

سلسلة ابن عاصم في اللغة العربية الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨

الرحلة الأولى: شخصيات رائدة

طريق السلام

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

قال الله تعالى:

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ
 مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴿٢٠٧﴾
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ
 كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ
 إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٢٠٨﴾ فَإِن زَلَلْتُمْ مِّنْ
 بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ
 عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٠٩﴾ (البقرة: ٢٠٧-٢٠٩)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يشري	يبيع	ابتغاء	طلب
مرضاة	رضا	العباد	الناس - الخلق
السلم	السلام	كافة	جميعا
خطوات الشيطان	طريق الشيطان	مبين	ظاهر - واضح
زللتم	ضللتم عن الحق	البيانات	البراهين والأدلة
اعلموا	اعرفوا	حكيم	يصرف شئون خلقه بحكمة
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
نفس	أنفس / نفوس	العباد	خطوات
شيطان	شياطين	أعداء	البيانات
عزيز	أعزاء - أعزة	حكماء	الذين
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يشري	يشترى	مرضاه	قاسي
آمنوا	كفروا	ادخلوا	الحرب
كافة	بعض	عدو	خفي
زللتم	اهتديتم	بعد	اجهلوا

● التفسير:

يؤكد القرآن الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الأمن والاستقرار والسلام، فالسلام لن يتحقق على الأرض إلا باتباع منهج الله - سبحانه وتعالى -، والعمل بما جاء في كتابه الكريم، واتباع سنة نبيه محمد (صلى الله عليه وسلم) ففي الآية الأولى (٢٠٧) نموذج لرجل اتبع سبيل السلام مع أعدائه؛ طلباً لرضا الله، وحباً لنبيه (صلى الله عليه وسلم). هذا الرجل هو صهيب الرومي الذي ضحى بماله كله؛ كي يتركه كفار قريش يهاجر إلى المدينة وفي الآيتين (٢٠٨، ٢٠٩) دعوة عامة لكل إنسان؛ كي يدخل في طريق السلام الذي يحقق له الأمن والاستقرار، وفيهما نهى عن اتباع طريق الشيطان وهو طريق الفساد والخصام الذي يؤدي إلى الخوف والقلق والعداء بين أفراد المجتمع. ونجد - أيضاً - تحذيراً لكل إنسان من الانحراف عن طريق الاستقامة؛ لأن ذلك سيعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يصرف شؤون خلقه بقوة وحكمة.

● من جمال التعبير:

- (والله رءوف بالعباد) تعبير جميل يدل على رافة الله بعباده ورحمته الواسعة.
- (يا أيها الذين آمنوا) نداء للمؤمنين فيه تعظيم وتكريم لهم.
- (ادخلوا في السلم) أمر للحث على الدخول في السلم والابتعاد عن العدوان.
- (لا تتبعوا خطوات الشيطان) أسلوب نهى للتحذير من السير في طريق الشيطان الذي يؤدي إلى هلاك الإنسان.
- (إنه لكم عدو مبين) تعبير جميل يؤكد عدواة الشيطان للإنسان، وسيلة التوكيد (إن).
- (فاعلموا أن الله عزيز حكيم) أسلوب أمر للتحذير من الاستمرار في الانحراف عن طريق الاستقامة.

** (يشري نفسه) :- تصوير للنفس بسلعة تباع وتشترى .

** ابتغاء مرضات الله :- تعبير يدل على أن رضا الله أعلى من النفس .

** (لا تتبعوا خطوات الشيطان) :- نهى للتحذير من السير في طريق الشيطان الذي يؤدي إلى هلاك الإنسان

** (فإن زلتم) :- أسلوب شرط يفيد التقليل من وقوع المؤمنين في الضلال

أسئلة مجاب عنها :-

س ١ فيمن نزلت هذه الآية (ومن الناس من يشري نفسه) **نزلت في الصحابي الجليل صهيب الرومي الذي ضحي بماله كله وذلك حتى يتركه الكفار يهاجر إلى المدينة .

س : لماذا يشري بعض الناس أنفسهم؟ ** يشترى بعض الناس أنفسهم ابتغاء مرضاة الله وحباً في رسول الله .

س ٣ إلى من يوجه الله ندائه ؟ ولماذا؟ ** يوجه الله ندائه إلى المؤمنين وذلك لأنه يحبهم وفي ذلك تعظيم وتكريم لهم .

س ٤ في الآيات أمر ونهى وضح ذلك؟ ** أمر في قوله تعالى (ادخلوا في السلم كافة) ونهى قوله (لا تتبعوا خطوات الشيطان) .

س ٥ لماذا نهانا الله من اتباع الشيطان ؟ ** لأن الشيطان عدو للإنسان ظاهر العداوة يريد هلاكه .

س ٦ كيف يتبع الإنسان خطوات الشيطان؟ ** بأن يسير في طريق الفساد والشر العدوان على الآخرين وارتكاب المعاصي .

س ٧ لماذا انتهت الآيات بقوله تعالى فأعملوا أن الله عزيز حكيم؟ ** ذلك للتحذير من الاستمرار في الانحراف عن طريق الاستقامة وتوضح لنا أن الله قادر في تصريف شئون خلقه

س ٨ : علام يدل ترك صهيب الرومي كل ماله لكي يهاجر ؟ ** يدل ذلك على تمكن الإيمان من قلبه وحبه لرسول الله - صلى الله عليه وسلم .

س ٩ : كيف يستطيع الإنسان بذل النفس في طاعة الله؟ بالالتزام بأوامر الله و الابتعاد عن نواهيه مهما تعبت النفس في ذلك.

س ١٠ : كيف يتحقق السلام على الأرض؟ يتحقق السلام باتباع منهج الله أي بالالتزام بأوامره و الابتعاد عن نواهيه.

س ١١ : بم أمر الله عباده المؤمنين ؟ أمرهم أن يدخلوا في الإسلام جميعاً وألا يتبعوا مسالك الشيطان ؛ لأنه يأمرهم بالسوء والفحشاء .

س ١٢ : عمّ نهى الله عباده ؟ ولماذا؟ نهى الله عباده عن اتباع خطوات الشيطان ؛ لأن الشيطان عدو للإنسان يريد هلاكه وهو عدو ظاهر

س ١٣ : ما النتيجة المترتبة على اتباع الإنسان للشيطان ؟ النتيجة المترتبة على ذلك هي الخسران في الدنيا والعقاب في الآخرة .

مناقشة ابن عاصم :-

قال تعالى : ﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين ﴾ فإن زلتم من بعد ما جاء تكلم البيئات فاعلموا أن الله عزيز حكيم ﴿ -

﴿ هات : معنى (زلتم) ، ومفرد (خطوات) ، وجمع (الشيطان) .

﴿ ممّ يحذرننا الله تعالى في الآية السابقة ؟

﴿ ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان ﴾ ؟

س ١ قال الله تعالى : " ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رءوف بالعباد "

(أ) : معنى (ابتغاء) : وجمع (نفس) : ومفرد (العباد) : ، ومضاد (يشرى) :
 (ب) كيف يطلب الإنسان رضا الله تعالى ، كما تفهم من الآية الكريمة السابقة ؟

(ج) ما الصفة الفاضلة التي ذكرت في الآية الكريمة السابقة لله تعالى ؟

(د) ما الجمال في قوله تعالى : " والله رءوف بالعباد " ؟

(هـ) اشرح الآيات بأسلوبك



س٣: قال الله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين) .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (كافة) : (أفراداً - جميعاً - متفرقين)

٢- مفرد (خطوات) : (خطو - خطوتون - خطوة) ٣- جمع (عدو) : (أعداء - عدوون - عداوات)

٤- مضاد (مبين) : (ظاهر - مختلف - كبير)

(ب) بم أمرنا الله تعالى في الآية ؟

(ج) عن أي شيء نهانا الله تعالى في الآية ؟

(د) استخرج من الآية: (أسلوب نداء - أسلوب نهى)

(هـ) ما الجمال في: (يا أيها الذين آمنوا) ؟

قال الله تعالى : ﴿ ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رءوف بالعباد ﴾

هات : معنى (يشرى) ، ومفرد (العباد) .

من خلال فهمك للآية الكريمة السابقة ، أكمل ما يأتي :

١ - يسعى المؤمن إلى ابتغاء

٢ - الله سبحانه وتعالى بعباده .

ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ والله رءوف بالعباد ﴾ ؟

نهانا الله سبحانه وتعالى عن اتباع خطوات الشيطان لأنه عدو لنا ، اكتب مما حفظت

ما يدل على هذا المعنى .

س٤: أكمل مما بين القوسين : (أمر - استفهام - نهى - تعجب - نداء نفى)

(أ) لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد (ب) حافظ على نظافة ملابسك

(ج) ما أجمل الأزهار في الحدائق (د) متى يظهر القمر ؟

(هـ) إنه لكم عدو مبين (و) لا يحب الله الكافرين

س٥ هات من الآيات الكريمة ما يتفق مع المعاني الآتية :

(أ) الله تعالى عزيز حكيم

(ب) الله تعالى كثير الرأفة بعباده

(ج) يجب عدم إتباع خطوات الشيطان.....

(د) كثير من الناس يبيعون أنفسهم في سبيل مرضاة الله تعالى

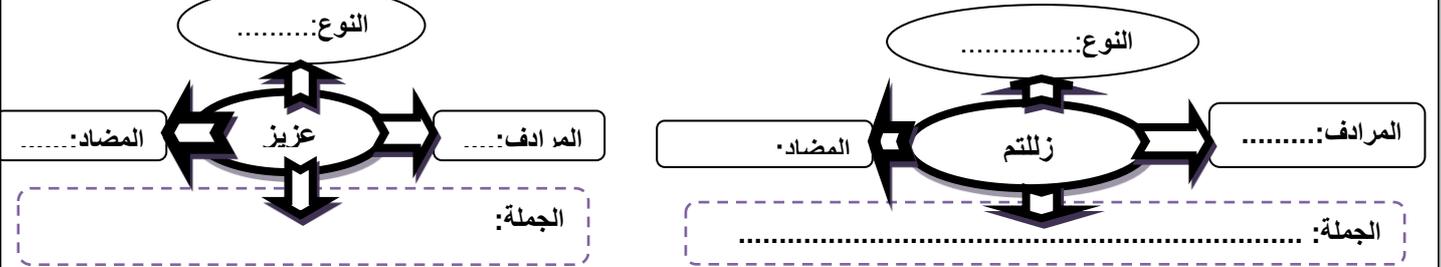
س ١٠: قال الله تعالى : (فإن زلتم من بعد ما جاءكم البينات فاعلموا أن الله عزيز حكيم) .

أ: معنى (عزيز) :، ومفرد (البينات) : وجمع (حكيم) : ، ومضاد (بعد) :

ب) مم حذرنا الله ؟ ولماذا؟

ج) ما صفات الله تعالى التي وردت في الآية؟

د) ما الجمال في قول الله تعالى : (فاعلموا إن الله عزيز حكيم) ؟



س : ضع مكان النقط (مفعولاً به) مناسباً ، ثم اضبطه بالشكل ، وبين علامة إعرابه

أ) يقيم المسلم في المسجد (ب) وضعت على المكتب

ج) تشكر المعلمة من التلميذات (د) يحترم الصغير

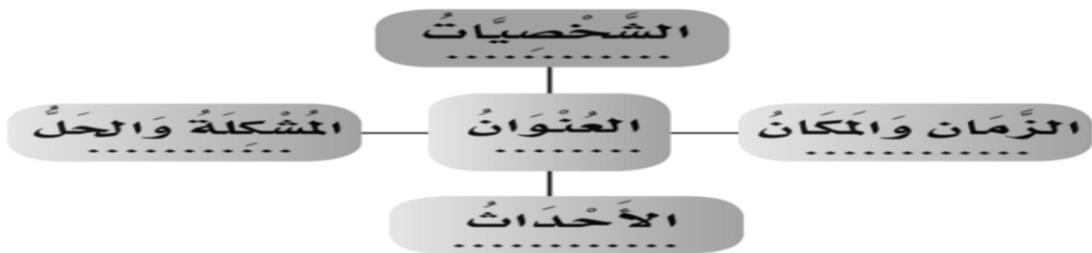
س أكمل الجمل الآتية ، وأعرّب ما تأتي به :

أ) يركب المسافرون إلى الخارج (ب) يثيب الله إلى الفقراء

ج) نظمت المدرسة إلى أهرام الجيزة

د) ساعدت من فقراء الحي الذي أسكن فيه (هـ) تقدر الدولة من العلماء

«كَانَتْ صَفَاءً فِي مَنْزِلِهَا لَيْلَةً شَاتِيَةً عِنْدَمَا شَاهَدَتْ إِعْلَانًا عَنْ حَمَلَةِ تَبْرَعَاتٍ بِالْمَالِ أَوْ الْمَلَابِيسِ أَوْ الْأَعْطِيَةِ لِلْفُقَرَاءِ، وَعِنْدَمَا أَوَتْ إِلَى فِرَاشِهَا الدَّافِي تَذَكَّرَتْ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَنَامُونَ بِدُونِ غِطَاءٍ، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِيهِمْ وَكَيْفَ تُسَاعِدُهُمْ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي نَشَرَتْ فِكْرَةَ التَّبْرَعَاتِ بَيْنَ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ مِنْهُمْ بِإِحْضَارِ بَعْضٍ مِنْ مَلَابِسِهِ وَأَعْطِيَتِهِ بَعْدَ غَسْلِهَا وَكَيْهَافِهَا، ثُمَّ اتَّصَلَتْ صَفَاءً بِالْمَسْئُولِينَ فَحَضَرُوا وَأَخَذُوا التَّبْرَعَاتِ فِي سَيَارَةِ كَبِيرَةٍ شَاكِرِينَ لَصَفَاءَ وَزَمَلَانِهَا صَنِيعُهُمْ».



. اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل من تعبيرك :

أ - النَّاسُ :

ب - الْأَمْنُ :

ج - السَّلَامُ :

حَدَدِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ عِلْمًا بِإِعْرَابِهِ :

- أ - اشترى التلميذ قصةً ممتعةً .
ب - كَرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْفَتَيَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ .
ج - يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْمُخْلِصِينَ فِي عَمَلِهِمْ .

قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا آدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَأَفْءَةٍ وَلَا تَتَّبِعُوا
خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾

- (أ) مِنَ الْمُخَاطَبِينَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ ؟
(ب) فِي الْآيَةِ أَمْرٌ وَنَهْيٌ، وَضَحَّهُمَا .
(ج) السَّلَامُ مُضَادُّهُ: (الصَّرَاعُ - الْحَرْبُ - الْفَوْضَى) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الصُّوَابِ .
(د) خُطُوَاتٌ مُفْرَدٌهَا: (خُطَى - خُطْوَةٌ - خُطٌّ) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الصُّوَابِ .
(هـ) اَكْتُبْ إِلَى قَوْلِهِ: فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ .
(و) لِمَاذَا حَتَّنَا اللَّهُ عَلَى السَّلَامِ ؟
(ز) مَتَى يَكُونُ السَّلَامُ مَرْفُوضًا ؟

إِتْقَانِ الْعَمَلِ

دَقَّ الْجَرَسُ مُعَلِّنًا طَابُورَ الصَّبَاحِ فَوَقَّفَ التَّلَامِيذُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى كَلِمَةِ الصَّبَاحِ ، وَكَانَتْ
عَنْ إِتْقَانِ الْعَمَلِ . لَقَدْ كَانَ الْيَوْمَ الْأَوَّلُ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ ، بَدَأَ الْيَوْمَ الدِّرَاسِيَّ
بِدَقِّ الْجَرَسِ ، ثُمَّ رَحَّبَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِالتَّلَامِيذِ ، وَلَمْ تَطَلِ الْأَحَادِيثُ الْإِدَاعِيَّةُ .
لَقَدْ كَانَ الْيَوْمَ مِنْ بَدَايَتِهِ إِلَى نَهَائَتِهِ مَلِينًا بِالْأَحْدَاثِ ، أَنْجَزَ التَّلَامِيذُ فِيهَا كَثِيرًا
مِنَ الْأَعْمَالِ ؛ فَقَدْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَدَخَلُوا حُجْرَةَ الْمَنَاهِلِ حَيْثُ الْإِنْتَرْنِتِ وَمَارَسُوا
الْأَنْشِطَةَ الرِّيَاضِيَّةَ وَالْفَنِّيَّةَ . تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مِنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ حُبَّ الْعَمَلِ ؛ فَالْعَمَلُ يَزِيدُ
مِنْ قُوَّةِ الْإِنْسَانِ وَيَهْبُهُ الْقُدْرَةَ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْأَمْرَاضِ . وَالْكَسَلُ يُورِثُ الْفُتُورَ .

أ- اقرأ ثم تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ :

- ١- مُضَادُّ كَلِمَةِ (الْكَسَلُ) : (الْقُوَّةُ - النَّشَاطُ - الصِّحَّةُ)
٢- مَعْنَى كَلِمَةِ (يَهْبُهُ) : (يُسَاعِدُهُ - يَظْهَرُ لَهُ - يُعْطِيهِ)

ب- اقرأ ثم ضَعِ عِلْمًا (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلْمًا (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ

الْخَطَّاءِ فِيمَا يَلِي :

- ١- كَلِمَةُ الْإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ كَانَتْ عَنْ أَهْمِيَّةِ مُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ()
٢- الْعَمَلُ يَزِيدُ الْإِنْسَانَ قُوَّةً . ()

ج- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي أَنْجَزَهَا التَّلَامِيذُ ؟

الوحدة الأولى: شخصيات رائدة

مَلِك حَفْنِي نَاصِف

الدرس الثاني

فِي نِهَائِهِ الْإِجَازَةَ الْأَسْبُوعِيَّةَ قَرَّرْتُ أُسْرَةَ
أَمِيرِ زِيَارَةَ الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْيَوْمِ. وَأَنْطَلَقْتُ
السَّيَّارَةَ تَقَطُّعَ الطَّرِيقِ وَسَطَ الْمَزَارِعِ الْخَضْرَاءِ
أَحْيَانًا، وَسَطَ الصَّحْرَاءِ أَحْيَانًا أُخْرَى. وَيَعُدُّ
سَبْعِينَ دَقِيقَةً وَصَلْتُ الْأُسْرَةَ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدِّ
بِأَحْدَى قُرَى الْيَوْمِ، وَاسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ بِحَقَاوَةٍ.

وَ فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ أَبْدَى أَمِيرٌ وَأَمِيرَةٌ ارْتِيَا حَمَهَا لِلْمَشَاهِدِ الْخَلَابَةِ بِالْيَوْمِ،
وَحَكَى الْجَدُّ ذِكْرِيَّاتِهِ فَاسْتَوْقَفَ أَمِيرَةٌ حَدِيثُ الْجَدِّ عَنْ بَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ، فَقَالَتْ: مَنْ
بَاحِثَةُ الْبَادِيَةِ يَا جَدِّي؟ قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا مَلِكُ حَفْنِي نَاصِفٍ.

كَانَ أَبُوهَا مِنْ أَشْهَرِ الْأَدْبَاءِ وَالْقُضَاةِ فِي مِصْرٍ.

قَالَ أَمِيرٌ: أَيْنَ وُلِدَتْ يَا جَدِّي؟

قَالَ الْجَدُّ: وُلِدَتْ فِي حَيِّ الْجَمَالِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ فِي سَنَةِ ١٨٨٦ م (أَلْفٌ وَثَمَانِمِائَةٌ وَسِتُّ
وَتَمَانِينَ مِنَ الْمِيلَادِ)، التَّحَقَّتْ بِالْمَدْرَسَةِ السُّنِّيَّةِ، وَحَصَلَتْ عَلَى الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَوَأَصَلَتْ
دِرَاسَتَهَا حَتَّى نَالَتْ الشَّهَادَةَ الْعُلْيَا.

قَالَ أَمِيرٌ: وَمَا صَلَّتْهَا بِالْيَوْمِ؟

ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَقَدْ انْتَقَلَتْ إِلَى الْيَوْمِ بَعْدَ أَنْ تَزَوَّجَتْ (عَبْدَ السُّتَارِ الْبَاسِلِ) رَئِيسَ
قَبِيلَةِ الرَّمَّاحِ، وَكَانَ رَجُلًا وَاسِعَ الثَّقَافَةِ يُجِيدُ أَكْثَرَ مِنْ لُغَةٍ، وَبَعْدَ الزَّوْجِ اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا
لِقَبًا جَدِيدًا اشْتَهَرَتْ بِهِ وَهُوَ «بَاحِثَةُ الْبَادِيَةِ».

عَلَّقَ الْأَبُ قَائِلًا: نَذَرْتُ مَلِكُ حَفْنِي نَاصِفَ نَفْسَهَا لِلدَّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَتَعْلِيمِهَا.

فَكَانَتْ تَحُثُّ الْأَبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ، وَكَانَتْ تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ كَيْفِيَّةَ الْإِعْتِنَاءِ
بِأَنْفُسِهِنَّ وَعَلَقَتْ وَالِدَةَ أَمِيرِ قَائِلَةً: إِنَّ مَلِكُ حَفْنِي نَاصِفٍ، وَهُدَى شَعْرَاوِي، وَصَفِيَّةُ زُغْلُولِ



هدى شعراوي

وغيرهن كثيرات، قد بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع؛ لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة وباحثة في شتى الميادين.

أميرة: شكراً لهن وشكراً لك يا جدى أن عرفتنا بباحثة البادية.

أمير: سأكتب غداً في مجلة المدرسة عن ملك حفنى ناصف.

أميرة: سأقوم بجمع صور لباحثة البادية في هذه المجلة.

الجد: أحسنتما، فيجب أن يعرف الجيل الجديد ما قام به الرواد والرائدات من جهد من أجل تقدم المجتمع.

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
أحيانا	أوقاتا	حفاوة	ترحيب	أثناء	خلال
أبدي	أظهر	الخلاصة	الجدابة	حكي	قص
حديث	كلام	التحقت	انضمت	نالت	أخذت - حصلت علي
البادية	فضاء واسع فيه المرعي والماء	صلتها	علاقتها	يجيد	يتقن
لقبا	اسما	اشتهرت	عرفت	نذرت	وهبت
تحت	تشجع	كيفية	طريقة	الاعتناء	الاهتمام
بذلت	أعطت	شتي	مختلف	الميادين	المجالات
شتى	مختلف	بذلن	قدمن	علق	عقب
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نهاية	بداية	استقبل	ودع	الراحة	التعب
توقف	استمر	ابدي	اخفي	الخلاصة	المنفرة
مشهور	مجهول	واصلت	توقفت	حصلت	أعطت
ابتسم	عبس	انتقلت	ظلت	واسع	ضيق
يجيد	يهمل	جديدا	قديما	الاعتناء	الإهمال
الجهد	الراحة	إصلاح	إفساد	حقوق	واجبات
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها

إجازة	إجازات	أسبوع	أسابيع	محافظة	محافظات
الطريق	الطرق	مزرعة	مزارع	حين	أحيانا
صحراء	صحاري	قرية	قري	ذكري	ذكريات
باحثة	باحثات	أديب	أدباء	قاضي	قضاة
صلة	صلات	الجد	الأجداد	رئيس	رؤساء
قبيلة	قبائل	ثقافة	ثقافات	لغة	لغات
لقب	ألقاب	باحثة	باحثات	بادية	بوادي
أب	آباء	فتاة	فتيات	مجلة	مجلات

أسئلة مجاب عنها :-

س١ أين ذهبت أسرة أمير؟ - ذهبت لزيارة الجد بمحافظة الفيوم .
س٢ صف الطريق الذي سارت فيه أسرة أمير؟ انطلقت السيارة وسط المزارع الخضراء أحيانا ووصلت بعد سبعين دقيقة.
س٣ من باحثة البادية؟- باحثة البادية هي ملك حفني ناصف وكان أبوها من أشهر الأدباء والقضاة في مصر .
س٤ أين ولدت ملك حفني؟ ومتى؟- ولدت في حي الجمالية بالقاهرة عام ١٨٨٦ م .
س٥ أين التحقت ملك حفني؟ وعلام حصلت؟ التحقت بالمدرسة السنية وحصلت علي الابتدائية وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا .
س٦ ما صلة ملك حفني بالفيوم؟ انتقلت ملك حفني إلي الفيوم بعد أن تزوجت من عبد الستار الباسل رئيس قبيلة الرماح .
س٧ ماذا تعرف عن عبد الستار الباسل زوج ملك حفني؟ - كان رجلا واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة .
س٨ بماذا اشتهرت ملك حفني بعد الزواج؟ - اشتهرت بلقب جديد وهو باحثة البادية .
س٩ بماذا اهتمت ملك حفني ناصف؟- اهتمت بالدفاع عن المرأة وتعليمها وكانت تحت الآباء علي تعليم بناتهم وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن .
س١٠ اذكر بعض السيدات التي اهتمت بالمرأة؟ - هدي الشعراوى ، صفية زغول .
س١١ كيف أصبح حال المرأة بعد الاهتمام بها؟ أصبحت سفيرة ووزيرة وقاضية ومعلمة وباحثة في شتى الميادين
س١٢ ماذا يجب علي الجيل الجديد كما ذكر الجد؟ يجب علي كل جيل أن يعرف ما قام به الرواد والرائدات من أجل تقدم المجتمع .
س١٣ : ماذا قررت أسرة أمير؟ ومتى؟ قررت زيارة الجد بمحافظة الفيوم في نهاية الإجازة الأسبوعية.
س١٤ : لماذا قررت الأسرة السفر إلي الفيوم؟ قررت الأسرة السفر إلي الفيوم لزيارة الجد.
س١٥ : كيف استقبل الجد أفراد الأسرة؟ استقبل الجد أفراد الأسرة بحفاوة.

س١٦: بم أعجب أمير وأميرة؟ أعجب أمير وأميرة بالمشاهد الخلابة بالفيوم.

س١٧: ماذا تعرف عن والد ملك حنى ناصف؟ كان من أشهر الأدباء والقضاة في مصر.

س١٨: متى انتقلت ملك حنى إلى الفيوم؟ انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت من " عبد الستار الباسل" رئيس قبيلة الرماح.

س١٩: ما الذي نذرت " ملك حنى ناصف " نفسها له ؟ نذرت نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ،

س٢٠: ماذا علمت " ملك حنى ناصف " الفتيات؟ علمت الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن.

س٢١: ما نتيجة جهد هؤلاء النساء وغيرهن؟ نتيجة ذلك حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع ، فأصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين.

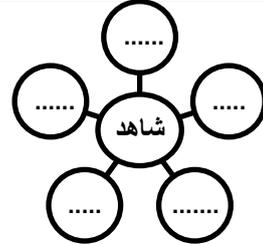
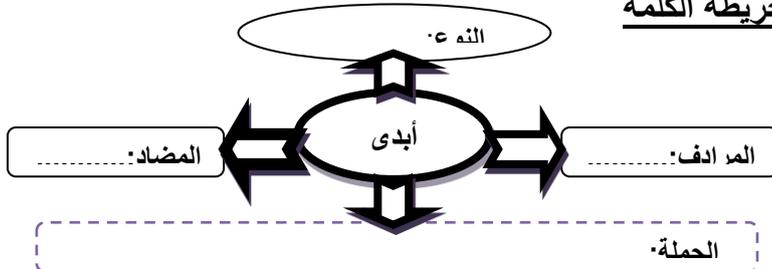
س٢٢: ماذا قرر أمير وأميرة في نهاية الحوار؟ قرر أمير أنه سيكتب في مجلة المدرسة عن ملك حنى ناصف ، وأميرة ستشارك بجمع صور لباحثة البادية عن هذه المجلة.

مناقشة ابن عاصم :-

س: وفي أثناء تناول العشاء أبدى أمير وأميرة ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ، وحكى الجد ذكرياته فاستوقف أميرة حديث الجد عن باحثة البادية

- أ- هات : مفرد " المشاهد " ، جمع " حديث "
- ب - بم أعجب أمير وأميرة؟.....
- ج - ما الذي استوقف أميرة من حديث الجد؟.....
- د- لماذا انتقلت ملك إلى الفيوم؟.....

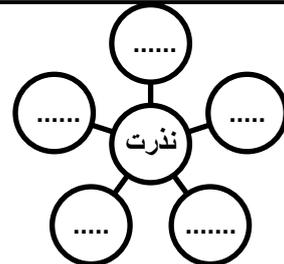
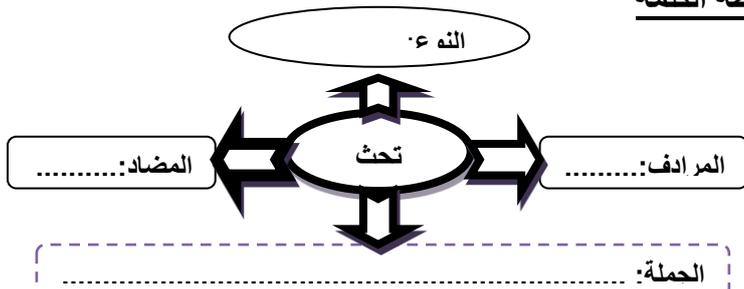
هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س٢ " نذرت ملك حنى ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها فكانت تحت الأباء على تعليم بناتهم وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن " .

- أ) معنى : (نذرت) جمع : (المرأة) مفرد (الفتيات) (الاعتناء)
- ب) بم اهتمت ملك حنى ناصف ؟.....
- ج) اذكر بعض النساء الرائدات اللاني بذن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها

د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س٣ " انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت من " عبد الستار الباسل" رئيس قبيلة الرَّماح، وكان رجلاً واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة، وبعد الزواج اتخذت لنفسها لقباً جديداً اشتهرت به وهو "باحثة البادية".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (يجيد) : (يتقن - يفهم - يسمع)

٢- جمع (بادية) : (بوادي - بدو - أبدية) ٣- مضاد (واسع) : (بسيط - ضعيف - محدود)

(ب) ما صلة ملك حفني بالفيوم ؟ (ج) ماذا تعرف عن عبد الستار الباسل ؟

(د) استخرج ١- مفعولاً به ٢- اسماً مجروراً..... ٣- ضميراً وبين نوعه.....

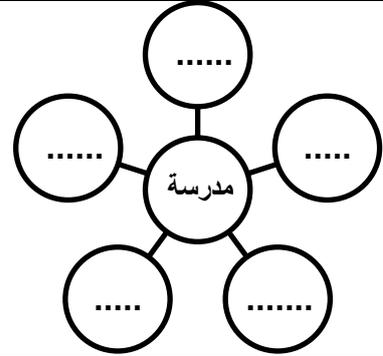
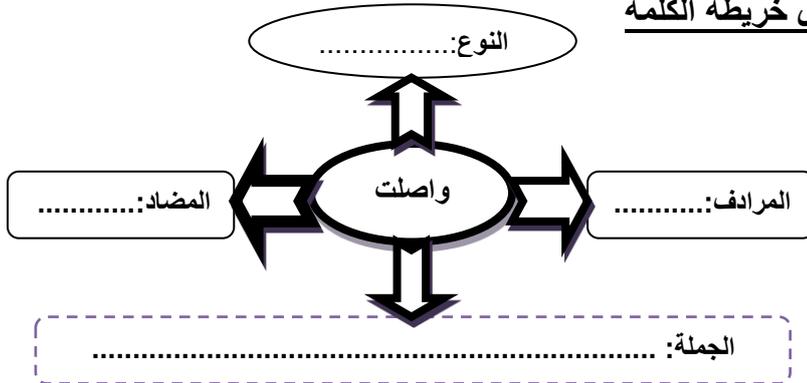
س٤ ((ولدت في حي الجمالية بالقاهرة في سنة ١٨٨٦م (ألف وثمانمائة وست وثمانين من الميلاد) التحقت بالمدرسة السنية وحصلت على الابتدائية وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا)).

(أ) معنى (نالت)..... و جمع (حى)..... و مضاد (واصلت).....

(ب) متى ولدت ملك ؟ و أين ؟

(ج) ما المدرسة التي التحقت بها ملك ؟

(هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س٥ ((إن ملك حفني ناصف، وهدى شعراوي، وصفية زغول، وغيرهن كثيرات، قد بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع: لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين.))

(أ) أكمل : معنى (الميادين) ، ومفرد (أوضاع) و مضاد (إصلاح).....

(ب) أذكر بعض النساء الرائدات اللاتي بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها

(ج) ما المناصب التي وصلت إليها المرأة ؟

(د) استخرج: (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها- جمع تكسير ، -جمع مذكر سالما - مفعولاً به)

« علّق الأب قائلاً : نذرت ملك حفني ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ، فكانت

تحت الأياد على تعليم بناتهم ، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

⊕ هات : معنى (الاعتناء) ، ومفرد (الأبناء) ، ومضاد (الدفاع) .

⊕ ما الذي كانت ملك حفني ناصف تحت عليه الأياد ؟

⊕ لماذا انتقلت ملك حفني ناصف إلى الفيوم ؟

س١٠ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(أ) ولد ملك حفني في (الجمالية - المنوفية - الإسكندرية)

(ب) تزوجت ملك حفني من (نجيب محفوظ - عبد الستار الباسل - يوسف إدريس)

(ج) اهتمت ملك بالدفاع عن (المعلمين - الفقراء - المرأة)

(د) التحقت ملك بالمدرسة (التوفيقية - الحكومية - السنية)

ابتسم الجد قائلاً: لقد انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت عبد الستار الباسل رئيس قبيلة الرَّماح وكان رجلاً واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة

أ- هات : مرادف " يجيد " ، جمع " رئيس " جمع " لغة "

ب- أين ولدت " ملك حفني ناصف " ؟ ومتى ؟

ج - ماذا تعرف عن " عبد الستار الباسل " ؟

د- ما اللقب الذي اشتهرت به ملك حفني ؟

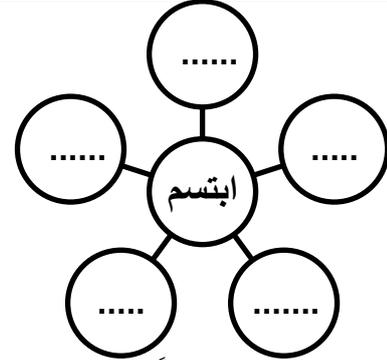
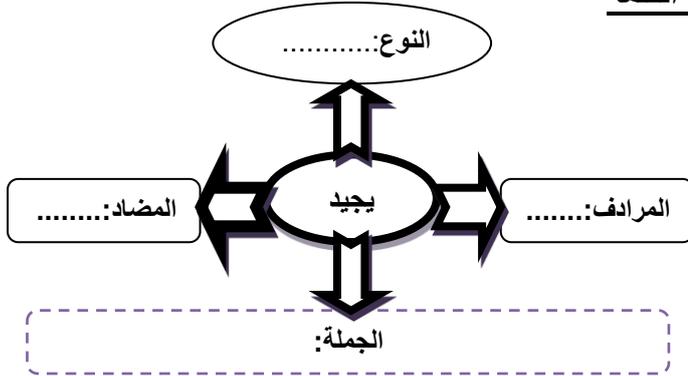
هـ) أكمل مكان النقط بما هو مناسب:-

١- حصلت ملك حفني على الشهادة الابتدائية من مدرسة

٢- كافحت ملك حفني من أجل المرأة و

٣- من النساء اللاتي كافحن لتحصل المرأة المصرية على حقوقها و

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س : ضع مكان النقط (مفعولاً به) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

١- كرمت المدرسة ٢- زار السائحون في الجيزة

٣- وصل إلى المصنع ٤- رويدا الدروس

٥- يحصد الفلاحون ٦- تجهز الأم

٧- يدخل الله الذين آمنوا الجنة ٨- شاهدت الصغيرين

س: ضع مكان النقط (مفعولاً به) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

١- سمعت من التليفزيون ساراً ٢- تكرم المدرسة المجتهدين

٣- شاهدت في الحقل يعملان بنشاط ٤- كرمت المدرسة من التلاميذ

٥- يشرح المعلمون للتلاميذ ٦- يصنع النجار من الخشب

٧- وزعت المدرسة على المتفوقين من التلاميذ ٨- يثيب الله

س : حول الجمل الآتية إلى جمل فعلية ، وأعرّب المفعول به :

(أ) التلميذ فهم الدرس

(ب) أخي قرأ قصتين مشوقتين

(ج) المدرسة تكرم المجتهدين من التلاميذ

(د) الدولة تكرم النابغات في كل الميادين

١ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَظِّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١ - نُقَدِّرُ الْمَرَأَةَ اعْتِرَافًا بِدَوْرَهَا فِي الْمُجْتَمَعِ .

٢ - اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِالشَّبَابِ تَأْكِيدًا لِدَوْرِهِمْ فِي الْمُجْتَمَعِ .

٣ - نَزَعُ الأشْجَارَ حِرْصًا عَلَى نِظَافَةِ البِيئَةِ .

أَكْمَلْ مَكَانَ النَّقْطِ بِمَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ وَاضْبِطْهُ :

١ - أَذَاكِرُ ذُرُوسِي فِي التَّضَوِّقِ .

٢ - يَجْتَهِدُ الْعَامِلُونَ لِوَطَنِهِمْ .

٣ - أَسَاعَدُ الْفُقَرَاءَ فِي إِرْضَاءِ رَبِّي .

٤ - أَقْرَأُ عَنِ الْعُظَمَاءِ عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِهِمْ .

« جامعة القاهرة) هي ثاني أقدم الجامعات المصرية بعد جامعة الأزهر ، وقد تأسست عام ١٩٠٨ تحت اسم الجامعة المصرية ثم أعيد تسميتها لاحقًا فعرفت باسم جامعة فؤاد الأول ثم جامعة القاهرة بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م ، وتضم عددًا كبيرًا من الكليات الجامعية ، وتقع الجامعة في محافظة الجيزة ، وقد تم تصنيفها عالميًا عام ٢٠٠٤ م ضمن قائمة أكبر (٥٠٠) جامعة على مستوى العالم .

❶ تخير الصواب مما بين القوسين :

❷ معنى (تأسست) : (أقيمت - رسمت - خططت)
❸ مفرد (الكليات) : (الكلل - الكلى - الكلية)

❹ متى تأسست جامعة القاهرة ؟

❺ أين تقع جامعة القاهرة ؟

« قلعة صلاح الدين الأيوبي أو المعروفة أيضًا باسم قلعة الجبل وهي من أهم معالم القاهرة ، وتقع في حي القلعة ، وقد أقيمت على جبل المقطم ، وتعتبر من أقوى وأقوى القلاع التي شيدت في العصور الوسطى ، فموقعها إستراتيجي جدًا بما يوفره من أهمية دفاعية ، كما أنه يشكل حاجزًا طبيعيًا بين مدينتي القاهرة والفسطاط ، وقد أسس صلاح الدين هذه القلعة بهدف تأمين القاهرة من الحملات المحتملة .

❶ تخير الصواب مما بين القوسين :

❷ معنى (شيدت) : (سقطت - هدمت - بنيت)
❸ جمع (قلعة) : (قلاع - أقلاع - قلائع)

❹ أين تقع قلعة صلاح الدين ؟ ❺ لماذا أسس صلاح الدين هذه القلعة ؟

نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

فِي إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ تَعَوَّدْتُ أَمِيرَةً أَنْ تَقْرَأَ
قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قِصَصِ الْأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ
تَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ، وَذَاتَ مَرَّةٍ اسْتَوْقَفْتُهَا عِبَارَةً
كُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لِأَدِيبٍ مِصْرِيِّ كَبِيرٍ:
«عِنْدَمَا لَا يَكُونُ عِنْدِي مَا أَكْتُبُهُ أَشْعُرُ كَأَنِّي
مَيِّتٌ». حَاوَلْتُ أَمِيرَةً تَذَكَّرَ اسْمَ صَاحِبِ
الصُّورَةِ، وَلَكِنْ دُونَ جِدْوَى.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ظَلَّتْ تَتَرَقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِتَسْأَلَ الْمُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ
الصُّورَةِ، وَعَنْ مَعْنَى مَا قَرَأْتَهُ أَسْفَلَهَا.

وَهَا هُوَ ذَا مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُحْيِيهِمْ ثُمَّ يُخْرِجُ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّورِ لِأَدْبَاءِ
مِصْرِيِّينَ، ثُمَّ يَعْضُهَا عَلَى التَّلَامِيذِ. عَقَدَتْ الْمُفَاجَأَةَ لِسَانَ أَمِيرَةٍ عِنْدَمَا سَأَلَهَا
الْمُعَلِّمُ عَنْ اسْمِ صَاحِبِ إِحْدَى الصُّورِ وَتَأَخَّرَ جَوَابُهَا.

دُهَشَ الْمُعَلِّمُ؛ فَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ أَمِيرَةً تَهْوَى قِرَاءَةَ الْقِصَصِ وَسِيرِ الْأَدْبَاءِ.
كَرَّرَ الْمُعَلِّمُ السُّؤَالَ، وَلَمْ تُجِبْ أَمِيرَةً، وَإِنَّمَا أَخْرَجَتْ الصُّورَةَ مِنْ حَقِيبَتِهَا، وَحَكَتْ
أَمِيرَةً لِلْمُعَلِّمِ وَزَمَلَائِهَا قِصَّتَهَا مَعَ الصُّورَةِ.
وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى الْحِكْمَى انْتَهَزَ الْمُعَلِّمُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَكَتَبَ اسْمَ الْأَدِيبِ الْكَبِيرِ نَجِيبِ
مَحْفُوظٍ عَلَى السَّبُورَةِ قَائِلًا: دَرَسْنَا الْيَوْمَ عَنْ صَاحِبِ نُوبَلٍ - الْكَاتِبِ الْكَبِيرِ نَجِيبِ
مَحْفُوظٍ.

كَادَتْ تَطِيرُ أَمِيرَةً مِنَ الْفُرْحَةِ، لَقَدْ عَرَفَتْ اسْمَ صَاحِبِ الصُّورَةِ. وَمِمَّا قَالَهُ الْمُعَلِّمُ
عَنْ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ:

وُلِدَ نَجِيبُ مَحْفُوظٍ بِالْقَاهِرَةِ فِي الْخَادِي عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩١١م (أَلْفِ
وَتِسْعِمَائَةِ وَإِحْدَى عَشْرَةَ مِنَ الْمِيلَادِ) فِي أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ. كَانَ أَبُوهُ مُوظِّفًا، وَكَانَتْ
وَالِدَتُهُ ابْنَةً أَحَدِ عُلَمَاءِ الْأَزْهَرِ. تَخَرَّجَ فِي كَلِيَّةِ الْأَدَابِ، وَعَمِلَ مُوظِّفًا، وَاخْتَارَ أَنْ يَكُونَ
كَاتِبًا، فَكَتَبَ مَقَالَاتٍ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ، وَأَلَّفَ قِصَصًا قَصِيرَةً وَرِوَايَاتٍ، وَمُنْذُ
نُعُومَةِ أَظْفَارِهِ أَحَبَّ نَجِيبُ مَحْفُوظٍ الْقِرَاءَةَ، فَكَانَ يُكْثِرُ مِنَ الْاطِّلَاعِ، وَالْمُكْثِ فِي

المكتبة فترة طويلة. وقد كانت ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصا كثيرة منها:
بين القصرين - السكرية - قصر الشوق - زقاق المدق - بداية ونهاية - خان الخليلي

.....

وكان أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة. وفي هذه اللحظة صاحت أميرة: لقد فهمت العبارة التي كتبت تحت الصورة.

ويعد مناقشات المعلم مع التلاميذ أنهي الدرس قائلاً: ومن أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والنظافة والتخطيط، وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها. من أجل هذا كله استحق أديبنا جائزة نوبل في الآداب عن جدارة عام ١٩٨٨م (ألف وتسعمائة وثمانية وثمانين من الميلاد). وفي عام ٢٠٠٦م (ألفين وستة) رحل الأديب العالمي نجيب محفوظ عن عالمنا، وبقيت مؤلفاته نجوماً يهتدي الناس بها.

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
اعتادت	تعودت	تسكن وتطمئن	تخلد	اعتادت	تعودت
فائدة	جدوى	استمرت	ظلت	فائدة	جدوى
أسكتتها	عقدت لسانها	تعجب	دهش	أسكتتها	عقدت لسانها
تحب	تهوي	قصت	حكى	تحب	تهوي
يصبح	يكون	القراءة	الإطلاع	يصبح	يكون
المراد صغر سنه	منذ نعومة أظفاره	نتاج	ثمرة	المراد صغر سنه	منذ نعومة أظفاره
عرفت	فهمت	تميز / عرف	ما اتصف	عرفت	فهمت
حبه الشديد	عشقه	استمرت / ظلت	بقيت	حبه الشديد	عشقه
عكسها	الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها	الكلمة
طويلة	قصيرة	الاستيقاظ	النوم	طويلة	قصيرة
حي	ميت	نسيت	تذكرت	حي	ميت
توقفت	ظلت	تعجب	تسال	توقفت	ظلت
التوقع	المفاجأة	يجهل	يعلم	التوقع	المفاجأة
بدأ	انتهى	جهلاء	علماء	بدأ	انتهى
الفرح	الحزن	الراحة	الألم	الفرح	الحزن
الفوضى	النظام	القدارة	النظافة	الفوضى	النظام
جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
مجلات	مجلة	قصص	قصة	مجلات	مجلة
أدباء	أديب	مفاجآت	مفاجأة	أدباء	أديب
أسئلة	سؤال	حقائب	حقيبة	أسئلة	سؤال

كاتب	كتاب	أسرة	أسر	عالم	علماء
مقالة	مقالات	صحيفة	صحف	رواية	روايات
ثمرة	ثمار / ثمرات	قصر	قصور	الألم	الآلام
لحظة	لحظات	مناقشة	مناقشات	جائزة	جوائز

أسئلة مجاب عنها :-

- س١ ماذا تعودت أميرة ؟ - ** تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخذ إلي النوم .
- س٢ ما الذي استوقف أميرة ؟** استوقفها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير (عندما لا يكون عندي ما أكتبه أشعر كأني ميت) .
- س٣ لماذا انتظرت أميرة فترة اللغة العربية ؟** لتسأل المعلم عن صاحب الصورة وعن معني ما قرأته أسفلها .
- س٤ ماذا عرض المعلم علي التلاميذ ؟** عرض المعلم علي التلاميذ مجموعة من الصور لأدباء مصريين .
- س٥ ما المفاجأة التي عقدت لسان أميرة ؟** المفاجأة عندما سألتها المعلم عن اسم صاحب إحدى الصور.
- س٦ لماذا تعجب المعلم ؟** تعجب المعلم لأنه يعرف أن أميرة تهوي قراءة القصص وسير الأدباء ولم تجب أميرة عن السؤال .
- س٧ ماذا فعل المعلم بعد أن حكى أميرة قصتها مع الصورة ؟** استغل الفرصة وكتب اسم الأديب الكبير نجيب محفوظ علي السبورة .
- س٨ لماذا فرحت أميرة ؟** كادت أميرة تطير من شدة الفرح لأنها عرفت اسم صاحب الصورة .
- س٩ أين ولد نجيب محفوظ ؟ ومتى ؟ ** ولد نجيب محفوظ في القاهرة يوم عشرة ديسمبر ١٩١١ م .
- س١٠ ماذا تعرف عن أسرة نجيب محفوظ ؟** كانت أسرة متوسطة الحال وكان أبوه موظفا وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر .
- س١١ ما الكلية التي تخرج فيها نجيب محفوظ ؟ وماذا اختار أن يكون ؟** تخرج من كلية الآداب وعمل موظفا ، واختار أن يكون كاتباً وكتب مقالات في الصحف والمجلات وألف قصص وروايات منذ صغره .
- س١٢ ماذا كان يحب نجيب محفوظ ؟ ** كان يحب القراءة والاطلاع ويمكث في المكتبة لفترة طويلة .
- س١٣ ما أهم الروايات والقصص التي ألفها نجيب محفوظ ؟** ألف نجيب محفوظ (بين القصرين - السكرية - قصر الشوق - زقاق المدق - بداية ونهاية -)
- س١٤ ما أسعد الأوقات لدي نجيب محفوظ ؟ ومتى يشعر بالألم ؟** أسعد الأوقات لديه وقت تأليف احدي الروايات ، ويشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة .
- س١٥ ما أهم الصفات التي اتصف بها نجيب محفوظ ؟** اتصف نجيب محفوظ بحبه للنظام والنظافة والتخطيط

وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها .

س١٦ متى حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل؟ ومتى توفي؟ ** حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل عام ١٩٨٨ م ، وتوفي عام ٢٠٠٦ م .

س١٧ من الذي حصل على جائزة نوبل من مصر؟ ** حصل على جائزة نوبل من مصر الرئيس الراحل محمد أنور السادات ، والعالم أحمد زويل في الكيمياء ، ومحمد البرادعي في الذرة .

س١٨ : ما الجمال فيما يلي :

١- " أشعر كأني ميت " :: تعبير جميل يصور الكتابة كأنها حياة لنجيب محفوظ .

٢- " كادت تطير من الفرحة " :: تعبير يدل على شدة الفرحة .

٣- " ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات " :: تصور القراءة شجرة مثمرة والتأليف ثمرة لها .

مناقشة ابن عاصم :-

وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير "عندما لا يكون عندي ما أكتبه أشعر كأني ميت

(أ) معنى : (أشعر) جمع : (صورة) مضاد (ميت)

(ب) ما العبارة التي استوقفت أميرة ؟

(ج) اذكر بعض الروايات التي أبدعها نجيب محفوظ ؟

(د) استخرج (ظرفاً - فعلاً - جملة فعلية - فاعلاً - أداة نفي)

" وها هو ذا معلم اللغة العربية يحييهم، ثم يخرج مجموعة من الصور لأدباء مصريين، ثم يعرضهم على التلاميذ. عقدت المفاجأة لسان أميرة عندما سألتها المعلم عن أسم صاحب إحدى الصور وتأخر جوابها "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (يعرض) : (يقدم - يفهم - يعلن)

٢- جمع (لسان) : (السنة - السن - الاثنان معا) ٣- مضاد (تأخر) : (تفرق - تسرع - أبطأ)

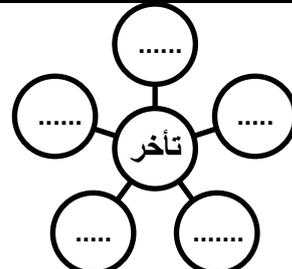
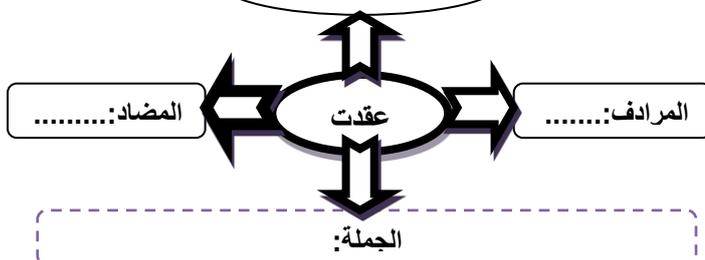
(ب) ما المفاجأة التي حدثت ؟

(ج) لماذا دهش المعلم ؟

(د) استخرج ١- مفعولاً به ٢- اسماً مجروراً ٣- ضميراً وبين نوعه

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

النوع:



((كادت تطير أميرة من الفرحة، لقد عرفت اسم صاحب الصورة. ومما قاله المعلم عن نجيب محفوظ.)) .

(أ) معنى (كادت) و جمع (اسم) و مضاد (الفرحة)

(ب) ما سبب فرحة أميرة ؟

(ج) ماذا قصت أميرة على المعلم وزملائها ؟

((وكانت أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة. وفي هذه اللحظة صاحبت أميرة: لقد فهمت العبارة التي كتبت تحت الصورة..))

- (أ) أكمل : معني (تأليف) ، ومفرد (الروايات) و مضاد (الألم)
- (ب) ما أسعد الأوقات عند نجيب محفوظ ؟
- (ج) لماذا صاحت أميرة في هذه اللحظة ؟
- (د) استخرج: (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها- جمع تكسير ، - ظرفا - اسم إشارة)
- س١٠ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- (أ) أميرة تهوى (الرياضة - القراءة - السباحة)
- (ب) تخرج نجيب محفوظ من كلية (التجارة - الآداب - الحقوق)
- (ج) من أهم مؤلفات نجيب محفوظ (الأيام - قصر الشوق - الأرض)
- (د) اختار نجيب محفوظ أن يكون..... (رساما - صحفيا - كاتباً)
- (هـ) فاز نجيب محفوظ بجائزة (الملك فيصل - الشيخ زايد - نوبل)
- س١١ عين المفعول لأجله في الجمل التالية :

- (أ) أرسل الله الرسل رحمة للعالمين
- (ب) أتصدق على الفقراء أملا في رحمة الله
- (ج) تخرج الطيور بحثا عن أرزاقها
- (د) نزرع الأشجار تجميلا للمكان

وفي اليوم التالي ظلت تترقب فترة اللغة العربية لتسأل المعلم عن صاحب الصورة وعن معنى ما قرأته أسفلها

- أ- هات معنى " تترقب " ، جمع " صاحب "
- ب- لماذا انتظرت " أميرة " فترة اللغة العربية ؟
- ج - ما العبارة التي استوقفت " أميرة " ؟
- « وكانت أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات ، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة . »

١ هات من الفقرة : كلمة بمعنى (عنده) ، ومضاد (الفرح) ، وجمع (الرواية) .

٢ صف شعور نجيب محفوظ عندما يتوقف عن الكتابة .

٣ ما نتيجة حب نجيب محفوظ للقراءة ؟

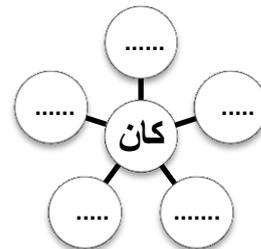
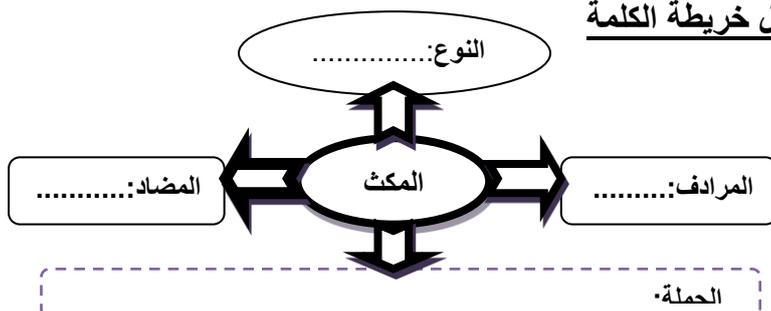
٤ من روايات نجيب محفوظ : و (أكمل)

ومنذ نعومة أظافره أحب نجيب محفوظ القراءة ، فكان يكثر من الاطلاع والمكث في المكتبة فترة طويلة وقد كانت ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصا كثيرة .

- أ- هات : مفرد " روايات " ، جمع " الهواية "
- ب - ما الهواية التي أحبها نجيب محفوظ منذ الصغر ؟
- ج - كيف كان نجيب محفوظ ينمي هوايته ؟
- د - ما أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) ؟
- متى حصل " نجيب محفوظ " على جائزة نوبل في الآداب ؟

٢- أكمل خريطة الكلمة

و) ١- أكمل عائلة الكلمة



- س١٢ ضع مكان النقط (مفعولاً لأجله) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة اعرابه :
- (أ) نصلى لله
 (ب) يذاكر الطلاب فى النجاح
 (ج) نظمت المدرسة حفلاً للأوائل
 (د) استشهد الجندي عن الوطن
- س١٤ : أكمل مكان النقط
- (أ) ولد نجيب محفوظ فى محافظة عام
- (ب) فاز نجيب محفوظ بجائزة عام،
- (ج) كان نجيب محفوظ يهوى منذ الصغر
- (د) وقفت أميرة أمام عبارة
- (هـ) من أهم مؤلفات نجيب محفوظ و و

القراءة متحررة المحتوى

« خان الخليلي ، أحد أحياء القاهرة القديمة ، ويتمتع بجذب سياحي كبير بالنسبة لزوار القاهرة ومصر بشكل عام ، وقد كان هذا الحي مصدر إلهام للعديد من الكتاب والأدباء المصريين أبرزهم الكاتب (نجيب محفوظ) الذي ألف إحدى رواياته التي تدور أحداثها بالحي وتحمل اسمه (خان الخليلي) ، والتي تم تحويلها إلى فيلم سينمائي ..»

- ❶ تخير الصواب مما بين القوسين :
- ❷ معنى (حي) فى الفقرة :
- (كائن - منزل - منطقة)
- ❸ مفرد (الأدباء) :
- (أدب - أديب - مؤدب)
- ❹ ماذا يمثل حي خان الخليلي للعديد من الكتاب كما فهمت من الفقرة ؟
- ❺ ما اسم الرواية التي ألفها (نجيب محفوظ) وتدور أحداثها فى الحي ؟

« القطن المصرى قطن ذو جودة عالية ، وشهرة تاريخية على مستوى العالم ، ويتميز بأنه طويل الثيلة ، كما أنه يتميز بالنعومة التي تؤهله للاستخدام فى صناعة المنسوجات العالية الجودة ، بخلاف الفصائل الأخرى من القطن المنتشرة فى بقاع العالم ، ويتم تصدير غالبية محصول القطن المصرى على الجودة إلى جميع أنحاء العالم .»

- ❶ تخير الصواب مما بين القوسين :
- ❷ معنى (بشاع) :
- (ألوان - أماكن - بحار)
- ❸ مفرد (الفصائل) :
- (الفصل - الفاصل - الفصيحة)
- ❹ ما الذى يميز القطن المصرى ، كما فهمت من الفقرة ؟
- ❺ ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

« كَرَّرَ الْمُعَلِّمُ السُّؤَالَ ، وَلَمْ تُجِبْ أَمِيرَةٌ ، وَإِنَّمَا أَخْرَجَتْ الصُّورَةَ مِنْ حَقِيبَتِهَا ، وَحَكَتْ أَمِيرَةٌ
لِلْمُعَلِّمِ وَزَمَلَتْهَا قِصَّتَهَا مَعَ الصُّورَةِ .»

(أ) مَا مُرَادُفُ كَرَّرَ؟ وَمَا جَمَعَ حَقِيبَةً؟ وَمَا مُضَادُّ أَخْرَجَتْ؟

(ب) مَا السُّؤَالُ الَّذِي كَرَّرَهُ الْمُعَلِّمُ؟

(ج) مَا الْهَوَايَةُ الَّتِي تَعَوَّدَتْ أَمِيرَةٌ مُمَارَسَتَهَا؟

«عَقِبَ الْمُبَارَاةَ فَرِحَتْ الْجَمَاهِيرُ فَرَحًا شَدِيدًا ، كَمَا سَعِدَ اللَّاعِبُونَ سَعَادَةً غَامِرَةً ، وَعَبَّرَ
كُلُّ مِنْهُمْ عَنِ فَرَحِهِ تَعْبِيرًا مُهَذَّبًا؛ حَتَّى لَا يُؤَدِّي مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ إِيدَاءً ، فَمَا أَرُوغُ أَنْ
تَتَنَافَسَ تَنَافُسًا شَرِيفًا.»

(أ) اسْتَخْرِجْ كُلَّ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، وَبَيِّنِ الْفِعْلَ الَّذِي صِيغَ مِنْهُ .

.....
.....
.....

(ب) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

الكلمة	إعرابها
اللَّاعِبُونَ
مَشَاعِرَ
تَنَافُسًا

(ج) أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

..... اللَّاعِبُ عَلَى الْاِعْتِدَارِ لِزَمِيلِهِ حِرْصًا شَدِيدًا.

..... الطَّالِبُ نَجَاحًا بَاهِرًا.

..... الفَرِيقُ الهَزِيمَةُ تَقْبَلًا.

« وَقَدْ كَانَتْ ثَمَرَةً هَذِهِ الْهَوَايَةُ تَأْلِيْفُهُ رَوَايَاتٍ وَقِصَصًا كَثِيرَةً مِنْهَا: بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ -
السُّكْرِيَّةِ - قَصْرِ الشُّوقِ - زُقَاقِ الْمَدَقِّ - بَدَايَةِ وَنَهَايَةِ - خَانَ الْخَلِيلِيِّ وَكَانَ
أَسْعَدَ الْأَوْقَاتِ لَدَيْهِ وَقْتُ تَأْلِيْفِ إِحْدَى الرَّوَايَاتِ ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ
عَنِ الْكِتَابَةِ .»

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِطْرَةِ السَّابِقَةِ .

(ب) مَا أَسْعَدَ الْأَوْقَاتِ الَّتِي كَانَ يَشْعُرُ بِهَا نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ؟

(ج) مَتَى كَانَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ؟

(د) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ:

قِصَصٌ مُفْرَدٌهَا: (قِصَاصَةٌ - أَقْصُوصَةٌ - قِصَّةٌ)

الْأَلَمُ جَمْعُهَا: (الْأَمَالُ - الْأَلَامُ - الْأَمِيَالُ)

الْحُزْنُ مُضَادُّهَا: (الْكَايَةُ - الْاِنْهِيَارُ - الْفُرْحُ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَحْبُ مِصْرَ

(شعر)

للشاعر / أحمد محرم (*)

(*) أَحْمَدُ مُحَرَّمُ شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ فِي عَامِ ١٨٧٧ م (أَلْفٌ وَتَمَاتِمَاتَةٌ وَسَبْعَةٌ وَسَبْعِينَ مِنْ الْمِيلَادِ) بِإِخْدَى قَرْيَ مُحَافَظَةِ الْبَحِيرَةِ. وَهُوَ مِنْ أَشْهَرِ شُعْرَاءِ مِصْرَ. كَانَ يَدْعُو فِي شِعْرِهِ إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ الْوَطْنِيَّةِ. تُوِّفِيَ فِي عَامِ ١٩٤٥ م (أَلْفٌ وَتِسْعَمَاتَةٌ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعِينَ مِنْ الْمِيلَادِ).

النَّصُّ

مِصْرُ لَنَا مِنْذُ الْقَدَمِ رَمَزَ الْجَلَالِ وَالْعِظَمِ
 مِصْرُ انْهَضِيَ بِحَيَا الْعِلْمِ
 أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ سَادَ بَنُوهَا الْأَوْلُونَ
 وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونُ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ
 نَرعى الْعُهُودَ وَالذَّمَمِ
 نَحْبُ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ
 فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ
 هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمِ
 نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءِ نَعْلُوبَهَا إِلَى السَّمَاءِ
 نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءِ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءِ
 هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمِ



<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>
منذ القدم	وقت طويل	رمز	علامة	الجلال	العظمة
العظم	الفخامة والكبر	انهضي	تقدمي	قائمون	ساهرون
ساد	سيطر	بنوها	أبناءها	الأولون	السابقون
نرعى	نحفظ	العهود	الموثيق	نفتديها	نضحي من أجلها
حيينا	عشنا	مكرمين	معززين	الوجود	الحياة
نبي	نقيم	خير	أحسن / أفضل	نعلو	نرفع / نرقي
الفداء	التضحية	الحمى	المكان الذي أحميه	الحرم	المكان المقدس
<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>
القدم	الحديث	الجلال	الحقارة	انهضي	تأخري
يحيا	يموت	الأولون	الآخرين	نرعى	نهمل
نحب	نكره	مكرمين	مذلولين	الوجود	العدم
نبي	نهدم	خير	أسوأ	نعلو	نخفض
السماء	الأرض	الوفاء	الغدر	قائمون	غافلون
<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>
رمز	رموز	العلم	الأعلام	العلم	العلوم
الفن	الفنون	ابن	أبناء	قائم	قائمون
العهد	العهود	الذمة	الذمم	مخلص	مخلصون
الحياة	الحيوات	السماء	السموات	مكان	أماكن

● الشرح :

(١ - ٣) مِصْرٌ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ، فَهِيَ الْمِثَالُ لِلسُّمُوِّ وَالْعَظَمَةِ، وَيَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ تَعْلُوَ وَتَرْتَفِعَ فَهِيَ مَهْدُ الْحَضَارَاتِ وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَقَدْ أَصْبَحَ أَبْنَاؤُهَا أَصْحَابَ حُكْمٍ وَسُلْطَانٍ فَوَاصِلُوا رُقَى أَجْدَادِهِمْ بِالْكَفَاحِ وَالْعَمَلِ، وَحَافِظُوا عَلَى عَهْدِهِمْ مَعَ الْآخَرِينَ.

(٤ - ٧) إِنَّ حُبَّ مِصْرٍ يَجْرِي فِي عُرُوقِ كُلِّ أَبْنَانِهَا، وَيُضْحُونَ مِنْ أَجْلِهَا فَهِيَ الَّتِي وَهَبَتْ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ لَهُمْ. وَلِذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرٍ إِلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ الْمَخْلُصِ الَّذِي يَرْفَعُ شَانَ الْوَطَنِ إِلَى أَسْمَى مَنزِلَةٍ، وَهُمْ مَدِينُونَ لَهُ بِالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ وَبِالتَّضْحِيَةِ، فَهُوَ أَحَقُّ مَا تَبَدَّلُ لَهُ الْأَرْوَاحُ؛ لِأَنَّهُ الْمَكَانُ الْمُقَدَّسُ الْعَظِيمُ.

أضواء على الأبيات :-

يتحدث الشاعر عن مصر قائلا :-

١: مصر عظيمة على مر الزمن ، فهي رمز للسمو والعظمة ، ويتمنى لها أن يعلو شأنها .

٢-٣ : مصر مهد الحضارة والعلوم والفنون ، وقد أصبح أبناؤها أصحاب سلطان فهم يواصلون رقي أجدادهم بالكفاح والعمل .

٤- حب مصر يجري في عروق أبنائها ويضحون بأرواحهم في سبيلها .

٥- مصر وطن عظيم يهب لأبنائه الحياة الحرة الكريمة .

٦- يدعو الشاعر أبناء مصر للعمل الجاد المخلص لرفع شأن مصر إلى أعلى منزلة .

٧- إن أبناء مصر مدينون لها بالوفاء والتضحية ، لأن مصر تستحق أن نبذل من أجلها الأرواح فهي المكان المقدس .

● من جمال التعبير :

- رَمَزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمِ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ .

- مِصْرُ انْتَهَضِي : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِقِتَاةٍ تَسْتَجِيبُ لِلأَمْرِ بِالنُّهُوضِ بِأَبْنَائِهَا أَصْحَابِ الْعِزَائِمِ .

- أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِالأَمِّ فِي عَطَائِهَا ، وَيَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهَا .

- إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ : أَسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِإِنِّ ، يُصَوِّرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ بِالْحِرَاسِ السَّاهِرِينَ عَلَى حِمَايَتِهَا .

- نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ مِصْرَ وَالتَّضَحِّيَةِ مِنْ أَجْلِهَا .

- فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينَ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أَبْنَائِهَا .

- نَعْلُوبَهَا إِلَى السَّمَاءِ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ مَكَانَةَ مِصْرَ الْعَالِيَةِ .

- هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْسِيَةِ أَرْضِ مِصْرَ .

- مصر لنا : تعبير يبرز حب الشاعر لوطنه

- يحيا العلم : تعبير يدل على حب الشاعر لمصر و اعتزازه بالعلم المصري

- ساد بنوها الأولون : تعبير يدل على الدور الذي قام به السابقون في رفعة الوطن

- مثلما كانوا نكون : تعبير يدل على إصرار الأبناء على إكمال مشوار الأجداد

- مخلصين : تعبير يدل على الإخلاص في حب مصر .

- إنا عليها قائمون :- أسلوب مؤكد بان ويصور أبناء مصر بالحراس الساهرين علي حمايتها .

- فيها حيننا مكرمين :- تعبير يدل علي فضل مصر علي أبنائها .

- هي الوجود و هي العدم : تعبير يدل على أن مصر هي كل شيء في حياة أبنائها

أسئلة مجاب عنها :-

س١ بماذا وصف الشاعر مصر في البيت الأول **؟ وصف الشاعر مصر في البيت الأول أنها عظيمة علي مر الزمن وهي المثل للسمو والعظمة .

س٢ ما سبب حب المصري لوطنه كما ذكر الشاعر في البيت الثاني **؟ أن مصر هي أم العلوم والفنون وهي مهد الحضارات وأن أبنائها أصحاب حكم وسلطان .

س٣ ماذا طلب الشاعر في البيت الثالث **؟ طلب المحافظة علي رقي مصر وحضارتها والمحافظة علي حضارة

الأجداد وذلك بالكفاح والعمل .

س٤ كيف عبر الشاعر عن حب مصر في البيت الرابع؟** بأن حب مصر يجري في عروق كل أبنائها ويضحون من أجلها .

س٥ لماذا يضحى المصريون بأنفسهم من أجل مصر؟** لأن مصر هي التي وهبت الحياة الكريمة لهم وهي أساس الوجود الذي نعيش من أجله .

س٦ ماذا يفعل الأبناء من أجل مصر؟** يعمل الأبناء بجد وإخلاص من أجل رفع شأن مصر إلي أعلى منزلة .

س٧ بم يدين أبناء مصر لها؟** يدين أبناء مصر لها بالوفاء والأمانة والتضحية .

س٨ ماذا يقصد الشاعر بقوله وهي الحمى وهي الحرم؟** يقصد بأن مصر هي المكان المقدس الذي نحمله .

س٩: بم وصف الشاعر أبناء مصر؟** وصف الشاعر أبناء مصر بالتقدم والنهضة و الفداء و الإخلاص.

س١٠: كيف يكون أبناء مصر سبياً في خيرها؟ عندما يجتهدون في بنائها و العمل على تقدمها و يخلصون من أجلها و يضحون في سبيلها بكل غالٍ ونفيس.

مناقشة ابن عاصم :-

مصر لنا منذ القدم رمز الجلال والعظم

مصر انهضي يحيا العلم

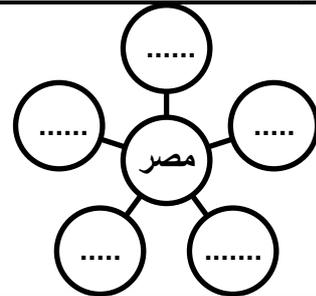
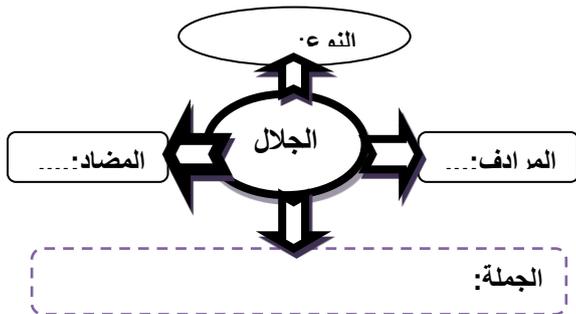
أ (مرادف الجلال مضاد العظم جمع رمز)

ب) كيف كانت مصر رمز الجلال و العظم؟.....

ج (من الشاعر صاحب النص (د) ما اسم النص)

هـ) ما الجمال في (مصر انهضي).....

و) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



ساد بنوها الأولون

أم العلوم والفنون

إنا عليها قائمون

ومثلما كانوا نكون

نرعى العهود والنم

أ) اختر: ١- معنى (العهود) : (الموائيق - الضيوف - المواقف) ٢- مفرد (الفنون) : (الفنان - الفن - أفنان)

٣- جمع (أم) : (إماء - أميات - أمهات) ٤- مضاد (ساد) : (تقدم - تخلف - مات)

ب) بم وصف الشاعر مصر ؟.....

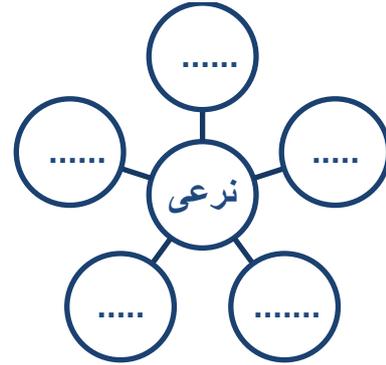
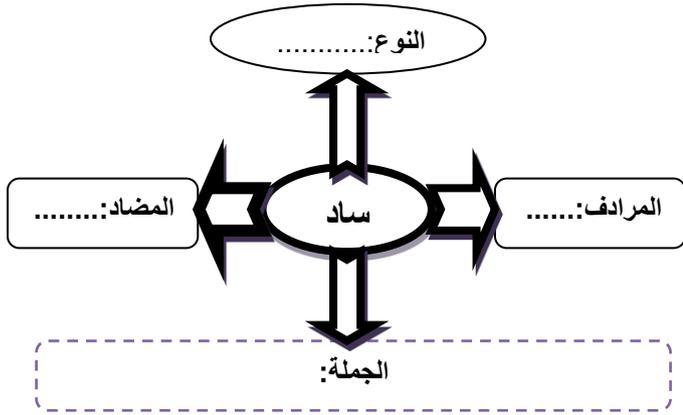
ج) ماذا فعل السابقون ؟و ما واجبنا؟.....

د) استخرج من الأبيات: (أسلوب توكيد).....

هـ) ما الجمال في: (أم العلوم و الفنون - نرعى العهود والنم).....

٢- أكمل خريطة الكلمة

١- أكمل عائلة الكلمة



ونفتديها أجمعين
وهي الحياة للبنين

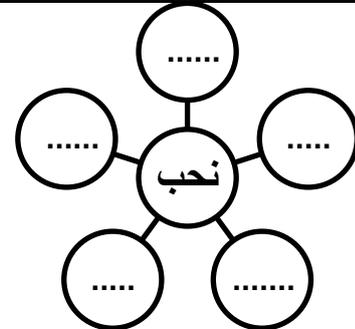
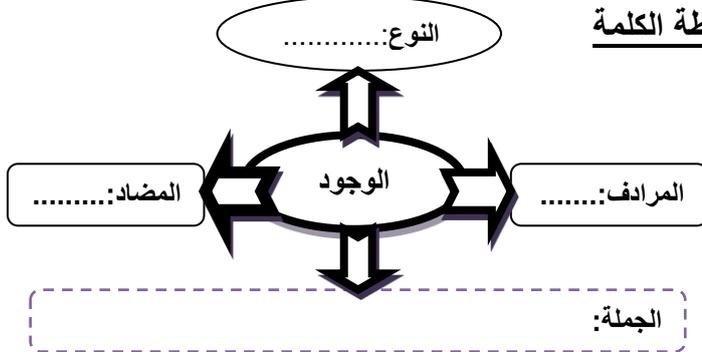
نحب مصر مخلصين
فيها حيننا مكرمين

هي الوجود والعدم

- أ) اختر ١- معنى (مكرمين): (معززين - مظلومين - محرومين) ٢- مفرد (مخلصين) : (مخلص - أخلص - مخلص
٣- جمع (الحياة) : (الحيات - الأحياء - الحيوانات) ٤- مضاد (الوجود) : (الموت - العدم - النهاية)
ب) ما فضل مصر على أبنائها ؟
ج) ماذا تمثل مصر لنا ؟
د) استخرج من الأبيات: (تضادا -)
هـ) ما الجمال في: (فيها حيننا مكرمين)

٢- أكمل خريطة الكلمة

١- أكمل عائلة الكلمة



س: هات من النص ما يتفق مع المعاني الآتية :

- أ) مصر هي المكان المقدس الذي نحمله
ب) مصر هي التي وهبت الحياة الكريمة
ج) يدين أبناء مصر لها بالوفاء والأمانة والتضحية
د) مصر هي أم العلوم والفنون وهي مهد الحضارات
هـ) كل أبنائها ويضحون من أجلها

نعلو بها إلي السماء

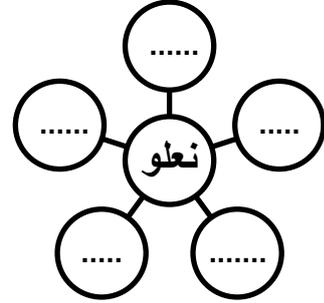
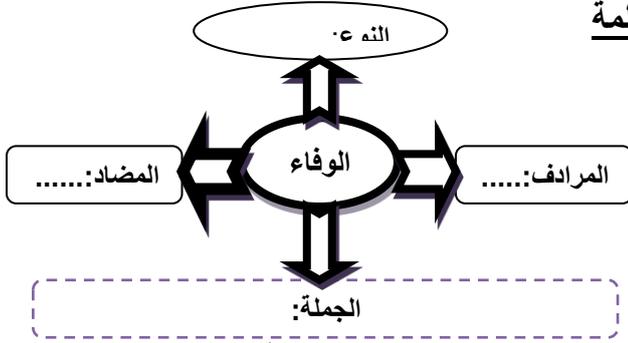
نبنى لها خير البناء

ومصر أولي بالفداء

ندين فيها بالوفاء

هي الحمى وهي الحرم

- أ) مرادف (الفداء) مضاد (نعلو) جمع (الأبناء) مفرد (الحرم)
- ب) ما واجبنا نحو مصر؟
- ج) ما الجمال في (نعلو بها إلي السماء)
- و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س : ضع مكان النقط (مفعول مطلق) مناسباً و بين نوعه ، ثم اضبطه بالشكل ، و بين علامة إعرابه

- أ) استخدم الكمبيوتر في حياتي صحيحا ب) يعاقب الله الكفار شديدا
ج) تشكر المعلمة الطالبات الأحباب د) نحترم الصغير الكبار
هـ) أحب القراءة

س : عين المفعول المطلق و بين نوعه

- أ) ترعى مصر أبناءها رعاية واضحة
ب) انتشر الحاسوب انتشار
ج) انهمر المطر انهمار السيل
د) تاب الرجل توبة نصوحة
س: أكمل مما بين القوسين : (العهود- الفداء - الفنون - مخلصين - مكرمين - العظم)

- أ) مصر أم العلوم و ب) مصر رمز الجلال و
ج) مصر أولى ب..... د) عشنا في مصر
هـ) يرعى أبناء مصر و الذمم.....

أُمُّ الْعُلُومِ وَالضُّنُونِ سَادَ بَنُوهَا الْأَوْلُونَ
وَمِثْلَمَا كَانُوا تَكُونُ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ

أ) هَاتِ مُرَادِفَ «سَادَ»، وَمُضَرَّدَ «الضُّنُونِ»، وَمُضَادَّ «قَائِمُونَ».

ب) مَا الَّذِي يُعَيِّرُ مِصْرَ مُنْذُ أَرْزَمَانٍ بَعِيدَةٍ؟

ج) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

د) مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «أُمُّ الْعُلُومِ وَالضُّنُونِ»؟

أكمل الجمل التالية بمفعول مطلق واضبطه،

- أ) اسْتَحْدِمِ الْكَمْبِيُوتَرَ صَحِيحًا.
ب) يُخْلِصُ الْمِصْرِيُّونَ لَوَطْنِهِمْ عَظِيمًا.
ج) يِعَاقِبُ اللَّهُ الْكَافِرِينَ شَدِيدًا.
د) أَحْبَبُ الْقِرَاءَةَ.....

الوحدة الثانية: هويات وممارات

دَعْوَةٌ لِلْحُبِّ وَالتَّوَاصُلِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

(حَدِيثُ شَرِيفٍ)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «لَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَلَا تَقَاطَعُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ، يَلْتَقِيَانِ، فَيُعْرِضُ هَذَا وَيُعْرِضُ هَذَا، وَخَيْرُهُمَا مَنْ يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ» - (مَتَّقْ عَلَيْهِ)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لا تباغضوا	لا يكره أحدكم غيره ، والبغض هو شدة الكراهية x تحابوا	لا يحل	لا يجوز
لا تدابروا	لا يعرض أحدكم عن أخيه	يهجر	المراد يترك أخاه دون اتصال أو زيارة أو كلام يصل
لا تقاطعوا	لا يقاطع بعضكم بعضا x تواصلوا	فوق ثلاث	أكثر من ثلاث أيام

● الشَّرْحُ :

فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ دَعْوَةٌ لِلْحُبِّ وَالتَّوَاصُلِ وَتَرْكِ الْخِلَافَاتِ؛ كَيْ يَتِمَّكَنَ الْإِنْسَانُ مِنْ إِنْجَازِ أَعْمَالِهِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَاتِهِ فِي جَوْ مِنْ الْأُلْفَةِ وَالْإِطْمِنَانِ وَيَعِيشُ الْمَجْتَمَعُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ.

فَقَدْ بَدَأَ الْحَدِيثُ بِنَهْيِ عَنِ الْكِرَاهِيَةِ وَالْحَسَدِ وَالْمُقَاطَعَةِ وَالْهَجْرِ بَيْنَ أِبْنَاءِ الْأُمَّةِ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ بِصِيغَةِ النَّهْيِ الْمَوْجَّهَةِ لَنَا جَمِيعًا، فَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَسْوَدَ رُوحَ الْكِرَاهِيَةِ بَيْنَ النَّاسِ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَمَنَّى الْإِنْسَانُ زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنْ غَيْرِهِ، وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ يَنْهَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الْإِعْرَاضِ وَالْبُعْدِ عَنِ النَّاسِ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى الْكِرَاهِيَةِ . كَمَا يَنْهَانَا عَنِ مُقَاطَعَةِ الْآخَرِينَ وَعَدَمِ التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى الْفُرْقَةِ وَالتَّفَكُّكِ وَيَأْمُرُنَا بِأَنْ تَتَّخَى فَيْحِبُّ بَعْضُنَا بَعْضًا . فَلَا يُبَاحُ لِلْإِنْسَانِ الْمُسْلِمِ أَنْ يُخَاصِمَ أَخَاهُ وَيُقَاطِعُهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ؛ لِأَنَّ الْخِصَامَ يُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الْمَجْتَمَعِ وَعَدَمِ تَقَدُّمِهِ .

أضواء على الحديث الشريف :-

في الحديث الشريف دعوة للحب والتواصل وترك الخلافات ليتمكن من إنجاز أعماله وممارسة هواياته في جو من الأمن والاطمئنان فيعيش المجتمع في أمن وسلام .

فقد بدأ الحديث بنهي عن الكراهية والحسد والقطيعة والخصام بين أبناء الأمة وهو نهي موجهة لنا جميعا :-

١- فلا ينبغي أن تسود الكراهية بين الناس ٢- ولا ينبغي أن يتمنى الإنسان زوال النعمة عن غيره
٣- كما ينهانا الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن مقاطعة الآخرين وعدم التواصل معهم ؛ لأن ذلك يؤدي إلى الفرقة والتفكك .

٤- كما يأمرنا الرسول صلى الله عليه وسلم أن نتأخي ، فلا يجوز لمسلم أن يخاصم أخاه فوق ثلاث ليال ؛ لأن الخصام يؤدي إلى ضعف المجتمع .

● من جمال التعبير :

- (لَا تَبَاغُضُوا - لَا تَحَاسَدُوا - لَا تَدَابِرُوا - لَا تَقَاطَعُوا) : أَسَائِبُ نَهَى لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ .

- (وَكُونُوا) : أَسْلُوبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ .

- (عِبَادَ اللَّهِ) : أَسْلُوبُ نِدَاءٍ حُذِفَتْ مِنْهُ أَدَاةُ النِّدَاءِ (يَا) .

- (إِخْوَانًا) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِي بِالتَّلَاحُمِ وَالتَّرَابُطِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

- (لَا يَحِلُّ) : نَفْيٌ لِلتَّأَكِيدِ عَلَى تَحْرِيمِ الْقَطِيعَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ .

- (ثَلَاثَ) : قِيلَ ثَلَاثَ لِيَالٍ ، وَهَذَا بَيَانٌ لِأَطْوَلِ مُدَّةِ يَجُوزُ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَقَاطِعَ أَخَاهُ فِيهَا

وَبَعْدَهَا يَأْتُمُ الْمُسْلِمُ إِذَا اسْتَمَرَ فِي قَطِيعَةِ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ .

أسئلة مجاب عنها :-

س ١ إلام يدعونا الحديث الشريف ؟** يدعونا إلي الحب والتواصل وترك الخلافات بين أبناء الأمة .

س ٢ ماذا يحدث إذا تركنا الخلافات والبغضاء ؟** يتمكن الإنسان من إنجاز أعماله وممارسة الهوايات في جو من الألفة والاطمئنان ويعيش المجتمع في أمن وسلام .

س ٣ ماذا يجب علينا جميعا ؟** يجب علينا عدم الكراهية والحسد والمقاطعة لأحد ويجب علينا أن تسود بيننا روح المودة والمحبة والألفة .

س ٤ لماذا نهانا الرسول (صلى الله عليه وسلم) عن الإعراض والبعد عن الناس ؟

** لأن ذلك يؤدي إلى الكراهية بين الناس .

س ٥ لماذا نهانا الرسول (صلى الله عليه وسلم) عن مقاطعة الآخرين ؟** لأن ذلك يؤدي إلى الفرقة والتفكك .

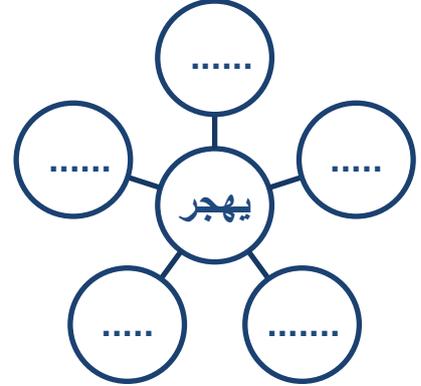
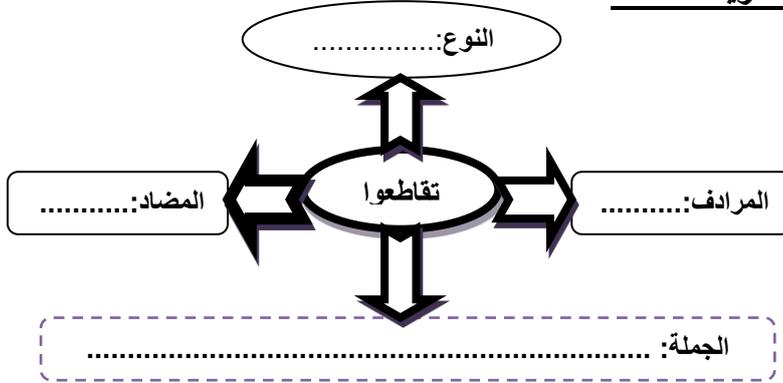
س ٦ لماذا لا يباح للمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال ؟** لأن الخصام يؤدي إلى ضعف المجتمع وعدم تقدمه .

مناقشة ابن عاصم :-

(لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله إخواناً ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال

أ) مرادف تباغضوا مضاد إخوان جمع المسلم

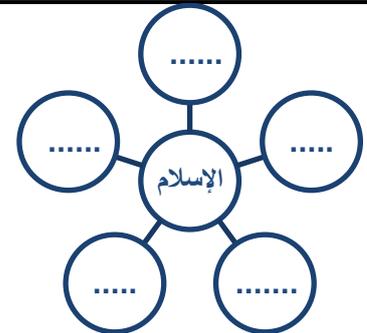
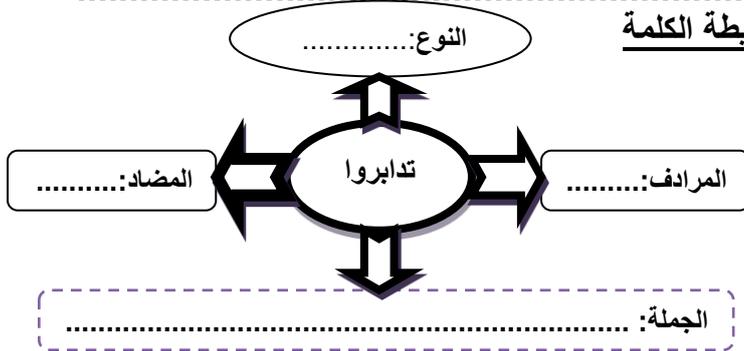
- (ب) إلام يدعوننا الحديث الشريف؟
 (ج) لماذا ينهانا الرسول عن الخصام؟
 (هـ) ما الجمال في (يهجر أخاه)
 (و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



- س: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي
- (أ) يدعوننا الرسول إلى الحب والتواصل وترك الخلافات بين أبناء الأمة ()
 (ب) ويجب علينا أن تسود بيننا روح المودة والمحبة والألفة ()
 (ج) الخصام يؤدي إلى الفرقة والتفكك. ()
 (د) أقصى مدة للخصام ثلاثة أشهر . ()
 (هـ) الأخوة في الدين لا بد أن تكون قوية كأخوة النسب ()

(لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله إخواناً ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (يحل) : (يجوز - يعرف - يحرم)
 ٢- مفرد (عباد) : (عبود - معبود - عبد) ٣- جمع (مسلم) : (مسلمات - سلاميات - مسلمون)
 ٤- مضاد (إخوان) : (أعداء - أصدقاء - جيران)
 (ب) لماذا لا يباح للمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال؟
 (ج) لماذا نهانا الرسول عن الإعراض والبعد عن الناس؟
 (د) استخرج من الحديث: (أسلوب نفى- أسلوب نهى - نداء)
 (هـ) ما الجمال في: (وكونوا عباد الله إخواناً).....



- س ٧ أكمل مما بين القوسين : (الكراهية- أنس بن مالك - ثلاث - الخصام - إخوانا - العظم)
 (أ) لا يجوز للمسلم أن يهجر أخاه فوق ليال (ب) كونوا عباد الله
 (ج) البغض شدة
 (د) ينهانا الرسول عن
 (هـ) راوي الحديث الشريف (و) تمنى زوال النعمة من عند الغير

عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - أن النبي (صلي الله عليه وسلم) قال (لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله إخواناً ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال (متفق عليه)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى (تدابروا) : (تهربوا - تعرضوا - تتأخروا) ٢- مفرد (ليال) : (ليل - لؤلؤة - ليلة)
- ٣- جمع (النبي) : (النبوءات - الأنبياء - الأنبياء) ٤- مضاد (تباغضوا) : (تصدقوا - تحابوا - تواصلوا)
- (ب) عم نهانا الرسول ؟
- (ج) لماذا نهانا الرسول عن التباغض و التحاسد ؟
- (د) استخرج من الحديث: (أمرا - نهيا)
- (هـ) ما الجمال في: (ولا تدابروا ولا تقاطعوا)

تهتم مصر بالتعليم اهتماما واضحا ، و تعمل على أن يتطور تطورا أملا في إعداد جيل متميز ، فالشباب أمل مصر في جميع المجالات ، وهم عدتها وسلاحها في معركة التقدم ، وترعى التعليم لذلك الهدف

(أ) أعرب ما فوق الخط

مصر :

الشباب :

أمل :

التعليم :

(ب) استخرج ١- مفعولا لأجله ٢- مفعولا به ٣- فعلا مضارعا

٤- مفعولا مطلقا مؤكدا للفعل ٥- مفعول مطلق مبينا للنوع ٦- اسم إشارة

٧- فاعلا ٨- مبتدأ ٩- ضميرا نوعه

((يحب الأطفال العيد ، ففيه يتصافح المتخاصمون وتصفو النفوس صفاءً ويساعد الناس الفقير ليفرح بالعيد مثلما فرحوا أملا في ثواب الله))

أ / أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب / أكمل : ١- كلمة " المتخاصمون " جمع نوعه

٢- مثنى " العيد "

٣- كلمة " الفقير " مفعول به وعلامة نصبه

ج / حول الجملة إلى المثنى المذكر مرة وإلى الجمع مرة أخرى : - ((هذا الجندي المصري شجاع))

اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

١- انْطَلَقَ الْجُنُودُ انْطِلَاقًا فِي الْمَيْدَانِ .

٢- اجْتَهَدَ التَّلْمِيذُ فِي الْمَذَاكِرَةِ اجْتِهَادًا كَبِيرًا .

٣- قَرَأَ التَّلْمِيذُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً .

٤- نَامَ اللَّصُّ نَوْمَ الذُّئْبِ .

عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	نَوْعُهُ	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ
.....
.....
.....
.....

الرياضة والتسامح

الدرس الثاني

أُسْرَةُ أَمِيرٍ مُتَعَدِّدَةٌ الْمَوَاهِبِ وَالْهَوَايَاتِ،
فَأَمِيرٌ يَحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَأَمِيرَةٌ تَهْوَى الضُّنُونِ،
وَلَكِنَّ الْمُدْهَشَ أَنَّ هَذِهِ الْأُسْرَةَ لَهَا عَادَاتٌ عِنْدَ
مُشَاهَدَةِ الْمُبَارِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّةِ رُبَّمَا لَا تَكُونُ
مَأْثُوفَةً نَنَا.

تَعَالَوْا نَرَأِيبُ هَذِهِ الْأُسْرَةَ، وَهِيَ تَشَاهِدُ
إِخْدَى الْمُبَارِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.



تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ بِتَصَافُحِ الضَّرِيقَيْنِ وَتَحِيَّةِ الْجَمَاهِيرِ.
يُعَلِّقُ الْأَبُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ تَصَافُحَ
الضَّرِيقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ
الشَّرِيفِ، وَأَنَّهَا أَسَاسُ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ.

أَمِيرَةٌ: تَحِيَّةُ الضَّرِيقَيْنِ لِلْجَمَاهِيرِ سُلُوكٌ جَمِيلٌ.
الْأُمُّ: نَعَمْ يَا أَمِيرَةٌ، فَهَذِهِ التَّحِيَّةُ تُلْهَبُ حَمَاسَ
الْجَمَاهِيرِ.

وَفِي أَثْنَاءِ احْتِدَامِ الْمُبَارَاةِ عَرَقَلْ لَاعِبٌ مُنَافِسَهُ؛ فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، أَنْذَرَ الْحَكْمُ اللَّاعِبَ
الْمُخْطِئَ، فَقَامَ عَلَى الْفُورِ بِالاعْتِذَارِ إِلَى مُنَافِسِهِ.

عَلَقَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلُ أَنْ نُبَادِرَ بِالاعْتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِي حَقِّ الْأَخْرَيْنِ.
قَالَ الْأَبُ: هَلْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ كَانَ اللَّاعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الْحَكْمِ يَدَاهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ، مُطَاطِئُ
الرَّاسِ؟

الْأُمُّ: إِنَّ الرِّيَاضَةَ تَعَلَّمْنَا احْتِرَامَ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ. وَتَسْتَمِرُّ الْأُسْرَةُ فِي مُشَاهَدَةِ
الْمُبَارَاةِ، وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيعِ احْتِفَاطُ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ بِالْكَرَةِ لَوْقَتِ طَوِيلٍ وَعَدَمُ تَمْرِيرِهَا
لِزَمَلَانِهِ، وَقَدْ نَتَجَّ عَنْ ذَلِكَ أَنْ اخْتِطَفَتِ الْكَرَةُ؛ فَأَحْرَزَ الضَّرِيقُ الْأَخْرَهُدًا.

وَهُنَا عَلَّقَ الْأَبُ: إِنَّ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ الرِّيَاضَةَ الْجَمَاعِيَّةَ تَعَاوُنُ أَفْرَادِ الضَّرِيقِ، وَقَدْ أَخْطَأَ
الَّلَاعِبُ عِنْدَمَا اخْتِطَفَ بِالْكَرَةِ لَوْقَتِ طَوِيلٍ.

قَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّ التَّعَاوُنَ فِي أَيِّ مَجَالٍ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ.
انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ وَفَازَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ وَلَكِنَّ الْجَمَاهِيرَ
اشْتَبَكَتْ وَأُحْدِثَتْ خَسَائِرَ كَبِيرَةً، وَهَذَا أَعْلَقَ الْأَبُ
جِهَازَ التِّلْفَازِ، وَقَالَ: إِنَّ التَّشْجِيعَ لَا يَكُونُ بِالْإِعْتِدَاءِ
عَلَى الْآخَرِينَ، أَوْ التَّخْرِيبِ أَوْ التَّدْمِيرِ، فَالرِّيَاضَةُ
مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ.



الْأُمُّ: أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فِي هَذِهِ
الْمَشَاجِرَاتِ أَنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْمَهْزُومِ
لَمْ يَتَقَبَّلُوا الْهَزِيمَةَ بِرُوحِ رِيَاضِيَّةٍ، كَمَا
أَنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ قَدْ بَالَعُوا فِي
التَّعْبِيرِ عَنِ فَرَحِهِمْ. فَيَنْبَغِي أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ
الْفُرْحَةِ بِالْفُوزِ فِي آدَبٍ؛ مَرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ
الْآخَرِينَ.



الْأَبُ: إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْجَمَاهِيرِ لَا يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؛ وَلِهَذَا نَجِدُهُمْ يُثِيرُونَ الشَّعْبَ عِنْدَ
الْهَزِيمَةِ أَوْ النُّصْرِ. فَالرِّيَاضِيُّ الْحَقِيقِيُّ يَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، فَلَا يَخَاصِمُ مُنَافِسَهُ وَلَا
يَعْتَدِي عَلَيْهِ، وَيَسْعَى إِلَى الْفُوزِ بِنَزَاهَةٍ وَشَرَفٍ.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
متعددة	كثيرة	الهواية	الشيء المفضل	تعب	تعب
عادات	الشيء المتكرر	مشاهدة	رؤية	غير معروفة	غير معروفة
نراقب	نشاهد	التصافح	التحية باليدين	التسابق	التسابق
سلوك	تصرف	تلهب	تزيد	تشجيع	تشجيع
أثناء	خلال	احتدام	سير	السرعة	السرعة
اعتذر	تأسف	نبادر	نسارع	خافض	مطاطئ
يجذب	يشد	نتج	حدث	سجل	أحرز
احتفظ	ظل / بقي	فاز	كسب	كراسي	مقاعد
فوضي	اضطراب	المهزوم	الخاسر	زادوا عن الحد	بالغوا
ينبغي	يجب	نراعي	نحافظ	أحاسيس	مشاعر
يمارسون	يزاولون	يتحلي	يتصف	البعد عما يسئ	نزاهة
<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>	<u>مضادها</u>	<u>الكلمة</u>
تهوي	تكره	تبدأ	تنتهي	الحرب	السلام

جميل	قبيح	تلهب	تقلل	الفور	المبطن
يقف	يجلس	أمام	وراء - خلف	ظهره	بطنه
تستمر	تتوقف	يجذب	ينفر	المحافظة	الإهمال
طويل	قصير	يميز	يعيب	الجماعية	الفردية
أخطأ	أصاب	احتفظ	فقد	النجاح	الفشل / الرسوب
فوضي	نظام	الهدوء	الإزعاج	التخريب	الإصلاح
الفرح	الحزن	بالغوا	اعتدلوا	الكريمة	السيئة
<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>
أسرة	أسر	موهبة	مواهب	هواية	هوايات
الرياضة	الرياضات	الفن	الفنون	عادة	عادات
مباراة	مباريات	الفريق	الفرق	مشهد	مشاهد
سلوك	سلوكيات	لاعب	لاعبون	حكم	حكام
حق	حقوق	رأس	رؤوس	آخر	آخرين
الأم	الأمهات	قاعدة	قواعد	قانون	قوانين
زميل	زملاء	هدف	أهداف	أب	آباء
جمهور	جماهير	مدرج	مدرجات	جهاز	أجهزة
السبب	الأسباب	مشاجرة	مشاجرات	خلق	أخلاق

أسئلة مجاب عنها :-

س١ ماذا يحب أمير وأميرة؟ ** يحب أمير الرياضة وتحب أميرة الفنون .

س٢ ماذا كانت تشاهد أسرة أمير؟ ** كانت تشاهد احدي المباريات الرياضية .

س٣ كيف بدأت المباراة؟ وعلام يدل هذا؟ ** بدأت المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، ويدل هذا علي أن الرياضة تقوم علي التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام .

س٤ ما رأيك في تحية الفريق للجماهير؟ وما نتيجته؟ ** تحية الفريق للجماهير سلوك جميل ، ونتيجته يلهب حماس الجماهير .

س٥ ماذا حدث أثناء المباراة؟ ** عرقل لاعب منافسه فسقط علي الأرض وأنذر الحكم اللاعب المخطئ وقام علي الفور واعتذر إلي منافسه .

س٦ ماذا نتعلم من الرياضة؟ ١- نتعلم من الرياضة احترام القواعد والقوانين . ٢- أن نتعاون في أي مجال يحقق النجاح . ٣- احترام الآخرين والاعتذار لمن أخطأنا في حقه . ٤- أن نحترم مشاعر الآخرين .

س٧ ماذا جذب انتباه الأسرة أثناء المباراة؟ ** جذب انتباههم احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه . ونتج عن ذلك إحراز الفريق الآخر هدف .

س٨ ما أهم ما يميز الرياضة الجماعية؟** أهم ما يميز الرياضة الجماعية التعاون بين أفراد الفريق .

س٩ ماذا حدث بعد انتهاء المباراة؟** اشتبك جماهير الفريقين وأحدثوا خسائر كبيرة وأصيب بعض الأشخاص ، وكسرت مقاعد وتحولت المدرجات إلي فوضى .

س١٠ ماذا قال الأب بعد المباراة؟** قال الأب : أن التشجيع لا يكون بالاعتداء علي الآخرين أو التخريب أو التدمير فالرياضة مكسب وخسارة .

س١١ ماذا قالت الأم بعد المباراة؟** قالت الأم : أن السبب في هذه المشاجرات أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية وأن جماهير الفريق الفائز بالغوا في التعبير عن فرحتهم .

س١٢ ماذا يجب علينا عند التعبير عن الفرح؟** يجب علينا أن نعبر عن الفرح بأدب ومراعاة مشاعر الآخرين .

س١٣ من هو الرياضي الحقيقي؟** الرياضي الحقيقي هو الذي يتحلي بالأخلاق الكريمة فلا يخاصم منافسه ولا يعتدي عليه ويسعي إلي الفوز بنزاهة وشرف .

س١٤: ما أهمية وجود الحكم في المباريات الرياضية؟** تنظيم المباراة والحفاظ على النظام بين الفريقين.

س١٥ : ما نتيجة عدم تمرير اللاعب الكرة لزملائه؟**نتيجة عدم تمرير اللاعب الكرة لزملائه اختطفت الكرة ، فأحرز الفريق الآخر هدفاً

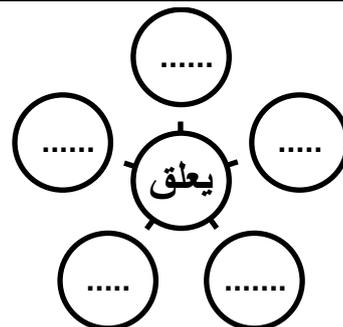
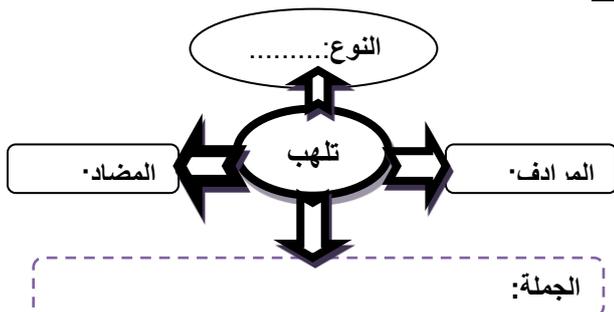
س١٦: كيف يقف اللاعب المخطئ أمام الحكم؟** يقف اللاعب المخطئ أمام الحكم يديه خلف ظهره ، مُطأئ الرأس.

س١٧: ما سبب المشاجرات التي حدثت؟** سبب المشاجرات التي حدثت هي أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية ، كما أن جماهير الفريق الفائز قد بالغوا في التعبير عن فرحتهم.

مناقشة ابن عاصم :-

يلق الأب على هذا المشهد قائلاً: إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف، وأنها أساس الحب والسلام. الأم : نعم يا أميرة، فهذه التحية تلهب حماس الجماهير.

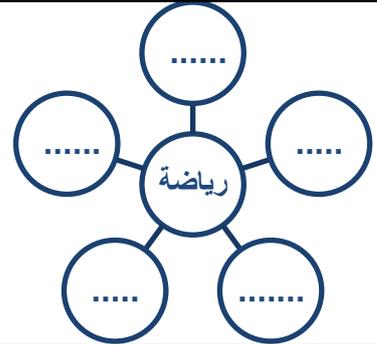
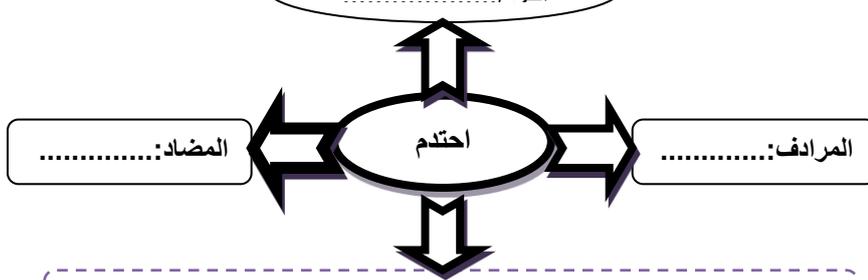
- (أ) معنى : (المشهد)..... جمع : (أساس)..... مضاد (حماس)مفرد (الجماهير).....
 (ب) بم علق الأب على هذا المشهد ؟
 (ج) ما أهمية تحية الجماهير؟.....
 (د) استخرج (مفعولاً به - فعلاً - مثنى - فاعلاً - اسم إشارة)
 (و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



" وفي أثناء احتدام المباراة عرقل لاعب منافسه فسقط على الأرض، أُنذر الحكم اللاعب المخطئ، فقام على الفور بالاعتذار إلى منافسه. علقت الأم قائلة: ما أجمل أن نبادر بالاعتذار عندما نخطئ. في حق الآخرين ".
 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (نبادر) : (نتأخر - نلحق - نسارع)
 ٢- جمع (الحكم) : (الأحكام - الحكام - الحكومات) ٣- مضاد (سقط) : (طار - ارتفع - رجع)
 (ب) ماذا فعل اللاعب مع زميله ؟ و ما موقف الحكم ؟

(ج) بم علقت الم على هذا السلوك ؟
 (د) استخرج ١- مفعولاً به ٢- اسماً مجروراً ٣- فاعلاً

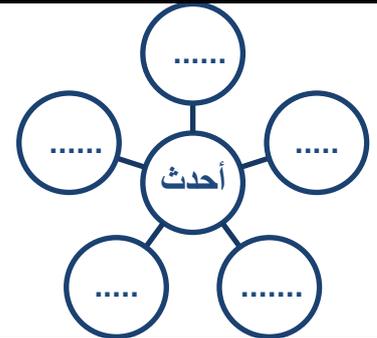
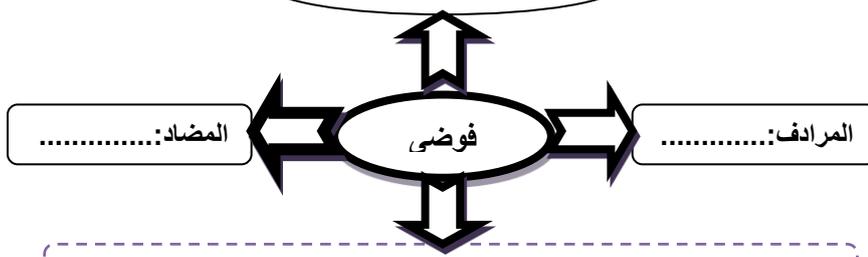
(و) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة
 النه ٤:



((انتهت المباراة وفاز أحد الفريقين ولكن الجماهير اشتبكت وأحدثت خسائر كبيرة، فقد أصيب أشخاص وكسرت مقاعد، وتحولت المدرجات إلى فوضى، وهنا أغلق الأب جهاز التلفزيون وقال: إن التشجيع لا يكون بالاعتداء على الآخرين، أو التخريب أو التدمير، فالرياضة مكسب وخسارة.

(أ) معنى (خسارة) و جمع (جهاز) و مضاد (التخريب)
 (ب) ماذا حدث بع انتهاء المباراة ؟
 (ج) كيف يكون التشجيع المثالي ؟

(د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة
 النه ٤:



((ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه، وقد نتج عن ذلك أن اختطفت الكرة، فأحرز الفريق الآخر هدفاً وهنا علق الأب: إن أهم ما يميز الرياضة الجماعية تعاون الأفراد (الفريق))

(أ) أكمل : معنى (أحرز) ، ومفرد (زملاء) و مضاد (الجماعية)
 (ب) ما أهم ما يميز الرياضة ؟
 (ج) ما الخطأ الذي ارتكبه اللاعب ؟ و ما نتيجته ؟
 (د) استخرج : (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها - جمع تكسير ، - فاعلاً - مفعولاً به)
 س : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- (أ) أميرة تهوى (الرياضة - القراءة - الفنون)
 (ب) أهم ما يميز الرياضة (الفردية - الجماعية - الأناية)
 (ج) الرياضة تعلمنا (العداوة - احترام القوانين - الكراهية)
 (د) الرياضي الحقيقي هو (القوى - من يتحلى بالأخلاق الكريمة - من يفوز على منافسه)
 (هـ) إن لا يكون بالاعتداء على الآخرين..... (التشجيع - اللعب - التنافس)
 س : عين الخبر في الجمل التالية :

- (أ) المصريون مخلصون (ب) الشجرتان الصغيرتان مثمرتان
 (ج) الطفل مؤدب (د) المدرسة منظمة

س : ضع مكان النقط (خيرا مناسباً) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة اعرابه :

- (أ) الله (ب) التلميذان
 (ج) الممرضات (د) الجنود

س : أكمل مكان النقط

- (أ) الرياضي الحقيقي هو
 (ب) ينبغي أن نعبر عن الفرحة بالفوز في مراعاة الآخرين
 (ج) الرياضة و
 (د) إن الرياضة تعلمنا احترام و
 (هـ) الرياضة تقوم على الشريف و أنها أساس و

أكمل الجمل بخبر مناسب، وحدد علامة رفعه.

- العائنان بالجائزة.

- المهندس في رسم البيوت.

- الأصدقاء لبعضهم البعض.

- المصريون للحضارة.

- الفلاحات في عملهن.

أكمل الجملة بمبتدأ مناسب، وحدد علامة رفعه.

(أ) نشيط في عمله.

(ب) ماهران في ركل الكرة.

(ج) بارعون في رسم اللوحة.

(د) سر الحياة على الأرض.

(هـ) مشتركات في قصر الثقافة.

مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا (شِعْرٌ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَحْمَدُ شَوْقِي (*)

(*) أَحْمَدُ شَوْقِي شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ مِنْ أَشْهَرِ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَوُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ عَامَ ١٨٧٠ م (أَلْفٌ وَثَمَانِمِائَةٌ وَسَبْعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ). دَرَسَ فِي فَرَنْسَا، وَكَانَ يَهْوَى الشَّعْرَ، وَبَرَعَ فِيهِ، وَتَقَبَّ بِـ «أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ»-
تُوفِيَ عَامَ ١٩٣٢ م (أَلْفٌ وَتِسْعَمِائَةٌ وَاثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ مِنَ الْمِيلَادِ).

النَّصُّ

اليَوْمَ نَسُودُ بُوَادِينَا
وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزِينُهُ
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا
سَعِيَا أَبَدَا سَعِيَا سَعِيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا
وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا
وَبَعِينِ اللَّهِ نُشِيدُهُ
بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا
وَضَحَاهَا عَرَشَا وَهَاجَا
لَأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِأَعْلِيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
أفضل	محاسن	نرجع	نعيد	نسبق - نغلب	نسود
بنيه	نشيده	ننصره	نؤيده	السابق	ماضينا
نورها	ضحاهها	مكارم	مآثرنا	نجمه	نزينه
الرفعة والعطاء	المجد	بذلا للعطاء	سعيها	شديد اللمعان	وهاجا
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
مساوي	محاسن	نتأخر	نسود	الماضي	اليوم

الحق	الباطل	نؤيده	نخذله	نشيده	نهدمه
نزينه	نقبه	المجد	الذل	الدنيا	الأخرة
<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>
اليوم	الأيام	وادي	أودية	حسن	محاسن
وطن	أوطان	حق	حقوق	مجد	أمجاد
الدنيا	الدنا	الشمس	الشموس		

● الشرح:



(٣-١) بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِضْرَارِ سَنَسُودُ وَنَسْبِقُ غَيْرَنَا،
وَنُعِيدُ أَمْجَادَ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ. وَإِنَّا نَبْنِي
هَذَا الْوَطْنَ وَنَقْوِيهِ بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ، وَنَحْسُنُهُ
وَنَجْمَلُهُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَالْعَمَلِ الْجَادِ
وَالسَّعْيِ الْمُسْتَمِرِّ. وَسَوْفَ نَعْمَلُ عَلَى تَقْدَمِهِ
وَرَقِيهِ.

(٦-٤) وَلِأَنَّ وَطَنَنَا عَظِيمٌ فَإِنَّا نَجْعَلُ لَهُ الشَّمْسَ تَاجًا مُرْصَعًا بِالرَّفْعَةِ وَالْعُلُوِّ وَالشُّمُوحِ
، وَسَوْفَ نَجْعَلُ لَهُ ضَحَى هَذِهِ الشَّمْسِ عَرْشًا وَهَاجًا لَهُ بَرِيقَهُ. فَعَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى
لِنَسْتَعِيدَ الْمَجْدَ الْأَصِيلَ؛ لِنَتَّصِلَ مِصْرَ إِلَى الْعُلْيَاءِ، حَتَّى تَكُونَ هِيَ الدُّنْيَا.

● من جمال التعبير:

- تَزَيَّنَتْ بِمَآثِرِنَا: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الْمَآثِرَ بِزِينَةٍ تَزَيَّنَتْ بِهَا الْوَطَنُ.
- تَتَّخِذُ الشَّمْسُ لَهُ تَاجًا: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ فِيهِ الْوَطْنَ بِمَلِكٍ يَلْبَسُ تَاجًا مَصْنُوعًا مِنَ الشَّمْسِ. كَمَا صَوَّرَ الشَّمْسُ بِتَاجٍ.
- وَضَحَاهَا عَرْشًا: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ صَوَّرَ الضَّحَى بِعَرْشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْوَطَنُ (الْمَلِكُ).
- سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا: تَكَرَّرَ (سَعْيًا) لِلتَّأَكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ تَقْدَمِ الْوَطَنِ.

** نسود: الفعل يدل على السبق و الرغبة في التفوق

** وادينا: تدل على ارتباط المصريين بوطنهم

** (محاسن ماضيينا): تعبير يدل على التاريخ العريق و الماضي المشرف لمصر

** (بالحق نؤيده): تعبير يدل على حب المصري للحق و العدل

** (بعين الله نشيده): تعبير يدل على رعاية الله لمصر ** نشيد: الفعل يدل على قوة البناء

** (لأثيل و المجد و للعليا): تعبير يدل على رغبة المصريين في استعادة مجدهم السابق و الرفعة

** (و لنجعل مصر هي الدنيا) تعبير يدل على الحرص على رفع منزلة مصر بين الدول

أسئلة مجاب عنها :-

س ١ كيف نسود ونسبق غيرنا ؟ ** نسود ونسبق غيرنا بالعزيمة والاصرار .

س ٢ كيف نبني هذا الوطن ونقويه ؟ ** نبني الوطن ونقويه بالحق والعدل .

س ٣ كيف نحسن ونجمل الوطن ؟ ** نحسن ونجمل الوطن بالاخلاق الحميدة والعمل الجاد والسعي المستمر .

س ٤ ما واجبنا نحو الوطن ؟ ** يجب علينا ان نعمل علي تقدمه ورقيه .

س ٥ بم صور الشاعر مصر ؟ ** صور الشاعر مصر بملك يلبس تاجا مصنوع من الشمس كما صور الشمس بتاج .

س ٦ بم صور الشاعر ضحي الشمس ؟ ** صور ضحي الشمس بعرش يجلس عليه الوطن (الملك) .

س : بم نؤيد الوطن ؟ وكيف نشيده ؟ - نؤيده بالحق ونجعله حارسا عليه ، ونشيده برعاية الله ، فمصر كنانة الله

س : بم نزين الوطن ونحسنة ؟ نزين الوطن بالعمل الجاد والسعي المستمر والخلق الطيب .

س : لماذا طالبنا الشاعر بالسعي الدائم ؟ - لتستعيد مصر مجدها وتصل إلى العلياء وتصبح أم الدنيا .

س : ما الوسيلة التي حددها الشاعر لاستعادة مجد مصر ؟ - السعي الجاد والعمل المستمر .

س : ماذا تعرف عن أحمد شوقي ؟ - أحمد شوقي شاعر مصري ولد بالقاهرة عام ١٩٧٠ درس في فرنسا وبرع في الشعر ولقب بأبى الشعر توفى عام ١٩٣٢ وجمعت أعماله في كتاب اسمه الشوقيات .

مناقشة ابن عاصم :-

ونعيد محاسن ماضينا
وبعين الله نشيده

اليوم نسود بوادينا
وطن بالحق نؤيده

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (نؤيده) : (نهمله - نضعفه - نقويه) ٢- مفرد (محاسن) : (حسناء - أحسن - حسن)

٣- جمع (وادي) : (أدوية - أودية - أدواء) ٤- مضاد (الحق) : (الظلم - الحقارة - الباطل)

(ب) كيف نتقدم بمصر ؟

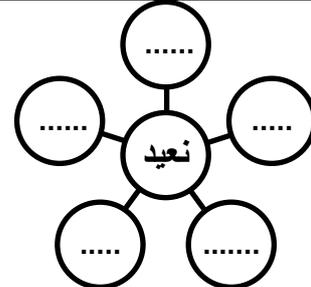
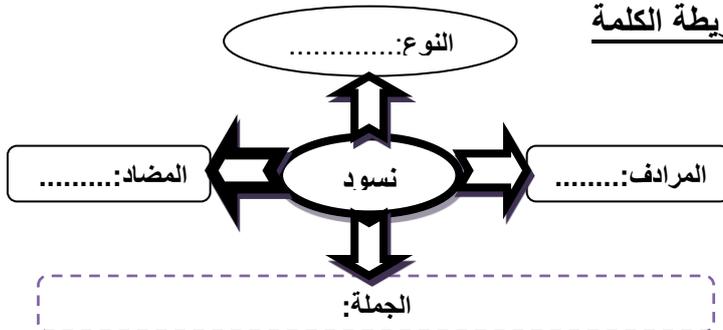
(ج) كيف نبني وطننا مصر ؟

(د) ما الجمال في: (وبعين الله نشيده).....

٢- أكمل خريطة الكلمة

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة

النوع:.....



س: أكمل مما بين القوسين : (محاسن - أم - الله - الشمس - أحمد شوقي - الحق)

(أ) النص للشاعر (ب) نؤيد الوطن ب

- (ج) علينا أن نستعيد ماضيها
 (هـ) مصر الدنيا
 س : هات من النص ما يتفق مع المعاني الآتية :
 (أ) لنجعل الحق حارسنا عند بناء الوطن.....
 (ب) مصر هي أم الدنيا
 (ج) نبني و مصر و الله يرعانا
 (د) علينا أن نستعيد مجدنا السابق
 (هـ) واجبنا أن نسعى إلى المجد و العليا

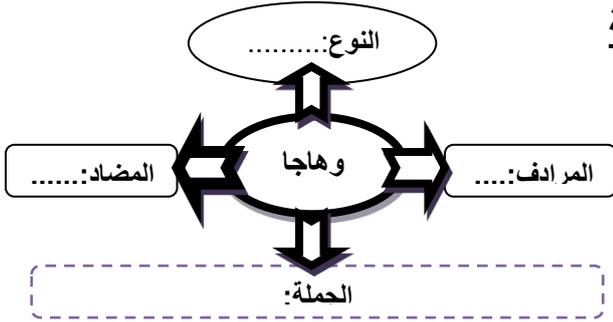
بمأثرنا ومساعدينا
 وضحاها عرشا وهاجا

ونحسنه ونزينه
 نتخذ الشمس له تاجا

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (وهاجا) : شديد (اللمعان - الظلام - العدل)
 ٢- مفرد (مأثر) : (أثير - مآثرة - ثائر) ٣- جمع (تاج) : (تيجان - أتواج - تيجات)
 ٤- مضاد (نتخذ) : (نهمل - نترك - نرحل)

- (ب) بم نحسن الوطن و نزينه ؟
 (ج) ما الصورة التي رسمها الشاعر للوطن ؟
 (د) ما الجمال في: (نتخذ الشمس له تاجا)

(د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

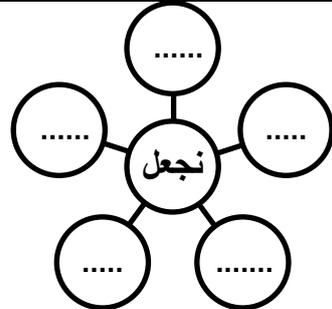
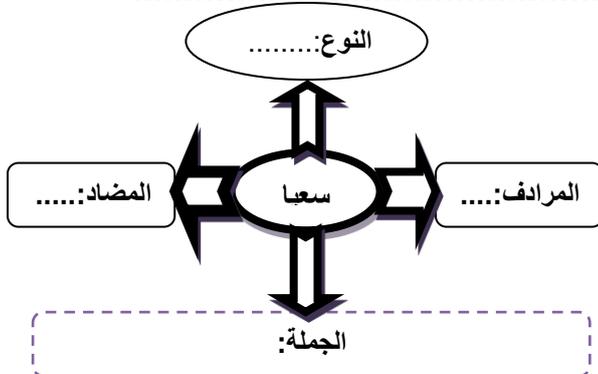


لأثيل المجد وللعليا
 ولنجعل مصر هي الدنيا

سعيأ أبدأ سعيأ سعيأ
 ولنجعل مصر هي الدنيا

- (أ) مرادف (أثيل) مضاد (العليا - المجد) جمع (الدنيا)
 (ب) ما واجبنا نحو مصر ؟
 (ج) ما الجمال في (لأثيل المجد وللعليا).....

(د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



- س : عين المضاف إليه في الجمل التالية
 (أ) منظر الحديقة جميل

(ب) كرمت مديرة المدرسة الناجحين

(د) ذهبت إلى مكتبة الإسكندرية
(و) تسلم الفريق كأس البطولة

(ج) محمد رسول الله
(هـ) أحب يوم العيد
س: عين المبتدأ والخبر:

(ب) الطفل الصغير مؤدب

(أ) الطبيعة ساحرة

(د) هذه شجرة عالية

(ج) أبناء مصر الغالية في كل المواقع أوفياء

س: ضع مكان النقط (خبير) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه:

(ب) الطلاب في النجاح

(أ) الطالب

(د) الجندي

(ج) المدرسة

س: عين المفعول به:

(ب) أكرمت الطفلين الصغيرين

(أ) رأيت الطبيعة ساحرة

(د) شرح المعلم الدرس

(ج) يحترم المصريون الضيف

س: ضع مكان النقط (مفعولاً به) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه:

(ب) أحرز اللاعب المباراة الوحيد

(أ) قرأ الطالب

(د) نالت التلميذات

(ج) علق الأطفال

ونعيد محاسن ماضينا
وبعين الله نشيدنا
بمآثرنا ومساعينا

اليوم نسود بوادينا
وطن بالحق نؤيده
ونحسنه ونزينه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

(نسبق - نهزم - نعرف)

١ - مرادف "نسود"

(نرفعه - نقيمه - نهديه)

٢ - مضاد "نشيدنا"

(وطنون - أوطان - مواطنون)

٣ - جمع "وطن"

(مأثرة - مآثر - آثر)

٤ - مفرد: مآثر

ب - كيف يبني المصريون وطنهم؟

ج - ما الجمال في قول الشاعر: (نزينه بمآثرنا)؟

وَنَعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا

وَبَعِينِ اللَّهِ نَشِيدُهُ

وَطَنَ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ

بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزِينُهُ

(أ) اختر عنواناً للأبيات الثلاثة السابقة مما يلي:

(بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ سَتَسُودُ - بِالْحَقِّ وَالْعَمَلِ نَطُورُ مُجْتَمَعِنَا - بِالْعَمَلِ وَالْحُبِّ نَنْهَضُ بِوَطَنِنَا).

(ب) نَسُودُ مُضَادُّهَا: (تَغْلِبُ - تَسْبِقُ - نَحْكُمُ).

(ج) نَشِيدُهُ مُرَادِفُهَا: (نُسْوِيهِ - نُدْعِمُهُ - نَبْنِيهِ).

(هـ) عَيْنُ جَمْعِهَا: (عَيْنَاتٌ - عِيُونَ - عِيَانٌ).

الوحدة الثالثة: قصص وعبر

سَلِيمَانُ وَالْهُدُودُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

مُقَدِّمَةٌ :

يَزْخُرُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْقِصَصِ لِنَتَعَلَمَ مِنْهَا وَنَسْتَفِيدَ بِهَا فِي حَيَاتِنَا .
وَمِنْ هَذِهِ الْقِصَصِ قِصَّةُ سَيِّدِنَا سَلِيمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَعَ الْهُدُودِ .

قال الله تعالى :

﴿ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدُودَ آمَ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿٢٠﴾
لَأَعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِنِي سُُلْطَانٌ مُبِينٌ ﴿٢١﴾ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَمَا بِنَبَأٍ يَقِينٌ ﴿٢٢﴾ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿٢٥﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٢٦﴾ (النمل: ٢٠-٢٦)

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
أشاهد	أري	تطلبه عند غيبته	تفقد	يمتلى	يزخر
بقي	مكث	حجة بينة	سلطان مبين	غير موجودين	الغائبين
أكد	يقين	خبر	نبا	علمت ما لم تعلمه	أحطت
تظهرون	تعلنون	منعهم	صدهم	غير الله	من دون الله
		ما يحدث سرا	تخفون	النبات من الأرض والمطر من السماء	الخبى
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
حقيق	عظيم	جهلت	أحطت	الحاضرين	الغائبين

الأرض	السموات	رحل	مكث	قربهم	صدهم
تعلنون	تخفون	قبح	زين	نعيم	عذاب
<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>
أنباء	نبأ	غانبين	غائب	طيور	طائر
شياطين	شيطان	سلاطين	سلطان	أقوام	قوم
نساء	امرأة	هداهد	هدهد	سبل	سبيل

● التفسير :

﴿ قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴾ ﴿ كَانَ هَذَا دُعَاءَ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، وَقَدْ اسْتَجَابَ لَهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فَسَخَّرَ لَهُ مَا لَمْ يُسَخَّرْ لِأَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ فَصَارَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ نَبِيًّا وَمَلِكًا . وَهَذَا نَحْنُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِّنْ جَيْشِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ إِنْسٍ وَجِنٍّ وَوَحُوشٍ وَطُيُورٍ . وَبَعْدَ أَنْ تَفَقَّدَ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الْجَيْشَ بِعَيْنِ الْقَائِدِ الْعَارِفِ بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ فِي جَيْشِهِ غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا ؛ لِأَنَّهُ أَحْسَسَ بِاخْتِفَاءِ الْهُدُودِ الَّذِي خَرَجَ بِغَيْرِ إِذْنٍ مِنْهُ .

فَقَالَ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : سَوْفَ أَعَذِّبُهُ أَوْ أَذْبَحُهُ عَلَى غِيَابِهِ هَذَا دُونَ إِذْنٍ مِنِّي ، إِلَّا إِذَا جَاءَنِي بِحُجَّةٍ قَوِيَّةٍ عَنِ سَبَبِ غِيَابِهِ هَذَا . لَمْ يَطَّلِ ائْتِظَارُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، حَتَّى جَاءَهُ الْهُدُودُ وَوَقَفَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ وَقَالَ : عَلِمْتُ مَا لَا تَعْلَمُهُ أَنْتَ ، وَجِئْتُ بِأَخْبَارٍ أَكِيدَةٌ عَنِ مَمْلَكَةِ سَبَأَ ؛ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَحْكُمُهُمْ وَأَعْطَاهَا اللَّهُ قُوَّةَ وَمُلْكًا عَظِيمَيْنِ ، وَلَهَا كُرْسِيٌّ ضَخْمٌ تَجْلِسُ عَلَيْهِ لِلْحُكْمِ . إِنَّهَا وَقَوْمَهَا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ ، فَقَدْ أَضَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ وَزَيَّنَ لَهُمُ السُّجُودَ لِلشَّمْسِ وَتَرَكَ عِبَادَةَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

لَقَدْ أَمَرَهُمُ الشَّيْطَانُ وَأَغْوَاهُمْ ؛ كَيْ لَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ النَّبَاتَ مِنَ الْأَرْضِ وَيُسْقِطُ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ وَيَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ - وَالْكَلامُ عَلَى لِسَانِ الْهُدُودِ - إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ .

● من جمال التعبير:

- ﴿وَتَقَمَّدَ الطَّيْرَ﴾ : تعبير يدل على حرص سليمان عليه السلام وحسن قيادته، فهو يدقق النظر؛ ليعرف أحوال جيشه.
- ﴿مَا لِي لَا أَرَى الْهَدَّهْدَ﴾ : أسلوب استفهام غرضه التعجب .
- ﴿لَأُعَذِّبَنَّهُ، عَذَابًا شَدِيدًا﴾ : تعبير يوحي بغضب سليمان عليه السلام وتأكيده على مجازاة الهدهد وتعذيبه .
- ﴿وَأَوْتَيْتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ : تعبير يدل على أن مملكتها كانت عظيمة .
- ﴿الْأَيَّاسُ جَدُّو اللَّهِ﴾ : تعبير يدل على استحقاق الله للعبادة .
- ﴿يُخْرِجُ الْخَبَاءَ﴾ : تعبير يدل على قدرة الله .
- ﴿السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ : بين السموات والأرض تضاد يقوى المعنى ويبرزه .

** (لأذبحنه) تعبير يؤكد شدة العذاب

** (بسلطان مبین) تعبير يدل على كبر الذنب الذي ارتكبه الهدهد

** (أحطت بما لم تحط به) تعبير يدل على عظمة ما عرفه الهدهد

** (إني وجدت امرأة تملكهم) وأسلوب مؤكد بأن يدل على قوة بلقيس

** (فصدهم عن السبيل) تعبير يدل على صد الشيطان لهم ومنعهم من إتباع الطريق السليم

** (السموات - الأرض) (تخفون - تعلنون) بينهما تضاد

** (الذي يخرج الخبء) :- تعبير يدل على قدرة الله تعالى واستحقاقه للعبادة .

أسئلة مجاب عنها :-

س١ لماذا يزخر القرآن الكريم بكثير من القصص ؟ ** حتى نتعلم منها ونستفيد بها في حياتنا .

س٢ ما دعاء سيدنا سليمان عليه السلام ؟** دعاء سيدنا سليمان (رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي .

س٣ ما الملك الذي أعطاه الله لسيدنا سليمان ؟** سخر له ما لم يسخر لأحد من العالمين فصار عنده جيش يتكون من إنس وجن ووحوش وطيور .

س٤ ماذا أحس سيدنا سليمان عندما تفقد الجيش ؟ ما الدليل على حسن قيادة سليمان للجيش ؟** أحس بغياب الهدهد الذي خرج بغير إذن منه ويدل ذلك على أن سليمان يعلم كل كبيرة وصغيرة في الجيش

س٥ ماذا قال سيدنا سليمان عليه السلام ؟** قال سوف أعذبه أو أذبحه علي غيابه هذا دون إذن مني إلا إذا جاءني بحجة قوية عن سبب غيابه هذا .

س٦ ما الخبر الذي جاء به الهدهد ؟** جاء الهدهد بأخبار أكيدة عن مملكة سبأ فقد وجد امرأة تحكمهم وأعطاه

الله قوة وملكا عظيمين ولها كرسي ضخم تجلس عليه وهي الملكة بلقيس .

س٧ بم أغوى الشيطان هؤلاء القوم؟** أغوى الشيطان قوم سبأ بالسجود للشمس من دون الله الذي يخرج النبات من الأرض ويسقط المطر من السماء .

س٨ بم يوحى التعبير (وأوتيت من كل شيء) ؟** تعبير يدل على أن مملكتها كانت عظيمة .

مناقشة ابن عاصم :-

س : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- (أ) دعاء سيدنا سليمان (رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي) . ()
 (ب) أمر الشيطان قوم سبأ بالسجود للشمس من دون الله ()
 (ج) جاء الهدد بأخبار كاذبة عن مملكة سبأ فقد وجد امرأة تحكمهم وأعطاه الله قوة وملكا . ()
 (د) سخر لسليمان ما لم يسخر لأحد من العالمين فصار عنده جيش يتكون من إنس وجن ووحوش وطيور ()
 (هـ) الله الذي يخرج النبات من الأرض ويسقط المطر من السماء ()

وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ { ٢٠ } لَأَعَدَّبُنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحُنَّهُ أَوْ لِيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ { ٢١ } فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى (سلطان) : (حجة - حجاج - ملك) ٢- مفرد (الغائبين) : (الغياب - الغيب - الغائب)
 ٣- جمع (نبأ) : (أنبياء - أبناء - أنباء) ٤- مضاد (تفقد) : (تقدم - أهمل - أبعد)

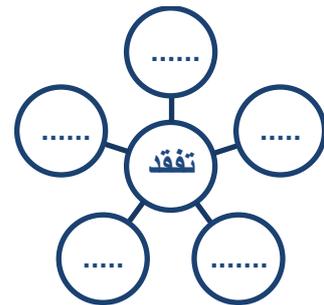
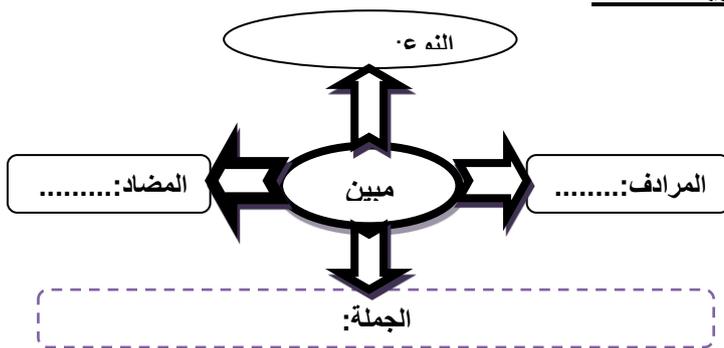
(ب) ما موقف سليمان من غياب الهدد ؟

(ج) من أين أقبل الهدد ؟ و ما حجه ؟

(د) استخرج من الأبيات : (أسلوب استفهام - أسلوب نفى)

(هـ) ما الجمال في : (و تفقد الطير)

(هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س : أكمل مما بين القوسين : (سبأ - بلقيس - النبوة - الهدد - الذبح - الشيطان)

- أوهب الله سليمان و الملك
 (ب) وجد سليمان غانبا
 (ج) أتى الهدد بخبر صادق من
 (د) كانت ملكة سبأ
 (هـ) صرف أهل سبأ عن عبادة الله
 (و) توعد سليمان الهدد بـ

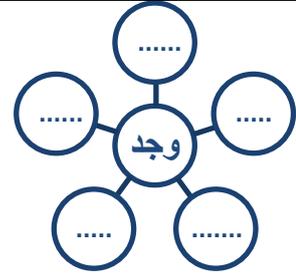
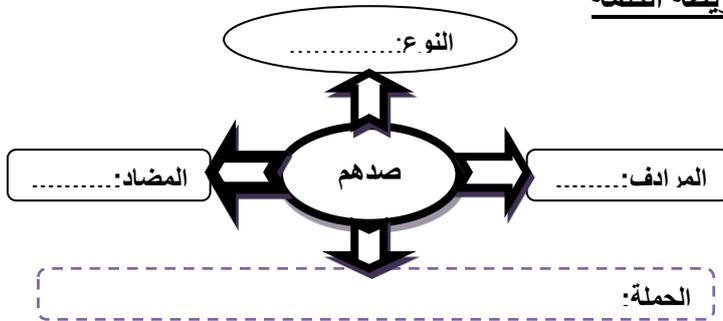
س : هات من النص ما يتفق مع المعاني الآتية :

(أ) الله الذي يعرف السر

- (ب) وجد الهدهد بلقيس تحكم القوم و لها عرش عظيم
- (ج) زين لهم الشيطان السجود للشمس
- (د) توعد سليمان الهدهد بالعذاب الأليم
- (هـ) تفقد سليمان الطير فوجد الهدهد غائبا

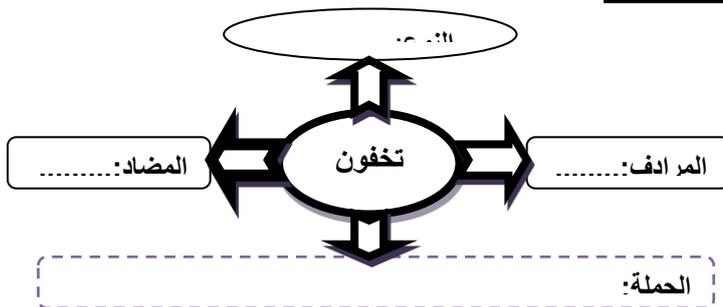
إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ {٢٣} وَجَدْتَهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (أوتيت) : (منعت - وهبت - رفضت)
- ٢- مفرد (أعمال) : (عالم - عمل - معلم) ٣- جمع (امرأة) : (نساء - مرايا - مرات)
- (ب) كيف وجد الهدهد أحوال مملكة سبأ ؟
- (ج) ماذا زين لهم الشيطان ؟
- (هـ) ما الجمال في: (وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ)
- هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ {٢٥} اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

- (أ) مرادف الخباء
- مضاد تخفون
- جمع رب
- (ب) بم أمن الهدهد ؟
- (ج) ما الجمال في (وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ)
- هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



وَجَدْتَهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ

- (أ) مرادف (زين)
- مضاد (يهتدون)
- جمع (الشمس)
- مفرد (أعمالهم)
- (ب) ما سبب ضلال بلقيس و قومها ؟
- (ج) ما الجمال في (وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ)
- (د) ما الدروس المستفادة من الآيات ؟
- س: ضع مكان النقط (مضافا إليه) مناسباً ثم اضبطه بالشكل ، وبين علامة إعرابه

- (أ) استخدم جهاز في أعماله
 (ج) تشكر المعلمة الطالبات
 (هـ) أحب قراءة
- (ب) يعاقب الله الكفار القيامة
 (د) أحرز فريق البطولة
 (و) فرح لاعب بالفوز

قال تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ

﴿٢٠﴾ لَاَعْدِبْنَاهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحْنَاهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَنٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾

- (أ) أكمل: مُرَادِفٌ مُبِينٌ: وَمُضَادٌّ: غَائِبِينَ: وَجَمْعُ سُلْطَانٍ:
- (ب) (مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ): مَا نَوْعُ الْأَسْلُوبِ؟ وَمَا عَرَضُهُ؟

(ج) مَا الدَّلِيلُ عَلَى حُسْنِ قِيَادَةِ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَعَلِمِهِ بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ فِي جَيْشِهِ؟

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

- (أ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي الْقِرَاءَةِ. (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)
- (ب) قَدَّمَ مَبَارَاةً رَائِعَةً. (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْأَلْفُ)
- (ج) كَرَّمَ الْمُحَافِظُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطَهُ)

قال تعالى: ﴿وَجَدْتَهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ

أَعْمَلُهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾

(أ) تَخْيِيرُ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفٌ صَدَّهُمْ: (أَرْشَدَهُمْ - قَرَّبَهُمْ - مَنَعَهُمْ)
- مُضَادٌّ يَهْتَدُونَ: (يَجْهَلُونَ - يَضِلُّونَ - يَخْرَنُونَ)
- جَمْعُ السَّبِيلِ: (السُّبُلُ - الْأَسَابِلُ - الْأَسْبَالُ)
- (ب) كَيْفَ وَجَدَ الْهَدْهَدُ مَلِكَةَ سَبَا وَقَوْمَهَا؟
- (ج) حَدَّدَتِ الْآيَةُ سَبَبَ ضَلَالِ قَوْمِ بَلْقَيْسٍ. وَضَحْ ذَلِكَ.
- (د) اشرح الآية بأسلوبك.

تعبّر عن كل جملة مما يلي بجملة فعلية تشتمل على مفعول لأجله:

١ - أذهب إلى المدرسة لكي أتعلم.

٢ - أشرت مع زملائي في عمل اللوحات؛ كي نزين الفصل.

٣ - أذكر كثيرًا كي أحقق التفوق.

٤ - أستمع إلى نصح أبي لأنني أحترمه.

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْأَمَلُ وَالْوَفَاءُ

اسْتَنْدَتْ أَمَلٌ إِلَى عُكَازَيْهَا، وَمَضَتْ إِلَى آخِرِ صَفِّ
مُكْتَنِبَةِ حَزِينَةٍ، وَفَقَرَاتِ الْحِطْلِ تَتَّبَعُ مِنْ نُعْبَةٍ
سِبَاقِ الْكِرَاسِيِّ الْمَوْسِيقِيَّةِ إِلَى فِرْقَةِ الْبَالُونَاتِ
بِالْأَرْجُلِ إِلَى سِبَاقِ الْجَرَى، وَفِي نَهَائِهِ كُلِّ فِقْرَةٍ
تُصَفَّقُ وَتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدَّمُوعُ، وَكَانَتْ عَلَى
مَقْرِبَةٍ مِنْهَا إِحْدَى الْمُعَلِّمَاتِ الَّتِي وَقَفَتْ مِنْهَا فِي
حُنُوِّ بَالِغٍ تَمَسُّحُ دُمُوعَهَا وَتُرَبِّتُ عَلَى كِتَابِهَا؛
فَقَدْ أَدْرَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا يَجُولُ بِذَهْنِهَا.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِطْلِ صَحِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَلٌ إِلَى غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ وَقَالَتْ لَهَا : تَعَالَى
مَعًا نَتَعَلَّمُ لُغَةً جَدِيدَةً. فَأَبْتَسَمَتْ فِي خَجَلٍ، وَقَالَتْ: إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ. وَأَشَارَتْ إِلَى
رَجُلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْنِ.

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ وَيُمْكِنُ أَنْ تُجِيدِي كَثِيرًا مِنَ الْأَلْعَابِ، سَأَتَحَدَّثُ
مَعَ وَالِدَتِكَ مَسَاءَ الْيَوْمِ وَأَقْنَعُهَا بِالْمُؤَافَقَةِ عَلَى اشْتِرَاكِكَ فِي النَّادِي. شَكَرَتْ أَمَلُ الْمُعَلِّمَةَ
وَمَضَتْ تَفَكَّرُ فِي النَّادِي وَاللُّعْبَةِ الَّتِي سَتَشْتَرِكُ فِيهَا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ تَوَجَّهَتْ إِلَى النَّادِي مَعَ وَالِدَيْهَا وَاسْتَقْبَلَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّرْحَابِ، ثُمَّ أَخَذَتْ
بِيَدِ أَمَلٍ بَعْدَ أَنْ ارْتَدَّتْ مَلَائِسَ السَّبَاحَةِ، وَبَدَأَتْ مَعَهَا أَوَّلَ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ السَّبَاحَةِ.
وَقَتَوَالِي الدَّرُوسِ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَبَتْ فِيهَا الْمُعَلِّمَةُ الْأَمَلَ وَالْإِصْرَارَ عَلَى التَّفُوقِ وَتَتَقَدَّمُ
أَمَلٌ بِحُطَى وَثَابِتَةٍ يَدْفَعُهَا الْأَمَلُ وَالرُّغْبَةُ فِي التَّفُوقِ.

وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمَلٌ اتِّصَالَ هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبَأَ مُحْزِنًا؛ لَقَدْ أَصِيبَتْ مُعَلِّمَتُهَا فِي حَادِثِ
سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. لَقَدْ كَانَ وَقَعَ هَذَا الْخَبَرَ عَلَيْهَا مَوْلًا؛ لِأَنَّ لِلْمُعَلِّمَةِ مَكَانَةً
كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا، وَسُرْعَانَ مَا جَفَّضَتْ أَمَلُ دُمُوعَهَا. وَاصْطَحَبَتْ وَالِدَيْهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ
مُعَلِّمَتِهَا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ كَانَ مَوْعِدُ التَّدْرِيبِ فَلَمْ تَوْجَلْهُ، وَمَضَتْ وَفِي ذَهْنِهَا كَلِمَاتُ الْمُعَلِّمَةِ :
لَا تَنْسَى يَا أَمَلُ مَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ وَمَا وَعَدْتَنِي بِهِ. وَأَتَمَّتِ التَّدْرِيبَ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَبَعْدَ عَامٍ
وَقَفَتْ أَمَلٌ عَلَى مَنْصَةِ التَّتْوِيجِ تَسْتَنْدُ إِلَى عُكَازَيْهَا؛ لِتَتَسَلَّمَ الْمِيدَالِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ وَسَطَّ حَشْدٍ
مِنَ الْجَمَاهِيرِ، وَنَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ الْمَنْصَةِ لِتُرْتَمَى فِي أَحْضَانِ مُعَلِّمَتِهَا فِي مَشْهَدٍ رَائِعٍ يُعْبَرُ عَنِ
الْوَفَاءِ.

<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>معناها</u>	<u>الكلمة</u>
استندت	اعتمدت عليه	مضت	مضت	حزينة	مكتتبه
تتابع	تتوالي	نهاية	أخر	تسقط قطرة قطرة	تتقاطر
بالغ	شديد	تربت	تضرب ضربا خفيف المقصود الحنو	عرفت	أدركت
يجول	يتحرك	الذهن	العقل	رافقت	صحبت
غرفة	حجرة	أستطيع	أقدر	أتكلم	أتحدث
توجهت	ذهبت	ارتديت	لبست	العزيمة	الإصرار
أتمت	أكملت	حشد	جمع	نشفت	جففت
<u>الكلمة</u>	<u>عكسها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>عكسها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>عكسها</u>
آخر	أول	حزينة	سعيدة	نهاية	بداية
قرب	بعد	الحنان	القسوة	أدركت	جهلت
جديدة	قديمة	خجل	جراة	أستطيع	أعجز
ذكية	غبية	المساء	الصباح	الموافقة	الرفض
التالي	السابق	استقبلت	ودعت	أخذت	أعطت
الألم	الراحة	تنسى	تذكر	نشاط	كسل
<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>
صف	صفوف	فقرة	فقرات	حفلة	حفلات
لعبة	ألعاب	معلمة	معلمات	ذهن	أذهان
نشاط	أنشطة	الدمع	الدموع	غرفة	غرف
النادي	النوادي	حادث	حوادث	منصة	منصات
حشد	حشود	رائع	رائعون	موعد	مواعيد

أسئلة مجاب عنها :-

س١ على أي شيء استندت أمل ؟ ** استندت أمل علي عكازيها ، ومضت إلي آخر الصف وهي حزينة .

س٢ ما الفقرات التي تابعتها أمل في الحفل ؟** تابعت لعبة سباق الكراسي الموسيقية ، فرقة البالونات بالأرجل وسباق الجري .

س٣ ماذا كانت تفعل أمل في نهاية كل فقرة ؟** كانت أمل في نهاية كل فقرة تصفق وتتقاطر من عينيها الدموع .

س٤ ماذا فعلت المعلمة عندما شاهدها ؟** اقتربت المعلمة من أمل في حنو شديد وأخذت تمسح دموعها وتربت علي كتفيها .

س٥ ماذا كان يجول في ذهن أمل وهي تشاهد فقرات الحفل ؟** كان يجول في ذهنها أن التلاميذ يشاركون في جميع

الألعاب وهي غير قادرة علي المشاركة بسبب عجزها

س٦ ماذا فعلت المعلمة مع أمل ؟ ** صحبت أمل إلي غرفة الأنشطة بالمدرسة لتعلمها لعبة جميلة وأقنعتها بأنها تلميذة ذكية ويمكن أن تجيد كثير من الألعاب .

س٧ فيم فكرت أمل بعد أن قالت المعلمة لها سوف تشترك في النادي ؟** أخذت تفكر في النادي واللعبة التي ستشارك فيها .

س٨ ما اللعبة التي تعلمتها أمل في النادي ؟ ** تعلمت أمل في النادي السباحة .

س٩ ماذا كانت تفعل المعلمة مع أمل أثناء الدروس ؟ ** كانت كل يوم تبث فيها الأمل والإصرار علي التفوق وكانت أمل تتقدم بخطي ثابتة ويدفعها الأمل والرغبة في التفوق .

س١٠ ما الخبر الذي أحزن أمل ؟** الخبر الذي أحزن أمل أن معلمتها أصيبت في حادث سيارة ونقلت علي أثره إلي المستشفى .

س١١ لماذا كان هذا الخبر مؤلماً علي أمل ؟ ** لأن المعلمة كانت لها مكانة كبيرة في قلبها .

س١٢ ماذا فعلت أمل بعد زيارة معلمتها في المستشفى ؟** واصلت أمل التدريبات في نشاط وعزيمة ولم تنسي كلمات معلمتها معها علي تحقيق التفوق .

س١٣ ماذا حصلت أمل بعد عام ؟ ** حصلت أمل علي الميدالية الذهبية في السباحة .

س١٤ لماذا استحققت أمل الميدالية الذهبية ؟** لأنها تغلبت علي الصعوبات وكان لديها همة وعزيمة في تحقيق التفوق .

س١٥ ماذا فعلت أمل بعد أن استلمت الميدالية الذهبية ؟** نزلت من فوق المنصة وارتمت في أحضان معلمتها في مشهد رائع يعبر عن الوفاء .

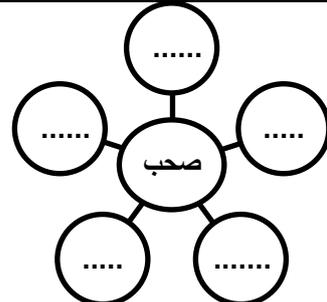
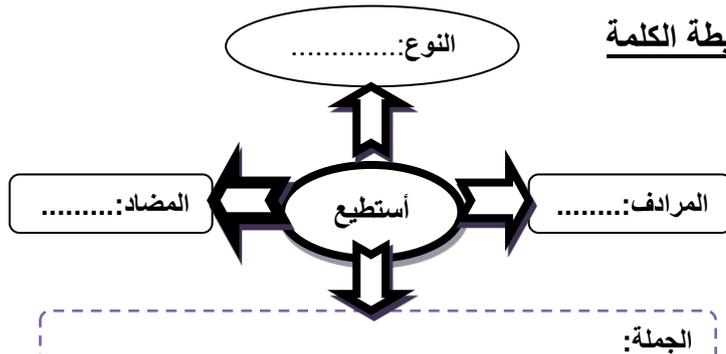
مناقشة ابن عاصم :-

و بعد انتهاء الحفل صحبت المعلمة أمل إلي غرفة الأنشطة بالمدرسة و قالت لها : تعالي معا لنتعلم لعبة جديدة . فابتسمت في خجل ، و قالت إنني لا أستطيع اللعب و أشارت إلي رجليها العاجزتين .

(أ) معنى : (خجل) جمع : (لعبة) مضاد (جديدة) و مفرد (الأنشطة)
(ب) الى أين اصطحبت المعلمة أمل ؟ و ماذا قالت لها ؟
(ج) ماذا قالت أمل للمعلمة ؟

٢- أكمل خريطة الكلمة

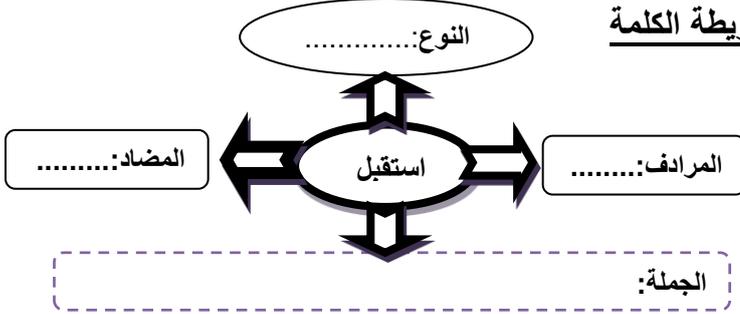
د (١- أكمل عائلة الكلمة



(وفي اليوم التالي توجهت أمل إلى النادي مع والديها و استقبلتهم المعلمة بالترحاب ، ثم أخذت بيد أمل بعد أن ارتدت ملابس السباحة ، و بدأت معها أول درس من دروس السباحة .

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (ارتدت) : (خلعت - فتحت - لبست)
 ٢- مفرد (ملابس) : (لابس - متلبس - ملابس) ٣- مضاد (أول) : (آخر - وسط - نهاية)
 (ب) مع من توجهت أمل إلى النادي ؟
 (ج) ما اللعبة التي بدأت أمل في تعلمها ؟
 (د) استخرج ١- مفعولا به ٢- اسما مجرورا ٣- جمع تكسير ٤- مثنى

(هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



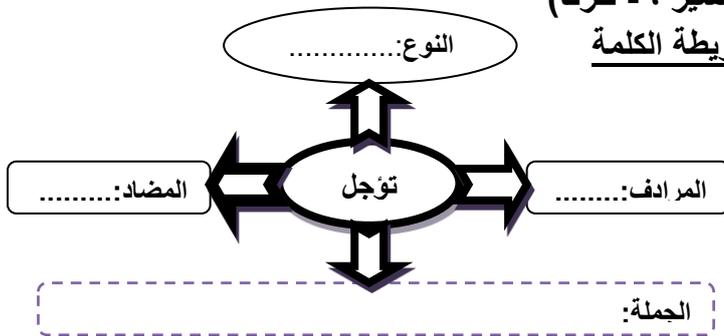
وذات مساء تلقت أمل اتصالا هاتفيا يحمل نبأ محزنا ، لقد أصيبت معلمتها في حادث سيارة نقلت على إثره إلى المستشفى ، لقد كان وقع الخبر عليها مؤلما ، لأن للمعلمة مكانة كبيرة في قلبها

- (أ) معنى (نبأ) جمع (حادث) مضاد (مؤلما)
 (ب) ما النبأ الذي تلقته أمل ؟
 (ج) ما الحادث الذي تعرضت له المعلمة ؟ و ما أثره على أمل ؟

وفي اليوم التالي كان موعد التدريب فلم توجله ، و مضت وفي ذهنها كلمات المعلمة : لا تنسى يا أمل ما اتفقنا عليه و ما وعدتني به . و أتمت التدريب بهمة و نشاط ، و بعد عام وقفت أمل على منصة التتويج تستند إلى عكازيها ؛ لتستلم الميدالية الذهبية

- (أ) أكمل : معنى (ذهنها) ، ومفرد (كلمات) و مضاد (أتمت)
 (ب) ما الكلمات التي كانت أمل تتذكرها ؟
 (ج) لماذا صعدت أمل إلى المنصة ؟
 (د) استخرج: (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها- جمع تكسير ، - ظرفا)

(هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س : أكمل (التدريب - محزنا - المعلمة - التتويج - العاجزين)

- (أ) وقفت أمل على منصة تستند إلى عكازيها
 (ب) وفي اليوم التالي كان موعد فلم توجله
 (ج) قالت إنني لا أستطيع اللعب و أشارت إلى رجليها
 (د) وذات مساء تلقت أمل اتصالا هاتفيا يحمل نبأ

(هـ) فقد أدركت..... ما يجول بذهنها

س : عين المفعول لأجله :

(أ) سهر الطالب أملا في النجاح

(ج) مد السائل يده طلبا للمعروف

س: ضع مكان النقط (مفعولا لأجله) مناسبة ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

(أ) نصلى في رضا الله

(ج) المدرسة

س : عين المفعول المطلق وبين نوعه :

(أ) كتب الطالب كتابة جميلة

(ج) فتح الإسلام البلدان فتحا

س١: ضع مكان النقط (بمفعول مطلق) مناسبة ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

(أ) سهر الطالب

(ج) نظمت المدرسة الحفل رانعا .

(ب) حقق الطلاب الفوز.....

(د) عبر الجندي الفتاة الأبطال

- القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ مَحْتَوَى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَلَسَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ أَجْهَزَةِ الْحَاسِبِ يُشَاهِدُونَ بَعْضَ الصُّورِ الشَّائِقَةِ وَفِي أَثْنَاءِ انشغالهم
بالمشاهدة انقطع التيار الكهربائي فانتهز المعلم هذه الفرصة وأخذ يحدث التلاميذ عن
الكهرباء فهي لاغنى عنها في البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع أو المصنع فكل
الأجهزة المنزلية تدار بالكهرباء مثل: الثلاجة أو الغسالة والمكواة والمدفأة والسخان، و
في غرفة العمليات بالمستشفى لا يمكن إجراء أية عملية دون تيار كهربائي فكل الأجهزة
التي يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء؛ لذا علينا الترشيد في استخدام الكهرباء.

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُضَادُّ كَلِمَةِ (تَرْشِيدٌ)

٢- مَعْنَى كَلِمَةِ (الشَّائِقَةُ) مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ: (الجَدَابَةُ - الجَدِيدَةُ - الكَثِيرَةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأِ، فِيمَا

يَلِي:

١- حَدَّثَ المُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَنِ الحَاسِبِ. ()

٢- تُدارُ الأَجْهَزَةُ المَنْزَلِيَّةُ بِالكَهْرَبَاءِ. ()

(ج) لاغنى عن الكهرباء في البيت والمستشفى. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ.

الثَّعْلَبُ وَالذِّيكُ

(شعر)

أحمد شوقي (*)

الدرس الثالث

النص

بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا
فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدَى
وَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ
يَا عِبَادَ اللَّهِ تَوَبُّوا
وَأَزْهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِنَّ الْإِلَّهَ
وَاطْلُبُوا الذِّيكَ يُؤَذِّنُ
فَأَتَى الذِّيكَ رَسُولٌ
فَأَجَابَ الذِّيكُ: عُدْرًا
بَلَغَ الثَّعْلَبُ عَنِّي
أَنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرًا
مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا
فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَ
وَيَسِبُ الْمَاكِرِينَ
إِلَى الْعَالَمِينَ
فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ
عَيْشَ عَيْشِ الزَّاهِدِينَ
لصَّلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا
مَنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ
يَا أَضْلَ الْمُهْتَدِينَ
عَنْ جُدُودِ الصَّالِحِينَ
قَوْلَ قَوْلِ الْعَارِفِينَ
أَنَّ لِلثَّعْلَبِ دِينًا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
برز	ظهر	الواعظين	من ينصح	الواعظين	يرشد إلى الصواب
يسب	يشتم	الماكرين	المخادعين	الماكرين	ارجعوا إلى الله
ازهدوا	اتركوا	أتي	جاء	أتي	الزاهد المتعبد
بلغ	أعلم	ظن	اعتقد	ظن	عهدا
الحمد	الثناء والشكر	أضل المهتدين	الأكثر ضلالاً	أضل المهتدين	

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
برز	اختفي	يهدي	يضل	يسب	يمدح
العيش	الموت	اطلبوا	ارفضوا	أجاب	سأل
الصالحين	الفاستدين	خير	شر	الظن	اليقين
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
ثعلب	ثعالب	ثوب	ثياب	واعظ	واعظون
ماكر	ماكرين	عبد	عباد	كهف	كهوف
تائب	تائبين	زاهد	زاهدين	الصلاة	الصلوات
ناسك	ناسكين	مهتدي	مهتدين	جد	أجداد
الصالح	الصالحين	إمام	أئمة	دين	أديان

● الشَّرْحُ :

أَطْلُ الثَّعْلَبِ يَوْمًا عَلَى النَّاسِ مُرْتَدِيًا قِنَاعَ الْوَاعِظِ، يَهْدِي النَّاسَ، وَيَلْعَنُ كُلَّ مَآكِرٍ، وَيَذَكِّرُ النَّاسَ بِالتَّوْبَةِ وَالْعُودَةِ إِلَى اللَّهِ.
 هَا هُوَ الثَّعْلَبُ يُحَاوِلُ إِحْكَامَ خُطَّةِ الْمَاكِرَةِ؛ فَيَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَحْيُوا حَيَاةَ الزَّاهِدِينَ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ الْاِمْتِنَاعُ عَنِ أَكْلِ الطَّيْرِ. ثُمَّ يَدْعُو الثَّعْلَبُ الدَّيْكَ لِيُؤَدِّنَ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ.
 أَذْرَكَ الدَّيْكَ خَدِيعَةَ الثَّعْلَبِ، وَلَمْ يَقَعْ فِي شَرْكِهِ؛ حَيْثُ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ تَعَلَّمُ مِنْ خِبْرَتِهِمْ وَتَجَارِبِهِمْ، وَعَلِمَ عِلْمَ الْيَقِينِ أَنَّهُ مُخْطِئٌ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ لِلثَّعْلَبِ عَهْدًا.

● مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِي النَّصِّ :

- يَا عِبَادَ اللَّهِ : أَسْلُوبُ نِدَاءٍ غَرَضُهُ التَّنْبِيهُ.
- كَهْفُ التَّائِبِينَ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِي بِرَحْمَةِ اللَّهِ فِي تَقْبَلِهِ لِلتَّائِبِينَ وَإِدْخَالِهِمْ فِي كَنْفِهِ وَرِضَاةٍ.
- ازْهَدُوا فِي الطَّيْرِ : أَسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ التَّنْصِيحُ، وَالْإِرْشَادُ.
- إِمَامُ النَّاسِكِينَ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى السُّخْرِيَّةِ، وَأَنَّ حِيلَةَ الثَّعْلَبِ مَفْضُوحَةٌ وَلَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ.
- خَيْرُ الْقَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفِينَ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ضَرُورَةِ التَّعَلُّمِ مِنَ الْآخَرِينَ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْ خِبْرَاتِهِمْ.

أسئلة مجاب عنها :-

س١ ماذا فعل الثعلب ؟ ** ذهب إلي الناس مرتديا قناع الواعظ ، يهدي الناس ويلعن كل ماكر .

س٢ بماذا كان يذكر الثعلب الناس ؟ ** كان الثعلب يذكر الناس بالتوبة والعودة إلي الله .

س٣ كيف حاول الثعلب تحقيق خطته ؟

** بأن يطلب من الناس أن يحيوا حياة الزهاد والامتناع عن أكل الطير ثم يدعوا الثعلب الديك ليؤذن لصلاة الصبح .

س٤ بماذا استشهد الديك ؟ ** استشهد الديك بقول الصالحين الذين تعلم من خبرتهم وتجاربهم ، وعلم علم اليقين أنه مخطئ من يظن أن للثعلب عهدا .

مناقشة ابن عاصم :-

س : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- (أ) تظاهر الثعلب بالصلاح والتقوى . ()
 (ب) دعا الثعلب الطيور و الحيوانات لبناء مسجد ()
 (ج) طلب الثعلب الديك ليؤذن للصلاة . ()
 (د) ادعى الثعلب أنه زاهد في أكل اللحم . ()
 (هـ) عرف الديك خداع الثعلب ()

في ثياب الواعظينا

ويسب الماكرينا

إليه العالمينا

برز الثعلب يوما

فمشي في الأرض يهدي

ويقول : الحمد لله

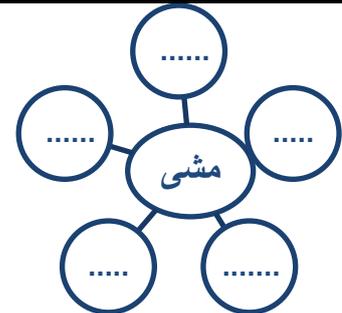
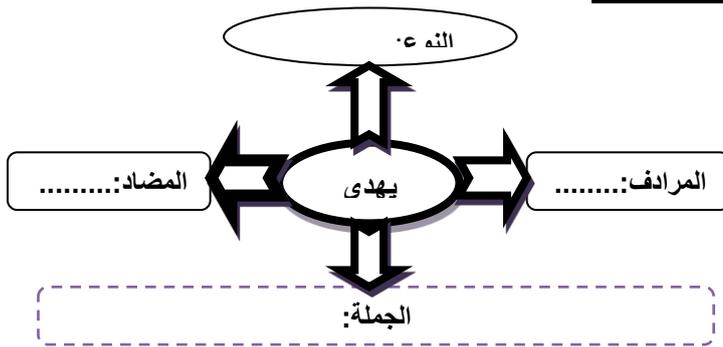
أ (مرادف برز مضاد يسب جمع الثعلب مفرد الماكرين)

ب) ماذا فعل الثعلب ؟

ج (الثعلب يتظاهر بالإصلاح - وضح -)

هـ) ما الجمال في (يقول الحمد لله)

هـ (١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة)



فهو كهف التانينا
العيش عيش الزاهدينا

يا عباد الله توبوا
وازهدوا في الطير إن

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

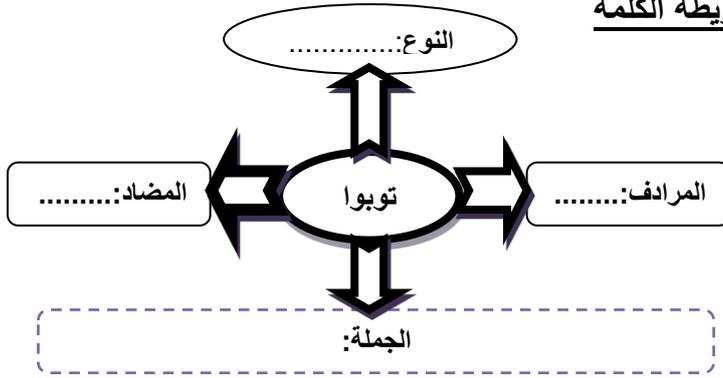
١- معنى (ازهدوا) : (اتركوا - اقتربوا - ارحلوا)

٢- مفرد (التانين) : (التانب - التوابل - التواب) ٣- جمع (كهف) : (كهوف - كهوف - كميات)

ب) الم يدعو الثعلب الناس ؟

ج) ما الدليل الذي قدمه الثعلب على صدقه؟

- د) استخرج من الأبيات: (أسلوب نداء - أسلوب أمر)
 هـ) ما الجمال في: (فهو كهف التائبين)
 هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س : أكمل مما بين القوسين : (الديك- المصلحين -الطير - الماكرين - مكار - دينا)

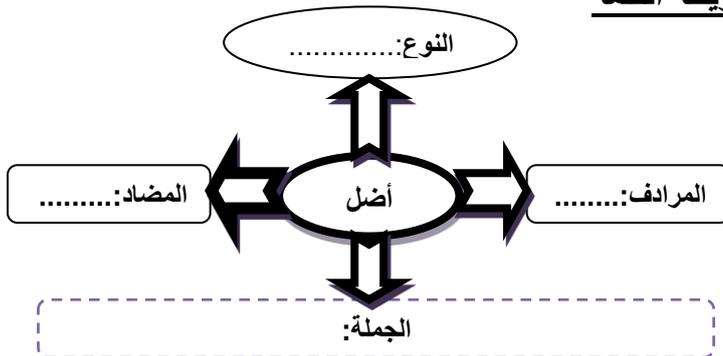
- أ) برز الثعلب في ثياب
 ب) سب الثعلب كل
 ج) طلب الثعلب ليؤذن للصلاة .
 د) الثعلب حيوان
 هـ) دعا الثعلب الى الزهد في
 و) مخطئ من يظن للثعلب

واطلبوا الديك يؤذن
 فآتي الديك رسول
 فأجاب الديك عدرا

لصلاة الصبح فينا
 من إمام الناسكينا
 يا أضل المهتدينا!

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى (الناسكين) : (المتعبدین - العاصين - المحرومين)
 ٢- جمع (عذر) : (معذرون - معاذير - أعدار) ٣- مضاد (أجب) : (وافق - جهل - رفض)
 ب) ماذا طلب الثعلب ؟
 ج) بم أجب الديك طلب الثعلب ؟
 د) ما الجمال في: (واطلبوا الديك يؤذن)
 هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



عن جدودي الصالحينا
 القول قول العارفينا
 أن لثعلب ديننا

بلغ الثعلب عني
 أنهم قالوا وخير
 مخطئ من ظن يوما

- أ) مرادف (دينا) مضاد (خير) جمع (مخطئ) مفرد (العارفين)
 ب) بم رد الديك على رسول الثعلب ؟

(ج) ما الجمال في (بلغ الثعلب).....

قصة مغامرات في أعماق البحار

الفصل الرابع

- ١- ماذا يصنع حيوان المرجان؟- يصنع حيوان المرجان (المستعمرات المرجانية) الصخرية الصلبة .
- ٢- ما أعجب شيء في مغامرة (عقللة الأصبع) وأخته أماني؟- أعجب شيء ليس حيوان المرجان ، ولا سمك (أبي سيف) ، ولا سمك (أبي منشار) ، ولا الأسماك المضيئة ، أو الإخطبوط ، وإنما الشيء العجيب أنهما ناس كجميع الناس ، ولكنهما تحولوا إلى حجم (عقللة الأصبع) ، وأنهما لا يغرقان في عمق البحر ، ويتنفسان في الماء بعيدا عن الهواء .
- ٣- ما الذي كانت تخشاه أماني؟- كانت تخشى أن تكون هي وأخاها أسامة في حلم .
- ٤- كيف عرف أسامة أن الشيء الذي يشبه الغواصة كان (سفينة الأعماق)؟- عرف (عقللة الأصبع) أن الشيء الذي يشبه الغواصة كان (سفينة الأعماق) ؛ لأنه قرأ عنها كثيرا ، ورأى صورتها في بعض الكتب .
- ٥- فيم تستخدم (سفينة الأعماق)؟- تستخدم (سفينة الأعماق) لاكتشاف أعماق البحار والمحيطات ، وما فيها من عجائب وغرائب .
- ٦- كم كشافا أضاعت (سفينة الأعماق)؟- أضاعت (سفينة الأعماق) ثلاثة أنوار كشافا .
- ٧- ماذا رأى (عقللة الأصبع) وأخته في قاع البحر؟- رأى (عقللة الأصبع) وأخته في قاع البحر بساطا عجيبا ، ألوانه حمراء وخضراء وزرقاء ، وتلمع فوقه أنواع من الأصداف والمحار والقواقع ، ويسبح فوقها من بعيد أسماك عجيبة ، بعضها يرسل أنوارا ملونة ، وبعضها له عيون ضخمة ، تتحرك في كل اتجاه .
- ٨- أين كانت الأنوار الكشافة تتحرك؟- كانت الأنوار الكشافة تتحرك فوق قاع البحر .
- ٩- ماذا رأى (عقللة الأصبع) وأخته في ضوء الكشاف؟- رأى (عقللة الأصبع) وأخته بقايا سفينة غارقة ، غاص جزء كبير منها في قاع البحر .
- ١٠- ما الذي رآه (عقللة الأصبع) داخل (سفينة الأعماق)؟- رأى بعض الرجال داخل (سفينة الأعماق) ، منهمكين في العمل ، وكان أحدهم يقف وراء آلة تصوير سينمائي كبيرة ، تلتقط فيلما عن عجائب الحياة في أعماق البحار .
- ١١- ما المشهد العجيب الذي رآه (عقللة الأصبع)؟- رأى سمكة سوداء ، لها رأس مخيف ، وأسنان كبيرة ، تبتلع سمكة أخرى أكبر منها في الحجم ، ورأى معدة هذه السمكة تتمدد بشكل كبير ؛ لتتسع لكل تلك السمكة الكبيرة التي استقرت فيها .
- ١٢- ماذا قال (عقللة الأصبع) لنفسه عندما رأى السمكة السوداء تبتلع السمكة الأخرى؟- قال سبحان الله الخلاق العظيم .. ما أعجب أعماق البحار .
- ١٣- ماذا رأى (عقللة الأصبع) وأخته في المدينة العجيبة؟- رأى (عقللة الأصبع) وأخته في المدينة العجيبة ، بيوتا على شكل كرة معدنية كبيرة ، لها نوافذ من الزجاج القوي المتين ، وبعض هذه البيوت مستطيلة أو مربعة ، تعلوها قباب معدنية وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة ، لها أيضا نوافذ زجاجية وتقوم هذه البيوت والممرات على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر .
- ١٤- ماذا كانت ترسل (سفينة الأعماق)؟ وما لونها؟ وإلى من؟- كانت (سفينة الأعماق) ترسل إشارات ضوئية خضراء ، وحمراء ، وكانت ترسلها إلى أحد بيوت المدينة .

الكلمة

معناها

الكلمة

معناها

غاص	نزل في أعماق البحر	هيا	أسرع
التفت	وجه نظره	منهمك	جاد ومثابر
المغامرات	الدخول في الشدائد	تلتقط	تصور
دهش	تحير	تتمدد	تكبر وتزداد
تفسر	توضح	استقر	ثبت وسكن
أخشى	أخاف	ممرات	طرق
نلف	ندور	ترتكز	تستند
المتين	القوى	ظلت	استمرت
تهبط	تنزل إلى أسفل	يشد	يزداد
بساط	ما يفرش على الأرض	قباب	أبنية مستديرة مقوسة أو مجوفة
ينتقل	يتجول	عجيبة	غريبة
بديعة	جميلة	الاحتياط	الحذر
ضخمة	كبيرة	وراء	خلف
استدارت	دارت	الإشارات	العلامات

الفصل الخامس

- ١- ما الذي شاهده (عقلة الأصبع) بالقرب من بيت من بيوت الأعماق؟
- شاهد (عقلة الأصبع) أنسانا آليا، وهو هيكل معدني ضخم يشبه الخنفساء أو حشرة كبيرة ضخمة، لها أذرع وسيقان وأقدام عديدة، وأربع عيون في مقدمة رأسه، يصدر منها نور أبيض قوى، ينبير الطريق.
- ٢- فيم يستعمل أهل المدينة (الإنسان الآلي)؟
- يستعمل أهل المدينة (الإنسان الآلي)، للقيام بأعمال خاصة في قاع البحر.
- ٣- ماذا كان يفعل (الإنسان الآلي) في قاع البحر؟ وماذا كان يحمل؟
- كان (الإنسان الآلي) يحفر في قاع البحر حفرة كبيرة بأذرعه الحديدية، وكان يحمل بعض الصناديق المعدنية، والأسطوانات الحديدية، وأجهزة أخرى مختلفة الأشكال.
- ٤- كيف يعمل (الإنسان الآلي) في قاع البحر؟- يعمل (الإنسان الآلي) في قاع البحر بأذرعه الحديدية، بعد تلقى توجيهات وتعليمات من الإنسان بواسطة جهاز الإشارات، فينفذ هذه التعليمات التي يتلقاها.
- ٥- وضح الفرق بين قدرة (الإنسان البشري) و (الإنسان الآلي) على العمل؟
- الفرق بين قدرة (الإنسان البشري) و (الإنسان الآلي) على العمل:
- * أن (الإنسان الآلي) يقوم بأعمال لا يستطيع (الإنسان البشري) أن يقوم بها، فهو يحفر حفرة في قاع البحر في سرعة وسهولة وقوة، لا يقدر على مثلها (الإنسان البشري)، كما يحمل الصناديق الثقيلة والأجهزة والأسطوانات الضخمة، التي لا يقدر (الإنسان البشري) على حملها.
- * وأنه يستطيع أن يستمر في العمل مهما طالت المدة، من غير تعب، و (الإنسان البشري) لابد أن يستريح بعد جهد العمل * وأنه يقوم بالعمل بدقة ومهارة وإتقان، مهما كان العمل صعبا * وأنه يستطيع أن يعمل في ظروف

- صعبة ، لا يقدر عليها (الإنسان البشري) ، فهو يستطيع مثلا أن يدخل يده المعدنية في الأفران المشتعلة ، كما يستطيع العمل في قاع البحر ، حيث يكون الجو شديد البرودة ، ولا يخاف السمك المتوحش ؛ لأنه لا يؤثر فيه .
- ٦- أيهما أفضل (الإنسان البشري) أو (الإنسان الآلي) ؟ ولماذا ؟ - (الإنسان البشري) أفضل من (الإنسان الآلي) ، لأن الله أعطاه العقل والعلم ، فصنع (الإنسان الآلي) ، وسخره لخدمته .
- ٧- ماذا فعل (عقلة الأصبع) وأخته ؛ لكي يعرفا أين ذهب (الإنسان الآلي) ؟ وهل نجحا في ذلك ؟
- نظرا (عقلة الأصبع) وأخته من النافذة الزجاجية ، فشاهدا (الإنسان الآلي) على شاشة التلفزيون يدخل أحد بيوت المدينة ، من فتحة خاصة تسمح له بالدخول ، من غير أن يدخل معه شيء من ماء البحر .
- ٨- متى يكون العلم مفيدا ؟ ومتى يكون ضارا ؟
- يكون العلم مفيدا عندما يستخدمه الإنسان لتعمير الدنيا ، وازدهار الصناعة وعلاج الأمراض ، وحل مشكلات الناس ، وتقدم البشرية ، ويكون العلم ضار إذا استخدمه الإنسان في الحروب والقتال والتخريب والتدمير .
- ٩- من شاهدا (عقلة الأصبع) وأخته داخل المدينة ؟ وماذا كانوا يفعلوا ؟- شاهدا (عقلة الأصبع) وأخته عالما كبيرا ومعه ثلاثة من مساعديه ، وكانوا يقومون بتجربة لتوليد الكهرباء ، وكان أمام العالم جهازا كبيرا يمتد من سطح الماء حتى أعماق البحر ، فالماء الدافئ يدخل إلى الجهاز من سطح البحر ، والماء البارد يدخل إليه من قاع البحر ، والفرق في درجات الحرارة بين الماء البارد والماء الدافئ ، يستخدم لإدارة محرك يولد الكهرباء .
- ١٠- استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء بطرق كثيرة . أذكر بعضها ؟- من الطرق التي استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء بها : * استغلال مساقط المياه والشلالات . * استخدام المراوح الهوائية الكبيرة . * استغلال الطاقة الشمسية .
- ١١- ماذا تعرف عن الكهرباء ؟- أن الكهرباء طاقة نظيفة لا تلوث البيئة كالبترول ، وهي طاقة متوفرة ؛ لأن البحار موجودة في كل مكان حول الإنسان والدول .
- ١٢- " يجب أن يتعلم الإنسان من تجاربه ، ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين " - من قائل هذه العبارة ؟ وما المناسبة التي قالها فيها ؟
- قائل هذه العبارة هو (عقلة الأصبع) ، وقالها عندما اضطربت المياه اضطرابا شديدا فخاف (عقلة الأصبع) أن تضيع منه أخته (أماني) وسط الماء ، كما حدث من قبل .
- ١٣- ما معنى " لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين " ؟- معناها أن الإنسان المؤمن لا يقع في نفس المشكلة مرتين ، فيجب عليه الحذر .
- ١٤- ماذا شاهدا (عقلة الأصبع) وأخته بعد أن هدأت المياه ؟
- شاهدا أحد الغواصين يرتدي ملابس غريبة ، ويعمل في صيد الإسفنج .
- ١٥- ماذا كان يرتدي الغواص ؟- كان الغواص يرتدي ملابس كاملة من المطاط ، لها رأس حديدي ، به نافذة زجاجية ، يرى منها ما حوله تحت سطح الماء ، وتخرج من هذا الرأس الحديدي أنبوبة من المطاط تمتد إلى سطح الماء ، لتوصل الهواء إلى الغواص ؛ ليتنفس ، وفي يده خطاف له ثلاثة فروع ، ينتزع به الإسفنج من قاع البحر ، ويضعه في كيس .
- ١٦- كيف وصلت (أماني) إلى كيس الإسفنج ؟
- وصلت (أماني) إلى كيس الإسفنج ، حيث اقتربت من قطعة إسفنج كبيرة في قاع البحر ، وعندما مدت يدها لتحسسها ، نزل فوقها خطاف الغواص ، فانتزع قطعة الإسفنج ، ومعها (أماني) فوضعها الغواص في الكيس .
- ١٧- لماذا فشلت محاولة (عقلة الأصبع) للتفاهم مع الغواص ؟
- لأن صوت (عقلة الأصبع) لم يصل إلى أذني الغواص ، داخل الرأس الحديدي العجيب الذي يلبسه .
- ١٨- ماذا قرر (عقلة الأصبع) عندما لم يجد فائدة من الكلام مع الغواص ؟

- قرر أن يصعد إلى سطح الماء لبيحث عن أخته (أماني) في كيس الإسفنج ، فأخذ يتسلق أنبوبة المطاط التي تخرج من الرأس الحديدي ، حتى وصل إلى السطح ، فوجد زورقا صغيرا فيه بعض الرجال ، وأكوام من الإسفنج
- ١٩- كيف عثر (عقلة الأصبع) على أخته ؟
- عثر (عقلة الأصبع) على أخته ، عندما رأى (أماني) تصعد على أنبوبة المطاط .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يزحف	يمشى ببطء على بطنه	خنفساء	حشرة لونها أسود
ضخمة	كبيرة	سيقان	هي ما بين الركبة والقدم
عديدة	كثيرة	يصدر منها	يخرج منها
ينير	يضيء	صمت	سكت
يسر	سهولة	متينة	قوية
خطرت	جاءت	همس	تكلم بصوت خافت
يدوس	يضغط	توجيهات	إرشادات
يتلقاه	يستقبله	الطريف	الجميل الحسن
يبدو	يظهر	ظني	شكي
إتقان	إجادة	مميزات	صفات
المعجزة	الأمر الخارق للعادة	ازدهار	تقدم
التدمير	الهلاك	انشق	انفتح
الشلال	سقوط فجائي في مجرى النهر	متوفرة	موجودة
نرجوها	نريدها	اضطربت	تحركت بشدة
طوحتها	ألقها	فترة	مدة
يرتدى	يلبس	الإسفنج	حيوان بحري نباتي
الخطاف	آلة لصيد الإسفنج	ظل	استمر
تتحسس	تتعرف	الطريف	المستحسن
انتزع	أخذ	الأنظار	العيون
يصعد	يطلع	يقفز	ينط
زورق	قارب صغير	يتفرج	يشاهد

الفصل السادس

- س ١ ما سبب تعرض الغواص للخطر؟ سبب تعرض الغواص للخطر ، أن أنبوبة المطاط الني توصل إليه الهواء قد انقطعت .

- س٢ ماذا قالت أماني وعقلة الإصبع عندما رأيا الغواص يغرق؟- قالت أماني : مسكين هذا الغواص يبدو أنه سيغرق .- قال عقلة الإصبع : أنه في خطر ويحتاج لمساعدة ويجب أن نساعدته .
- س٣ هل ساعد (عقلة الإصبع) وأخته الغواص ؟ ولماذا ؟
- لا لم يساعد (عقلة الإصبع) وأخته الغواص . . وذلك لأن الحيتان أنقذت الغواص .
- س٤ لماذا أنقذت الحيتان الغواص ؟ وعلام يدل ذلك ؟ أنقذت الحيتان الغواص ، لأنها وجدته يغرق . . ويدل ذلك على أنها نوع من الدلافين ذكي ، ألهمه الله معاونة الإنسان ، وهذا دليل على قدرة الله ، وحب الدلافين للإنسان .
- س٥ ماذا تعرف عن الحيتان الثالثة (الدلافين) ؟- الدلفين حيوان بحري ذكي يحب الإنسان ويلعب مع الأطفال .
- س٦ بم كافي زملاء الغواص الدلافين ؟ - أحد زملاء الغواص في الزورق كافأ الدلافين ، فألقى إليها بعض الأسماك التي كانت بالزورق .
- س٧ أين وقف (عقلة الإصبع) وأخته ؟ وماذا قال؟- كان عقلة الإصبع وأخته يقفان علي حافة الزورق .
- قالت أماني : إن عالم البحار عامر بالعجائب والغرائب والأسرار فسبحان الله الخلاق العظيم .
- قال عقلة الإصبع : نعم يا أماني والحمد لله التقدير الذي أعطي الإنسان العقل والتفكير ليعمر هذا العالم .
- س٨ لماذا أعطى الله الإنسان العقل والتفكير؟- أعطى الله الإنسان العقل والتفكير ليعمر هذا العالم الكبير .
- س٩ ما سبب حيرة شعبان؟- سبب حيرة شعبان أنه يسمع صوت شخص يتكلم لكنه لا يعرف مصدره .
- س١٠ من قطع الحيرة على سعفان وشعبان؟- الذي قطع الحيرة علي سعفان وشعبان هو عقلة الإصبع إذ تدخل قائلا أنت يا سعفان ويا شعبان لا داعي للحيرة يا إخوان فانا عقلة الإصبع وهذه أختي أماني .
- س١١ إلى من تحدثت (عقلة الإصبع) وأخته؟- تحدثنا إلى (سعفان) و (شعبان) الصيادان على الزورق .
- س١٢ ماذا حكى عقلة الإصبع لشعبان وسعفان ؟ وماذا كان ردكما؟- حكى عقلة الإصبع لشعبان وسعفان قصة مغامرته هو وأخته أماني في أعماق البحار .- دهش سعفان وشعبان وقال سعفان : " هذا أغرب شيء رأيته في حياتي " بينما شعبان قال " هذا أعجب شيء سمعته طول عمري " .
- س١٣ لماذا أستاذن (عقلة الإصبع) وأخته في الانصراف ؟
- استأذن (عقلة الإصبع) وأخته في الانصراف ليكملا مغامرتهما في أعماق البحار .
- س١٤ هل وافقت (أماني) على إكمال المغامرة ؟ - لا لم توافق ، وكانت تريد العودة إلى المنزل .
- س١٥ ما الواجب على الشركاء؟- الواجب على الشركاء أن يكون كل شيء بينهم بالاتفاق .
- س١٦ ما الذي حدث على فجأة؟- اهتز الزورق اهتزازة شديدة ، عندما مرت تحته موجة عالية ، ففقد (عقلة الأصبغ) وأخته توازنهما . . فتدحرجا من على الصندوق . . وسقطا في البحر إلى أسفل حتى استقرا في قاع البحر .
- س١٧ أين وجد (عقلة الأصبغ) نفسه بعد سقوطه في البحر ؟ - وجد (عقلة الأصبغ) نفسه بعد سقوطه في البحر ، يرقد على جنبه في قاع البحر ، والمياه تغطيه ، وتحيط به من كل جانب ، وتحت رأسه حجر كأنه وسادة ، تغطيها مادة خضراء طرية .
- س١٨ من سمع (عقلة الأصبغ) وهو يتقلب على الفراش العجيب؟- سمع أخته (أماني) تتكلم ، وأخته (منى) ترد عليها .
- س١٩ ما الذي أدهش (عقلة الأصبغ)؟- الذي أدهش (عقلة الأصبغ) أن (أماني) شريكته في المغامرة ، ولكن (منى) تركها في البيت . . فكيف جاءت إلى قاع البحر ، ولكنه فرح أنهم أصبحوا ثلاثة ، والمغامرة ستزداد حلاوة وجمالا
- س٢٠ يد من كانت تهز (عقلة الأصبغ) ؟ ولماذا؟- يد (منى) هي التي كانت تهز (أسامة) . وكانت تريد أن توقظه من النوم .
- س٢١ هل اشترك صاحب اليد في المغامرة ؟ - لا لم يشترك صاحب اليد في المغامرة .

س٢٢ ما الحقيقة التي اكتشفها (أسامة) ؟- الحقيقة التي اكتشفها (أسامة) أنه كان يحلم حلما طويلا ، وكل ما رآه في أعماق البحار من نسج خياله .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يبدو	يظهر	نغيث	نعاون ونساعد
الملهوف	المضطر المستغيث	اندفعت	مضت وأسرعت
الحوت	حيوان مائي كبير الحجم	صاحت	نادت بصوت عالي
تعجبت	اندهشت	يتحدثون	يتكلمون
حافة	طرف	عامر	مملوء
لا أدري	لا أعرف	أغرب	أعجب
يتشاور	يتبادل الرأي مع شريكه	شاء	أراد
شاهد	رأى	جزىلا	كثيرا
استقر	ثبت	يرقد	ينام
وسادة	مخدة	تهزه	تحركه
رفق	لين	جنت	حضرت
تصحو	تستيقظ	يحكى	يقص

تدريبات شاملة على القصة

" ظهر نور كشاف قوى يتحرك في أعماق البحار ، ويقترب منهما ، فأمسك (عقلة الأصبع) يد أخته ، وهو يقول : تعالى هنا بعيدا عن هذا النور "

أ- من أين ظهر نور الكشاف القوى ؟ب- لماذا كان هذا النور يقترب منهما ؟

ج- لماذا أمسك (عقلة الأصبع) يد أخته ؟

د- هات : * مضاد (ظهر - يتحرك) * جمع (نور - قوى) * مفرد (أعماق - أيدي) .

" ودار (عقلة الأصبع) مع أخته حول المكان الذي يأتي منه النور الكشاف ، فوجدا شيئا يشبه غواصة صغيرة "

أ- ما الشيء الغريب الذي شاهده (عقلة الأصبع) وأخته ؟ ب- ما فائدة هذا الشيء للإنسان ؟

ج- هات : * جمع : (حجرة - غواصة) * معنى : (دار)

" ولما زاد الظلام . . أضاعت سفينة الأعماق ثلاثة أضواء كشاف قوية متجهة إلى أسفل فرأى (عقلة الأصبع) وأخته قاع البحر واضحا تماما "

أ- هات : مضاد (زاد) ، وجمع (قاع) .

ب- متى أضاعت (سفينة الأعماق) الأنوار الكشاف ؟ج- ماذا رأى (أسامة) و (أماني) في قاع البحر ؟

" كانت الأنوار الكشاف تتحرك باستمرار فوق قاع البحر ، فرأى (أسامة) وأخته بقايا سفينة غارقة ، غاص جزء كبير منها في القاع "

أ- أين كانت الأنوار الكشاف تتحرك ؟ ب- ماذا رأى (عقلة الأصبع) وأخته في ضوء الكشاف ؟

ج- هات : معنى (غاص) ، مفرد (الأنوار) ، جمع (جزء) .

" التفت (عقلة الأصبع) إلى (أماني) وأراد أن يتكلم ، ولكنه رأى منظرا عجيبا "

أ- ما المنظر العجيب الذي رآه (عقلة الأصبع) ؟

ب- ما الذي زاد من دهشة (عقلة الأصبع) ، بعدما رأى المنظر العجيب ؟

ج- ما معنى : (التفت) ، وما عكس : (يتكلم) ؟

" نظر (عقلة الأصبع) وأخته إلى هذه المدينة ، فوجدا معظم بيوتها على شكل كرة معدنية كبيرة ، لها نوافذ من الزجاج القوى المتين ، وبعض البيوت مستطيلة أو مربعة ، تعلوها قباب معدنية "

أ- صف بيوت المدينة ، التي رآها (عقلة الأصبع) وأخته ؟

ب- كيف كانت تقوم هذه البيوت وهي في البحر ؟ ج- هات معنى : (المتين) ، مفرد (قباب)

" أنا تحيرت في حل هذا اللغز ، قولي أنت يا (أماني) ما أعجب شيء في هذه المغامرات "

أ- بم أجابت (أماني) على سؤال (عقلة الأصبع) ؟

ب- هات : معنى (لغز) ، ومفرد (المغامرات)

ج- ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة .

في قاع البحر أنواع من الأصداف والقواقع والمحار ()

أعجب شيء في هذه المغامرات ، هو حيوان المرجان ()

كانت (سفينة الأعماق) تستخدم أربعة أنوار كشافه ()

(تعجبت "أماني" مما رأت، ودهشت عندما رأت الحيتان قد لفحت الغواص، وسمعت للرجال الذين في للزورق يتحنتون).

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (يتحنتون): (يتسابقون - يتشاورون - يتكلمون) .

٢- مفرد (الحيتان): (الحيت - الحوت - للحات) .

٣- جمع (للزورق): (الزوارق - الزورقون - الأزرق) .

ب) أكمل:

١- يلبس صياد الإسفنج ملابس كاملة من

* كان يرتدى ملابس كاملة من المطاط لها رأس حديدي ، به نافذة زجاجية ينظر منها فيرى ما حوله تحت

سطح للماء ... وتخرج من الرأس الحديدي أنبوبة من المطاط .. *

(أ) هات مرادف : يرتدى ، جمع : نافذة ، مضاد : سطح

(ب) ماذا يرتدى صياد الإسفنج ؟

(ج) ما فائدة أنبوبة المطاط لصياد الإسفنج ؟

" شاهد عقلة الإصبع وأخته أماني أحد الغواصين يرتدي ملابس غريبة يعمل في صيد الإسفنج."

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. مرادف "يرتدي" : (يلبس - يجمع - يعمل)

ب - ماذا شاهد عقلة الإصبع وأخته أماني؟

ج - ضع علامة (✓) أو (×) فيما يلي:

١. ملابس الغواص من المطاط () .

٢. استطاع (عقلة الإصبع) التفاهم مع الغواص وينقل أماني من كيس الإسفنج () .

" هل تستطيع أن تفسر كل هذه العجائب يا عقلة الأصبع ؟ أخشى أن نكون الآن في حلد

وهذا هو التفسير الوحيد لكل هذه الأحوال الغريبة "

(١) اختر الإجابة الصحيحة (أ) مرادف (تفسر) [تبين - توضح - جميع ما سبق

(ب) مضاد (الغريبة) [العجيبة - المألوفة - القريبة]

(ج) مفرد (الأحوال) [الحوال - الحائل - الحال]

(٢) مَنْ الذي سأل السؤال في الفقرة السابقة ؟

(٣) ما هو أغرب شيء في مغامرات عقلة الأصبع ؟

"كانت الصناديق والأسطوانات الحديدية ثقيلة الوزن ولكن الإنسان الآلي حملها بين أذرع الحديدية بسهولة ويسر".

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

١. خرج الإنسان الآلي من سفينة الأعماق. ()
 ٢. يعمل الإنسان الآلي بدون توجيهات وتعليمات. ()
 (ب) ١. مفرد "أذرع": ٢. مضاد "ثقيلة":

(ج) ماذا يحمل الإنسان الآلي؟

(كانت الأنوار الكشافات تتحرك باستمرار فوق قاع البحر ، فرأى عقلة الإصبع وأخته بقايا سفينة غارقة ، غاص جزء كبير منها في القاع .)

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي :-

- ١- معنى : غاص (سبح - تحرك - نزل في أعماق الماء)
 ٢- مفرد : الأنوار (النوران - النور - النار)
 ٣- جمع : جزء (جزاءات - أجزاء - جزئ)

ب - أين كانت الأنوار الكشافات تتحرك ؟

ج - ماذا رأى عقلة الإصبع وأخته في ضوء الكشاف ؟

د- أكمل: تستخدم سفينة الأعماق في اكتشاف

وكانت هذه الأشياء ثقيلة الوزن بدرجة كبيرة ولكن الإنسان الآلي حملها بين اثنتين من أذرع الحديدية بسهولة ويسر

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- (١) مرادف (متينة) (ضعيفة - قوية - صعبة)
 (٢) مضاد (يسر) (سهولة - قوة - صعوبة)
 (٣) مفرد (أذرع) (ذراع - ذروع - ذراعان)

ب. ما الأشياء التي كان يحملها الإنسان الآلي؟

" وكانت هذه الأشياء كلها ثقيلة الوزن بدرجة كبيرة ، ولكن (الإنسان الآلي) حملها بين اثنتين من أذرع الحديدية بسهولة ويسر ، وأخذ يرتبها بدقة شديدة في شبكة متينة".

أ- هات مفرد (أذرع) - معنى (متينة) - مضاد (يسر) .

ب- ما الأشياء التي كان يحملها (الإنسان الآلي) ؟

ج- ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (x) أمام الخطأ:-

- ١- المستعمرات المرجانية ، هي المستعمرات الصخرية ()
 ٢- الغواصة مصنوعة لنقل الناس والبضائع في أعماق البحار ()
 ٣- في قاع البحر أنواع من الأصداف والقواقع والمحار ()

" ولما زاد الظلام أضاءت سفينة الأعماق ثلاثة أنوار كاشفة قوية متجهة إلى أسفل فرأى عقلة الإصبع وأخته أماني قاع البحر واضحا تماما .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مضاد " زاد " (صغر - نقص - قصر)
 ٢- جمع " سفينة " (سفينات - أسفنة - سفن)

ب- ماذا صدر عن سفينة الأعماق لما اشتد الظلام ؟

ج - ما المهمة التي صنعت من أجلها سفينة الأعماق ؟

" قالت (أماني) : هذه مغامرة عجيبة حقا يا (عقلة الإصبع) ، ولكن هل تعرف أعجب ما فيها ؟ فكر (عقلة الإصبع) قليلا ، ثم قال ،"

أ- هات ما يأتي : * مفرد (مغامرات) ، وجمع (حيوان) ، وعكس (الصغير) .

ب- بم أجاب (عقلة الإصبع) أخته ؟ ج- ماذا يصنع حيوان المرجان ؟ د- ما أعجب شيء في نظر أماني ؟

القَوَاعِدُ النُّحَوِيَّةُ

علامات إعراب المفعول به

أمثلة :-

- ١- أعدت شيماء المائدة .
- ٢- صافح مصطفى المتفوقين .
- ٣- اشترت إسراء لعبتين .
- ٤- كرمت سلمى تلميذين .
- ٥- قرأت شروق القصص .
- ٦- يمارس التلاميذ الرياضات المفيدة .

القاعدة :- ** المفعول به منصوب دائما وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردا أو جمع تكسير .

** الياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم ، الكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم .

أعرب ما تحته خط : ١- كتبت دعاء الدرس . ٢- شاهدت شروق عصفورين .

٣ - كرمت المدرسة البنات . ٤- شكر محمد المهندسين .

الكلمة	إعرابها
الدرس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
البنات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة
عصفورين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
المهندسين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

س ١ : حدد المفعول به وبين علامة إعرابه فيما يلي :-

- أقرأت منار القصة .
- اشترى حسام الأقلام .
- سمع المعلم الإجابات .
- ج- كرمت الهام المجتهدات .
- ح- رسم أحمد شجرتين .
- د- شكر الأب الفلاحين .

س ٢ : أكمل بمفعول به واضبطه :-

- أحضر خالد
- كتبت نورهان
- تقدر مصر المجتهدات .
- شرح الأب
- سمعت جميلة من هنا .
- تعلم الأطفال

س ٣- أعرب الجمل الآتية :-

- ١- التلميذان مجتهدان في المذاكرة .
- ٢- شرح المعلم الدرس .
- ٣- قرأت قصتين مساءً .
- ٤- ضع علامة (صح) أو علامة (خطأ) أمام العبارات الآتية :-

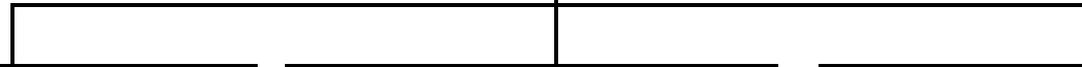
- ١- ()
٢- ()
٣- ()
٤- ()

- ١- علامة رفع المثني الألف
٢- علامة نصب المفعول به الكسرة إذا كان مفرداً
٣- علامة رفع المفرد الواو
٤- علامة نصب المفعول به الياء إذا كان مثني



علامة نصب المفعول به به

المفعول به : اسمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ



الياء

الكسرة

الفتحة

حرف إذا كان

حركة إذا كان

حركة إذا كان



١- مثني

جمع مؤنث سالماً

١- اسماً مفرداً

قَدَّمَ الأبُّ هَدِيَّتَيْنِ لِابْنِهِ

شَرِبَ الْجَمِيعُ الْمُرْتَبَّاتِ

كَتَبَ التَّلْمِيزُ الدَّرْسَ

قَرَأَ التَّلْمِيزُ قِصَّتَيْنِ

كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمَتَفَوِّقَاتِ

قَبِلَ الْأَصْدِقَاءُ الدَّعْوَةَ

٢- جمع مذكر سالماً

٢- جمع تكسير

وَدَّعَ خَالِدٌ الْمَدْعُوِّينَ

دَعَا خَالِدٌ الْأَصْدِقَاءَ

يُحِبُّ اللَّهُ الصَّابِرِينَ

تَهَزُّ الرِّيَّاحُ الْأَغْصَانَ

أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

- ١) شَاهَدْتُ الْأَهْرَامَ وَأَبَا الْهَوْلِ .
٢) يُتَقَنَّ الصَّانِعُ الْمِصْرِيَّ الصَّنَاعَةَ .
٣) أَنْهَى الْحَكَمُ الْمُبَارَاةَ .
٤) وَدَّعْنَا الْمُسَافِرِينَ فِي الْمَطَارِ .
٥) يَنْظُمُ الشَّرْطِيُّ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ .
٦) يَحْمِي الْجُنُودَ الْوَطَنَ مِنَ الْأَعْدَاءِ .
٧) تُقَدِّرُ الْمَدْرَسَةُ الْمُجْتَهِدَاتِ .
٨) كَافَاتِ الدَّوْلَةُ الْعَالَمِينَ النَّابِغِينَ .

٢- المفعول لأجله

- * المفعول لأجله : اسم منصوب يذكر بعد الفعل ؛ لبيان سبب حدوث الفعل .
- * المفعول لأجله : يأتي دائما منصوب . ويأتي بعده جار ومجرور أو مضاف إليه .
- مثل : (رغبة - إرضاء - حبا - طاعة - طمعا - اعترافا - حرصا - أملا - خوفا - امتثالا) .
- أمثلة :

- ١- نصون أنفسنا رغبة في التقدم .
- المفعول لأجله هو (رغبة) وهو السبب الذي من أجله نصون أنفسنا ، وهو منصوب بالفتحة .
- ٢- أحترم أبي اعترافا بفضله .
- المفعول لأجله هو (اعترافا) وهو السبب الذي من أجله أحترم أبي ، وهو منصوب بالفتحة .
- ٣- أقرأ كثيرا حبا في المعرفة .
- المفعول لأجله هو (حبا) وهو السبب الذي من أجله أحب القراءة ، وهو منصوب بالفتحة .
- ٤- نذاكر أملا في النجاح .
- المفعول لأجله هو (أملا) وهو السبب الذي من أجله نذاكر ، وهو منصوب بالفتحة .
- ٥- تعنتي مصر بالتعلم حرصا على المستقبل .
- المفعول لأجله هو (حرصا) وهو السبب الذي من أجله تعنتي مصر بالتعليم ، وهو منصوب .

لاحظ الفرق بين :

- * المفعول به : هو من وقع عليه الفعل (ذاك التلميذ الدرس) .
- * المفعول المطلق : اسم مأخوذ من الفعل ، ليؤكد الفعل أو يبين نوعه (ذاك التلميذ مذاكرة) .
- * المفعول لأجله : اسم يذكر بعد الفعل ، لبيان سبب الفعل (ذاك التلميذ رغبة في النجاح) .
- * المفعول فيه : وهو ظرفا الزمان أو المكان ، وهو اسم يدل على زمن أو مكان حدوث الفعل .
- (أذاكر صباحا) ، (أجلس فوق المقعد) .

المفاعيل خمسة :

- * المفعول به * المفعول فيه * المفعول المطلق * المفعول لأجله * المفعول معه (وهي كلها منصوبة)
- نموذج للإعراب ١- نذاكر أملا في النجاح . ٢- أقرأ الكتب تزودا بالمعرفة .

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . حرف جر . اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة .	نذاكر أملا في النجاح
فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . الباء حرف جر ، المعرفة اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة .	أقرأ الكتب تزودا بالمع رفة

تدريباتأ- أكمل الفراغ بمفعول لأجله :

- ١- أصلى لله .
 ٢- أقوم لأستاذي .
 ٣- يقف الشرطي في الشارع للمرور .
 ٤- أحب أمي لفضلها .
 ٥- يهتم البستاني بالحديقة في جمالها .

ب- بين سبب نصب كل كلمة تحتها خط :

- ١- يحترم الناس العمل .
 ٢- أوأظب على القراءة ، إيماناً بمزاياها .
 ٣- أرتل القرآن ترتيلاً .
 ٤- ينظم الشرطي المرور ، حماية للأرواح .
 ٥- تشفق العصفير فرحة صباحاً .
 ٦- يقف التلاميذ في صفوف ، حرصاً على النظام .
 ٧- ينزل المطر في مصر شتاءً .
 ٨- رجع الفدائي من المعركة منتصراً .
 ٩- كان العقاد يشتري بمصروف الأسبوع كله كتباً .
 ١٠- زاد الإنتاج زيادة ملحوظة .
 ١١- يسهر الشرطي خدمة للشعب .
 ١٢- نزرع الأشجار تجميلاً للبيئة .
 ١٣- أطيع ربي طاعة المخلصين .
 ١٤- رأيت الطائر فوق الشجرة .
 ١٥- ذاكرت ساعة .
 ١٦- اشترت ساعة .

ج(رَعْبَةٌ - حِرْصًا - تَدْرِيبًا - مُحَافَظَةً - تَعْظِيمًا) ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي مَفْعُولًا لِأَجْلِهِمُنَاسِبًا مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ:

- (أ) يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِي صُفُوفٍ؛ عَلَى النَّظَامِ.
 (ب) يَرْفَعُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ الْعِلْمَ عَلَى السَّارِيَةِ؛ لَهُ.
 (ج) وَيَدْخُلُونَ الْفُصُولَ بِنِظَامٍ؛ عَلَى سَلَامَتِهِمْ.
 (د) يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِالإِشْرَافِ عَلَى النَّظَامِ؛ لَهُمْ عَلَى الْحُكْمِ الدَّائِي.
 (هـ) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ فِي هُدُوءٍ؛ فِي سَمَاعِ الدَّرُوسِ، وَفَهْمِهَا.
 د(خِدْمَةٌ - إِرْشَادٌ - تَنْظِيمٌ - تَسْهِيلٌ - حِمَايَةٌ) ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، وَاضْبُطْهَا، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضُّبُطِ:

- (أ) يَقِفُ الشَّرْطِيُّ فِي الْمَيْدَانِ؛ لِحَرَكَةِ الْمُرُورِ.
 (ب) أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ مِثْرُو الْأَنْفَاقِ؛ لِحَرَكَةِ الْمَوَاصِلَاتِ.
 (ج) وَأَنْشَأَتِ الْجَمْعِيَّاتُ الْإِسْتِهْلَاقِيَّةَ، لِلشَّعْبِ مِنْ جَشَعِ التُّجَّارِ.
 (د) وَأَقَامَتِ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ، لِسَائِقِي السِّيَّارَاتِ وَالنَّاسِ.
 (هـ) وَأَنْشَأَتِ الْمُرَافِقَ الْعَامَّةَ، لِلْمَوَاطِنِينَ.

ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مُنَاسِبًا :

- أ) يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ فِي التَّنَزُّهِ .
 ب) يَذْهَبُ الْمَرِيضُ إِلَى الطَّيِّبِ فِي الْعِلَاجِ .
 ج) نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي تَقْوِيَةِ الْجِسْمِ .
 د) نُشَاهِدُ التَّلْيِفِزْيُونَ فِي مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ .

عَيْنٌ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ ، وَادْكُرْ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ :

- أ) يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، رَغْبَةً فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ .
 ب) يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؛ أَمَلًا فِي زِيَادَةِ مَعَارِفِهِمْ .
 ج) يُقْبِلُ التَّلَامِيذُ عَلَى التَّرْبِيَةِ الرَّيَاضِيَّةِ ؛ حِرْصًا عَلَى تَقْوِيَةِ أَجْسَامِهِمْ .

عَيْنٌ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ ، وَادْكُرْ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ :

- أ) يَنَامُ النَّاسُ لَيْلًا رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ .
 ب) نَقِفْ لِلْمُعَلِّمِ احْتِرَامًا لَهُ عِنْدَ دُخُولِهِ الْفَصْلِ .
 ج) يَشْرَبُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ أَمَلًا فِي الشِّفَاءِ .

٣- المفعول المطلق

- * **المفعول المطلق** : اسم منصوب ، مأخوذ من لفظ الفعل ، يذكر لتوكيد الفعل ، أو لبيان نوعه .
 مثل : (اهتم - اهتماما) - (أقبل - إقبالا) - (انشغل - انشغالا) - (أحب - حبا) - (فهم - فهما) .
 لاحظ : أن كلمة (اهتم) فعل ، وكلمة (اهتماما) مأخوذة من لفظ الفعل .
 * أنواع المفعول المطلق : ١- مؤكد للفعل
 ٢- مبين للنوع
 أمثلة :

١- أمنت بالله إيمانا .

إذا دار حوار بينك وبين صديق لك وقلت له (أمنت بالله) ، قد يشك في إيمانك فتقول له (أمنت بالله إيمانا) ، وبذلك تكون قد أكدت كلامك بقولك (إيمانا) ؛ لذا يسمى (مفعول مطلق مؤكد للفعل) .

٢- أذاع عن وطني دفاع الشجعان .

وإذا قلت لصديقي (دافعت عن وطني دفاع) ، فإنه لا يعرف نوع هذا الدفاع ؛ فأبين له نوعه بقولي (دفاع الشجعان) ، لذا يسمى (مفعول مطلق مبين للنوع) .

٣- ارتفع البناء ارتفاعا شاهقا .

وإذا قلت (ارتفع البناء ارتفاعا) ، فلم أبين نوع هذا الارتفاع ؛ فأبينه بقولي (ارتفاعا شاهقا) .
 ، لذا يسمى (مفعول مطلق مبين للنوع) .

ملحوظة :

- * المفعول المطلق المؤكد للفعل لا يأتي بعده كلمة ، (أخلص لوطني إخلاصا) .
 * المفعول المطلق المبين للنوع يأتي بعده كلمة ، (أخلص لوطني إخلاصا عظيما) .
 * الكلمة التي تأتي بعد المفعول المطلق المبين للنوع أما أن تكون نعت كما في المثال الثالث (ارتفاعا شاهقا) ، كلمة (شاهقا) نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 ، وأما أن تكون الكلمة مضاف إليه كما في المثال الثاني (دفاع الشجعان) ،
 كلمة (الشجعان) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
 * المفعول المطلق يكون منصوب دائما ، ولا بد أن يسبقه فعل .

كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً: هناك كلمات لا تُعرب إلا مفعولاً مطلقاً وهذه بعضها: صَبِرَ - قِيَاماً - قَعُوداً - سَكُوتاً - جُلُوساً - اجتهاداً - رحمةً - تعجباً - إهمالاً - سمعاً وطاعةً - عجباً - حمداً - وشكراً - سبحاناً. (سُبْحَانَ اللَّهِ) - مَعَادُ اللَّهِ (حاشا لله) - لَبِيبُكَ وَسَعْدِيكَ - حَنَائِكُ - دَوَائِيكَ.

نموذج إعراب - ارتفاع البناء ارتفاعاً شاهقاً .

الكلمة	إعرابها
ارتفع	فعل ماضي مبني على الفتح .
البناء	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ارتفاعاً	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
شاهقاً	نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

تدريبات

أ- استخراج المفعول المطلق وبين نوعه:

- ١- طعن الجندي الجاسوس طعناً .
- ٢- يعيش الفلاح عيشة سعيدة .
- ٣- يحب التلميذ القراءة حباً جماً .
- ٤- انتقم الفدائيون انتقاماً .
- ٥- اجتهد التلميذ في دروسه اجتهاداً كبيراً .
- ٦- ارتفع البناء ارتفاعاً .

ب- أكمل بمفعول مطلق مؤكد للفعل :

- ١- فهمت الدرس
- ٢- انشغل العقاد بالقراءة
- ٣- نحتفل بعيد الأم
- ٤- يقبل الطفل نحو أمه

ج- أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع :

- ١- أشكر الله
- ٢- يقبل السائحون على مصر
- ٣- يزار الأسد
- ٤- يشرح المدرس الدرس

ضَعْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ مَكَانَ الثَّقَطِ فِيمَا يَأْتِي :



- أ يُحِبُّ الْعَرَبِيُّ وَطَنَهُ
- ب يَفْتَحِرُ الْعَرَبِيُّ بَوَطَنِهِ
- ج يُدَافِعُ كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ وَطَنِهِ
- د يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ

ضَعْ مَكَانَ الثَّقَطِ فِيمَا يَأْتِي مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَبِينًا لِلنَّوْعِ :

- أ يَعِيشُ الْعَرَبِيُّ فِي وَطَنِهِ
- ب يَمْتَدُّ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ
- ج يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ
- د تَنْتَشِرُ آبَارُ الْبَيْتْرِولِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ

صَعَّ مَكَانَ النَّقْطِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، ثُمَّ اضْبِطَّهُ :

أ انْطَلَقَ اللَّاعِبُ فِي الْمَلْعَبِ

ب يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ وَاضِحًا .

ج- يَتَقَدَّمُ الْعِلْمُ سَرِيعًا .

د يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِي زِرَاعَةِ أَرْضِهِ



٥- علامات إعراب المبتدأ والخبر

- أمثلة :- ١- العاملُ نشيطٌ .
٢- الطفتان محبوبتان .
٣- الفلاحون نشيطون .
٤- المعلماتُ مخلصاتُ .
٥- العلماءُ أذكياؤُ .
القاعدة:-

**** يرفع المبتدأ والخبر بالضمّة إذا كان كل منهما (مفرد / جمع تكسير / جمع مؤنث سالم)**
**** يرفع المبتدأ والخبر بالألف إذا كان كل منهما (مثنى) .**
**** يرفع المبتدأ والخبر بالواو إذا كان كل منهما (جمع مذكر سالمًا) .**

تدريبات

أكمل الجمل بمبتدأ مناسب ، وحدد علامة رفعه :

- ١-..... نشيط في عمله .
٢-..... ماهران في ركل الكرة .
٣-..... بارعون في رسم اللوحة .
٤-..... مخلصات في أداء عملهن .
- أكمل الجمل بخبر مناسب ، وحدد علامة رفعه :
- ١-العالمان بالجائزة .
٢- المصريون للحضارة .
٣- الأصدقاء لبعضهم البعض .
٤- الفلاحات في عملهن .
٥- الفلاحات في عملهن .
- أعرب ما نحتة خط :
- ١-المجتهدون ناجحون .
٢- الجنود شجعان في القتال .
٣-الأمهات رحيما .
٤- الصناعان ماهران .
٥-الكتب نافعة .
٦- اللاعبات ماهرات .

المضاف إليه

- ١- المضاف إليه : اسم مجرور بالكسرة ، يحدد نوع الاسم الذي قبله .
٢- المضاف : هو الاسم الذي يسبق المضاف ، ويعرب بحسب موقعه في الجملة .
* أمثلة :

- ١- قبض رجال الشرطة على اللص .
(الشرطة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهي مضافة إلى (رجال) ، وهي التي حددت نوع الاسم الذي قبله ، ولكن يجب أن نلاحظ :
كلمة (رجال) غير محددة ، وكلمة (الشرطة) حددت الاسم الأول .
كلمة (رجال) مجردة من (ال) ، وكلمة (الشرطة) بها (ال) .
كلمة (رجال) على آخرها ضمة فهي فاعل مرفوع ، وكلمة (الشرطة) تحتها كسرة فهي مجرورة لذلك كلمة (رجال) مضاف ، وكلمة (الشرطة) مضاف إليه
٢- اشتريت الطعام من شركة الأغذية .

- (الأغذية) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهي مضافة إلى (شركة) ، وهي التي حددت نوع الشركة .
- كلمة (شركة) غير محددة ، وكلمة (الأغذية) حددت الاسم الأول .
- كلمة (شركة) مجردة من (ال) ، وكلمة (الأغذية) بها (ال) .
- كلمة (شركة) اسم مجرور بحرف الجر ، كلمة (الأغذية) مضاف إليه مجرور بالكسرة .
- لذلك كلمة (شركة) مضاف وكلمة (الأغذية) مضاف إليه .

ملحوظة:

- * (المضاف إليه) يعرب دائما مجرور ، و(المضاف) يعرب بحسب موقعه في الجملة على آخره (ضمة أو فتحة أو كسرة) .
- * يستفيد (المضاف) من (المضاف إليه) التعريف : إذ أنه يحصل على التعريف بمجرد حدوث الإضافة ، فلو قلنا مثلا (باع) فقط ، فهي نكرة ؛ أما إذا أضفنا إليها مثلا كلمة (الفاكهة) ؛ لصارت الكلمة معرفة بهذه الإضافة .
- * بعض صور المضاف إليه :-
- * هناك بعض الكلمات يأتي بعدها مضاف إليه مثل : (جميع - بعض - كل - معظم - غير - سوى - ذي)
- ١- ذهب جميع الطلاب إلى الرحلة .
- ٢- أكلت بعض التمر .
- * بعد الظرف بنوعيه
- ١- جلست فوق المقعد .
- ٢- وقف القائد أمام الجنود .
- * نكرة + معرفة الكلمة المعرفة مضاف إليه .
- ١- قابلت مدرس العربي .
- ٢- ذاكرت درس النحو .
- * بعد الجار والمجرور
- ١- اشتريت الجرائد من بائع الجرائد .
- ٢- شاهدت الأشجار علي شاطئ النهر .
- نموذج للإعراب - سمع الفلاح أذان الصلاة في المذيع .

إعرابها	الكلمة
فعل ماض مبني على الفتح .	سمع
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .	الفلاح
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف .	أذان
مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .	الصلاة
حرف جر .	في
اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة .	المذيع

تدريبات

- أ- عين المضاف إليه فيما يأتي ، ثم أضبطه بالشكل :
- ١- زئير الأسد مفزع .
 - ٢- الحظيرة بيت الدجاج .
 - ٣- صوت البلبل عذب .
 - ٤- عواء الذئب مخيف .
 - ٥- أحب قراءة قصص الأطفال .
 - ٦- شوارع القرية ضيقة .

- ٧- لون السيارة أحمر .
٨- بائع الجرائد نشيط .
٩- ينظم الشرطي حركة المرور .
١٠- مدينة الإسكندرية جميلة .
ب- اضبط بالشكل ما تحته خط :

- ١- نسمع صوت الرعد من بين السحاب .
٢- سمعت صوت المؤذن ، فأسرعت إلى الصلاة .
٣- البرتقال من فواكه الشتاء .
٤- يلتقط التلميذ صورة الحفلة .
٥- سمع الشعب خطاب الرئيس في عيد العمال .
ج- أعرب الجمل الآتية :

- ١- توزع الحكومة الأراضي على بعض الناس .
٢- نهر النيل عذب .
٣- سلامة الإنسان في حفظ اللسان .
٤- عسل النحل مفيد .
٥- فوق كل ذي علم عليم .

- اخْتَرِ الإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :
- أ يُحِبُّ الْمِصْرِيَّ وَطَنَهُ حُبًّا . (مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)
ب تُغَرِّدُ الطَّيُورُ سَعِيدَةً . (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)
ج يُجَاهِدُ الْجُنُودُ أَمَلًا فِي النَّصْرِ . (مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)
د قَرَأَ التَّلْمِيزُ قِصَّةً . (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ بِهِ)
ه طَعَّمَ الْعَيْنِبُ حُلُوًّا . (مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - فَاعِلٌ)

ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي ، مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أ يُطْعِمُ الطَّائِرُ بِمِنْقَارِهِ . « مَفْعُولٌ بِهِ »
ب يُغَرِّدُ البُلْبُلُ « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌ لِلنُّوعِ »
ج تَنْتَقِلُ الطَّيُورُ فِي الحُقُولِ عَنِ الغِذَاءِ . « مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ »
د تَطِيرُ فِي الجَوِّ فَوْقَ السَّحَابِ . « فَاعِلٌ »

ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي ، مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

- أ يَقْصِدُ النَّاسُ رَغْبَةً فِي الاِسْتِحْمَامِ فِي البَحْرِ . « مَفْعُولٌ بِهِ »
ب الصُّدَيْقَانِ « خَبَرٌ »
ج أَجْلِسُ فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ . « مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ »
د غِلَافٌ جَمِيلٌ . « مُضَافٌ إِلَيْهِ »
ه قَرَأْتُ جَدِيدَةً . « مَفْعُولٌ بِهِ »
و الشَّجَرَةَ « خَبَرٌ »
ز يَجْتَهِدُ التَّلْمِيزُ فِي دُرُوسِهِ « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ »

ضَعِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي ، مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أ الرِّبِيْعُ « خَبَرٌ »
ب فِي الرِّبِيْعِ نَخْرُجُ إِلَى الحَدَائِقِ فِي الثَّرْهَةِ . « مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ »
ج أَحِبُّ فَضْلَ الرِّبِيْعِ « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌ لِلنُّوعِ »
د المُنْتَرَهُونَ فِي الحَدَائِقِ « خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ »
ه يُحِبُّ اللهُ إِلَى الفُقَرَاءِ . « مَفْعُولٌ بِهِ »

ضَعَّ مَكَانَ النَّقْطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أ جُهِدُ فِي الْحَقُولِ وَاصِحٌ . « مُضَافٌ إِلَيْهِ »
 ب يَتَكَرَّرُ الْعُلَمَاءُ كَثِيرًا مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ لِلإِنْسَانِيَّةِ . « مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ »
 ج يَدْخُلُ التَّلْمِيذُ مُسْتَعِدًّا . « مَفْعُولٌ بِهِ »
 د يَرْتَفِعُ الْعَلْمُ عَلَى السَّارِيَةِ « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ »

تدريبات نحوية شاملة

(١) مدرسة عبد المنعم واصل جميلة ومتطورة ، يذهب إليها التلاميذ فرحين ، رغبة في النجاح ، ويذاكر التلاميذ دروسهم مذاكرة المجتهدين "

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة (مفعول مطلق ، وبين نوعه - مفعول لأجله - مضاف إليه)

(٢) " السياحة والعمل مهمان لأجل حياة سعيدة ، يعيش بها المصريون عيشة كريمة توفيرا لمجدهم الماضي الذي عاشوه من قبل فرحين " .

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة .
 ج- أكمل بما هو مطلوب ٠١ - انتصر المصريون الأبطال . (مفعول مطلق) .
 ٢- أحارب عن الوطن . (مفعول لأجله) ٠٣ . يظهر القمر في السماء . (ظرف زمان) .
 ٤- يقبل السياح على زيارة مصر (مفعول مطلق مبين للنوع) .

(٤) " التلميذ الذكي هو الذي يجلس في الفصل منتبها ، ويستمتع إلى شرح المعلم استماعا جيدا ، ويذاكر دروسه حبا في العلم ، ولذلك يحبه الوالدان ويساعده المدرسون " .

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة (مفعول لأجله - مفعول مطلق - مضاف إليه) .
 ج- أكمل ما يأتي : ١- ارتفعت الطائرة في الجو (مفعول مطلق)
 ٢- يستعد التلميذ للامتحان في النجاح . (مفعول لأجله)
 د- " هذه هي الطالبة التي نجحت في الامتحان " - ثن ، ثم اجمع كلمة (الطالبة) ، وغير ما يلزم .

(٥) " عاش أبو بكر الرازي محبا للشعر ، ثم نبغ في الطب نبوغا عظيما حتى صار من المشهورين ، ويا ليتك تحرص على العلم يا رجل الغد المشرق " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة (جاراً ومجروراً - مفعول مطلق - مضاف إليه) .

(٦) " الصدق صفة من صفات المؤمنين ، فتمسك به تمسكا شديدا ، وكن صادقا أمام الله والناس ، وافعل الخير رجاء في ثواب الله ، وعش سعيدا برضاه " .

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة (مفعول مطلق ، وبين نوعه - مفعول لأجله - ظرفا وبين نوعه)
 ج- أكمل ما يأتي : ١- يظهر القمر (ظرفا) ٢- " لبيت النداء " . (مفعول مطلق) .

(٧) " تهتم مصر بالتعليم اهتماما كبيرا ، وتعمل جاهدة على نشره في شتى البلاد ، رغبة في تحقيق الحياة السعيدة لأبنائها ، ورفع مكانة مصر بين الدول " .

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة (مفعول لأجله - ظرفا ، وبين نوعه - مفعول مطلق ، وبين نوعه)
 ج- أكمل بالمطلوب أمام كل عبارة :

١- تشرق الشمس (ظرف زمان) ٢- يستعد الجندي للقتال (مفعول مطلق ، مبين للنوع) .

- ٣- كافات الدولة المثاليات (جمع مؤنث سالم ، وأعرابه) ٤٠- وقف السائق الطريق (ظرف مكان)
 د- ١- " اشترت ساعة " ٢- " ذاكرت ساعة " ٠ ما الفرق في كلمة (ساعة) في العبارتين السابقتين ٠
 هـ- ١- صمت شهرا ٠ ٢- شهر رمضان شهر الخير ٠ أعرب ما تحته خط ٠

(٨) " فلسطين بلد عربي ، احتله اليهود طمعا في ثرواته ، وتقف مصر الآن بجانب الشعب الفلسطيني وقفة شجاعة ، وتتحرك مسرعة لوقف نزيف الدم وتحرير الأرض الفلسطينية " ٠

- أ- أعرب ما تحته خط ٠
 ب- استخرج من العبارة (مفعول لأجله - ظرف زمان - مضاف إليه) ٠
 ج- صوب الخطأ في الجمل الآتية ٠
 ١- نالت الطالبتين جائزتان في المسابقة ٠
 ٢- الناجحون فرحين في الامتحان بنجاحهم ٠
 ٣- الطائران فوق الشجرتان ٠
 ٤- وقفت أمام تماثالان ٠
 ٥- العرب مهديين ٠
 د- هذا هو التلميذ المجد ٠ ثن كلمة (التلميذ) ثم اجمع وغير ما يلزم ٠

(٩) " السلام رسالة الأديان السماوية ، وثمره كبرى من ثمار الحركات الفكرية التي مرت بها الإنسانية ، وناضل في سبيله المفكرون والمصلحون ، أملا في حماية البشرية من العدوان والوحشية ، وقد يتحقق السلام تحققا كبيرا إذا عاش الناس متحابين " ٠

- أ- أعرب ما تحته خط ٠
 ب- استخرج من القطعة (مفعول مطلق ، وبين نوعه - مفعول لأجله - مضاف إليه - خبراً وبين علامة إعرابه) ٠
 ج- أكمل بما هو مطلوب : ١- عاد التلميذ من المدرسة (ظرف)
 ٢- أتمتع بشواطئ الإسكندرية الجميلة (ظرف) ٠٣- أنام مبكرا في الراحة ٠ (مفعول لأجله) ٠

(١٠) " تهتم المدرسة بالتربية الخلقية اهتماما كبيرا ، تنشئ أبنائها على الأخلاق الفاضلة والصفات الكريمة ، وتشجع المذهب بإعطائه جائزة السلوك الحميد أمام زملائه رغبة في تشجيع المهديين " ٠

- (أ) أعرب ما تحته خط
 (ب) استخرج : (مفعولا مطلقا وبين نوعه ، مفعولا لأجله مضافا إليه ..)
 (ج) الجندي المصري مؤمن بربه . (اجعل المبتدأ للمثنى المذكور وجمعه وغير ما يلزم .)
 مثنى مذكر : جمع :

(١١) التلميذ الذكي يجلس في الفصل منتبهاً ويستمتع إلى شرح المعلم استماعاً ويذاكر دروسه حبا في العلم ، لذلك يحبه الوالدان ويحترمه زملاؤه ويساعده المدرسون

- أ- أعرب ما تحته خط ٠ ب- استخرج من العبارة : (مفعولاً لأجله - مفعولاً مطلقاً وبين نوعه)
 ج- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين * التلميذ خبراً * طريق واسع . مضاف إليه

(١٢) ((العمل الجاد والنظام أساسان تعتمد عليهما الامم رغبة في تحقيق التقدم ولهذا تضع المؤسسات المكافآت تشجيعاً لأفرادها على الالتزام))

- أ- لأعرب ما تحته خط :- ب- استخرج من القطعة: (مفعول به و إعرابه ، مفعول لاجله وإعرابه، مثنى ، اسم إشارة)
 ج- أكمل بما هو مطلوب :- ١- يجتهد العاملون لوطنهم (مفعول لاجله)
 ٢- يكتب التلميذ دروسه (ظرف)

(١٣) ((يؤدي العامل عمله رغبة في إرضاء ربه ويعمل بإخلاص فترة طويلة ويحرص على العمل حرصاً شديداً))

- أ- أعرب ما تحته خط ٠ ب- أستخرج من الفقرة (مفعول به ، مفعول لاجله ، مفعول مطلق وبين نوعه)
 ج- (التلميذ متفوق) حول الجملة إلى جمع المذكر

(١٤) ((التسامح جميل يقدمه المرء إرضاء لله ، فيه تسود المجتمع العلاقات الطيبة بين المتسامحين ، فالمتسامحون يتميزون بالخلق الجميل))

- أ- أعرب ما تحته خط :- ب- استخرج من القطعة :- (جمع مذكر سالم ، مفعول به ، مفعول لأجله)

ج - بين المفعول به فيما يلي وأعربه:- (التلفزيون ينقل الاخبار) (قابلت صديقين من أصدقائي)

١٥) - الكذب صفة ذميمة ، يكرهها الله ورسوله ، فالكاذب يجلب الشر على نفسه ، ويعيش مكروها بين الناس ، لذلك يلتزم المؤمن بالصدق طمعا في رضا الله لأن الله سيعاقب الكذابين عقابا شديدا يوم القيامة

أ) أعرّب ما تحته خط مفعول مطلق - وبين نوعه - جمع مذكر سالم وبين علامة إعرابه (ب) استخرج من العبارة السابقة : - (ظرفا وبين نوعه - مفعولا لأجله - جملة فعلية - مفعول مطلق - وبين نوعه - جمع مذكر سالم وبين علامة إعرابه)
ج) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي :

- كلمة (القيامة) في القطعة مجرورة لأنها : (صفة لمجرور - مضاف إليه - مسبوقة بحرف جر

١٦) (التسلح بالعلم النافع من الأمور الضرورية في العصر الحاضر لذلك يجب أن نهتم بتحصيل العلم اهتماماً كبيراً رغبة في نهضة بلادنا وعلو مكانتها بين دول العالم)

أ- أعرّب ما تحته خط

ب- استخرج من العبارة السابقة (- مفعول مطلقاً وبين نوعه - مفعول لأجله - جار ومجرور)
ج) (شارك فيها معلم اللغة العربية) ثن ، ثم اجمع كلمة المعلم واكتب الجملة صحيحة

١٧) أعطى الله لمصر موقعا جغرافيا ممتازا ، وأثارا عظيمة يأتي السائحون لزيارتها فيعجبون بها إعجابا شديدا ، ويقفون أمامها انبهارا بما تحويه من أصالة وفن وجمال .

أ - أعرّب ماتحته خط ؟ ب - أستخرج من القطعة : - ١ - مفعولا مطلقا وبين نوعه . ٢ - مفعول لأجله
ج - أكمل بما هو مكتوب بين القوسين : -

١ - يحرص الأصدقاء على الصداقة عظيما (مفعول مطلق) ٢ - التلميذان (خبر مرفوع بالألف)

١٨) الصداقة نعمة غالية يجب أن نحرص عليها حرصاً كبيراً ، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم رغبة في استمرار الصداقة

أ- أعرّب ما تحته خط

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي (مفعول لأجله - مفعول مطلق - مبتدأ وعلامة إعرابه)
ج- تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١ - قسم المعلم تلاميذ الفصل إلى مجموعتين (الفصل) مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة - الياء - الفتحة)
٢ - كل المهندسين مخلصون . (المهندسين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة - الياء - الفتحة)

٢٨) نهر النيل نهر عظيم يجب أن نحافظ عليه من التلوث ونحافظ على كل قطرة ماء رغبة في الاستفادة منها. وأن نجعل شاطئه تجميلا.

أ) أعرّب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة السابقة (جملة فعلية ، مفعول به ، مفعول لأجله ، مفعولا مطلقا وبين نوعه)
ج) " هذا المعلم مخلص في عمله " اجعل العبارة السابقة للمثنى وغير ما يلزم
د) قرأت في المكتبة قصص (أكمل بمضاف إليه مناسب) .

١- يحرص الأصدقاء على الصداقة

٢- كرم الرئيس بجائزة الدولة التقديرية (مفعول به منصوب بالياء)

٣- الأدباء (خبر مرفوع بالواو)

يجتهد العاملون لوطنهم (مفعول لأجله) يكتب التلميذ دروسه (ظرف)

٢٢) العلم سبيل التقدم ، وغاية الأمم الناهضة ، يحرص عليه المجدون ، طلباً للرقى وقد اهتمت به الحكومات اهتماما كبيرا و عندما يبحث الإنسان عن العلم جادا يجد الخير الوفير .

١ أعرّب ما تحته خط ٢- استخرج الاتي (مفعول مطلق و نوعه ، مفعول لأجله ، مضاف إليه)

٣- أكمل ١- يقف التلاميذ للمعلم. (مفعول لأجله). ٢- جهد.....ظاهر في الحقول (مضاف إليه).
« حرية الأوطان أسمى غاية يسعى إليها الإنسان سعياً منحصراً ؛ لذلك يسعى كل إنسان إلى حرية الوطن رغبة في الحياة الكريمة ، والشرفاء المخلصون يحققون غايات الوطن بتعاونهم وكفاحهم » .

أ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : مفعولاً لأجله - مفعولاً مطلقاً ، وبين نوعه - جمع مذكر سالماً - جمع تكسير ، واذكر مفرده .

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - كرم الرئيس بجائزة الدولة التقديرية . (مفعول به منصوب بالكسرة)
٢ - المعلمون (خبر مرفوع بالواو)

د أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين.

١- أذاكر دروسى فى النجاح . [مفعول لأجله]

٢- يصوم شهر رمضان . [فاعل مرفوع بالواو]

هـ) " الفلاح محب للطبيعة " اجعل الجملة للمثنى المؤنث والجمع المذكر وغير ما يلزم ..

و - (احتراماً) اجعل الكامة السابقة مفعولاً به فى جملة ، ومفعولاً مطلقاً فى جملة ومفعولاً لأجله فى جملة.

٢٣) التلميذ المجتهد يحب القراءة حبا جما ، رغبة فى تنقيف عقله و تهذيب نفسه ، لذلك يجلس فى الفصل وسط زملائه منتبهاً ، ليكون من الناجحين .

١ أعرب ما تحته خط ٢- استخرج من القطعة (مضاف إليه ، مفعول لأجله ، مفعول مطلق و بين نوعه)
٣- ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامها .

١ - توكل ثمار.....رطبة و جافة. (مضاف إليه). ٢- نأكل.....صيفاً (مفعول به).

٤- " هذا هو التلميذ البارع " ثن الجملة و اجمعها

٢٤) يذهب التلميذ الى المدرسة أملا فى العلم و حبا فى المعرفة ، فهم يسعون سعيا مجدا حتى يبلغوا هدفهم .

أ- أعرب ما تحته خط ب- استخرج من القطعة جار و مجرور ، مفعول لأجله ، مفعول مطلق ، مفعول به)
ج- " التلميذ المجتهد محبوب من الناس " اجعل الجملة السابقة للمثنى و غير ما يلزم

٢٥) لقد نجح العلم نجاحا عظيما فى أن يقدم الكثير من الخدمات التى نحتاجها ، رغبة فى رفاهية الإنسان ، و جاهداً فى إبعاده .

١ أعرب ما تحته خط ٢ استخرج من القطعة (جار و مجرور ، مفعول مطلق و بين نوعه ، مضاف إليه)

٣ - ورق.....أخضر. (مضاف إليه). ٤- " التلميذ المجتهد ناجح " اجعل الجملة السابقة للمثنى و غير ما يلزم

٢٦) مكتبة المدرسة عامرة بالكتب المفيدة ، يقبل عليها التلاميذ المجدون و التلميذات المجدات إقبالا شديدا ، و يذهبون إليها مسرورين ، حبا فى العلم و المعرفة ، لذلك نجد مكتبات كثيرة فى مصر ، ترفع مكانة مصر وسط دول العالم .

١ أعرب ما تحته خط ٢ استخرج من القطعة (ظرفا و بين نوعه ، مفعول مطلق ، مضاف إليه ، مفعول لأجله)
٣ - ورق.....أخضر. (مضاف إليه).

٤- " يسعى الطالب المجتهد وراء النجاح " اجعل الجملة السابقة للمثنى و غير ما يلزم

٢٧) لقد شق العقاد طريقه فى الحياة شقاً ، فربى نفسه و أحب القراءة منذ صغره حباً عظيماً ، فكانت القراءة هى كل ما يشغله .

١- أعرب ما تحته خط ٢- استخرج من الفقرة (مفعول مطلق ، و بين نوعه ، مضاف إليه)

٣- أكمل بما هو مطلوب : أدخلالى الحديقة صباحاً (فاعل).

ب - اذهب الى الاسكندريةفى الاستمتاع بجوها (مفعول لأجله)

٤- " العامل النشيط محبوب " اجعل الجملة للمثنى و الجمع

« لقد نجح العلم نجاحًا عظيمًا فى أن يقدم الكثير من الخدمات التى نحتاجها ؛
رغبة فى رفاهية الإنسان ، وجاهدًا فى إسعاده » .

أ أعرب ما فوق الخط فى القطعة السابقة .

ب استخراج من القطعة السابقة : (مضافًا إليه - مفعولًا مطلقًا ، واذكر نوعه) .

ج ورق أخضر . (أكمل بمضاف إليه)

د التلميذ المجتهد ناجح . (ثنّ الجملة السابقة)

« الكذب صفة ذميمة ، يكرهها الله ورسوله ، فالكاذب يجلب الشر على نفسه ،
ويعيش مكروهًا بين الناس ؛ لذلك يلتزم المؤمن بالصدق طمعًا فى رضا الله ؛ لأن
الله سيعاقب الكذابين عقابًا شديدًا يوم القيامة » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخراج من العبارة السابقة :

مفعولًا لأجله - ظرفًا ، وبيّن نوعه - مفعولًا مطلقًا ، وبيّن نوعه - جملة فعلية .

ج « الفلاح محب للطبيعة » - اجعل الجملة للمثنى المذكر مرة ، والجمع المذكر
مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

« بالعلم النافع والعمل المثمر تتقدم الشعوب وترقى ، ويجب على طالب العلم أن
يخلص إخلاصًا كبيرًا فى طلب العلم صباحًا ومساءً ، ويقبل على عمله تمهيدًا
لحياته المقبلة » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخراج من العبارة السابقة : ظرفًا واذكر نوعه - مفعولًا مطلقًا واذكر نوعه .

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - كرمت الدولة المجتهدات . (جمع مؤنث سالم واضبطه)

٢ - يعطى الغنى الفقير فى الثواب . (مفعولًا لأجله)

د اختر الصواب مما بين القوسين للكلمة التى تحتها خط :

١ - رأيت شريطًا فى الميدان : (خبر - فاعل - مفعول به)

٢ - واجه القاضى المتهم بالتهم : (خبر - فاعل - مفعول به)

الصَّدَاقَةُ نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحْرُصَ عَلَيْهَا وَنُرْعَاهَا فَهِيَ شَجَرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ وَاهْتِمَامٍ مِنَ الْمَشَارِكِينَ وَالْمُشَارِكَاتِ فِي هَذِهِ الْعِلَاقَةِ، وَعَلَى الْأَصْدِقَاءِ أَنْ يَتَنَازَلُوا عَنْ بَعْضِ حُقُوقِهِمْ رَغْبَةً فِي اسْتِمْرَارِ الصَّدَاقَةِ، فَيَأَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ كَنْزًا، حَافِظُوا عَلَيْهِ.

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا إِلَيْهِ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

(ج) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَكْتُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يَحْرِصُ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى الصَّدَاقَةِ..... (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

٢- كَرَّمَ الرَّئِيسُ بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِإِلْيَاءِ)

٣- الْأَدْبَاءُ..... (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ)

(د) أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ، أَكْمِلْ مَكَانَ النَّقْطِ وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:

أَنْتُمْ.....، أَنْتَنَ.....

(يُحِبُّ الْأَطْفَالَ الْعِيدَ، فَفِيهِ يَتَصَافَحُ الْمُتَخَاصِمُونَ، وَتَصْفُو النُّفُوسُ صَفَاءً، وَيُسَاعِدُ النَّاسُ الْفَقِيرَ؛ لِيُضْرَحَ بِالْعِيدِ مِثْلَمَا فَرَحُوا، أَمَلًا فِي ثَوَابِ اللَّهِ).

(أ) أَعْرَبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ.

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي، مُسْتَعِينًا بِالْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ.

١- كَلِمَةٌ صَفَاءً: مَفْعُولٌ.....

٢- كَلِمَةٌ أَمَلًا: مَفْعُولٌ.....

٣- كَلِمَةٌ (الْمُتَخَاصِمُونَ) جَمْعٌ، نَوْعُهُ:.....

٤- كَلِمَةٌ يُحِبُّ فِعْلٌ، نَوْعُهُ:.....

(ج) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُورَةِ، وَإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:

(هَذَا الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ شَجَاعٌ)