

الامتحان التعليمي

www.exam-eg.com



ظلل امام الاجابة الصحيحة في ورقة التظليل

١	حركة الكشوف الجغرافية من اهم ملامح العصور.....				
أ	الوسطى	ب	القديمة		
ج	المعاصرة	د	الحديثة		

٢	اول مؤرخ مصري قام بكتابة تاريخ مصر الفرعونية المؤرخ.....				
أ	ابو حنيفة	ب	مانيتون		
ج	ابن خلدون	د	هيرودت		

٣	تنتمي الصورة المقابلة للعصور.....				
					
أ	القديمة	ب	الوسطى		
ج	المعاصرة	د	الحديثة		

٤	من الحضارات العظيمة في الشرق.....				
أ	روما	ب	أثينا		
ج	برلين	د	بابل		

٥	حظى إقليم الفيوم أكثر من أى إقليم آخر فى عهد الفرعون.....				
أ	رمسيس الثاني	ب	أحمس		
ج	تحتمس الثالث	د	منحتمس الثالث		



٦	قام صاحب الصورة المقابلة بتأليف			
أ	الالياذة والاوديسا	ب	اسطورة الطوفان	
ج	تمحيص الاخبار	د	قصة الحضارة	



٧	الفرعون صاحب الصورة المقابلة قام بأول ثورة			
أ	سياسية	ب	اجتماعية	
ج	دينية	د	عسكرية	

٨	تم تحقيق العدالة الاجتماعية واعلاء قيمة الفرد في الدولة ...			
أ	القديمة	ب	الحديثة	
ج	العصر المتأخر	د	الوسطى	

٩	بدأت الحضارة في ثم انتقلت الى الغرب			
أ	روما	ب	أثينا	
ج	برلين	د	الشرق	

١٠	قام بتقسيم النوبة الى مناطق ادارية وعين عليها حاكما مصريا			
أ	سنوسرت الثالث	ب	سنوسرت الاول	
ج	حرخوف	د	سيتي الاول	

١١	لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تقش في القمح ولا تقلل سعة مكييل الحبوب ... لا تزد الوزن لصالحك ولا ذقت وبال أمرت ... ومن يفش تمقته عين الإله». في ضوء النص السابق لجأ المصري القديم في الممارسات التجارية إلى الاسترشاد ب.....			
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

أ	المقايضة	ب	البيع بالائصالات	
---	----------	---	------------------	--

ج	الحكم والوصايا الأخلاقية	د	معرفة العملات
---	--------------------------	---	---------------

١٢	وقع الاهتمام بالتربية أولا على عاتق		
أ	المدرسة	ب	الاب
ج	الأم	د	رجال الدين

١٣	إن الحضارة نظام اجتماعي يعين الإنسان على زيادة إنتاجه الثقافي " العبارة تنسب إلى		
أ	هيرودت	ب	ول ديورانت
ج	أبو حنيفة	د	هوميروس

١٤	عرف المصريون البرديات منذ القدم واستخدمت في الكتابة والتدوين ، مثل بردية إيبيرس التي تعد أقدم مرجع في		
أ	الزراعة	ب	التحنيط
ج	الطب	د	الفلك

١٥	لقد اعتلى يبيى الثانى من ملوك الأسرة السادسة عرش مصر وعمره ست سنوات وعاش حتى بلغ ١٠٠ عام وبذلك هو أطول الملوك حكما وفى آخر أيامه غرقت البلاد فى الفوضى وكان ذلك بداية عصر		
أ	عصر الانتقال الأول	ب	الأسرة الثالثة
ج	الدولة الوسطى	د	العصر المتأخر



١٦	الصور المقابلة تشير إلى أحد مصادر الحضارة وهو		
أ	النقود	ب	البرديات
ج	الاستروكا	د	النقوش

١٧ ا- الشائر الحق هو من يثور ليهدم الفساد ثم يهدأ ليبنى الأمجاد (فى ضوء العبارة السابقة قام المصريون بأول ثورة فى التاريخ ضد

١	تحتمس الثالث	ب	منتوحتب
ج	حور محب	د	بيبي الثاني



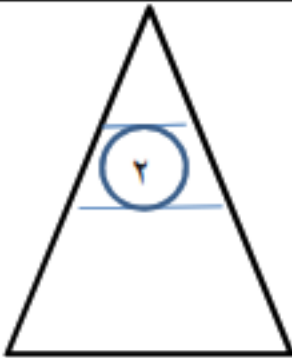
١٨ الصورة المقابلة تشير الى احد الصناعات التي نبغ فيها المصريون القدماء، وهي صناعة

١	الفخار	ب	التحنيط
ج	الزجاجية	د	الخشبية

١٩ القناة الظاهرة فى الخريطة ساعدت على التقدم التجاري مع بلاد



١	اوربا	ب	فنيقيا
ج	بونت	د	النوبة



٢٠ يأتي على رأس الطبقة الثانية فى الهرم الاجتماعي

١	الفرعون	ب	الموظفون
ج	قادة الجيش	د	الوزير

٢١ لعبت أياح حتب وتتيى شبرى دورا فى مصر

١	اقتصاديا	ب	دينيا
ج	سياسيا	د	معنويا



٢٢ الصورة المقابلة تدل على الجانب في شخصية المصريين القدماء.

العسكري	ب	الترفيهي	أ
الاجتماعي	د	الاقتصادي	ج

٢٣ يقول أحد الحكماء : " أسلم أذنك لكل ما يقال لك واستوعبه في قلبك وعقلك ، قدر ما يقول لك معلمك " النص السابق يشير إلى

بناء المدارس	ب	اهمية الكتابة	أ
البحث والخلود	د	مكانة المعلم	ج

٢٤ "فلتأخذ بصحبتك هذا المسافر يا رع (و يا تحوت) ، لكي يتبوأ نفس المكان الذي تتبوأه في السماوات لكي يسافر الى الأبعاد التي تسافر إليها ، و ليصل الى سماء الليل حيث حقول الغاب و المستنقعات " يعد النص السابق ضمن :

أدب القصة	ب	نصوص الأهرام	أ
الاساطير	د	أدب الحكمة	ج

٢٥ نشأ سنوحى في قرية "أثيت تاوى" التي كانت عاصمة لمصر في هذا الوقت، وكان أبوه طبيباً من أثرياء هذه المنطقة في عصر الملك أمنمحات الأول. كان الملك أمنمحات قد كبر في السن ، وبدأ الصراع الخفى بين إثنين من ابنائه على وراثة الحكم، حيث يحكى سنوحى في مذكراته أنه سمع ذات ليلة أثناء سيره في الطريق، حديثاً خافئاً بين رجلين. استشعر هو أنهما يدبران شيئاً خطيراً، فاقترب وسمع حديثهم... " النص السابق نوع من

كتاب الموتى	ب	القصص الحقيقي	أ
القصص الخيالي	د	المواعظ	ج



٢٦ الصور المقابلة تعد أحد مراحل تطور بناء

البيوت	ب	المقابر	أ
المعابد	د	القصور	ج



٢٧	الصورة المقابلة تدل على عقيدة ... عند قدماء المصريين		
أ	البعث والخلود	ب	عقيدة الثواب والعقاب
ج	تعدد الالهة	د	توحيد الالهة

٢٨ "إنك الإله الواحد، لا مثيل له. خلقت الأرض برغبتك منفردا، فيها الناس والأنعام وكل الحيوانات" تظهر في أفق السماء أيها الشمس الحية، الذي يقدر الحياة، تشرق في الأفق الشرقي في الصباح وتملأ كل البلاد بجمالك، أنت جميل وعظيم ومشرق الآن فوق جميع البلدان "إله المعبود في النص السابق هو

أ	رع	ب	أمون
ج	أتون	د	ماعت

٢٩ "رحل بحر مع مجموعة من البحارة، على ظهر سفينة ضخمة، إلى المناجم، لتعرض سفينتهم في الرحلة إلى عاصفة قوية أغرقت السفينة، ولم ينج من العاصفة سواه، بعد أن تشبث بلوح من الخشب، لتلقيه الأمواج على شاطئ جزيرة، وجد عليها المأوى والغذاء وتحدث معه ثعبان وسأله ثلاثة أسئلة....." يعد النص السابق ضمن أدب :.....

أ	القصص الخيالي	ب	القصص الحقيقي
ج	القصص الديني	د	المواعظ

٣٠ أيا من الألعاب التالية يندرج تحت ألعاب الحظ والتفكير

أ	التحطيب - المصارعة	ب	السباحة - المصارعة
ج	السيجة	د	قذف الكرة

٣١ مصر حجر الزاوية في الثلاثية القارية ، التي يتألف منها العالم القديم ، والوحيدة التي تلتقي فيها قارتان وتقترب منها الثالثة (النص السابق يشير الى

أ	نهر النيل	ب	موقع مصر المتميز
ج	الثروات المعدنية	د	البحر المتوسط



٣٢	الفرعون صاحب الصور المقابلة		
أ	أخناتون	ب	نعرمر

ج	رسميس الثاني	د	مينا
---	--------------	---	------

٣٣	" ولما رأى الفرعون ان مياه النيل التي يحملها بحر يوسف الى منخفض الفيوم تضيق سدى ، فكر في بناء سد للاستفادة بتلك المياه والتوسع في الزراعة ، وكان ذلك عملا في قمة العبقرية من الفرعون في ذاك الزمان البعيد " النص السابق يشير الى سد	ب	السد العالي
ج	سد اللاهون	د	سد مأرب

٣٤	عدم وجود حواجز او موانع طبيعية فى مصر الفرعونية ساعد على	ب	التكيف مع البيئة
ج	الامطار	د	التواصل مع الحضارات

٣٥	اشتركت سنوسرت الثالث وغاوى فى الاهتمام	ب	مشروعات لخدمة التجارة الداخلية
ج	مشروعات لخدمة التجارة الخارجية	د	تأمين الحدود



٣٦	ترتبط الصورة المقابلة بعقيدةعند المصريين القدماء	ب	البعث والخلود
ج	تعدد الالهة	د	توحيد الالهة

٣٦	تمثل الصورة التى امامك اسبقية مصر للحضارات البشرية فى مصر معرفة هن	ب	الرسوم الهزلية
ج	العمارة	د	البناء



٣٧ ليس من فوائد دراسة التاريخ :

١	استخلاص العبر	ب	معرفة أخبار الأمم السابقة
ج	محاوية التعصب	د	دراسة العلاقة بين الانسان والبيئة

٣٨ أي المصادر لم يكن متوافرا للحضارة المصرية.....

١	الاستراكا	ب	الاساطير
ج	النقود	د	البرديات

٣٩ العلاقة بين الملكين بيبي الاول وبيبي الثاني تتمثل في انها.....

١	من الملوك الاقوياء	ب	الاهتمام بالتجارة
ج	من ملوك الدولة القديمة	د	الاهتمام بالجيش

٤٠ سيادة الأمن وتطبيق القانون يحتاج إلى إرادة حازمة وقوانين صارمة ، وقد ظهر ذلك جليا في عصر

١	تحتمس الثالث	ب	حور محب
ج	اخناتون	د	بيبي الثاني

أبراهيم عبد العزيز ١٠٠٢٣٦١٧٧٣

مدرسة اون لاين