

الاستغاثة

قال ابن مالك: □

إذا استغيث أسير منادى خفضا باللام مفتوحا كياللمرتضاع

فله ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- علل: يجب فتح لام الجر مع المستغاث.

الإجابة: يجب فتحها مع المستغاث؛ لأن المنادي واقع موقع المضمر، واللام تُفْتَح مع المضمر.

ب- ما حكم اللام مع المستغاث لـ؟ مع التمثيل.

الإجابة: يجب كسر اللام مع المستغاث له. مثل: يا يزيد لعمر.

قال ابن مالك:

و افتح مع المعطوف إن كررت (يا) وفله ضوء سوله ذلك بالكسر إلتيا

فله ضوء ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- ما حكم اللام إن عطف على المستغاث وتكررت (يا) مع المعطوف؟

الإجابة: يجب فتح اللام، مثل: يا يزيد ويا لعمر ل بكر.

ب- ما حكم اللام إن عطف على المستغاث ولم تتكرر (يا) مع المعطوف؟

الإجابة: يجب كسر اللام، مثل: يا يزيد ولعمر ل بكر.

قال ابن مالك:

ولام ما استغيث عاقبت ألف ومثل أسير ذو تعجب ألف

فله ضوء ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- هل يجوز حذف لام المستغاث؟ وما الذي يلزم حينئذ؟

التمرين الرابع: حذف اللام - انحراف الصف الثاني - افسر الادب

الإجابة: يجوز حذف لام المستغاث، ويعوّض عنها بألف في آخره، مثل: يازيدا لعمرو.

ب- ما حكم اللام مع المتعجب من اللام بعد (يا)؟ وهل يجوز حذفها من المتعجب من؟

الإجابة: المتعجب منه يجب جره بلام مفتوحة مثل المستغاث تماما، مثل: ياللداهية! وباللعجب!

ويجوز حذف اللام من المتعجب منه، ويعوض عنها بألف في آخره، مثل: يا عجباً لزيد.

النُدْبَة

قال ابن مالك:

ما للمنادي جعل لمدوب، وما
ويندب الموصول بالذي اشتهر
نكر لم يندب، ولا ما أبهما
كـ (بئر زمزم) يلاي (و آمن حفر)

فلي ضوء قول ابن مالك السابق أحب عما يأتي:

أ- عرف المندوب، مع التمثيل.

الإجابة: المندوب هو المتفجع عليه، أو المتوجع منه، مثل: (وازيده)، (وارأساه).

ب- ما الذي يمتنع ندب؟

الإجابة: يمتنع ندب النكرة، والمبهم (اسم الإشارة)، والاسم الموصول المقترن بأل.

فلا يجوز: (وارجله) - (واهداه) - (والنياه).

ج- متى يجوز ندب الاسم الموصول؟ مع التمثيل.

الإجابة: يجوز ندب الاسم الموصول إن كان خالياً من (أل)، مثل: (و آمن حفر بئر زمزماه).

قال ابن مالك:

ومنتهلي المندوب صل بالالف
كذلك تنوين الذي بع كمل
مثلاً إن كان مثلاً صلح
من صلح، أو غـ يرها، نلت الأمل

التمرين الرابع من مراجعة ليلة الامتحان - النحو الصف الثالث المتوسط - افسر الاحبة

فلي ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- ما الذي يخلق آخر المندوب؟ ولماذا؟

الإجابة: يلحق آخر المندوب ألف، للدلالة على الندبة، مثل: (وازيذا).

ب- ما حكم آخر المندوب إن كان مختوما بألف؟ مع التمثيل.

الإجابة: إن كان المندوب مختوما بألف وجب حذفها وتحقه ألف للدلالة على الندبة، مثل: (واموساه).

ج- ما حكم آخر المندوب إن كان صلق مختوما بتنوين؟ مع التمثيل.

الإجابة: آخر المندوب إن كان صلة منونا يجب حذف التنوين وتحق الاسم ألف للدلالة على الندبة، مثل: (وامن حفر بئر زمزماه).

قال ابن مالك:

و الشكّل ختماً أولُ مَجانِسَا إن يَكُنْ الفُتْحُ بَوَهُمُ لِابِيسَا

فلي ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- ما حكم آخر المندوب إن كان آخره مفتوحاً؟

الإجابة: إن كان آخر المندوب مفتوحاً لحقته ألف الندبة من غير تغيير، مثل: (واغلامَ أحمدَاه).

ب- متلح يجب فتح آخر المندوب إن كان آخره مخير مفتوح؟

الإجابة: يجب فتح آخر المندوب إن لم يؤد الفتح إلى حدوث لبس، مثل: (واغلام زيذَاه).

ج- متلح يمتنع فتح آخر الاسم المندوب؟

الإجابة: يمتنع فتح آخر الاسم المندوب إن أدى الفتح إلى حدوث لبس، مثل:

(واغلامَهُه) و(واغلامَكِيه). والأصل: (واغلامَهُ) و(واغلامِك).

قال ابن مالك:

وو إقفا زدْ هاء سكتٍ إن تُرد وإن تشأْ فالمدُّ، و إلها لا تَزْدُ

فلي ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- متلح يجوز لحاق هاء السكت بالاسم المندوب؟ ومتلح يمتنع؟

التمرين الرابع من أوجه الإعجاز - النحو الصف الثالث المتوسط - التمرين الرابع

الإجابة: يجوز لحاق هاء السكت بالاسم المندوب، أو الوقف على الألف، وذلك عند الوقف فقط، مثل: (وازيده) أو (وازيدها).

ولا تثبت هاء السكت في الوصل إلا في الضرورة الشعرية.

قال الشاعر:

أَلَا يَا عَمْرُو عَمْرَاهُ وَعَمْرُو بْنُ الزَّبِيرِ أُهُ

بين الشاهد فلي البيت السابق.

الإجابة: الشاهد في: (عمره) حيث زيدت هاء السكت في الوصل وهذا للضرورة الشعرية.

قال ابن مالك:

وَقَائِلٌ: وَ (عَبْدِيَّ وَ) (عَبْدًا) مَنْ فَلِيَ (لَنْدًا) (لَا ذَا) سَكُونُ أَبْدَلِ

فلي ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- ما حكم الاسم المندوب إن كان محتوما بياء المتكلم مفتوحاً؟

الإجابة: إذا ثبتت ياء المتكلم مفتوحة، وجب لحاق ألف الندبة بعدها، فنقول: (واعبدًا).

ب- ما حكم الاسم المندوب إن كان محتوما بياء المتكلم ساكناً؟

الإجابة: إذا ثبتت ياء المتكلم ساكنة، جاز حذفها ولحاق ألف الندبة بالاسم، فنقول: (واعبدًا) وجاز فتحها ولحاق ألف الندبة بالاسم، فنقول: (واعبدًا).

ج- ما حكم الاسم المندوب إن كان محتوما بألف منقلبة عن ياء المتكلم؟

الإجابة: إن قلبت ياء المتكلم ألفاً، تلحقها ألف الندبة بعد حذف الألف المنقلبة عن ياء المتكلم، فنقول: (واعبدًا).

د- ما حكم الاسم المندوب إن حذفت ياء المتكلم وكسر أو قُتِعَ ما قبلها؟

الإجابة: إذا حذفت الياء، وكسر أو فتح ما قبلها، تلحقها ألف الندبة فنقول: (واعبدًا).

التمرين الرابع

ما الترقيم؟

الإجابة: الترقيم هو حذف أو آخر الكلم في النداء.

هل يجوز الترقيم فلي غير النداء؟

الإجابة: يجوز اضطرارا إذا كان الاسم صالحا للنداء. مثل قول الشاعر:

نعم الفتى تعشو إلى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع والخصر

س3: ما حكم الاسم المختوم بهاء التأنيث؟

الإجابة: يجوز ترخيمه بدون شروط، مثل: يا فاطم - يا جاري - يا شا في (يا فاطمة - يا جارية - يا شاة).

س4: ما حكم الاسم غير المختوم بهاء التأنيث إن أردت ترخيمه؟

الإجابة: يجوز ترخيمه بثلاثة شروط:

1- أن يكون علما. 2- رباعيا فأكثر. 3- ألا يكون مركبا إضافيا ولا إسناديا.

مثل: يا عثم - يا جعف في نداء (عثمان - جعفر).

س5: ما حكم المركب المزجج عند الترقيم؟

الإجابة: يجوز ترخيمه بحذف العجز مثل: يا معدي في نداء (معدي كرب).

س6: متاع يجب حذف ما قبل الآخر مع الحرف الأخير فلي الترقيم؟

الإجابة: إن كان ما قبل الآخر حرف لين زائدا ساكنا رابعا فصاعدا. مثل: منصور - عثمان - مسكين.

س7: علل: امتناع حذف ما قبل الآخر فلي ترخيم (مختار - قسطن قنور - مجيد)

التمرين الرابع: مراجعة لكتاب اللغة - النحو والصرف - القواعد - القواعد

الإجابة: مختار الألف فيه أصلية لأنها مبدلة عن ياء (أصلية). وقمطر ليس قبل آخرها حرف لين. وقلنور ما قبل الآخر حرف لين متحرك وليس ساكناً. ومجيد الياء ليست رابعة.

لذلك ترقيم الأسماء السابقة بالترتيب (مختا - قمط - قنؤ - مجي).

س8: ما ترخيص (فرعون - عرنيق)؟

الإجابة: فرعو - عرنى لأن ما قبل حرف اللين مفتوح فلا يحذف حرف اللين، وأجاز بعضهم حذفه، والصواب عدم الحذف.

س9: هل يجوز ترخيص المركب الإسنادي والمزجي؟

الإجابة: المركب المزجي يرخم بحذف عجزه. والمركب الإسنادي لا يرخم وينسب المصنف لسيبويه أنه أجاز ترخيمه وهذا لم يرد عن سيبويه.

س9: ما اللغات الواردة في الاسم الذي يجوز ترخيمه؟

الإجابة: اللغة الأولى: أن ينوى المحذوف. وتسمى لغة من ينتظر. مثل: يا جعفاً - يا حاراً - يا قمطاً.

اللغة الثانية: ألا ينوى المحذوف. وتسمى لغة من لا ينتظر. مثل: يا جعفاً - يا حاراً - يا قمطاً.

س10: ما ترخيص (ثمود) علاج لغتي الترخيم؟

الإجابة: على لغة من ينتظر: ثمو وعلى لغة من لا ينتظر: ثمى لأنه لا يوجد في اللغة العربية اسم معرب آخره واو قبلها ضمة إلا ويجب قلبها ياء وقلب الضمة كسرة.

س11: كيف يرخم الاسم المختوم بتاء الفرق؟

الإجابة: يرخم على لغة من ينتظر ولا يجوز ترخيمه على لغة من لا ينتظر حتى لا يلتبس المؤنث بالذكر، فتقول في ترخيم (مسلمة) يا مسلم.

أما إن كانت التاء ليست للفرق فيرخم على اللغتين. مثل: (مسلمة) نقول فيها (مسلم - مسلم).

س12: ما الشاهد في:

طريف بن مال ليلق الجوع والنصر

لنعم الفتى تعشو إلح ضوء ناره

الإجابة: الشاهد في (مال) حيث رخم (مالك) في غير النداء، وهذا للضرورة والذي سهل هذا أن الاسم المرخم صالح للنداء.

التوابع

س1: قال ابن مالك: يتبع فاعل الإعراب الاسم الأول نعت وتوكيد وعطف وبدل

فاعل ضوء بيت ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

1- عرف التابع.

الإجابة: 1- التابع هو المشارك لما قبله في إعرابه مطلقاً.

2- اذكر أنواع التوابع.

الإجابة: التوابع هي: (النعت - التوكيد - العطف - البدل).

3- هل يجوز أن يتقدم التابع على المتبوع فاعل اللغة الفصيحة؟

الإجابة: لا يجوز أن يتقدم التابع على متبوعه في اللغة الفصحى.

النعت

س1: قال ابن مالك: فالنعت تابع مقرر ما سبق بوسم أو وسم ما يلح إعتلق

في ضوء بيت ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

1- تعرف النعت.

الإجابة: 1- النعت هو: التابع المكل لمتبوعه ببيان صفة فيه، أو فيما يتعلق به.

2- اذكر أقسام النعت.

الإجابة: 2- أقسام النعت: أنعت حقيقي: وهو الذي يدل على صفة في المنعوت نفسه، وعلامته أنه يرفع ضميرا مستترا،

مثل: (جاء محمدٌ الكريمُ)، أي: الكريم هو.

بنعت سببي: وهو الذي يدل على صفة فيما يتعلق بالمنعوت، وعلامته أنه يرفع اسما ظاهرا بعده يشتمل على ضمير

المنعوت، مثل: (جاء محمدٌ الكريمُ أخوه).

3- وما أغراض النعت؟

الإجابة: 3- أغراض النعت:

1- التوضيح: إن كان المنعوت معرفة، مثل: جاء زيد الخياط.

2- التخصيص: إن كان المنعوت نكرة، مثل: جاء رجلٌ خياط.

3- المدح: مثل: (بسم الله الرحمن الرحيم).

4- الذم: مثل: (فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم).

5- الترحم: مثل: (جاء سعد المسكين).

6- التوكيد: (أمس الدابر لا يعود) و(إذا نفخ في الصور نفخة واحدة) و(تلك إذن عشرة كاملة).

س2: فيم يتبع النعت الحقيقي منعوته؟ مع التمثيل.

الإجابة: يتبع النعت الحقيقي منعوته في أربعة أشياء من عشرة:

أ- واحد من أوجه الإعراب (الرفع والنصب والجر).

ب- واحد من التعريف والتذكير.

ج- واحد من التذكير والتأنيث.

د- واحد من الأفراد والتثنية والجمع.

المثال: حضر محمدٌ الكريمُ.

س3: فيم يتبع النعت السبلي منعوته؟ وفيم يتبع مرفوعه؟ وما الذي يلزمه؟ مع التمثيل.

الإجابة: يتبع النعت السبلي منعوته في اثنين من خمسة:

أ- واحد من أوجه الإعراب (الرفع والنصب والجر).

ب- واحد من التعريف والتذكير.

ويتبع مرفوعه في واحد من التذكير والتأنيث، ويلزم الأفراد دائماً.

المثال: حضر محمدُ الكريمُ أبوه.

س4: قال ابن مالك: و أنعت بمشتق كصعب وذرب وشبهه كذا وذليج و المنتسب

في ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

1- عرف المشتق، واذكر بعضاً من أنواعه، مع التمثيل.

الإجابة: 1- المشتق هو: ما أخذ من المصدر للدلالة على المعنى وصاحبه.

ومن أنواع الاسم المشتق:

الضمة من أجل الالفاظ - انظر الصف الثالث الثانوي - افسر الالفاظ

أاسم الفاعل: مثل: جاء الطالب المجتهد.

باسم المفعول: مثل: رأيت الرجل المقتول.

جاء الصفة المشبهة: مثل: جاء الرجل الكريم.

باسم التفضيل: مثل: جاء رجل أفضل من زيد.

2- ما المقصود بقوله: (وشبهه)؟ مع التمثيل.

الإجابة: المقصود بقوله (وشبهه) هو الاسم المؤول بالمشتق، وهو الجامد الذي معناه مشتق، ويشمل:

أاسم الإشارة: مثل: مررت بزيد هذا.

بذو بمعنى صاحب: مثل: جاء رجل ذو فضل.

جذو الموصولة: مثل: حضر محمد ذو فاز.

دالمنسوب: جاء رجل قرشي - مررت برجل نجار.

3- محل: لا يُنعت باسم الزمان أو المكان أو الالاف مع أنها أسماء مشتقة.

3- لا يُنعت باسم الزمان أو المكان أو الالاف: لأنها مشتقات بالمعنى الأعم؛ أي: تدل على المعنى ولا تدل على صاحبه.

س5: قال ابن مالك: ونعتوا بالجملة منكرا فأعطيت ما أعطيت خبرا

فاجء ضوء قول ابن مالك السابق، أجب عما يأتي:

أ- ما شروط النعت بالجملة؟

الإجابة: أ- شروط جملة النعت:

1- أن يكون المنعوت نكرة، لأن جملة النعت مؤولة بنكرة.

التمرين الرابع: مراجعة النعت - النحو الصف الثالث المتوسط - التمرين الرابع

الإجابة: لأن النعت يخص متبوعه أو يوضحه؛ والجمله الطلبية لا تفيد تخصيصا ولا توضيحا.

س8: فيم تتفق جملة النعت وجملة الخبر؟ وفيما تختلفان؟

الإجابة: تتفق جملة النعت وجملة الخبر في وجوب وجود رابط فاع كل منهما.

وتختلفان في أن جملة النعت لا تكون طلبية، أما جملة الخبر قد تكون طلبية.

س9: ما الشاهد فاع قول الشاعر:

لعل إذ أجن الظلام واختلط جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط؟

ج: الشاهد فاع (هل رأيت الذئب قط؟)؛ حيث جاء ما ظاهره النعت بالجملة الطلبية؛ وهو مؤول بإضمار قول محذوف هو النعت، والجملة الطلبية هي معمول القول المحذوف، والتقدير (جاءوا بمذق مقول فيه: هل رأيت الذئب قط؟).

س10: قال ابن مالك:

وامنع هنا ذات الطلب وإن أتت فالقول أضمر نصب

فاع ضوء قول ابن مالك السابق أجب:

أ- هل يجوز النعت بالجملة الطلبية؟ ولماذا؟

الإجابة: لا يجوز النعت بالجملة الطلبية؛ لأن النعت يخص متبوعه أو يوضحه؛ والجملة الطلبية لا تفيد تخصيصا ولا توضيحا.

ب- وضع قول ابن مالك: (فالقول أضمر نصب).

الإجابة: يقصد إن جاء ما ظاهره النعت بالجملة الطلبية فهو مؤول بإضمار قول محذوف هو النعت، والجملة الطلبية هي معمول القول المحذوف، مثل قولنا: جاء رجل اضربه. **فالتأويل:** (جاء رجل مقول فيه: اضربه).

س11: ما حكم النعت بالمصدر؟ وما شرطه؟ مع التمثيل.

النعته من أجل النعت - النعت الصف الفاعل - النعت الفاعل

الإجابة: النعت بالمصدر كثير. وشرطه:

أ- أن يلزم الأفراد والتذكير. ب- أن يكون ثلاثيا. ج- أن لا يكون مصدرا ميميا.

المثال: (سلمت على نساء عدل).

س12: عالج: النعت بالمصدر علاج خلاف الأصل.

الإجابة: النعت بالمصدر على خلاف الأصل؛ لأنه يدل على المعنى ولا يدل على صاحبه.

س13: عالج: صاغ النعت بالمصدر مع كون جامدا.

ج: يصح النعت بالمصدر مع أنه جامد على سبيل التأويل كما يأتي:

أ- وضع المصدر موضع المشتق على سبيل المجاز:

مثل: هذا رجل عدل. أي: (عادل).

ب- على تقدير مضاف: أي: (ذو عدل).

ج- على سبيل المبالغة: بجعل الذات نفس المعنى.

س14: قال ابن مالك:

ونعتوا بمصدر كثير | فالتزموا الإفراد والتذكير |

أشرح قول ابن مالك (السابق) موضعا شروط النعت بالمصدر.

الإجابة: النعت بالمصدر حكمه كثير.

وشروط النعت بالمصدر:

1- أن يلزم الإفراد والتذكير. ب- أن يكون ثلاثيا. ج- أن لا يكون ميميا.

س15: قال ابن مالك:

التمرين الرابع: مراجعة النعت - النحو الصف الثاني المتوسط - التمرين الرابع

ونعت غير واحد إذا اختلف فعاطفًا فرَّق لا إذا اختلف

فلي ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- ما الحكم إذا اختلفت النعوت لمنعوت مثنى أو جمع؟ مع التمثيل.

الإجابة: أ- إذا اختلفت النعوت لمنعوت مثنى أو جمع وجب التفريق بين النعوت بحرف العطف (الواو)، مثل:

1- جاء الرجلان الشاعر والأديب. 2- جاء الرجال الشاعر والأديب والكاظم.

ب- ما الحكم إذا اتفقت النعوت لمنعوت مثنى أو جمع؟ مع التمثيل.

الإجابة: ب- إذا اتفقت النعوت لمنعوت مثنى أو جمع، جيء بالنعت مثنى أو جمعا (بحسب المنعوت)، مثل:

1- جاء الرجلان الشاعران. 2- جاء الرجال الشعراء.

س16: ما الحكم إذا تعدد النعت والمنعوت لعاملين واتحد العاملان معنًى وعملاً؟ مع التمثيل.

الإجابة: إذا تعدد النعت والمنعوت لعاملين واتحد العاملان معنًى وعملاً، وجب إتباع النعت بالمنعوت رفعاً ونصباً

وجراً، مثل: 1- جاء محمد وحضر زيد العالمان. 2- رأيت محمداً وأبصرت زيداً المؤدبين.

س17: ما الحكم إذا تعدد النعت والمنعوت لعاملين واختلف العاملان معنًى وعملاً؟ مع التمثيل.

أو (عملاً فقط)؟ مع التمثيل.

الإجابة: إذا تعدد النعت والمنعوت لعاملين واختلف العاملان معنًى وعملاً أو (معنًى فقط) أو (عملاً فقط)،

وجب القطع.

1- مثال ما اختلف فيه العاملان معنًى وعملاً: (جاء محمد ورأيت زيدا الفاضلان أو: الفاضلين).

2- مثال ما اختلف فيه العاملان معنًى فقط: (حضر محمد وذهب عليُّ العاقلان أو: العاقلين).

3- مثال ما اختلف فيه العاملان عملاً فقط: (مررت بمحمد وجاوزت سعيداً المؤدبان أو: المؤدبين).

التمرين الرابع: النعت المنعوت - النعت المنعوت - النعت المنعوت

س18: ما الحكم إذا تعددت النعت لمنعوت واحد، وكان المنعوت لا يتضح إلا بهذه النعوت؟

الإجابة: إذا تعددت النعت لمنعوت واحد، وكان المنعوت لا يتضح إلا بهذه النعوت، وجب الإتيان رفعاً ونصباً وجراً،
مثل:

1- جاء محمد الشاعرُ الكاتبُ الأديبُ.
2- رأيت سعداً الفاضلَ المَهذبَ الكريمَ.

3- مررت بمحمدٍ العالمِ الفقيهِ المَهذبِ.

س19: ما الحكم إذا تعددت النعت لمنعوت واحد، وكان المنعوت يتضح بدون هذه النعوت؟

الإجابة: إذا تعددت النعت لمنعوت واحد، وكان المنعوت يتضح بدون هذه النعوت، جاز الإتيان بالرفع والقطع، مثل:

1- بسم الله الرحمن الرحيم. (بالجر والنصب والرفع).

2- قرأت قصيدة لشوقي الشاعر الأديب. (بالجر والنصب والرفع).

س20: ما الحكم إذا تعددت النعت لمنعوت واحد، وكان المنعوت يتضح ببعض هذه النعوت؟

الإجابة: إذا تعددت النعت لمنعوت واحد، وكان المنعوت يتضح ببعض هذه النعوت، وجب الإتيان فيما لا يتضح إلا به، وجاز القطع والإتيان في بقية النعوت، مثل: (مررت بالرجل القصير الشاعر الأديب).
بجر (القصير) وجوباً لأن هذه الصفة لا يتضح المنعوت إلا بها، وبرفع ونصب وجر (الشاعر الأديب) لأن هاتين الصفتين لا يتضح بهما المنعوت.

س21: قال ابن مالك:

وارفع أو انصب إن قطعت مضمراً مبتدأً أو ناصباً لن يظهر

فلي ضوء بيت ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

ما حكم إظهار العامل فلي النعت المقطوع؟ مع التمثيل.

الفتاوى من إمام الفقه - أبو الفتح القاسم الأحمدي

الإجابة: 1- يمتنع إظهار العامل في النعت المقطوع إن دلَّ على مدح أو ذم أو ترحم، مثل:

أ- بسم الله الرحمن الرحيم. ب- فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم. ج- مررت بسعد المسكين.

2- ويجوز إظهار العامل أو إضماره في النعت المقطوع إن دلَّ على تخصيص أو توضيح، مثل:

أ- مررت برجلٍ خياطاً أو: خياطٌ (بالإضمار). - مررت برجلٍ أعني خياطاً أو: هو خياطٌ (بالإظهار).

ب- مررت بزيدٍ الخياطِ أو: الخياطُ (بالإضمار). - مررت بزيدٍ أعني الخياطِ أو: هو الخياطُ (بالإظهار).

س22: قال ابن مالك:

وما من المنعوت و النعت محذوف يجوز حذفه، وفاعل النعت يقل

أشرح قول ابن مالك السابق، مع التمثيل لما تذكر.

الإجابة: 1- يجوز حذف المنعوت وإقامة النعت مقامه (كثيراً): إن دل عليه دليل، مثل: (أن اعمل سابغات)، أي: دروعاً سابغات.

2- يجوز حذف النعت وإقامة المنعوت مقامه (قليلاً): إن دل عليه دليل، مثل: (قالوا الآن جئت بالحق)، أي: بالحق الواضح.

س23: إذكر المحذوف وقدره فيما يأتي، واذكر حكم حذفه:

1- (وذلك دين القيمة). 2- (يأخذ كل سفينة غصبا). 3- (إنه ليس من أهلك). 4- (قالوا الآن جئت بالحق). 5- (أن اعمل سابغات).

الإجابة: 1- المحذوف هو المنعوت، والتقدير: (دين الملة القيمة).

2- المحذوف هو النعت، والتقدير: (يأخذ كل سفينة صالحة أو سليمة).

3- المحذوف هو النعت، والتقدير: (إنه ليس من أهلك الناجين).

4- المحذوف هو النعت، والتقدير: (قالوا الآن جئت بالحق الواضح أو المبين).

5- المحذوف هو المنعوت، والتقدير: (أن اعمل دروعا سابغات).

س24: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين معالما لما تقول:

- 1- محمد كريم، "كريم": (مرفوع بالتبعية - مرفوع بالأصالة).
- 2- ضربت زيدا قائما، "قائما": (نعت - حال - مفعول به).
- 3- (إذا نفخ في الصور نفخة واحدة)، "واحدة" نعت غرضه: (المدح - التوكيد - الترحم).
- 4- مررت بطالب مجتهد أخوه، "أخوه": (فاعل - نعت - خبر).
- 5- رأيت محمدا هذا، "هذا" اسم إشارة: (في محل رفع - في محل نصب - في محل جر).
- 6- فاز زويل المصري بجائزة نوبل، "المصري": (نعت مشتق - نعت مؤول بالمشتق).
- 7- (واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا)، المحذوف هو: (النعت - الضمير الرابط - النعوت).
- 8- (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار)، جملة "نسلخ": (يتعين كونها نعتا - يتعين كونها حالا - يجوز فيها الأمران).
- 9- جاء رجل عدل، "عدل": (نعت بالمشتق - نعت بالمصدر - نعت مؤول بالمشتق).
- 10- جاء الرجلان الشاعر والأديب، النعت هنا: (يجب تفريقه بالعطف - يجوز تفريقه - يمتنع تفريقه).
- 11- جاء محمد وأتى سعد الفاضلان، "الفاضلان": (يجب إتباعه - يمتنع إتباعه - يجب فيه القطع).
- 12- مررت بمحمد وجاوزت سعيدا الفاضلين، "الفاضلين": (يجب فيه الإتياع - يجب فيه القطع - يجوز فيه الأمران).
- 13- بسم الله الرحمن الرحيم، النعت: (يجب فيه القطع - يجوز فيه الإتياع - يجب فيه الإتياع).
- 14- محمد رجل فاضل، النعت: (سبي - حقيقي).
- 15- حضر رجل اضربه، جملة "اضربه": (تصلح لكونها نعتا - لا تصلح لكونها نعتا).

التمرين الرابع من أفعال النعت - النحو الصف الثالث المتوسط - أليس الأجابة

س25: علل لما يأتي:

1- لا يجوز النعت باسم الزمان أو المكان أو الآلة.

الإجابة: لأن اسم الزمان واسم المكان واسم الآلة مشتقات بالمعنى الأعم، ولا تدل على صاحب الحدث.

2- امتناع النعت فاع: جاء رجل مرمي الكرة أو مطلع الفجر.

الإجابة: لأن اسم الزمان واسم المكان مشتقات بالمعنى الأعم، ولا تدل على صاحب الحدث.

3- امتناع النعت فاع: جاء محمد أبوه قاتل.

الإجابة: لأن جملة النعت تشترط أن يكون منعوها نكرة، والجملة هنا مسبقة بمعرفة لا نكرة.

4- لا تقع الجملة نعتا لمعرف.

الإجابة: لا تقع الجملة نعتا لمعرف؛ لأن جملة النعت مؤولة بنكرة.

5- امتناع النعت فاع: جاء رجل اضرب أو: لا تهمل.

الإجابة: لأن النعت يخص منعوته أو يوضحه، والطلب لا يتحقق به التوضيح ولا التخصيص.

6- جواز نعت المقترب بـ(أل) الجنسية بالجملة.

الإجابة: لأن المقترب بـ(أل) الجنسية قريب من النكرة.

7- النعت بالمصدر على خلاف الأصل.

الإجابة: لأن المصدر يدل على المعنى ولا يدل على صاحبه.

8- المصدر الواقع نعتا يلزم الإفراد والتذكير.

الضمير فاعل من (جاء) لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث.

الإجابة: لأن المصدر جامد لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث.

9- امتناع النعت فاعل: جاء الرجال الكرماء أباؤهم.

الإجابة: لأن النعت السببي يلزم الإفراد.

10- امتناع فصل النعت فاعل: جاء الرجلان الكريمان. ووجوب فصل فاعل: جاء الرجلان الكريم والبخل.

الإجابة: امتنع فصل النعت في: (جاء الرجلان الكريمان)؛ لأن النعوت متفقة.

ووجب فصل النعت في: (جاء الرجلان الكريم والبخل)؛ لأن النعوت مختلفة.

التوكيد

س1: قال ابن مالك:

مع ضم ————— ير طابق المؤكد

بالنفس أو بالعين الاسم كـ د ا

ما ليس واحدًا تكُن من متبعا

و إجمعهما بأفعل إن تبعا

فاعل ضوء بيتلج ابن مالك (السابقين أجب):

أما التوكيد المعنوي؟ وما الغرض منه؟

الإجابة: أ- التوكيد المعنوي هو: التابع الرافع احتمال إرادة غير الظاهر.

الغرض منه: تقرير أمر المتبوع، ورفع أي توهم غير مراد.

الضمير فاعل من (جمع ليلج المثنى) - انحر الصف الثالث الفروع - افسر الاحبة

ب-ما شرط التوكيد بالنفس أو العين؟ وما الغرض منه؟

الإجابة: شرط التوكيد بالنفس والعين: أن تضاف إلى ضمير يطابق المؤكد.

والغرض من التوكيد بالنفس والعين: رفع توهم مضاف إلى المؤكد.

ج-كيف يؤكد غير الواحد بالنفس أو العين؟ مع التمثيل؟

الإجابة: يؤكد المثنى والجمع بالنفس والعين بعد جمع لفظ التوكيد على مثال (أفعل)، ويتصل به ضمير يطابق المؤكد.

مثل: جاء الطالبان أنفسهما - جاءت الطالبتان أنفسهما - جاء الطلاب أنفسهم - جاءت الطالبات أنفسهن.

س2: قال ابن مالك: وكلاً إذكر فاعل الشمول، وكلاً كلاً جميعاً بالضمير موصلاً

فاعل ضوء بيت ابن مالك السابق أجب:

أ- إذكر ألفاظ التوكيد الواحدة بالبيت، و إذكر ما الذي يؤكد بها؟ وما شرط التوكيد بها؟ مع التمثيل.

الإجابة: أ- ألفاظ التوكيد الواردة بالبيت هي: (كل - جميع - كلا - كلتا).

- (كل - جميع) يؤكد بهما الجمع مطلقاً، والمفرد بشرط أن يكون له أجزاء يصح أن يقع بعضها موقعه.

(كلا) يؤكد بها المثنى المذكور، و(كلتا) يؤكد بها المثنى المؤنث.

- شرط التوكيد بها: أن تضاف إلى ضمير يطابق المؤكد.

الأمثلة: 1- جاء الرجال كلهم. 2- مررت بالنساء كلهن. 3- جاء الطالبان كلاهما. 4- جاءت الفتاتان كلتاهما.

ب-ما الغرض من التوكيد بهذه الألفاظ؟

الإجابة: الغرض من التوكيد بها رفع توهم عدم إرادة الشمول.

س3: قال ابن مالك: واستعملوا أيضاً ككل فاعلج من عمر فاعل التوكيد مثل النافلج

التمرين الرابع من (مراجعة لغات العرب) - النحو الصف الثالث المتوسط - التمرين الرابع

أشرح قول ابن مالك (السابق)، ووضح ما قيل من قو (أعد نخوية، مع التمثيل).

الإجابة: استعمل العرب لفظ (عامة) للدلالة على الشمول، مثل (كل).

-واشترطوا إضافتها إلى ضمير يطابق المؤكد.

وهذا اللفظ عند سيبويه ضمن ألفاظ التوكيد، ولكنه اعتبرها نافلة أي: زيادة؛ لأن أكثر النحاة لم يذكرها.

س4: قال ابن مالك: وبعد كل أكد أو بأجمعاء جمعاء أجمعين ثم جمعا

ودون كل قد يجمع أجمع جمعاء أجمعون ثم جمع

فلي ضوء بيتي ابن مالك (السابقين) أجب:

أ- اذكر استعمال كل لفظ من ألفاظ التوكيد (أو إرادة بالبيتين، وعرض، مع التمثيل).

الإجابة: أ- يؤتى ب (أجمع) بعد (كله)، ويؤتى ب (جمعاء) بعد (كلها)، ويؤتى ب (أجمعون) بعد (كلهم)، ويؤتى ب (جمع) بعد (كلهن).

غرض التوكيد بها هو: تقوية قصد الشمول.

الأمثلة: 1- جاء الركب كله أجمع. 2- رأيت القبيلة كلها جمعاء. 3- حضر الطلاب كلهم أجمعون.

4- فازت الفتيات كلهن جمع.

ب- هل يجوز التوكيد بالألفاظ (أو إرادة بالبيتين) وحدها؟ وضح بالأمثلة.

الإجابة: يجوز التوكيد بهذه الألفاظ دون أن تسبق ب (كل) قليلا عند ابن مالك لوروده في السماع.

مثل: 1- جاء الركب أجمع. 2- جاءت القبيلة جمعاء. 3- حضر الطلاب أجمعون. 4- رأيت الفتيات جمع.

س5: قال ابن مالك: وإن يفد تنكير منكور قيل وعن نواة البصرة المنع شمل

اقرأ بيت ابن مالك السابق ثم اذكر آراء النحاة فلي توكيد النكرة مع التوضيح بالأمثلة.

التمرين الرابع من (جعل ليل) المتن - النحو الصف الثالث المتوسط - التمرين الرابع

الإجابة: 1- مذهب الكوفيين وابن مالك: يجوز تأكيد النكرة المحدودة لحصول الفائدة (يوم - شهر - سنة - عام - حول - أسبوع).

أما إن كانت غير محدودة ، فلا يجوز، مثل: (وقت - حين - زمن)، وهو الرأي الصحيح لوروده في السماع.

2- مذهب البصريين: لا يجوز تأكيد النكرة مطلقاً؛ لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف بإضافتها إلى الضمير، ولا يجوز تأكيد النكرة بالعرف.

س6: قال الشاعر: يا ليتني كنتُ صبياً مُرضعاً تَمْلِئُني الذَّلْفاءُ حَوْلًا أَكْتَعاً

أذكر موضع الشاهد فلي البيت السابق، ووضح.

الإجابة: الشاهد في (حولا أكتعا) حيث أكدت النكرة بلفظ (أكتع)، وهذا جائز عند ابن مالك والكوفيين لحصول الفائدة.

س7: قال ابن مالك: وَأَنْحَنُ بِكَلِّنا فَلَيْ مُنْتَلَعٍ وَكَلّا حَنَ وَزَنَ فَعَلَاءَ وَوَزَنَ أَفْعَلًا

من خلال فهمك للبيت السابق أجب عما يأتي:

أ- ما الذي يؤكد بل المنتلَع؟

الإجابة: أ- الذي يؤكد به المثنى هو: (كلا - كلتا - النفس - العين).

ب- حل: لا يؤكد المنتلَع بـ (أجمعان) و(جمعان)؟

الإجابة: لا يؤكد المثنى بـ (أجمعان) و(جمعان) استغناءً بـ (كلا) و(كلتا) و(النفس) و(العين)، وهذا مذهب البصريين، وهو الصحيح.

س8: قال ابن مالك: وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُتَفَصِّلِ

عَنَيْتُ ذَا الرِّفْعِ وَأَكْدُوْا بِمَا وَهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزِمَا

اقرأ بيتي: ابن مالك السابق، ثم أجب عما يأتي:

أ- كيف يؤكد ضمير الرفع المتصل بالنفس والعين؟ وكيف يؤكد بغيرهما؟

الإجابة: أ- يؤكد ضمير الرفع المتصل بالنفس والعين بعد تأكيده بضمير رفع منفصل أولا.

مثل: 1- قوموا أنتم أنفسكم. 2- اجتهدت أنا نفسي. 3- حضروا هم أعينهم.

ويؤكد ضمير الرفع بغير النفس والعين مباشرة دون التوكيد بالضمير المنفصل.

مثل: 1- قوموا كلكم. 2- حضروا جميعهم.

ب- كيف يؤكد ضمير النصب والجر بالنفس والعين؟ وكيف يؤكد بغيرهما؟

الإجابة: يؤكد ضمير النصب والجر بالنفس والعين مباشرة دون التوكيد بضمير منفصل.

مثل: 1- مررت بكم أنفسكم. 2- أكرمتكم أعينكم.

ويؤكد ضمير النصب والجر بغير النفس والعين مباشرة أيضا دون التوكيد بضمير منفصل.

مثل: 1- مررت بكم كلكم. 2- أكرمتكم جميعكم.

س9: قال ابن مالك: وما من التوكيد لفظي يجر مكررا كقولك: ادرج ادرج

اقرأ قول ابن مالك السابق ثم أجب:

أ- ما تعريف التوكيد اللفظي؟ وأين يكون؟ مع التمثيل.

الإجابة: التوكيد اللفظي: هو تكرار اللفظ بعينه اعتناء به.

ويكون في: الاسم والفعل والحرف والضمير والجملة.

مثل: 1- سافر سافر محمد. 2- زيد زيد مجتهد. 3- نعم نعم الصبر جميل.

4- مررت به هو. 4- قال تعالى: "فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا".

الضمير فاعل المفعول - انحراف الصف الثالث المرفوع - افسر الآية

ب- اذكر رأي ابن مالك ورأي مخالف فاعل اللفظ المكرر فاعل الآية الكريمة الآتية: (كلا إذا ذكت الأرض دكا دكا).

ب- جعل ابن مالك هذا اللفظ من التوكيد اللفظي، ومنع ذلك آخرون وعللوا لرأيهم بأن التوكيد اللفظي يشترط فيه أن يكون اللفظ الثاني دالا على نفس ما يدل عليه اللفظ الأول، وفي الآية الكريمة الدك الأول غير الدك الثاني؛ فهو كقولك: ادخلوا واحدا واحدا، فلا يكون توكيدا لفظيا لأن الواحد الأول غير الواحد الثاني، وهكذا في الآية الكريمة.

س10، قال ابن مالك: ولا تعجز لفظ ضمير متصل إلا مع اللفظ الذي به وصل

أشرح قول ابن مالك السابق، مبينا كيف تؤكد الضمير المتصل توكيداً لفظياً بتكراره؟

الإجابة: عند توكيد الضمير المتصل لفظياً: يشترط اتصال المؤكد بما اتصل به المؤكد، أي يجب أن يعاد معه ما اتصل بالضمير الأول، مثل: 1-مررت بك بك. 2-سلمت سلمت عليه. 3-أخذت قلمك قلمك.

س11، قال ابن مالك: ومضمّر الرفع الذي قد انفصل أكرم به كل ضمير اتصل

أشرح قول ابن مالك السابق بالأمثال.

الإجابة: يجوز أن يؤكد كل ضمير متصل بضمير الرفع المنفصل سواء أكان المتصل في محل رفع أو نصب أو جر. مثل: 1-قمت أنا. 2-ضربته هو. 3-مررت بك أنت.

س12، قال ابن مالك: كذا المرفوع غير ما تمطأ به جواب كنعم وكبلى

أشرح قول ابن مالك السابق، موضحاً كيف يؤكد الحرف توكيداً لفظياً؟

الإجابة: عند توكيد الحرف توكيداً لفظياً:

أ- إن كان الحرف جوابياً: فإنه يعاد وحده دون إعادة معموله معه (اللفظ الواقع بعده)، مثل: (نعم - أجل - جئ - إي - بلى - لا).

التمرين الرابع (مراجعة) - النحو الصف الثالث المتوسط - أليس الأربعة

أمثلة: (نعم نعم فاز محمد - لا لا لم يفز محمد - أجل أجل الحق واضح ... إلخ).

2- إن كان الحرف غير جوابي: يجب أن يعاد هذا الحرف مع معموله (اللفظ الواقع بعده)، وهذه الحروف مثل: (إِنَّ - أَنَّ - مِنْ - عَلَى - إِلَى ... إلخ).

أمثلة: إن محمداً إن محمداً قائم.

س13. بين المحذوف وحكم حذفه في العبارة الآتية، جاء الركب أجمع.

الإجابة: المحذوف هو التوكيد المعنوي (كله)، وحكم حذفه قليل.

س14. علل لما يأتي.

1. امتناع التوكيد في: جاء إبراهيم كله، وجوازه في: اشترت العبد كله، ونظف محمد كله.

الإجابة: يمتنع التوكيد في (جاء إبراهيم كله) لامتناع نسبة المجيء إلى جزء من إبراهيم.

ويجوز التوكيد في (اشترت العبد كله) لجواز نسبة الشراء لجزء من العبد.

ويجوز التوكيد في (نظف محمد كله) لجواز نسبة النظافة لجزء من محمد.

2. جواز التوكيد في: جاء الركب كله، وامتناعه في: جاء زيد كله.

الإجابة: يجوز التوكيد في (جاء الركب كله) لجواز نسبة المجيء إلى جزء من الركب.

ويمتنع التوكيد في (جاء زيد كله) لامتناع نسبة المجيء إلى جزء من زيد.

3. جواز التوكيد في: جاء الجيشان كلاهما، وامتناعه في: جاء الجيشان أجمعان.

الإجابة: يجوز التوكيد في (جاء الجيشان كلاهما) لأن كلاهما تختص بتوكيد المثني، ولا خلاف عليهما بين النحاة.

ويمتنع التوكيد في (جاء الجيشان أجمعان) لأنه لا يجوز تثنية لفظ (أجمع) ولا (جمعاء) استغناء ب(كلا) و(كلتا) و(النفس) و(العين).

التمرين الرابع (اجمع ليلا) - النحو الصف الثالث المتوسط - افسر الادب

4. جواز التوكيد في صمت يوما كله، وامتناعه في صمت زمنا كله، وامتناعه في صمت زمنا نفسه.

الإجابة: يجوز التوكيد في (صمت يوما كله) لحصول الفائدة؛ لأن النكرة هنا محدودة، ويمتنع التوكيد في (صمت زمنا كله) لعدم حصول الفائدة؛ لأن النكرة هنا غير محدودة.

ويمتنع التوكيد بالنفس في (صمت زمنا نفسه) لأن التوكيد بالنفس ليس من ألفاظ الإحاطة.

5. امتناع توكيد النكرة مطلقا عند البصريين، وجواز توكيد النكرة المحدودة عند الكوفيين.

الإجابة: يمتنع توكيد النكرة مطلقا عند البصريين؛ لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف بإضافتها إلى الضمير، ولا يجوز توكيد النكرة بالمعرفة.

ويجوز توكيد النكرة المحدودة عند الكوفيين لحصول الفائدة.

6. امتناع تثنية أجمع، وجمعاء، عند البصريين.

الإجابة: يمتنع تثنية (أجمع) و(جمعاء) عند البصريين استغناء بألفاظ التوكيد الأخرى (كلا) و(كلتا) و(النفس) و(العين).

7. جواز التوكيد في أقوموا أنفسكم، وامتناعه في أقوموا أنفسكم.

الإجابة: جاز توكيد الضمير المرفوع بالنفس لوجود توكيد بضمير الفصل قبله.

وامتنع توكيد ضمير الرفع بالنفس لعدم وجود توكيد بضمير الفصل قبله.

8. جواز التوكيد في مررت بكم أنفسكم، وامتناعه في قوموا أنفسكم.

الإجابة: في المثال: (مررت بكم أنفسكم) جاز توكيد الضمير بالنفس مباشرة دون توكيد بضمير منفصل لأن الضمير هنا ليس ضمير رفع.

امتنع توكيد الضمير في (قوموا أنفسكم) لأن الضمير هنا ضمير رفع، فينبغي توكيده بضمير فصل قبل توكيده بالنفس أو العين.

9. جواز التوكيد في قوموا جميعكم أو كلكم، وامتناعه في قوموا أنفسكم أو أعينكم.

الإجابة: جاز التوكيد في (قوموا جميعكم أو كلكم) لأن التوكيد بكل وجميع لا يشترط توكيد ضمير الرفع بضمير منفصل.

وامتنع في (قوموا أنفسكم أو أعينكم) لأن التوكيد بالنفس والعين يشترط توكيد ضمير الرفع المتصل بضمير منفصل.

10. جواز التوكيد اللفظي في نعم نعم، وامتناعه في إلى إلى.

الإجابة: جاز التوكيد في (نعم نعم) لأنه حرف جوابي يتكرر دون تكرار اللفظ الواقع بعده.

وامتنع التوكيد في (إلى إلى) لأنه حرف غير جوابي، فكان يجب تكرار معموله (اللفظ الواقع بعده).

عطف البيان

قال ابن مالك: العطف إما ذو بيان أو نسق
وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقَ
فَذُو الْبَيَانِ تَابِعُ شَيْئٍ الصَّفَحِ
حَقِيقَةُ الْقَصْدِ يَلِ مُنْكَشَفَةٍ

فلا ضوء بيتي ابن مالك السابقين أجب عما يأتي:

أ- عرف عطف البيان، واذكر أخر اضح.

الإجابة: أ- عطف البيان هو: التابع الجامد المشبه الصفح فلا يضاح متبوعه وعدم استقلاله.

أغراض عطف البيان:

1- التوضيح: إن كان متبوعه معرفة، مثل: (أقسم بالله أبو حفص عمر).

السير فلاح من أجل البيان - النحو الصف الثالث المتوسط - أفسر الأجابة

2-التخصيص: إن كان متبوعه نكرة، مثل: (يوقد من شجرة مباركة زيتونة).

3-المدح: مثل: (جعل الله الكعبة البيت الحرام).

ب- فيمر يشيل عطف البيان الصفح؟ مع التمثيل.

الإجابة: يشيل عطف البيان الصفح فلاح: (إيضاح متبوعه) و(عدم استقلاله).

الأمثلة: (أقسم بالله أبو حفص عمر) - قال تعالى: (يوقد من شجرة مباركة زيتونة).

س2: قال ابن مالك: فأوليت من وفلق الأول ما من وفلق الأول النعت ولا

أشعر بيت ابن مالك السابق، موضحا حكم عطف البيان.

الإجابة: حكم عطف البيان: عطف البيان كالنعت الحقيقي يتبع ما قبله في أربعة أشياء من عشرة، هي:

أواحد من أوجه الإعراب: (جاء محمد أخوك - رأيت محمداً أخاك - مررت بمحمد أخيك).

بدواحد من الأفراد والتثنية والجمع: مثل: (حضر المحدثان أخواك - حضر المحدثون إخوتك).

جواحد من التذكير والتأنيث: مثل: (جاءت هند أختك).

دواحد من التعريف والتنكير: مثل: (ويسقى من ماء صديد).

س3: قال ابن مالك: فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ

أقرأ بيت ابن مالك السابق، ثم أجب عما يأتي:

- اذكر آراء النحاة فلاح مجيء عطف البيان ومتبوعه نكرتين، مع التمثيل.

الإجابة: 1-ذهب أكثر النحاة إلى امتناع إتيان عطف البيان ومتبوعه نكرتين، لأن البيان يبين، والنكرة لا تبين لأنها مجهولة.

2-وذهب بعض النحاة إلى جواز إتيان عطف البيان ومتبوعه نكرتين، بدليل قوله تعالى: (ويسقى من ماء صديد).

التمرين الرابع من أبحاث اللغة - النحو الصف الثالث المتوسط - التمرين الرابع

س4: قال ابن مالك: وصالحاً لبدليته يُرسله فاعل غير نحو: يا غلام يغمزاً

ونحو يشتر تابع البكره وكيس أن يُبدلَ بالـ رضى

أشرح قول ابن مالك السابق، موضحاً ما يصح كونه عطف بيان ولا يصح كونه بدلاً.

الإجابة: كل ما كان عطف بيان يصلح أن يكون بدلاً إلا في مسألتين:

1- إن كان التابع معرفةً معرباً والمتبوع منادى، مثل: (يا غلام يغمز).

2- إن كان التابع مجرداً من (أل) والمتبوع بـ (أل) وقد أضيفت إليه صفة مقترنة بـ (أل)، مثل: (أنا الضارب الرجل زيد).

س5: قال الشاعر: أنا ابن التارك البكره بشر حليل الطير ترقيع وقوعاً

وضع الشاهد فاعل البيت السابق.

الإجابة: الشاهد في: (أنا ابن التارك البكره بشر)، حيث جاء التابع مجرداً من (أل)، وهو (بشر) والمتبوع بـ (أل)، وهو (البكره)، وقد أضيفت إليه صفة مقترنة بـ (أل)، وهي (التارك).

والتابع هنا يتعين إعرابه عطف بيان، ولا يجوز إعرابه بدلاً؛ لأن البدل علاج نية تكرار العامل؛ فلا يصح كونه بدلاً إلا إذا كان مقترناً بـ (أل) كمتبوع.

س6: حلل لما يأتي:

1- امتناع البدلية فاعل: يا غلام يغمزاً.

الإجابة: (يعمر) يتعين كونه عطف بيان، ولا يجوز إعرابه بدلاً؛ لأنه لا يصح أن نقول: (يا يعمر) بالنصب، وذلك لأن البدل على نية تكرار العامل ولا يصح هنا تكرار العامل مع (يعمر).

2- امتناع البدلية فاعل: أنا ابن التارك البكره بشر.

التمر فله مر (جاء فله) المعلن - انحر الصف الثالث الفوق - افسر الاحبة

الإجابة: (أنا ابن التارك البكري بشر)، حيث جاء التابع مجرد (أل)، وهو (بشر) و المتبوع بـ (أل)، وهو (البكرلي)، وقد أضيفت إليه صفة مقترنة بـ (أل)، وهلي (التارك).

3- جواز البدلية فله: نجح محمد أخوك.

الإجابة: (أخوك) عطف بيان ويصح أن يكون بدلا؛ لأن البدل على نية تكرار العامل، فيصح أن تقول: (نجح أخوك).

س7: (نجح محمد أخوك - يا غلام يعمر)

قارن بين ما تحتل خط فله المثالين السابقين من حيث الإعراب مع التوجيه.

الإجابة: (أخوك) عطف بيان ويصح أن يكون بدلا؛ لأن البدل على نية تكرار العامل، فيصح أن تقول: (نجح أخوك).

(يعمر) يتعين كون عطف بيان، ولا يجوز إعرابه بدلا؛ لأنه لا يصح أن نقول: (يا يعمر) بالنصب، وذلك لأن البدل على نية تكرار العامل ولا يصح هنا تكرار العامل مع (يعمر).

س8: (خضر أبو عبد الله محمد - يا غلام زيد) - أنا الضارب الرجل زيد

وضع نوع التابع فيما سبق، و اذكر ما يجوز أو يتعين فله هذا التابع من الإعراب، معللا لما تقول.

عطف النسق

س1: قال ابن مالك: قال بحرف متبع عطف النسق كالحسن طيود وثناء من صدق

التمرين الثاني من أبحاث النحوي - النحو الصف الثالث المتوسط - أخصر الأبحاث

فالعطف مُطلقاً يَوْ، ثُمَّ، فَا خَلَعَ، أَمْرٌ، أَوْ، كَ (فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَا
وَأَتْبَعْتَ لَفْظاً فَسَبُّ بِلْ وَلَا لَكُنْ، كَ (لَمْ يَنْدُ أَمْرٌ لَكِنْ طَلَمَا

فلي ضوء قول ابن مالك السابق، أجب عما يأتي:

1- عرف عطف النسق.

الإجابة: أ- تعريف عطف النسق: هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.

2- اذكر أقسام عطف النسق، وألفاظ كل قسم.

الإجابة: حروف عطف النسق تسعة على قسمين:

الأول: ما يفيد تشريك المعطوف مع المعطوف عليه مطلقاً (لفظاً وحكماً)، وهي ستة أحرف (الواو - أو - ثم -
الفاء - حتى - أم).

الثاني: ما يفيد تشريك المعطوف مع المعطوف عليه لفظاً فقط، وهي ثلاثة أحرف (لا - بل - لكن).

س2: قال ابن مالك: فاعطف بـ أو سابقاً أو لاحقاً فلي الحكم أو مصاحباً أو لاحقاً
وخصص بها عطف الذلي لا يُغناي متبوعاً كاضطاف هذا وابتاع

اقرأ قول ابن مالك، ثم أجب عما يأتي:

أ- ما الذلي تفيد إلو أو عند البصريين والكوفيين؟

ب- ما الذلي تختص بـ إلو أو؟

الإجابة: أ- عند البصريين: الواو تفيد مطلق الجمع، ويعطف بها السابق واللاحق والمصاحب.

وعند الكوفيين: تفيد الترتيب، ويعطف بها اللاحق فقط.

التمرين الرابع (مراجعة) - النحو الصف الثالث المتوسط - افسر الادب

بدتختص الواو فيما لا يكتفى فيه بالمعطوف عليه، ويكون فيما يأتي:

1- مع الأفعال التي تدل على المشاركة: مثل: (اصطف محمد وعلي).

2- مع اسم الإشارة لغير الواحد: مثل: (هذان محمد وعلي)، ومثل: (هؤلاء سعد وبكر وعامر).

س3: قال ابن مالك: و الفاء للترتيب باتصال وثمر للترتيب بانفصال

و اختصاص بفاء عطف ما ليس صلاح علاج الذخ استقر أن الصلاح

اقرأ قول ابن مالك السابق، ثم أجب عما يأتي:

أ- ما الذخ يدل على حرف العطف (الفاء)؟ وما الذخ تختص به؟ ولماذا؟ مع التمثيل.

الإجابة: أ- تدل الفاء على تأخر المعطوف عن المعطوف على متصلاً، أي تفيد الترتيب والتعقيب، مثل: (ثم أماته فأقبره).

وتختص الفاء بعطف ما لا يصلح لكونه صلاح علاج ما يصلح لكونه صلاح، مثل: (الذخ يطير فيغضب زيد الذباب).

واختصت الفاء بذلك؛ لأن الفاء تفيد السببية؛ والسببية تجعل ما قبل الفاء وما بعدها في حكم الجملة الواحدة فيستغنى عن الرابط.

ولو أردنا العطف بغير الفاء أتينا بضمير في جملة المعطوف فنقول: (الذي يطير ثم يغضب منه زيد الذباب).

ب- ما الذخ تفيد (ثم)؟ مع التمثيل.

الإجابة: (ثم) تدل على تأخر المعطوف عن المعطوف على منفصلاً، أي: (الترتيب والتراخي)، مثل: (حضر محمد ثم علي).

س4: قال ابن مالك: بعضاً بفتح اعطف علاج كل ولا يكون إلا علاج الذخ تلا

اقرأ قول ابن مالك السابق، ثم أجب عما يأتي:

ما الذي تفيد (حتى) وما شرط العطف بها؟ مع التمثيل.

الإجابة: (حتى) تفيد مطلق الجمع كالو، لا الترتيب الزمني في الحكم.

شرط العطف بـ (حتى): أن يكون المعطوف بعضا من المعطوف عليه، وعلاية فاعلية أو نقص.

مثل: (مات الناس حتى الأنبياء)، ومثل: (قدم الحجاج حتى المشاة). ومثل: (المؤمن يُجزى بالحسنات حتى مثقال الذرة). ومثل: (محمد يعطي المال حتى الألوف).

س5: قال ابن مالك: وأمر بها اعطف إثر همز التسوية أو همزة عن لفظ ألغ مغنية

وربما أسقطت الهمزة إن كان غفا المعنوع بحذفها أم

وبانقطاع وبمعنوع بل وقفت إن تك ممّا قُيّدت به غاكت

اقرأ قول ابن مالك السابق، ثم أجب عما يأتي:

-(أمر) العاطفة نوعان اذكرهما. وبين كيف تفرق بينهما؟ مع التمثيل.

الإجابة: (أمر) العاطفة نوعان: (متصلة ومنقطعة).

1-(أمر) المتصلة: هاء التانيق بعد همزة التسوية، أو الهمزة المغنية عن (ألغ).

مثل: (سواء علينا أجزعنا أم صبرنا)، ومثل: (أأنتم أشد خلقا أم السماء بناها؟).

2-(أمر) المنقطعة: وهاء التانيق لم تسبق بهمزة التسوية أو الهمزة المغنية عن (ألغ)، وتفيد الإضراب مثل (بل).

وتقع بين جملتين مستقلتين، وتعرب حرف ابتداء. مثل: (لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه). ومثل قول الأعرابي: (إنها لإبلٌ أم شاء).

س6: قدر المحذوف فاعلي المثالين الآتيين، واذكر حكم حذفه، مع التعليل:

التمرين الرابع (لغة الإعراب) - النحو الصف الثالث المتوسط - التمرين الرابع

1- (سواء علمهم أنذرهم أم لم تنذرهم) في قراءة ابن محيصن.

يسبح رمين البحر أم بثمان

وما أدرج وإن كنت دأيا

2- قال الشاعر:

الإجابة: 1- (المحذوف فاعل الأفعال) همزة التسوية؛ وحذفها جائز؛ لأمن اللبس.

2- (المحذوف فاعل بيت الشعر) همزة المغنية عن (أي)؛ وحذفها جائز؛ لأمن اللبس.

قال ابن مالك: خـيـرُ أربـح قـسـمـي وأبـهـمـر

و أشكك وإضر أب بها أيضا نملج

وربما عاقبت الوأو إذا لم يلف ذو النطق للبس منفذاً

من خلال بيت ابن مالك السابق وضع المعاني التي تأتي لها (أو).

الإجابة: المعاني التي تأتي لها (أو):

1- التخيير: وفيه يمتنع الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم، مثل: (تزوج هنداً أو أختها).

2- الإباحة: وهي لا تمنع الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم، مثل: (جالس الحسن أو ابن سيرين).

3- التقسيم: مثل: (الكلمة: اسم أو فعل أو حرف).

4- الإبهام على السامع: إن كان المتحدث يعلم الذي صدر منه الفعل، مثل: (وإننا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال ميين).

5- الشك: إن كان المتكلم لا يعلم من وقع منه الفعل، مثل: (حضر محمد أو علي).

6- الإضراب: بمعنى (بل)، مثل قول الشاعر:

ماذا أترج فاعل عيال قد برمت بهم

لم أحرص عدتهم إلا بعد إد

كانوا ثمانين أو زادوا ثمانين

لولا رجائك قد قتلت أولاد

7- بمعنى الواو: عند أمن اللبس، مثل قول الشاعر:

الفسر فلي مر (جعل ليل اليمين) - النحو الصف الثالث الفروع - الفسر (الأدلة)

جاء الخلفاء أو كانت له قدرا كما أتبع ربيع موصلا علاج قدر

قال ابن مالك:

ومثل (أو) فلي القصد (إما) الثاني فلي نحو: (إما ذلي وإما الثاني

فلي ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أما الذلي تفيد (إما)؟

الإجابة: تفيد (إما) الثانية ما تفيد (أو)، فتفيد (التخيير) و(الإباحة) و(التقسيم) و(الإيهام والشك).

1- التخيير، مثل: (خذ من مالي إما درهما وإما ديناراً).

2- الإباحة، مثل: (جالس إما الحسن وإما ابن سيرين).

3- التقسيم، مثل: (الكلمة إما اسم وإما فعل وإما حرف).

4- الإيهام والشك، مثل: (جاء إما زيد وإما عمرو).

2- محل: (إما) ليست حرف عطف.

الإجابة: ليست عاطفة، بدليل دخول الواو عليها، وحرف العطف لا يدخل على حرف العطف.

قال ابن مالك:

وأول (لكن) نفيا، أو نهيا و(لا) نداء، أو أمراً، أو إثباتاً

فلي ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أما شرط العطف بـ (لكن)؟

الإجابة: يُعطف بـ (لكن) بعد النفي والنهي، مثل: (ما ضربت زيدا لكن عمرا) و(لا تضرب زيدا لكن عمرا).

بما شرط العطف بـ (لا)؟

الضمير فاعل مرادف لفاعل المفعول - انحراف الصف الثالث المفعول - المصدر المفعول

الإجابة: يُعْطَف بـ (لا) بعد النداء وبعد الأمر وبعد الإثبات، مثل: (يا زيد لا عمرو) و(اضرب زيدا لا عمرا) و(جاء زيد لا عمرو).

جـ-أكمل:

لا يُعْطَف بـ (لا) بعد..... ولا يُعْطَف بـ (لكن) بعد.....

الإجابة: لا يُعْطَف بـ (لا) بعد النفي ولا يُعْطَف بـ (لكن) بعد الإثبات.

قال ابن مالك:

وبل كـ (لكن) بعد مصلوبيها كـ (لم أكن فاعل مربع بل تئها)
و أنقل بها للثان حكم الأول فاعل الخبر المثبت، و الأمر الجاه

فاعل ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ-متى يكون العطف بـ(بل) مثل العطف بـ (لكن)؟

الإجابة: تكون (بل) ومثل (لكن) إذا عُطِفَ بها في النفي والنهي، فتقرر حكم ما قبلها وتثبت نقيضه لما بعدها.
مثل: (ما قام زيد بل عمرو) و(لا تضرب زيدا بل عمرا).

ب-ماذا تفيد (بل) إذا عُطِفَ بها فاعل الخبر المثبت؟

الإجابة: إذا عُطِفَ بـ (بل) في الإثبات فإنها تفيد الإضراب عن الأول، وتنقل الحكم إلى الثاني، حتى يصير الأول كأنه مسكوت عنه.

مثل: (قام زيد بل عمرو) و(اضرب زيدا بل عمرا).

قال ابن مالك:

وإن علاه ضمير رفع متصل عطفت فافصل بالضمير المنفصل
أو فاصل ما، وبلا فصل يرد فاعل النظم فاشيا وضعف اعتقد

فاعله ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- كيف تعطف على ضمير الرفع المتصل؟

الإجابة: إذا عطف على ضمير الرفع المتصل وجب الفصل بين المعطوف وضمير الرفع بشيء، ويقع الفصل كثيرا بالضمير المنفصل.

الأمثلة:

1- قال تعالى: "لقد كنتم أنتم وآبائكم في ضلال مبين". الفاصل هنا (أنتم) وهو ضمير الرفع المنفصل.

2- قال تعالى: "جنات عدن يدخلونها ومن صلح". الفاصل هنا الضمير (ها) وهو ضمير النصب المتصل.

3- قال تعالى: "ما أشركنا ولا آباؤنا". الفاصل هنا (لا) النافية.

4- قال تعالى: "اسكن أنت وزوجك الجنة". الفاصل هنا (أنت) وهو ضمير الرفع المنفصل.

ب- ما الشاهد فاعله قول الشاعر:

قالت إذ أقبلت وزهر تهادج كنعان الفلا تعسفن رما

الإجابة: الشاهد فاعله: (أقبلت وزهر)، حيث عطف زهر على الضمير المستتر في (أقبلت) المرفوع بالفاعلية من غير أن يفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بالضمير المنفصل، أو بغيره، وذلك ضعيف عند الجمهور، قليل عند سيبويه.

ج- حكاه سيبويه: مررت برجل سوءٍ والعدم.

حدد المعطوف والمعطوف على فاعله القول السابق، وحكم العطف، مع التوجيه.

الإجابة: المعطوف هو (والعدم)، والمعطوف عليه هو (الضمير المستتر في "سوء")، وحكم العطف ضعيف عند الجمهور قليل عند سيبويه.

التوجيه: لأن العطف على الضمير لابد معه من فاصل يفصل بين المعطوف والمعطوف عليه، وقد يكون الفاصل ضمير الرفع أو غيره.

الضمير فاعل يحتاج الرفع - النحو الصف الثالث المتوسط - أفسر الأجابة

د-هل يحتاج العطف على ضمير الرفع المنفصل إلغ وجود فاصل بين المعطوف والمعطوف عليه؟ مع التمثيل.

الإجابة: لا يحتاج العطف على ضمير الرفع المنفصل إلى وجود فاصل بين المعطوف والمعطوف عليه.
مثل: (زيد ما قام إلا هو وعمرو).

هـ-هل يحتاج العطف على ضمير النصب المتصل أو المنفصل إلغ وجود فاصل بين المعطوف والمعطوف عليه؟

الإجابة: لا يحتاج ضمير النصب المتصل والمنفصل إلى وجود فاصل بين المعطوف والمعطوف عليه.
مثل: (زيد ضربته وعمرا) و(ما أكرمت إلا إياك وعمرا).

قال ابن مالك:

وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَا
وَضَمِيرُ خَافِضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا
وَلَيْسَ بِمَعْدِي لَازِمًا إِذْ قَدْ أُنْعَا
فَاعِلُ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ الصَّيْحُ مُثَبَّتَا

فاعل ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- اذكر الآراء الواردة في العطف على الضمير المجزور.

الإجابة: 1-يرى الجمهور أنه لا يُعْطَفُ على المجزور إلا بإعادة الخافض، فلا يجوز عندهم (مررت بك وزيد).
2-يرى ابن مالك عدم لزوم إعادة الخافض، لورود السماع بالعطف على الضمير المجزور دون إعادة الخافض.
فيجوز عنده (مررت بك وزيد).

ب- ما الشاهد في قول الشاعر:

فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتَمُنَا
فَاذْهَبْ فَمَا بَكَ وَالْأَيَّامُ مِنْ عَجَبِ

الضمير فاعل من (جعل) لعل (المعنى) - انحر الصف الثالث الفروع - افسر الادب

الإجابة: الشاهد فاعل: (فما بك والأيام)، حيث عطف قوله (الأيام) على الضمير المجرور محلا بالباء وهو الكاف، من غير إعادة الجار، وهو ممتنع عند الجمهور، وجائز عند ابن مالك لوروده في السماع.

قال ابن مالك:

وإفاء قد تحذف مع ما عطفت
وإلو أو، إذ لا لبس، وهـ أنفردت
بعطف عامل مزل قد بفاعل
معمول، دفعاً لو هـ من أنفاد

فاعل ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ- قدر المحذوف فاعل الأمثلة الآتية، واذكر حكم حذفه، مع التعليل:

1- قال تعالى: "فمن كان منكراً مريضاً أو عالج سفر فعدة من أيام أخر".

الإجابة: التقدير: (فأفطر عدة من أيام أخر)، والحذف جائز، لوجود دليل عليه.

2- قال بعض العرب: (راكب الناقة طليحان).

الإجابة: التقدير: (راكب الناقة والناقة طليحان)، والحذف جائز؛ لوجود دليل على المحذوف وهو تثنية الخبر، إذ لا يُخبر بالمتن عن المفرد.

ب- ما الذي تنفرد به إلو أو من بين حروف العطف؟

الإجابة: تنفرد الواو بأنها تعطف عاملاً محذوفاً بقي معموله.

ج- ما الشاهد فاعل قول الشاعر:

إذ ما الغانيات برزن يوماً
وزججن الحواجب والعيونا

الإجابة: الشاهد فاعل قول: (وزججن الحواجب والعيونا)، حيث عطف الشاعر بالواو عاملاً محذوفاً قد بقي معموله، والتقدير: (زججن الحواجب وكحلن العيونا).

قال ابن مالك:

وحذف متبوع بـ ا - هنا - استبح وعطفك الفعل على الفعل يصح

فلي ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ-متاح يجوز حذف المعطوف على؟ مع التمثيل.

الإجابة: يجوز حذف المعطوف عليه، إن دلَّ عليه دليل.

مثل قوله تعالى: "ألم تكن آياتي تُتلى عليكم".

والتقدير: (ألم تأتكم آياتي فلم تكن تتلى عليكم).

ب-مثل لما يأتي:

1-عطف فعل ماض على فعل ماض.

الإجابة: جاء زيد وركب.

2-عطف فعل مضارع على فعل مضارع.

الإجابة: يقوم زيد ويقعد.

3-عطف فعل أمر على فعل أمر.

الإجابة: اضرب زيدا وقم.

قال ابن مالك:

الاسم فاعل مرادف لفاعل المفعول - انحراف الصف الثالث المفعول - الاسم الآخر

و اعطف على اسم شيع فعل فعلا وعكسا استعمل تبده سها

أشرح قول ابن مالك السابق، موضحا بالأمثال:

الإجابة: يجوز عطف الفعل على الاسم المشبه الفعل كاسم الفاعل ونحوه، ويجوز أيضا عكس هذا، وهو عطف الاسم على الفعل الواقع موقع الاسم.

أمثلة عطف الفعل على الاسم المشيع الفعل:

1- قال تعالى: "فالمغيرات صبحا، فأثرن به نعا".

2- قال تعالى: "إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضا حسنا".

أمثلة عطف الاسم على الفعل الو واقع موقع الاسم:

1- قال الشاعر:

1- فالفيث يومما يبير عدوه ومجر عطاء يستحق المعابر

2- بات يغشيها بعصب باتر يقصد في أسوقها وجائر

س: ما الشاهد فاعل قول الشاعر:

1- فالفيث يومما يبير عدوه ومجر عطاء يستحق المعابر

الإجابة: الشاهد في قوله: (يبير عدوه ومجر)، حيث عطف الاسم الذي يشبه الفعل (مجر) على الفعل (يبير) وهذا سائغ جائز.

2- بات يغشيها بعصب باتر يقصد فاعل أسوقها وجائر

الإجابة: الشاهد في قوله: (يقصد... وجائر)، حيث عطف اسما يشبه الفعل (جائر) على الفعل (يقصد)، وهذا سائغ جائز.

البديل

قال ابن مالك:

التابع المقصود بالكسر بلا واسطه هو المسموع بدلا

فلاح ضوء قول ابن مالك السابق أجاب:

أ- حرف البديل مع التمثيل له بمثال.

الإجابة: البديل هو التابع المقصود بالنسبة بلا واسطه. مثل: أحب وطني مصر.

س: ما أقسام البديل؟ مع التمثيل.

الإجابة: أقسام البديل ثلاثة:

1- بديل الكل من الكل: وهو البديل المطابق للمبدل منه المساوي له في المعنى.

مثال: مررت بأخيك زيد - زره خالدا.

2- بديل البعض من الكل. مثل: (أكلت الرغيف ثلثه - قبله اليد).

3- بديل الاشتمال: وهو الدال على معنى في متبوعه، مثل: (أعجبني زيد علمه) و(أعرفه حقه).

4- البديل المباين للمبدل منه: وهو كالمعطوف ب (بل). مثل: (أكلت خبزا لحما) ومثل: (رأيت جملا حمارا) ومثل: (خذ نبلا مدى).

س: البديل المباين قسمان؛ اذكرهما.

الضمير فاعل من (جعل) لا يصح إلا مع النفي - النفي الصف الثاني النحوي - القس الأحي

الإجابة: 1- القسم الأول: بدل الإضراب أو بدل البداء (وهو كالمعطوف بـ (بل) في أنه يقصد فيه المتبوع كما يقصد التابع). مثل: (أكلت خبزا لحمًا).

2- القسم الثاني: بدل الغلط والنسيان (وذلك بأن يكون المقصود البديل فقط لا المبدل منه) مثل: (رأيت رجلا حمرا).

س: اذكر مثالاً يصلح لأن يكون بدل إضراب وبديل غلط.

الإجابة: خذ نبلا مدى. فإن قصد النبيل والمدى فهو بدل الإضراب، وإن قصد المدى فقط فهو بدل غلط.

س: قال ابن مالك:

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا تبدل إلا ما إحاط به جلا
أو اقتضاه بعضا، أو اشتمالا كأنك ابتهاجك استمالا

فاعل ضوء قول ابن مالك السابق، أجب عما يأتي.

1- ما شرط إبدال الاسم الظاهر من ضمير الحاضر ببديل الكل من كل؟

الإجابة: لا يبدل الظاهر من ضمير الحاضر، إلا إن كان بدل الكل من كل، يقتضى الإحاطة والشمول.

س: ما الذي يبدل من ضمير؟

الإجابة: 1- بدل الكل من كل: بشرط الإحاطة والشمول.

مثل: "تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا".

2- بدل الاشتمال. مثل: (عرفتني حق). **3- بدل بعض من كل.** مثل: (قبلتك اليد).

س: ما الشاهد فاعل قول الشاعر؟

1- ذرني؛ إن أمرك لن يطاعا وما ألفتني عالمي مضاعا

الضمير فاعل مر (جعل فاعل المفعول) - انحر الصف الثالث المرفوع - افسر اللاحق

الإجابة: الشاهد في قوله: (ألفيتني حلمي)؛ حيث أبدل الاسم الظاهر (حلمي) من ضمير الحاضر (ياء المتكلم في "ألفيتني") وهو بدل اشتمال.

2- أو وعدني بالسجن و الأبد لهم رجالي، فرجالي شئتني المناسر

الشاهد في قوله: (أوعدني رجلي). حيث أبدل الاسم الظاهر (رجلي) من ضمير الحاضر (ياء المتكلم في "أوعدني").

س: ما الذخيع يمتنع إبد إلح من الضمير؟

الإجابة: 1- الإبدال المبين. 2- بدل الكل من كل الذي لا يفيد الإحاطة والشمول.

س: ما حكم إبد إل الظاهر من ضمير الغيبة؟

الإجابة: إبدال الاسم الظاهر من ضمير الغيبة جائز مطلقا بدون شروط، مثل: زره خالدا.

ما الذخيع يبذل مطلقا دون شروط؟

الإجابة: 1- إبدال الظاهر من الظاهر. مثل: خذ نبلا مدى.

2- إبدال الاسم الظاهر من ضمير الغيبة. مثل: زره خالدا.

قال ابن مالك:

وبدل المضمن الهمز يلاح همز اك (من ذا أسعيدُ أمر علاح؟)

فاح ضوع قول ابن مالك السابق أجب:

1- ما شرط إبد إل الاسم من اسم الاستفهام؟

الإجابة: إذا أبدل من اسم الاستفهام، وجب دخول همزة الاستفهام على البذل. مثل: (من ذا سعيد أسعيد أم علي؟ - وما تفعل أخيرا أم شرا؟ - متى تأتينا أغدا أم بعد غد).

قال ابن مالك:

المرادف من (جعل) لعل المعنى - أنكر الصفات الممنوعة - المرادف (الأكبر)

ويبدل الفعل من الفعل، كـ (من) يصل إلينا يستعن بنا يُعَن

أشرح قول ابن مالك السابق، مع التمثيل.

الإجابة: يجوز إبدال الفعل من الفعل، مثل قوله تعالى: "ومن يفعل ذلك يلق أثاما، يُضاعف له العذاب يوم القيامة".

س: ما الشاهد فاع قول الشاعر:

إن عليّ الله أن تبايعا تؤخذ كرها، أو تبايع طائعا

الإجابة: الشاهد في قوله: (أن تبايعا تؤخذ)، حيث أبدل الفعل (تؤخذ) من الفعل (تبايعا)، وهو بدل اشتغال.

الممنوع من الصرف

س1: قال ابن مالك:

الصرف تنوين أتبع مبينا معناه بل يكون الاسم أمكنا

من خلال فهمك للبيت السابق أجب عما يأتي:

أ- ما الممنوع من الصرف؟

الإجابة: الممنوع من الصرف هو الممنوع من التنوين الذي لغير عوض أو مقابلة.

ب- ما أنواع الاسم المعرب؟

الإجابة: الاسم المعرب نوعان:

1- متمكن أمكن: وهو ما لم يشبه الفعل، وهو المنصرف.

2- متمكن غير أمكن: وهو ما يشبه الفعل، وهو غير المنصرف.

جـ- ما علامة المنصرف؟

الإجابة: علامة المنصرف أنه يجر بالكسرة مع (أل) والإضافة وبدونهما، ويدخله التنوين لغير عوض أو مقابلة.

د- ما علامة الاسم غير المنصرف؟

الإجابة: علامة غير المنصرف أنه يجر بالفتحة ولا يجر بالكسرة إلا في حالتين:

1- إن كان مضافا، مثل: مررت بأحمدكم وبمساجدكم.

2- إن كان مقترنا بـأل، مثل: مررت بالأحمد وبالمساجد.

س2: قال ابن مالك:

فألف التانيث مطلقا منع صرف الذخير لخواه كيفما وقع

أشرح البيت السابق مبينا ما يشتمل عليه من قواعد.

الإجابة: ألف التانيث تمنع الاسم من الصرف وحدها لأنها تقوم مقام علتين، وهي نوعان:

1- ألف التانيث المقصورة، مثل: حبلى وكبرى وعليها ودنيا.

2- ألف التانيث الممدودة، مثل: حمراء وأصدقاء وعلماء وصحراء.

س3: قال ابن مالك:

وكن لجمع مشبعل مفاعلا أو المفاعيل بمنع كافلا

أ- أشرح بيت ابن مالك السابق مبينا ما يشتمل عليه من قواعد نحوية.

القسر فاعل من الجمع لئلا يمنع - انحراف الصف الثالث الفروع - القسر الأجنبي

الإجابة: يمنع الاسم من الصرف إن كان جمعا متناھيا (صيغة منتهى الجموع)، وهو كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن.

مثل: مساجد - شوارع - مدارس - معاهد - فنادق - مصابيح - مفاتيح - سجاجيد.

ب- ما الحكم إن كان بعد ألف الجمع ثلاث أخرف وتترك الحرف الثاني؟

الإجابة: تصرف الكلمة مثل: صيادلة - قياصرة - صيارفة - صيارقة - ملائكة - أشاعرة - عباقرة - مناذرة

س4: قال ابن مالك:

وذ | اعتلال منع كالجوارح رفعا وجرا | أجره كسائر

فاعض ضوء البيت السابق أجب عما يأتي:

ما حكم صيغة منتهى الجموع إن كانت محتوية بياء المنقوص؟

الإجابة: تحذف منها الياء في حالتها الجر والرفع ويعوض عنها بتنوين العوض، فتقول: هذه جوارٍ وسلمت على جوارٍ، وفي حالة النصب تثبت الياء وتظهر عليها الفتحة دون تنوين، فتقول: رأيت جوارِي.

س5: قال ابن مالك:

وليس أويل بهذا الجمع شيل إقتطع عموم المنع

فاعض ضوء البيت السابق أجب عما يأتي:

كلمة (سر أويل) يجوز منعها من الصرف ويجوز صرفها. وضع ذلك.

الإجابة: يجوز صرفها إن كانت مفردا، ويجوز منعها إن كانت جمعا.

س6: قال ابن مالك:

التمرين الرابع (مراجعة) - النحو الصف الثالث المتوسط - التمرين الرابع

وإن يل سمي أو بما لحق يل فالانصر أف منع يلح

فلي ضوء البيت السابق أجب عما يأتي:

أ-متل تكون علل منع صيغته منتهى الجموع العلمية وشبه العجمة؟

الإجابة: تكون علة منع صيغة منتهى الجموع العلمية وشبه العجمة إذا صارت علما (إذا سمي بها)، مثل (شراحيل) علما لرجل.

ب-علل تكون علل منع صيغته منتهى الجموع العلمية وشبه العجمة إذا سمي بها؟

الإجابة: لعدم وجود مثل هذه الصيغة في الأحاد.

س7: قال ابن مالك:

وزائد ا فعلان فلي وصف سلم من أن يرلح بقاء تأنيث غنم

فلي ضوء قول ابن مالك السابق أجب عما يأتي:

أ-متل تمنع صيغته (فعالان) من الصرف؟

الإجابة: تمنع صيغة فعالان من الصرف بشرط أن يكون مؤنثه غير مختوم بقاء التأنيث، مثل: سكران الذي مؤنثه سكرى.

ب-متل تنصرف صيغته (فعالان)؟

الإجابة: تنصرف صيغة (فعالان) إن كان مؤنثها بقاء التأنيث، مثل: (سيفان) الذي مؤنثه (سيفانة). وسيفان تعني طويل القامة.

س8: متل تمنع صيغته (أفعل) من الصرف؟

الخصر فاعل من أفعال التثنية - النحو الصف الثالث المتوسط - القسرة الأربعة

الإجابة: تمنع بشرط أن تكون الوصفية أصلية، وليس المؤنث منها بقاء التانيث، مثل: (أحمر - أدهم).

س9: متاع تنصرف صيغ (أفعل)؟

الإجابة: تنصرف صيغة (أفعل) إن كان مؤنثها بزيادة تاء التانيث، مثل: أرمل الذي مؤنثه (أرملة).

س10: الصفات (أخيل - أجدل - أفعل) تختلف النحاة فبعضهم من منعها من الصرف وبعضهم من صرفها. وضع.

الإجابة: منعها بعض النحاة من الصرف للوصفية المتخيلة ووزن الفعل، كما يأتي:

(أجدل) بمعنى (شديد)، و(أخيل) بمعنى (متلون)، و(أفعى) بمعنى (مؤذ).

وبعضهم صرفه لأنه اسم لا صفة ف(أجدل) اسم للصقر، و(أخيل) اسم لطائر الشقراق، و(أفعى) اسم للحية.

س11: علل: صرف (أربع).

الإجابة: لأنه اسم عدد، والوصفية فيه عارضة غير أصلية.

س12: علل: منع كلمة (أدهم) اسما للقيد من الصرف.

الإجابة: منعت كلمة (أدهم) اسما للقيد من الصرف، نظرا للأصل؛ لأنها في الأصل صفة لا اسم.

س13: قال ابن مالك:

ومنع عدل مع وصف معتبر فاعل لفظ متاع وثلاث وأخر

ووزن متاع وثلاث كهما من واحد لأربع فإيعلم

أشرح قول ابن مالك السابق.

التمرين الرابع: مراجعة الأسماء - أفعال الصف الثالث - التمرين - أفعال الصف الثالث

الإجابة: أسماء العدد التي على وزن (مفعول) و(فعال) من (10-1) تمنع من الصرف للوصفية والعدل، مثل: مثنى وثلاث ورباع، وكذلك لفظ (آخر).

س14: علل: منع (آخر) من الصرف.

الإجابة: منعت كلمة (آخر) من الصرف للوصفية والعدل.

س15: قال ابن مالك:

و العلم بمنع صرف مركبا تركيب مزج نحو: معديكربا

أشرح البيت السابق.

الإجابة: يمنع الاسم من الصرف إن كان مركبا؛ ويكون إعرابه على الجزء الثاني منه، مثل: سلمت على معديكربا.

س16: قال ابن مالك:

كذلك حوّل زائد فعلانا كغطفان وكأصبهان

أشرح البيت السابق.

الإجابة: يمنع من الصرف العلم المختوم بألف ونون زائدتين، مثل: رمضان - شعبان - أصبهان - عثمان - رضوان - عمران - جرجان.

س17: علل: منع الأسماء الآتية من الصرف: فاطمة - طلحة - سعاد - سقر - أمل - جُور - ماه - زيد وسعد (علمين لامرأة).

الإجابة: فاطمة و طلحة: علم مؤنث مختوم بتاء التأنيث.

سعاد: علم مؤنث بالتعليق (غير مختوم بتاء التأنيث وزائد على ثلاثة أحرف).

التمرين الرابع: مراجعة القواعد - النحو الصف الثالث المتوسط - القسمة الأخيرة

سقر وأمل: منعت من الصرف لأنها علم لمؤنث ثلاثي متحرك الوسط.

جور وماه: علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط ولكنه أعجمي.

زيد وسعد: منعت من الصرف لأنها نقلت من المذكر.

س18: محل: جو از منع وصرف (هند - دعد).

الإجابة: لأنها علم لمؤنث ثلاثي ساكن الوسط، وليس أعجميا... والمنع أولى.

س19: قال ابن مالك:

و العجمي الوضع والتعريف مع زيد علاج الثلاث صرفا امتنع

فلي ضوء البيت السابق أجب:

أمتنع يمنع الاسم الأعجمي من الصرف؟

الإجابة: يمنع الاسم الأعجمي من الصرف بشرط أن يكون علما في اللسان الأعجمي، مثل: إبراهيم.

ب- ما الحكم إن كان الاسم الأعجمي علما ولم يكن علما في اللسان الأعجمي؟

الإجابة: ينصرف لأنه لم يستخدم علما في اللسان الأعجمي، مثل: لجام (علما) فهي لم تستعمل علما عند العجم.

ج- ما الذي ينصرف مطلقا من العلم الأعجمي؟

الإجابة: ينصرف من العلم الأعجمي ما كان على ثلاثة أحرف، سواء كان ساكن الوسط أم متحرك الوسط، مثل:

نوح - لوط - شتر.

س20: قال ابن مالك:

كذلك ذو وزن ينص الفعلا أو غالب: كأحمد ويعلم

الاسم الذي يشبه الفعل في وزنه أو في زيادته - النحو الصف الثالث المتوسط - افسر الاجابة

أ-متلغ يمنع الاسم الذي يشبه الفعل من الصرف؟

الإجابة: يمنع من الصرف الاسم الذي يشبه الفعل في وزنه أو في زيادته ويكون هذا الوزن كثيرا في الفعل لا الاسم.

1-فما كان على وزن الفعل (إثمد) الذي على وزن (اضرب)، وكذلك (إصبع) الذي على وزن اسمع.

2-وما كان يشبه الفعل في زيادته مثل: (أحمد) و(يزيد).

ب-متلغ ينصرف الاسم الذي يشبه الفعل في وزن؟

الإجابة: ينصرف الاسم الذي على وزن الفعل إن كان هذا الوزن غير مختص بالفعل، مثل: (ضرب) علما لرجل، فهذا الوزن كثير في الاسم مثل: حجر.

س21: قال ابن مالك:

وما يصير علما من ذلغ ألف زدت للإلحاق فليس ينصرف

أ-متلغ يمنع الاسم المزيد بألف الإلحاق من الصرف؟

الإجابة: يمنع من الصرف الاسم المزيد بألف الإلحاق إذا سمي به وتكون علة المنع العلمية وألف الإلحاق المقصورة، مثل: (علقى) والعلق نوع من الشجرو(أزطى) جمع أرطاة وهو شجريت في الرمل.

ب-متلغ ينصرف الاسم المزيد بألف الإلحاق المقصورة؟

الإجابة: ينصرف الاسم المزيد بألف الإلحاق المقصورة إذا لم يستعمل علما. مثل: مررت بعلقى.

ج-ما حكم الاسم المزيد بألف الإلحاق الممدودة؟

الإجابة: الاسم المزيد بألف الإلحاق الممدودة ينصرف سواء كان علما أو كان نكرة ولم يسم به، مثل: سلمت على علباء.

س22: قال ابن مالك:

و العلم يمنع صرفاً إن عدلاً كفعل التوكيد، أو كؤلاً
و العدل و التعريف مانعاً سكر إذا بلغ التعيين قصداً يُعتبر

أ- محل: منع ألفاظ التوكيد من الصرف.

الإجابة: يمنع لفظ التوكيد مثل: (جَمَعَ) من الصرف **تشبه العلمية والعدل**، لأن مفرد (جمعاء) **فعدل عن الجمع (جمعاءات) إلى (جَمَعَ)**، وهو معرف بالإضافة المقدرة والتقدير (جَمَعْن)، فكان بذلك **يشبه العلم لأنه معرفة وليس في اللفظ ما يعرفه**.

ب- محل: منع (عمر وزفر وتعل) من الصرف.

الإجابة: منع من الصرف **للعلمية والعدل**، لأنه معدول عن (عامر وزافر وتاعل).

ج- محل منع كلمة (سكر) من الصرف فاعل قولنا: (جئتكم يوم الجمعة سكر).

الإجابة: تمنع كلمة (سكر) من الصرف **تشبه العلمية والعدل**، لأنه معدول عن السحر بالتعريف بآل، ولذلك فهو معرف دون التلفظ بمعرف، فهو يشبه العلم في ذلك.

د- محل تمنع كلمة سكر من الصرف؟

الإجابة: إذا أريد بها يوماً بعينه، مثل: (جئتكم يوم الجمعة سكر)، وسبب المنع **(شبه العلمية والعدل)**.

س23: قال ابن مالك:

و ابن علاج الكسر فعال علماً مؤنثاً، وهو نظير جُشما
عند تميم، و (صرفن ما نكر) من كل ما التعريف فيل أثر

الضمير فاعل من (جعل) لعل (المتن) - النحو الصف الثالث المتوسط - القس الأحم

أما حكم العلم الموثق بالخ علاج وزن (فعال) من حيث الإعراب والبناء؟

الإجابة: -مذهب أهل الحجاز: أنه مبني على الكسر.

-مذهب بني تميم: أنه يعرب إعراب الممنوع من الصرف، للعلمية والعدل،

مثل: حذام - رقاش فهي معدولة عن (حاذمة - راقشة).

ب-متل يصرف العلم الممنوع من الصرف للعلمية وعلاج آخره؟

الإجابة: ينصرف الاسم الممنوع من الصرف للعلمية وعلة أخرى إذا أزيلت علميته بالتكثير، مثل: رب معديكرب رأيت.

قال ابن مالك:

وما يكون منع منقوصا فاعل إعراب نهج جو لا يقتل

أما حكم الاسم المنقوص إذا سمي به أنته؟

الإجابة: يمنع الاسم المنقوص من الصرف إذا سمي به أنثى، ويعامل معاملة (جوار وغواش) أي تحذف منه الياء في حالتي الرفع والجور، ويعوض عنها بتنوين العوض، مثل: (أقبلت قاض - سلمت على قاض).

قال ابن مالك:

وللاضطرار، أو تناسب صرف ذو المنع، والمصروف قد لا ينصرف

اقرأ البيت السابق ثم أجب عما يأتي:

أ-هل يجوز صرف ما لا ينصرف؟ مع التمثيل.

الإجابة: يجوز صرف ما لا ينصرف للضرورة وهو كثير، وأجمع عليه البصريون والكوفيون، مثل قول الشاعر:

القيصر فلاح من أجل الإمتحان - النحو الصف الثالث المتوسط - القصر الأدبي

تبصر خيالتي هل تزلج من ظعائن؟

ويجوز صرف ما لا ينصرف **للتناسب**، كقوله تعالى: "سلاسل وأغلالا وسعيرا". فصرف (سلاسل) لمناسبة ما بعده.

ب- هل يجوز منع المنصرف للضرورة؟

الإجابة: أجازته قوم، ومنعه قوم آخرون وهم أكثر البصريين.

وهناك مثال على منع المنصرف للضرورة وهو قول الشاعر:

وممن ولدوا عامر ذو الطول وذو العرض

فمنع (عامر) من الصرف، وليس فيه سوى العلمية.