

١٠- الإزاحة تساوى صفر

إذا تطابقت نقطة البداية مع نقطة النهاية

١١- الإزاحة تساوى المسافة

إذا تحرك الجسم في خط مستقيم

١٢- السرعة المتجهة تساوى صفر

عندما تكون الإزاحة = صفر

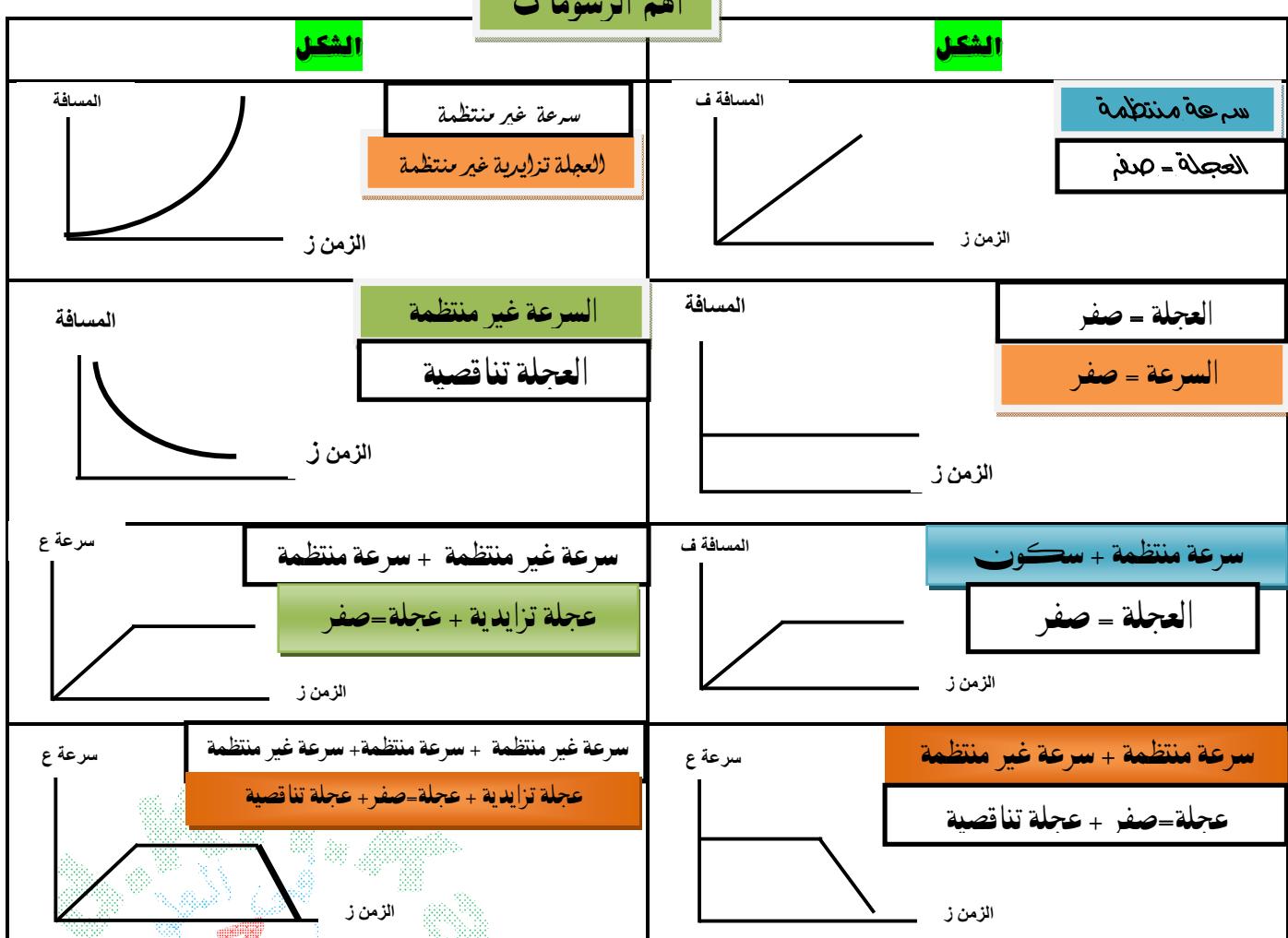
١٣- السرعة القياسية تساوى السرعة المتجهة

عندما يتحرك الجسم في اتجاه ثابت

١٤- جسم يتحرك في خط مستقيم بحيث يقطع $20 \text{ م} / \text{ث}$

اى ان الجسم يتحرك بسرعة منتظمة مقدارها $20 \text{ م} / \text{ث}$

أهم الرسومات



ملاحظة هامة جداً

إذا تحرك الجسم بسرعة منتظمة خلال AB ثم تلاها عجلة منتظمة في BG فان

السرعة الابتدائية للفترة BG = السرعة المنتظمة في AB



المصطلح	المفهوم العلمي
سرعة الضوء	المسافة التي يقطعها الضوء في الثانية الواحدة = 10×3^8 م/ث
انعكاس الضوء	ارتداد الضوء الى نفس وسط السقوط عندما يقابل سطحا عاكسا
المرايا	أسطح عاكسة للضوء
الشخص السليم	يرى الاشياء القريبة على بعد 25 سم واضحة والاشياء البعيدة على بعد 6 م واضحة
العدسات	وسط شفاف يحده سطحان كرييان وهى مصنوعة من الزجاج او البلاستيك
العدسات اللاصقة	هي عدسات رقيقة جدا مصنوعة من البلاستيك تستخدم بدلا من النظارات الطبية

مركز تكور المرأة الكريية (م)	مركز تكور المرأة الكريية (م)
مركز الكرة التي يكون هذا الوجه جزءا منها.	مركز الكرة التي تعتبر المرأة جزءا منها.

نصف قطر تكور العدسة (م ص)	نصف قطر المرأة الكريية (م .)
المسافة بين مركز التكور والمركز البصري للعدسة نصف قطر الكرة الذي يعتبر هذا الوجه جزءا منها هو ضعف البعد البؤري للعدسة (٤٢)	المسافة بين مركز تكور المرأة وأى نقطة على سطحها نصف قطر الكرة التي تعتبر المرأة جزءا منها هو ضعف البعد البؤري للمرأة الكريية (٤٢)

المحور الأصلي للعدسة (م م)	المحور الأصلي للمرأة الكريية (م ق)
المستقيم المار بمركز تكور وجهي العدسة.	المستقيم المار بمركز تكور المرأة وقطبها.

المحور الشانوى للعدسة (ص)	المحور الشانوى للمرأة الكريية (م . عدا القطب)
المستقيم المار بالمركز البصري للعدسة ما عدا محورها الأصلي	المستقيم المار بمركز تكور المرأة وأى نقطة على سطحها ما عدا القطب

بؤرة العدسة (ب)	بؤرة المرأة الكريية (ب)
نقطة تلاقى الأشعة أو امتدادها بعد انعكاسها	نقطة تلاقى الأشعة أو امتدادها بعد انعكاسها

البعد البؤري (ع) للعدسة (ب ص)	البعد البؤري (ع) للمرأة الكريية (ب ق)
المسافة بين البؤرة الأصلية والمركز البصري للعدسة	المسافة بين بؤرة المرأة الأصلية وقطبها

المركز البصري للعدسة (ص)	قطب المرأة الكريية (ق)
نقطة وهمية فى باطن العدسة تقع على المحور الأصلى.	نقطة وهمية تتواكب السطح العاكس للمرأة الكريية

المرأة المحدبة	المرأة المقعرة	المرأة الكريية
مرأة سطحها العاكس هو السطح الخارجي لكره جوفاء	مرأة سطحها العاكس هو السطح الداخلى لكره جوفاء	هي مرأة سطحها العاكس جزء من كرة جوفاء

صورة المرأة المقلوبة { عدسة محدبة }	صورة المرأة المحدبة { عدسة مقعرة }	صورة المرأة المستوية
تقديرية - معتدلة - مكثرة { لوالجسم قبل ب }	تقديرية - معتدلة - مصغرة دائم { لوالجسم عند }	تقديرية - معتدلة - مساوية دائما

صور المرأة المقعرة والعدسة المقعرة

لوالجسم بعد مركز التكبير	لوالجسم عند مركز التكبير	لوالجسم قبل مركز التكبير
حقيقية - مقلوبة - مصغرة - قبل م	حقيقية - مقلوبة - مساوية - عند م	حقيقية - مقلوبة - مكثرة - بعد م

استخدامات العدسة	استخدامات المرأة
تصميم الاجهزه البصرية مثل التلسكوبات والميكروسكوب	في كشاف الجيب و كشافات السيارات وفي المطارات والفنارات البحرية وحلقة الذقن
صناعة النظارات الطبية واصلاح الساعات - تصحيح النظر	على جانبي الساق لكشف الطريق

مرأة محدبة (مفرقة)	مرأة مقعرة (مجمعة)
السطح العاكس لها هو السطح الخارجي للكرة.	السطح العاكس لها هو السطح الداخلي للكرة.
تفرق الاشعة - تقع البؤرة والمحور الاصلى خلف السطح العاكس	تجمع الاشعة - تقع البؤرة والمحور الاصلى امام السطح العاكس
بؤرتها الاصلية تقديرية	بؤرتها الاصلية حقيقية
صورتها تقديرية معتدلة دائم	أغلب الصور بها حقيقية مقلوبة - وتقديرية معتدلة
مثال لها: السطح الخارجي للملعقة	مثال لها: السطح الداخلي للملعقة

البؤرة الاصلية للمرأة المحدبة	البؤرة الاصلية للمرأة المقعرة
بؤرة تقديرية تتكون من تلاقي امتدادات الاشعة المنعكسة عند سقوطها متوازية وموازية للمحور الاصلى وتقع خلف السطح العاكس للمرأة	بؤرة حقيقية تتكون من تلاقي الاشعة المنعكسة عند سقوطها متوازية وموازية للمحور الاصلى وتقع امام السطح العاكس للمرأة

زاوية الانعكاس	زاوية السقوط
هي الزاوية المحصورة بين الشعاع المنعكـس والعمود المقام	هي الزاوية المحصورة بين الشعاع الساقـط والعمود المقام
النسبة بينهما : ١:١	العلاقة بينهما: زاوية السقوط = زاوية الانعكـاس

القانون الثاني لانعكـاس الضوء	القانون الأول لانعكـاس الضوء
الشعاع الضوئي الساقـط والمنعكـس والعمود المقام تقع جميعا في مستوى عمودي على السطح العاكس	زاوية السقوط = زاوية الانعكـاس

الشعاع المنعكـس	الشعاع الساقـط
حرزمة ضوئية ضيقة تمثل بخط مستقيم يسقط على السطح العاكس	حرزمة ضوئية ضيقة تمثل بخط مستقيم يسقط على السطح العاكس

البؤرة التقديرية	البؤرة الحقيقية
ت تكون من تلاقي امتداد الاشعة بعد انعكـاسها او انكسارها.	ت تكون من تلاقي الاشعة بعد انعكـاسها او انكسارها.
تقع خلف المرأة.	تقع امام المرأة.
ت تكون في حالة المرأة المقـرـعة والعدـسـة المـحـدـبـة .	ت تكون في حالة المرأة المـقـرـعة والعدـسـة المـحـدـبـة .

عدسة م-curva (مفرقة)	عدسة محدبة (لامبة)
رقيقة من المنتصف وسميكه عند الحافة .	سميكه من المنتصف ورقيقة عند الحافة .
تفرق الأشعة الضوئية	تجمع الأشعة الضوئية
بؤرتها الأصلية تقديرية	بؤرتها الأصلية حقيقة
صورتها تقديرية مقلوبة دائمًا	أغلب الصور بها حقيقة مقلوبة او تقديرية معتدلة

الصورة التقديرية	الصورة الحقيقة
ت تكون من لاقى امتداد الأشعة بعد انعكاسها او انكسارها.	ت تكون من لاقى الأشعة بعد انعكاسها او انكسارها.
تقع خلف المراة المحدبة	تقع أمام المراة الم-curva .
لا يمكن استقبالها على حائل.	يمكن استقبالها على حائل.
تكون معتدلة دائمًا	تكون مقلوبة دائمًا
ت تكون في حالة المراة الم-curva والعدسة المحدبة .	ت تكون في حالة المراة الم-curva والعدسة المحدبة .

مسارات الأشعة الساقطة على العدسات والمرآيات

الخواص	في العدسة المحدبة	الخواص	في المراة الم-curva	مسار الشعاع
ينكسر ماراً بالبؤرة.		ينعكس ماراً بالبؤرة.		الشعاع الساقط موازى للمحور الأصلي
ينكسر موازياً للمحور الأصلي.		ينعكس موازياً للمحور الأصلي.		الشعاع الساقط ماراً بالبؤرة
ينفذ على استقامته		ماراً بالمركز البصري للعدسة		الشعاع الساقط ماراً بمركز التكorum

أهم القوانين

العلاقة بين نصف قطر التكorum (نق) والبعد البؤري (B):

$$\text{نصف قطر التكorum (نق)} = \frac{\text{بعد الجسم}}{\text{بعد الصورة}} = \frac{\text{بعد الصورة}}{\text{بعد الجسم}}$$

المسافة بين جسم وصوريته في مرآة مستوية:

$$\text{بعد الصورة} = \text{بعد الجسم} + \text{بعد الصورة}$$

خواص الصورة المكونة بالمرآة المستوية:

متعدلة - تقديرية - متساوية - معكوسه الوضع

المستقيم الواصل بين **الجسم** وصوريته يكون عمودياً على سطح المرآة

$$\text{بعد الصورة} = \text{بعد الصورة} + \text{بعد الصورة}$$

بعد الصورة عن المرآة
المستوية او العدسة المحدبةبعد الصورة عن المرآة
او العدسة المحدبة

خواص الصورة	موضع الصورة	في العدسة المحدبة	في المرآة المقعرة	موضع الجسم
حقيقية صغراء جداً	عند البؤرة			[١] الجسم بعيد جداً
حقيقية مقلوبة صغراء	بين ب و م			[٢] على بعد أكبر من ضعف البعد البؤري
حقيقية / مقلوبة مساوية للجسم	عند م			[٣] على بعد يساوي ضعف البعد البؤري (عند مركز التكبير)
حقيقية / مقلوبة / مكبرة	بعد م			[٤] الجسم على بعد أصغر من ضعف البعد البؤري.
لا تكون صورة	(مala نهاية على هيئة بقطعة مضيئة)			[٥] عند البؤرة
تقديرية معتدلة / مكبرة	ترى خلف المرآة وفي نفس جهة الجسم في العدسة			[٦] الجسم على بعد أقل من ضعف البعد البؤري
خواص الصورة		في العدسة المحدبة	في المرآة المقعرة	موضع الجسم
تقديرية معتدلة صغراء				في اي مكان

الاكتئبات (المياء)	طول النظر	قصر النظر	المرض
سحابة على عدسة العين تؤدي إلى ضعف الرؤية	رؤية الأجسام البعيدة واضحة و القريبة مشوهة	رؤية الأجسام القريبة واضحة و البعيدة مشوهة	التعريف
	تكون الصورة خلف (بعد) الشبكية أشعة ضوئية من مصدر قرب مصادر بعيد	تكون الصورة امام(قبل) الشبكية أشعة ضوئية من مصدر بعيد	الأسباب
كبار السن - الآثار الجانبية للعقاقير - الامراض الوراثية	١- نقص قطر كررة العين ٢- نقص تحدب سطحي العدسة وكبر البعد البؤري	١- زيادة قطر كررة العين ٢- زيادة تحدب سطحي العدسة وصغر البعد البؤري	الأسباب
			رسم لوضيح
التدخل الجراحي باستبدال عدسة العين بعدسة بلاستيكية	استخدام عدسة محدبة تعامل على تجميع الاشعة قبل دخولها للعين أشعة ضوئية عدسة محدبة	استخدام عدسة مقعرة تعامل على تفريق الاشعة قبل دخولها للعين أشعة ضوئية عدسة مقعرة	العلاج

ثانياً : أسئلة عالى

على يستطيع طبيب العيون اجراء فحوص النظر التي على بعد ٦ متراً في غرفة ٣ متر؟؟

كهر عن طريق مرآة مستوية فتكون المسافة بين الجسم والمرآة = المسافة بين الصورة والمرآة فتصبح المسافة ٦ متراً

على تكتب كلمة اسعاف على سيارة الاسعاف مقلوبة

كهر حتى يراها السائق مضبوطة في المرآة فيسار باخلاء الطريق

على المرأة الكريية لها عدد كبير من المحاور الثانوية ؟؟

كهر لأن المرأة الكريية لها قطب واحد فقط والمحور الشانوى هو المسافة بين م وأى نقطة على السطح عدا القطب

على لا يوجد إلا محور أصلى واحد للمرأة الكريية

كهر لأن المرأة الكريية لها قطب واحد فقط والمحور الأصلى هو المسافة بين مركز التكور والقطب

على الشعاع الساقط عمودى على السطح العاكس ينعكس على نفسه

كهر لأنه زاوية السقوط تساوى زاوية الانعكاس = صفر

على الجسم الموضع عند بؤرة المرأة أو العدسة لا تكون له صورة

كهر لأن الأشعة المنعكسة أو المنكسرة تسقط من الجسم متوازية

على بؤرة المرأة المحدبة أو العدسة المقعرة تقديرية

كهر لأنها تتكون من تلاقي امتدادات الأشعة ولا يمكن استقبالها على حائل