

# كيف تجيب

## على

### سؤال البلاغة ؟

عندما سأل في الامتحان عن جانب الفكر في الأبيات عند الإجابة عليك أن تشرح الأبيات شرحاً عاماً وأفياً.

عندما سأل في الامتحان عن جانب الوجدان عند الإجابة عليك أن تتعرف على أحاسيس الشاعر و مشاعره في الأبيات ، و هي غالباً ما تكون (فرحة - حزناً - حباً - فخراً .... إلخ).

عندما سأل في الامتحان عن [ امتزاج الفكر بالوجدان ، أو الترابط الفكري و الشعوري ، أو مزج الشاعر بين أفكاره و أحاسيسه .. إلخ عند الإجابة عليك بتحديد العاطفة المسيطرة على الشاعر ، ثم توضيح الفكرة التي تدور حولها الأبيات ، ثم تبين أثر هذا الامتزاج امتزاج الفكر بالوجدان في اختيار الشاعر للألفاظ المعبرة و الصور الموحية.

# موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء للثانوية

## العامة

عند إذا سأل في الامتحان عن **الموسيقا** في الأبيات عند الإجابة عليك تذكر أن الموسيقا في الشعر نوعان " ظاهرة وداخلية:"  
- **1الموسيقا الظاهرة ( خارجية ) :** ( و تتمثل في :  
الوزن - القافية - المحسنات البديعية : من جناس و حسن تقسيم و تصريح وكل ماله جرس صوتي تحسه الأذان .

- **2الموسيقا الخفية(الداخلية) :** ( و تتبع من اختيار الشاعر لألفاظ موحية منسجمة ، و من جودة الأفكار و عمقها وترابطها وتسلسلها ، و من روعة التصوير.

عند إذا سأل في الامتحان عن **الوحدة العضوية** و هل تحققت .. عند الإجابة ننظر إلى الأبيات فإذا كانت تدور حول موضوع واحد) **فكرة واحدة** (نقول في الإجابة تحققت الوحدة العضوية فيما يلي:  
- **1وحدة الموضوع :** فالموضوع واحد و يدور حول.....  
- **2وحدة الجو النفسي :** حيث يسيطر على الشاعر جو نفسي واحد هو

.....  
- **3ترابط الأفكار :** حيث جاءت الأفكار مترابطة بحيث لا نستطيع تقديم بيت على بيت أو فكرة على فكرة.

## س & ج

**س 1 : في الأبيات ترابط فكري . وضح.**  
ج : للإجابة عن هذا السؤال نقول : لو نظرنا إلى هذه الأبيات نجد أنها تدور حول فكرة واحدة (هي) **اذكر الفكرة العامة** ( ، و نجد أن الأفكار الجزئية (وهي **فكرة كل بيت على حدة** ) قد التقت بالفكرة العامة ، وجاءت موضحة مفسرة لها و ارتبط كل بيت بسابقه في بناء عضوي رائع يصعب فيه تقديم بيت على بيت آخر .

# موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء للثانوية

# موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء للثانوية

## العامة

س2 : التجربة الشعرية الصادقة يمتزج فيها الفكر بالوجدان .

وضح ذلك مبيناً مدى توفيق الشاعر في اختيار ألفاظه.

ج : للإجابة عن هذا السؤال نشرح الأبيات و نقول:

الفكر موضوع التجربة الشعرية ومضمونها ، والوجدان هو العنصر العاطفي في التجربة ، وبامتزاج الفكر بالوجدان في التجربة الشعرية يحس القارئ بصدق التجربة ، و الشاعر الموهوب من يفكر بوجدانه و يشعر بعقله .

-وفي الأبيات نرى أفكار الشاعر تتمثل في .....

كما نحس بعاطفته الفياضة التي تتمثل في .....

-وقد وفق الشاعر غاية التوفيق في اختيار ألفاظه، فحينما عبر عن

..... كانت هناك كلمة (.....) ، وحينما عبر عن ..... كانت هناك كلمة (.....).

س3 : مزج الشاعر فكره بعاطفته فأبدع وأجاد ، وضح ذلك.

-إذا مزج الشاعر فكرته السامية بعاطفته الصادقة كانت الإجابة ، وكان الإبداع ، وقد توفر ذلك للشاعر، ف.. شرح الأبيات (، و قد امتزج ذلك بعاطفة) أذكر العاطفة (، ثم تقول و قد جاءت أبياته في صورة تعبيرية صادقة ، تروك) تشير إعجابك (وأنت تقرؤها).

س4 : ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في اختيار الألفاظ ؟

ج : تسيطر على الشاعر عاطفة (.....)، وظهر ذلك في اختيار ألفاظه المعبرة مثل. (.....).

س5 : دلل من خلال الأبيات السابقة على أن الألفاظ وليدة العاطفة .

ج : العاطفة الجميلة تبعث في الشاعر الإحساس بالجمال ، ولهذا يختار للتعبير عنها كل ما هو مشرق وجميل من الألفاظ ، ولأن عاطفة الشاعر في هذه الأبيات هي ..... فقد جاءت الألفاظ معبرة عن هذه العاطفة الجميلة ، ومن هذه الألفاظ " ..... إلخ."

# موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء للثانوية

## العامة

# موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء الثانوية

**س6 : للعاطفة المسيطرة على الشاعر أثرها في اختيار الألفاظ ؟**  
ج : للإجابة عن هذا السؤال نقول : أن الشاعر سيطرت عليه عاطفة قوية هي ----- وقد ظهر أثر هذه العاطفة في اختياره لألفاظه الموحية ومنها:-----  
-----

**س7 : هل تحققت الوحدة العضوية في الأبيات ؟**  
ج : نعم تحققت الوحدة العضوية في الأبيات بكل مقوماتها فمن حيث:  
- 1 وحدة الموضوع : فقد تحدث الشاعر في الأبيات كلها عن موضوع واحد هو .....  
- 2 وحدة الجو النفسي : فلقد سيطرت على الشاعر في الأبيات عاطفة واحدة و جو نفسي واحد و هو.....  
ثم نتحدث عن ترتيب الأفكار و ترابطها و نقول : فلقد أتت الأفكار مرتبة و مترابطة ، فلا يمكن تقديم بيت على آخر ، و بذلك يتضح أن الوحدة العضوية قد اكتملت في الأبيات بكل مقوماتها.

**س8 : رسم الشاعر لنا صورة كلية وضح عناصرها الرئيسية من الأبيات ؟**  
رسم الشاعر لنا في هذه الأبيات لوحة فنية أو صور كلية عناصرها .....  
.....، وأطرافها في : الصوت و نسمعه في ..... ، واللون نراه في .....  
.....، والحركة نحسها في.....  
أثر الصورة الكلية : تعبر عن تجربة الشاعر الكاملة وتبرز الإطار الفني لها .

**س9 : اعتمد الشاعر على التصوير الجزئي . وضح ذلك من الأبيات**  
.....  
أو استخرج لون بياني - صورة خيالية - لون بلاغي ، وبين قيمته الفنية.  
ج : استخرج من النص الصور الجزئية وهي [ تشبيه - استعارة - كناية - مجاز . ]  
★ القيمة الفنية للتشبيه هي : التوضيح - التشخيص - التجسيم.

# موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء الثانوية

# موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء للثانوية

## العامة

- ★ القيمة الفنية الاستعارة هي : التوضيح - التشخيص - التجسيم.
- ★ القيمة الفنية للكنائية هي : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم.
- ★ القيمة الفنية للمجاز هي : الدقة و الإيجاز.

- س10 : ما نوع الأسلوب في الأبيات ؟ و ما غرضه البلاغي ؟  
ج : للإجابة عن هذا السؤال تذكر أن الأساليب ثلاثة أنواع :  
1 - الأسلوب الخبري ، و غرضه : غالباً تقرير المعنى وتوضيحه ؛ لأنه يعرض حقائق ، وهذا له تأثيره في العقل مع ما تفهمه من معنى الأبيات.  
2 - الأسلوب الإنشائي ، و غرضه : الإقناع و إثارة ذهن المخاطب.

## تذكر % الأساليب الإنشائية هي نوعان :

- ★ طلبية : و هي الأمر والنهي والاستفهام والنداء والتمنى.
  - ★ غير طلبية : و هي التعجب والقسم والمدح والذم.
- غير ذلك فالأسلوب خبري .  
و يجمع الكاتب بين الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنشائي ؛ ليجعل القارئ يشاركه أفكاره ومشاعره ، وليثير ذهنه و انتباهه وليبعد عنه الملل .  
3 - أسلوب خبري لفظاً إنشائي معنى ، و غرضه : الدعاء . مثل :  
(جزاك الله خيراً).

- س11 : لماذا أثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؟  
ج : للإجابة نقول : أثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات ؛ لأنه يفيد التقرير و التوضيح و الشاعر يتحدث عن حقائق واقعة لا مجال للشك فيها يفيد معها استخدام الأسلوب الخبري.

- س12 : لماذا لجأ الشاعر إلى الأسلوب الإنشائي ؟  
ج : لجذب انتباه السامع ، وإثارة ذهنه و تشويقه.

# موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء للثانوية

## العامة





# تدريبات

## السؤال الأول :

أنا لم أهن عند الخطوب ولا فقدت شجاعتي  
أنا ما هدرت على بلاط الأقوياء كرامتي  
أنا ما خففت لغير ربي والعدالة هامتي  
أنا في سبيل الضاد أحمل في الصعاب رسالتي  
للوحة الكبرى نذرت دمي ونور يراعتي

( البراعة : القلم )

س : يربط الأبيات خيط فكري واحد وضح ذلك .

## السؤال الثاني :

حباتي الله حبا لست أوصده في وجه من عدلوا أو وجه من  
ظلموا

الحب للناس كل الناس معتقدي      كأنما بين قلبي والورى رحم  
إذا جرحت أcha بالقول في زلل      مشى بقلبي هذا الجرح و الألم  
وعادني في ظلام الليل منتبه      هو الضمير صдах اللوم والندم

س : يربط الأبيات خيط شعوري واحد . وضح .

## السؤال الثالث :

سلام على قريتي الوداعة وسقيا لأيامها الرائعة  
على جنة قد طواها الزمان و أودى بأزهارها اليانعة  
غدت شبحاً غارقاً في الضباب تشيعه المقلّة الدامعة  
على عالم قد مضى لن يعود سلام على الجنة الضائعة  
س : امتزج الفكر بالوجدان في الأبيات . وضع ذلك .



**موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء للثانوية العامة**