

الامتحان التعليمي
www.exam-eg.com

أولا التعبير:

- ١- تحت عنوان (يعجبني ولا يعجبني) اكتب خمس جمل تعبر عن واقع المجتمع المصري (إجباري ٤ درجات)
- ٢- اكتب في أحد الموضوعين التاليين فيما لا يزيد عن عشرين سطرا . (٨ درجات)
- أ- أصبح تطوير التعليم ضرورة ملحة في ظل التطور العلمي والتكنولوجي في الألفية الثالثة . اكتب مبينا وجهة نظرك في تطوير التعليم .
- ب- العمل والإنتاج هما وسيلة العبور بمصر إلى بر الأمان ، وهما المخرج الرئيسي لها من الأزمات الاقتصادية .

ثانيا القراءة (١٥ درجة)

في إطار مبادرة السيد رئيس الجمهورية التي أطلقها في عيد العلم سنة ٢٠١٤ " نحو مجتمع مصري يتعلم ويفكر ويبتكر " ودعمها لجهود الارتقاء بمجتمع المعرفة المصري وزيادة اهتمام وشغف المواطن المصري بالعلوم ودعم التعليم والبحث العلمي ، تم إنشاء بنك المعرفة المصري في يناير ٢٠١٦ كأحد أهم وأكبر المشروعات القومية المعرفية في مجال التعليم والبحث العلمي في تاريخ مصر الحديث .

ويعد بنك المعرفة من أكبر المكتبات الرقمية وأكبر مركز معرفة إلكتروني على مستوى العالم والتي تقدم وصول مجاني للمنشورات التعليمية والعلمية في العديد من فروع المعرفة لكل أفراد الشعب داخل جمهورية مصر العربية فقط . وتقدم خدماتها من خلال أربع بوابات رئيسية: للقراء والباحثين والطلبة والمعلمين وكذلك الأطفال . أما عن البوابة الرئيسية الثانية لبنك المعرفة المصري فهي بوابة إنتاج ونشر المعلومات المحلية الأكاديمية للجامعات المصرية والمعاهد والمراكز البحثية وأية جهة بحثية أو أكاديمية داخل جمهورية مصر العربية من خلال نظام نشر إلكتروني متكامل وفقا للمعايير العالمية . وتشمل البوابة نظام متكامل لدعم توثيق المحتوى المعرفي العلمي والبحثي لكافة الجامعات والمراكز البحثية مما يدعم ذاكرة مصر العلمية والبحثية

٣- مضاد " يبتكر "

١- يعارض .

٢- يناقض

٤- مضاد " الفرعية "

١- الهامشية .

٢- الأولى

٥- مرادف " دعم "

١- تأييد .

٢- توثيق

٦- يحتوي بنك المعرفة على أربعة بوابات رئيسية . اذكرها مبينا أي البوابات التي تهتم بها كطالب في الثانوية العامة .

١- يقلد .

٢- يفكر .

٣- الأساسية

٤- الموهبة .

٥- تمويل

٦- تركيب

٧- هل يمكنك الدخول على بنك المعرفة خارج القطر المصري ؟ وضع ما تقول .

٨- كيف تستفيد الجامعات والمراكز البحثية من بنك المعرفة ؟

٩- (يتعلم ويفكر ويبكر) ما رأيك في ترتيب هذه الأفعال ؟

١٠- بنك المعرفة يقدم خدمات خاصة بطلاب العلم في المدارس والجامعات فقط . ناقش مدى صدق تلك المقولة كما فهمت من الفقرة .

١١- ما الذي تتمنى أن تراه في بنك المعرفة المصري ؟

ثالثاً : الأدب (٣ درجات)

١٢- واحدة مما يلي ليست من الفنون النثرية التي ظهرت في العصر الجاهلي :

(أ) - التوقيعات .

(١) - الخطابة .

(د) - الأمثال .

(ج) - الوصايا .

١٣- اقتضت الظروف الاجتماعية والسياسية ظهور شعر النقائض في العصر الأموي . وضح .

١٤- ما أثر الإسلام في الشعر العربي؟ وضح ذلك.

رابعاً : البلاغة (٣ درجات)

وفي الجزيرة تاريخي وعنواني
إلى بساتين عز ذات أفنان
لنا معالم إحسان وإيمان

ومصر ريحانتي والشم نرجستي
وفي العراق أكف المجد ترفعني
شريعة الله لم تملنا وبنيت

١٥- " مصر ريحانتي " نوع الصورة :

① - استعارة تصريحية .

② - تشبيه بليغ

③ - تشبيه مجمل .

④ - استعارة مكنية .

١٦- " أكف المجد ترفعني " نوع الصورة :

① - استعارة تصريحية .

② - تشبيه بليغ

③ - تشبيه مجمل .

④ - استعارة مكنية .

١٧- تبدو في الأبيات دلائل الفخر . وضح ذلك .

خامسا النصوص من قول قس بن ساعدة (١٠ درجات)

أيها الناس اسمعوا وعوا وإذا وعيتم فانتفعوا إنه من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو آت آت مطر
ونبات وأرزاق وأقوات وأبواء وأمهات وأحياء وأموات جمع وأشتات وآيات وأرض ذات رتاج، وبحار ذات أمواج ما لي
أرى الناس يذهبون فلا يرجعون أراضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا أقسم قس قسما لا حائن فيه ولا
آثما إن لله ديننا هو أحب إليه من دينكم الذي أنتم عليه ونبيا قد حان حينه وأظلكم أوانه فطوبى لمن آمن به
فهداه، وويل لمن خالفه وعصاه ثم قال تبا لأرباب الغفلة من الأمم الخالية والقرون الماضية يا معشر إباد أين
الآباء والأجداد وأين ثمود وعاد وأين الضراصة الشداد أين من بنى وشيد وزخرف ونجد وغره المال والولد أين
من بغى وطمع وجمع فأوعى وقال أنا ربكم الأعلى ألم يكونوا أكثر منكم أموالا وأطول منكم أجالا وأبعد
منكم آمالا طحنهم الثرى بكلله ومزقهم بتطاوله فتلك عظامهم بالية وبيوتهم خاوية عمرتها الذئاب
العاوية كلا بل هو الله الواحد المعبود ليس والدنا ولا مولودا.

١٧ - مضاد " شيد " :

- (أ) - هدم . (ب) - أقام .
(ج) - نقد (د) - خرب .

١٨ - الفن الذي ينتمي إليه النص :

- (أ) - الخطابة . (ب) - التوقيعات .
(ج) - الوصايا . (د) - الأمثال .

١٩ - " طحنهم الدهر " ما نوع الصورة ؟ وما سر جمالها ؟

٢٠ - " مات - فات " ما نوع المحسن البديعي ؟ وما غرضه البلاغي ؟

يقول زهير بن أبي سلمى :

سَمِيتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ
وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدٍ عَمِي
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ يَفْرُدْ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمُ
(تكاليف: مشاق - حولاً: عاماً - يفره: يحفظه)

٢١ - ينتمي النص إلى العصر:

- (أ) - الجاهلي . (ب) - الإسلامي .
(ج) - الأموي . (د) - العباسي .

- ٢٢- النص من شعر:
- ① - الوصف .
- ② - الفخر .

- ③ - الحكمة .
- ④ - الرثاء .

٢٣ - علل : اعتمد النص على الأسلوب الخبري .

٢٤ - (سَمِّتْ تَكَايُفَ الْحَيَاةِ) . ما اللون البياني؟ وما سر جماله؟

سادسا : النجم

حضارة مصر أعرق الحضارات . ظلت عبر التاريخ مضمون كرامتها . عريق مجدها ولا تزال مهيبه الجانب ، وسيبقى شامخا شعبها ، ما دام شعبها يجب على أبنائها التعاون . ولنظل نحن المصريين متحدين ، فلا يعيد لنا مكانتنا إلا الوحدة والتعاون

٢٥ - إعراب كلمة (أعرق)

٢٥ - إعراب كلمة (التعاون)

٢٥ - إعراب كلمة (متحدين)

٢٥ - إعراب كلمة (مكانتها)

استخرج من الفقرة السابقة مايلي:

٢٦ - صيغة مبالغة عامله وأعرّب معمولها.

٢٧ - اسم مفعول ، وأعرّب معموله .

٢٨ - اسم فاعل ، وأعرّب معموله.

٢٩ - (لا يعيد لنا مكانتنا إلا الوحدة) عبر عن مضمون الجملة بفعل يفيد الرجاء

٣٠ - (متى بدأ المصريون يعملون مجد فقد بدأ المصريون مسيرة التقدم) أعرّب ما تحته خط في العبارة مبينا السبب

الإجابة

ثانياً القراءة (١٥ درجة)

٣- مضاد " يبتكر "

(أ) - يعارض .

(ج) - يناقض

٤- مضاد " الفرعية "

(أ) - الهامشية .

(ج) - الأولى

٥- مرادف " دعم "

(أ) - تأييد .

(ج) - توثيق

(ب) - يقلد .

(د) - يفكر .

(ب) - الأساسية .

(د) - المهود .

(ب) - تمويل .

(د) - تركيب .

٦- يحتوي بنك المعرفة على أربعة بوابات رئيسية . اذكرها مبينا أي البوابات التي تهتم بها كطالب في الثانوية العامة .

يحتوي بنك المعرفة على أربعة بوابات رئيسية: للقراء والباحثين والطلبة والمعلمين وكذلك الأطفال .

البوابة التي تهتم بها كطالب في الثانوية العامة هي البوابة الرئيسية الثانية لبنك المعرفة المصري لأنها بوابة إنتاج و نشر المعلومات المحلية الأكاديمية للجامعات المصرية والمعاهد والمراكز البحثية وأية جهة بحثية أو أكاديمية داخل جمهورية مصر العربية من خلال نظام نشر إلكتروني متكامل وفقاً للمعايير العالمية

٧- هل يمكنك الدخول على بنك المعرفة خارج القطر المصري ؟ وماذا يقدم ؟

لا . حيث أنه يقدم وصول مجاني للمنشورات التعليمية والعلمية في العديد من فروع المعرفة لكل أفراد الشعب داخل جمهورية مصر العربية فقط .

٨- علل: إنشاء بنك المعرفة المصري كأحد أهم وأكبر المشروعات القومية المعرفية في مجال التعليم والبحث العلمي في تاريخ مصر الحديث .

دعماً لجهود الارتقاء بمجتمع المعرفة المصري وزيادة اهتمام وشغف المواطن المصري بالعلوم ودعم التعليم والبحث العلمي .

٩- (يتعلم ويفكر ويبتكر) ما رأيك في ترتيب هذه الأفعال ؟
نتيجة منطقية فالعلم يدفع للتفكير والتفكير يدفع للإبداع.

١٠- بنك المعرفة يقدم خدمات خاصة بطلاب العلم في المدارس والجامعات فقط . ناقش مدى صدق تلك المقولة كما فهمت من الفقرة .
المقولة خطأ فبنك المعرفة يقدم خدمات لطلاب العلم في المدارس والجامعات وللقرّاء والباحثين والمعلمين وكذلك الأطفال.

١١- ما الذي تتمنى أن تراه في بنك المعرفة المصري ؟
أن يلبي حاجات الطلاب والمعلمين - التدريب على الابتكار والبحث والإبداع - المساعدة على بث روح التفاؤل والأمل في الغد - أن يحتوي البنك على كل ما يدور في تفكير المعام والطالب والباحث.

ثالثاً : الأدب (٢ درجات)

١٢- واحدة مما يلي ليست من الفنون النثرية التي ظهرت في العصر الجاهلي :

أ- الخطابة .

ب- التوقيعات .

ج- الوصايا .

د- الأمثال .

١٣- اقتضت الظروف الاجتماعية والسياسية ظهور شعر النقائض في العصر الأموي . وضع .
اقتضت الظروف الاجتماعية والسياسية ظهور شعر النقائض في العصر الأموي بسبب :

١- الانتماءات الحزبية.

٢- التنافس الشخصي والصراع القبلي.

٣- وجود فراغ لدى الناس فكانوا يسدونه في متابعة هذه المعارك بين الشعراء.

١٤- ما أثر الإسلام في الشعر العربي ؟

١- تهذيب ألفاظ اللغة بمحاكاة ألفاظ القرآن والسنة وتجنب حوشي الألفاظ

٢- التوسع في دلالة الألفاظ بإخراجها من معنى إلى معنى جديد بينهما مناسبة كالصيام والصلاة والمؤمن والكافر.

٣- التأنق في استخدام الأساليب والتفنن في أنواعها.

٤- دخول أغراض جديدة على الشعر مثل شعر المغازي والفتوح الذي فرضته دواعي الجهاد في سبيل الله.

رابعاً : البلاغة (٣ درجات)

١٥ - " مصر ريحانتي " نوع الصورة :

- (أ) - استعارة تصريحية .
(ب) - تشبيه مجمل .
(ج) - تشبيه بليغ .
(د) - استعارة مكنية .

١٦ - " أكف المجد ترفعني " نوع الصورة :

- (أ) - استعارة تصريحية .
(ب) - تشبيه مجمل .
(ج) - تشبيه بليغ .
(د) - استعارة مكنية .

١٧ - تبدؤ في الأبيات دلائل الفخر . وضع ذلك .

الفخر بانتمائه العربي وبأمته العربية حيث عبر عن الأمة العربية ككيان واحد والجسد

الواحد فمصر الريحان والشام النرجس والجزيرة تاريخ الإسلام الأعظم

وعراق المجد وكل هؤلاء جمعتهم الشريعة

خامساً النصوص من قول قس بن ساعدة (١٠ درجات)

١٧ - مضاد " شيد " :

- (أ) - هدم .
(ب) - اقام .
(ج) - نقد .
(د) - خرب .

١٨ - الفن الذي ينتمي إليه النص :

- (أ) - الخطابة .
(ب) - التوقيعات .
(ج) - الوصايا .
(د) - الأمثال .

١٩ - " طحنهم الدهر " ما نوع الصورة ؟ وما سر جمالها ؟
استعارة مكنية صور الدهر بالرحى التي تطحن وسر جمالها التجسيم .

٢٠ - " مات - فأت - ما نوع المحسن البديعي ؟ وما غرضه البلاغي ؟
جناس ناقص يعطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن ويجذب الانتباه .

يقول زهير بن أبي سلمى :

٢١ - ينتمي النص إلى العصر :

- (أ) - الجاهلي .
(ب) - الإسلامي .
(ج) - الأموي .
(د) - العباسي .

٢٢ - النص من شعر :

- (أ) - الوصف .
(ب) - الحكمة .
(ج) - الفخر .
(د) - الرثاء .

٢٣ - علل : اعتمد النص على الأسلوب الخبري .

لمناسبة غرض الحكمة الذي يؤكد الحقائق الكونية ، وينقل التجارب الإنسانية، ويتمثل ذلك

في أساليب الشرط التي تعتمد على السبب والنتيجة .

٢٤ - (تكاليف الحياة) . ما اللون البياني ؟ وما سر جماله ؟

(استعارة مكنية) . حيث صور الحياة بشيء مادي يحتاج لتكاليف، وسر الجمال التجسيم .

سادساً : النجم

٢٥ - إعراب كلمة (أعرق) . خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢٥ - إعراب كلمة (التعاون) . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢٥- إعراب كلمة (متحدثين) .خبر يظل منصوب وعلامة نصبه الياء

٢٥- إعراب كلمة (مكانتها) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . وال (ها) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

. استخرج من الفقرة السابقة مايلي:

٢٦- صيغة مبالغة عاملت وأعرب معمولها. عريق. ومجدها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. . وال (ها) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٢٧- اسم مفعول ، وأعرب معموله .

مصون. كرامتها: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. . وال (ها) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٢٨- اسم فاعل ، وأعرب معموله.

شامخا. شعبها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. . وال (ها) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٢٩ - (لا يعيد لنا مكانتنا إلا الوحدة) عبر عن مضمون الجملة بفعل يفيد الرجاء

عسى الوحدة أن تعيد لنا مكانتنا.

٣٠ - (متى بدأ المصريون يعملون بجد فقد بدأ المصريون مسيرة التقدم) أعرب ما تحته خط في العبارة مبينا السبب

المصريون الأولي: اسم بدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. المصريون الثانيّة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

مدرسة اون لاين