اجب عن الأسئلة التالية:

1) يجب أن تنتقل علاقة الانسان بالبيئة من مرحلة القهر والاستبداد الى مرحة الصون والاحترام اشرح .

٢) شخصية بن رضوان الفيلسوف والطبيب مؤثرة في اسهاماته في مجال الفكر البيئي حلل

٣) اهتم بن خلدون بالحديث عن العمل واخلاقيات الصنائع في كتابه "المقدمة " ناقش.

ك) حدد صواب أو خطأ العبارة الاتية مع التعليل :
"أول من استخدم المعنى الاصطلاحى للبيئة هم علماء المسلمين .
الاجابة :

التعليل :

٥)أكد ديكارت على أهمية التفلسف وضرورة التفكير الفلسفى هل توافق على دلك ؟ ولمادا؟

7) يرتبط الفكر الفلسفى بالقيم ارتباطا وثيقا . دلل على دلك .

٧) حدد صواب أو خطأ العبارة الاتية مع التعليل :
" للفلاسفة دور في وضع المواثيق الاخلاقية المهنية ."

العبارة ....

التعليل :

٨) حدد المقصود بالبيوتيقا .

٩) حدد صواب أو خطأ العبارة الأتية مع التعليل
"أقر كل من سقراط وافلاطون اعتبار طبيعة القيم نسبية داتية " العبارة ....
التعليل

١٠) يتميز الفكر البيوتيقي بالطابع الفلسفي . دلل على دلك .

١١) دلل بثلاث أمثلة حياتية توضح فيها عدم التزام صاحب المهنة بأخلاقيات المهنة .

١٢)حدد صواب أو خطأ العبارة الاتية مع التعليل
" من معايير الاخلاق الطبية الحديثة عدم الحاق الادى بالمريض " العبارة
التعليل

١٣) اشرح بمثال الفرق بين الحجة الاستنباطية والحجة الاستقرائية.

١٤)كون حجة استنباطية صحيحة تكون قضاياها صادقة.

١٥) اشرح ثلاثة من التضمينات الاجتماعية والاخلاقية الايجابية للحوسبة الألية.

١٦)استعان بعض العلماء بفكرة المماثلة للتوصل الى حلول لمشكلاتهم. فسر بمثالين.

١٧)ضع القضية الاتية في صورة رمزية وبين قيم الصدق . "ادا زاد الانتاج تحقق الرخاء "

1 \ اكدد صواب او خطأ العبارة الاتية مع التعليل التفق كل من وليم هوييل وكلود برنار على أسبقية الفرض في المنهج الفرضي المعاصر "العبارة ... التعليل :

١٩) وضح دور المنطق في تمثيل المعرفة. ٠٠) بين بيكون الجانب الايجابي في منهجه التجريبي بمثال تطبيقي . اشرح

٢١) حدد صحة أو خطأ العبارة الاتية مع التعليل: المغالطة الصورية تتعلق بخلل قى صورة الحجة العبارة .. التعليل:

٢٢) من سمات العلم المعاصر قابلية قضاياه للقياس اشرح

٢٣) ادكر ثلاثة من خصائص للفرض في المنهج العلمي المعاصر.

٢٤) حدد صواب او خطأ العبارة الاتية مع التعليل: "الملاحظة والتجريبي ومتداخلتان" الملاحظة والتجريبي ومتداخلتان العبار ... التعليل: التعليل: