

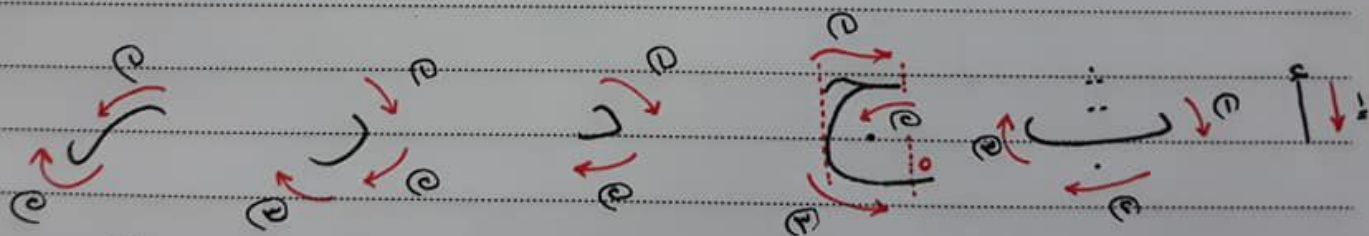
الامتحان التعليمي  
[www.exam-eg.com](http://www.exam-eg.com)

« الدرس الأول » خَطَّ النِّسَخِ

حَسِّنْ خَطَّكَ بِالْقَلَمِ

العكاذي

« F » فيس بوك



الكمال لله وحده ... منتظر آراءكم وتعليقاتكم

## « الدرس الثاني » خط النسخ

س ص ط ع ف ق ك

الفاء (رأس وعنقه)  
 طاء (شارة الطاء)  
 الصاد والطاء... بداية كوبري

س ص ط ع ف ق ك

تابعوني على صفحتكم « حسن خطك بالقلم العادي »  
 محمد عيسى العزيمي

# « الدرس الثالث » خَطُّ النسخ

« حسن خطك بالقلم العادي »

محمّد

ال ك م ن

و لا ي كسيدة

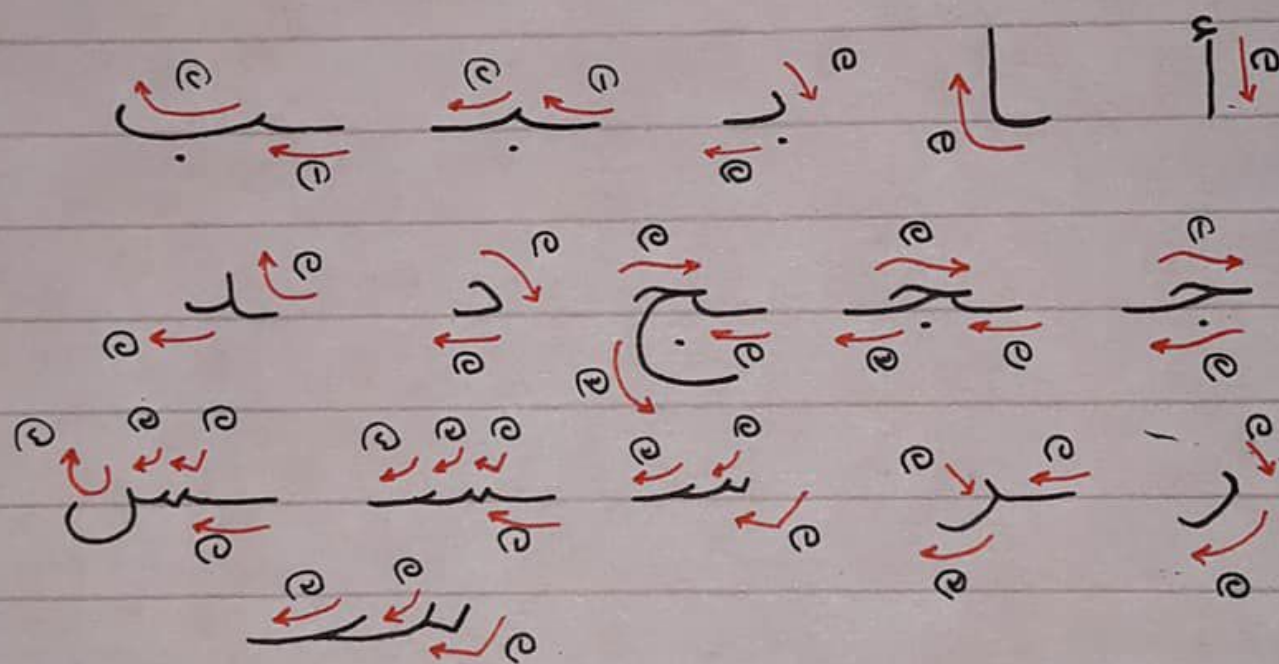
م ميم مخمّرة م ميم ألفية ه ه = و + ف فاء و رطبة بداية انزال

الحروف الهابطة عن السطر مجموعة في :

نصلي \* شروق \* جمعه

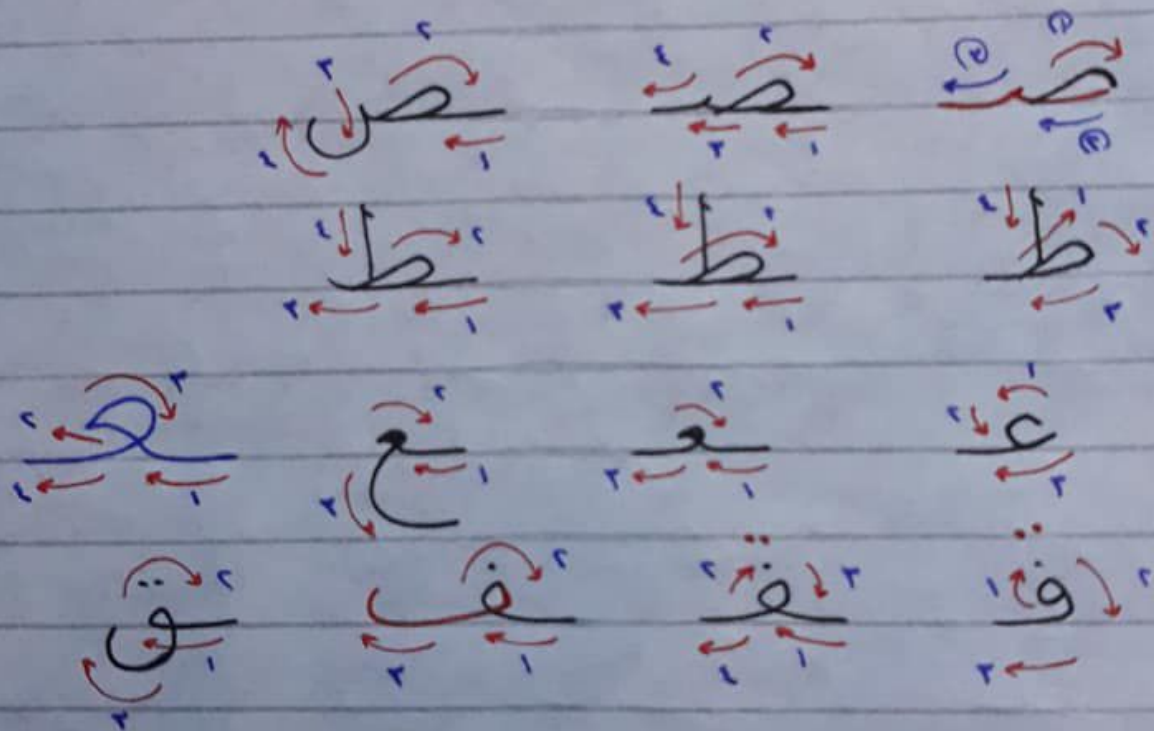


الدرس الرابع « خَطُّ النِّسَخِ »  
حسن خطك بالقلم العادي  
محَمَّد عَبْدُ الْعَزِيزِ



تابعوني على ..  
حَسَّنْ خَطَّكَ بِالْقَلَمِ الْعَادِي - مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ

الدرس الخامس "خَطُّ النَسِخِ"  
حسن خطك بالقلم العادي - محمود عبد العزيز



الدَّرْسُ السَّادِسُ « خَطُّ الشَّيْخِ »  
حَسَنَ خَطِّكَ بِالْقَلَمِ الْعَادِي - مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ



يسعدني متابعتكم : على

فيس بولك / حسن خطك بالقلم العادي - محمود عبد العزيز  
يوتيوب / الخطاط محمود عبد العزيز



الدَّرسُ السَّابِعُ «خَطُّ النِّسْخِ»  
حَسَنَ خَطِّكَ بِالْقَلَمِ الْعَادِيِّ - مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ

فصل دال متصلا

بداية دال . فادرية

شكل آخر  
للطاء

الهدى

هادرط

لفظ للعالم


النهار  
عاء وسط

ہا، وسط

ب. آخر

A handwritten lowercase letter 'g' is shown. Red arrows indicate the stroke order: a counter-clockwise circle for the bowl, a downward vertical line for the stem, and a small horizontal tick at the bottom. A blue line represents the baseline.

A hand-drawn diagram of a molecule, possibly a carbocation or a transition state, with curved arrows indicating electron movement. The molecule has a central carbon atom bonded to three other atoms. One bond is a double bond, and the other two are single bonds. A curved arrow starts from the double bond and points to the central carbon, indicating a shift of electron density. Another curved arrow starts from a lone pair on one of the single-bonded atoms and points to the central carbon, indicating a nucleophilic attack. A third curved arrow starts from the central carbon and points to the other single-bonded atom, indicating a leaving group or a shift of electron density.



رضی قنطرة (بدلاً من سينة)

رضی

جاء لا يوجد عرف منه قلم



الدَّرْسُ الثَّامِنُ «خَطُّ النِّسَخِ»  
حسن خطك بالقلم العادي - محمود عبد العزيز

الأبأ، أيبب، أيبج، أيبك، أيبز  
أبش، أبس، أبض، أبط، أبع  
أبف، أبق

## الدرس التاسع «خط النسخ»

حسن خطك بالقلم العادي - محمود عبد العزيز



الدَّرْسُ العَاشِرُ «خَطُّ النِّسْخِ»  
حَسِّنْ خَطَّكَ بِالْقَلَمِ الْعَادِيِّ - مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ

ح ح يَأْتِي بِهَا حُرُوفٌ (جَرَاهِي)

جَاءَ جَبَّ جَبَجَ جَجَّ جَجَّ جَجَّ جَجَّ  
جَرَّ جَسَّ جَصَّ جَطَّ جَعَّ جَفَّ  
جَقَّ جَقَّ كَسْبَةٌ



الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ «نَسَخ»  
حَسَنَ خَطِّكَ بِالْقَلَمِ الْعَادِيِّ - مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْغَزِيرِ

جَلَّ جَلَّ جَلَّ جَلَّ  
جَلَّ جَلَّ جَلَّ جَلَّ  
جَلَّ جَلَّ جَلَّ جَلَّ  
جَلَّ جَلَّ جَلَّ جَلَّ

لا تَنْسَوْنِي بِالْعَادِ / مُحَمَّدٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ « نَسَخ »  
حَسِّنْ خَطَّكَ بِالْقَلَمِ الْعَادِيِّ - مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ  
الْأَخْطَارُ مَثَلًا بِهِ

سا سب سبج سج سد

سر سر سس سس

سط سب سف سق

سك سل سم سم

سن سه سو سلا سي

① ② ③ ④ ⑤

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ «نَسَخ»  
حَسَنَ خَطَّكَ بِالْقَلَمِ الْعَادِي - مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ

لَا ضَرْبَ

صا صب صبح صج صد

صر صر صر صر صر صر

صص صط صع صف صق

صك صل صم صم صن

صه صو صلا صي



الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ - نَسِخَ ط ط ط

طا طب طج طح طد طر

طر طس طص طط طع طف

طق طك طل طم طه طم

طن طه طو طلا طي طيط

فيس بول / حسن خطك بالقلم العادي - محمود عبد العزيز

يوسوب / الخطاط محمود عبد العزيز

تاجور

نظرة سريعة

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ - نِسِخ

عَا عِب عَج عَح عَد عِر

عِر عَس عَص عَط عَم

عَف عَق عَكْ عَلْ عَمْ عَم

عَنْ عَه عَو عَلَا عَيَّ عِيَّ عِيَّ

اشترائك بالقناة ... ثقة ودعم لنا ...

يوتيوب / الخطاط محمود عبد العزيز



الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ - نَسِخ

فا فب فج فـ فـ فر  
فر فس فص فـ فـ فـ  
فـ فـ فـ فـ فـ فـ  
فه فو فلا في في

محمود

فيس بوك / حسن خطك بالقلم العادي - محمود عبد العزيز  
يوتيوب / الخطاط محمود عبد العزيز  
فضلاً ... اشترك بالقناة ... فهي دعم لنا .



## الدرس السابع عشر - نسخ

كاف نغاية ك كج كح كد

كر كس كص كط كم كف كو

كك كل كم كن كه كو كلا كي كيك

مكرر

لا تنسونا بصلح الدعاء

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ - نَسِيح

ما مب مج مخ مد مر  
مس مص مط مع مف مق  
مك مل مم من مه مو  
ملا مي في في

فيس بوك / حسن خطك بالقلم العادي - محمود عبد العزيز  
يوتيوب / الخطاط محمود عبد العزيز  
فضلاً ... لا تنس الاشتراك بالقناة والإعجاب بالصفحة ...

ط  
ن  
ف



لاتنسونا  
بالدعاء



الدرس الثامن عشر - نسخ

ها هب هج هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

لاتنس الاشتراك بالقناة / الخطاط محمود عبد العزيز



الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ - لِسِيخ محمود

باب نبات بيت يثبت

سبح سئستدرجهم لسم

سبح استشاري بنينا

خير خير خير سالمين

غير غير غير ميين

فيس بوك / حسن خطك بالقلم العادي - محمود عبد العزيز

يوتيوب / الخطاط محمود عبد العزيز

لاتنس الاشتراك بالقناة / جزيتهم خيرًا

الدرس العشرون - نسخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي

سارع بنشر الدروس - الدال على الخير كفاعله ....

مدرسة اون لاين