطأً ، وسهواً ، وسوياً ، و معاً ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو : ذاكر وحدك ، ذاكر وحده ، حضروا جميعاً )

٤ - كيف إذا أتى بعدها فعل تعرب حالاً... كيف تسمع القرآن ؟

٥ - يمكن تحويل الحال من مفرد إلى جملة وشبه جملة والعكس صحيح مثل - : أتى الطالب سعيداً .. وهو سعيد .. يسعد بسعيه .. في سعادة

٦ - يمكن إعراب نائب المفعول المطلق (صفة المصدر المحذوف) حالاً والعكس صحيح ، مثل : حمدت الله كثيراً ، وانتظرت طويلاً .

٧ - قد يتقدم الحال على صاحبه (أتى فرحاً الناجح) ، أو على الفعل (فرحاً أتى الناجح) ، أو يذكر الحال ويحذف الباقي (فرحاً)

**تدريبات النحو الشاملة من واقع الامتحانات**

« قامت الدولة بتطوير التعليم والمعلمين ، وزودت مدارسنا بأدوات تقيد الطلاب ، وعملت على التوعية بمشكلات البيئة حفاظاً على الصحة ، وبذلك ينشأ الطلاب وهم أقوياء . »

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلي :

١) فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

٢) اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

٣) اسمين مبنيين مختلفين، ويبيّن نوعيهما. ٤) نعتًا جملة، ويبيّن محلها.

(ج) أجب كما يطلب منك :

١) «لا تنصت إلى المخادعين بل المخلصين». صغ (لا) بدلًا من (بل)، وغيّر ما يلزم.

٢) «رجع الجنود منتصرين». حوّل الحال إلى نعت.

٣) \* «كل العمال مخلصون». اجعل المضاف توكيدًا.

(د) أعرب ما فوق الخط في الجملتين التاليتين :

١) الطالبات يدعون إلى الخير.

٢) الطلاب يدعون للخير.

(هـ) «ينشأ الأطفال وهم أقوىاء». بيّن الحال، ونوعها في العبارة السابقة.

«العمل الجاد مقياس تنهض به الأمم، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة، ويمثله القدرة ليصبح أكثر تطورًا، فيعيش وهو مطمئن، وليست الأمة بقاسرة على التهوؤ ما لم يكن العامل مخلصًا في عمله لا متهاونًا».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة :

١) نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابي.

٢) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٣) فعلًا معربًا، واجعله مبنيًا في جملة من عندك. ٥) معطوفًا، وأعربه.

(ج) «تقدم للامتحان طالب واثق من نفسه». اجعل النعت حالًا، وغيّر ما يلزم.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) شاهدت محمدًا واقفًا. «واقفًا» : (مفعول به - نعت - حال).

٢) منحك الله إرادة قوية. «قوية» : (حال - نعت - مفعول به ثاني).

٣) \* أقبل كل الطلاب إلى المكتبة. «كل» : (توكيد لفظي - توكيد معنوي - فاعل).

«إن تعاليم الإسلام السمحة لا السيف هي التي فتحت البلاد، والإسلام كفل للناس حريتهم ليس ذلك لأتباعه وحدهم بل للناس كلهم، وكأنه أراد وحدة النوع الإنساني، وحدة يعمها العدل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٣) معطوفًا بالحرف «لا»، وأعربه.

٤) نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

٥) حالًا، ويبيّن نوعها.

(ج) تعاملت مع الطالب «يحترم الناس». ما بين القوسين : (حال جملة - نعت جملة - خبر جملة).

«إن الشباب قلب الأمة النابض وساعدها الذي يعيد لها مجدها، فنجدده عاملاً مخلصًا في كل ميدان، فقد ضمن لأمته حياة أكثر بهجة وإشراقًا، ومن واجب الدولة نحوه أن تهتم به، فالأمة لا يرتفع شأنها إلا بالمخلصين».

(١) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من القطعة :

- ① معطوفاً، ويبيّن المعطوف عليه. ② اسماً مبنياً، آخر معرباً.  
 ③ نعتاً، ويبيّن نوعه. ④ فعلاً مبنياً، آخر معرباً.  
 (ج) ① «حضر المعلم لا الطالب». ضع (لكن) مكان (لا)، وغير ما يلزم.  
 ② «نعيش في بلدنا .....». أكمل بحال جملة اسمية.

«يا شباب الوطن، تسلحوا بالعلم؛ فالتعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون وهم مخلصون حتى يحققوا التقدم والرفق لمجتمعهم، وسيظل المعلم رمزاً عظيماً في حياتنا».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① «الوطن» تُعرب : (مبتدأ - نعتاً - مضافاً إليه).  
 ② «المعلمون» فاعل مرفوع ب : (الواو - الألف - الضمة).  
 ③ «الرفق» معطوف : (مجرور - مرفوع - منصوب).  
 ④ «رمزاً» تُعرب : (خبر ظل - اسم ظل - حالاً).

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ① فعلاً معرباً. ② اسماً مبنياً. ③ حالاً. ④ نعتاً.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

- ① «سمعت كلاماً مفيداً». حوّل النعت المفرد إلى جملة.  
 ② «نريد السلام ..... الحرب». ضع حرف العطف المناسب مكان النقط.  
 ③ \* «الطالبان كلاهما مجتهدتان». صوّب الخطأ فيما سبق.

«الغافل عن ذكر الله يحسب بِخول الجنة أمراً سهلاً، لكن الحقيقة غير ذلك، فالتريق إلى الجنة وسيلته عزيمة لا تلين. ولقد أسعدني أيناؤنا جادين في طريق الإيمان ومحبيين بعضهم لبعض».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

- ① فعلاً مبنياً، وآخر معرباً. ② اسماً مبنياً، وآخر معرباً. ③ حالاً، ويبيّن نوعها.  
 (ج) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة :

- ① «قرأت قصة أحداثها رائعة». حوّل النعت الجملة إلى مفرد.  
 ② «يعيش العرب وهم متحدون». حوّل الحال الجملة إلى حال مفردة.  
 ③ «لا تصاحب المنافق لكن الصادق». ضع (لا) مكان (لكن)، واكتب الجملة صحيحة.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① «رأيت المعلم تشرحه عظيم». ما تحته خط : (حال - نعت - مفعول به ثان).  
 ② «ما أفدت من اللهب بل الجِد». ما تحته خط معطوف :  
 (مرفوع - منصوب - مجرور).

- ③ \* «المهندسان كلاهما بارع». ما تحته خط : (توكيد معنوي - مبتدأ ثان - نعت).

«إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون وهم مجتهدون على الارتقاء بأمة تبغى العلاء، ويكون ذلك بالتمسك بالأخلاق الحميدة وبذل الجهد المتواصل كي نتغلب على المشكلات التي اعترضت ركب حضارتنا وبناء مستقبلنا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١) اسمًا مبنياً، وآخر معرباً. ٢) فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.

٣) نعتاً مفرداً، وآخر جملة. ٤) حالاً، وبين نوعها.

(ج) ١) «أبصرت اللاعب يحرز هدفاً». اجعل الحال الجملة نعتاً جملة، وغير ما يلزم.

٢) «العلماء لا الجهلاء يرفعون شأن الأمم». ضع (لكن) بدلاً من (لا)، وغير ما يلزم.

٣) «هذا الطالب متفوق». اجعل الاسم المبنى معرباً، وغير ما يلزم.

(د) اختر الصواب مما بين القوسين :

١) عاد الطلاب من الرحلة : (وهم مسرورون - وهم مسرورين - وهن مسرورات).

٢) المعلمات يشرحن الدرس. «يشرحن» فعل مضارع :

(معرب - مبني على السكون - مبني على الفتح).

٣) \* خاف الرجل على نفسه من الخطر. كلمة «نفسه» :

(توكيد معنوي - ليست توكيداً - توكيد لفظي).

«إن الثقة بالنفس تساعد على النجاح، وقد منحنا الله عقلاً نتميز به عن غيرنا من المخلوقات،

ويجعلنا نشكر الله ونحس سعاداً، فالإنسان العاقل من يعمل للحاضر لا الماضي».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١) فعلاً معرباً، وآخر مبنياً. ٢) اسمًا مبنياً، وبين نوعه.

٣) نعتاً مفرداً. ٤) نعتاً جملة.

٥) معطوفاً يخالف المعطوف عليه في الحكم. ٦) حالاً، وبين نوعها.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١) لا تصاحب المهملين ..... المجدين : (بل - ثم - لا).

٢) تعاون الأصدقاء وهم ..... : (مخلص - مخلصون - مخلصين).

٣) البنات يقرأن الكتب المفيدة. الفعل «يقرأن» :

(معرب - مبني على السكون - مبني على الفتح).

٤) لى صديق أخلاقه كريمة. جملة «أخلاقه كريمة» : (نعت - حال - خبر ثان).

(د) يخشى العالم الدولة القوية لا الضعيفة. ضع (لكن) بدلاً من (لا)، واكتب الجملة

صحيحة مع الحفاظ على المعنى.

«نزل الثوار إلى ماء النهر في أعقاب القائد الفرنسي، أدركه أحد الشبان وهو يصارع

الموج ثم حمله إلى الشاطئ لا السفينة، فوق الشاطئ لفظ هذا القائد أنفاسه الأخيرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

١) اسمًا معرباً، وآخر مبنياً. ٢) فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.

٣) نعتاً، واذكر نوعه. ٤) حالاً جملة، وحدد صاحب الحال.

٥) معطوفاً، وحدد المعطوف عليه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١ أبصرت العصفور فوق الغصن. (حوّل الحال إلى نعت).
- ٢ أمر الله بطاعة الوالدين. (اجعل الفعل المبني معرباً).
- ٣ لا تصاحب مهملاً بل مُجد. (صوّب الخطأ في العبارة).

«إن الاختراعات لا تُرتبط بمرحلة عمرية، فهناك اختراعات اثبتت من عقول الأطفال، وكانت خيالاً لا واقعاً، ثم تجسدت واقعاً ملموساً نراه الآن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ حالاً، واذكر نوعها.
  - ٢ نعتاً جملة، ويّئن محلها الإعرابي.
  - ٣ معطوفاً، ويّئن ما يدل عليه حرف العطف.
  - ٤ اسماً معرباً بعلامة فرعية، واذكرها.
  - ٥ فعلاً مبنيّاً، واجعله معرباً.
- (ج) أجب بما هو مطلوب :

- ١ «العلماء جميعهم مصابيح الهداية». اجعل التوكيد حالاً، وغير ما يلزم.
- ٢ «بالعمل لا الكسل يتحقق الأمل». ضع (لكن) مكان (لا)، وغير ما يلزم.
- ٣ «نبذل في العمل الجهد متواصلًا». اجعل الحال نعتاً، وغير ما يلزم.

(د) صوّب الخطأ :

- ١ عاد اللاعبون وهم مسرورين.
- ٢ إن تقى نفسك الشبهات تفلح وتفوز.

«المحافظة على البيئة أمر ضروري كي يعيش المصريون وهم سعداء، ويقبلوا على الحياة فسي بهجة، وقد منح الله مصر طبيعة خلابة، ويبقى على المصريين أنفسهم أن يحافظوا على جمال بلادهم، ويبدلوا جهدهم لتكون مصر مثلاً للرقى لا التخلف، فالبلد المتحضر زواره كثيرون، فما بالنا بوطننا».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : (أمر - المصريون - بهجة - مصر).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ حالاً، ويّئن نوعها.
- ٢ اسماً مبنيّاً، ويّئن نوعه.
- ٣ نعتاً، ويّئن نوعه.
- ٤ فعلاً مبنيّاً، وآخر معرباً.

٥ حرف عطف يثبت الحكم للمعطوف عليه ويتنفيه عن المعطوف، مع تحديد المعطوف.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ لا أصحاب الكسول ..... النشيط : (بل - الواو - ثم).
- ٢ شاهدت المصريين يحافظون على البيئة. الحال في الجملة السابقة : (مفردة - جملة - شبه جملة).
- ٣ ..... عاملان مخلصان : (هذا - هؤلاء - هذان).
- ٤ \* حضر الوزير ..... الحفل : (نفسه - كله - جميعه).

«أيسوك ذو فضل عليك، فهو نهر يفيض على حياتك بالخير، ويمنحك الضب ثم الحزم، يشمقى لتسعد، فهو أكثر الناس حياءً لك، فإذا أصابك مكروه أسرع إليك وهو حزين، وما ينكر فضله إلا الجاحد، فلا تكن جاحداً».



(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ① حالاً جملة. ② نعناً جملة، وأعربه.  
③ اسماً مبنياً، وبيّن نوعه. ④ فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

(ج) اجعل الفعل «يكتب» مبنياً على السكون في جملة من عندك.

(د) «يعيش المؤمنون .....». أكمل بحال شبه جملة.

«أمس جاء ميلاد الرسول (ﷺ) يكلل بالبشر والثور، احتفالنا الحقيقي لا الخيالي بهذا الميلاد يكون باتّباع هديه وإحياء سنته؛ فهو بالمؤمنين رهوف رحيم، ولما سئلت السيدة عائشة عن خلقه قالت : كان قرأنا يمشى على الأرض».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ① فعلاً مبنياً، وآخر معرباً. ② اسماً مبنياً، وآخر معرباً.  
③ حالاً، وبيّن صاحبها، والرابط. ④ معطوفاً يخالف المعطوف عليه.  
⑤ نعناً جملة، وبيّن محلها الإعرابي. ⑥ نعناً مفرداً.

(ج) صوّب الخطأ :

① ينهض بالوطن أبناؤه المخلصين. ② لا تقل كتباً بل زوراً.

(د) حوّل النعت إلى حال، واكتب الجملة صحيحة فيما يلي : «عاد الجنود المنتصرون».

«الرياضة البدنية ضرورة لتقوية الشباب الذي تعتمد عليه الأمة في عالم يتخذ من قوة السلاح سبيلاً لفرض السيطرة على الأمم التي تخلقت لإهمالها إعداد الشباب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

- ① نعناً مفرداً. ② اسمين مبنين.  
③ نعناً جملة، وبيّن نوعها. ④ فعلاً معرباً، واجعله مبنياً.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ① سمعت كلاماً مفيداً. (اجعل النعت المفرد جملة فعلية).  
② أبصرت الطائر ..... (أكمل مكان النقط بحال شبه جملة).  
③ حضر طالب ..... طالبان. (ضع مكان النقط حرف عطف مناسباً).  
④ \* المعلمون ..... يتقنون عملهم. (ضع توكيداً مناسباً، وأعربه).

«ما أجمل الحرية التي تشرق في النفوس وتعطيها الأمل في حياة تحفها السعادة، وتدفع العقل إلى التفكير والابتكار، فاعلم يا بني أنها سر الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① اسماً مبنياً. ② اسماً معرباً.  
③ فعلاً مبنياً. ④ فعلاً معرباً.  
⑤ نعناً جملة، وبيّن موقعها الإعرابي. ⑥ اسماً معطوفاً، وأعربه.

«إن قلب الوطن النابض يدعونا في هذه الأيام كي نبذل التضحيات يملؤها التفاؤل في غد يحمل للمصريين جميعاً الخير، فانتبهوا يا شباب مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

- ① فعلاً معرباً، وآخر مبنياً. ② اسماً معرباً، وآخر مبنياً.  
③ نعتاً جملة، واذكر الرابط فيها. ④ حالاً، ويبن نوعها.

(ج) أجب عما يأتى حسب المطلوب مما بين القوسين :

- ① سألتحق بكلية الطب ..... الهندسة.  
(أكمل بحرف عطف مناسب، علماً بأن المتحدث يريد كلية الطب).  
② أبصرت الطائر ..... (أكمل بحال شبه جملة).  
③ هي أيام مجيدة. (اجعل النعت حالاً، وغير ما يلزم).

(د) صوّب الخطأ لما تحته خط فيما يأتى :

- ① عاد الحاج من بيت الله مسرور. ② إن المؤمنين الصادقون يؤمنون بالقدر.

«العلم مصباح نوره ساطع، وأثره واضح، به عاش الأجداد سعداء فرحين بحياتهم، وبه يشيد الأحقاد نهضتهم الحديثة، فعلى كل المصريين أن يعرفوا هذا معرفة تنير لهم طريقاً إلى النهضة لا التخلف البغيض».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

- ① اسماً معرباً، وآخر مبنياً. ② فعلاً معرباً، واذكر علامة إعرابه.  
③ معطوفاً، واذكر ما أفاده حرف العطف.  
④ حالاً، ونعتاً مفرداً.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى :

- ① «أحب العلم لا الجهل». ضع (لكن) بدلاً من (لا)، وغير ما يلزم.  
② «العلم مصباح نوره ساطع». ما تحته خط جملة اسمية فى محل :  
(رفع خبر - نصب حال - رفع نعت). اختر.

③ «جاء الطالبان اللذان فازا فى المسابقة». ما تحته خط :

(معرب - مبنى - كلاهما صواب). اختر.

(د) صوّب ما تجتة خط فى كل عبارة مما يلى :

- ① الطلاب لم يهتمون فى مذاكرتهم. ② استمع التلاميذ للمعلم وهم متنبهين.

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالى ساهرين، فالنجاح لا يتاله الكسول يل المجتهد، فاحرصوا على التفوق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① اسماً مبنياً، ويبن نوعه. ② اسماً معرباً.  
③ فعلاً مبنياً. ④ فعلاً معرباً.  
⑤ نعتاً جملة. ⑥ معطوفاً، ويبن علامة إعرابه.

(ج) «لا تصاحب الخائن لكن الأمين». ضع (لا) مكان (لكن)، وغير ما يلزم.

(د) «أبناء مصر شباب عقولهم تتفق أفكارها عن كل جديد. جملة «تتفق أفكارها» فى محل : (رفع نعت - رفع خبر - نصب حال). اختر الصواب.

«يسعى مصر إلى تحقيق السلام فى العالم والوطن العربى الذى أصبح ضرورياً لشعوب المنطقة العربية، وكذلك نحن سعيينا للسلام لا الحرب».

(١) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ① اسمًا مبتدئًا ، وآخر معربًا .  
 ② أداة عطف يخالف فيها المعطوف المعطوف عليه . ③ نعتًا ، ويؤن نوعه .  
 ④ فعلًا مبتدئًا ، وآخر معربًا .  
 (ج) «خرج الطالب مسرورًا» . اجعل الحال المفردة جملة اسمية ، وغير ما يلزم .  
 ⑤ «شاهدت الطائر فوق الغصن» . اجعل الحال نعتًا ، وغير ما يلزم .

« لقد سررت في البداية بانتيقالي إلى الحى الخيري ، وأنا تركنا الحى الشقي إلى منزل  
 بحديقة ، وكنا نطلق عليه حى النوات والأغنياء ، وكان الجانب الشرقى منه مليئًا بالشرابات  
 والقصور ، ولكن بمجرد استقرارنا في العباسية بدأت أجد واشتاق إلى الجمالية »  
 ١ - استخرج من العبارة ما يأتي :

أ - ضللتين مغربتين ، ويؤن علامة إغرابهما .

ب - نعتين مبتدئتين ، ويؤن علامة بناء كل منهما .

٢ - أعرب ما تحته خط .

٣ - حول النعت المفرد إلى نعت جملة ، والنعت الجملة إلى نعت مفرد ، وغير ما يلزم :

أ - قرأت قصة بطلها مثقف .  
 ب - ضمنت كلامًا مفيدًا .

٤ - (قابلت كل الأصحاء) اجعل الضاف توكيدًا مع تغيير ما يلزم .

### نقاط هامة تتكرر في الامتحانات :-

ج - تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :-

@ (أعملوا بجد لا إهمال) "المعطوف" :

@ (أنصف الشعب بالأخلاق الفاضلة) "النعت" :

- صوب الخطأ فيما يلي :-

@ لا تكن مبتكرًا لكن مخترعًا ..... @ كثير من التجار الجشعون يتلاعبون بالأسعار.....

ج - ( أقبل الطالب المتفوق سعيداً) أجعل الفاعل مثنى مرة وجمعاً مرة أخرى وغير ما يلزم ؟

ج - أجعل الحال فيما يأتي نعتاً :- (لما نحول الحال المفرد إلى نعت مفرد نخلي النعت يطابق المنعوت)

@ نصر الله المؤمنين ورد الأحزاب خائبين .....

@ المؤمن يتوكل على الله واثقاً في فضله.....

ج - حول النعت المفرد فيما يأتي إلى نعت جملة وغير ما يلزم:- (لما نحول النعت المفرد إلى جملة اسمية نعكس )

@ جلست في حجرة واسعة الأرجاء.....@ مشيت في حديقة متفتحة الأزهار.....

ج - أجب عن المطلوب بين القوسين :-

@ المهتمون بشئون وطنهم يعملون ..... على الارتقاء به (ضع حالاً)

@ نبذل في العمل الجهد المتواصل (أجعل النعت حالاً).....

(لما نحول النعت المفرد إلى حال مفرد نخلي النعت نكرة منصوب وصاحب الحال معرفة)

ج - تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :-

@ شأهت صمأاً وأقفاً (مفعول به - نعت - حال)

@ منأك الله إرادة قوية (حال - نعت - مفعول به ثان)

ج - أأعل النعت حالاً:- لما نحول النعت المفرد إلى حال مفرد نخلي النعت مفرد منصوب وصاحب الحال معرفة

@ يكافئ المعلم التلميذ المجتهد .....@ تقدم طالب وأثق من نفسه.....

ج- أأعل النعت المفرد جملة وبين الرابط :-

(تنزهت في حديقة وأرفة الظلال ، فشأهت أزهاراً متنوعة في أشكالها وطيوراً مفردة)

ج صوب الخطأ فيما يلي :-

@ عاد أأأا سألمون من رألتهم .....@ يعيش المصريون ساءاً.....

@ أأاء التلاميذ وهم مسرورون.....

كان أأماً فأأطراً فأأألاً ثم أأأى أأأة لا أألاً

(أأأأ أروف العطف من البيت السابق وبين ما أأل عليه)

ج- أأعل النعت حالاً فيما يأتي :- (لما نحول النعت الجملة إلى حال جملة نخلي المنعوت معرفة وبس )

@ يقوم بأأل رجل أأأقه فأأة.....

@ شأهت عصفوراً يغرد في السماء.....

@ أأألت العمال وهم مسرورون..... أأعل الحال الجملة نعتاً جملة

(لما نحول الحال الجملة إلى نعت جملة نأذف ال من صأاب الحال يعني نأليه نكرة)

- صوب الخطأ فيما يلي :-

@ أقرأ أأل أأأاً ثم أأأان .....@ لا أأل أأأاً بل زوراً.....

@ لا أأب اللهو بل العبث .....@ أأأب اللهو لا العبث.....

ج - أأب عما يأتي أأب المألوب بين القوسين :-

@ أأأزه الناس في أأأاق وهم أأألون الأشأار (أأعل الحال الجملة مفردة)

(نأذف الواو والأضمير ونأليه اسم نكرة منصوب)

@ أأعو الإنسان الله أن يرزقه أأر الوأر (أأعل النعت حالاً)

ج- صوب الخطأ فيما يلي :-

@ أأأونني أأأأاني مأأصون .....@ أأأر التلميذ مسرور.....

@ أأأر التلميذ المجتهد أأعل (النعت المفردة جملة فعلية).....(نألي المنعوت نكرة والنعت فعل)

@ أأأر التلاميذ مسرورين ( أأعل الحال المفردة حال جملة ) (نأزو الواو وأضمير +وبعد الأضمير أأر مرفوع )

@ركب أأل السأارة ..... القأار أأع أرف عطف مناسب أأأ يسأفر أأل بالقأار

@ركب أأل السأارة ..... القأار أأع أرف عطف مناسب أأأ يسأفر أأل بالسأارة