

اجابة النموذج الثالث

(١) (العبرة صحيحة) التعليل: أكد ليوبولد علي أن اخلاق الارض تغير دور الانسان العاقل من مستعمر لمجتمع الأرض الي عضو عادي ومواطن فيه ، انها تقتضي منه احترام الأعضاء – الزملاء له وأيضاً احترام المجتمع بحد ذاته ص١٢ .

(٢) تعريف أخلاقيات الوظيفة العامة :تعرف بأنها مجموعة المعايير التي يمكن في ضوءها الحكم علي السلوك بأعتباره صحيحاً أو خاطئاً من الوجهة الإنسانية ، ويحدث الفساد الإداري بسبب الانحراف عن القواعد والمعايير الأخلاقية لتحقيق مآرب شخصية غالباً ما تكون علي حساب المصلحة العامة ص٣٩ .

(٣) قيمة البحث عن الحقيقة حب المعرفة : وهي القيمة التي تجعل صاحبها يهتم بكشف الحقائق من خلال بحثه عنها ، وهي في ذلك تعتبر نشاطاً للوعي لانها تجعل لدي صاحبها اتجاهاً واعياً عن العالم المحيط به ، فهو يوازن بين الأشياء علي اساس ماهيتها كما أنه يسعى الي معرفة العلل والأسباب الأولي ن خلال البحث في سلسلة من الأسباب ص٥٢ .

(٤) الانجاب الاصطناعي: يطرح عدة تساؤلات اخلاقية منها (اختلاط الأنساب ، هوية الشخص ، مشكلات قانونية متعددة)

التلقيح الاصطناعي : اللجوء الي طرف ثالث متبرع بالمني (مشكلة هوية الطفل وحقه في التعرف علي والده البيولوجي) . الإخصاب خارج الرحم : مشكلة تغيير طرق الانجاب الطبيعية . بنوك الأجنة : مشاكل شروط حفظها ، ومدي مشروعية التخلص من الأجنة الفائضة ، ومشاكل إنتاج اجنة بشرية خصيصاً للبحث العلمي وما يتعارض مع مبدأ كرامة الانسان. ص٢٤ .

(٥) (العبرة خطأ) التعليل: الاخلاق البيوطبية ليس المقصود بها فقط أخلاقيات الطبيب أو اخلاقيات عالم البيولوجيا بل المقصود بها أيضاً أخلاقيات التطبيقات البيولوجية والطبية ذاتها والنظر في المشكلات التي ترتبت علي هذه التطبيقات وهي كلها تدور حول حدود التدخل الانساني في مواضيع شديدة الحساسية مثل (الانجاب الصناعي – نقل الأعضاء – القتل الرحيم) ص٢١ .

(٦) قدم دراسة بيئية ايكولوجية تربط بين عدد من الاسباب والنتائج بطريقة جدلية تؤكد علمية المنهج المستخدم وشموليته ودقته وتكامل فقراته مما يحاكي الكتب المعاصرة التي تناول فلسفة البيئة .
- كما درس موقع مصر الجغرافي ومناخها من أجل بيان أثر ذلك الموقع والمناخ في السكان وما يمكن أن يصيبهم من امراض وكيفية علاجها . أكد علي أثر البيئة في أخلاق المصريين وعاداتهم وتقاليدهم .

(٧) تتحدد أخلاقيات السياسة الصحية في ثلاثة مستويات رئيسية هي : ١- الصحة العمومية : أي توفير الشروط المناسبة لصحة الإنسان وتقوم استراتيجيتها في الغالب علي الوقاية والحماية من جانب وتحسين الحالة الصحية من جانب آخر.

٢- منظومة العلاج : أي المبادئ العامة الموجهة للسياسة الصحية والتي بموجبها يتم تقديم الخدمة الصحية للمواطنين في اي منطقة من مناطق سكانهم . ٣- توزيع الموارد الصحية : وتعني توفير الموارد اللازمة للعلاج سواء كانت موارد مادية أو بشرية من طرف السلطات الصحية المختصة .

(٨) إتخذت عدة مداخل لحماية البيئة منها ١- مدخل يهتم أصحاب القرار مثل (سن التشريعات الملزمة لحماية البيئة والحرص علي تنفيذها – تشجيع البحث العلمي والثقافة البيئية)

٢- مدخل يهتم الفاعلين الاقتصاديين بالقطاع العام والخاص : تخصيص جزء من الموارد لشئون البيئة – اعتماد تقنيات ووسائل للحد من التأثيرات البيئية .

٣- مدخل يهتم الجمعيات والمنظمات غير الحكومية : المشاركة في مجهودات حماية البيئة – نشر الثقافة البيئية عن طريق الاسهام في برامج الحماية البيئية – مواجهة كل الاخطار التي تهدد بالخلل البيئي. ص١٦

٩) (العبارة صحيحة) **التعليل:** يعرف هيجل العمل بأعتبره إنتاجاً للإنسان بواسطة الإنسان ، العمل أداة التحرير الوحيدة للإنسان ان عمل الانسان هو الذي يحرره من سيطرة الطبيعة . يري هيجل ان علاقات الانسان بالطبيعة ليست علاقات معرفية فقط ، ولكنها أيضاً وقبل كل شئ علاقات تحويل وتغيير متبادلة فالعمل في نهاية المطاف نشاط اجتماعي ينجزه الناس بعضهم لصالح بعض من أجل تلبية حاجاتهم صـ ٤٥ .

١٠) القيم ذاتية وموضوعية في آن واحد فالقيم ذاتية من حيث هي صادرة عن الذات الفردية التي تقدر القيمة وموضوعية من حيث أنها ملتقي الناس جميعاً فالقيم تتصل بالناحية الذاتية في أي كائن وفي نفس الوقت لها مصدر موضوعي في الواقع .

١١) -يؤخذ على فكرة التخصص وتقسيم العمل عند افلاطون رغم قيمتها العصرية أنه أغفل البعد الاقتصادي للعمل بإغفاله للمشكلات المترتبة على وفرة الانتاج
-أغفل دور العمل كسلعة ونظر للعمل على أنه مجرد خدمة
-نظرته الضيقة للعمل جعلت رؤيته عنصرية حيث قصر العمل على فئة العبيد وهي نظرة تتعارض مع الديمقراطية الحديثة

١٢) (العبارة خطأ) **التعليل:** ان الحرية والمسؤولية حدان لا ينفصل أحدهما عن الآخر فأنت تكون حراً بقدر ما تتحمل مسؤولية الفعل الذي تفعله وليس معني قول الفلاسفة ان حريتك هي عين وجودك وان الانسان ثمرة لفعله الحر ان تطلق العنان لهذه الحرية فتصبح حرية مطلقة لأنها ان كانت كذلك فقد انتفي عنها كونها حرية وتحوّلت الي فوضى فالحياة الانسانية قوامها الحفاظ علي النظام الاجتماعي والخضوع للقوانين الاخلاقية والالتزام بالاعراف والمواثيق والتشريعات القانونية . واذا لم يلتزم الانسان الفرد بهذه النظم والقوانين لفقد إنسانيته وفقد معها حريته صـ ٥٧ .

١٣) (العبارة صحيحة) **التعليل:** تشكل مقدماتها اساساً حاسماً لصدق نتيجتها فتكون الحجة الاستنباطية صحيحة حين تشكل مقدماتها عندما نسلم بصدقها أساساً حاسماً لصدق نتيجتها حيث ترتبط المقدمات بالنتيجة الي حد انه يستحيل ان تصدق المقدمات ولا تصدق النتيجة مثال كل إنسان فان.

سقراط انسان

سقراط فان (أو أي مثال لحجة أستنباطية أخرى صحيحاً)

١٤) يقصد أرسطو بالاستقراء إقامة البرهان علي قضية كلية بالاستناد الي أمثلة جزئية تؤيد صدقها وايضاً الانتقال من حالات فردية الي قضية كلية ومن المعلوم الي المجهول صـ ٦٢ .

١٥) ومن الامثلة محاولة العلماء فهم ترتيب وضع الشحنة السالبة والشحنة الموجبة في الذرة وكيف ان هذا الترتيب لا يؤدي الي تناثر الذرة وتحطمها . أقترح الفيزيائي "رزفورد " ومن بعده الفيزيائي "نيلزبور" فرضاً مؤداه ان الذرة تماثل النظام الشمسي اي تعمل كما لو كانت نظاماً شمسياً مصغراً فكما ان الشمس تقع في مركز النظام الشمسي فالشحنات الموجبة تقع ايضاً في مركز الذرة .وكما ان كل الكواكب تدور حول الشمس فان الإلكترونات تدور حول مركز الذرة حاملة معها الشحنات السالبة صـ ٧١ .

١٦) مثال : لكل المخلوقات ذات العشر أرجل أجنحة (كاذبة)
لكل العناكب عشرة ارجل (كاذبة)
لكل العناكب أجنحة (كاذبة) حجة صحيحة .

المقدمات الكاذبة والنتيجة الكاذبة لا تعني فساد الحجة – والحجة الصحيحة لا تعني صدق المقدمات بصورة آلية.

١٧) (العبارة صحيحة) **التعليل:** تشير بعض الفروض (الفروض الصورية) الي كيانات لا تخضع للإدراك الحسي المباشر (الإلكترون – الطاقة) اي أنها تدل علي موجودات لا تدرك بالحس مباشرة ذلك لان الفرض لا يقوم علي الملاحظة المباشرة فحسب بل علي فروض وحقائق ونظريات سابقة صـ ١٠٠ .

١٨) المنطق مصدر لإنماط التفكير : أدرك علماء الذكاء الاصطناعي ان المنطق بأعتبره علم دراسة " التفكير " والتفكير هو قلب الذكاء لذلك يعد المنطق هو النموذج المعياري للتفكير البشري والآلي علي حد سواء ، ومن هنا سعي علماء الذكاء الاصطناعي الي معرفة نمط التفكير الاستنباطي ودراسته ، لان نمط التفكير المألوف والتقليدي لا يستطيع التعامل مع كثير من المشكلات .

١٩) شروط وضع الفرض العلمي : ١- يعتمد علي الملاحظات والتجارب لان الحقائق الخارجية هي المعيار الواقعي الذي يحول بيننا وبين الخطأ . ٢- يخلو الفرض من التناقض . ٣- لا يتعارض مع حقائق العلم المثبتة إلا إذا كان لدي الباحث أدلة تجريبية جديدة واضحة . ٤- يتعلق الفرض بوقائع وظواهر محسوسة مشاهدة حتي يتسني لنا اختبارها والتحقق من صدقها . ص ٧٨

٢٠) القضية (ق □ ل) رابط الفصل.

يصدق الفصل إذا صدق أحد طرفيه ويكذب إذا كذب طرفاه معاً
يتصف بالخاصية التبادلية – تكافؤ بين القضيتين $ق \equiv ل$

ق	ل	ق □ ل
ص	ص	ص
ص	ك	ص
ك	ص	ص
ك	ك	ك

٢١) (العبارة صحيحة) التعليل: أوهام المسرح : وهذه الأخطاء ليست فطرية ولكنها تنشأ عن التأثير بنظريات القدماء وتقديس ما فيها دون نقض أو تمحيص ، وكأن الشخص متفرج في مسرح بشاهد الممثلين دون أن يكون له دور أو هو يفعل ولا يفعل شيئاً . فالناس في كل زمان يقعون تحت تأثير الآراء الرائجة ، كما يتأثرون بالمشاهير ، ويسلمون بأرائهم دون أن يتطرق الي أذهانهم الشك في صحتها . ص ٧٤.

٢٢) ان المنطق الحديث الذي جعل الكمبيوتر ممكناً قام علي أساس من أعمال " غوتفريد فيلهلم ليبنتز " التي قادت أكتشافاته الي اختراع أول كمبيوتر بدائي قادت الي الكشف عن المنطق الثنائي الذي أرسى القواعد لقيام أنظمة المعلومات .

اما جورج بول الذي أسس ما يسمى " بجبر المنطق " كان يستخدم صيغاً معينة لترميز العلاقات المنطقية فالصيغ الرمزية في الجبر يمكنها ان تصف العلاقات العامة بين مجموعات من الأشياء التي لها خصائص معينة مشتركة .
وقد بين " جون فن " كيف إن منطق جورج بول عالج المصطلحات بإعتبارها متغيرات جبرية و ايس مصطلحات كلية تشير الي أشياء موجودة بالفعل.

٢٣) التفسير عند همبل يقوم علي اساس سببي ، ومنطق التفسير يقوم عنده عل معياريين هما :

- ١- الجمع بين النموذجين الاستدلالي الاستنباطي والنموذج الاستقرائي.
- ٢- ينبغي ان يشمل اي تفسير سببي مقدمة تتضمن قانوناً عاماً واحداً صحيحاً علي الأقل ، وبذلك فإن النماذج التفسيرية لا تختلف باختلاف العلوم الطبيعية أو الاجتماعية . ص ١٠٣ .

٢٤) (العبارة صحيحة) التعليل: فهي تعريفات إشتراطية يضعها عالم الرياضيات ، ويعرف فيها المصطلحات بما شاء من معاني تساعد في بناء النسق الرياضي ، وليس لنا أن نختلف معه شريطة أن يلتزم بهذه التعريفات طوال النسق ولا يغيرها الا إذا نبهنا الي ذلك .
ومن أمثلة ذلك: تعريف إقليدس : للنقطة (بما ليس له أجزاء) والخط (بأنه طول بغير عرض) والسطح (بأنه ما له طول وعرض فقط وغيرها ص ٨٥ .

" تمت الإجابة "