

تاريخ مصر عبر العصور القديمة

أدرك الشعب المصرى أن العمل والتعاون هو أساس التقدم والرقى.
 ما نتائج: هبوط المصرى القديم إلى ضفاف نهر النيل..؟
 ١- معرفة الزراعة والمعادن والكتابة.
 ٢- قيام الحضارة الفرعونية.

ما هي العوامل التى ساعدت على قيام الحضارة الفرعونية..؟
 نهر النيل. موقع مصر المتميز. المناخ المعتدل. الموارد الطبيعية.

عصور ما قبل التاريخ

عصور ما قبل التاريخ: هي الفترة التى لم يتوصل فيها الإنسان إلى معرفة الكتابة.
 عرف الإنسان الكتابة عام ٣٣٥٠ ق.م

<p>١- العصر الحجرى القديم</p>	<p>كان المصرى دائم التنقل فوق الهضاب وعلى جانبي نهر النيل لجمع البذور والثمار و صيد الحيوانات. كان يسكن الكهوف. صنع أدواته من الحجارة وأستخدمها فى الصيد مثل: (السكين والبلطة). أكتشف النار فأستخدمها فى: (الطهى والاضاءة وإبعاد الحيوانات المفترسة عن مسكنه).</p>
<p>٢- العصر الحجرى الحديث</p>	<p>بم تفسر: نزول المصرى القديم إلى وادى النيل..؟ بسبب جفاف الهضاب وقلة النبات وهجرة الحيوانات. ما نتائج: حياة الاستقرار فى وادى النيل..؟ ١- عرف الزراعة مثل (القمح والشعير والكتان) ٢- قام بتربية الماشية والاعنام والماعز. ٣- أقام المساكن وظهرت القرى. ٤- بنى المقابر لدفن الموتى. ٥- صنع الأوانى و النسيج والملابس من الكتان.</p>
<p>٣- العصر النحاسى (عصر استخدام المعادن)</p>	<p>بم تفسر: عاش المصرى فيه حياة أكثر استقراراً..؟ بسبب: بناء مسكنه من الطوب اللبن وفرشه بالحصير والأسيرة الخشبية ظهرت بعض العبادات مثل: تقديس الحيوانات. صنع أدواته من المعادن والحجارة والخشب والعاج. استخرج النحاس من شبة جزيرة سيناء.</p>
<p>٤- عصر ما قبل الأسرات</p>	<p>(التدرج نحو الوحدة) مرت بمراحل عديدة هي: [نشأة القرى والمدن والأقاليم والوحدة الأولى ومملكتي الشمال والجنوب].</p>

١. نشأة القرى

تتكون القرى من تجمع عدد من البيوت مع بعضها البعض.
كان لكل قرية معبودها الخاص.
تميزت الحياة فيها بالتعاون بين سكانها.

٢. ظهور المدن

ظهرت المدن نتيجة اتساع القرى وكثرة عدد سكانها وكان لكل مدينة:
حاكم يرعى مصالحهم.
معبود خاص بها.
سور يحيط بها ليحميها من الاخطار الخارجية.
الاشراف على ما يجاورها من قرى.

٣. نشأة الأقاليم المستقلة

تتكون الإقليم من تجمع القرى والمدن وكان لكل إقليم:
حاكم يرعى شؤونه.
عاصمة خاصة به.
جيش للدفاع عنه.
معبود خاص به له شعار من الطير أو الحيوان أو النبات.

٤. الوحدة الأولى

تمكن أحد حكام أقاليم الوجه البحرى من توحيد كل أقاليم الدلتا فى مملكة واحدة عرفت بـ:
(مملكة الشمال) ثم اتسعت الوحدة فشملت مصر كلها عام ٤٢٤٢ ق.م.
وكانت مدينة أون هليوبوليس (عين شمس حاليا) عاصمة موحدة للبلاد.
لكن لم تستمر الوحدة طويلا حيث انقسمت البلاد إلى مملكتين هما:

مملكة الجنوب	مملكة الشمال	
نخب	بوتو	العاصمة
الكاب - شمال إدفو - اسوان	تل الفراعين - مركز دسوق - كفر الشيخ	الموقع
الأبيض	الأحمر	التاج
زهرة اللوتس	نبات البردى	الشعار
أنثى النسر	ثعبان الكوبرا	المعبود

العصر العتيق

يشمل الأسرتين (١ - ٢) ظهر الملك مينا أو نارمر حاكم طيبة (الأقصر) وانتصر على مملكة الشمال.

أعمال الملك مينا:
١- توحيد مصر (القطرين) عام ٣٢٠٠ ق.م.

٢- أسس الأسرة الأولى فى تاريخ مصر.

٣- بنى عاصمة موحدة هى منف (الميناء الجميل - قلعة الجدار الأبيض).

ألقابه: (ملك الارضين - صاحب التاجين - نسر الجنوب و ثعبان الشمال - ملك مصر العليا والسفلى).

لوحة نارمر: لوحة لها وجهان وعن طريقها عرفنا الملك مينا وأهم اعماله.

الأسرة الثانية حافظت على وحدة البلاد.

عصر الدولة القديمة (عصر بناء الأهرام)

تشمل الدولة القديمة (عصر بناء الأهرامات) الأسرات (٣ - ٦)
بم تفسر: يعتبر عصر الدولة القديمة فترة شباب مصر...؟
لأنه تميز بـ (الرخاء والبناء والفن الرفيع والسلام والاستقرار والنشاط الفكرى والمادى).

بم تفسر: تسمية الدولة القديمة باسم عصر بناء الأهرامات..؟
لأنه تميز بـ (الرخاء والبناء والفن الرفيع والسلام والاستقرار والنشاط الفكرى والمادى).
بم تفسر: بناء المصريين الأهرامات..؟
بسبب اعتقاد المصريين فى البعث والخلود.

ما نتائج: اعتقاد المصريين فى البعث والخلود..؟
قاموا ببناء مقابر حصينة توضع فيها جثث الموتى بعد تحنيطها للمحافظة عليها وزودها بالطعام والشراب والأثاث الذى كان يستخدمه الميت فى حياته ونقشوا على جدران المقابر المناظر الجميلة لتدخل السرور على الميت.

أهم ملوك الدولة القديمة

١. الملك زوسر

مؤسس الأسرة الثالثة.
بم تفسر: شهرة هذا الهرم..؟
لأنه أول بناء حجري ضخم عرفه التاريخ.
بم تفسر: زوسر هو أول من غير فى أسلوب المقابر الملكية..؟
لأن المقبرة كانت عبارة عن مصطبة واحدة طوال الأسرتين الأولى والثانية أما فى عهده فقد تحولت إلى هرم مدرج يتكون من ست مصاطب بُنيت فوق بعضها البعض.

الوزير إيمحوتب: وزير الملك زوسر وأشرف على بناء الهرم المدرج.
عُرف بالعبقريّة فى الطب والحكمة والإدارة والعمارة.
أرتفعت مكانته عند المصريين فجعلوا منه إله للفنون والطب والكيمياء.

٢. الملك سنفرؤ

مؤسس الأسرة الرابعة.
اهتم بشئون مصر الداخلية والخارجية حيث:
١- أمن حدود مصر الجنوبية والشرقية.
٢- استخرج النحاس والفيروز من سيناء.
٣- أهتم بالتجارة الخارجية فأرسل أسطول الى فينيقيا (لبنان) لجلب خشب الأرز لتشييد السفن.
٤- بنى هرمين فى دهشور على بُعد ٧ كم من سقارة.

بم تفسر: أطلق المصريون عليه الملك المحسن المحبوب..؟
لأنه حكم مصر ٤٢ عام تميزت بالاستقرار والعدل.

٣. الملك خوفو

أحد ملوك الأسرة الرابعة.

بم تفسر: شهرة الملك خوفو..؟

لأنه قام ببناء الهرم الأكبر.

بم تفسر: هرم خوفو يعتبر إحدى عجائب الدنيا السبع..؟

بسبب براعة هندسته وضخامة حجمه و روعة منظره.

بُنِيَ الهرم على مساحة ١٣ فدان كان ارتفاعه ٤٦ متر لكنه تأثر بعوامل الزمن فأصبح ١٣٨ متر.

٤. الملك خفرع

ابن الملك خوفو.

نحت تمثال (أبو الهول): على هيئة أسد له رأس انسان وطوله ٥٧ متر و ارتفاعه ٢٠ متر.

٥. الملك منكاورع

تولى الحكم بعد أبيه خفرع.

بم تفسر: كان عهده أكثر حرية من أبيه وجده..؟

لأن الشعب مارس شعائره الدينية بحرية لم يعهدها سابقاً.

٦. الملك أوسر كاف

كبير كهنة الإله رع فى هليوبوليس (عين شمس) ونجح فى إسقاط الأسرة الرابعة و

أسس الأسرة الخامسة وأطلق على نفسه (ابن الإله رع).

اهتم هو وخلفاؤه ببناء: (المسلات الضخمة).

(معابد الشمس) وهى معابد مكشوفة فى أبى صير بالجيزة.

بم تفسر: انهيار وسقوط الدولة القديمة أواخر عهد الملك (بيبي الثانى) فى الأسرة السادسة..؟

١- ضعف الملوك.

٢- ازدياد نفوذ حكام الاقاليم.

٣- تفكك وحدة البلاد السياسية.

عصر الأضمحلال الأول

شمل عصر الأضمحلال والانتقال) الأسرات (٧ - ١٠).

بم تفسر: ضعف مصر فى عهد الأسرتين السابعة والثامنة..؟

بسبب احتلال الآسيويين على بعض أجزاء من مصر.

أسرة طيبة	أسرة أهناسيا (بنى سوف)
نجحت فى إسقاط أسرة أهناسيا (الأسرة العاشرة) وسيطرت على البلاد وأعادت الوحدة الوطنية وبذلك بدأ عصر الدولة الوسطى.	طردت الآسيويين وأعادت الاستقرار للبلاد. أسست الأسرتين التاسعة والعاشرة وتميز عهدها بالرخاء والازدهار.

عصر الدولة الوسطى (عصر الرخاء الإقتصادي)

شمل الأسرتين (١١ - ١٢)

بم تفسر: يُعرف عصر الدولة الوسطى بعصر الرخاء الإقتصادي (العصر الذهبي)؟

بسبب: ١- إقامة الملوك للمشروعات التي ساهمت في النهوض بالبلاد نهضة شاملة.

٢- تقدم الزراعة والصناعة والتجارة و الفنون والعمارة والاداب.

أهم ملوك الدولة الوسطى

١. الملك أمنمحات الأول

كان وزيراً لآخر ملوك الأسرة الحادية عشر ثم أعلن نفسه ملكاً على مصر عام ٢٠٠٠ ق.م.

أعماله:

١- نقل العاصمة من طيبة إلى (أثيث تاوى) بالجيزة. بم تفسر؟
للسيطرة على البلاد وذلك لأن موقعها متوسط بين الوجهين البحرى والقبلى.

٢- أمن حدود مصر ضد غارات الأسيويين والليبيين.

٣- أخضع حكام الاقاليم. واحتفظ بعلاقات ودية معهم.

ملحوظة:

(أثيث تاوى) معناها: القابضة على الأرضين الشمال والجنوب.

٢. الملك سنوسرت الثالث

عُرف بشخصيته القوية وحكمه العادل وأهتمامه بالتجارة الخارجية.

أعماله:

١- قام بحفر قناة سيزوستريس (أقدم طريق مائى يصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط

عن طريق النيل). ما نتائج حفرها أو أهميتها؟

زيادة النشاط التجارى مع فلسطين وسوريا وجزر البحر المتوسط (كريت وقبرص)
وبلاد بونت (الصومال).

٢- أنشأ قلعتى سمنا وقمنة. لماذا؟ لتأمين حدود مصر الجنوبية.

٣. الملك أمنمحات الثالث

بم تفسر: يعتبر أحد ملوك الأسرة ١٢ العظام؟

لأنه حرص على النهوض بالبلاد نهضة شاملة.

أعماله:

١- أقام سد اللاهون لتنظيم الري والتوسع فى الزراعة.

٢- أقام مقياساً على النيل عند الشلال الثانى لتحديد المساحات المنزرعة وتقدير الضرائب.

٣- أقام معبد اللابرننت الضخم (قصر التيه).

٤- أقام هرمًا فى هواره بالفيوم.

بم تفسر: عصره العصر الذهبي للفلاح المصري؟

لأنه أقام سد اللاهون ومقياس على النيل.

عصر الأضمحلال الثانى

شمل الأسرات (١٣ - ١٧).

بم تفسر: ظهور عصر الأضمحلال الثانى..؟

بسبب:

- ١- ضعف الملوك بعد أمنمحات الثالث.
- ٢- الصراع بين حكام الاقاليم من ناحية وبين القصر الفرعونى من ناحية أخرى.
- ٣- استيلاء الهكسوس على مصر.

الهكسوس

قبائل بدوية جاءت من اسيا عن طريق فلسطين.

بم تفسر: أطلق عليهم المصريين اسم (الملوك الرعاة)..؟

لأنهم استولوا على مصر بدون وجه حق.

بم تفسر: استيلاء الهكسوس على مصر بسهولة..؟

بسبب ١- الفوضى وضعف الحكام.

٢- كثرة عدد الهكسوس.

٣- استخدام العجلات الحربية.

سيطر الهكسوس على: الدلتا وأخذوا عاصمة لهم هي (أواريس) صان الحجر حالياً شرق الدلتا بالشرقية. كما سيطروا على منف وأقاليم مصر الوسطى.

بم تفسر: أساء الهكسوس معاملة المصريين أو كراهية المصريين للهكسوس..؟

لأنهم: ١- كثرة الضرائب.

٢- نهب الممتلكات وتخریب المعابد.

٣- بنوا القلاع والحصون ووزعوا قواتهم الحربية حتى يمنعوا الثورة ضدهم.

بم تفسر: تأثر الهكسوس بالحضارة المصرية..؟

تلقبوا بألقاب مصرية. لبسوا ملابس المصريين. تحدثوا بلغتهم.

حرب التحرير ضد الهكسوس

أسس أمراء طيبة الأسرة ١٧ وسيطروا على الصعيد وقادوا حرب التحرير لطرد الهكسوس.

١- سقن رع: أمير طيبة الذى قاد المرحلة الاولى من حرب التحرير فأستشهد وهو يحارب.

٢- كامس: (ابن سقن رع) الذى قاد المرحلة الثانية من حرب التحرير فأستشهد وهو يحارب.

٣- أحمس: (ابن سقن رع) الذى خلف كامس فى حرب التحرير فقام بـ

تسليح جيشه بالعجلات الحربية.

وحاصر عاصمة الهكسوس وهزمهم وطاردهم خارج مصر وعاد منتصراً.

(الملكة أباح حتب): أم كامس وأحمس وكان لها دور بارز فى طرد الهكسوس.. بم تفسر..؟

لأنها شجعت أبنها أحمس على طرد الهكسوس بعد أستشهاد زوجها وأبنها فى معركة التحرير.

عصر الدولة الحديثة

شمل الاسرات (١٨ - ٢٠)

بم تفسر: يطلق على عصر الدولة الحديثة عصر المجد الحربى..؟

بسبب القيام بكثير من المعارك العسكرية وتكوين أول إمبراطورية فى التاريخ امتدت فى أسيا وأفريقيا. فشملت ((بلاد فينيقيا [لبنان] - بلاد الرافدين [العراق] - بلاد بونت [الصومال])).

١. الملكة حتشبسوت

من أشهر نساء مصر وملكاتهن.

تولت الحكم لمدة تزيد عن ٢٠ سنة.

لم تكن تميل إلى الحرب.

أعمالها: ١- تكوين علاقات تجارية مع الدول المجاورة فأرسلت رحلتين تجاريتين إلى بلاد بونت لجلب البخور والعاج والأحجار الكريمة والأخشاب وجلد الأسود.
٢- أقامت مسلتين مرتفعتين فى معبد الكرنك.

٢. الملك تحتمس الثالث

أعظم ملوك مصر حيث كان أقدر الملوك فى مجالى الحرب والإدارة.

أعماله الحربية:

- ١- أقام أول إمبراطورية فى التاريخ.
- ٢- قام ب ١٦ حملة عسكرية ثبت بها نفوذ مصر فى فلسطين وسوريا.
- ٣- ثبت حكم مصر فى بلاد النوبة.
- ٤- انتصر على أمير قادش فى معركة مجدو وأستولى على غنائم ضخمة.
- ٥- أنشاء أسطول قوى فرض به سيطرته على جزر البحر المتوسط وساحل فينيقيا.
- ٦- قسم الجيش إلى قلب وجناحين وأخترع حرب المفاجأة (المداهمة والاستباقية).

أعماله الإدارية:

- ١- تقوية علاقاته بملوك وحكام البلاد المجاورة.
 - ٢- إحضار أبناء الأمراء الأسويين ليعلمهم فى مصر حتى يشبوا على الولاء والطاعة له.. ما نتائج ذلك..؟
- تماسك الإمبراطورية المصرية ونشر الثقافة المصرية فى بلادهم.

٣. الملك أمنحتب الرابع (أخناتون)

تولى الحكم بعد وفاة أبيه أمنحتب الثالث وعمره لايزيد عن ١٦ عام وتزوج من نفرتيتي.

بم تفسر: اختلفت اهتماماته عن بقية ملوك مصر..؟

لأنه قام بأول ثورة دينية فى التاريخ حيث نادى بعبادة إله واحد هو (أتون) ورمز له بقرص الشمس.

غير اسمه إلى أخناتون.

بنى عاصمة جديدة لدولته هى أخيتاتون.

لكن ثار عليه كهنة الإله آمون والآلهة الأخرى.

لأنها كانت مرتبطة بوجوده.

بم تفسر: أنهت هذه الديانة بموت أخناتون..؟

٤. الملك توت عنخ أمون

معنى توت عنخ أمون (الصورة الحية للإله أمون).
أعاد عبادة الإله أمون.
أعاد العاصمة إلى طيبة مرة أخرى.
بم تفسر: يُعد أشهر ملوك الدولة الحديثة رغم ضعفه وموته صغيراً؟
بسبب اكتشاف مقبرته عام ١٩٢٢م والتي تدل على عظمة الفن المصرى القديم.

٥. الملك رمسيس الثانى

أشهر ملوك الأسرة التاسعة عشر.

أعماله الخارجية:

- عمل على إعادة النفوذ المصرى فى بلاد الشام الذى قل بعد ثورة أخناتون الدينية.
خاض معارك ضد الحيثيين أستمرت ١٥ عام أشهرها (معركة قادش) .. ما نتائجها..؟
انتصار رمسيس الثانى وتوقيع أقدم معاهدة سلام فى التاريخ بين
(ملك الحيثيين و رمسيس الثانى) والتي نصت على:
١- وقف الحرب بينهما.
٢- إعادة العلاقات الودية بين البلدين.
٣- مساعدة كل منهما للآخر فى حالة تعرضه للهجوم من دول أخرى.

أعماله المعمارية:

- ١- أنشأ ٦ معابد أشهرها (معبد أبى سمبل) والتي تم أنقاذها من مياه
السد العالى بمساعدة هيئة اليونسكو.
٢- أتم بهو الأعمدة فى معبد الكرنك.
٣- أقام عدد من المسلات إحداها فى الأقصر والأخرى فى باريس.

٦. الملك رمسيس الثالث

مؤسس الأسرة العشرين.
آخر الفراعنة العظام.

أعماله:

- ١- هزم شعوب البحر المتوسط التى هاجمت مصر برياً عند رفح وبحرياً عند مصب
النيل الغربى.
٢- هزم الليبيين قرب وادى النظرون عند حدود مصر الغربية.

بم تفسر: سقوط الدولة الحديثة..؟

- بسبب:
١- ضعف الملوك بعد رمسيس الثالث.
٢- ازدياد نفوذ الكهنة حتى تولى أحدهم العرش.

عصر الأضمحلال الثالث

شمش الأسرت (٢١ - ٣٠)

بم تفسر: يطلق عليه العصر المتأخر..؟

بسبب ضعف مصر وتعرضها للأطماع الخارجية و للنفوذ الأجنبي.

ظلت حالة الضعف حتى جاء الملك:

١. الملك إسماتيك الأول

كان أمير مدينة سايس وأسس الأسرة ٢٦

بم تفسر: استرد لمصر حريتها وأستقلالها وقوتها الإقتصادية..؟

لأنه: ١- كون جيش قوى نجح فى طرد الآشوريين من مصر.

٢- ضم أقليم منف.

٣- نشطت التجارة الخارجية مع المدن الفينيقية فى عهده.

٢. الملك نخاو

أعاد حفر قناة سيزوستريس.

أرسل بعثة من الفينيقيين للدوران حول أفريقيا أستغرقت ٣ سنوات.

نهاية الحكم الفرعونى:

أنتهت هذه النهضة عندما غزا الفرس مصر عام ٥٢٥ ق.م وقضوا على الأسرة ٢٦ وأستمرروا

يحكمون مصر حتى الأسرة ٣٠ ثم أستولى اليونانيون ثم البطالمة ثم الرومان على مصر.

حتى جاء الفتح الإسلامى وخلصها من الرومان عام ٦٤١م على يد (عمرو بن العاص).

عصر اضمحلال	حالة الضعف التى تسود بعض الدول فى فترات تاريخية معينة نتيجة ضعف الملوك.
غزو	السير الى قتال الآخرين وسلب ديارهم وأراضيهم.
بعثة تجارية	مجموعة ترسل من أجل القيام بعمل معين يساعد على توطيد العلاقات التجارية بين الدول.
معاهدة	اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم.
إمبراطورية	دولة كبيرة مترامية الأطراف تسيطر على أراضى وشعوب متعددة بفضل قوتها العسكرية والإقتصادية.
حضارة	كل ما أنتجه عقل الانسان سواء مادياً أو أدبياً.
مرتزة	جنود يحاربون من أجل المال.
يونسكو	هيئة دولية تابعة لمنظمة الأمم المتحدة مسئولة عن التربية والثقافة والعلوم

أولاً: الحياة السياسية

هي نظام الحكم والسلطات المختلفة التي تدير شئون المجتمع والعلاقة بين الحكام والافراد.

يتكون نظام الحكم في مصر الفرعونية من عناصر متعددة هي:

١. الفرعون

بم تفسر: أطلق المصريون على الفرعون (الملك المقدس) ..؟
لأنهم يعتبرونه (ابن الآله) وصاحب السلطة المطلقة ويجب على الناس طاعته.

مهامه أو أعماله:

- الدفاع عن البلاد وصد المعتدين.
- إقامة العدل بين الناس وتوفير وسائل الحياة الكريمة لهم.

٢. الوزير

بم تفسر: اتخذ الفرعون وزيراً له..؟

ليساعده في تنظيم شئون البلاد.

ما نتائج: أهمية منصب الوزير..؟

كان الفرعون يسنده إلى أحد أبنائه أو أحد أفراد الأسرة المالكة.

ما هي شروط اختيار الوزير..؟

[العدل - العلم - الحكمة - الخبرة - السيرة الحسنة - الخلق الطيب - حُسن تصريف الأمور]

٣. حكام الاقاليم

قبل وحدة البلاد: كان لكل إقليم حاكم مستقل (نظام الإدارة المحلية).

بعد وحدة البلاد: كان الملك هو الذي يعين حكام الاقاليم، ويخضعون لإشراف الوزير.

مهام حكام الاقاليم:

ينوب عن الملك في إدارة الأقاليم من حيث: (حفر الترع - خزن الغلال - حفظ الأمن).

٤. الإدارة المركزية

كان يرأسها الوزير ويعاونه عدد من كبار الموظفين وهم رؤساء الإدارات العامة وهي:

الإدارة	أختصاصاتها
إدارة الوثائق الملكية	تختص بالأوامر والمراسيم الملكية الخاصة بتعيين الوزراء وكبار الموظفين
إدارة النسخ والمحفوظات	تختص بحفظ المحفوظات الأصلية.
إدارة الحقول	تختص بشئون الزراعة.
إدارة الخزانة	تختص بالحفاظ على موارد الدولة المالية.
إدارة القضاء	تشرف على المحاكم التي تحكم بين الناس.

كان يعمل في هذه الإدارات عدد من (الكتاب) وكان اختيارهم يتم من المتعلمين.

بم تفسر: اهتمام المصريون بوظيفة الكاتب وكان ينظر لصاحبها نظرة احترام وتقدير..؟
لأنها كانت تفتح الطريق أمام صاحبها ليتولى المناصب العليا مثل:
(حاكم إقليم - مدير إدارة - أمين ملك).

📖 الجيش 📖 (أداة لتحقيق السلام)

نشأ أول جيش نظامى فى عصر الدولة الحديثة.

بم تفسر: أهمية الجيش..؟

- 1- تأمين حدود البلاد من الأخطار الخارجية.
- 2- تحرير البلاد من المعتدين الغزاة.
- 3- تكوين إمبراطورية واسعة شملت (مصر - بلاد الشام - بلاد الرافدين).

😊 أسلحة الجيش: (الرمح - الدرع - الخنجر - الأقواس - السهام - العجلات الحربية)

😊 لاحظ: لقد عرف المصريون العجلات الحربية من الهكسوس.

👏 ابتكارات المصريون فى تنظيم الجيش:

- 👏 أقاموا القلاع والحصون.
- 👏 اخترعوا حرب المفاجأة والألتفاف حول العدو.
- 👏 قسموا الجيش إلى فيالق وقلب وجناحين.
- 👏 درسوا ساحة القتال قبل بدء المعارك.

بم تفسر: كانت ملابس الجنود قصيرة..؟
لتسهيل الحركة أثناء القتال.

📖 الأسطول 📖

هو عدد من السفن المجهزة لصد المعتدين القادمين من ناحية البحر.

بم تفسر: تكوين أسطول حربي بعد الجيش (أهمية الأسطول)..؟
للدفاع عن سواحل مصر وموانئها.

👏 فى عهد رمسيس الثالث دارت معارك بحرية بينه وبين شعوب البحر المتوسط عندما حاولوا دخول مصر وانتصر عليهم.



ثانياً: الحياة الدينية

هـ هي المعتقدات والشعائر والطقوس التي كان المصري القديم يؤديها داخل أو خارج المعابد.

هـ يميل الشعب المصري إلى التدين لذلك تميزت حياتهم الدينية بخصائص هي:

١. تعدد الآلهة

هـ بم تفسر: تعدد الآلهة في مصر القديمة..؟

هـ بسبب إنقسام مصر إلى عدة أقاليم قبل الوحدة على يد مينا، وكان لكل أقليم إله خاص.

هـ بم تفسر: ترحيب الملوك المصريين بتعدد الآلهة..؟

هـ حتى لا تترك السلطة الدينية في يد كهنة إله واحد يمكن أن ينافسهم في الثراء والسلطان.

هـ عندما كان يعظم شأن مدينة أو إقليم كانت تنتشر عبادة إله مثل:

☺ (الإله رع) في منف عاصمة الدولة القديمة.

☺ (الإله أوزيريس) في عصر الدولة الوسطى.

☺ (الإله آمون) في عصر الدولة الحديثة.

٢. الاعتقاد في البعث والخلود

هـ ما نتائج اعتقاد المصريين في البعث والخلود..؟

قاموا بـ ١- تحنيط جثث الموتى.

٢- دفن الموتى في قبور حصينة في الصحراء حيث يسود الجفاف.

٣- تزويد المقابر بكل ما يحتاج إليه الميت من طعام وشراب وأدوات.

٣. الاعتقاد في الثواب والعقاب

هـ أعتقد المصري القديم أن الروح سوف تتعرض للحساب حيث يقف الميت أمام محكمة تتكون من

٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر برئاسة إله الموتى (أوزيريس).

هـ ويوضع قلب الميت في إحدى كفتي ميزان العدالة وفي الكفة الأخرى توضع ريشة تمثل إله

الحق والصدق (الآلهة معات) فإن خفت موازينه كان مصيره الجنة وإن ثقلت موازينه كان مصيره

عذاب الجحيم

٤. السمو إلى التوحيد

هـ ظهرت فكرة الوحدانية على يد (الملك أمنحتب الرابع) الذي نادى بعبادة إله واحد هو [أتون] ورمز

له بقرص الشمس الذي يرسل أشعته إلى الأرض فيحمل النور والحياة

نتيجة لذلك: هـ غير أسمه إلى (أخناتون) = المخلص لأتون.

هـ أنشأ عاصمة جديدة (أخيتاتون) وأقام بها المعابد المفتوحة للسماء.

ثالثاً: الحياة الإقتصادية

هـ هي الأنشطة البشرية التي كان يمارسها المصريون القدماء.

أولاً: الزراعة

هـ قسم المصري القديم السنة إلى ثلاث فصول زراعية هي:

١- فصل الفيضان	هـ يمتد من منتصف يونيو إلى منتصف أكتوبر. هـ تغمر مياه الفيضان الأرض
٢- فصل البذر	هـ يمتد من منتصف أكتوبر إلى منتصف فبراير. هـ يبذر الفلاح البذور في الأرض.
٣- فصل الحصاد	هـ يمتد من منتصف فبراير إلى منتصف يونيو. هـ يتم فيه جنى (حصد) المحصول.

هـ عرف المصري القديم الكثير من المحاصيل الزراعية منها:

هـ (القمح - الشعير - العدس - الحمص - البصل - الثوم - العنب - البلح).

هـ استخدم المصري القديم الآلات الزراعية منها:

هـ الفأس: هـ تستخدم لتقليب الأرض الزراعية.

هـ المنجل: هـ يستخدم في قطع المحاصيل في موسم الحصاد.

هـ الشادوف: هـ يستخدم لرفع المياه إلى الأراضي المرتفعة لريها.

هـ استفاد المصري القديم من نهر النيل في شئون الري عن طريق:

١- إقامة المقاييس: هـ لمراقبة نهر النيل.

٢- إقامة السدود: هـ لحجز المياه وتخزينها.

٣- شق الترع وإنشاء الجسور.

ثانياً: الصناعة

هـ بم تفسر: تنوع الصناعات المصرية القديمة؟

هـ بسبب تنوع خامات البيئة المصرية من رمال ومعادن ونبات ومحاصيل وأحجار.

أهم الصناعات	
هـ أقدم صناعة عمل بها المصري القديم مثل: (السلاح - الأدوات - الاوعية).	الصناعات الحجرية
هـ أبدع المصري في صناعة الأواني الفخارية حيث نقش عليها الرسوم والمناظر الجميلة.	الصناعات الفخارية
هـ المصري القديم أول من صنع الزجاج من رمال الصحراء.	الصناعات الزجاجية
هـ مثل: (الأواني - الأسلحة - أدوات الزينة - الأباريق - الحلى - المرايا).	الصناعات المعدنية

الصناعات الخشبية	اعتمد المصري على الخشب المستورد من بلاد فينيقيا وبلاد بونت وبلاد النوبة حيث صنع منها (الأبواب - التوابيت - الأثاث - المقاعد - الصناديق).
الصناعات الجلدية	مثل: (دبغ الجلود وصبغها) ليصنع منها أغطية المقاعد والوسائد والنعال والسيور.
صناعة المنسوجات	كانت الملابس تصنع من الكتان وكانت المرأة تقوم بالغزل والنسيج على الأنوال اليدوية.
الصناعات القائمة على نبات البردي	مثل: (الورق - السفن - الحصير - السلال - الحبال - القوارب).

📖 ثالثاً: التجارة 📖

👉 عمل المصري القديم بالتجارة فعرف في البداية:
 ⇐ (نظام المقايضة) ثم عرف (عقود البيع والشراء والسجلات والإيصالات).

😊 كانت عملية نقل البضائع تتم باستخدام:
 ١- القوارب المصنوعة من البردي في الطرق المائية.
 ٢- الدواب (الخيول) في الطرق البرية.

😊 تنقسم التجارة إلى نوعين هما:

١- التجارة الداخلية: ⇐ هي حركة البيع والشراء بين القرى والمدن المصرية.
 ⇐ كان نهر النيل طريق المواصلات الأول في نقل البضائع.

٢- التجارة الخارجية: ⇐ هي حركة البيع والشراء بين الدول بعضها البعض.

👉 بم تفسر: كونت مصر علاقات تجارية مع بلاد (فينيقيا وبونت والنوبة)؟
 لجلب الأخشاب والبخور والجلود والعاج من هناك عن طريق السفن التي
 تبحر في البحرين الأحمر والمتوسط.

😊 لاحظ: ⇐ بعد حفر قناة سيزوستريس أصبحت مصر سيدة التجارة في العالم.

بعث	العودة للحياة بعد الموت.
خلود	عدم الموت.
توحيد	الايمان بعبادة إله واحد لا إله غيره والبعد عن تعدد الالهة.
تحنيط	الحفاظ على جثث الموتى سليمة.
صناعة	تحويل المواد الخام المختلفة من صورة الى صورة أخرى.
المقايضة	وسيلة البيع والشراء عن طريق تبادل سلعة بسلعة أخرى.

😊 مع أرق التمنيات بالتفوق 😊