

# سلسلة التميز

## مذكرة نصوص للمصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الأول

<https://www.facebook.com/ahmed.fathy4567>



الحساب الشخصي (face book)



[/https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789](https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789)

رابط صفحة الأستاذ . أحمد فتحي

ahmed.fathy4567

01004391848

<https://www.facebook.com/groups/ahmedfathy456789/?ref=bookmarks>

جروب الأستاذ. أحمد فتحي

سلسلة التميز للغة العربية

01004391848



da419955@gmail.com

[/http://elostazahmedfathy.ahlamontada.com](http://elostazahmedfathy.ahlamontada.com)

موقع الأستاذ أحمد فتحي

01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

## النصوص

### نصائح غالية - قرآن كريم

قال الله - تعالى - : "يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ" (16) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (17) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (18) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (19)". (سورة لقمان الآيات من 16 : 19 )

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مِثْقَال	وزن وقدر (ج) مثاقيل	خردل	نبات عشبي له حب صغير	لطيف	رفيق بعباده
خبير	عالم بكل شيء	المعروف	الخير	المنكر	الشر
اصبر	تجلد وتحمل x اجزع	أقم الصلاة	واظب على أدائها في وقتها بخشوع	مرحاً	بطراً واختيالاً
عزم الأمور	الأمر الواجبة	مختال	متكبر	فخور	متباهي بماله
اغضض	اخفض x ارفع	اقصد في مشيك	اعتدل في مشيك والمراد تواضع	أنكر	منصبه أقبج x أحسن

## الشرح والتفسير

ينصح لقمان الحكيم ابنه قائلاً:

يا بني، إن ما تفعله مهما يكن صغيراً كحبة خردل مخبوء في صخرة أو في السماوات أو في الأرض فإن الله تعالى يعلمه ويجازي عليه؛ فهو سبحانه لطيف خبير أحاط بكل شيء علماً.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

ويستمر لقمان في وصيته لابنه فيأمره بأن:

أ- يواظب على أداء الصلاة في أوقاتها بخشوع وإخلاص.

ب- يأمر بكُل معروف وينهى عن كُل منكر .

ج- يصبر على ما يصيبه من الشدائد.

فإن هذه الطاعات من الأمور الواجبة.

وينهاه عن:

أ- التكبر على الناس.

ب- المشي مشية المختالين المعجبين بأنفسهم .

لأن الله لا يحب من كان متكبرا متفاخرا بماله أو جاهه أو سلطانه.

يختتم لقمان الحكيم وصيته لابنه فيأمره:

أ- بأن يعتدل في مشيه بين الإبطاء والإسراع.

ب- يخفض من صوته؛ لأن أنكر الأصوات صوت الحمير.

## مواطن الجمال

سلسلة التميز للغة العربية

٠١٠٠٤٣٩١٨٤٨

نداء للتنبيه وياء المتكلم للتخصيص	يا بني
- واستعمال كلمة " بني " للتقريب إلى النفس وتلطيف الأمر بعدها	إنها إن تك حبة من خردل
أسلوب مؤكد بـ "إن" حبة " نكرة للتقليل وحبة من خردل تدل على مدى الصغر	السموات x الأرض
بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويفيد الشمول و العموم	صخرة
نكرة للشمول والعموم وتدل على الصلابة والقوة .	يأت بها الله
نتيجة لما قبلها وأسلوب قصر بالتقديم والتأخير يفيد التوكيد والتخصيص .	إن الله لطيف خبير
وقصر الحكم وفيها تحذير من قدرة الله وعلمه فهو لطيف خبير.	
أسلوب مؤكد بإن وتعليل لما قبله و" لطيف , خبير " نكرتان للتعظيم	

01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

أقِم , انه , اصبر	أساليب أمر للحث والنصح والإرشاد.
أقم الصلاة	تصوير قرآني جميل يصور الصلاة ببناء يقام .
أمر بالعرف <sup>×</sup> انه عن المنكر	بينهما مقابلة توضح المعنى وتبرزه.
ما أصابك - "ما"	تفيد الشمول والعموم وتصوير للأذى بسهام تصيبك.
إن ذلك من عزم الأمور	أسلوب مؤكد بإن وتعليل لما قبلها وتعبير يدل على أن تحمل الأذى يحتاج قوة وعزم
لا تصعر خدك للناس	أسلوب نهى غرضه التحذير من التكبر على الناس وفيها تصوير قرآني جميل يصور المتكبر على الناس وكأنه أصيب بالصغار.
لا تمش في الأرض مرحا	أسلوب نهى غرضه التحذير من التكبر والتفاخر.
إن الله لا يحب كل مختال فخور	أسلوب مؤكد بـ(إن) وتعليل لما قبله وتعبير دل على طرد المتكبرين من رحمة الله - النكرة تفيد التحقير . والترادف يؤكد التحذير الشديد.
اقصد في مشيك	أسلوب أمر غرضه النصح والحث والإرشاد ويدل على ضرورة الاعتدال.
اغضض من صوتك	أسلوب أمر غرضه النصح والحث والإرشاد.
إن أنكر الأصوات لصوت الحمير	أسلوب مؤكد بـ(إن واللام) وتعليل لما قبلها وفيها تنفير من رفع الصوت .

## أسئلة مجابة

س - ما أدلة قدرة الله في الآية الأولى ؟

ج - سعة علم الله بدقائق الأمور والإتيات بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت .

س - ما المقصود بـ " إنها إن تك مثقال حبة " ؟

ج - المقصود أنه إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مهما كانت صغيرة يعلمها الله تعالى ويحاسب العبد عليها .

س- لماذا ختمت الآية بـ " إن الله لطيف خبير " ؟

ج- للتهديد والتخويف من معصية الله وبيان سعة علم الله .

س- ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الثانية .

أ- إقامة الصلاة في أوقاتها كاملة بإخلاص وخشوع

## سلسلة التميز

ب- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

ج- الصبر على جهل الجاهلين وأذى الآخرين .

س- في الآية الثانية تضادان بينهما ووضح قيمتهما .

ج : التضادان : " أمر – انه " المعروف – المنكر " . قيمتهما : يبرز المعنى ويوضحه .

س- عم نهى لقمان ابنه في الآية الثانية ؟

ج- نهى لقمان ابنه عن التكبر والخيلاء .

س- كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لإملاك قلوب الناس ؟

ج- بتنفيذها والحرص عليها فيرضى الله عنه ويحبه ومن أحبه الله أحببه الناس .

س- كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله ومراقبته ؟

ج- نصحه بأن ما يفعله من خير أو شر يعلمه الله مهما كان صغيراً فالله لطيف خبير أحاط بكل شيء علماً .

س- ما أهمية الصبر في حياة الإنسان ؟

ج- الصبر يقوي النفس ويصلح الفرد فتنمو شخصيته القادرة على أن تسود بين الناس .

س- لماذا أمر لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؟

ج- لأنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يصلح المجتمع ويقوى ويتربط .

س- ما أثر إيمان الفرد بعلم الله الواسع وإحاطته بكل شيء ؟

ج- يجعل الفرد يحرص على طاعة الله والخوف منه ومراقبته سرّاً وعلانية .

س- ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟

ج- انتشرت الكراهية والبغضاء وتفكك المجتمع .

س- ماذا يحدث لو انتشر التراحم والتواضع بين الناس ؟

ج- انتشر الحب والمودة بين الناس وترابط المجتمع .

س- على أي شيء يحاسب الله عباده ؟

ج- يحاسب الله عباده على كل أفعالهم سواء كانت صغيرة أو كبيرة .

س- لماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا والنصائح لابنه ؟

أ- ليعيش الابن سعيداً في الدنيا ومنعماً في الآخرة .

ب- ليربي في نفس ابنه الصفات والأخلاق الحميدة، التي تقربه من الله وتجعله محبوباً من الناس .

01004391848

أ/ أحمد فتحي



## سلسلة التميز

س- ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان؟

أ- الإيمان بأن الله سيحاسبنا على أفعالنا كلها.

ب- الوسطية في كل شيء.

ج- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن ذلك يبني مجتمعاً مؤمناً ينتشر فيه الحب والمودة.

د- التمسك بالصلاة لأنها صلة بين العبد وربّه.

هـ- الصبر على المشاكل والمصاعب لأن ذلك يقوي النفس ويساعد على حل المشاكل بسهولة.

و- التواضع لأنه يجعل الإنسان محبوباً من الناس قريباً من ربّه.

س- كيف يحصل الإنسان على الشخصية القوية، كما فهمت من نصائح لقمان الحكيم؟

ج- يحصل الإنسان على الحكمة من خلال الصبر على المصائب ومواجهتها بحكمة وحسن تصرف .

س- ما الذي يحبه الله في العبد ؟

ج- التواضع وعدم التكبر على الناس.

س- ما آداب الحديث مع الناس كما فهمت من الآيات ؟

ج- التحدث بصوت متوسط لا مرتفع جداً ولا منخفض جداً، لأن الصوت العالي يؤذي الناس ويزعجهم.

س- ما دور الآباء في تربية أبنائهم ؟

ج- الأسرة هي المدرسة الأولى لتعليم الإنسان لذلك يجب على الآباء تربية أبنائهم على الأخلاق الحميدة

والصفات الفاضلة، حتى يكبر الأبناء متمسكين بمنهج الله وسنة نبيه وبذلك يصبح الإنسان قريباً من ربّه

ومن الناس، فيسعد في الدنيا والآخرة.

س- ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟

ج- تنتشر الكراهية والبغضاء بين الناس ويتفكك المجتمع.

س- ماذا يحدث لو انتشر التراحم والتواضع بين الناس ؟

ج- ينتشر الحب والمودة بين الناس ويترابط المجتمع .

س- ما أثر وصايا لقمان في حياة الابن أو الإنسان بصفة عامة ؟

ج- يعيش الابن ( الإنسان ) سعيداً في الدنيا ومحبوباً من الناس ويرضى عنه الله ويدخله الجنة.

س- ما الوصايا التي اشتملت عليها الآيات السابقة؟

ج- الوصايا التي اشتملت عليها الآيات هي:

- إقامة الصلاة.

# سلسلة التميز

- حرص الآباء على سعادة الأبناء.
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- الابتعاد عن الأعمال السيئة.
- الصبر وتحمل الشدائد ، ومواجهة المواقف الصعبة.
- التواضع مع الناس ، وعدم التعالي عليهم.
- الاعتدال فى المشى بين الإبطاء والإسراع.
- مراعاة آداب الحديث مع الناس.

سلسلة التميز

للمرحلة الإعدادية والثانوية

أحمد فتحى

سلسلة التميز للغة العربية

01004391848

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

مراجعة من

الشيخ التلمسى

www.ahmedfathy.com

# سلسلة التميز

## عهد الطفولة شعر / عبد القادر القصاب

التعريف بالشاعر :

- عبد القادر القصاب من أعلام الإذاعة والتلفزيون في سورية كتب عشرات الساعات الإذاعية ، ومئات الساعات التلفزيونية في الأدب والتراث والآثار.

عهد الطفولة لا يبارح بالي      بل لا يغادر خاطري وخيال  
لا ما حننت الي براءة لهوه      لا ما ذكرت تبختري ودلالي  
ماكنت أطلب في مداه مكاسبها      من مغنم فان ومربح مال  
لكن رأيت العلم نورا ساطعا      متألقا في عالم مفضال

شددت لشعلته الرحال برغبة      للاقتباس لذا شددت رحالي  
فاذا أنا كفراشة بهرت بما      قد أبصرت من هيبة و جلال  
فقبست ايمانا وحبا صادقا      بالمرتجى والشعر كان مجالي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عهد	زمن (ج) عهود	يبارح	يفارق ويترك	بالـ	خاطري
يغادر	يترك	خاطري	قلبي (ج) خواطر	حننت	اشتقت
لهوه	لعبه	تبختري	المشي معجباً بنفسه	مغنم	مكسب (ج) مغنم
فان	هالك زائل x باق	مربح	مكسب x خسارة	ساطعا	منيراً x منطفئاً
متألقا	لامعاً مضيئاً x مظلماً	عالم	الخلق (ج) عوالم وعالمون	مفضال	يقدر الفضيلة
رغبة	إرادة وحب		للاستفادة	شددت رحالي	تهيأت للسفر
بُهرت	دُهِشت	للاقتباس	إجلال وتعظيم	جلال	عظمة x حقارة
قبست	أخذت	هيبة			

الشرح

01004391848

أ/ أحمد فتحي



## سلسلة التميز

أ- يراود الشاعر (عبد القادر القصاب) عهدُ الطفولة وما فيه من محاسن وذكريات جميلة.

ب- فهو لم يحن إلى ما كان في هذا العهد من لعب ولهو ، ولم يتذكر دلاله ومرحه بين أقرانه.

ج- يبين الشاعر أنه في فترة طفولته ما كان طامعاً في مكاسب مادية زائلة.

د- لكنه أدرك قيمة وأهمية العلم في بناء وتكوين الرجال وتقدم الأمم.

هـ- لهذا السبب رحل – ورحل غيره رغبة في الاستفادة من نور العلم.

و- يتحدث الشاعر عن آثار ارتحاله في طلب العلم ، فإذا هو كالفراشة التي دهشت بما رآته من هبة للعلماء وعظمة للعلم.

ز- ونتيجة لذلك ، فقد أخذ الشاعر الحب الصادق والإيمان بما يأمله ويرجوه ، وكان الشعر هو المجال الذي برع فيه وأجاد.



### مواطن الجمال

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

سلسلة التميز للغة العربية  
01004391848

س: ما العلاقة بين : ( لا يفارق بالي – لا يغادر خاطري) ؟ وما قيمته ؟

ترادف يدل على تأكيد حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل

س: علام يدل قول الشاعر: " ( لا يفارق بالي – لا يغادر خاطري) ؟

ج: تعبير يدل على شدة التعلق بذكريات الطفولة وعدم القدرة على النسيان وسيطرة الذكريات

س: ما مصدر الموسيقى في البيت الأول ؟

ج: اتفاق أخرى شطري البيت الأول يعطى جرس موسيقى تطرب له الأذن .

س: ما قيمة العطف في : (خاطري وخيالي) ؟

ج: يفيد تنوع سيطرة الذكريات على العقل والوجدان.

س: ما قيمة استخدام الفعل المضارع ؟

ج: يفيد التجدد والاستمرار

س: ما علاقة البيت الثاني بالأول؟

ج: توضيح وتعليل للبيت الأول

01004391848

أ/ أحمد فتحي

## سلسلة التميز

س: ما الجمال في : " لا ما حننت إلى براءة لهوه ؟"

ج: أسلوب نفى يؤكد جمال أيام الطفولة ففيها اللهو البريء والتبخر والدلال وراحة البال

س: ما قيمة تكرار النفي ؟

ج: يؤكد تميزه وتفرده عن غيره من الناس وتعدد مظاهر جمال الطفولة 0

س: بم توحى هذه الألفاظ : " حننت - براءة لهوه - تبخري و دلالي " ؟

ج: ألفاظ تشعر بورعة وجمال تلك المرحلة 0

س: بم توحى كلمة (مداه ) ؟

ج: بسعة مرحلة الطفولة والراحة والحرية والسعادة 0

س: ما علاقة : " من مغنم ..... " بما قبلها ؟

ج: تفصيل بعد إجمال

س: ما قيمة الوصف " فانٍ " ؟

ج: توحى بحقارة المكاسب المادية لأنها فانية لا تدوم

س: ما قيمة استعمال الشاعر لكلمة " لكن ؟"

ج: تدل على الاستدراك لتجنب الوقوع في الخطأ ولتحدد ما نعم به الشاعر في طفولته وكيف

كانت

س: ما الجمال في : " العلم نور ساطعا"؟

تشبيه صور العلم بالمصباح الذي يشع نورا مما يدل على دور العلم العظيم في هداية الناس

س: ما قيمة الوصف : " ساطعا متألقا "؟

ج: يوحى بروعة وجمال العلم 0

س: علام يدل استخدام الفعل الماضي : " رأيت - أبصرت "؟

ج: يدل على الثبوت والتأكد واليقين والتحقق 0

س: ما قيمة الإضافة في قوله : " خاطري - بالي "؟

ج: للتخصيص

س: ما قيمة تنكير " مغنم - مربح "؟

ج: للعموم والشمول

س: علام يدل قول الشاعر: " شدت لشعلته الرحال "؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

## سلسلة التميز

ج: صور العلم بمنارة تهدي الناس بنورها مما يؤكد قيمة العلم وضرورة طلبه في كل مكان وزمان

س: بم توحى كلمة "برغبة"؟

ج: توحى أن العلم يحتاج إلى الحب والرغبة

س: ما علاقة لذا شددت رحالي بما قبلها ؟

ج: نتيجة تدل على تقدير الشاعر للعلماء 0

س: علم يدل قوله : " شددت رحالي"؟

ج: تعبير يدل على الاستعداد التام والعزم الصادق لتلقيه 0

س: ما قيمة الجمع في قوله : " رحالي"؟

ج: تدل على كثرة السبل لتلقى العلم 0

س: ما علاقة البيت الثاني بما قبله ؟

ج: نتيجة 0

س: ما الجمال في : " فإذا أنا كفراشة "؟

ج: تشبيه شبه فيه الشاعر نفسه كفراشة في طلب العلم مما يدل على الإقبال والتنقل بين فروع العلم

س: بم توحى كلمة : " فإذا"؟

ج: توحى بالمفاجأة 0

س: بم توحى كلمة : " بهرت"؟

ج: توحى بشدة الإعجاب والدهشة وعظيم أثر العلم 0

س: استخرج أسلوب مؤكد ؟

ج: قد أبصرت أسلوب مؤكد بقد

س: ما قيمة العطف في قوله : " هيبة وجلال"؟

ج: يؤكد عظمة العلم وأثره العظيم في النفس 0

س: ما الجمال في "قبت إيماننا وحبا" ؟

ج: صور الإيمان بشيء مادي يقتبس مما يدل على عظمة دور العلم في حياتنا وأضرار الجهل

# سلسلة التميز

س: ما قيمة العطف في : " قبست إيماننا وحباً"؟

ج: يفيد التنوع

س: بم توحى كلمة : " المرتجى"؟

ج: توحى بتحديد الهدف وعظيمة الغاية 0

س: علام يدل : " الشعر مجالي"؟

ج: تعبير يدل على مكانة الشاعر وتقديره لقيمة العلم

## أسئلة مجابة

س: ما المقصود ب " شدت لشعلته الرحال"؟

ج : المقصود الارتحال والسفر لطلب العلم .

س : ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟

ج : عهد الطفولة وبراءتها .

س : علام يدل حنين الشاعر إلى الطفولة ؟

ج : يدل على براءة الطفولة .

س : ماذا كان يطلب الشاعر في طفولته ؟

ج : كان يطلب العلم .

س : كيف رأى الشاعر العلم ؟

ج : رأى العلم نوراً مضيئاً في عالم يقدر العلم والعلماء .

س : ما الذي قبسه الشاعر في ارتحاله ؟

ج : قبس العلم والحب والإيمان الصادق واستفاد من العلماء .

س : علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟

ج : يدل على حب الشاعر للعلم وبراءته من الإطماع المادية .

س : ما المجال الذي برع فيه الشاعر ؟

ج : برع في الشعر .

س : ما الذي بهر الشاعر ؟

ج : بهر الشاعر عظمة العلم وهيبة العلماء .



# سلسلة التميز

س : كيف حقق الشاعر أمله ؟

ج : بالعلم والإيمان والحب الصادق فبرع في الشعر .

س : في مطلع القصيدة موسيقى ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟

ج : مصدر الموسيقى : التصريع بين شطري البيت الأول في " بالي ، خيالي " وأثره يطرب الأذن ويلفت الانتباه .

س : اذكر محاسن فترة الطفولة لدى الشاعر ؟

- من محاسن فترة الطفولة لديه :-

أ - اللهو البريء والتمتع بتلك الفترة وجمالها .

ب- عدم سعيه وراء المكاسب الفانية للدنيا .

ج- يعيش خالي البال من المتاعب .

س: كيف رأى الشاعر طفولته ؟ وماذا وجد فيها ؟

ج: رأى الشاعر طفولته من منظوره الخاص بأنها تلك الفترة التي نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ ، ملائكي منزّه عن المادية المفرطة المتهاكة 0

س: لِمَ اشتاق الشاعر إلى طفولته؟

ج : اشتاق إليها لأنه نعم فيه بالسعادة الحقيقة في تقديره لقيمة العلم وليتخلص من واقع مادي مرير

س: لماذا يشنق الناس إلى مرحلة الطفولة ؟

ج : من الناس من يشنق إلى مرحلة الطفولة لذكرياتها الجميلة التي تحملها حيث البراءة والطهر و من الناس من يشنق إلى مرحلة الطفولة والصبا تخلصًا من الواقع الذي يحياه .

س : إلام يحتاج العلم ؟

ج: يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الصادقة التي تتحمل المشقة والعناء ، الرغبة فيه والإقبال عليه بحب

، الإيمان بدور العلم العظيم في الحياة 0

من أجل مصر "حديث شريف"

01004391848

أ/ أحمد فتحي



# سلسلة التميز

عن عبد الرحمن بنى شماسة المهري قال : سمعت أبا ذر يقول :

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : ( إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحماً ) صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (سنن الترمذي)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تفتحون	تغلبون وتتملكون	أرضاً يذكر فيها	يقصد مصر	القيراط	وحدة قياس للأرض
استوصوا بأهلها	عاملوا أهلها	القيراط	عهد ، أمان ،		والجواهر الثمينة وكل
خيراً	معاملة حسنة	ذمة	كفالة (ج) ذمم		أربعة وعشرين قيراطاً
رحماً	قراصة (ج) أرحام				من الأرض تسمى فداناً .

## الشرح

● يبشر الرسول أصحابه أن الله سيكتب الله لهم النصر في موضع جديد ألا وهو مصر والتي يذكر أهلها القيراط ، ثم يوصي أصحابه وخلفاءه بحقوق المصريين عليهم لأنه للمصريين صله قرابة عن طريق السيدة هاجر أم إسماعيل جد العرب ، والسيدة ماريه القبطية زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم

## مواطن الجمال

● إنكم ستفتحون أرضاً :

أسلوب مؤكد بإن . حيث أكد الرسول لأصحابه أنهم سيفتحون مصر في المستقبل ، وحدث ذلك وهذا دليل على نبوته

● يذكر فيها القيراط:

تعبير يدل على تميز مصر في استخدام هذا القيراط في قياس الأرض .

● فاستوصوا:

أسلوب أمر واجب التنفيذ. يدل على حب النبي لمصر وأهلها.

● بأهلها خيراً :

أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور ( بأهلها ) على ( خيراً ) للاهتمام بأهل مصر .

01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

● فان لهم ذمة ورحم:

أسلوب تأكيد (بأن) وفيه تعليل لما قبله.

● ذمة ورحما:

الجمع بينهما يدل على العلاقة القوية بين الحق والمشاعر الإنسانية وضرور الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس .

## أسئلة مجابة

س : بم أوصى الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) ؟ ولماذا؟

ج : أوصى الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .

س: في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

ج : أخبر الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) أصحابه بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل, وقد صدق كلام الرسول (صلى الله عليه وسلم) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب ( صلى الله عليه وسلم ) .

س: ما المقصود بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - ( ذمة ورحماً ) ؟ .

ج : الذمة: هي الحرمة والحق والعهد ، الرحم : هو القرابة .  
فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم ( صلى الله عليه وسلم ) وأم سيدنا إسماعيل ( صلى الله عليه وسلم )  
جد العرب والرسول ( صلى الله عليه وسلم ) كانت مصرية. كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية.

س : كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي - صلى الله عليه وسلم- يتحدث عن مصر ؟

ج : لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض 0 وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به 0 ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر 0

س : بم وصّى النبي أصحابه في هذا الحديث ؟

## سلسلة التميز

ج : وصّى النبي خلفاءه وأصحابه وقواده أن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ، لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم

س: ما المقصود بالرحم والذمة في الحديث ؟

ج : الرحم يتمثل في:

أ- أن السيدة " هاجر " أم سيدنا إسماعيل ، ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام من المصريين0

ب- أن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ،الذي توفي صغيراً ، هي من المصريين

أيضا 0 " الذمة: الحرمة والحق والعهد"

س: علام تدل توصية النبي بأهل مصر ؟

ج : في توصية النبي صلى الله عليه وسلم ، بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً

س: يُقال أن المصريين أحوال العرب 0 وضّح ذلك .

ج: لأن السيدة هاجر أم إسماعيل عليه السلام جد العرب ، كانت من مصر ، وإليه ينتهي نسب النبي عليه السلام0

س: في الحديث وصية وتعليل لها 0 وضحهما

ج : أوصى الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .

س: علل: الحديث لم يذكر اسم مصر ولكنه أشار إليها 0

ج : لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض 0 وكان أهل مصر يكثر من استعماله في حياتهم والتحدث به0 ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر 0

س : في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

ج: حيث أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - قال ستفتحون مصر وقد صدق كلام الرسول - صلى الله عليه وسلم - وتم فتح مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد القائد عمرو بن العاص0.

س:علام يدل قول " عبد الرحمن بن شماسة " سمعت أبا ذر ؟

ج: يدل على أمانته العلمية في نقل الحديث عن أبي ذر عن النبي

# سلسلة التميز

## في حب مصر للشاعر: محمد عبد المطلب

➡ التعريف بالشاعر:-

هو محمد عبد المطلب بن واصل من أسرة أبي الخير من جبهة شاعر مصري معاصر ولد إحدى قرى مركز جرجا سنة 1870 ، درس بالأزهر وتخرج في دار العلوم ، أغلب شعره في حب الوطن والاعتزاز بمصر، شارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه وسمي بشاعر البادية وله ديوان شعر باسمه ، وله ( تاريخ أدب اللغة العربية) ثلاثة أجزاء، و(كتاب الجولتين في آداب الدولتين) الأموية والعباسية، و(إعجاز القرآن) وروايتا (الزباء) و(ليلي العفيفة) كلها لا تزال محفوظة. وتوفي بالقاهرة سنة 1931.

➡ العاطفة :- غاب الشاعر عن مصر، فأحس بأنها تلومه على غيابه، فأراد أن يصلحها بهذه القصيدة يبين ما فيها من جمال الطبيعة والأهل.

أتذكر مابى من هواها له العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفير

رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى كلانا أبوه النيل وأمه مصر

لنا ذروة المجدالذى تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد بر

بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز دونها يقع النسر

فنحن على الإنجيل والذكر أمة يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جر قوم بالسعاية ماجروا

إذا مادعت مصر ابنها نهض لنجدتها سيان مرقس أوعمرو

ألم تر فى كل عيد وموسم حليفى ولأء لا جفاء ولا هجر



# سلسلة التميز

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تتكبر	تجدد x تعترف	هواها	حبها (ج) أهواء	العذر	الحجة
زهاها	زينها وجملها	الصبا	الشباب x الشسوخة	الوفر	الكثير
الحسن	الجمال (ج) المحاسن	الحسب	الشرف (ج) الأحساب	رويدك	مهلاً
اعتمل	تغير	الذكر	القرآن الكريم	العلا	الرفعة x
ابن يعقوب	يوسف عليه السلام	جر	حاول	كلانا	الوضاعة
بر	صادق	السعاية	الوشاية	ذروة	المسلم
بنينا	سيدنا	دعت	طلبت	المجد	والمسيحي
آداب	مبادئ (م) أدب	نجدتها	نصرتها	تناسلت	قمة (ج) ذرا
عز	قوة x ذل	موسم	مجتمع الناس	الأحقاب	الشرف (ج)
سيان	متساويان (م) السيئ (ج) أسواء	حليفي	متعاهدين (م) حليف (ج) حلفاء	ولاء	أمجاد
					توالدت وتتابع

## الشرح

سلسلة التميز للغة العربية

01004391848

da419955@gmail.com

- يخاطب الشاعر مصر مبيئاً مدى حبه وشوقه لها ، ذاكراً جمالها وشرفها وتاريخها العظيم .
- المصريون كلهم من أصل واحد يرجع إلى أب واحد وهو الن وأم واحدة وهي مصر .
- المصريون أصحاب مجد وشرف صنعوا حضارة عريقة وتاريخاً عظيماً .
- إن أنكر الناس أن يوسف عليه السلام نشأ في مصر وتولى الحكم فيها ، فإنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في حياة موسى ؛ فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله .
- مصر أقامت حضارتها على مبادئ عيسى ومحمد عليهما السلام ؛ حتى وصلت إلى مكانة عظيمة دونها كل عظيم
- فالمصريون تربوا على الإنجيل والقرآن ؛ وهما دليل على شرف مصر وعظمتها .

01004391848

أ/ أحمد فتحي



## سلسلة التميز

- لن تستطيع أحداث الدهر ومكائد الأعداء أن تفرق بين أبناء الوطن .
- مصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهض مليئاً نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحي .
- أبناء مصر دائماً مترابطين خاصة في الأعياد والمواسم دون قطيعة بين مسلم ومسيحي .

## مواطن الجمال

- أنتكر ما بي :

استفهام غرضه التعجب واللوم .

- زهاها الصبا والحسن والحسب :

العطف يفيد تعدد الصفات الحسنة لمصر ، ويصور مصر بفتاة تتزين .

- كلانا أبوه النيل أو أمه مصر :

تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم ، يدل على الوحدة الوطنية والترابط بين مصري الأمة .

- لنا ذروة المجد :

تعبير يدل على عظمة المصريين وتفوقهم .

- تحت ظله تناسلت الأحقاب :

تعبير يصور المجد شجرة تتعاقب في ظلها الأزمان .

- تناسلت - اعتمل :

فعلان ماضيان يفيدان الثبوت والتحقق .

- الأحقاب - الدهر :

ترادف يؤكد عراقه مصر .

- فموسى على ما أنكروا شاهد بر :

تعبير يدل على مكانة مصر عند الله ، ومكانة موسى عند المصريين .

- بنينا على آداب عيسى وأحمد :

تصوير لآداب عيسى وأحمد بأرض بيني عليها المصريون حضارتهم ، ويوحى بقوة البناء وسمو

الآداب

- دونها يقع النسر :

# سلسلة التميز

تعبير يدل على سمو مكانة مصر .

- يؤيدها الإنجيل والذكر :

تعبير يدل على شرف مصر ومجدها العريق .

- فلن تستطيع الدهر الدهر :

تعبير يدل على قوة الترابط بين عنصري الأمة :

- سيان مرقس وعمرو :

تعبير يدل على الانتماء للوطن عند المسلمين والمسيحيين .

- ألم ترنا :

استفهام غرضه التقرير ، يوحي بترابط عنصري الأمة .

- لا جفاء ولا هجر :

ترادف يؤكد المحبة بين المسلمين والمسيحيين .

## أسئلة مجابة

س: ما الجمال في (كلانا أبوه النيل وأمه مصر) ؟

ج : تعبير يدل على الوحدة الوطنية وفيه تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم

س: ما سبب عتاب مصر لأبنائها ؟ وما نوع هذا العتاب ؟

ج : السبب هو طول غياب أبنائها عنها خاصة النابهين منهم وهو عتاب حميم كعتاب الأحبة أو عتاب

الأم لأبنائها .

س: ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي ؟

ج : الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س:دلّل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن وضح ذلك .

ج : أبناء الوطن المسلمين والمسيحيين ينتميان إلى أصل واحد فكلاهما أبوه النيل وأمه مصر .

س: كون المصري أبوه النيل وأمه مصر سبب في تعاليه بأصله ..وضح.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

## سلسلة التميز

أ- مصر : لها من التاريخ والعراقة مما يجعل كل إنسان يفخر بالانتماء إليها .

ب- النيل هو شريان الحياة على أرض مصر وعلى ضفافه قامت حضارة مصر .

س: (لها العذر – العذر لها )أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

ج : الأجمل (لها العذر)؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله .

س: ما الغرض من الاستفهام في البيت الأول ثم حدد التصوير في البيت الثالث ثم اشرحه ؟

- أسلوب استفهام غرضه اللوم والعتاب .

- التصوير في البيت الثالث هو (تناسلت الأحقاب) تصوير للأحقاب بأشخاص تتناسل تحت ظل مصر ومجدها وجاءت جمعاً للشمول .

س: ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا في مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك .

ج : سيدنا يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة وسيدنا موسى الذي ولد فيها وسانده شعبها في دعوته كما دخلت المسيحية والإسلام مصر وكان لهما دور في تدين أهل مصر وسمو أخلاقهم .

س:علام تأسست مصر ؟

ج : على آداب الأنبياء كعيسى ومحمد عليهما السلام فاكتسبت العزة والكرامة

س:ما دور الكتب السماوية ؟

ج : جعلت المصريين أمة واحدة متمسكة بالحق والهداية.

س:ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟

ج : أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله .

## سلسلة التميز

س: ما الجمال في "إذا ما دعت ابنها نهض"؟

ج: تصوير مصر بأم تستجد بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتهما فيهم .

س: عين في الأبيات أسلوب نفي وشرط .

ج: فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط.

س : من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟

ج : الدول الاستعمارية وسبيلهم لذلك بالوشاية بين عنصري الأمة ، ومصلحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها وأصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق .

س: ما الدليل على صفة التضحية لدى المصريين ؟

ج : إذا استغاثت مصر بأبنائها نهض المسلم والمسيحي للدفاع عنها لا فرق بينهما كلاهما يضحى بكل

ما يملك . ahmed.fathy4567

01004391848

س : ما الدليل على الحب والاحترام المتبادل بين عنصري الأمة ؟

ج : في كل عيد وموسم تجد الحب والتفاني المتبادلة بينهما وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم من أذى ذمياً فأنا خصيمه يوم القيامة .

س : نهض لنجدتها – جاء لنجدتها . أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

ج : الأجمل : نهض لنجدتها ؛ لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن

س : لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟

ج : عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة .

س : ما الذي شهد به سيدنا موسى ؟ و ما دلالة ذلك ؟

## سلسلة التميز

ج : شهد سيدنا موسى على منزلة مصر عند الله ، و أن مصر تأسست قيم ومبادئ الأديان السماوية،  
ويدل ذلك على مكانة مصر عند الله .

س : ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي؟

ج: الصبا والجمال والشرف العظيم والأمجاد الكثيرة العظيمة والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س: المصريون دائماً مترابطون . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

ج : وضح الشاعر أن المصريين ينتمون إلى أصل واحد فأبوهم النيل وأُمهم مصر ، ولهم تاريخ عريق وأمجاد كثيرة عظيم.

س: ما الذي حاول الحاقدون أنكره على مصر ؟ وبم رد الشاعر عليهم ؟

ج : حاول الحاقدون أن ينكروا دور مصر في نشأت وتربية سيدنا يوسف عليه السلام ، ولكنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في تنشئة سيدنا موسى .

س : ماذا يحاول الحاقدين على مصر ؟ و ما الدليل الذي ذكره الشاعر على ذلك ؟

ج : يحاول الحاقدون أن يفرقوا بين المصريين . لذلك يسعوا بالوشاية بين المسلمين والمسيحيين



# سلسلة التميز

## سيناء أرض الفيروز الدكتور. يوسف خليف

➡ التعريف بالشاعر :

د / يوسف خليف شاعر مصري ولد بمدينة الإسكندرية. حصل على الليسانس والماجستير والدكتوراه من كلية الآداب قسم لغة عربية امتياز مع مرتبة الشرف جامعة القاهرة.

سيناء خيول عربية  
وسنابل قمح ذهبية  
فوق ضفاف وردية  
وكنوز عقيق سحرية  
تعود إلى صدر الوادي  
يصب كؤوس الأضواء  
يرفرف بين الأحياء  
تغطي وجه الصحراء  
تحى ذكرى الشهداء  
يحيى أغلى الأسماء

سيناء عروس بدوية  
سيناء حمامات بيض  
وجداول من عطر رقراق  
سيناء مناجم فيروز  
سيناء تميمة وادي النيل  
سيناء تعود وساقى النور  
وحمام أبيض مثل النور  
وغصون من شجر الزيتون  
وطيور خضر فوق الأفق  
وغناء فوق شفاة الحور

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
من تعيش حياة بدوية	بدوية	شبه جزيرة سيناء صحراوية في مصر بين البحر المتوسط و خليج السويس و قناة السويس و البحر الأحمر و خليج	سيناء

# سلسلة التميز

مضاد ( مدنية )		العقبة	
م خيل ( خيول أصيلة)	خيول	زوجة	عروس
رائحة ج ( عطور )	عطر	نبتة القمح (سنبلة )	سنابل
متحرك وعكسها ساكن	رقراق	مجرى مائي ( جدول)	جداول
منجم	مناجم	جانب النهر (ضفة)	ضفاف
من الأحجار الكريمة	فيروز	لون الورد	وردية
من الأحجار الكريمة	عقيق	مال مدفون (كنوز ) المراد ثروات	كنوز
مقدمته والمقصود حضن مصر	صدر الوادي	ما يتبارك به الإنسان (ج) ثنائيم	تميمة
يسكب ويفرغ	يصب	سهل أو منخفض بين جبلين (ج) أودية ووديان	وادي
إناء للشرب (م) كأس	كؤوس	من يقدم الشراب (ج) سقاة	ساقى
الأنوار (م) ضوء	الأضواء	يتحرك في سعادة x يتوقف	يرفرف
المراد تنشر x تكشف	تغطي	الأرض الجرداء التي لم تزرع (ج) صحراوات	الصحراء
(م) شفاه	شفاه	سيرة	ذكرى
المقصود سيناء	أعلى الأسماء	من يبذلون أرواحهم فداء الوطن	الشهداء
نهاية البصر	الأفق	النساء ذوات العيون الجميلة (م) حوراء	الحور

## الشرح

● يصف الشاعر سيناء ومظاهر الطبيعة فيها فيقول:

01004391848

أ/ أحمد فتحي

## سلسلة التميز

- ما أجمل سيناء وثرواتها التي لا توجد في مكان آخر ففيها الفتيات البدويات الجميلات, والخيول العربية الأصيلة.
- ينتشر فيها الحمام الأبيض والقمح الذهبي, ومياه الجداول العذبة الصافية, وينتشر فيها مناجم الفيروز والعقيق والثروات الثمينة.
- ويتحدث الشاعر عن عودة سيناء لأحضان مصر فيقول:
- سيناء أرض البركة والخير عادت لأحضان أمها مصر ينتشر فيها النور والأضواء والأمل والبهجة.
- ويرفرف في سمائها حمام السلام الذي يبشر بعودة الحياة إلى مصر بعد عودة سيناء إليها. كما عاد شجر الزيتون المبارك ينتشر في كل مكان في سيناء.
- ويقدم الشاعر التحية للشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل سيناء فيقول:
- ♦ تحية وسلاما لكل شهيد ضحى بحياته من أجل عودة سيناء لأحضان أمها مصر.

♦ نحن نذكركم بالخير والبركة في كل أغنية تغنيها الفتيات باسم سيناء الغالية.

مواطن الجمال

سلسلة التميز للغة العربية  
٠١٠٠٤٣٩١٨٤٨

السمير السليماني  
www.ahmedfathi.com

### ● سيناء عروس بدوية :

تشبيه لسيناء بعروس من البادية يدل على جمالها الطبيعي . .

### ● سيناء خيول عربية:

تعبير يدل على أصالة سيناء وعروبتها

### ● بدوية – عربية :

بينهما تصريح يطرب الأذن ويلفت الانتباه

### ● حمامات بيض:

تصوير لسيناء في وداعتها بحمامات بيض تحب الهدوء والسلام .

### ● سنابل قمح ذهبية:

01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

تصوي لسيناء في وفرة خيراتها بسنابل القمح الناضجة .

● جداول عطر رقراق:

تصوير لسيناء في صفائها وحسنها بجدول المياه اللامعة .

● مناجم - كنوز - جداول :

جمعاً يفيد كثرة الخيرات والثروات في أراضي سيناء.

● تكرار سيناء: لتأكيد حب الشاعر لها .

● سيناء تميمة:

تعبير يدل على قيمة سيناء عند المصريين .

● تعود إلى صدر الوادي:

تصوير لسيناء بابتن غاب عن أمه ، ويدل على أن سيناء أرض مصرية أصيلة

● ساقى النـور:

تصوير للنور بشراب يُسقى ، ويدل على الفرحة والبهجة .

● حمام مثل النور:

تشبيه للحمام رمز السلام بالنور الذي يضيء الدنيا .

● حمام يرفرف بين الأحياء:

تعبير يدل على فرحة الحمام بعودة سيناء

● "غصون الزيتون " بعد " الحمام الأبيض " : يؤكد رغبة الجميع في السلام

● طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء:

تصوير للطيور بأشخاص يحتفلون بالشهداء ويدل على النعيم الذي يحظى به الشهيد في الجنة .

● غناء فوق شفاء الحور:

تعبير يدل على السعادة بالنصر الذي أعاد سيناء .

● يحيي أغلى الأسماء:

تصوير لسيناء بإنسان تقدم له الفتيات التحية .

## أسئلة مجابة

س: بم وصف الشاعر جمال سيناء ؟

01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

ج : وصف الشاعر جمال سيناء بالآتي :-

أ- بجمال الفتيات البدويات .

ب- بجمال الخيول الأصيلة .

ج- بجمال الحمام الأبيض وبجمال سنابل القمح.

س: ما أهم الكنوز الغالية بأرض سيناء ؟

ج : سيناء غنية بكنوز الفيروز والعقيق ، وبجمالها الطبيعي والمياه الصافية .

س : ما أهم الكنوز الموجودة في سيناء ؟

ج : مناجم الفيروز والعقيق وجمالها الطبيعي إلى جانب المياه الصافية.

س : ما الدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر ؟

ج : أن الشاعر صور أن مصر كالأم وأن سيناء هي الابنة التي عادت إلى أحضان أمها مصر ولا يمكن الاستغناء عنها.

س : ما مظاهر سعادة المخلوقات بعودة أرض سيناء ؟

ج : الكل سعيد بتلك العودة فالأضواء تنتشر في كل مكان والحمام الأبيض يرفرف في سعادة وغصون الزيتون تغطي الصحراء لتكتمل صورة سيناء الجميلة.

س : بم تتغنى شفاء الحور ؟

ج : تتغنى بأجمل الأسماء سيناء تحية لها بعودتها.

س : كيف نحیی ذكری الشهداء ؟

ج: بالأ ننسأهم ونذكرهم دوما ونعرف الناس بتضحياتهم من أجل الوطن والمحافظة على أرضنا حرة

من الأعداء لنحمي ماضی من أجله الأجداد لنعيش حياة حرة كريمة.

س : علل : ذكر الشاعر "غصون الزيتون " بعد "الحمام الأبيض"

ج: ليؤكد رغبة الجميع في السلام0

س : علل : أكثر الشاعر من استخدام كلمة " سيناء " 0

ج: تعبيراً عن منزلتها العالية في نفسه0 ودليلاً على شدة حبه لها .



# سلسلة التميز

## ذكريات أكتوبر الكاتب: نجيب محفوظ

"مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات النور يفيض ويضيء ويبهز مبددا الغيوم والغبار ، فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد ، وتراثا من الأمجاد، ورمزاً للشجاعة والنظام ، وبقوته فتحت نوافذ لتندفق منها العزة من جديد ، وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطل الله إهمالها؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ . إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواصل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتديبر رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل"

## الشرح

- يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام وهو يحمل البشر والسرور والسعادة للناس ، ومنتزود منه بالطاقة والعزيمة على العمل والبناء ؛ فهو يحمل للمصريين أجمل الذكريات ، يوم يفيض منه النور فيبديد الظلام ، وتتفرق الغيوم ، فأصبح اليوم عيداً للمصريين ودليلاً على قوة إرادتهم وشجاعتهم ، وفتح لهم نوافذ العزة والكرامة ، ويسمع فيه المصريون أنغام النصر تدعو للسلام العادل ، وتدعوهم للعمل على حل المشكلات ليحققوا النهضة غي عصر السرعة .

## سلسلة التميز

إن نصر أكتوبر نتيجة عزم و إصرار المصريين وتضحية الجنود الشجعان بأرواحهم من أجل وطنهم وحسن تخطيط وتدبير قادة الحرب الذين حملوا الأمانة بصدق . إنه يوم عظيم لتحية الزعماء وتجديد الأمل .

### مواطن الجمال

♦ مكللاً بالبشر والسرور :

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يأتي مزيناً فرحاً مسروراً .

♦ يوم 6 أكتوبر محطة نزود منها:

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالطاقة .

♦ نزود منها بالأمل:

تصوير جميل للأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية.

♦ يجيء حاملاً أطيب الذكريات:

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بإنسان يأتي محملاً بالذكريات الطيبة ، ويصور الذكريات بطعام أو شراب طيب ويوحي بالسعادة والفرحة .

♦ النور يفيض:

تصوير للنور بماء يفيض

♦ فتحت نوافذ لتندفق منها العزة:

تصوير للنوافذ بأنهار والعزة مياه تندفق من هذه الأنهار .

♦ تتابع أنغام النصر ممهد للسلام:

تعبير يبين أثر نصر أكتوبر في نشر السلام تحقيقاً للعدل والخير .

♦ يوم 6 أكتوبر ثمرة تصميم وإصرار:

تصوير للتصميم والإصرار بزرع ونصر أكتوبر ثمرة هذا التصميم ، ويدل على الصبر والقوة .

♦ تضحية جنود بواسل :

تعبير يدل على عظمة جنود مصر وحبهم للتضحية من أجل الوطن .

♦ بلياقة وجدارة وجلال:

كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة.

# سلسلة التميز

♦ إنه يوم النصر..... ويوم العظة....ويوم التفكير.... ويوم الأمل:

أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته .  
♦ جنود – رجال : جمعًا للكثرة ونكرة للتعظيم .

## أسئلة مجابة

س : ما الذي يشعر به الكاتب عند قدوم يوم 6 أكتوبر ؟

ج : يشعر بالفرح والسعادة والفخر تملؤه العزة والكرامة عند قدوم هذا اليوم .

س : كانت حرب أكتوبر سببًا للسلام العادل . ما العبارة الدالة على ذلك من النص ؟

ج : العبارة الدالة على ذلك " تتابع أنغام النصر ممهدة للسلام " .

س : كيف ترى العلاقة بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن ؟

ج : بين نصر أكتوبر ونهضة الوطن علاقة قوية فقد كان نصر أكتوبر سببًا في نهضة الوطن في مختلف المجالات .

س : من المقصود بقول الكاتب " قدموا أرواحهم " ؟

ج : المقصود : " الشهداء "

س : ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر ؟

ج : الفرصة هي تحية الزعماء والقادة .

س : كيف يجيء يوم السادس من أكتوبر ؟

ج : يجيء مزيّنًا بالبشر والسرور والسعادة .

س : بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر ؟

ج : يزودنا بالطاقة والعزيمة والأمل في بناء الوطن ونهضته .

س: عن أي يوم يتحدث الكاتب ؟

ج : يتحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر 1973

س : كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيء يمد الشعب المصري؟

ج : يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام حاملًا البشر والسرور. و يمد الشعب المصري بالطاقة

والهمة والأمل في بناء المستقبل

س : بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر 1973 ؟ وكيف أصبح؟

## سلسلة التميز

ج : شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة. وأصبح هذا اليوم عيداً نحتفل فيه بنجاح الإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة.

س: ما أهم نتائج نصر أكتوبر ؟

ج : عودة الكرامة والعزة للشعب المصري., وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.

س: كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟

ج : تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على استرداد كرامته وعزته و بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من أجل وطنهم.

س : ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولمن يجب تقديم التحية؟

ج : قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم , ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر, من الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خططوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر.

س : ما هدف هذا النص؟

ج : يهدف الكاتب من هذا النص إلى أمرين طلبهما من القارئ وهما : الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد, وتأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق متقدم.

س : كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر على المصريين ؟

ج : يأتي هذا اليوم علينا بالبشر والسعادة والسرور؛ ويمدنا بالطاقة والهمة والأمل لبنني مستقبلنا ويزكرنا بأجمل الذكريات.

س : كيف أصبح يوم السادس من أكتوبر عيداً وتراثاً ؟

ج : لأنه أنتصار كبير وعظيم يصعب تحقيقه ، ولأنه إعادة العزة والكرامة للامة العربية كلها .

س : ما النصيحة التي قدمها الكاتب لنا في نهاية النص ؟

ج : أنه يجب علينا ملاحقة عصر التقدم العلمي .

س: ما الذي أكد عليه الكاتب في الفقرة الأخيرة ؟

ج : أن يوم السادس من أكتوبر هو ثمرة الصبر والجهد والاصرار للشعب المصري .

# سلسلة التميز

سلسلة التميز

أحمد فتحي

سلسلة التميز للغة العربية

01004391848

للمرحلة الإعدادية والثانوية

ahmed.fathy4567

01004391848

da419955@gmail.com

برعاية مركز النشر الإلكتروني

www.gemf.kingpost.com

01004391848

أ/ أحمد فتحي