

## الأهداف العامة لتدريس مادة اللغة العربية

في نهاية تدريس مادة اللغة العربية ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على :-

- ١- أن يكتسب التلميذ مهارات اللغة الأساسية ( الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة ).
- ٢- أن يتدرب التلاميذ على سلامة النطق وحسن الإلقاء والتعبير بنبرات صوتية واضحة.
- ٣- تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات كتابة صحيحة ، وتثبيت صورها في أذهان التلاميذ والقدرة على استعادة تلك الصور عند الكتابة.
- ٤- تدريب التلاميذ على إدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخارج.
- ٥- تنمية التفكير وتنشيطه وتنظيمه ، والعمل على تغذية خيال التلميذ بعناصر النمو والابتكار.
- ٦- أن يكتسب التلاميذ القدرة على التعبير عن أنفسهم وما يقع تحت حواسهم نطقاً وكتابةً.
- ٧- أن يكتسب التلميذ القدرة على دراسة فروع اللغة العربية :- « النحو \_ القراءة \_ الأناشيد ( المحفوظات ) \_ الإملاء \_ التعبير \_ الخط » .
- ٨- تنمية قدرة التلاميذ على فهم ما يقرأون وما يسمعون في سرعة ودقة.
- ٩- تعويد التلاميذ على مواجهة المواقف بشجاعة ، وبث فيهم الثقة بالنفس.
- ١٠- تزويد التلاميذ بكثير من الألفاظ والتراكيب والجمل والأساليب وتنمي ثروتهم اللغوية وتزيد ثقافتهم .
- ١١- تنمية الحصيلة اللغوية لدى التلميذ بالمفردات والتراكيب والعبارات الجديدة.
- ١٢- أن يكتسب التلاميذ مهارات القراءة الصامتة في سرعة وفهم ودقة.
- ١٣- تنمية المهارة الكتابية عند التلاميذ.
- ١٤- تقويم السنة التلاميذ ، ووقايتهم من الخطأ ، وتكوين عادات لغوية سليمة تمكنهم من استعمال الألفاظ والجمل استعمالاً صحيحاً خالياً من الأخطاء النحوية.
- ١٥- القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب .
- ١٦- تنمية التفكير وتنشيطه وتنظيمه ، والعمل على تغذية خيال التلميذ بعناصر النمو والابتكار.
- ١٧- تنمية ميول التلاميذ نحو الأدب الرفيع ، وتدريبهم على التذوق الجمالي للأدب .
- ١٨- القدرة على نقد ما يقال ويكتب وتحليله وإبراز معالم الجمال فيه .
- ١٩- تذوق الجمال اللغوي في العبارة المقروءة أو المسموعة سواء كانت شعراً أم نثراً.
- ٢٠- أن يستخدم مهارات القراءة والكتابة في مناشط الحياة اليومية .

مدير المدرسة

موجه المادة

معلم المادة

.....

.....

.....