



في



تامر صفوت

معد ومقدم المادة بالتليفزيون والجرائد  
01225618192

# الموضوع الاول - مبادئ المنطق

## اولاً : تعريف المنطق

### ١- التعريف اللغوي :

- ⊗ المنطق مشتق من الكلمة اليونانية " لوجوس " ، وتعني " العقل "
- ⊗ المنطق فى اللغة العربية تشتق كلمة من النطق ، وتعني الكلام الصادر عن التعقل .

### ٢- التعريف الاصطلاحي :

لا يوجد تعريف جامع مانع (دقيق) للمنطق ولكن هناك تعريفات متعددة أهمها :

التعريف	التوضيح
العلم الذي يضع القواعد العامة للتفكير الصحيح	يبحث فى القواعد المتعلقة بجميع أنواع التفكير الانساني في مختلف مجالات العلم والحياة

## ثانياً : المنطق فى حياتنا اليومية

- عندما يفكر الانسان فى حل مشكلة يقوم بنوع من المحاولة والخطا فى التفكير ليصل لحل المشكلة.
- يمكن للإنسان العادي أن يستخدم قواعد التفكير السليم فى حياته دون دراسة المنطق وقواعده.

مثال : معرفة أنك ناجح لأن صديقك قال لك كل طلاب الفصل ناجحون (فإنك تستخدم قاعدة من قواعد المنطق وهو ما ينطبق علي الكل ينطبق علي الجزء).

### • ولكن دراسة قواعد المنطق تفيد فى :

" إزالة اللبس والغموض بين العناصر المتشابهة- الوصول الي النتائج السليمة - عدم الوقوع فى خطأ التفكير".

## ثالثاً : أهمية المنطق ( للباحث - للإنسان العادي - للمفكر - لك )

- ١- يساعد علي فهم مبادئ وأسس الاستدلال.
- ٢- يساعد علي التمييز بين الأدلة السليمة والغير سليمة. (الكافية والغير كافية).
- ٣- يساعد علي استخدام اللغة بدقة.
- ٤- يساعد علي تحرير الفرد من تأثير العاطفة.
- ٥- يساعد علي تنمية الاتجاه النقدي.
- ٦- يساعد علي تنمية الروح العلمية.

#### رابعاً : نشأة المنطق وتطوره

- ♥ يعد المنطق سجلاً لتعامل العقل البشري مع الواقع المتغير.
- ♥ نشأ المنطق بنشأة الانسان ووجوده على الارض وتطور المنطق على مدار العصور .
- ♥ فكل عصر المنطق الخاص به. أمثلة علي ذلك

فلاسفة اليونان	ارسطوا	<ul style="list-style-type: none"> <li>كانت افكار هيرقليطس وسقراط وافلاطون اساس وضع ارسطو لعلم المنطق .</li> <li>يعد الواضع الحقيقي لعلم المنطق حيث الف له العديد من الكتب .</li> <li>عرف المنطق بأنه " آله الفكر".</li> <li>جعل المنطق مدخلاً لكل العلوم.</li> </ul>
علماء الاسلام	الفارابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يري أن المنطق هو اللغة الفوقية للعلماء .</li> <li>مثال : المنطق يزود عالم اللغة بمجموعة من القوانين التى تساعد في بناء نسق خلي من اللبس.</li> </ul>
علماء الاسلام	الغزالي	<ul style="list-style-type: none"> <li>رغم هجومه علي الفلسفة الا انه :</li> <li>أعلي من شأن المنطق وقال عبارته : " لا يوثق بعلمه من لم يدرس المنطق "</li> <li>يري ان المنطق آلة تعصم الفكر من الوقوع فى الخطأ</li> <li>قواعد المنطق لا تحابي رأيا ولا تعادي احد .</li> <li>المنطق ليس حكراً على الفلاسفه فقط ، بل هو آلة ذهنية عامة لدى البشر</li> </ul>
اواخر القرن ال ١٩م		تطور المنطق واصبح اكثر اقتراباً من مناهج الرياضيات وأصبح المنطق يعني باستخدام الرموز بدلاً من الالفاظ لذلك سمي بالمنطق الرمزي أو الرياضي.

#### خامساً : علاقة المنطق باللغة

- المنطق يدرس التفكير، واللغة هي وسيلة التعبير عن التفكير والتفكير الصامت يدور في صورة ألفاظ ولغة لذلك يقال أن (اللغة هي الفكر المنطوق) و (الفكر هو اللغة الغير المنطوقة) ويعبر عنها أبو حيان التوحيدي بقوله أن "المنطق نحو عقلي والنحو منطق لغوي"
- أهم موضوعات المنطق هو (الاستدلال) الذي تنتقل فيه من المعلوم إلي المجهول ونعبر عنهما في صورة ألفاظ وجمل "بالغة" .

#### سادساً : الحدود المنطقية

أولاً: تعريف الحد المنطقي:

- هو لفظ أو مجموعة الفاظ نخبر به أو نخبر عنه ويعتبر طرف في قضية (جملة خبرية) ولا يمكن الحكم عليه بالصدق أو الكذب. أمثلة:

الحد هنا لفظ واحد	الحد	الحد
	معدن	الحديد
	حد	حد
الحد هنا أكثر من لفظ	عاصمة جمهورية مصر العربية	القاهرة
	حد	حد

## ١- من حيث الكم :

الحد الكلي	الحد الجزئي
هو حد يطلق علي مجموعة أفراد يشتركون في صفات معينة ويمكن أن يطلق علي كل فرد من أفرادة علي حده مثال (نهر- مدرسة- إنسان ، جبل ) يطلق علي (نهر النيل- نهر الفرات- نهر المسيسيبي)	هو حد يطلق علي فرد واحد أو شيء واحد بذاته ولا يمكن أن يطلق علي غيره مثال (نهر النيل- جبل طارق- أهرامات الجيزة)
<div>الحد الجمعي أو (أسم الجمع)</div> <div>حد يطلق علي عدة أفراد مجتمعين ولا يمكن أن يطلق علي كل فرد من أفرادة علي حده مثال: نقابة- جيش- فريق- قوم- سرب ملحوظة يعتبر الحد الجمعي حد كلي ولكن ليس كل حد كلي حد جمعي</div>	

### تحويل الحد الكلي إلى حد جزئي:

حد كلي	←	حد جزئي
نهر	١- بالتخصيص	نهر النيل
قلم	٢- بالإشارة	هذا القلم
كتاب	٣- بالإضافة	كتابي

ويمكن تحويل الحد الجزئي إلى حد كلي بحذف كل من الإشارة والإضافة والتخصيص (التعميم)

تحويل حد جزئي	←	حد كلي
نهر النيل	(بالتعميم)	نهر
هذا قلم	(حذف الإشارة)	قلم
كتابي	(حذف الإضافة)	كتاب

- اسم العلم حد جزئي بالرغم من إطلاقه علي أفراد كثيرين لأنه لا توجد بينهم صفات مشتركة والذهن ينصرف لشخص واحد بذاته ولا يدل علي أي صفة (مروان - روى- عادل ) .
- اللفظ يمكن أن يكون حد جزئي أو كلي :
- مثال: القاضي عادل في حكمه.....عادل هنا صفة اذن هو حد كلي  
عادل يذاكر دروسه ...عادل هنا أسم علم اذن هو حد جزئي
- الحد الجمعي يمكن أن يحول إلي حد جزئي بالتخصيص وبالإضافة وبالإشارة
- مثال "جيش .....حد جمعي" جيش مصر .....حد جزئي

## ٢- من حيث الكيف

الحد الموجب (المحصل)	الحد السالب (المعدول)
هو الذي يثبت وجود شيء أو صفة مثال: (إنسان / أمين / محترم)	هو الذي يعبر عن غياب شيء أو صفة مثال: (الإنسان/غير أمين/غير محترم)

- لكي نجعل الحد سالب نستخدم أدوات (اللا-لا- غير) لأنها تجعل الحد سالبه بتنفية
- مثال: غير سعيد / لاسلكي / الإنسان / غير محترم / غير متعاون

## سابعاً : الحدود المنطقية

المقصود بالقضية المنطقية: هي جملة خبرية تحتل الصدق أو الكذب. مثل (العرب أحرار)  
ملاحظة: العبارات الإنشائية لا تعتبر قضايا منطقية لأنها ليست جملة خبرية ولا يمكن الحكم عليها

بالصدق أو الكذب. مثل :

- ١- الأمر : ذاكر دروسك
- ٢- النهي : لا تكذب
- ٣- التعجب : ما أروع هذا المنظر
- ٤- السؤال : من القائل
- ٥- تمنى : ليت الشباب يعود يوماً

## مكونات القضية

القضية قول يفيد علاقة بين حدين ومكوناتها :

- ١- الموضوع: هو الحد الأول الذي نخبر عنه وغالباً يكون اسماً.
- ٢- المحمول: وهو الحد الذي نخبر به ويكون صفة أو اسم أو فعل معين للموضوع.
- ٣- رابطة : هي العلاقة بين المحمول والموضوع وتنقسم إلى:-

أ- موجبة	ب - سالبة
تفيد الاتصال بين الموضوع والمحمول، لا تظهر في اللغة العربية وتظهر في اللغات الأجنبية مثال: الحديد معدن موضوع (الرابطة موجبة) محمول	تفيد الانفصال بين الموضوع والمحمول مثال: الخشب ليس معدن موضوع (الرابطة سالبة) محمول

## ٣- الروابط المنطقية القضية :

تعني الالفاظ او الادوات التي تكون قضية مركبة من قضايا ابسط . ((و الروابط القضية أهمها ما يلي)) :

اسم الرابط	اللفظ	المثال
١- رابط الوصل ( العطف )	( و )	نام الحارس واستيقظ اللصوص
٢- رابط الفصل	( أو )	سأذكر دروسى أو أستمع إلى الموسيقى
٣- رابط الشرط رابط	( إذا )	إذا زرتنى سأكون فى انتظارك

## ٤- تقسيم القضايا :

التقسيم	الوصف
قضايا بسيطة	• هي التى تتكون من موضوع ومحمول . • مثل : شباب مصر اذكاء
قضايا مركبة	• هي قضية تتكون من قضيتين بسيطتين برابطاً قضيواً . • مثال : روى متفوقه ومروان ذكى
القضايا التكرارية	• هي قضية يستحيل كذبها فى أى حال ، فهي صادقة دائماً • مثل " كل العزاب غير متزوجون " صادقة دائماً
القضايا المتناقضة	• هي قضية يستحيل صدقها فهي كاذبة دائماً • مثل " بعض العزاب متزوجين "
القضايا العرضية	• هي قضية تحمل الصدق او الكذب حسب الواقع . • معظم القضايا التى نتداولها فى حديثنا اليومي قضايا العرضية • مثال : " يقع برج القاهرة فى مصر " ( قضية صادقة ) • مثال : عاش الفيلسوف ارسطو فى القرن العشرين ( قضية كاذبه )

## ٥- التحليل التقليدي للقضايا

♥ وتأخذ القضايا الحملية صورة من الصور الاربعة الاتية :

نوع القضية	الرمز	الوصف	السور	مثال تطبيقي
كلية موجبة	ك م	وقع الحكم على كل افراد الموضوع ولا يوجد انفصال بين الموضوع والمحمول	كل ، كافة ، جميع ، عامة ١٠٠ %	كل الفلاسفة حكماء
كلية سالبة	ك س	وقع الحكم على كل افراد الموضوع و يوجد انفصال بين الموضوع والمحمول	لا ، لا واحد من " كل ... ليس "	لا عالم جاهل
جزئية موجبة	ج م	وقع الحكم على بعض افراد الموضوع ولا يوجد انفصال بين الموضوع والمحمول	بعض ، قليل من ، كثير من ، معظم ، غالبية ، اقلية	بعض العلماء شعراء
جزئية سالبة	ج س	وقع الحكم على بعض افراد الموضوع و يوجد انفصال بين الموضوع والمحمول	" بعض ... ليس " ليس كل .. " الخ	بعض الاثرياء ليسوا بخلاء

مثال: كل طلاب الثانوية العامة ليسوا فاشلين

الموضوع:	طلاب الثانوية العامة
المحمول:	فاشلين
الرابطه:	لا يظهر فى اللغة العربية وهي ( يكونو )
السور	اللفظ ( كل - ليس ) وهنا القضية ك س

## ٦- الاستغراق فى القضايا الحملية :

يعني شمول الحكم علي كل افراد الموضوع أو كل افراد المحمول أو الاثنين معاً

القضية	المثال	الموضوع	المحمول	التعليل
ك.م	كل العرب أحرار	مستغرق (✓)	غير مستغرق (×)	لشمول الحكم علي كل افراد الموضوع وعدم شمول الحكم لكل افراد المحمول
ك.س	كل العرب ليسوا جبناء	مستغرق (✓)	مستغرق (✓)	لشمول الحكم علي كل افراد الموضوع والمحمول
ج.م	بعض العرب أحرار	غير مستغرق (×)	غير مستغرق (×)	عدم شمول الحكم علي كل افراد الموضوع والمحمول
ج.س	بعض العرب ليسوا جبناء	غير مستغرق (×)	مستغرق (✓)	عدم شمول الحكم علي كل افراد الموضوع وشمول الحكم علي كل افراد المحمول

أى أن ( تعليل الاستغراق ) :

- إذا كانت القضية كلية كان الموضوع مستغرق (لشمول الحكم على كل أفراد الموضوع).
- إذا كانت القضية سالبة كان المحمول مستغرق (لشمول الحكم على كل أفراد المحمول).

## الموضوع الثاني - الاستدلال - الحجة المنطقية

### الاستدلال والحجج المنطقية

#### تعريف الاستدلال :

- ١- العملية العقلية التي تنتقل بها الي نتيجة من قضية أو أكثر .
  - ٢- العملية المنطقية التي تنتقل فيها من مقدمة او اكثر الي نتيجة تلزم عنها .
- أمثلة : ترى الدخان فتسأل على وجود النار
- والاستدلال نوعان ( استدلال مباشر - استدلال غير مباشر )

#### ١- الاستدلال المباشر ( التقابل بين القضايا )

- تعريف الاستدلال المباشر: هو نوع من أنواع الاستدلال تنتقل فيه من قضية واحدة إلي نتيجة.
- تعريف التقابل بين القضايا ( مربع ارسطو )  
- " هو استنباط صدق أو كذب قضية من صدق أو كذب قضية أخرى تتفق معها في لموضوع والمحمول وتختلف معها في الكم أو الكيف أو الأثنين معاً "

٢- تقابل بالتضاد	١- تقابل بالتناقض
بين (ك.م، ك.س) "بين القضيتين الكليتين يختلفان في الكيف فقط" لا يصدقان معاً وقد يكذبان معاً إذا صدقت إحداهما كذبت الأخرى وإذا كذبت إحداهما كانت الأخرى غير معروفة او مجهولة (لاحتمال وجود وسط بينهما)	بين (ك.م، ج.س) و بين (ك.س، ج.م) بين القضيتين المختلفتان كمّاً وكيفاً الحكم في التناقض: لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً بمعنى إذا صدقت إحداهما كذبت الأخرى وإذا كذبت أحدهما صدقت الأخرى (لعدم وجود وسط)
٤- تقابل بالتداخل	٣- تقابل بالدخول تحت التضاد
بين (ك.م، ج.م) و بين (ك.س، ج.س) "بين القضيتين المختلفتان في الكم فقط "الحكم في التداخل - إذا صدقت الكليات صدقت بالضرورة الجزئيات (ما ينطبق علي الكل ينطبق علي الجزء المندرج تحته) - إذا صدقت الجزئيات كانت الكليات غير معروفة - إذا كذبت الجزئيات كذبت الكليات - إذا كذبت الكليات كانت الجزئيات غير معروفة	بين (ج.م، ج.س) "بين القضيتين الجزئيتين يختلفان في الكيف فقط " لا يكذبان معاً وقد يصدقان معاً إذا كذبت إحداهما صدقت الأخرى وإذا صدقت إحداهما كانت الأخرى غير معروفة او مجهولة (لوجود وسط بينهم )

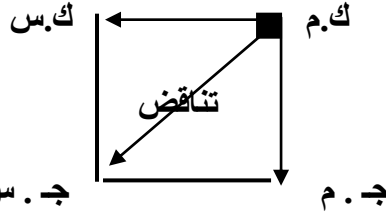
لحل التداخل فقط نتذكر:

- الصادق نازل نازل والطالع غير معروف
- الكاذب طالع طالع والنازل غير معروف
- او ( الصادق ينزل ميطلعش ،، والكاذب يطلع مينزلش )



مثال ١: على فرض صدق القصة " كل شعوب العالم تدعو للتسامح " فما حكم القضية التي تقابلها بالتناقض .  
القضية الاصلية :: " كل شعوب العالم تدعو للتسامح " ك . م ( صادقة )

( كل شعوب العالم تدعو للتسامح ) ( صادقة )



( بعض شعوب العالم لا تدعو للتسامح )  
( كاذبة )

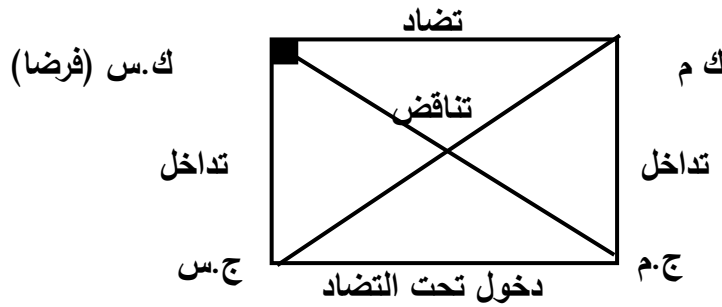
**التعليل :** لأن حكم التناقض ( بين ك . م / ج . س )

( كل شعوب العالم تدعو للتسامح ) ( صادقة ) إذا ( بعض شعوب العالم لا تدعو للتسامح ) ( كاذبة )  
لأنهم لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً إذا صدقت أحدهما كذبت الأخرى وإذا كذبت أحدهما صدقت الأخرى (لعدم وجود وسط) وذلك لعدم وجود وسط بينهما .

مثال ٢: ( كل متعلم ليس مثقف ) على فرض صدق هذه القضية، فما حكم القضايا التي تقابلها مع التعليل ؟  
الإجابة

كل متعلم ليس مثقف (صادقة)

كل متعلم مثقف (كاذبة)



بعض المتعلمين ليسوا مثقفين (صادقة)

بعض المتعلمين مثقفين (كاذبه)

**التعليل :** أولاً : حكم التقابل بالتناقض

بين (ك.س، ج.م): ك.س (صادقة فرضاً) إذن ج.م (كاذبة)  
التعليل

لا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً إذا صدقت أحدهم كذبت الأخرى  
إذا كذبت أحدهم كانت الأخرى غير معروفة (مجهولة) (لعدم لوجود وسط بينهم

**ثانياً : حكم التقابل بالتضاد**

بين (ك.س، ك.م): ك.س (صادقة فرضاً) إذن ك.م (كاذبة)  
التعليل

لا يصدقان معاً وقد يكذبان معاً إذا صدقت أحدهم كذبت الأخرى  
- إذا كذبت أحدهم صدقت الأخرى (لعدم وجود وسط بينهم).

**ثالثاً التقابل بالتداخل :**

بين (ك . س / ج . س ) ك.س (صادقة فرضاً) إذن ج.س صادقة .

- إذا صدقت الكليات صدقت بالضرورة الجزئيات (ما ينطبق علي الكل ينطبق علي الجزء المندرج تحته)
- إذا صدقت الجزئيات كانت الكليات غير معروفة
- إذا كذبت الجزئيات كذبت الكليات
- إذا كذبت الكليات كانت الجزئيات غير معروفة

## ٢- الاستدلال الغير مباشر ( القياس الارسطي )

❖ تتجلى فى نظرية القياس براعة وعبقورية ارسطو الذي وضع لنا قواعد القياس باعتباره نوع من انواع الاستدلالات الاستنباطية غير المباشرة .

❖ ويتألف القياس من ثلاثة عناصر اساسية هي :

١- الحدود الثلاثة الاكبر والاصغر والاوسط

٢- المقدمتين الكبرى والصغرى

٣- النتيجة التى تلزم عن المقدمتين ويمثل الحد الاوسط الرابطة المشتركة بين الحدين الاكبر والاصغر بما يظهرهما فى النتيجة .

**القياس:** هو استدلال غير مباشر ( هو استنباط نتيجة من مقدمتين احدهما قاعدة عامة والأخرى حالة خاصة )

١- يتكون القياس من ثلاث قضايا هي :	٢- يتكون القياس من ثلاث حدود هي :
- مقدمة كبرى : تمثل القاعدة العامة.	- حد أكبر (ك) محمول الكبرى ومحمول النتيجة
- مقدمة صغرى : تمثل الحالة الخاصة	- حد أصغر (ص) موضوع الكبرى وموضوع النتيجة
- نتيجة : لازمة من تطبيق القاعدة العامة على الحالة الخاصة.	- حد أوسط (و) موضوع الكبرى ومحمول الصغرى ولا يظهر فى النتيجة .

**مثال :**

كل الفاكهة لذيذة الطعم	مقدمة كبرى	و ك
كل العنب فاكهة	مقدمة صغرى	ص و
كل العنب لذيذ الطعم	نتيجة	ص ك

### قواعد القياس :

- ١- يتألف القياس من ثلاث قضايا حملية : مقدمة كبرى ، مقدمة صغرى ، نتيجة
- ٢- يتألف القياس من ثلاثة حدود : حد اكبر ، حد اصغر ، حد اوسط ( الحد الاوسط لا يظهر فى النتيجة )
- ٣- لاحظ ان موضوع النتيجة هو دائماً الحد الاصغر ومحمولها دائماً هو الحد الاكبر
- ٤- ضرورة ان تكون احدي المقدمتين موجبة على الاقل ؛ لانه لا انتاج من سالبتين
- ٥- اذا كانت احدي المقدمتين سالبة كانت النتيجة سالبة
- ٦- ضرورة استغراق الحد الاوسط مرة واحدة على الاقل
- ٧- يجب الا يستغرق حد فى النتيجة ما لم يكن مستغرقاً من قبل فى احدي المقدمتين
- ٨- ضرورة ان تكون احدي المقدمتين على الاقل كلية ؛ لانه لا انتاج من جزئيتين

### اشكال القياس :

❖ يؤدي ترتيب الحد الاوسط فى المقدمتين الى تكوين اربعة اشكال قياسية مختلفه سنكتفى بالاشارة الى شكلين منها فقط هما الشكل الاول والثاني

❖ الشكل هو الهيئة او الصورة التى يوضع بمقتضاها الحد الاوسط فى مقدمتي القياس .

### أ- الشكل الاول للقياس :

يكون فيه الحد الاوسط موضوعاً فى المقدمة الكبرى ومحمولاً فى المقدمة الصغرى .

**اولاً : شرطا الشكل الاول :**

(١) ايجاب المقدمة الصغرى والسبب فى ذلك : حتى لا يستغرق حد فى النتيجة لم يكن مستغرقاً فى مقدمته .

(٢) كلية المقدمة الكبرى : والسبب فى ذلك : حتى يدخل بكل افراده فى الحكم ويقوم الحد الاوسط بدور الربط .

ثانياً : امثلة على ضروب الشكل الاول اربع ضروب :

ك . س ج . م	ك . م ج . م	ك . س ك . م	ك . م ك . م
ج . س كل المرضى ليسوا سعداء بعض الفقراء مرضي بعض الفقراء ليسوا سعداء	ج . م كل الاثرياء بخلاء بعض الاطباء اثرياء بعض الاطباء بخلاء	ك . س كل المحترفين ليسوا هواه كل المتعاقدين محترفون كل المتعاقدين ليسوا هواه	ك . م كل المجندين شباب كل المتطوعين مجندون كل المتطوعين شباب

### تعقيب على نظرية القياس الارسطية :

- تعرضت نظرية القياس الارسطية لهجوم شديد من قبل العديد من العلماء والفلاسفة لاسباب عديدة اهمها :
- ١ - عقيم لا يؤدي الى معرفة جديدة .
  - ٢ - يطلب منا التسليم بصدق ما يريد البرهنه عليه .
  - ٣ - نظريات المنطق المعاصر تتجاوز ما جاء فى نظرية القياس الارسطي .
  - ٤ - غير ان علماء المنطق الرمزي المعاصر اقرروا بأهمية نظرية القياس كأحد روافد المنطق المعاصر .

### ٣ - الحجة المنطقية :

الحجة هي مجموعة من القضايا احدهما ( نتيجة ) وباقي القضايا (مقدمات ) تؤكد صدق هذه النتيجة ملحوظة : (( القضية تكون صادقة ، أو كاذبة — أما الحجة فتكون صحيحة أو غير صحيحة )) .

#### ٣ - مؤشرات المقدمة والنتيجة :

التمييز بين الحجج الجيدة والحجج الرديئة يجب تحديد مقدماتها ونتائجها الحجة .

أ - مؤشرات المقدمة :

هناك ألفاظ تساعدنا لتحديد مقدمات الحجة منها : ( لان - بسبب - نستدل من - نستنبط من - يلزم عن ..الخ

ب - مؤشرات النتيجة :

هناك ألفاظ تساعدنا لتحديد نتيجة الحجة منها : ( اذن - يتبين من ذلك ان - ينتج عن ذلك ان - يلزم عن ذلك - يترتب علي ذلك - نستنتج مما سبق .....الخ )

#### مثال تطبيقي ١

" منحنا الله لغة ، تتميز بأنها لغة القرآن الكريم كلام الله - عز وجل- والدليل أن النبي محمدا صلى الله عليه وسلم، وأبا بكر وعمر وعثمان وعلي، كانوا يتحدثون بها، وشباب الوطن تحاول إتقان هذه اللغة ؛ ويتبين من ذلك ان اللغة العربية أعظم لغات العالم "

الحل

- ١ م : اللغة العربية هي لغة القرآن العظيم
- ٢ م : ان محمد صل الله عليه وسلم وابوبكر وعمر وعثمان وعلي تحدثوا بها
- ٣ م : شباب مصر يحاول اتقان اللغة العربية

ن : اللغة العربية اعظم لغات العالم

## مثال تطبيقي ٢

" فى كل زمان و مكان يوجد رجال افاضل ونساء فضليات لا يألون جهدا فى سبيل إسعاد من حولهم يفيضون كرماً وعطاءً ، يجرى الله على أيديهم الخير ، قلوبهم كشجرة خضراء لا ينضب ثمرها، يقصدها القاصي و الداني التماسا لخيرها فلا يخيب ظنهم أبداً ، هؤلاء هم أحد صور رحمة الله عز – وجل على الأرض، نعم الصحبة صحبتهم ويترتب علي ذلك يجب عليك الاقتداء بالعظماء أخلاقاً "

### الحل

- م ١ : فى كل زمان ومكان نجد رجال افاضل ونساء فضليات  
م ٢ : الفاضل يفيض كرماً وعطاءً لكل من حوله  
م ٣ : الافاضل كالشجرة المثمرة كلها خير  
م ٤ : الافاضل احد صور رحمة الله عز – وجل علي الارض

ن : يجب الاقتداء بالعظماء اخلاقاً

## ٤- الاستدلال الاستنباطي (الحجة الاستنباطية) :

- ١- فى الحجة الاستنباطية نستدل صدق قضية (نتيجة) موجوده بالفعل فى المقدمات ، من هنا إذا صدقت كل المقدمات تصدق النتيجة بالضرورة.  
٢- توصف الحجة الاستنباطية بأنها تكون صحيحة أو خاطئة

كل فلاسفة مفكرين ارسطو فيلسوف	كل طلبة الصف الثاني الثانوي يدرسون الالمانية روى طالبة فى الصف الثاني الثانوي فى مصر
أذن ارسطو مفكر هذه الحجة صحيحة وصادقة (سليمة)	إذا روى تدرس مقرر اللغة الالمانية هذه الحجة صحيحة ولكنها غير صادقة (غير سليمة)

## ٥- الاستدلال الاستقرائي

يختلف الاستدلال الاستقرائي ( او الحجة الاستقرائية ) عن الاستدلال الاستنباطي اختلافاً بيناً من عدة اوجه لعل اهمها :

نتيجة الاستدلال الاستقرائي تقرر اكثر مما تقررہ المقدمات	اما الاستنباط النتيجة تساوي المقدمات
في الاستقراء معومات النتيجة اكبر من معلومات المقدمات	اما الاستنباط المعلومات موجودة في المقدمات
ان الحجج الاستقرائية تكون فقط محتملة ولا تصل لليقين	اما الاستنباط صدق المقدمات وجب صدق النتيجة
الحجة الاستقرائية تتأثر بزيادة المقدمات	اما الحجة الاستنباطية لا تتأثر بزيادة المقدمات .

امثلة على ان الاستقراء يتأثر بعدد المقدمات

مروان يشارك رجال صنين
مروان يسافر الي الصين
مروان يقتن اللغة الصينية

المثال السابق حجة استقرائية ضعيفة ولكن اذا اضيف بعض المقدمات تؤثر علي النتيجة اكثر صحة .

مروان يشارك رجال صنين  
مروان يسافر الي الصين  
مروان درس اللغة الصينية  
مروان متزوج من صينية  
مروان يقطن اللغة الصينية

النتيجة هنا اكثر دقة

اما الحجة الاستنباطية الآتية :

اذا حصل محمود علي اكثر من ٩٠% من اصوات الجمهور يفوز بالجائزة  
حصل محمود علي اكثر من ٩٠% من اصوات الجمهور يفوز بالجائزة

اذن سيفوز محمود بالجائزة

ماذا لو أضفنا مقدمة جديدة إلى المقدمتين السابقتين وقلنا مثلا :

✚ قالت العرافة لمحمود أنه لن يفوز بالجائزة

✚ محمود لا يجيد الغناء في رأى الجمهور

✚ هناك الكثير من المتسابقين كان أدائهم أفضل من محمود

هل ستغير هذه المقدمة الإضافية من صحة الحجة الاستنباطية السابقة ؟ الاجابه بالنفى لا فالحجة الاستنباطية الصحيحة تظل كذلك ولا تتغير صحتها بعد إضافة مقدمات جديدة .

### التعميمات الاستقرائية

التعميم الاستقرائي اي نتيجته تاخذ صورة التعميم من خلال معرفتنا ببعض حالات ظاهرة نحاول الحكم علي كل افراد الظاهرة . مثل معرفتنا ببعض العلماء انهم يتميزون بالصبر نقول من سمات العلماء صفة الصبر

### وظيفة التعميمات الاستقرائية

١ - تجنبنا الوقوع في اخطاء الماضي .

٢ - نتحكم بصورة أفضل في سلوكنا وافعالنا . مثل تناول طعام معين يسبب لي الآم في المعدة احاول اتحاشي هذا الطعام

### انواع التعميمات

أ) التعميمات الكلية : وهو نحاول نحكم علي كل افراد ظاهرة من خلال بعض الجزئيات نصل لنتيجة نقول :

❖ كل البشر فانون

❖ كل المدخنين يصابون بالسرطان

❖ لكل مجتهد نصيب .

### ب- التعميمات الإحصائية

إذا كنا فى التعميمات العامة الكلية تقرر الصدق بالنسبة لكل اعضاء فنه معينة فإننا فى التعميمات الإحصائية نقرر الصدق بنسبة مئوية محددة ولا تشير التعميمات الإحصائية إلى كل عضو من أعضاء الفئة على حدة كما هو الأمر فى التعميمات الكلية وإنما تشير فقط الى بعض أعضاء الفئة مثلاً نقول :



- ٧٥% فى المائة من الناخبين يؤيدون حق المرأة فى خلع زوجها .
- ٣٠% من التفاح فى هذه السلة فاسد .
- ٣٥% من طلبة الثانوية العامة يدخلون كليات عملية .

ويمكننا توضيح كيفية الوصول إلى هذا النوع من التعميمات بالمثال الآتى :

هى حاولت فحص عشر صناديق تحتوى على كمية من التفاح ولاحظت أن ثلاثة صناديق منها تحتوى على نسبة ٧٠% من التفاح الأحمر سليم والباقي فاسد ، سوف تنتهى إلى نتيجة تقول أن ٧٠% من التفاح فى كل الصناديق سليم والباقي فاسد .

وهنا نشير إلى أن المعلومات المتضمنة فى النتيجة تتجاوز تلك المتضمنة فى المقدمات فمن خلال فحصك لعينة أو عدد محدود من الحالات انتهت إلى حكم ينطبق على كل الحالات .



# الموضوع الأول - مبادئ المنطق

## المغالطات الصورية والغير صورية

**المغالطة :** لغة من الغلط ، وهى تعنى اصطلاحنا ( الاستدلال الذى يحتوى على خلل )  
تعتبر أهم موضوعات المنطق وتعتبر حجة غير صحيحة . بسبب  
( عدم استخدام قواعد المنطق - خلل فى مقدمات الحجة - الخلط بين الحجج ).

### أنواع المغالطات :

- ١ - مغالطات يرتبط بغموض اللغة .
- ٢ - مغالطات صورية ترتبط بالاستدلال الاستنباطي ( مثل القياس ) .
- ٣ - مغالطات غير صورية ترتبط بالواقع (الاستدلال الاستقرائي) .

### ١ - المغالطات الصورية :

تتعلق المغالطات الصورية بخلل فى صورة الحجة ، و تعد حجة غير صحيحة .  
ومنها مغالطات تتعلق (( بالقضية الحملية والشرطية — ومغالطات تتعلق بالقياس ))

#### مغالطات القضية الشرطية :

**القضية الشرطية :** هي قضية تتكون من قضيتين بسيطتين وتتكون من جزئين :

الجزء الأول فيها مصطلح ( مقدم )

والجزء الثانى مصطلح ( تالى ) وتبدأ عادة بأداة الشرط ( إذا )

وتكون الحجة صحيحة إذا كان الطرف الثانى ( التالى ) متسق ومترابط مع الطرف الاول ( المقدم ) .

❖ إذا أمطرت السماء أبتلت الأرض . ( حجة صحيحة )

❖ إذا ذاكر الطالب نجح فى الامتحان . ( حجة صحيحة )

❖ **مغالطة اثبات التالى :** أبتلت الارض

أذن امطرت السماء ( مغالطة وحجة غير صحيحة )

#### مغالطات القياس

❖ مغالطة الحد الأوسط غير المستغرق

بعض العرب احرار

كل المصريين عرب

( مغالطة حجة خاطئة )

كل المصريين احرار

❖ مغالطة الانتاج من سالبتين

لا عالم جاهل

لا شاعر عالم

( حجة خاطئة )

لا شاعر جاهل

❖ مغالطة الإنتاج من جزئيتين

بعض الأثرياء بخلاء

بعض الأطباء أثرياء

( حجة خاطئة )

بعض الأطباء بخلاء

## ٢ - المغالطات غير الصورية :

المغالطات غير الصورية تنتج عن أسباب عديدة منها :

١. يتعلق بغموض اللغة
٢. عدم الانتباه لموضوع النقاش.
٣. عدم التعلق بالموضوع .. إلخ

وقد جرت محاولات عديدة لتصنيف هذا اللون من المغالطات منها :

١. مغالطة الحجة الشخصية (التجريح الشخصي)	ويقصد بها مهاجمة الشخص ولا مناقشة في تحليل رأيه مثال : عندما تناقش عالم عن كيفية الاصلاح النظام الاقتصادي فانك تهاجمه .
٢. مغالطة الاحتكام الي الجماهير	تظهر هذه المغالطة عند اقناع الاخرين بشئ لان معظم الناس يعتقدون بصدقه . مثال : كان كثير من الناس يعتقد ان الارض مسطحة وهذا ليس صحيح ولكن ليس دائما رأي الاغلبية خطأ .
٣. مغالطة الاحتكام الي السلطة	ويقصد بها محاولة تبرير نتيجة حجة معينة بالاعتماد على قوة نفوذ وتأثير اشخاص معينين يمثلون لنا سلطة معينة ( اقتصادية او سياسية او رياضية .. إلخ مثال : نسمع خطة مباراة كرة قدم من مدرب الفريق لا من مدير النادي لانه سلطة
٤. مغالطة الاحتكام الي الشفقة	وتكمن في محاولة تبرير نتيجة الحجة بالاعتماد على اثاره الشفقة والعاطفة مثال : طالب يعمل بحث سيء ولكن يقول لمعلمه انا ظروفى صعبه ولي عدة اخوة
٥. مغالطة رجل القش	وهو تشويه موقف الخصم حتي يسهل الهجوم عليه واختراع نظرية المؤامرة مثال : شخص يفسر جميع مشكل المجتمع انها مؤامرة وليس معه دليل
٦. مغالطة المماثلة الكاذبة	تقارن بين شيئين او اكثر ثم نلاحظ اوجه التشابه بينهما مختلفه ولا تصح مثال : نقارن بين سماع كلام الاصدقاء يشبه كلام سماع الوالدين .

