

النور في اطهاد الفلسفية..... مسأر ضياء ابو نور..... يقدم لكم عصير الباب الاول فلسفية

اولا: التعريفات

الفلسفة
البيئية

الفلسفية البيئية.. اهم فروع الفلسفة التطبيقية.. لاهتمامها بدراسة البيئة ومشاكلها الأساسية.. الناتجة عن تقدم العلوم التكنولوجية.. وتهديدها للبيئة الطبيعية.. والحياة البشرية

تعريف البيئة
لغوية

في اللغة العربية.. بيئة من فعل) تبأ.. (وتباً يعني نزل.. ونزل في المكان.. تعنى) اقام(فيه.. فالبيئة مقام الكائن الحي.. وما يحيط به).

البيئة
اصطلاحيا

هي مجموعة من الظواهر المحيطة بالفرد والتي تؤثر فيه.. مثال البيئة (الطبيعية - الخارجية - الاجتماعية - الفكرية)

الطاو
قانونها الطبيعي

مبدأ ومال.. كل الاشياء.. وهو كيانها الذاتي.. وهو قانونها الطبيعي

الطاويون

اول من قال بالترابط بين الاشياء
اول من امن بانظام الوجود وحكمة وجوده

فلسفة الطاو

لا تمييز بين الانسان وباقى الكائنات الحية

جمعية انصار حقوق النيات والحيوان

المساواة بين الانسان وغيره من الكائنات الحية
الغاية التمييز المصطنع بين الانسان وباقى الكائنات الحية
المحافظة على توازن الحياة البشرية دون اعتداء على الكائنات الحية الاخرى بحججه انه الارقى

تعريف الانسان
منظما

هو الكائن الحي الذى يمتلك القدرة على التأثير فى البيئة.. بالعقل.. وهو ما يميزه عن غيره من الكائنات ..ويرى ابن خلدون انه الكائن الوحيد قادر على تعمير العالم

منظمات العمل
التطوعي

هي منظمة تطوعية.. لاهداف للربحية.. ينظمها مواطنون.. على كافة المستويات.. (محلية -اقليمية دولية) قادتها لهم اهتمامات مشتركة.. اعمالها لها مهام محددة مثل: الطفل المراقبي

منظمة السلام
الاخضر

منظمة غير حكومية.. توجد في ٤ دوله.. اعضائها ٤ مليون عضو في اوروبا وامريكا (الشمالية - امريكا الجنوبية)

المنظمة العالمية لحماية البرية
الحيوانات البرية

منظمة غير حكومية.. توجد في ٢٦ دولة اعضائها ٤,٧ مليون عضو

البيوكولوجيا
العميقية

احترام الطبيعة الذاتية لجميع الكائنات الحية بغض النظر عن قائلتها للانسان

اطفارات

مرحلة التقديس والتالية	مرحلة الاحترام والصون
هي المرحلة الاولى التي نجدها الان حيث ادرک الفلاسفة وسط بيئة موحشة السلبية المرتبطة علي جوانب التقدم العلمي البشري وتحولت الدعوة الي طبيعة فلجلـاـ تـالـيـهـ هـذـهـ الـظـواـهـرـ	هي المرحلة التي نجدها الان حيث ادرک الفلاسفة وسط بيئة موحشة السلبية المرتبطة علي جوانب التقدم العلمي البشري وتحولت الدعوة الي طبيعة فلجلـاـ تـالـيـهـ هـذـهـ الـظـواـهـرـ
ـ (وضع - ايقاظ)	ـ (وضع - ايقاظ)
ـ مـاـ مـلـكـهـ الـهـوـاءـ وـالـيـونـانـيـوـنـ	ـ مـاـ مـلـكـهـ الـلـازـمـةـ لـصـونـ الـبـيـئـةـ

مرحلة القهر والاستبداد	مرحلة التفسير والتوظيف
وصل الانسان في هذه المرحلة الى قهر الطبيعة وكان لهذا اثار على البيئة أهمها : (احداث - تطوير)	ظهرت هذه المرحلة بوضوح مع الحضارة اليونانية وظهور الفلسفات الطبيعية وتطورها حتى مطلع العصر الحديث.
ـ اـحـدـاثـ تـحـولـاتـ بـيـنهـ وـبـينـ الـكـانـاتـ الأـخـرـىـ مـاـ اـصـبـحـ يـهـدـدـ الـحـيـاةـ الـبـرـيةـ .	ـ وـتـبـلـوـرـتـ فـيـ نـظـرـةـ الـاـنـسـانـ الـىـ الـبـيـئـةـ الـطـبـيـعـةـ بـهـ عـلـىـ اـنـهـ بـيـهـاـ اللـهـ لـلـإـنـسـانـ لـخـدـمـتـهـ مـاـثـلـ ..ـ نـجـحـ اـرـسـطـوـ فـيـ تـقـدـيمـ تـفـسـيـرـ لـعـالـمـ الـطـبـيـعـيـ عـلـىـ انـهـ اـلـأـرـضـ هـيـ مـنـبـعـ الـعـالـمـ الـطـبـيـعـيـ .
ـ ـ تـطـوـيرـ الـهـنـدـسـةـ الـوـرـاثـيـةـ وـالـاسـتـنـاخـ الـقـيـمـةـ الـجـيـفـةـ	ـ ـ تـطـوـيرـ الـهـنـدـسـةـ الـوـرـاثـيـةـ وـالـاسـتـنـاخـ الـقـيـمـةـ الـجـيـفـةـ

علي ابن رضوان	عبد الرحمن بن خلدون
صاحب كتاب : رسالة في الحيلة في دفع مصار الابدان بارض مصر (المقدمة) (البربر وديوان المبتدأ) (واحدة ميز - ٢ - وضع - واحد - وقدم)	صاحب كتاب : رسالة في الحيلة في دفع مصار الابدان بارض مصر (المقدمة) (البربر وديوان المبتدأ) (واحدة ميز - ٢ - وضع - واحد - وقدم)
ـ ـ درـسـ تـأـثـيرـ الـمـكـانـ وـعـنـاصـرـ الـبـيـئـةـ عـلـىـ الـإـنـسـانـ	ـ ـ درـسـ تـأـثـيرـ الـمـكـانـ وـعـنـاصـرـ الـبـيـئـةـ عـلـىـ الـإـنـسـانـ
ـ ـ وـضـعـ الـأـقـالـيمـ الـجـغـافـيـةـ وـتـأـثـيرـهـاـ عـلـىـ الـحـيـاةـ الـبـشـرـيـةـ	ـ ـ وـضـعـ الـأـقـالـيمـ الـجـغـافـيـةـ وـتـأـثـيرـهـاـ عـلـىـ الـحـيـاةـ الـبـشـرـيـةـ
ـ ـ وـضـعـ تـأـثـيرـ الـبـيـئـةـ وـنـوـعـهـاـ عـلـىـ الـحـيـاةـ الـسـيـاسـيـةـ وـالـبـشـرـيـةـ	ـ ـ وـضـعـ تـأـثـيرـ الـبـيـئـةـ وـنـوـعـهـاـ عـلـىـ الـحـيـاةـ الـسـيـاسـيـةـ وـالـبـشـرـيـةـ
ـ ـ وـضـعـ خـانـصـ السـلامـةـ الـمـكـانـيـةـ وـالـبـيـئـةـ وـالـمـنـاخـيـةـ عـلـىـ الـأـمـرـاـضـ	ـ ـ وـضـعـ خـانـصـ السـلامـةـ الـمـكـانـيـةـ وـالـبـيـئـةـ وـالـمـنـاخـيـةـ عـلـىـ الـأـمـرـاـضـ
ـ ـ تـحـدـثـ عـنـ اـثـرـ الـهـوـاءـ عـلـىـ الـأـمـرـاـضـ	ـ ـ تـحـدـثـ عـنـ اـثـرـ الـهـوـاءـ عـلـىـ الـأـمـرـاـضـ
ـ ـ الـأـخـلـاقـ الـبـشـرـيـةـ	ـ ـ الـأـخـلـاقـ الـبـشـرـيـةـ

ـ ـ مـاـكـدـ عـلـىـ اـثـرـ الـبـيـئـةـ عـلـىـ الـأـخـلـاقـ	ـ ـ تـأـثـيرـ الـحرـقـ فـيـ مـصـرـ السـوـدـانـ
ـ ـ وـعـدـ اـعـصـانـهـاـ ٤ـ,ـ٧ـ مـلـيـونـ وـمـنـ	ـ ـ يـؤـدـيـ الـىـ (ـ فـرـحـ وـسـرـورـ وـخـفـةـ)
ـ ـ اـهـتـمـامـاتـهاـ حـمـيـةـ الـبـحـارـ	ـ ـ وـاعـتـدـالـ وـاغـفـالـ العـوـاقـبـ فـلـاـ
ـ ـ حـمـيـةـ جـمـيـعـ اـنـوـاعـ الـحـيـوانـاـنـ الـبـرـيـةـ	ـ ـ يـدـخـرـونـ قـوـتـ الشـهـرـ اوـ السـنـةـ
ـ ـ مـاسـهـمـاتـهاـ فـيـ اـنـشـاءـ مـحـمـيـاتـ طـبـيـعـيـةـ	ـ ـ مـثـلـ الـكـتـبـ الـمـعاـصـرـ الـبـيـئـيـةـ
ـ ـ حـمـيـةـ الـغـابـةـ	ـ ـ عـكـسـ الـبـلـادـ الـبـارـدـةـ (ـ الـرـومـ)

المنظمة العالمية لحماية الحيوانات البرية	منظمة السلام الأخضر
ـ ـ منـظـمـةـ غـيرـ حـكـومـيـةـ غـيرـ حـكـومـيـةـ فـيـ ٢٦ـ دـوـلـةـ ..ـ	ـ ـ مـمـثـلـةـ فـيـ حـوـالـيـةـ ٤ـ دـوـلـةـ يـصـلـ

- اسئلة على السخان: حاسب تتبع
- ـ تعد الفلسفة البيئية اهم فروع الفلسفة في العصر الحالى.. برهن لاهتمامها بدراسة البيئة ومشاكلها الاساسية الناتجة عن تقدم العلوم التكنولوجية.. وتهديدها للبيئة الطبيعية.. سواء الكائنات الحية او الحياة البشرية
 - ـ الايكولوجيا عند نايس تعتبر نفسها عميقه.. ايد صدق العبارة؟ لأنها تبحث بعمق في الواقع الفعلى للعلاقة بين الانسان والبيئة.. بهدف التوصل لاستنتاجات تتصف بانها اكثـر عمـقاـ لـانـهـاـ فـلـسـفـيـةـ
 - ـ ضرورة التزامنا بالمسؤولية تجاه الاجيال المستقبلية علـىـ ؟ـ لأنـاـ نـمـثـلـ السـبـبـ الاسـاسـيـ فـيـ كـلـ حدـثـ سـلـبـيـ
 - ـ اـولـ منـ عـرـفـ الـبـيـئـةـ اـصـطـلاـحـياـ هـمـ المـسـلـمـينـ بـرهـنـ؟ـ اـولـ منـ استـخدـمـ لـفـظـ الـبـيـئـةـ هـمـ عـلـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ وبالـتـحـديـدـ (ـ بـنـ عـبـدـ رـبـيـهـ)ـ فـيـ الـقـرـنـ الثـالـثـ الـهـجـرـيـ فـيـ كـتـابـ العـقـدـ الـفـرـيدـ بهـدـفـ الاـشـارـةـ الـىـ الوـسـطـ الـطـبـيـعـيـ وـالـنـاخـيـةـ الـسـيـاسـيـ وـالـاـخـلـاقـيـ وـالـفـكـرـيـ الـذـيـ يـحـيـطـ بـالـاـنـسـانـ
 - ـ يـحـذرـ لـأـوـتـسـ منـ التـلـاعـبـ فـيـ الـبـيـئـةـ اـيدـ صـدـقـ العبـارـةـ
 - ـ عـندـمـاـ قـالـ لـأـوـتـسـ مـخـاطـبـاـ الـاـنـسـانـ (ـ اوـتـسـ)ـ اـنـكـ قـادـرـ عـلـىـ تـغـيـيرـ الـعـالـمـ لـاـنـ ذـلـكـ مـمـكـنـاـ اـذـاـ
 - ـ خـاـولـتـ تـغـيـيرـ الـعـالـمـ اـصـبـ خـراـباـ
 - ـ يـرىـ اـبـنـ خـلـدونـ اـنـ الـاـنـسـانـ لـاـ يـسـطـعـ تـعـمـيرـ الـعـالـمـ بـعـرـفـهـ.ـ هـلـ توـيـدـ هـذـاـ القـوـلـ اـشـرـ مـبـرـراتـ
 - ـ (ـ لـاـ اوـيـدـ هـذـاـ)ـ حـيـثـ يـرىـ اـنـ خـلـدونـ اـنـ الـاـنـسـانـ هـوـ الـكـانـنـ الـحـيـ الـوـحـيدـ الـقـادـرـ عـلـىـ تـعـمـيرـ الـعـالـمـ بـعـرـفـهـ وـمـفـرـدـةـ وـالـتـأـثـيرـ عـلـىـ الـبـيـئـةـ

01227273495



- ٢٣- علل لما يأتى : الاستنساخ على الحيوان مباح ؟

لعدم وجود اي ضوابط اخلاقية على الانجذاب فى الحيوان

٤- وضح موقف افلاطون من قضية تنظيم النسل ؟

افلاطون (مؤيد) لتنظيم النسل فى طبقة (الجند والحكام)

(حاول - اكى - حدد - والعقاب)

- حاول وضع قوانين تنظم النسل (بهدف) ايجاد نخبة من الاطفال ليشكلو جيل المستقبل فى امبراطوريته

- اكى على تحديد الحجم المناسب للدولة

- حدد افلاطون العمل المناسب للانجذاب كالتالى :

الرجال من ٣٠ الى ٥٠ سنة النساء من ٢٠ الى ٤٠ سنة

- عقاب من ينجذب قبل او بعد هذا السن بالاثم فى حق العدل والدين

خلاص بح خلص الباب والنبي وانت ماشى ابقي اقفل الباب وراك مع النور اياك والغرور (مسترضياء ابونور)

- خلاص بح خلص الباب والنبي وانت ماشي ابقي اقفل الباب وراك
مع النور ايالك والغرور (مسترضياءابونور)**

- ١٧- وضح المشاكل الأخلاقية التي ترتب على الاستنساخ؟
(معاناة - حرمان - القضاء - تهديد - فقد)

- معاناة: المستنسخين من الشيخوخة المبكرة

- الحرمان: من عائلة حقيقة

- القضاء: على مفهوم الوالدية

- تهديد: الاجيال القادمة بالفقر البيولوجي (لفصل الجنس عن الانجاب

- فقد : الخصائص البشرية بالتدريج وتحول الانسان لكائن مصنوع

١٨- اخلاق العيادة عند ديفيد روس ذات اطراف ثلاثة . هل تؤيد؟ ولماذا؟

(نعم او يد ذلك) : اخلاق العيادة عند لويس لها ثلاثة اطراف هم :
(المريض - الطبيب - المجتمع) تتناقش وتقرر حالة المريض

- ١٩- حدد اهمية الافصاح والفهم كأحد متطلبات الموافقة المستنيرة ؟

- تشجيع : مشاركة المريض الفعالة في الرعاية الصحية
 - تشجيع: اقامة علاقة مبنية على الثقة والود بين المريض والطبيب

- ٢٠- سمح الفكر البيوتى بمناقشة بعض القضايا الفلسفية
الأصلية بطريقة عميقه . اكيد صحة ذلك ؟
اتاح الفكر البيوتى مناقشة قضايا فلسفية اصلية مثل:
(الشخص والذات - الحياة والموت - الوجود والمصير) فى جميع
الفئات الاجتماعية وليس فقط المختصين

- ٢٠- اكاد ديفيد روس على وجود ثلاث قضايا لأخلاقيات البحث العلمي؟ وضح في ضوء دراستك؟**

- ٢- مراجعة - المحيط**

- تسيق : الاستفادة للمجتمع والمناخية المترددة**

- مراجعة: مطالب المرضى، فـما يستحدث من العلاج**

- ## **٢١- ما النتائج المرتقبة على (التنمية الوداث) ومعرفة الإنسان**

- مستقبلة الصحي؟

- ## (اضطراب - تعرض)

- اضطراب : حياة الفرد لو علم باصابته بمرض خطير دون تذكرة الالعاب

- تعدّى المعلمات الواثقة لعمالٍ القصنة والاستغلال، مما يُؤدي إلى تفاصيل ملحوظة في النتائج.**

- طرف مكاتب التشغيل وشركات التأمين على الحياة**

- ٢٢- وضع المؤسسات المعنية أخلاقي العيادة . بـم تفسـر ؟

- (سهولة - ورسم - تقدير - تعزيز)

- سهولة اتخاذ القرار - رسم خريطة العلاج - تمكين المريض

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النور في اطهاد الفلسفية..... ملستر : ضياء ابو نور..... يقدم لكم عصير الباب الثالث فلسفة بالهنا والشفا

٢٥. نقاش أهمية مواثيق أخلاقي المهنة ؟

تفعيل المواثيق الأخلاقية وقيم العمل والالتزام بالمعايير الأخلاقية
للمهنة : (وبعدين اي واحدة)

(١) الصورة الذهنية الإيجابية

يحافظ على الصورة الإيجابية للمتعاملين مع المؤسسة

(٢) الالتزام بالمسؤوليات القانونية والاجتماعية

مثلاً : حماية البيئة من الأدخنة ... و... تسليم المنتجات خالية من عيوب التصنيع .
شيئاً مهماً لتجنب المسائلة القانونية .

(٣) تحسين الأداء

يساهم في تحسين الأداء
عدم الالتزام يؤثر سلباً ويزيد من التكاليف نتيجة القضايا الجنائية المرفوعة ضدها

(٤) الاستخدام الأمثل للموارد

يعتبر أمراً مهماً عند اتخاذ قرارات تتعلق بالإنتاج .
إذا أنتجنا منتجات بها عيوب قد يتطلب الأمر إعادة انتاجها لتصحيح العيوب .
الألات والمعدات الرديئة قد تسبب باصابة العاملين بها ، مما يعطيه الإنتاج وتهدر الموارد .

٢٢- دليل بيته امتهى على عدم التزام صاحب المهنة بقواعد مهنته

الشخصية	الموظف العام	١
الذي يخالف القواعد في تقديم الخدمة للمستفيدين منها	الموظف العام	٢
الذي يدخن أمام مرضاه	الطبيب	٣
الذي يستخدم مواد غير مطابقة للمواصفات	المهندس	٤
الذي يفضح طلاب بالامتحان	المعلم	٥
الذي يخالف قواعد المرور	ضابط المرور	٦
الذي لا يبذل جهد للتأكد من صحة خبر بل يصيغه حسب هواه	الإعلامي	٧
الذي لا ينضبط في الالتزام بوقت العمل	المدير	٨
الذي لا يلتزم بالمواصفات ويستخدم مواد تضر بالمستهلك	عامل المصنع	٩
الذي يبالغ في وصف المنتج وهو يفضل المستهلك	التاجر	١٠

خذ بالكل :

✓ يتحقق الالتزام الاخلاقي للمهنة من الواقع الداخلي الذي يتفق مع الضمير والثقافة والمسؤولية تجاه المجتمع (طب والله كلام ذي الفل)

٢٣- تتبع نشأة ميثاق أخلاقي المهنة ؟ نقاش تجربة وضع ميثاق أخلاقي للطفولة والراهقة ؟

التعريف	النشأة
واجبات .. واعراف .. محددة .. تفرضها المهنة... وتحافظ على المستوى الاخلاقي .. في الممارسة.	المكان: فرنسا ١٩٤٥ على يد نقيب اهن الطيبة اصبح قانون سنة ١٩٤٧ . التجربة: توجد تجربة لوضع ميثاق اخلاقي للطفولة والراهقة بالتعاون بين (العلمين - الاطباء - علماء النفس) نتائج التجربة: لم يستطعوا التوصل لميثاق لصعوبة تحديد القواعد المشتركة لكل مهنة .. لكن... استطاعوا تقرير الجهود المبذولة .. حتى لا تخرج .. عن الاهداف

٢٤- ما النتائج المتربطة على التزام المؤسسات بأخلاقيات الوظيفة العامة ؟

(تحسين - تنمية - تعزيز - شفافية - احترام - وضمان)
تحسين: الخدمات المقدمة للجمهور
تنمية: قدرات العمال المهنية
تعزيز: الاداء كوحدة كلية
شفافية: تنفيذ الاعمال
احترام: حقوق ومصالح الآخر
ضمان: حرية الرأي والابداع

١٨- العمل عند هيجل هو انتاج الانسان بواسطة الانسان . نقاش

تعريف العمل:
انتاج الانسان بواسطة الانسان

العمل هو:
نشاط اجتماعي يقوم على تلبية الاحتياجات

الجوهر الحقيقي للعلاقات الاجتماعية
دور العمل:
تحرير الإنسان من سلطة الطبيعة

علاقة الإنسان بالطبيعة:
ليست معرفة فقط ولكن تغير وتغيير عن طريق العمل

١٩- تناول مفهوم العمل بالشرح عند البرجماتيين؟ (البرجماتية)

ظهرت على يد:
(جون ديوي - وليم جيمس)

اساس الفلسفه:
الافكار الصادقة مبنية على ما يتحقق العمل من نجاح في الواقع

تعريف الافكار:
خطة عمل ناجحة هدفها تحقيق المنافع
اكدت على:

أهمية الفعل (حلوة الحته الجایة)
فعل شيء واحد افضل من التفكير في عشرة اشياء

(بالبلدي): عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة

٢٠- اشرح فكرة المدينة الفاضلة عند الفارابي ؟

وضح تقسيم الناس عن الفارابي؟
يري الفارابي

المدينة هي اول درجة في الاجتماع الانسانى
سعة المدينة الفاضلة: هي شیوع التعاون بين افرادها في

العمل لتحقيق السعادة
قسم الناس الى:

١- القيمة: الملك والفيلسوف والنبي
٢- الوسط: الجندي والعلماء

٣- القاعدة: العمال وال فلاحين والصيادين

خذ بالكل :
تأثير بافلاطون وارسطو في تقسيم العمل

تأثير بالدين الاسلامي في اشارته لضرورة التعاون من اجل البقاء

٢١- حدد دور الفلسفه في مواثيق أخلاقي المهنة ؟

(تحليل - تحديد - وضع)
الأساسية

٢- تحديد: اسس وقواعد المؤسسة ادائيا

٣- وضع: وضع مبادي احترام السلوك الوظيفي والاداري في المؤسسة .

٤- وضع: اسس المعايير التي تحكم السلوك

١٤- ما المقصود بكل من (أخلاقيات الوظيفة العامة - عناصر

أخلاقيات الوظيفة العامة - مبررات الالتزام بأخلاقيات الوظيفة العامة)

الأخلاقيات الوظيفية العامة	عناصر أخلاقيات الوظيفة العامة	مبررات الالتزام بأخلاقيات الوظيفة العامة
مجموعة القواعد والمعايير التي تساعدننا على الحكم على السلوك باعتباره صحيحاً أو خطأ	الالتزام بالنظم والقوانين	الالتزام بالنظم والقوانين التي تساعدننا على الحكم على السلوك باعتباره صحيحاً أو خطأ
احترام بعادات الآخرين	احترام حقوق الآخرين	احترام بعادات الآخرين
المجتمع	المجتمع	الحكم على السلوك باعتباره صحيحاً أو خطأ
عمل المنظمة كفريق	الانتقام لمنظمة	يحدث الفساد الإداري إذا تم الانحراف عن هذه القواعد
تنمية قدرة العاملين والتفكير	احترام وقت العمل	تحقيق المصلحة الشخصية على حساب المصلحة العامة
حرية آراءه واحلاص والإنجاز	سرعة العمل والإنجاز	ما رايتك في ذلك ؟

(أو يزيد ذلك) : حيث ان الأخلاق المهنية هي جزء من الأخلاق العامة والعلاقة بينهما هي علاقة الكل بالجزء . او الجنس بال النوع .. وما يميز الأخلاق المهنية عن الأخلاق العامة هو أنها تميز بالطبع

يتميز بها الذي يميزها
٦- به تفسر ظهور مفهوم الأخلاق المهنية ؟

ظهرت لأخلاق المهنية بسبب (عجز - حاجة) عجز الأخلاق العامة عن الوفاء بكل ما تحتاجه كل منه من التزام

حاجة: المجتمع لاصلاح الخلل الخلقي عن طريق وضع معايير جديدة لضبط سلوك المهنيين

٧- استخلص افكار ادم سميث تجاه العمل ؟

يعد ادم سميث ابو الاقتصاد (الاساس - و تقوم - اليد - ينادي)

١- الاساس النظري للفلسفة سميث: المصلحة الخاصة والحرية
٢- تقوم على:

الاعتقاد بأن النظام الطبيعي قادر على تحقيق الانسجام والتوازن بين المصلحة العامة والخاصة
٣- اليد الخفية عند سميث:

تعنى ان الافراد فى سعيهم لتحقيق مصلحتهم الخاصة يحققون دون ان يشعروا بالمصلحة العامة

٤- ينادي بـ:

بضرورة ترك الحرية المطلقة للفرد ليعمل بالطريقة التي تتناسب

النور في اطهاد الفلسفية..... ملستر : ضياء ابو نور يقدم لكم عصير الباب الرابع فلسفة بالهنا والشقا

اولا: التعريفات

الملة	التعريف
المعنى الدارج للقيم	نشاط فكري يتناول حقائق الحياة .. باستخدام النظرية النقدية .. بدلا من قبول الآراء كما هي
مبحث القيم الاكسيولوجيا	في اللغة: قيمة الشئ أي قدرة . في السلوك: يقال أمة قائمة (متمسكة بدينها مواطنة عليه) . في العقيدة: يقال الدين القيم (المستقيم الذي لا يبعد عن الحق)
القيم النسبية الذاتية	هي قيمة: ينشدها الناس وهي وسيلة لتحقيق هدف اخر ولا زمان ولا مكان معين . متغيرة ونسبية : تختلف باختلاف الأفراد والزمان والمكان مثال: اختلاف الأفراد في تذوق لحن موسيقي الفلاسفة المؤيدون: سocrates: رفض نسبية القيم.. أكد على ان للشئ قيمة في ذاته.. القيم يحددها العقل افالاطون: أكد ان للخير مثلاً واحداً وان تعددت مسميات الخيرات ماكس شيلر: القيمة شيء موضوعي غير مختصة.. قصدية ولها صفة ثابتة جورج هوبر: القيمة موجودة في الفعل وندركها بالجنس
القيم الموضعية	هي قيمة: ثابتة لا ترتبط بفرد ولا زمان ولا مكان معين هي الوجه الظاهر: لشعور الفرد بالحرية .. تظهر في: تعدد المذاهب الفلسفية معناها: الثقة في القرارات وعدم التبعية يتمتع عن طريقها الفرد: بممارسة النقد والحرية والمرونة الفكرية التفكير عن طريق الغير: هو التبعية ومنها عدم القدرة على الممارسة وصفها بيكون باسم: اوهام المسرح
قيمة الإنسانية	هي قدرة الإنسان: على اداء المسؤولية .. و.. الالتزام بواجباته الحياتية مع مراعاة: الظروف والاحتمالات ... العلاقات مع الآخرين يحدد الضمير: القرار النهائي ... دون ... ضغوط خارجية
المعنى الاستباقي للحرية	تعنى انعدام الجبر .. فالإنسان حر.. لا يتحكم احد في حركته يرى هوبر: حرية الإنسان كحرية السبيل الذي تسير مياهه في طريقها دون عائق
المعنى الاصطلاحى للحرية	هو اختيار الفعل .. مع القدرة .. على اختيار نقيضة.. بروبة وتدبر

حرية الاختيار	العقل الواقع
الانسان حر: على مستوى كل من الفكر والارادة	العقل الواقع
حرية الفعل	خارجية
هي القدرة على فعل الفعل .. مع انعدام الجبر الخارجي	خارجية
قيمة الحق	يدرسها: علم المنطق
وظيفته: وضع قواعد التفكير الصحيح الذي يعصمها من الوقوع في الخطأ	وظيفته: علم المنطق
اول من استخدمه: ارسطو في كتاب الاورجانون	اول من استخدمه: ارسطو في كتاب الاورجانون
قيمة الخير	يدرسها: علم الاخلاق
وظيفته: وضع قواعد السلوك السليم تهتم بـ: الفضائل التي تعصمنا عن الرذائل	وظيفته: وضع قواعد السلوك السليم تهتم بـ: الفضائل التي تعصمنا عن الرذائل
تسمى بـ: فلسفة الاخلاق	تسمى بـ: فلسفة الاخلاق
قيمة الجمال	تضيق مقاييس علم الجمال
تضيق الى: نظرى عام: (يبحث - يحدد - يحلل)	تضيق الى: نظرى عام: (يبحث - يحدد - يحلل)
الذاتي	يبحث: في الصفات المشتركة للشئ الجميل
يحدد: شروط تميز الجمال عن القبح	يحدد: شروط تميز الجمال عن القبح
يحلل: الشعور نفسياً...و..الجمال فلاسفياً	يحلل: الشعور نفسياً...و..الجمال فلاسفياً
الانسانية	اسئلة كوكتييل (تعالي قرررب.. قرررب)
لا يمكن ان ينمو التفلسف في بيئة تمارس القهر والاستبداد . ناقش في ضوء ما درست :	لا يمكن ان ينمو التفلسف في بيئة تمارس القهر والاستبداد . ناقش في ضوء ما درست :
ان التفلسف لا يمكن ان ينمو في بيئة تمارس السيطرة والقهر مثل:	ان التفلسف لا يمكن ان ينمو في بيئة تمارس السيطرة والقهر مثل:
(١) بيئة اسرية : لا تسمح بالحوار	(١) بيئة اسرية : لا تسمح بالحوار
(٢) اجهزة الإعلامية : التي لا تؤمن بتنوع الآراء لا تؤمن بتنوع الأفكار	(٢) اجهزة الإعلامية : التي لا تؤمن بتنوع الآراء لا تؤمن بتنوع الأفكار
(٣) بيئة تعليمية : التي تعتمد على التلقين والحفظ	(٣) بيئة تعليمية : التي تعتمد على التلقين والحفظ
المعنى الاشتراكي للحرية	القيم قديمة قدم الإنسان . يرهن على صدق العبارة؟
هي قدرة الانسان: على اداء المسؤولية .. و.. الالتزام بواجباته الحياتية مع مراعاة: الظروف والاحتمالات ... يحدد الضمير: القرار النهائي ... دون ... ضغوط خارجية	القيم قديمة قدم الإنسان .. ولكن.. اكتمل تصورها في الذهان تدريجياً على مدى التاريخ وتم ذلك من خلال :
تعنى انعدام الجبر .. فالإنسان حر.. لا يتحكم احد في حركته	١- الخبرات والتجارب الحياتية ٢- درجة وعي الإنسان : فردية واجتماعية

٣- التفلسف هو السبيل الحقيقي للتقدم اكذ ذلك ؟	(يقادس - وينتج - اعظم - وايضا هو الطريق)
تقاس حضارة الامم: بمقدار شيوخ التفلسف فيها	ينتاج عقول ناضجة: وشخصيات مستقلة تتسم بالشجاعة
اعظم نعمـة: يعطيها الله لاي امة هـم الفلـافة هو الطريقـ الحقيقي: للتـقدم وبدونـة تـموتـة الحـقيقة ويـظهرـة التـعصـب يقولـ دـيكـارتـ :	اعظمـ نـعـمـة: يـعطيـهاـ اللهـ لـايـ اـمـةـ هـمـ الـفـلـافـةـ هوـ الطـرـيقـ الـحـقـيـقـيـ: لـتـقـدـمـ وـبـدـوـنـةـ تـمـوـتـةـ الـحـقـيـقـةـ وـيـظـهـرـةـ التـعـصـبـ يقولـ دـيكـارتـ :
الـفـلـافـةـ وـحـدـهـ: تمـيـزاـنـاـ عـنـ الـاقـوـامـ الـمـتوـحـشـةـ	الـفـلـافـةـ وـحـدـهـ: تمـيـزاـنـاـ عـنـ الـاقـوـامـ الـمـتوـحـشـةـ
الـحـيـاةـ بـدـوـنـ الـفـلـافـةـ: مـثـلـ حـيـاةـ الـاعـمـىـ مـخـضـ العـيـنـينـ الـعـاجـزـ عـنـ التـمـتـعـ بـمـاـ يـكـشـفـ الـبـصـرـ	الـحـيـاةـ بـدـوـنـ الـفـلـافـةـ: مـثـلـ حـيـاةـ الـاعـمـىـ مـخـضـ العـيـنـينـ الـعـاجـزـ عـنـ التـمـتـعـ بـمـاـ يـكـشـفـ الـبـصـرـ
٤- مـيـزـ بـيـنـ الـفـلـافـيـرـ الـفـلـافـيـيـنـ وـالـفـلـافـيـرـ الـفـلـافـيـيـنـ ؟	يدرسـهاـ: عـلـمـ الـفـلـافـيـرـ
الـفـلـافـيـرـ الـفـلـافـيـيـنـ	وـظـيفـتـهـ: وضعـ قـوـادـعـ التـفـكـيرـ الصـحـيـحـ
ـيـتـسـمـ بـ:	الـذـيـ يـعـصـمـنـاـ مـنـ الـوـقـوـعـ فـيـ الـخـطاـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـأـولـ مـنـ اـسـتـخـدـمـهـ:
ـيـتـسـمـ بـ:	ـأـرـسـطـوـ فـيـ كـتـابـ الـأـورـجـانـونـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـيـدـرـسـهاـ: عـلـمـ الـأـخـلـاقـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـوـظـيفـتـهـ: وضعـ قـوـادـعـ السـلـوكـ السـلـيمـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـتـهـتـمـ بـ: الفـضـائلـ الـتـىـ تـعـصـمـنـاـ عـنـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـرـذـائـلـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـتـسـمـ بـ: فـلـسـفـةـ الـأـخـلـاقـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـتـضـيقـ مـقـايـيسـ عـلـمـ الـجـمـالـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـتـقـسـمـ إـلـىـ : نـظـرـىـ عـامـ (ـيـبـحـثـ -ـ يـجـدـ -ـ يـحـلـ)
ـيـتـسـمـ بـ:	ـيـبـحـثـ: فـيـ الصـفـاتـ الـمـشـتـرـكـةـ لـلـشـئـ الـجـمـيلـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـيـجـدـ: شـرـوـطـ تـمـيـزـ الـجـمـالـ عـنـ الـقـبـحـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـيـحـلـ: الشـعـورـ نـفـسـيـاـ...و..الـجـمـالـ فـلـاسـفـيـاـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـأـسـئـلـةـ كـوـكـتـيـلـ (ـتـعـالـيـ قـرـرـرـبـ..ـ قـرـرـرـبـ)
ـيـتـسـمـ بـ:	ـلـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـنـمـوـ التـفـلـافـفـ فـيـ بـيـئةـ تـمـارـسـ الـقـهـرـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـوـالـأـسـبـدـادـ .ـ نـاقـشـ فـيـ ضـوـءـ مـاـ دـرـسـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـأـنـ التـفـلـافـفـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـنـمـوـ فـيـ بـيـئةـ تـمـارـسـ السـيـطـرـةـ وـالـقـهـرـ مـثـلـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـ(ـ١ـ)ـ بـيـئـةـ اـسـرـيـةـ :ـ لـاـ تـسـمـحـ بـالـحـوـارـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـ(ـ٢ـ)ـ أـجـهـزـةـ إـلـيـاـمـيـةـ :ـ الـتـيـ لـاـ تـؤـمـنـ بـتـوـنـعـ الـآـرـاءـ لـاـ تـؤـمـنـ بـتـوـنـعـ الـفـكـارـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـ(ـ٣ـ)ـ بـيـئـةـ تـعـلـيمـيـةـ :ـ الـتـيـ تـعـتـمـدـ عـلـىـ التـلـقـينـ وـالـحـفـظـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـ٢ـ الـقـيمـ قـدـيـمةـ قـدـمـ الـإـنـسـانـ .ـ يـرـهـنـ عـلـىـ صـدـقـ الـعـبـارـةـ؟ـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـالـقـيمـ قـدـيـمةـ قـدـمـ الـإـنـسـانـ ..ـ وـلـكـنـ..ـ اـكـتـمـلـ تـصـورـهـ فـيـ الـأـذـهـانـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـتـدـرـيـجـيـاـ عـلـىـ مـدىـ الـتـارـيـخـ وـتـمـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ :
ـيـتـسـمـ بـ:	ـ١ـ الـخـيـرـاتـ وـالـتـجـارـبـ الـحـيـاتـيـةـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـ٢ـ دـرـجـةـ وـعـيـ الـإـنـسـانـ :ـ فـرـديـاـ وـاجـتمـاعـيـاـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـسـاعـدـتـ فـلـسـفـتـهـ عـلـىـ :ـ (ـاـزـهـارـ -ـ رـفـضـ -ـ وـزـعـزـعـةـ)
ـيـتـسـمـ بـ:	ـاـزـهـارـ :ـ فـلـسـفـةـ الـقـيمـ لـاـنـ الـحـيـاةـ فـيـ نـظـرـهـ عـبـارـةـ عـنـ اـرـادـهـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـرـفـضـ :ـ رـفـضـ وـصـفـ الـقـيمـ الـاخـلـاقـيـةـ بـالـمـطـلـقـ
ـيـتـسـمـ بـ:	ـزـعـزـعـةـ :ـ يـقـيـنـ مـنـ سـبـهـ فـيـ مـجـالـ الـقـيمـ

٧- مـاـ نـتـجـعـةـ اـسـتـخـدـمـ الـقـيمـ فـيـ مـجاـلـاتـ مـتـعـدـدةـ ؟	تـحـوـلـ مـعـنـيـ الـقـيمـ: مـنـ دـلـالـةـ شـخـصـيـةـ فـيـ الـحـيـاةـ الـيـومـيـةـ إـلـىـ دـلـالـاتـ مـتـعـدـدـةـ يـغـلـبـ عـلـيـهـ الـعـوـمـيـةـ
٨- دـلـلـ عـلـىـ انـ الـقـيمـ طـبـيـعـةـ مـزـدـوجـهـ .ـ بـالـأـمـثلـهـ	
الـقـيمـ الـمـوضـوعـيـةـ	الـقـيمـ الـذـاتـيـةـ الـنـسـبـيـةـ
ـالمـطـلـقـ	ـالـمـطـلـقـ
ـهـيـ قـيـمةـ ثـابـتـةـ لـاـ	ـهـيـ قـيـمةـ ثـابـتـةـ لـاـ
ـتـرـبـيـتـ بـفـرـدـ وـلـاـ زـمـانـ	ـتـرـبـيـتـ بـفـرـدـ وـلـاـ زـمـانـ
ـوـلـاـ مـكـانـ مـعـيـنـ .	ـوـلـاـ مـكـانـ مـعـيـنـ .
ـالـفـلـافـهـ الـمـؤـيـدـونـ	ـالـفـلـافـهـ الـمـؤـيـدـونـ
ـسـقـراـطـ رـفـضـ نـسـبـيـةـ الـقـيمـ	ـسـقـراـطـ رـفـضـ نـسـبـيـةـ الـقـيمـ
ـالـقـيمـ اـكـدـ عـلـىـ اـنـ	ـالـقـيمـ اـكـدـ عـلـىـ اـنـ
ـلـلـشـئـ يـقـيـمـ فـيـ	ـلـلـشـئـ يـقـيـمـ فـيـ
ـذـاتـهـ ..ـ الـقـيمـ يـحدـدـهـ	ـذـاتـهـ ..ـ الـقـيمـ يـحدـدـهـ
ـالـعـقـلـ	ـالـعـقـلـ
ـاـفـلاـطـونـ	ـاـفـلاـطـونـ
ـاـفـلاـطـونـ اـكـدـ اـنـ	ـاـفـلاـطـونـ اـكـدـ اـنـ
ـلـلـخـيـرـ مـاـ وـاحـدـ وـلـاـ زـمـانـ	ـلـلـخـيـرـ مـاـ وـاحـدـ وـلـاـ زـمـانـ
ـتـعـدـتـ مـسـمـياتـ الـخـيـرـاتـ	ـتـعـدـتـ مـسـمـياتـ الـخـيـرـاتـ
ـمـاـكـسـ شـيلـرـ	

النور في اطهاد الفلسفية..... مسٹر ضیاء ابو نور..... يقدم لكم عصیر الباب الرابع فلسفه بالھنا والشفا

لوحة الشرف (٢٠١٧)	الطالبة: شيماء سعيد هندى	الطالبة: شنبارة الميمونة
(٦٠)	(٦٠)	(٦٠)
الطالب: كمال سعيد	الطالبة: هبة سعيد مختار	الحاكمية
(٦٠)	(٦٠)	(٦٠)
الطالبة: الحاكمة	الطالبة: اسماء ابراهيم	الحاكمية اسماعيل
(٦٠)	(٦٠)	(٦٠)
الطالب: هانى عادل غنيم	الطالبة: اسماء محمود عبد	الحسن شنبارة الميمونة
(٥٩)	(٥٩)	(٥٩)
الطالبة: ايمان حافظ عبد	الطالبة: امينة صالح	الحسن شنبارة الميمونة
(٥٩)	(٥٩)	(٥٩)
الطالبة: هالة سمير البنا	الطالبة: ايمان سمير عبد الاه	كفر رجب
(٥٩)	(٥٩)	(٥٩)
الطالبة: ابوجاحد قاعود	الطالبة: فريدة متولى	ابوجاحد
(٥٨,٥)	(٥٨)	(٥٨)
الطالبة: محمد عاطف	الطالبة: شنبارة الميمونة	ابوجاحد
(٥٧)	(٥٧)	(٥٧)
الطالب: محمد عبد النعم	الطالب: ابوجاحد	ابوجاحد

ملحوظة : الناس اللي اسميهها فوق دي تعبو جدا ..
الناس اللي فوق دي كان عندهم هدف وقدرو يحققوه
الناس اللي فوق دي انت مش اقل منها(ثبت وجودك)
مع الاقة الامنيات بالتفوق

مستر : ضياء ابو نور
للجز والاسعلام للعام القادم ٢٠١٨ برجاء الاتصال على

موبايل: ٠١٢٢٧٧٣٤٩٥

واتساب: ٠١٢٢٧٧٣٤٩٥

فيسبوك: مسستر ضياء ابو نور

او اكتب على جوجل بالعربي : مسستر ضياء ابو نور

الحرية والمسؤولية ووجهان لعملة واحدة . برهن
الحرية والمسؤولية حدلن متماسكان . ايد ذلك
الحرية والمسؤولية :-

الحرية والمسؤولية متلازمان لينفصلان :
فانت حر بقدر تحمل مسؤولية افعالك

حريتك هي اصل وجودك :
لان الانسان هو ثمرة الفعل الحر

الحياة الانسانية عبارة عن سلسلة من الاختبارات :
لابد ان تتحمل نتائجها

(دة معنى المسؤولية) :
يجب عن ممارستك الحرية :

مراعاة حرية الاخرين
(بالبلدي) : انت حر مالم تضر

١٦- تعد قيمة البحث عن الحقيقة نشاطاً لذوي الانسانى . فسر

ذلك؟
لانها تكسب صاحبها اتجاهها واعياً بالعالم المحيط حيث :

(يوازن - يسعى)

يوازن بين الاشياء على اساس ماهيتها
يسعى : لمعرفة الاسباب الاولى من خلال البحث في سلسلة من

الاسباب

١٧- القيم نتاج المجتمع وقابلة للتعلم . نقاش العبارات :

لان الفرد يتعلمه من المجتمع ويكتسبها تدريجياً
يكون الاساس في ذلك عملية التنشئة الاجتماعية
من خلال التفاعل الاجتماعي يستخلص الافردد فيما يتزامن
بها ويسيرون على اساسها

١٨- القيم هي ضمير المجتمع . مارايك في ذلك ؟

(اوفق على ذلك) : لأن القيم من اهم الركائز التي يقوم عليها

المجتمع...ولأنها يسبق التشريع والقانون

١٩- الوصول الى الحقيقة امر سهل . هل تتفق مع ذلك . ولماذا ؟

(لا اتفق مع ذلك : بسبب :

(كثرة - وندرة)

كثرة : الحقائق التي يدعى الناس معرفتها

ندرة : الاتفاق حول ما يتوصّل اليه الناس من حقائق

٢٠- هل استفدت من وجودك كطالب لدى مسستر ضياء ابو نور ؟

١٢- اذكر شروط اختبار صحة الحقيقة ؟

التطابق - الرتبـط - اذا استطـعنا

التطابق مع الواقع الحسى الموضوعى

٢- الترابط مع معارفنا الـاخـرى

٣- اذا استطـعنا بـسلوكـنا تـحقـيقـ النـتـائـج

٤- دلـلـ بـارـاءـ الفلـاسـفـةـ وـالـفـكـرـينـ عـلـىـ قـيـمـةـ الـحـرـيـةـ

٥- من اهم اقوال الفلسفـةـ وـالـفـكـرـينـ الـتـيـ تـجـسـدـ قـيـمـةـ الـحـرـيـةـ

الـاـنسـانـيـةـ

٦- عمر بن الخطاب : متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم

امهاتهم احراراً

٧- جان جاك روسو : اني افضل الحرية مع الخطر عن العبودية

مع السلم

٨- الامام محمد عبده : الانسان حر بشهادة العقل والشريعة

٩- جان بول سارتر : الحرية الكاملة تستبعـدـ المسـؤـلـيـةـ

الـكـامـلـةـ

١٠- تربطـ الحرـيـةـ عـنـ الـفـلـاسـفـةـ بـثـلـاثـ حدـودـ . اـكـدـ صـحـةـ

الـعـبـارـةـ فـيـ ضـوـءـ مـاـ دـرـسـ

١١- حـدـدـ عـلـاقـةـ بـيـنـ الـحـرـيـةـ وـالـشـعـورـ

١٢- مـنـ الـحـدـودـ الـتـيـ تـرـتـطـ بـالـحـرـيـةـ هـوـ الـشـعـورـ

١٣- مـنـ الـحـدـودـ الـتـيـ تـرـتـطـ بـالـحـرـيـةـ هـوـ الـشـعـورـ

١٤- الفرقـ بـيـنـ الـأـنـسـانـ وـالـحـيـوانـ

١٥- لـانـ سـعـرـ بـالـحـرـيـةـ عـنـدـمـاـ يـكـونـ قـادـرـ عـلـىـ الفـعـلـ التـلـقـائـيـ

١٦- دونـ ضـغـطـ خـارـجـيـةـ

١٧- تـبـدـيـ الـحـرـيـةـ الـأـنـسـانـيـةـ

١٨- عـنـدـمـاـ تـنـتـهـيـ الـحـيـاةـ الـغـرـيـزـيـةـ

١٩- الـفـعـلـ الـحـرـ

٢٠- هـوـ الـفـعـلـ بـعـيـاـ عـنـ الـإـنـفـاعـ

٢١- ماـ الـقـصـودـ بـالـحـرـيـةـ وـالـضـرـورةـ ؟

٢٢- حـرـيـةـ الـأـنـسـانـ لـيـسـ مـطـلـقـةـ اـكـدـ صـدـقـ العـبـارـةـ

٢٣- حتـىـ تـشـعـرـ بـالـحـرـيـةـ فـانـ هـنـاكـ ضـرـورـاتـ كـثـيرـ بـحـثـ مـاـجـهـتـهاـ

٢٤- حلـلـ الـعـبـارـةـ مـوـضـحـاـ مـثـالـاـ

٢٥- حـرـيـةـ الـأـنـسـانـ لـيـسـ مـطـلـقـةـ لـكـنـ نـسـبـيـةـ

٢٦- لـشـعـورـ الـفـرـدـ بـالـحـرـيـةـ :

٢٧- يـجـبـ عـلـيـهـ الـمـواجهـهـ وـالـسـيـطـرـهـ عـلـىـ الـضـرـورـياتـ الـاـسـاسـيـةـ

٢٨- تـزـادـ مـسـاحـةـ الـحـرـيـةـ :

٢٩- بـفـهـمـ وـتـسـخـيرـ الـقـوـانـينـ الـطـبـيـعـيـةـ

٣٠- مـثـالـ :

٣١- حـرـيـةـ قـيـادـةـ السـفـيـنـةـ

٣٢- تـخـلـقـ الـضـرـورـةـ لـاـنـقـادـهـاـ مـنـ الـعـاصـفـةـ

٣٣- عـنـ طـرـيقـ فـهـمـ قـوـانـينـ الـرـيـاحـ

١- يـرـتـطـ الـفـكـرـ الـفـلـسـفـيـ بـالـقـيـمـ اـرـتـبـاطـاـ وـثـيقـاـ . اـكـدـ ذـلـكـ ؟

٢- يـرـتـطـ الـفـكـرـ الـفـلـسـفـيـ بـالـقـيـمـ اـرـتـبـاطـاـ وـثـيقـاـ . اـكـدـ ذـلـكـ ؟

٣- الـقـيـمـ الـفـلـسـفـيـ لـاـنـ فـرـاغـ بـلـ تـرـكـزـ عـلـىـ الـوـاقـعـ وـتـبـداـ

٤- مـنـهـ

٥- عـنـ الـحـكـمـ بـالـحـقــ حـكـمـ بـالـحـقـ

٦- عـنـ الـحـكـمـ عـلـىـ الـفـعـالــ حـكـمـ بـالـغـيرـ

٧- عـنـ الـحـكـمـ عـلـىـ الـأـشـيـاءــ حـكـمـ بـالـجـمـالـ

٨- اـذـ لـابـ مـنـ وـجـودـ مـعـاـيـرـ لـهـذـهـ الـاـحـکـامـ نـسـتـخـدـمـهـاـ فـيـ

٩- مـجـهـودـ لـتـسـيقـ الـقـيـمـ وـتـحـدـيدـ مـوـقـعـ الـقـيـمـ الـعـرـفـيـةـ وـمـنـ يـمـلـكـ الـقـدـرـةـ

١٠- عـلـىـ اـسـتـخـلـاـصـ الـقـيـمـ وـالـفـلـسـفـةـ تـكـسـبـ دـارـسـهـاـ فـيـ

١١- عـصـرـ الـعـلـومـ بـقـيـمـ الـبـحـثـ عـنـ الـحـقـيـقـةـ (ـ حـبـ الـعـرـفـ)

١٢- تـهـدـفـ تـتـكـونـ تـنـموـ تـعـدـ وـتـرـتـبـ (ـ تـهـدـفـ)

١٣- تـهـدـفـ لـلـكـشـفـ عـنـ الـحـقـاـقـ منـ خـلـالـ الـبـحـثـ عـنـ الـاـسـبـابـ الـاـوـلـىـ (ـ تـهـدـفـ)

١٤- تـتـكـونـ لـدـىـ الـفـرـدـ مـنـ الـبـدـاـيـةـ مـنـ خـلـالـ التـمـيـزـ بـيـنـ سـؤـالـيـنـ :

١٥- (ـ مـاـ ؟ـ خـاصـ بـالـفـلـسـفـةـ وـكـيـفـ ؟ـ خـاصـ بـالـعـلـمـ)

١٦- تـنـموـ مـنـ خـلـالـ الـعـلـومـ وـالـحـقـاـقـ الـتـيـ يـحـصـلـ عـلـيـهـاـ الـإـنـسـانـ

١٧- تـعـدـ قـيـمـةـ فـلـسـفـيـةـ هـامـةـ اـسـاسـ الـفـلـسـفـةـ يـعـتمـدـ عـلـىـ الـبـحـثـ

عـنـ الـحـقـيـقـةـ وـالـوـصـولـ لـهـاـ

١٨- تـرـتـبـتـ بـمـهـارـتـينـ هـمـاـ (ـ مـهـارـةـ الـقـرـاءـةـ .ـ مـهـارـةـ اـسـتـخـدـامـ الـمـنهـجـ فـيـ

الـفـكـرـ)

١٩- عـلـاقـةـ الـتـفـلـسـفـ بـالـقـيـمـ مـثـلـ عـلـاقـةـ الـوـرـدـ بـرـاحـتـهـاـ .ـ حـلـ الـعـبـارـةـ

فـلـسـفـيـاـ؟

٢٠- يـرـجـعـ ذـلـكـ إـلـىـ قـوـةـ الـعـلـاقـةـ :ـ فـنـحـنـ لـاـ نـسـتـطـعـ اـنـ فـصـلـ الـقـيـمـ عـنـ

الـفـلـسـفـةـ كـمـاـ لـاـ نـسـتـطـعـ اـنـ فـصـلـ الـرـائـحةـ عـنـ الـوـرـدـ وـهـذـاـ دـلـيلـ

عـلـىـ قـوـةـ الـرـابـطـةـ