

النور في اطرواد الفلسفية..... مسأله: ضياء ابو نور..... يقدم لكم عصير الباب الاول علم نفس..... بالهنا والشفا

أولاً: التعريفات

الذكاء عند جاردنر	القدرة على حل المشكلة في سياقات مختلفة
الذكاء اجتماعيا	قدرة الفرد على التفاعل مع الآخرين
الذكاء نفسيًا	تيرمان: القدرة على التفكير المجرد وكسلر: القدرة على العمل الهداف والتفكير المنطقي
الذكاء اللغوي	سييرمان: القدرة على ادراك العلاقات يشير الى: قدرة الفرد على فهم واستخدام اللغة المنطقية بطلاقه ومرؤنة يتضمن: تكوين استخدام فهم تعبير - تكوين الجمل - استخدام اللغة قراءة وكتابة فهم معانى الكلمات تغير الفرد عما داخلة
الذكاء الرياضي (المنطقي)	يشير الى: قدرة الفرد على: (٢) استخدام تنظيم - حل استخدام الرموز والأعداد المجرد بقاعدية استخدام لغة الأرقام في الوصف والتحليل والاستنتاج بعقلانية تنظيم العلاقات - حل المشاكل بطريقة علمية
الذكاء المكانى (البصري)	يشير الى قدرة الفرد على: (٢) ادراك - معرفة ادراك العلاقات المكانية ادراك الابعاد الثلاثة المكانية معرفة الاشكال والاحجام يتطلب: حساسية الفرد (للألوان والاشكال والاحجام)
الذكاء الجسمى (الحركى)	يشير الى: قدرة الفرد على: استخدام - تعبير استخدام الجسم كلة او جزء منه في اداء مميز التعبير عن الاحاسيس والمشاعر
الذكاء الموسيقى	يشير الى: قدرة الفرد على: (ادراك - تحويل) ادراك النغمات الموسيقية وتنوتها تحويل النغمات الى اداء
الذكاء الاجتماعى	يشير الى: قدرة الفرد على: ادراك مشاعر الآخرين وعلاقتهم وانفعالاتهم والاستجابة لها بقاعدية فهم الشخص لذاته وامكانته وتصنيفها والتصرف تبعا لها يتضمن: معرفة الشخص لذاته ونقاط قوته وضيقه
الذكاء الشخصى	

استلة على السخان (حاسب تنسع) ١- لا يوجد اتفاق حول طبيعة الذكاء هل تؤيد ونماذج (نعم او يد): لأن التنوع في فهم طبيعة الذكاء يؤدى إلى التنوع في دراسته وقياسه (الذكاء ليس مادي حسى.. ولا يقاس بشكل مباشر) ٢- رفض (جاردنر) الذكاء الواحد . ايد ذلك ؟ يرى جاردنر : الفرد يتملك كل انواع الذكاء ولكن . بدرجات متفاوتة .. واطلق عليها الذكاءات المتعددة .. وهي ليست نوع واحد .. ولكنها ذكاءات متفاوتة قابلة للنمو .. وتنتج اداء متميز لكل فرد ٣- كل تغير في الاداء يعتبر تعلم . هل تؤيد ونماذج ؟ (لا ايد ذلك): الشرط الاساسي للتعلم هو الخبرة او الممارسة . فالتغيرات الناتجة عن النمو لا تعتبر تعلم لأنها ذات اساس بيولوجي التغيرات السلوكية نتيجة المخدرات: لا تعتبر تعلم . إنها تزول بزوال العقار
٤- وضع كيف يمكن تنمية (الذكاء اللغوى) ؟ (تدريب - كتابة - تسميع) التدريب: على كتابة موضوعات التعبير . كتابه: القصة القصيرة والشعر والمقال والنشر في مجلة المدرسة . تسميع: الكلمات والجمل وتسميعها على الآخرين ٥- وضع كيف يمكن تنمية (الذكاء الرياضي المنطقي) ؟ (تدريب - اجراء -ربط - حل) التدريب: على العمليات الحسابية يوميا اجراء: عمليات الترتيب والتصنيف باستمرار ربط: المعطيات بالمطلوب دائمـا حل: الالغاز
٦- وضع كيف يمكن تنمية (الذكاء البصري المكانى) ؟ (حل - تركيب - تصميم) حل: الم tahات تركيب: وبناء الاشياء تصميم: النماذج والجسمات ٧- وضع كيف يمكن تنمية (الذكاء الجسمى الحركى) ؟ (ممارسة - قيام - تمثيل) الممارسة: اليومية لانشطة الرياضية القيام: باعمال الفك والتركيب القيام: القيام بالأنشطة اليدوية التمثيل: الصامت
٨- كيف يمكن (تنمية الذكاء الموسيقى) ؟ (عزف - تقليد - اداء تذكر- انشاد) العزف: على آلة موسيقية تقليد: الآخرين اداء: الاغانى القصيرة تذكرة: الالحان الإنشاد: في الفريق الصفى (الكورال)

قانون الاستدلال (ثورنديك)	التعلـم ـ المـارـسـةـ ـ الصـيـغـةـ الـكـلـيـةـ .. الـكـلـ اـكـبـرـ مـنـ مـجـمـعـ ـ اـجـزـائـاتـ ـ المـثيرـ الطـبـيـعـيـ ـ فيـ النـظـرـيـةـ: مـسـحـوقـ الـلـحمـ ـ رـمـزـهـ (مـ/ـطـ) ـ تـنـشـأـ عـنـهـ: الـاستـجـابـةـ الطـبـيـعـيـةـ قـبـلـ ـ اـقـترـانـهـ بـالـمـثيرـ الطـبـيـعـيـ ـ فيـ النـظـرـيـةـ: صـوتـ الجـرسـ بعدـ اـقـترـانـهـ ـ بـالـطـعـامـ ـ رـمـزـهـ (سـ/ـطـ) ـ تـنـشـأـ نـتيـجـةـ: المـثيرـ الطـبـيـعـيـ ـ يـقـصـدـ بـهـ: انـ الـمـارـسـةـ تـزـيدـ الـرـابـطـةـ بـيـنـ ـ الـمـثيرـ وـالـاسـتـجـابـةـ ـ مـثـالـ: تـدـرـيـبـ الطـالـبـ عـلـىـ كـثـرـةـ ـ الـامـتـحـانـاتـ يـقـوـيـ الـرـابـطـةـ بـيـنـ السـؤـالـ ـ وـالـاجـابـةـ ـ قـانـونـ الـاـسـتـعـمـالـ (ثورـنـديـكـ) ـ يـقـصـدـ بـهـ: انـ الـمـارـسـةـ تـزـيدـ الـرـابـطـةـ بـيـنـ ـ الـمـثيرـ وـالـاسـتـجـابـةـ ـ مـثـالـ: تـدـرـيـبـ الطـالـبـ عـلـىـ كـثـرـةـ ـ الـامـتـحـانـاتـ يـقـوـيـ الـرـابـطـةـ بـيـنـ السـؤـالـ ـ وـالـاجـابـةـ ـ قـانـونـ الـاـهـمـالـ (ثورـنـديـكـ) ـ يـقـصـدـ بـهـ: انـ الـمـارـسـةـ يـعـدـ الـرـابـطـةـ بـيـنـ ـ الـمـثيرـ وـالـاسـتـجـابـةـ ـ مـثـالـ: عدمـ الـمـارـسـةـ يـعـدـ الـرـابـطـةـ بـيـنـ ـ الـمـثيرـ وـالـاسـتـجـابـةـ ـ تـجـعلـ يـنـسـاءـ ـ قـانـونـ التـدـعـيمـ (باـفـلـوفـ) ـ تـتـوقفـ قـدـرـةـ الـمـثيرـ الشـرـطـىـ عـلـىـ اـصـدارـ ـ الـاسـتـجـابـةـ الشـرـطـيـةـ عـلـىـ: ـ عـدـ مـرـاتـ اـرـتـيـاطـ الـمـثيرـ الشـرـطـىـ ـ (عـدـ مـرـاتـ - الفـاـصلـ الزـمـنـىـ) ـ مـعـ الـمـثيرـ الطـبـيـعـيـ ـ الفـاـصلـ الزـمـنـىـ بـيـنـ الـمـثيرـ الشـرـطـىـ ـ وـالـمـثيرـ الطـبـيـعـيـ ـ مـثـالـ: تشـجـعـ الـعـلـمـ لـلـطـالـبـ عـلـىـ اـلـاجـابـةـ ـ الصـحـيـحـ عـلـىـ سـؤـالـ ـ قـانـونـ الـاـنـطـفـاءـ (باـفـلـوفـ) ـ يـعـدـ اـنـطـفـاءـ لـلـاسـتـجـابـةـ الشـرـطـيـةـ عـنـدـماـ ـ يـتـكـرـرـ الـمـثيرـ الشـرـطـىـ دـونـ انـ يـعـقـبـهـ الـمـثيرـ ـ الطـبـيـعـيـ ـ عـنـدـ تـقـديـمـ الـمـثيرـ الشـرـطـىـ بـعـدـ فـتـرةـ مـنـ ـ حدـوثـ اـنـطـفـاءـ .. تـظـهـرـ الـاسـتـجـابـةـ ـ الشـرـطـيـةـ مـؤـقاـتاـ .. وـلـكـنـ لـيـسـ بـنـفـسـ الـقـوـةـ	قانون الاستدلال (ثورـنـديـكـ) ـ يـقـصـدـ بـهـ: انـ الـمـارـسـةـ تـزـيدـ الـرـابـطـةـ بـيـنـ ـ الـمـثيرـ وـالـاسـتـجـابـةـ ـ مـثـالـ: تـدـرـيـبـ الطـالـبـ عـلـىـ كـثـرـةـ ـ الـامـتـحـانـاتـ يـقـوـيـ الـرـابـطـةـ بـيـنـ السـؤـالـ ـ وـالـاجـابـةـ ـ قـانـونـ الـاـسـتـعـمـالـ (ثورـنـديـكـ) ـ يـقـصـدـ بـهـ: انـ الـمـارـسـةـ تـزـيدـ الـرـابـطـةـ بـيـنـ ـ الـمـثيرـ وـالـاسـتـجـابـةـ ـ مـثـالـ: تـدـرـيـبـ الطـالـبـ عـلـىـ كـثـرـةـ ـ الـامـتـ
-------------------------------------	---	---

- تعریض الام للاشعة من العوامل المؤثرة في الجنين . وضح (واحدة تعریض - ٢ تعریض)
- تعریض الام لأشعة (اكس) قد يكون ضرورة علاجية في اورام الحوض والمبایض
- تعریض الام لكميات قليلة (لايونش) على الجنين
- تعریض الام لكميات كبيرة ي يؤدي ويقود للاجهاض .
- تعتبر الانفعالات من اهم العوامل المؤثرة على الجنين .
- اشـرـ فيـ ضـوءـ درـاسـتكـ ؟ـ (ـتـؤـثـرـ تـائـيـرـ تـائـيـرـ)
- توـشـ بـشـكـلـ غـيرـ مـباـشـرـ عـلـىـ جـنـيـنـ عنـ طـرـيقـ الـهـرـمـونـاتـ
- تـائـيـرـ الانـفعـالـاتـ عـلـىـ الـامـ :ـ (ـقـىـ خـشـيـانـ وـالـاجـهاـضـ)
- تـائـيـرـ الانـفعـالـاتـ عـلـىـ الـجنـيـنـ :
- قبلـ الـولـادـةـ الـاجـهاـضـ وـضـرـرـ فـيـ الـجـهـازـ الـعـصـبـيـ
- بـعـدـ الـولـادـةـ بـكـاءـ وـمـغـصـ فـرـطـ النـشـاطـ وـسوـهـ الـهـضـمـ
- ١٢ـ سـوـءـ اـسـتـعـمالـ الـامـ الـحـاـمـلـ لـلـادـوـيـةـ يـوـثـرـ عـلـىـ جـنـيـنـ .ـ بـرـهـنـ
- تـناـولـ اـدوـيـةـ كـ(ـاـسـيـرـ)ـ يـوـصلـ إـلـىـ المـشـيمـةـ وـيـوـثـرـ عـلـىـ جـنـيـنـ
- وـتـيـجـهـ ذـلـكـ :
- تـشـوهـاتـ جـسـديـةـ -ـ تـخـلـفـاتـ عـقـلـيـةـ -ـ معـ اـضـرـارـ عـصـبـيـةـ
- ١٣ـ تـناـولـ الصـحـوـلـ لـهـ تـائـيـرـ سـلـبـيـ عـلـىـ جـنـيـنـ .ـ وـضـعـ ذـلـكـ
- يـتـوقـفـ نوعـ التـائـيـرـ عـلـىـ ٣ـ عـوـاـمـلـ :ـ (ـنـوـعـ وـعـدـ دـسـ.ـ بـيـضـ)
- نوعـ المـدـرـ وـالـكـمـيـةـ -ـ عـدـدـ مـرـاتـ الـتـعـاطـيـ
- سنـ الـجـنـيـنـ عـنـ الـتـعـاطـيـ
- وـبـضـرـ بـالـجـنـيـنـ وـالـنـمـوـ السـلـيـمـ
- ١٤ـ يـتـسمـ ذـكـاءـ الرـضـيـعـ بـاـنـهـ ذـكـاءـ تـجـريـدـيـ .ـ هـلـ تـوـافـقـ وـلـذـاـ؟ـ
- (ـلـاـ اوـاقـعـ عـلـىـ ذـلـكـ)ـ لـاـ ذـكـاءـ الرـضـيـعـ يـكـوـنـ (ـحـسـيـاـ حـرـكـيـاـ)
- وـلـاـ يـسـتـقـلـ بـاستـخـدـامـ الـلـغـةـ اوـ الـرـمـوزـ
- ١٥ـ يـتـسمـ النـمـوـ جـسـميـ فـيـ الـمـرـحلـةـ الـابـتدـائـيـ بـالـسـرـعـةـ .ـ هـلـ
- تـؤـيدـ وـلـذـاـ؟ـ
- (ـلـاـ اوـقـعـ عـلـىـ ذـلـكـ)ـ لـاـ الـرـاحـلـةـ الـابـتدـائـيـ تمـثـلـ الـطـفـولـةـ الـوـسـطـيـ
- وـالـتـاـخـرـةـ وـالـنـمـوـ فـيـهـاـ بـطـنـ
- يـبـدـءـ الـوـزـنـ مـنـ :ـ ٢١ـ ٢٢ـ كـيـلوـ ...ـ يـنـتـهـيـ إـلـىـ :ـ ٣٨ـ٣٦ـ كـيـلوـ
- يـبـدـءـ الطـولـ مـنـ :ـ ١٢٠ـ ١٢٢ـ سـمـ...ـ يـنـتـهـيـ إـلـىـ :ـ ١٤٦ـ سـمـ
- ١٦ـ يـتـسمـ النـمـوـ اـنـفعـالـيـ طـفـلـ الـمـدـرـسـةـ الـابـتدـائـيـ بـعـدـ
- الـاسـقـرـارـ .ـ هـلـ تـؤـيدـ وـلـذـاـ؟ـ
- (ـلـاـ اوـقـعـ عـلـىـ ذـلـكـ)ـ لـاـ الـطـفـولـةـ الـوـسـطـيـ الـتـاـخـرـةـ طـفـولـةـ هـادـئـةـ
- ..ـ لـوـطـسـطـهـ مـرـحلـتـينـ كـلـاهـماـ عـنـيفـ .ـ
- شـخـصـيـةـ الطـفـلـ :ـ (ـ٢ـ تـسـمـ)
- تـسـمـ :ـ الـهـدـوـ وـالـثـبـاتـ الـانـفعـالـيـ
- تـسـمـ :ـ بـالـطـاعـةـ وـالـنـظـامـ وـتـقـبـلـ الضـوابـطـ الـاجـتمـاعـيـةـ
- ١٧ـ تـحـقـيقـ هـوـيـةـ الـجـنـسـ مـنـ مـطـالـبـ مرـحلـةـ الـراـهـقـةـ الـاـسـاسـيـةـ
- اـيـدـ صـحـةـ ذـلـكـ فـيـ ضـوءـ درـاستـكـ .ـ (ـسـؤـالـ مـهـمـ جـداـ)
- يـجـبـ عـلـىـ الـراـهـقـ :ـ (ـاعـتـنـاقـ ..ـ قـبـولـ)
- اـعـتـنـاقـ الدـوـرـ الـمـنـاسـبـ لـجـنـسـ .ـ قـبـولـ طـبـيـعـةـ الـبـيـولـوـجـيـةـ
- يـبـدـيـ ذـلـكـ إـلـىـ :ـ (ـدـعـمـ وـالـتوـحـدـ اـسـتـحـسـانـ وـتـأـيـدـ)
- دـعـمـ الـهـوـيـةـ
- اـسـتـحـسـانـ الـآخـرـينـ
- تـأـيـدـ الـجـمـعـ

- النـمـوـ عـمـلـيـةـ مـنـفـصـلـةـ الـحـلـقـاتـ .ـ هـلـ تـؤـيدـ وـلـذـاـ؟ـ
- (ـلـاـ اوـقـعـ ذـلـكـ)ـ التـعـلـيلـ بـصـ علىـ اـوـلـ وـاحـدـةـ فـيـ الجـدـولـ
- لاـ تـوـجـدـ فـرـقـ فـرـديـةـ بـيـنـ الـاـفـرـادـ فـيـ مـعـدـلاتـ النـمـوـ .ـ اـبـتـ
- خـطاـ العـبـارـةـ ؟ـ (ـيـخـتـلـفـ وـتـوـجـدـ)
- يـخـتـلـفـ الـاـفـرـادـ اـمـ سـرـعـةـ اـمـ بـطـءـ فـيـ المـعـدـلاتـ (ـجـسـمـيـةـ وـعـقـلـيـةـ).ـ الـاـجـتمـاعـيـةـ وـالـاـنـفعـالـيـةـ)
- تـوـجـدـ فـرـقـ فـيـ الـفـرـدـ الـوـاـحـدـ فـرـبـمـاـ سـرـعـةـ النـمـوـ جـسـمـيـ لاـ تـسـاـيـرـ النـمـوـ (ـعـقـلـيـ)ـ اوـ الـاـجـتمـاعـيـ اوـ الـاـنـفعـالـيـ)
- فـالـاـخـلـاتـاتـ بـيـنـ الـاـفـرـادـ (ـيـتـسـمـ بـالـنـسـيـيـةـ)
- ٥ـ تـسـيـرـ النـمـوـ فـيـ مـحـورـيـنـ مـتـعـادـيـنـ (ـطـوـلـ وـعـرـضـ)ـ .ـ اـبـتـ
- صـحـةـ العـبـارـةـ ؟ـ (ـالـنـمـوـلـهـ مـحـورـيـنـ مـتـعـادـيـنـ)
- مـحـورـ طـوـلـ:ـ يـبـدـيـ منـ اـعـلـىـ الرـأـسـ وـيـتـجـهـ لـلـقـدـمـيـنـ
- مـحـورـ عـرـضـ:ـ يـبـدـيـ منـ نـصـ الصـدـرـ وـيـتـجـهـ لـلـدـيـنـيـنـ
- ٦ـ يـسـيـرـ النـمـوـ مـنـ الـخـاصـ الـىـ الـعـامـ (ـXـ)
- يـسـيـرـ النـمـوـ مـنـ الـعـمـومـيـةـ الـىـ الـخـصـوصـيـةـ (ـ✓ـ)
- يـسـتـجـبـ الـوـلـيدـ بـطـرـيـقـ كـلـيـةـ ..ـ ثـمـ تـبـدـءـ اـعـضـاءـ مـتـخـصـصـةـ فـيـ الـاـسـتـجـابـةـ
- مـثـالـ ١ـ:ـ الـطـفـلـ يـحـركـ جـسـمـهـ كـلـةـ لـيـلـقـطـ شـنـ ماـ ثـمـ يـتـعـلـمـ انـ
- يـحـركـ يـدـيـهـ فـقـطـ
- مـثـالـ ٢ـ:ـ يـكـوـنـ مـشـيـ الـطـفـلـ فـيـ الـبـدـايـةـ حـرـكـةـ غـيرـ مـنـتـظـمةـ ثـمـ
- تـاـخـدـ شـكـلـاـ مـنـسـقاـ
- ٧ـ لـلـغـذـاءـ دـوـرـهـاـ جـداـ فـيـ عـلـمـيـةـ النـمـوـ .ـ وـضـعـ
- الغـذـاءـ مـنـ اـهـمـ عـوـاـمـلـ المؤـثـرـةـ فـيـ النـمـوـ حيثـ
- (ـيـبـنـيـ يـمـدـ يـحمـيـ يـعـوضـ)
- ١ـ يـبـنـيـ خـلـاـيـاـ الـجـسـمـ .ـ ٢ـ يـمـدـ الـجـسـمـ بـالـطـافـةـ .ـ
- ٢ـ يـحـمـيـ الـجـسـمـ مـنـ الـأـمـرـاـضـ .ـ يـعـوضـ وـيـبـنـاءـ خـلـاـيـاـ الـجـسـمـ الـتـالـيـةـ
- يـجـبـ الـاـهـتـمـ بـالـغـذـاءـ كـمـاـ وـكـيـفـاـ بـحـيـثـ يـكـوـنـ الـغـذـاءـ مـتـوـازـنـ وـمـتـوـعـ
- يـلـيـنـاسـبــ(ـطـبـيـعـةـ عـلـمـ الـفـردـ)ـ .ـ الـمـرـحلـةـ الـعـمـرـيـةـ)
- ٨ـ تـخـلـفـ سـرـعـةـ النـمـوـ مـنـ مـرـحلـةـ اـلـيـخـرىـ .ـ عـقـبـ بـرـايـكـ ؟ـ
- (ـالـنـمـوـ سـرـعـيـ سـبـبـ)
- يـكـوـنـ سـرـعـيـ فـيـ :
- (ـالـمـرـحلـةـ الـجـنـيـنـيـةـ ..ـ الـطـفـولـةـ الـبـكـرـةـ ..ـ الـراـهـقـةـ)
- يـكـوـنـ بـطـنـ فـيـ :
- (ـالـطـفـولـةـ الـتـاـخـرـةـ ..ـ الـرـاشـدـ)
- ٩ـ اـمـرـاـضـ الـامـ الـحـاـمـلـ مـنـ عـوـاـمـلـ المؤـثـرـةـ عـلـىـ جـنـيـنـ قـبـلـ الـولـادـةـ
- هـلـ تـؤـيدـ اـشـرـ مـبـرـاتـكـ ؟ـ
- فـيـ الـ٢ـ شـهـورـ الـاـولـىـ اـمـرـاـضـ الـامـ مـثـلـ (ـالـحـصـبـ الـاـلـمـانـيـةـ وـالـاـمـرـاـضـ الـتـنـاسـيـلـيـةـ)ـ تـنـقـلـ مـنـهـاـ إـلـىـ جـنـيـنـ وـتـيـجـهـ ذـلـكـ :
- اـمـرـاـضـ الـقـلـبـ .ـ ضـمـورـ فـيـ الـخـ .ـ الـعـمـىـ .ـ الـصـمـ
- وـتـاخـرـاتـ جـسـمـيـةـ وـعـقـلـيـةـ
- طـرـيقـ الـوـقـاـيـةـ :ـ تـعـيـمـ الـامـ ضـدـ الـحـصـبـ الـاـلـمـانـيـةـ
- فـتـنـقـادـيـ التـخـلـفـاتـ الـعـقـلـيـةـ

الشخصية	اـهـمـ الـغـدـدـ الصـمـاءـ:ـ الـدـرـقـيـةـ وـالـنـخـامـيـةـ
الـغـدـةـ النـخـامـيـةـ	الـمـكـانـ:ـ تـعـتـقـدـ فـيـ وـسـطـ الرـأـسـ عـنـدـ
تـقـرـزـ هـرـمـونـ:ـ النـمـوـ (GH)	يـبـدـيـ عـمـلـهـ:ـ مـنـ بـدـاـيـةـ تـكـوـنـ جـنـيـنـ
نـقـصـ اـفـرـازـ هـرـمـونـ النـمـوـ يـؤـدـيـ إـلـىـ	نـقـصـ اـفـرـازـ هـرـمـونـ النـمـوـ يـؤـدـيـ إـلـىـ
اعـاقـةـ فـيـ نـمـوـ العـظـامـ فـتـظـهـرـ حـالـةـ	اعـاقـةـ فـيـ نـمـوـ العـظـامـ فـتـظـهـرـ حـالـةـ
الـقـرـامةـ (ـيـعـيلـ يـاـ قـرـعـهـ)	زـيـادـةـ اـفـرـازـ هـرـمـونـ النـمـوـ يـؤـدـيـ إـلـىـ
شـذـوذـ وـسـرـعـةـ فـيـ نـمـوـ عـظـامـ الـجـذـعـ	شـذـوذـ وـسـرـعـةـ فـيـ نـمـوـ عـظـامـ الـجـذـعـ
الـغـدـةـ الدـرـقـيـةـ	الـمـكـانـ:ـ تـوـجـدـ عـلـىـ جـانـبـيـ الـعـنقـ
تـقـرـزـ هـرـمـونـ:ـ (ـشـيـروـكـسـينـ)	تـقـرـزـ هـرـمـونـ:ـ (ـشـيـروـكـسـينـ)
دورـ الشـيـروـكـسـينـ:ـ (ـيـضـبـطـ يـمـدـ)	دورـ الشـيـروـكـسـينـ:ـ (ـيـضـبـطـ يـمـدـ)
يـضـبـطـ تـحـوـيلـ الطـاعـمـ إـلـىـ طـافـةـ	يـضـبـطـ تـحـوـيلـ الطـاعـمـ إـلـىـ طـافـةـ
يـمـدـ الـخـلـاـيـاـ بـالـحرـارـةـ	يـمـدـ الـخـلـاـيـاـ بـالـحرـارـةـ
نـقـصـ الشـيـروـكـسـينـ يـؤـدـيـ إـلـىـ	نـقـصـ الشـيـروـكـسـينـ يـؤـدـيـ إـلـىـ
(ـبـطـءـ وـقـلـةـ وـضـفـ معـ ٢ـ شـعـورـ)	(ـبـطـءـ وـقـلـةـ وـضـفـ معـ ٢ـ شـعـورـ)
بـطـءـ فـيـ مـعـدـلـ التـنـفـسـ وـعـدـ	بـطـءـ فـيـ مـعـدـلـ التـنـفـسـ وـعـدـ
ضـربـاتـ القـلـبـ	ضـربـاتـ القـلـبـ
قـلـةـ الرـغـبـةـ فـيـ الطـاعـمـ وـ	قـلـةـ الرـغـبـةـ فـيـ الطـاعـمـ وـ
الـاـعـمـالـ	الـاـعـمـالـ
ضـعـفـ الرـغـبـةـ الـجـسـمـيـةـ	ضـعـفـ الرـغـبـةـ الـجـسـمـيـةـ
الـشـعـورـ بـالـبـرـودـةـ	الـشـعـورـ بـالـبـرـودـةـ
الـشـعـورـ بـالـدـوـخـةـ	الـشـعـورـ بـالـدـوـخـةـ
زيـادـةـ الشـيـروـكـسـينـ يـؤـدـيـ إـلـىـ	زيـادـةـ الشـيـروـكـسـينـ يـؤـدـيـ إـلـىـ
اضـطـرـابـ ضـربـاتـ القـلـبـ	اضـطـرـابـ ضـربـاتـ القـلـبـ
معـ صـعـوبـةـ فـيـ التـنـفـسـ	معـ صـعـوبـةـ فـيـ التـنـفـسـ
كـثـرـةـ حـرـكـةـ	كـثـرـةـ حـرـكـةـ
وـالـعـصـبـيـةـ	وـالـعـصـبـيـةـ
تعـالـوـنـاـخـ لـفـةـ فـيـ الـبـابـ عـلـىـ السـرـعـيـهـ	تعـالـوـنـاـخـ لـفـةـ فـيـ الـبـابـ عـلـىـ السـرـعـيـهـ
١ـ النـمـوـ هـوـ عـمـلـيـةـ تـغـيـرـ مـسـتـمـرـ .ـ فـسـرـ العـبـارـةـ ؟ـ	١ـ النـمـوـ هـوـ عـمـلـيـةـ تـغـيـرـ مـسـتـمـرـ .ـ فـسـرـ العـبـارـةـ ؟ـ
(ـيـقـومـ عـلـىـ لـاـيـقـوـفـ عـنـدـ)	(ـيـقـومـ عـلـىـ لـاـيـقـوـفـ عـنـدـ)
يـقـومـ عـلـىـ تـقـاعـلـ (ـكـائـنـ عـضـوـ بـيـولـوـجـيـ وـرـثـ مـثـيرـ مـنـ	يـقـومـ عـلـىـ تـقـاعـلـ (ـكـائـنـ عـضـوـ بـيـولـوـجـيـ وـرـثـ مـثـيرـ مـنـ
الـاـسـتـعـادـاتـ)ـ +ـ مـاـ تـعـرـضـ لـهـ دـاـخـلـ الـبـيـئـيـ مـنـ مـؤـثـرـاتـ	الـاـسـتـعـادـاتـ)ـ +ـ مـاـ تـعـرـضـ لـهـ دـاـخـلـ الـبـيـئـيـ مـنـ مـؤـثـرـاتـ
(ـمـادـيـةـ وـنـفـسـيـةـ وـاجـتمـاعـيـةـ)	(ـمـادـيـةـ وـنـفـسـيـةـ وـاجـتمـاعـيـةـ)
لـاـ يـتـقـوـفـ عـنـدـ الـطـفـولـةـ لـكـنـ يـنـتـق	

النور في اطواب الفلسفية فسـر : ضيـاء أبو نور يـقدم لـكـم . . . عـصـر الـبـابـ الثـانـي عـلـمـ نـفـسـ بـالـهـنـا وـالـشـفـا

٢٦. وضع مظاهر النمو العقلي والمعرفي في المراهقة ؟
يتحوال - تتمايز - تنوع - ويسير)
- يتحول ذكاء الطفولة الحسنى الى الذكاء مجرد يصل اقصاه في الـ ١٨
- تميز القدرة العقلية العامة ثم يبدأ التخصص نتيجة لـ (زيادة درجة الانتباـه - الاستنتاج - والاستنباط - والاستدلال ونتيـجة التـحـصـيل الـدرـاسـي)
- تنـوع مـيـوـلـ الـمـراـهـقـينـ : تـبعـ الـقـدـرـاتـ الـخـاصـةـ : مـثـلـ (المـسـتـوـيـ الـثـقـافـيـ - مـسـتـوـيـ التـحـصـيلـ الـدرـاسـيـ - وـالـحـالـةـ الـصـحـيـةـ)
- يـسـيرـ النـموـ الـعـقـليـ (ـمـنـ الـكـلـ إـلـىـ الـجـزـءـ)ـ يـبـدـئـ فـيـ سـنـ (ـ١ـ٣ـ)
- يـنـتـهـيـ فـيـ سـنـ (ـ١ـ٨ـ)ـ (ـمـثـلـ الـأـنـتـبـاـهـ - التـخـيـلـ - التـذـكـرـ)
٢٧. وضع مظاهر النمو الجسدي في المراهقة ؟
المراهقة طفرة جسدية .. وانفجار في النمو يحدث قبل البلوغ ... ويستمر عام او عامين .. قبل الوصول للنضج الجنسي .. وتستمر بعده مدة عام (من الاخر عشان وجع القلب المراهقة ٣ سنوات) (انتين قبل البلوغ وواحدة بعد البلوغ)
- التغيرات الجسدية التي تصاحب البلوغ (٢ نمو - حجم - ونسب)
نمو الخصائص الجنسية الاولية
نمو الخصائص الجنسية الثانوية
حجم الجسم - نسب الاعضاء
تغيرات الطول - و - الوزن)
- الطول : يحدث قبل الوزن .. اكبر زيادة مع بداية البلوغ
الوزن : في الذكور - في الطفولة - في المراهقة)
- في الذكور : يضاف اليها العظام والعضلات .
في الطفولة : كانت ٢٥٪ من وزن الجسم في المراهقة : أصبحت ٤٥٪ من وزن الجسم اكبر زيادة في العضلات : من ١٢ - ١٥ سنة وتكون العظام اكثر صلابة
٢٧. المراهقة مرحلة ازمة . ناقش ذلك (دلل) وصفها (ستنال هو) : بمراحل العواصف والضغوط التوتر الانفعالي مصدره التغيرات الجسمية والسيكولوجية أصبح التفسير موضع شك بسبب : نمو المراهقة هو تكملة لما حدث في البلوغ . يستمر النمو طول المراحل لكن بمعدل بطيء ازمة المراهق كما وصفتها (الانثربولوجيا) : تختلف في الشكل والمضمون من مجتمع الى اخر

الاستقلال	المركز الاجتماعي
يسعى المراهق لتحقيق الاستقلال ليتمكن .. من تحقيق .. علاقة ناضجة .. مع.. الاقران .. والجنس الآخر)	يميل المراهق الى : (الاسهام - الانتماء) الاسهام الحماسي في الانتماء لتأكيد انتتماهة لجامعة الكبار الانتماء للجماعات المنحرفة او المناهضة .. ليؤكد ذاته ولو بصورة سلبية .. بدل الوقوف على الهمامش

مراجعة ممـيـةـ . . . سـهـلـةـ . . سـرـعـةـ . . مـركـزةـ
مـعـ مـراجـعـاتـ الـنـورـ فـيـ اـطـوـابـ الـفـلـسـفـيـةـ
مـبرـوكـ الـرـجـةـ الـنـهـاـيـةـ

١٥. وضع الانجازات التي تحدث في مرحلة الرضاعة ؟
مرحلة الرضاعة يطلق عليها مرحلة القوة الكامنة . اشرح ؟
١٤. نمو - تأثر - تعلم - واحتراك - تنـشـاةـ - فـطـامـ - وـاكـتشـافـ)
- النـموـ الـانـفعـالـيـ - النـموـ جـسـميـ السـرـيعـ - نـموـ الـاسـتـقلـالـ الذـاتـيـ
- نـموـ مـفـهـومـ الذـاتـ - تـعـلـمـ الـكـلـامـ وـاـكتـسـابـ الـلـغـةـ
- الـاحـتكـاكـ الـاجـتـمـاعـيـ معـ الـعـالـمـ - التـنـشـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ
- الـفـطـامـ - اـكتـشـافـ الـعـالـمـ الـخـارـجـيـ
١٦. يكتسب الطفل صفات ايجابية في مرحلة الرضاعة وضـحـهاـ معـ بـيـانـ تـابـجـهـاـ
- يكتسب الطفل صفات ايجابية: نتيجة الاحساس بالحب والرعاية في السنة الاولى ثقة في النفس - في السنة الثانية استقلالية
- نتائج ذلك : (٢ ينظر - وبهـيـنـ)
- يـنـظـرـ : بـتـقـافـوـلـ إـلـىـ الـعـالـمـ وـالـمـسـتـقـبـلـ
- يـنـظـرـ : يـنـظـرـ لـلـآـخـرـ عـلـىـ أـنـهـ نـبـعـ الـعـطـاءـ وـثـقـةـ وـيـعـتـمـدـ عـلـيـهـمـ
- يـهـيـئـ : الـطـفـلـ لـاقـامـةـ عـلـاقـاتـ اـجـتـمـاعـيـةـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ
١٧. كيف يكتسب الطفل الصفات الـايجـابـيـةـ فـيـ الطـفـولـةـ الـمـبـكـرـةـ ؟
- (يـكـتـسـبـ وـتـزـدـادـ)
- يـكـتـسـبـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ التـحـكـمـ - تـزـدـادـ الدـافـعـيـةـ لـلـانـجـازـ
- توقف ذلك على : (٢ مـدىـ)
مـدىـ الشـعـورـ بـحـبـ الـوـالـدـينـ
- مـدىـ سـماـحـ الـوـالـدـينـ لـلـاطـفـالـ بـالـ حرـيـةـ
١٨. وـضـحـ اـهـمـ مـظـاهـرـ النـوـحـرـكـيـ فـيـ الطـفـولـةـ الـوـسـطـىـ وـالـمـتـاـخـرـةـ ؟
(الطـفـولـةـ الـاـبـدـائـيـةـ)
- (٢ يـسـتـطـعـ يـتـسـمـ . يـمـيلـ . وـتـمـيـلـ)
- يـسـتـطـعـ: التـعـكـمـ فـيـ الـادـاءـ الـحـرـكـيـ
- يـسـتـطـعـ : استـعـابـ النـشـاطـ الـحـرـكـيـ
- يـسـتـطـعـ: اـكتـسـابـ الـمـهـارـاتـ الـحـرـكـيـةـ
- يـتـسـمـ: بـالـسـرـعـةـ وـالـرـاشـافـةـ وـالـدـقـقـةـ وـالـاتـقـانـ
- يـمـيلـ: الذـكـرـ لـلـانـشـطـةـ الـحـرـكـيـةـ الـقـوـيـةـ (ـكـرـةـ الـقـدـمـ وـالـرـياـضـةـ الـبـدـيـلـيـةـ)
- تـمـيلـ: الـأـنـاثـ لـلـالـعـابـ الـخـفـيـةـ وـالـاـنـشـطـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ
١٩. وـضـحـ الصـفـاتـ الـاـيجـابـيـةـ الـتـيـ يـكـتـسـبـهاـ الطـفـولـةـ الـوـسـطـىـ وـالـمـتـاـخـرـةـ ؟
- زيـادةـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ :
- التـفـكـيرـ الـاسـتـدـالـالـيـ - التـوـاـصـلـ معـ الـأـسـرـةـ وـالـاقـرـانـ
- معـ تـنـظـيمـ الذـاتـ
- يـشـعـرـ الطـفـلـ بـالـكـفـاـيـةـ :
- وـيـهـتـمـ بـ(ـكـيفـيـةـ . وـالـأـنـجـانـ)
- كـيفـيـةـ صـنـعـ الـشـيـاءـ - الـأـنجـازـ الـاـكـادـيـمـيـ)
٢٠. اذـكـرـ الـمـطـالـبـ الـاـسـاسـيـةـ لـرـحـلـةـ الـمـراـهـقـةـ ؟
- (٢ تـحـقـيقـ . اـنـخـادـ . وـتـنـمـيـةـ)
- تـحـقـيقـ هـوـيـةـ الـجـنـسـ - تـحـقـيقـ عـلـاقـةـ نـاضـجـةـ بـالـرـفـاقـ
- اـنـخـادـ الـقـرـاراتـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـمـسـتـقـبـلـ الـهـنـيـ
- تنـميةـ الـقـيـمـ وـالـمـعـاـيـرـ الـخـلـقـيـةـ
١١. حـدـدـ دورـ المـدـرـسـةـ فـيـ النـوـوـالـاـنـتـقـاءـ الـإـنـسـانـيـ ؟
دورـ المـدـرـسـةـ : (ـنـقـلـ . وـاـكـسـابـ . تـكـوـينـ . تـدـريـبـ اـعـدـادـ)
- نـقـلـ الـثـقـافـةـ - اـكـسـابـ انـمـاطـ السـلـوكـ وـالـتـفـكـيرـ
- تـكـوـينـ الـعـادـاتـ وـالـقـيـمـ وـالـإـجـاهـاتـ
- تـدـريـبـ الطـفـلـ مـواجهـةـ الـحـيـاةـ وـمـارـسـةـ دـورـ الـاجـتـمـاعـيـ
١٢. وـضـحـ اـثـرـ وـسـائـلـ الـاعـلـامـ فـيـ عـلـمـيـةـ الـنـمـوـ الـإـنـسـانـيـ ؟
زادـتـ اـهـمـيـةـ وـسـائـلـ الـاعـلـامـ بـعـدـ الثـورـةـ الـعـلـومـاتـيـةـ . اـشـرحـ ؟
(ـتـنـوعـ . مـعـ كـيـمـيـةـ)
- تـنـوعـ: الـوـسـائـلـ وـسـهـوـلـةـ الـاـسـتـخـدـامـ
- كـيـمـيـةـ: الـعـلـومـاتـ كـبـيرـةـ وـتـيـزـيـزـ بـالـتـنـاقـصـ وـالـتـضـارـبـ فـيـ الـإـنـجـاهـاتـ
- خـطـوـرـةـ: وـسـائـلـ الـاتـصالـ تـأـثـيرـ الـأـطـفـالـ وـالـمـرـهـقـينـ بـيـهـاـ فـيـ مـرـحلةـ التـنـشـةـ وـالـتـكـوـينـ وـتـحـدـيدـ الـهـوـيـةـ
١٣. وـضـحـ خـطـوـرـةـ الـحـاسـبـ الـإـلـيـ عـلـىـ الـأـطـفـالـ . فـيـ ضـوءـ درـاستـكـ ؟
(ـصـعـوبـةـ . دـخـولـ . قـلـةـ . وـقـضـاءـ)
- صـعـوبـةـ: تـاكـيدـ صـحـةـ الـعـلـومـاتـ عـلـىـ السـبـكـةـ الـعـنـكـوبـيـةـ
- دخولـ: غـرـفـ الـمـحـادـثـةـ مـعـ غـرـبـاءـ وـافـشـاءـ الـأـسـرـارـ الـشـخـصـيـةـ
- قلـةـ: التـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ وـالـشـعـورـ بـالـاـكـتـيـابـ مـعـ الـوـحـدةـ الـنـفـسـيـةـ
- قضاءـ: وقتـ طـوـيلـ اـمـامـ الـجـهاـزـ وـقـدـ يـصـلـ اـلـىـ الـادـمـانـ
١٤. حـدـدـ مـظـاهـرـ النـمـوـ الـانـفعـالـيـ وـالـاجـتـمـاعـيـ فـيـ مـرـحلةـ الرـضـاعـةـ ؟
(ـيـبـدـيـ . يـرـتـيطـ . وـتـمـثـلـ)
- يـبـدـيـ: فـيـ اـقـامـةـ عـلـاقـاتـ اـجـتـمـاعـيـةـ وـانـفعـالـيـةـ مـعـ الـوـالـدـينـ
- يرـتـيطـ: اـقـامـةـ الـعـلـاقـاتـ بـاـدـارـاـكـ الـحـبـ وـالـاـهـتمـامـ وـالـلـعـبـ وـالـحـمـاـيـةـ
- تـمـثـلـ: اـنـفـعـالـاتـ الـطـفـلـ فـيـ (ـفـرـحـ . حـبـ . خـوفـ . غـضـبـ . غـيرـةـ . بـكـاءـ)
١٥. اـعـرـضـ مـراـحـلـ النـمـوـ الـإـنـسـانـيـ فـيـ ضـوءـ درـاستـكـ ؟
(ـنـهـاـيـةـهاـ(ـإـلـيـ)ـ . بـدـايـةـهاـ(ـمـنـ)ـ)
- | اسمـ المـرـاحـلـ | نـهـاـيـةـهاـ(ـإـلـيـ)ـ |
|------------------------------|-------------------------|
| قبلـ الـولـادـةـ | منـ التـلـقـيـحـ |
| الـمـهدـ | منـ الـمـيـلـادـ |
| الـرـضـاعـةـ | منـ اـسـبـوـعـ ٢ـ |
| الـطـفـولـةـ الـمـبـكـرـةـ | منـ سـنـتـينـ ٦ـ |
| الـطـفـولـةـ الـمـتـاـخـرـةـ | منـ ٧ـ سـنـينـ |
| الـمـراـهـقـةـ | منـ ١٢ـ سـنـينـ |
| الـمـراـهـقـةـ الـمـبـكـرـةـ | منـ ١٣ـ سـنـينـ |
| الـرـشـدـ | منـ ٢١ـ سـنـةـ |
| الـكـهـولـةـ | منـ ٤٠ـ سـنـةـ |
| الـشـيـخـوخـةـ | منـ ٦٠ـ سـنـةـ |

٢٨- وضع عوامل زيادة الانفعالات في المراهقة ؟
 وضع اسباب الصراع الذي يحدث للمراهق ؟
 (٣) الرغبة + واحدة توازن
 الرغبة في الاستقلال... وال الحاجة للوالدين
 الرغبة في الجنس... والموانع الخارجية والداخلية.... الموانع
 الخارجية مثل العادات والتقاليد وال تعاليم الدينية.... والموانع
 الداخلية : مثل تأثير الضمير
 الرغبة في ان يعامل معاملة الراشدين ... ومعاملة الآخرين له
 كطفل
 توازن : جوانب النمو (الجسمية والعقلية والانفعالية
 والاجتماعية)

مثال : قد يbedo المراهق مثل الراشد في الحجم .. يجعل هذا
 الآخرين يطلبون منه ما يفوق قدراته ... ويحاسب على ذلك
 ونتيجة لهذا يشعر المراهق بـ:

السخط والاحساس بالظلم عدم التفهم من المحظيين

٢٨- يتميز المجال الاجتماعي للمراهقين بالاتساع . اشرح ذلك ؟
 يتسع مجال المراهق الاجتماعي :
 من : الاسرة والحضانة والاقارب والجيران
 الى : المؤسسات الاجتماعية ويكسب منها العادات والاعراف
 والتقاليد المجتمعية
 تأثير المؤسسات الاجتماعية على المراهق :

- يصبح - يقُوم - تزَيِّد - يختار)
- يصبح تأثير جماعة الرفاق اكبر من اي تأثير اخر
- يقوم بالادوار الاجتماعية لكل فرد ولكل جنس
- تزَيِّد خبراته الاجتماعية ومهاراته في التواصل
- يختار ويناقش ويقتتنع مع ما يرضي اتجاهاته

٢٩- تعتبر المراهقة مرحلة سعي الى الكمال . ووضح ذلك ؟
 (يحل - تحل - وتعتبر)

- يحل: الضوابط الداخلية محل الضوابط الخارجية
 - تحل: المبادئ العامة الخلقية محل الخاصة والنوعية
 - تعتبر: سعي الى الكمال : يصنع اسقف تكون مرتفعة
 اخلاقياً ويحاول الوصول اليها

خذ بالك : نتيجة عجز المراهق عن تحقيق الكمال الاخلاقي :
 - يشعر بالذنب وعدم الكفاءة الشخصية

- يعاني من اضطراب الضمير
 يلجا : الى احلام المراهقين وهي: نوع من مشاعر الذنب
 ... نتيجة... الشعور بالعجز ... بعضها يكون حقيقة ومعظمها
 يكون اوهام



النور في اطهاد الفلسفية..... مسثـر : ضيـاء ابو نور..... عصـير الـباب الثالث نفس بالـهـنا والـشـفـا

اولاً: التعريفات

- | <p><u>٨- التوافق هة عملية تعديل سلوك الفرد وتعديل للبيئة</u></p> <p><u>. حلل هذا القول .</u></p> <p><u>التوافق هو تعديل سلوك الفرد : حتى يتوازن مع الظروف المتغيرة البيئية .. سواء نفسية او اجتماعية او بيئية .. ويلعب التعلم فيها دورا أساسيا</u></p> <p><u>التوافق هو تعديل <u>لبيئة</u> الفرد : بحث تصبح اكثرا قابلية لتحقيق اهدافه</u></p> <p><u>٩- يعتبر صراع (الاقدام الاقدام) اصعب انواع الصراع في الجسم</u></p> <p><u>هل تؤيد ولماذا ؟</u></p> <p><u>(لا اويد ذلك) : حيث ان صراع الاقدام الاقدام هو اسهل انواع الصراع في الجسم</u></p> <p><u>ينشأ هذا النوع من الصراع : عندما يحاول الفرد الاختيار بين هدفين كلاهما جذاب</u></p> <p><u>ينتهي هذا النوع من الصراع : عند اختيار الهدف الأقرب</u></p> <p><u>مثال : المفضلة بين وظيفتين متقاربتين في المزايا</u></p> <p><u>١٠- يظهر صراع (الاحجام الاحجام) عندما يحاول الفرد الاختيار بين هدفين منفردين . هل تؤيد ولماذا ؟</u></p> <p><u>(نعم اويد ذلك) : ينشأ صراع الاحجام الاحجام عندما يحاول الفرد الاختيار بين هدفين كلاهما منفرد</u></p> <p><u>يميل الاشخاص في هذا النوع من الصراع الى التردد بين هدفين كلاهما سئ</u></p> <p><u>مثال : تردد أصحاب الزواج الفاشل بين الطلاق واستمرار العشرة</u></p> <p><u>١١- القلق المعتمد هو قلق صحي فسر العبارة .</u></p> <p><u>لان القلق المعتمد هو قلق صحي دافعه يؤدي الى :</u></p> <p><u>الابداع - حل المشكلات - تسهيل عمليات التواصل والتعلم</u></p> <p><u>١٢- للقلق المرتفع اثار سلبية . برهن على صدق العبارة</u></p> <p><u>(استشارة - خفض - شعور - عدم)</u></p> <p><u>استشارة وعصبية - خفض الوظائف المعرفية</u></p> <p><u>شعور بقله الحيلة وعدم الكفاءة الذاتيه</u></p> <p><u>- عدم القدرة على البت في الامور</u></p> <p><u>١٣- حلل مفهوم الشخصية عند البورت ؟</u></p> <p><u>الشخصية عند البورت : هي تنظيم <u>دينامي</u> داخل الفرد.. لا جهزته (النفسجسمية) .. تملئ على الفرد.. طابعه الخاص سلوكيانا او فكريانا</u></p> <p><u>تحليل التعريف :</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 50%;">تنظيم دينامي</th> <th style="text-align: center; width: 50%;">تعنى ان البناء الداخلى للفرد ليس</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">لاجهزته
(النفسجسمية)</td> <td style="text-align: center;">تعنى ان الشخصية هي تكامل بين الصفات الوراثية والجسمية والانفعالية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">تملى على الفرد</td> <td style="text-align: center;">تعنى ان سمات الشخصية لها دور توجيهي تحدد سلوك الفرد المميز</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">طابعه الخاص</td> <td style="text-align: center;">تعنى ان المظاهر السلوکية والفكريّة مميزة وفريدة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">سلوکيا او فكريّا</td> <td style="text-align: center;">تعنى ان كل ما يفعله الفرد لا يجعله متوافقا مع البيئة فقط بل مسيطر عليها</td> </tr> </tbody> </table> | تنظيم دينامي | تعنى ان البناء الداخلى للفرد ليس | لاجهزته
(النفسجسمية) | تعنى ان الشخصية هي تكامل بين الصفات الوراثية والجسمية والانفعالية | تملى على الفرد | تعنى ان سمات الشخصية لها دور توجيهي تحدد سلوك الفرد المميز | طابعه الخاص | تعنى ان المظاهر السلوکية والفكريّة مميزة وفريدة | سلوکيا او فكريّا | تعنى ان كل ما يفعله الفرد لا يجعله متوافقا مع البيئة فقط بل مسيطر عليها |
|--|---|----------------------------------|-------------------------|---|----------------|--|-------------|---|------------------|---|
| تنظيم دينامي | تعنى ان البناء الداخلى للفرد ليس | | | | | | | | | |
| لاجهزته
(النفسجسمية) | تعنى ان الشخصية هي تكامل بين الصفات الوراثية والجسمية والانفعالية | | | | | | | | | |
| تملى على الفرد | تعنى ان سمات الشخصية لها دور توجيهي تحدد سلوك الفرد المميز | | | | | | | | | |
| طابعه الخاص | تعنى ان المظاهر السلوکية والفكريّة مميزة وفريدة | | | | | | | | | |
| سلوکيا او فكريّا | تعنى ان كل ما يفعله الفرد لا يجعله متوافقا مع البيئة فقط بل مسيطر عليها | | | | | | | | | |

- ٣- يعد المكون الانفعالي اكثراً مكونات الاتجاه ثباتاً . اثبت صدق العبارة

لأنه يحتوى على شحنة انفعالية دافعة لاستمرار الاتجاه .. حتى وإن كانت الحقيقة مناقضة للاتجاه

٤- بم تفسر أهمية دراسة الاتجاهات ؟

(تتسم بالثبات النسبي - لها قدرة تنبؤية - متعلمة ليست فطرية - وتحدد الكيفية)

- تتسم بالثبات النسبي : فاحكم الفرد على الموضوعات ثابته نسبياً

- لها قدرة تنبؤية : نستطيع التنبؤ بسلوك الفرد في المواقف المختلفة

- متعلمة ليست فطرية : قابلة للتغيير والتطوير . لدعم الاتجاهات المرغوبة

- تحدد الكيفية : التي يستجيب بها الأفراد إلى المواقف المختلفة

٥- حدد الخصائص العامة للاتجاه . في ضوء دراستك ؟

(مكتسبة - وت تكون - تتعدد - ونتيجة - لا تنشأ - وفي الآخر تتضمن)

- الاتجاهات : مكتسبة ومتعلمه .. ليست وراثية

- الاتجاهات : تتكون وترتبط بمواصفات اجتماعية

- الاتجاهات : تتعدد وتختلف حسب ارتباطها بالشيرات

- الاتجاهات : نتيجة للتعلم ترتبط بالحاضر وتشير للمستقبل

- الاتجاهات : لا تنشأ من فراغ ولكن من علاقة الفرد مع الماضي البيئية

- تتضمن : عنصراً انفعالياً ... وعنصر آخر سلوكياً

٦- للاتجاه عدة وظائف يقوم بها . حلل العبارة

(٢ تساعد - وتنعكس - توجه - تنظم - وتحدد)

- تساعد : الفرد على التفكير بطريقة محددة تجاه موضوع معين

- تساعد : على اتخاذ القرارات المتسقة في المواقف النفسية

- تنعكس : في سلوك الفرد وافعالة وسلوكياته الاجتماعية

- توجه : استجابات الفرد بطريقة ثابته نسبياً

- تنظم : العمليات الدافعية والانفعالية والادراكية

- تحدد : وتفسر السلوك

٧- الصفات الفردية هي أساس الفروق بين الأشخاص . أكـد صدق العبارة

مع مراجعات النور ايات والغورو... سنتر النور التعليمي

مستر / ضياء ابو نور ٢٢٧٢٧٣٤٩٥

<u>تعنى ان البناء الداخلي للفرد ليس ساكن ولكن متفاعل ومنسق</u>	<u>تنظيم دينامي</u>
<u>تعنى ان الشخصية هي تكامل بين الصفات الوراثية والجسمية والانفعالية</u>	<u>لاجهزته (الفن وجسمية)</u>
<u>تعنى ان سمات الشخصية لها دور توجيهي تحدد سلوك الفرد المميز</u>	<u>تملى على الفرد</u>
<u>تعنى ان المظاهر السلوكية والفكرية مميزة وفريدة</u>	<u>طابعه الخاص</u>
<u>تعنى ان كل ما يفعله الفرد لا يجعله متواافقا مع البيئة فقط بل مسيطرا عليها</u>	<u>سلوكيا او فكرييا</u>

النور في المواد الفلسفية ملستر: ضياء ابو نور يقدم لكم عصير الباب الثالث نفس بالهنا والشفا

٢٦. تتوقف نتائج الاحباط والصراع على تفسير الفرد للموقف. برهن على ذلك

توقف درجة شدة العائق وخطره على مدى شعور الفرد يتهدده لذاته من ناحية ، وعلى درجة تقدير الشخص لذاته من ناحية أخرى ، فالفشل في الامتحان قد يفسره أحد الطلاب بأنه عائق مؤقت إذا كان تقديره لذاته مرتفعا ، أما الطالب الذي يقدر ذاته تقديرا منخفضا فإنه قد يبالغ في تفسير هذا الحدث ويعتبره خطرا يهدده ، ويشعره بأنه غير جدير بالنجاح ويؤدي به ذلك إلى فقدان الثقة بالنفس

٢٧. تتوقف نتائج الاحباط والصراع على طبيعة الدافع. برهن على ذلك

إذا كان الدافع ثانويا فإن الشخص لا يستجيب إلا بشعور خفيف بالضيق أما إذا كان الدافع أساسيا فإن التوتر الذي يصاحب تعويقه يكون طويل الأمد.

٢٨. تتوقف نتائج الاحباط والصراع على طريقة اشباع الدافع. برهن على ذلك

الدافع الذي يمكن إشباعه بطرق متعددة والهدف الذي يمكن الوصول إليه بوسائل مختلفة قلما ينشأ عندهما مشكلات توافق

٢٩. للقلق عدة مظاهر. أثبت صدق العبارة

من الناحية المعرفية:	من الناحية الانفعالية:	من الناحية الجسمية:
ادراك وتوقع مستمر لحدوث شيء سيء أو مكره للفرد	عدم القدرة على التركيز والإجهاد والتعب دون مبرر مثل بروادة الاطراف والأرق	ضربات القلب اضطراب المعدة، الإسهال كثرة التبول كثرة افراز العرق.

٢٠. بذل الجهد لازالة العائق احد الاساليب المباشرة للتوفيق. برهن بمثال

بذل الجهد لازالة العائق هو القيام بعمل جدى (بضمير يعني) .. ومضاعفة الجهد .. لازالة العائق ...

مثال : الطالب الذي يربس في الامتحان يحاول أن يزيد من مجهوده في استذكار دروسه حتى ينجح في الامتحان عند اعادته ويتفوق فيه

٢٢. اعرض للنظريه السلوكيه في ضوء دراستك ؟
النظريات السلوكيه

مؤسس النظرية : واطسون و سكتر و ميلر
وجة نظرهم : الشخصية على هي مجموعة من العادات المكتسبة وفقا لقوانين التعلم.
يركزون على : على السلوك الظاهر الذي يمكن ملاحظته، وقياسه

بغض النظر بما يحدث داخل الفرد، وبخاصة ما يتعلق بما يحدث داخل العقل،

الرأي المتشدد : واطسون يرفض تأثير العوامل الوراثية على الشخصية

الرأي العقلاً : سكتر، وميلر ادرالك أهمية العوامل الوراثية ودافع الفرد في تشكيل سلوكه، ومن ثم في شخصيته

٢٣. اعرض للنظريه الانسانية في ضوء دراستك ؟
النظريه الانسانية

مؤسس النظرية : ابراهام ماسلو

لقب النظرية : يطلق عليها القوة الثالثة لعلم النفس اساس النظرية : تركز على الطبيعة الإنسانية الخيرة حيث

ترى أن الإنسان خير بطبعه وواع سلوكه والسلوك دائمًا له هدف محدد

الموضوعات التي تركز عليها : ذات الصبغة الإنسانية مثل :

تحقيق الذات، والإبداع ، وأهداف الحياة، وجودتها أو الوجود الشخصي والاجتماعي، ويعتبرونها من المتغيرات المهمة للحكم على الشخصية

٢٤. تتوقف نتائج الاحباط والصراع على نوع العائق الذي يتعرض له الفرد. برهن على ذلك

نوع العائق: فطريقة الاستجابة لصراع خلقى (كالغش في الامتحانات) وما يصاحبه من شعور بالذنب ، تختلف عن الاستجابة لعائق اقتصادي (كنقص الدخل) حين يبحث المرء عن عمل

اضافي مثلاً لزيادة دخله

٢٥. تتوقف نتائج الاحباط والصراع على الخبرة الشخصية للفرد. برهن على ذلك

دور الخبرة السابقة : تؤثر خبرة الشخص السابقة في التعامل مع موقف الاحباط والصراع في تحديد نمط استجابته في الموقف

الحاضر، فخبرات الفشل السابق قد تؤدي إلى مزيد من القلق والتوتر، أما إذا كان المرء قد تعرض في الماضي لخبرات نجاح في التغلب على العائق فإنه قد يشعر عند مواجهة الموقف بالثقة بالنفس

النور في المواد الفلسفية مبروك الدرجة النهائية
مع مراجعات النور.... الدقة والاتقان أصبح لهما عنوان
لو مش مصدق اكتب على جوجل بالعربي (مستر ضياء ابو نور)

٢٤. قسم هيوبوقرات الشخصية الى اربعة انواع . دلل على ذلك
نظريه الانماط

مؤسس النظرية : هيوبوقرات
اساس النظرية : ربط بين الجوانب الفسيولوجية والشخصية، وذهب إلى أن اللون العام للشخصية يتوقف على مقادير الاختلاط بين الجوانب الفسيولوجية والشخصية.

قسم الشخصية الى اربعة انماط او امزجة عامة، وهي:

النمط البلغمي	النمط الدموي	النمط الصفراوى	النمط السوداوي:
بطيء الاستشارة	سهل	طموح	بطيء في التفكير قوية
يغلب عليه الخمول والتبدل	سرع	عنيف	في الانفعال
	الاستجابة	جاد	يميل الى الانطواء والتشاؤم
	يتميز بالتفاؤل والنشاط	حاد	والاكتئاب.

الشخصية السوية عند هيوبوقرات :

تعتبر نتيجة لتوزن الأمزجة الأربع وتكافئها، وإذا ما تغلب أحد الأمزجة على الأخرى نشأت الأضطرابات والأمراض النفسية.

النقد الموجه للنظرية: تجاهلها للفروق الفردية

٢١. اعرض لنظرية التحليل النفسي في ضوء دراستك ؟
نظريه التحليل النفسي

مؤسس النظرية : سيموند فرويد

اهتمامات التحليل النفسي (خبرات - دوافع - وتركيز)

١- خبرات الطفولة المبكرة.

٢- الدوافع اللاشعورية، والصراعات والإحباطات كمحددات للشخصية.

٣- ترکز على الطاقة النفسية كمحرك أساسي للسلوك، والجيل والميكانيزمات الدفاعية كوسيلة لمواجهة القلق.

العلماء المحدثين : اريك اريكسون ، وكارلين هورني، وهاري ستاك سوليفان

التحديث الذي وضعوه : اهتموا بدور المتغيرات الاجتماعية والتفاعلات مع الوالدين خلال عملية التنمية في نمو الشخصية، المنهج الأساسي للنظرية : الملاحظة والاستبطان، والتداعي الحر، والتحليل المنطقي للذكريات، والأفكار في دراسة الشخصية، والحكم عليها.

١٧. يختلف القلق عن الخوف . ايد صدق العبارة
الخوف : شعور وله مصدر خارجي معروف (الخوف من الحيوانات)
القلق : لا شعور ومصدره غير معروف

١٨. استبدال الهدف بغيره أحد اساليب مواجهة الاحباط الغير مباشرة. هل تؤيد . ولماذا ؟

(لا اؤيد ذلك) : استبدال الهدف بغيره أحد اساليب مواجهة الاحباط المباشرة. لأن الفرد عندما يفشل في الوصول إلى الهدف (بعد ان يبذل جهدا - ويبحث عن طرق جديدة لتحقيق الهدف) فهو يغير الهدف نفسه . واحلال هدف آخر محله

(خد بالك) : تتوقف هذه الطريقة على قدرة الهدف الجديد على اشباع الحاجة

مثال : اذا كنت تستعد للعب كرة القدم وامطرت السماء فانك قد تغير الهدف ونشاهد التلفزيون (فلو كان الهدف هو التسلية فان التلفزيون سيفي بالغرض .اما اذا كان الهدف هو الحاجة للتقدير والتميز فان مشاهدة التلفزيون لا تصلح)

١٩. ميز بين العوامل الفردية والعوامل البيئية المؤدية للاحباط ؟

العوامل الفردية

(ضوضاء - معاناه - البيئة - وجود قصور في الفرد نفسه)

الموضعاء: تمنعنا من التركيز

المعاناه: الاقتصادية تمنع الفرد من تحقيق الهدف

تحقيق الاهداف كلما يزيد بعد الهدف عن قدرات الفرد كلما يزداد فرص

الاحباط مثال: ليس كل شخص يستطيع ان يصبح موسيقا اذا اراد ذلك

السلطنة: تمنع الفرد من اشباع الحاجة للامن (وفاة احد الوالدين)

٢٠. للقلق عدة مستويات . برهن على صدق العبارة ؟

القلق المترفع

يؤدي الى :

(الشعور - خفض)

يعتبر :

القلق المنخفض

يؤدي الى :

الشعور بالكلسل

القلق المعتدل

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقَوْمٌ أَعْشَأُوا فَسَيِّرَيَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَرَسُولَهُ
وَالْمُؤْمِنُونَ سَرَّدُونَ إِلَى عَلِيِّ الْقَيْبِ وَالنَّاهِدَةِ
فَيَسِّرْكُمْ بِمَا كُتُّرْتُ تَعْمَلُونَ

صدق الله العظيم

يهنىء سنتر (الاكاديميه) بالمنصورة
والمسٹر المحبوب (ضياء ابو نور)
طلبه المواد الفلسفية (القسم الابدي)
على تفوقهم فى المواد الفلسفية
وينظم السنتر حفل تكريم للمتفوقين
وذلك بمشيئة الله (رابع ايام عيد الفطر)
اعاده الله على الامه الاسلاميه بالخير
واليلمن والبركات
بندق (مارشال المحطة) الساعه السابعة
مساء



(مسٹر : ضياء ابو نور)
مدرس علم النفس والمواد الفلسفية سنتر الاكاديمية المنصورة

٣١- البحث عن طرق اخرى للوصول للهدف احد الاساليب المباشرة
للتوافق. برهن بمثال

البحث عن طرق اخرى للوصول الى الهدف
اذا وجد الشخص ان الطريقة التي يستخدمها للوصول الى
الهدف لا تؤدى الى ذلك بالرغم مما يبذله من جهد ونشاط؛
فإنه يبحث عن طريقة أخرى تؤدى إلى ذلك
فالطالب قد يلجأ إلى تغيير عاداته في الإستذكار إذا كانت لا
تؤدى الغرض منها

٣٢- خد بالك : وهذه الطريقة لا تصلح الا اذا كان العائق خارجيا
او كان ناجماً عن عيوب شخصية لا يمكن تفاديتها وعلاجها
٣٣- استخدام اسلوب حل المشكلة احد الاساليب المباشرة للتوافق.

تطلب هذه الطريقة أن يحاول الشخص جمع أكبر قدر من
المعلومات عن الهدف الذي يسعى إليه ، ثم يجرب عمليات التحليل
المعتادة في سلوك حل المشكلة ، ويجرى الوصول إلى الهدف
ليتعرف على عاقبة وتابعة ، وينتهي إلى قبول الهدف أو التخلص
عنه

٣٤- ماذا يحدث في الحالة التالية .. فشلت اساليب التوافق المباشرة
في التغلب على الاحباط والصراع ؟

يلجأ الفرد الى الاساليب الغير مباشرة (الجبل الدفاعية)
تعرف باسم الجبل الدفاعية وسميت بذلك لأنها تعمل على:

١- تخفف آثار التوتر والقلق الناتج عن الصراع

٢- تهئي للإنسان وقت ليعيد تنظيم حياته والتوصل الى الحلول

المناسبة لمشكلاته

٣- لكنها لا تؤدى إلى تحقيق الأهداف أو إشاعة الدوافع. ولا تحل
الصراع .

سميت باللاشعورية : لأنها لا إرادية فالشخص يقوم بها دون ادراك

للدوافع الحقيقية لها أو الأغراض التي تهدف إليها

مسلسل	الاسم	علم النفس والاجتماع	الفلسفة والمنطق	مسلسل	الاسم	علم النفس والاجتماع	الفلسفة والمنطق	مسلسل	الاسم	علم النفس والاجتماع	الفلسفة والمنطق
١	اميرة سمير محمود	(٦٠)	(٦٠)	٢٠	نايف زيد نايف	(٦٠)	(٦٠)	٣٠	يزيد صبحي ابراهيم	(٦٠)	(٦٠)
٢	هاله مصطفى منصور	(٦٠)	(٦٠)	٣١	عبد الله تيسير الخطيب	(٦٠)	(٦٠)	٣٢	قصى شعبان حمدان	(٦٠)	(٦٠)
٣	ایمان نصر خليل	(٦٠)	(٦٠)	٣٣	منتصر عدنان جمال	(٦٠)	(٦٠)	٣٤	زياد سمير صالح	(٦٠)	(٦٠)
٤	منار سعيد مسعد	(٦٠)	(٦٠)	٣٥	انوار عبد الله عزمي	(٦٠)	(٦٠)	٣٦	هند فرجات احمد	(٦٠)	(٦٠)
٥	جاتي ميخائيل عازر	(٦٠)	(٦٠)	٣٧	ريم خالد سلطان	(٦٠)	(٦٠)	٣٨	دعاء جودة خضر	(٦٠)	(٦٠)
٦	شيري فايز صليب	(٦٠)	(٦٠)	٣٩	بسمه عيد عبدالله	(٦٠)	(٦٠)	٤٠	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)
٧	هدير شوفى عبد المنعم	(٦٠)	(٦٠)	٤١	بدور عياد الفضالى	(٦٠)	(٦٠)	٤٢	خديجة عبد الرحيم عثمان	(٦٠)	(٦٠)
٨	دعاء جودة خضر	(٦٠)	(٦٠)	٤٣	مي فهد الفلاح	(٦٠)	(٦٠)	٤٤	دلال عادل نجم	(٦٠)	(٦٠)
٩	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)	٤٤	تقى على العوضى	(٦٠)	(٦٠)	٤٥	عصمت فرحان محمود	(٦٠)	(٦٠)
١٠	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)	٤٥	اسراء نصار نصار	(٦٠)	(٦٠)	٤٦	شيماء احمد على	(٦٠)	(٦٠)
١١	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)	٤٦	سارة عبد الرازق خفاجى	(٦٠)	(٦٠)	٤٧	شيماء صبرى حسين	(٦٠)	(٦٠)
١٢	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)	٤٧	مها ماجد العجمى	(٦٠)	(٦٠)	٤٨	شيماء صبرى عبد الجليل	(٦٠)	(٦٠)
١٣	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)	٤٨	ايمن احمد الانصاري	(٦٠)	(٦٠)	٤٩	سميرة احمد عبد الرحيم	(٦٠)	(٦٠)
١٤	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)	٤٩	هند رشدى التركى	(٦٠)	(٦٠)	٥٠	رودينة جاد متولى	(٦٠)	(٦٠)
١٥	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)	٥٠	تهانى ناصف فؤاد	(٦٠)	(٦٠)		هيايم سعيد مصطفى	(٦٠)	(٦٠)
١٦	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)		حسنان عبد الرافع على	(٦٠)	(٦٠)
١٧	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)		سمير سالم	(٦٠)	(٦٠)
١٨	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)		اميرة محمد الصباغ	(٦٠)	(٦٠)
١٩	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)		اميرة عبد المعين فرجات	(٦٠)	(٦٠)
٢٠	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)		اسماء على عبدالله	(٦٠)	(٦٠)
٢١	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)		احلام عبدالله شعلان	(٦٠)	(٦٠)
٢٢	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)		احلام سمير القط	(٦٠)	(٦٠)
٢٣	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)				
٢٤	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)				
٢٥	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)				
٢٦	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)				
٢٧	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)				
٢٨	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)				
٢٩	هابي شنودة ميناوى	(٦٠)	(٦٠)			(٦٠)	(٦٠)				