

**امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة**

**المادة : اللغة العربية**

التاريخ : / / ٢٠١

**زمن الإجابة : ثلاث ساعات**

## نموذج ثانوية عامة

٢

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة

**بخلاف الغلاف**

وعلى الطالب مسؤولية المراجعة

والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

### مجموع الدرجات

[illegible]

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

امضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة

بخلّاف الغلاف

وعلى الطالب مسؤولية المراجعة

والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم

امتحان تجريبي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

المادة : اللغة العربية

التاريخ : / / ٢٠١

زمن الإجابة : ثلاث ساعات

رقم المراقبة

اسم الطالب ( رباعيًا ) /

### المقدمة :

رقم الجلوس :

الإدارة :

الحفاظة :

-1

-2

توقيع الملاحظين بصحة البيانات :  
ومطابقة عدد أوراق كراسة الإجابة  
عند استلامها من الطالب .

## أولا القصة

١- كتاب الأيام يمثل فن ☐ الرواية ☐ المسرحية ☐ السيرة الذاتية ☐ القصة القصيرة

٢- كان الصبي يخرج لسماع الشاعر ☐ بعد العصر ☐ قبل الفجر ☐ بعد المغرب ☐ في الظهيرة

٣- كان الصبي يحس من أمه ☐ رحمة ورأفة ☐ الاحتياط ☐ اللين والرفق ☐ الاشفاق

٤- طلب الأب من ابنه الصبي أن يقرأ سور ☐ الشعراء والنمل والقصص ☐ الشعراء ويونس والقصص ☐ الشعراء والنمل والعنكبوت ☐ الشعراء والرعد والقصص

٥- أجب عن أ أو ب

أ- ذكر الصبي أن له منزلة خاصة بين أفراد أسرته وضحاها مبينا موقفه منها

.....  
.....  
.....

ب- لم ذكر الصبي بأنه لم يكن جديرا بلقب الشيخ؟

.....  
.....  
.....  
.....

## ثانيا القراءة من موضوع إرادة التغير

الإرادة هي نفسها إرادة التغير لمجرد تبديل وضع بوضع بغير قيود ولا شروط ، بل يكون تبديل وضع أعلى بوضع أدنى ، ومقياس التفاوت في العلو إنما يقاس بعدد المواطنين الذين يلتفون بالوضع الجديد . المهم في إرادة التغير أن نعرف ماذا نغير من حياتنا ؟ كيف نغيره ؟ والذي نريد له أن يتغير هو القيم التي نقيس بها أوجه الحياة ، وكيفية تغييرها هي أن نختار لكل موقف معياراً من شأنه أن يحقق أكبر نفع وقوة وكرامة واستنارة وأمن لأكبر عدد من أبناء الشعب " .

٦- من خلال فهمك معانى الكلمات فى سياقها اذكر:

..... مرادف " معياراً " ،

..... ومضاد " أعلى " ،

..... وجمع " الحياة " ،

٧- كيف نحقق أكبر نفع وقوة وكرامة واستنارة وأمن لأكبر عدد من أبناء الشعب .

٨ - ما الذي يريد الكاتب له أن يتغير ؟ ولماذا ؟

٩- متى يصبح الإنسان آلة مسخرة في يد صاحب الهدف ؟

### ثالثاً البلاغة

هيا بنا نستعيد الماضي الآنا  
ونزرع السلم فوق الأرض بستانا  
ممن يظنون أن الشرق قد هانا  
أن الزمان الذي نـرجوه واتانا

أبناء يعرب هذا اليوم يومكمو  
نبنى الحضارة بـنيانا على أسس  
ونحفظ الشرق إن شراً أريد به  
إني أظن وطني ليس يكذبني

١٠- فى الأبيات ترابط بين الفكر والوجدان وضحه ، مبيناً أثره فى الموسيقى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١١- وضح الخيال فى ( نزرع السلم ) وبيّن أثره فى المعنى .

.....

.....

.....

١٢- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ وما أثرها فى الألفاظ؟

.....

.....

.....

.....

.....

#### رابعاً الأدب

١٣- سار شعراء الكلاسيكية على نهج البارودي عن طريق

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> الندوات واللقاءات والمراسلة | <input type="radio"/> المؤتمرات والقراءة والمشاهدة |
| <input type="radio"/> المشاهدة والمراسلة والقراءة | <input type="radio"/> وسائل الإعلام والمخالطة      |

١٤- ماذا ترتب على الوعي الناشئ لدى تلاميذ البارودي؟

.....

.....

.....

١٥- علل : سهولة الأسلوب لدى الكلاسيكيين

.....

.....

.....

١٦- أكمل ما يأتي :واعم تلاميذ البارودي بين اتجاهين هما .

..... و .....

### خامسا النصوص

- ١ - يا بُنَّةَ اليَمِّ ما أبوكِ بِخَيْلٍ  
٢ - أَحْرَامٌ عَلَى بِلَابِلِهِ الدَّوْحُ  
٣ - كُلُّ دَارٍ أَحَقُّ بِالْأَهْلِ إِلَّا  
٤ - نَفْسِي مَرَجَلٌ وَقَلْبِي شِرَاعٌ
- مَالُهُ مُوَلَعًا بِمَنْعٍ وَحَـبْسٍ ؟  
حَلَالٌ لِلطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جَنْسٍ ؟  
فِي خَبِيثٍ مِنَ الْمَذَاهِبِ رَجَسٌ  
بِهِمَا فِي الدُّمُوعِ سِيرِي وَأَرْسِي

- ١٧- مضاد (خبِيث) ☐ نقي ☐ نظيف ☐ طيب ☐ جميل ☐
- ١٨- مفرد (الدوح) ☐ الداحة ☐ الدحية ☐ الدوحة ☐ الدحوة ☐
- ١٩- جمع (رجس) : ☐ أرجس ☐ أرجاس ☐ رجاس ☐ رجاس ☐ رواجس ☐

٢٠- في الأبيات السابقة يتعجب شوقي ويستنكر ويقرر . وضح ذلك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢١- أجب عن ( أ ) أو ( ب )

أ - استخرج من الأبيات أسلوباً للاستفهام وبين غرضه

.....

.....

.....

ب - استخرج من الأبيات محسناً بديعياً واذكر قيمته

.....

.....

.....

٢٢ - ما رأيك في كلمة رجس في موضعها

.....

.....

.....

٢٣ - استشهد من النص ببيتين الأول يدل على تشوق قلب الشاعر بالوطن ولن يروي ذلك الظماً  
إلا العودة لبلاده ورؤية ضواحيها

البيت الثاني يدل على أن صورة الوطن لم تفارق جفونه ولم تغادر مشاعره.

.....

.....

.....

## النحو

تعتبر ليلى بنت عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للمخترعات الحديثة الذي انعقد سنوياً في العاصمة البريطانية لندن لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع ومنها حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل

- أعرب ما فوق الخط

٢٤- بنت

٢٥- مخترعة

٢٦- لندن

٢٧- حوائط

- استخرج من الفقرة

٢٨ كلمة تبدأ بهمزة وصل

٢٩ - كلمة تبدأ بهمزة قطع

٣٠- مصدرا رباعيا واذكر فعله

٣١- اسم فاعل

٣٢- اسم مفعول

٣٣ - اسم تفضيل

٣٤- محبو السلام أنتم عظماء - الأعداء لم يحبوا السلام وما يدعو إليه أحد منهم  
فما يحبه إلا ذو ضمير نقي  
بين نوع الواو فيما تحته خط فيما سبق

اعرب الفعل تندم في الجملتين

٣٥- ذاكر وإلا تندم- يجب ألا تندم على ما فات (

أعرب ما تحته خط فيما سبق

٣٦- توفي الابن فجن جنون الأب

٣٧- أنت تسعى للخير أسند الفعل لياء المخاطبة مرة ولنون النسوة مرة وزن الفعلين

٣٨- ثم اتقاق بين المتخاصمين وشهد على ذلك الرئيس ثم نائبه أعرب ما فوق الخط

٣٩- إختار احمد استخدام العقل للإنجاز مهمته ( صوب الخطأ فيما سبق )

٤٠ - قابل المعلم أبناءه في المدرسة ابن الجملة للمجهول

### مسودة

مع تمنياتي بدوام التفوق