

سلسلة ابن عاصم

في

اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني 2016

أولاً : المقراءة

1- لحظات غيّرت التاريخ

يَبْحَثُ بَعْضُ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا الْحَالِي عَنْ وَسَائِلِ لِلتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ؛ لَكَيْ يَقْتُلُوا بِهَا أَوْقَاتَهُمْ، وَلَا يَدْرُونَ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تُقَاسُ بِهَذَا الْوَقْتِ، وَأَنَّ الثَّانِيَةَ مِنْ عُمُرِ الْوَقْتِ قَدْ تُنْجِزُ عَمَلًا يُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ مَدَى الْحَيَاةِ، وَلَعَلَّ أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدَ شَوْقِي كَانَ مِنْ طَلِيْعَةِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَاسُوا عُمُرَ الْإِنْسَانِ بِالثَّوَانِي وَالدَّقَائِقِ، فِي إِمَاحٍ إِلَى قِيَاسِ عُمُرِ الْإِنْسَانِ بِالثَّوَانِيَوِ الدَّقَائِقِ،

قال أمير الشعراء :

إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانِي

دَقَاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ

فَالذِّكْرُ لِلْإِنْسَانِ عُمُرٌ ثَانِي

فَارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا

فَعُمُرُ الْإِنْسَانِ يُقَاسُ بِمَدَى مَا يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وَعِلْمٍ يَنْفَعُ الْبَشَرِيَّةَ. وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ حَيْثُ التَّفَكُّيرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسَبَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ :
(تفكير ساعة خير من عبادة ألف عام) (والمعنى أَنَّ بالتَّفَكُّرِ وَالتَّأَمُّلِ يَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى دَقَائِقِ الْمَعْرِفَةِ وَأَخْبَارِ الْكَوْنِ، وَقُدْرَةِ الْإِعْجَازِ الْإِلَهِيِّ، فِي الصَّنْعِ وَالتَّهْيِئَةِ وَالنِّظَامِ. هَذَا النِّظَامُ الدَّقِيقُ الَّذِي اسْتَرْعَى انتباه العالم الأشهر) إسحق نيوتن (عندما سأل نفسه سؤالاً، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكير وبحث، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟ ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أَنْ يَتَخَطَّى الْإِنْسَانُ بِهَا حَاجِزَ الْفَضَاءِ، مُسْتَكَشِفًا الْأَرْضَ وَالْقَمَرَ وَالْكَوَاكِبَ وَالْمَجَرَّاتِ الَّتِي تَسْبُحُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِي، وَحَرَكَةَ انْتِقَالِ الْمَرْكَبَاتِ وَالطَّائِرَاتِ وَالسُّفُنِ وَغَيْرِهَا، كُلُّ ذَلِكَ جَاءَ مِنْ تَأَمُّلٍ بَسِيطٍ لَكِنَّهُ عَمِيقٌ، وَلَحْظَةً تَفَكَّرَ صَادِقَةً، اسْتَعَلَّ فِيهَا صَاحِبُهَا وَقْتِ فَرَاغِهِ؛ فَأَفَادَ الْبَشَرِيَّةَ، وَخَلَّدَ ذِكْرَهُ فِي سِجْلِ الْعُلَمَاءِ النَّابِهِينَ. إِنَّا بَعْدَ هَذَا يَجْمَلُ بِنَا أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا دَوْمًا، كَيْفَ نَسْتَعِلُّ أَوْقَاتِ فَرَاغِنَا فِيمَا يَنْفَعُ وَيُفِيدُ، إِنَّا لَا بَدَّ أَنْ نُؤْمِنَ بِحَقِيقَةِ مُؤَدَّاهَا ك

(إِنَّ قَلِيلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخَصَّصُ كُلَّ يَوْمٍ لِنَتْفِيزِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغَيِّرُ مَجْرَى الْحَيَاةِ، وَيَجْعَلُهَا أَفْضَلَ مِمَّا نَظُنُّ، وَأَرْقَى مِمَّا نَتَخَيَّلُ)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يبحث	يفتش	الترفيه	التخفيف عن النفس، الراحة والاستجمام
تنجز	تتم ، تقضى ، تنهى	طليعة	مقدمة، أوائل (ج) طلائع (x) مؤخرة
إلماح	إشارة سريعة	الذكر	الصيت (ج) أذكار
أروع	أجمل (x) أقبح	التفكر / التأمل	التدبر
المراجعة	إعادة النظر في الأمر	التهيئة	الإعداد والتأهب للأمر
انتباه	تيفظ ، فطنة (x) غفلة	يتخطى	يتعدى ، يتجاوز (x) يتعثر
حاجز	فاصل (ج) حواجز	النابهين	الأذكياء (م) النابه (x) الغافلين
مؤداها	نتيجتها ، مضمونها	يخصص	يعين ، يحدد
يدرون	يعلمون (x) يجهلون	استرعى	لفت ، جذب (x) نفر
المجرات	(م) المجرة	النظام	(ج) النظم و الأنظمة
تقاس	تقدر	يجمل	يحسن (x) يقبح
حقيقة	(ج) حقائق	أفضل	(x) أسوأ / المؤنت : فضلى

أسئلة مجاب عنها :-

- س : عم يبحث الناس ؟ ولماذا؟ وما رأيك فى تصرف هؤلاء الناس ؟ ولماذا ؟
- يبحث الناس عن وسائل للترفيه والتسلية ؛ لكي يقضوا بها أوقاتهم.
- وهذا تصرف غير سليم لأنهم يجهلون قيمة الوقت وأهميته .
- س : ما الجمال فى قوله : (يقتلوا بها أوقاتهم) ؟ وعلام يدل هذا التعبير ؟
- صور الأوقات بأشخاص تقتل ، ويدل على أن تضييع الوقت يعد جريمة .
- س : لماذا يحتنا الكاتب على التفكير ؟ - لأنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي فى الصنع والتهيئة والنظام .
- س : بم يقاس عمر الإنسان ؟- يقاس عمر الإنسان بما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية .
- س : ما الدعوة التى يحرص أمير الشعراء على ترسيخها فى أذهاننا ؟
- أن عمر الإنسان يقاس بالثوانى والدقائق فلا بد من الحرص عليه واستغلاله فيما ينفع ويفيد .
- س : هل تتفق مع أمير الشعراء فى دعواه ، أم تختلف ؟ وضح رأيك مع الاستدلال - أتفق معه فى قوله، والدليل على ذلك عندما استغل نيوتن وقت فرغه توصل لاكتشاف قانون الجاذبية الأرضية الذى غير وجه الدنيا .
- س : اذكر الأبيات التى قالها شوقي عن أهمية الوقت .
- دَقَاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ
فَارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَهَا
إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانِي.
فَالذِّكْرُ لِلْإِنْسَانِ عُمْرٌ ثَانِي.

س : بم نصحنأ الشاعر أحمد شوقي فى أبياته ؟

- أن نحرص على الوقت ونستغله فيما يفيد البشرية بالخير والنفع .

- أن نعمل بجد واجتهاد ونترك أعمالا عظيمة تخلد ذكرانا فى الحياة .

س: بم نصح العلماء الإنسان فى قضاء وقت الفراغ؟- بالتفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة .

س: اذكر حديثا نبويا يوضح قيمة استغلال الوقت فى التفكير .

- الحديث الشريف (تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام)

س: ما المقصود من الحديث النبوى الشريف؟ المعنى : أن التفكير والتأمل يصل بالإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي فى الصنع والتهينة والنظام.

س : فى الحديث الشريف " (تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام) ما يدل على روعة التعبير ومتمعة الإيجاز

وإعلاء قدر التفكير . وضح ذلك . - حيث أن التفكير والتأمل يصل بالإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي فى الصنع والتهينة والنظام.

س : فى ضوء فهمك للموضوع دلل على أثر استثمار وقت الفراغ . - استطاع العلماء من خلال لحظات التأمل

البسيط والعميق ولحظات التفكير الصادق واستغلال وقت الفراغ فى أن يفيد البشرية ويخلد ذكره فى سجل العلماء

النابهيين ونموذج ذلك نيوتن عندما كان فى حالة تأمل وتفكر وسقطت عليه التفاحة، فبحث ثم توصل إلى نظرية

الجاذبية الأرضية نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب

والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجى وحركة انتقالات المركبات والطائرات والسفن وغيرها .

س : اذكر ما اكتشفه الإنسان بعد تخطيه حاجز الفضاء الخارجى . - اكتشف الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى

تسبح فى الفضاء الخارجى وحركة انتقالات المركبات والطائرات والسفن وغيرها .

س: كيف يمكن الإفادة من وقت الفراغ كما يرى العلماء؟- بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار

الكون وقدرة الإعجاز الإلهي فى الصنع والتهينة والنظام ، واكتشف نيوتن قانون الجاذبية الأرضية .

س : بم تفسر : تفضيل الحديث الشريف التفكير على عبادة ألف عام ؟ - حيث أن التفكير والتأمل يصل بالإنسان إلى

دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي فى الصنع والتهينة والنظام.

س: ما الذى جذب انتباه إسحاق نيوتن؟ - هذا النظام الدقيق للكون.

س: ما الأسئلة التى دارت فى رأس نيوتن؟ وما نتيجة ذلك؟ - لماذا سقطت التفاحة على رأسي؟ ولماذا تسقط

على الأرض فى شكل عمودي؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولما لا ترتفع إلى أعلى؟

- النتيجة : اكتشاف الجاذبية الأرضية .

س: ما النظرية لتي توصل إليها نيوتن؟ - توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية .

س: ما أثر هذه نظرية نيوتن على البشرية؟

نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح

فى الفضاء الخارجى وحركة انتقالات المركبات والطائرات والسفن وغيرها.

س : كيف يخلد الإنسان ذكره فى قلوب الناس ؟ حين يستغل وقته فيما ينفع ويفيد البشرية .

س : اضرب مثالا يوضح أهمية التفكير فى الكون . - مثال ذلك نيوتن عندما كان فى حالة تأمل وتفكر وسقطت عليه

التفاحة، فبحث ثم توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية .

س : كيف أفادت نظرية الجاذبية الإنسان عامة ؟

- لقد نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى

تسبح فى الفضاء الخارجى وحركة انتقالات المركبات والطائرات والسفن وغيرها.

س : متى يكون الترفيه مضيعة للوقت ؟

- إذا عطل الإنسان عن القيام بالأعمال الواجبة عليه ، وشغل الكثير من وقته .
س: ما أثر الاستفادة من أوقات فراغنا ؟ - إن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لتنفيذ شيء مفيد قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل .
- س : لماذا يكون النوم ضروريا للكائن الحي ؟
- لأنه يجدد نشاط الإنسان ، ويجعله قادرا على مواصلة العمل .
- س: اذكر مثلا واحدا لتطبيقات الجاذبية الأرضية . - حركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها .
- س : اضرب مثلا واحدا يوضح أهمية التفكير في الكون . نموذج ذلك نيوتن عندما كان في حالة تأمل وتفكر وسقطت عليه التفاحة، فبحث ثم توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية .
- س : ماذا يحدث إذا : استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع ؟
ج: يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام .
- س : ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟ أ- حسن استغلال وقت الفراغ استغلالا جيدا . ب- الحث على التأمل والتفكير . ج- أن نؤمن أن قليلا من الوقت نخصصه كل يوم لتنفيذ شيء مفيد قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل
- س : اذكر الفائدة التي تعود على الإنسان من التفكير والتأمل .
- بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام.
- س : لماذا يحثنا الكاتب على التفكير ؟ - بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام ، واكتشف نيوتن قانون الجاذبية الأرضية .
- س: كيف يستغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع ؟ بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام ، واكتشف نيوتن قانون الجاذبية الأرضية .
- س : (كل ذلك) إشارة إلى تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية . فما هذه التطبيقات ؟
- حركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها .
- س: ضرب العلماء أروع الأمثلة في الإفادة من أوقات الفراغ . اذكر نموذجا لذلك . نموذج ذلك نيوتن عندما كان في حالة تأمل وتفكر وسقطت عليه التفاحة، فبحث ثم توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية .
- س : لنظرية الجاذبية تطبيقات ونتائج . وضح ذلك . نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي وحركة انتقالات المركبات والطائرات والسفن وغيرها.
- س: ما الأسئلة التي دارت في نفس نيوتن في وقت فراغه ؟
- سأل نفسه : لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي ولماذا لم تنحرف أو ترتفع ؟
- س: أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة . وضح ذلك . نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي وحركة انتقالات المركبات والطائرات والسفن وغيرها.
- س: كيف يسيء بعضنا استغلال وقت فراغه ؟- يسيء البعض استغلال وقت الفراغ في البحث عن وسائل للترفيه والتسلية لقتل الوقت وضياعه وقد يستخدم وقت الفراغ في اللهو الفاسد والضرر فيسيء لنفسه وللآخرين
- س: ما أهمية الوقت في حياة الإنسان ؟
- أن حياة الإنسان تقاس بالوقت فعمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق بل بعدد الأنفاس التي يتنفسها
- س: بم تقاس حياة الإنسان ؟
- أن حياة الإنسان تقاس بالوقت فعمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق بل بعدد الأنفاس التي يتنفسها

س: ما الذي ألمح إليه أحمد شوقي في أبياته ؟

- أشار إلى أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق وعليه أن يخلد ذكر نفسه بخير يفعله يفيد الناس.

س: ما الذي استرعى انتباه العالم (نيوتن) وبم سأل نفسه ؟

- هذا النظام الدقيق للكون سأل نفسه : لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي ولماذا لم تنحرف أو ترتفع ؟

س: ما نتائج حالات التأمل والتفكير على حياة العلماء ؟- استطاع العلماء من خلال لحظات التأمل البسيط والعميق

ولحظات التفكير الصادق واستغلال وقت الفراغ في أن يفيد البشرية ويخلد ذكره في سجل العلماء النابهين.

س : ما الحقيقة التي يجب أن نؤمن بها ؟

- أن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل وأرقى مما نظن

س: هل للاختراعات الحديثة للإنسان علاقة بالتأمل والتفكير ؟ وضح .

- نعم هناك علاقة وثيقة بين المخترعات الحديثة وتأمل وتفكر العلماء فما يصل إليه العلماء من قوانين يستخدمها

البعض في التطبيق عليها واختراع هذه المخترعات التي أفادت الإنسانية وخلدت ذكر مخترعيها

س: ما واجبنا نحو الوقت ؟

- يجب أن نستغل أوقات فراغنا فيما ينفع ويفيد، إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: (إن قليلا من الزمن يخصص كل

يوم تنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل).

مناقشة ابن عاصم :-

س1:- يبحث الناس في العصر الحالي عن وسائل الترفيه والتسلية لكي يقضوا بها أوقاتهم، فلا يدري هؤلاء الناس أن عمر الإنسان يقاس بالثواني والدقائق وأن الثانية الواحدة من عمر الإنسان قد تنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة

1- ضع مرادف (العصر) ، ومضاد (يدري)، وجمع (عمر) في جمل تامة.

2- ما الذي يبحث عنه الناس وما الذي لا يعلمونه. 3- كيف عبر أحمد شوقي عن أهمية الوقت؟

4- استطاع نيوتن أن يستغل وقت فراغه في شيء مفيد. فكيف كان ذلك.

س2:- توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء مستكشفاً الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي.

1- ما مضاد (يتخطى)؟ وما المقصود ب (الجاذبية الأرضية)؟ وما مرادف (استكشف)؟

2- ما أثر نظرية الجاذبية الأرضية على حياة نيوتن؟ وعلى البشرية جميعاً؟

3- كيف يقاس عمر الإنسان؟ وما أهمية الوقت فيه؟

5- كيف يمكنك أن تقضي وقتك؟ وماذا ينبغي على كل إنسان بالنسبة لوقت الفراغ؟

س3 : والمعنأن بالتفكير يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي فى الصنع والتهينة والنظام

(ا) معنى التفكير (التدبر - التأمل - هما معا) جمع النظام (النظم - الناظم - المنظوم)

(ب) لماذا يحثنا الكاتب على التفكير ؟ (ج) ما أثر الاستفادة من أوقات فراغنا ؟

س4 : " وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الاستفادة من وقت الفراغ حيث التأمل والتفكير والمراجعة

والمحاسبة وفى الحديث الشريف " تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام "

(أ) مرادف الاستفادة ، مفرد الأمثلة . (ب) كيف يستغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع ؟

(ج) كيف يقاس عمر الإنسان ؟ (د) ما أهمية التأمل والتفكير والمحاسبة والمراجعة فى حياتنا ؟

س5: " كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ولحظة تفكر صادقة استغل فيها صاحبها وقت فراغة فأفاد البشرية وخلد ذكره في سجل العلماء النابهين....."

(أ) مرادف النابهين (الأذكاء - الأوفياء - المخلصين) مضاد فراغه (خلوه - امتلائه - شغله)
(ب) (كل ذلك) إشارة إلى تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية . فما هي ؟ (ج) ماذا نتعلم من خلال تلك الفقرة ؟

س6: " هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر إسحق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالا وكان في وقت فراغه وفي حالة تأمل وفكر"

(أ) معنى "انتباه" (استرخاء - استجمام - يقظة) مضاد " استرعى " (شد - أعرض - مال)

(ب) ما الذي استرعى انتباه العالم الأشهر نيوتن ؟

(ج) إلام توصل نيوتن ؟ وكيف ؟ (د) كيف تستغل وقت فراغك ؟

(2) كن إيجابياً

تُعَلِّمُنَا التَّجَارِبُ الْحَيَاتِيَّةُ أَنَّ الْمَنْطِقَ السَّلِيمَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْمُشْكِلَاتِ يَقْتَضِي أَلَا نَغْضَّ الطَّرْفَ عَنْهَا، وَ أَلَا نَتْرُكَهَا حَتَّى تَسْتَحُوذَ عَلَى حَيَاتِنَا؛ وَمَنْ ثُمَّ تَوْدِي إِلَى الْقَضَاءِ عَلَيْنَا وَعَلَى طُمُوحِنَا وَ أَلَا نَسْتَخَفُّ بِالْمُشْكِلَةِ الَّتِي تَحْدُثُ قَرِيبًا مِنَّا؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تُؤَثِّرَ فِينَا نَتَائِجُهَا لَاحِقًا، وَمِنْ الْأَوَّلَى أَنْ نَقِفَ مَعَ مَنْ حَوْلُنَا فِي مُشْكَلَاتِهِمْ، مَادَامُوا فِي حَاجَةٍ إِلَيْنَا. فَهَذَا الْفَأْرُ الَّذِي كَانَ يَحْيَا حَيَاةَ رَغِيدَةٍ فِي الْمَرْعَةِ هَبَّتْ عَلَيْهِ ضَائِقَةٌ، أَرْعَجَتْ حَيَاتَهُ، وَأَذْهَبَتْ اطمئنانه؛ فَأَخَذَ يَهْدِي كَالْمَجْنُونِ فِي أَرْجَاءِ الْمَرْعَةِ وَهُوَ يَصِيحُ: لَقَدْ جَاءُوا لِي بِمَصِيدَةٍ لِلْفَرَّانِ، هَيَّا يَا أَصْدِقَائِي فِي الْمَرْعَةِ أَنْقِذُونِي. وَعِنْدَئِذٍ صَاحَتِ الدَّجَاجَةُ وَقَالَتْ: اسْمَعْ أَيُّهَا الْفَأْرُ هَذِهِ مُشْكِلَتُكَ أَنْتَ لَا تَزْعَجُنَا بِسِمَاعِ صَوْتِكَ. وَعِنْدَئِذٍ تَوَجَّهَ الْفَأْرُ إِلَى الْخُرُوفِ وَقَالَ: الْحَذَرُ الْحَذَرُ؛ ففِي الْمَرْعَةِ مَصِيدَةٌ، سَاعِدُونِي. فابْتَسَمَ الْخُرُوفُ وَقَالَ: إِنَّكَ الْمَقْصُودُ بِالْمَصِيدَةِ، فَلَا تَقْلُقْنَا. وَهُنَا لَمْ يَجِدِ الْفَأْرُ مَنَاصًا مِنَ الْاِسْتِنْجَادِ الْبَقَرَةِ، الَّتِي قَالَتْ بِاسْتِخْفَافٍ: هَا هِيَ فِي مَرْعَتِنَا مَصِيدَةٌ! عِنْدَئِذٍ قَرَّرَ الْفَأْرُ أَنْ يَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ بِنَفْسِهِ، وَأَنْ يَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا، وَابْتَعَدَ فِي سَيْرِهِ عَنْ مَكَانِهَا، وَنَامَ بَعْدَهَا قَرِيرَ الْعَيْنِ، وَفَجْأَةً شَقَّ سُكُونَ اللَّيْلِ صَوْتُ إِطْبَاقِ الْمَصِيدَةِ عَلَى فَرِيستِهَا، وَهَرَعَ الْفَأْرُ إِلَى حَيْثُ الْمَصِيدَةِ، فَإِذَا بِهِ يَرَى ثُعْبَانًا يَتَلَوَّى بَعْدَ أَنْ أَمْسَكَتِ الْمَصِيدَةُ بِهِ، وَأَحْكَمَتْ أَطْرَافُهَا عَلَيْهِ، وَحَدَّثَتْ جَلْبَةً فِي الْمَرْعَةِ؛ الْأَمْرَ الَّذِي عَجَلَ بِقُدُومِ زَوْجَةِ صَاحِبِ الْمَرْعَةِ الَّتِي حَسِبَتْ أَنَّ الْفَأْرَ قَدْ وَقَعَ فِي الْفَخِّ، وَفِي ظِلَامِ دَامِسٍ أَمْسَكَتِ بِالْمَصِيدَةِ، فَعَاجَلَهَا الثُّعْبَانُ بَعْضَةً سَامَةً نُقِلَتْ عَلَى أَثَرِهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى؛ وَلَمَّا كَانَ الْمَرِيضُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ وَالْغِذَاءِ وَالْإِنْفَاقِ، فَقَدْ قَامَ صَاحِبُ الْمَرْعَةِ بِذَبْحِ الدَّجَاجَةِ لِغِذَاءِ زَوْجَتِهِ، الَّتِي أَصَابَهَا الْوَهْنُ، وَسَرَى السُّمُّ فِي جَسَدِهَا، ثُمَّ بَاعَ الْبَقَرَةَ وَالْخُرُوفَ كَيْ يُنْفِقَ عَلَى زَوْجَتِهِ الْمُسْكِينَةِ، فَتَأَمَّلَ لَمْ يَبْقَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَرْعَةِ إِلَّا الْفَأْرُ الَّذِي أَخَذَ الْحَيْطَةَ، وَتَعَامَلَ مَعَ مُشْكَلَتِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَتَفَكُّيرٍ سَلِيمٍ، فِي حِينٍ لَمْ تَسْلَمْ بِقِيَّةِ الْحَيَوَانَاتِ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التجارب	الاختبارات	أرجاء	نواح والمفرد رجا
المنطق	التفكير السليم	يصرح	يرفع صوته في قوة
نغض	نكف ونخفض	المجنون	الذاهب عقله الجمع مجانين

الطرف	العين والجمع أطراف	مصيدة	آلة الصيد ج مصيد
تستحوذ	نستولى وتحيط وتتغلب على	أنقذوني	خلصوني ونجوني
من ثم	من هنا	ترعجنا	تقلقتنا
طموحنا	تطلعنا إلى الأفضل	توجه إلى	قصد
نستخف	نستهين	الحذر	الخوف والتيقظ
أزعجت	أقلقت	مناصاً	ما لا يحتمل التأويل
لاحقاً	تالياً X سابقاً	الاستنجاد	الاستعانة والاستغاثة
الأولى	الأحق والأجدر	استخفاف	استهانة
رغيدة	واسعة لا عناء فيها	يتدبر الأمر	ينظر في عاقبته
هبت	جاءت	يتجنب	يتحاشى ويبتعد عن
ضائقة	المراد شدة	قرير العين	مسرور وراض
هرع	أسرع في المشى	الوهن	الضعف
يتلوى	ينفتل وينثى ويستدير	سرى السم	مضى وانتشر في الجسم
فريسة	ضحية والجمع فرائس	تأمل	تفكر وتدبر
جلبة	صياح وصخب والجمع جلب	قيد	حبل
الفخ	المصيدة (ج) فخاخ وفخوخ	وعلى قيد الحياة	تعنى ما زال حياً
ظلام دامس	ظلام شديد	الحيطة	الحذر
يهذى	يتكلم بكلام غير مفهوم	عجل	أسرع

أسئلة مجاب عنها :-

- س1 ما المقصود بكلمة إيجابية؟ - هو سلوك انفعالي يخرج من الإنسان بدون وعى يظهر الحرص على التعامل مع المواقف وإصلاح ما فسد من إخلق
- س2 ما الذى نتعلمه من التجارب الحياتية ؟ - نتعلم منها أن المنطق السليم فى التعامل مع المشكلات يقتضى منا ألا نغض الطرف عنها وألا نتركها تسيطر على حياتنا
- س3 ماذا يحدث لو تركنا المشكلات تسيطر على حياتنا أو نغض الطرف عنها ؟ سوف تؤدى تلك المشكلات إلى القضاء علينا وعلى طموحنا وسوف تؤثر نتائجها علينا لاحقاً .
- س4 ما الأولى منا حين يحدث مشكلات حولنا ؟ الأولى أن نقف مع من حولنا فى مشكلاتهم ما داموا فى حاجة إلينا
- س5 لماذا نقف بجانب الآخرين وقت الشدة ؟- نقف بجانب الآخرين وقت الشدة لأنهم بحاجة إلى من يخفف عنهم ويعاونهم فى كشف هذه الشدائد والتخلص منها وحتى لا تؤثر فىنا نتائجها السيئة فيما بعد .
- س6 كيف كان يحيا الفأر فى المزرعة ؟ كان الفأر يحيا حياة رغيدة وفى سعة من العيش .
- س7 ما الضائقة التى حدثت للفأر ؟ وما أثرها ؟- الضائقة هى أن أصحاب المزرعة جاءوا بمصيدة للفئران لصيده / وأثرها عليه أزعجت حياته وأذهبت اطمئنانه وأخذ يهذى كالمجنون يطلب من أصدقائه النجدة .
- س8 بم صاحت الدجاجة ؟ وما رأيك فى موقفها ؟- صاحت الدجاجة وقالت اسمع أيها الفأر هذه مشكلتك أنت فلا ترعجنا بسماع صوتك وموقفها هذا موقف سلبي لا يجب أن يكون مع الأصدقاء .
- س9 ماذا طلب الفأر من الخروف ؟ - توجه الفأر إلى الخروف وقال له الحذر الحذر وطلب منه المساعدة .
- س10 ما موقف الخروف مما طلبه الفأر منه ؟- قال إن الفأر هو المقصود بالمصيدة وطلب منه ألا يقلقه .
- س11 ماذا فعلت البقرة حين استنجد الفأر بها ؟- استخفت البقرة بطلب الفأر وهى تضحك وتقول هاها فى مزرعتنا مصيدة .

س12 ما القرار الذى اتخذته الفأر بعد أن تخلى أصدقاؤه عنه ؟

- قرر الفأر أن يتدبر الأمر بنفسه وأن يتجنب الوقوع فيها وابتعد فى سيره عن مكانها .

س13 ما أثر ابتعاد الفأر عن مكان المصيدة ؟ عاش قرير العين .

- س14 ما الذي حدث فجأة وشق سكون الليل؟ - شق صوت إطباق المصيدة على فريستها سكون الليل وهرع الفأر إلى مكان المصيدة .
- س15 ماذا رأى الفأر في المصيدة؟ - رأى الفأر في المصيدة ثعباناً يتلوى بعد أن أمسكت المصيدة به وأحكمت أطرافها عليه وحدثت جلبة في المزرعة الذي عجل بقدم زوجة صاحب المزرعة .
- س16 ما الذي عجل بقدم زوجة صاحب المزرعة؟ - أنها حسبت أن الفأر قد وقع في الفخ وفي ظلام دامس أمسكت بالمصيدة .
- س17 ما الذي أصاب زوجة صاحب المزرعة بعد إمساكها بالمصيدة ؟ - عاجلها الثعبان بعضة سامة نقلت على أثرها إلى المستشفى لعلاجها من سم الثعبان .
- س18 كيف أثرت هذه المشكلة على حيوانات الغابة ؟ - حيث نقلت زوجة صاحب المزرعة إلى المستشفى وكانت تحتاج إلى العناية والغذاء ذبح صاحب المزرعة الدجاجة لغذاء زوجته ثم باع الخروف والبقرة لكي ينفق على زوجته المسكينة .
- س19 ما أثر تعامل الفأر مع مشكلته بجدية وتفكير سليم ؟ - كان لتعامل الفأر مع المشكلة بجدية وتفكير سليم أن الوحيد في المزرعة الذي بقي على قيد الحياة .
- س21 : علل : لم يبق على قيد الحياة من الحيوانات في المزرعة إلا الفأر ؟ - لتعامل الفأر مع المشكلة بجدية وتفكير سليم ، فقد - قرر الفأر أن يتدبر الأمر بنفسه وأن يتجنب الوقوع فيها وابتعد في سيره عن مكانها .
- س22 : كيف كانت حياة الفأر في المزرعة ؟ - كانت الفأر يعيش في المزرعة حياة رغيدة لا تعب فيها .

مناقشة ابن عاصم :-

س1:- تعلمنا التجارب الحياتية أن المنطق السليم في التعامل مع المشكلات يقتضي ألا نغض الطرف عنها، وألا نتركها حتى تستحوذ على حياتنا ومن ثم تؤدي إلى...

- 1- هات مرادف (يقتضي) ومقابل (تستحوذ عليها) ومفرد (التجارب) ف يجمع تامة.
- 2- ما المقصود بالمنطق السليم؟3- ما أثر لسلبيه في مواجهة المشكلات؟

س2:- فهذا الفأر الذي كان يحيا حياة رغيدة في المزرعة هبت عليه ضائقة، أزعجت حياته، وأذهبت اطمئنانه، فأخذ يهذي كالمجنون في أرجاء المزرعة وهي يصيح.

- 1- ما مرادف (يهذي) وما مضاد (رغيدة) وما جمع (ضائقة)؟ 2- كيف كان يحيا الفأر؟ ولماذا تحولت حياته؟
- 3- بماذا كان يصيح الفأر؟ وما رد حيوانات المزرعة عليه؟4- ما مصير حيوانات المزرعة؟ ولماذا؟

س3 : وَلَمَّا كَانَ الْمَرِيضُ يَحْتَاجُ إِلَى الْعِنَايَةِ وَالْغِذَاءِ وَالْإِنْفَاقِ، فَقَدْ قَامَ صَاحِبُ الْمَرْعَةِ بِذَبْحِ الدَّجَاجَةِ لِغِذَائِ زَوْجَتِهِ، الَّتِي أَصَابَهَا الْوَهْنُ، وَسَرَى السُّمُّ فِي جَسَدِهَا، ثُمَّ بَاعَ

- أ- ما مضاد (العناية) وجمع (مريض) ومعنى (سرى السم) ؟
- ب- من المريض المشار إليه في الفقرة ؟ وما سبب مرضه ؟
- ج- ماذا فعل صاحب المزرعة ليوفر للمريض الغذاء والإنفاق ؟
- د- من الذي بقي على قيد الحياة من حيوانات المزرعة؟ولماذا؟

س4 :- وَمِنْ ثَمَّ تَوَدَّى إِلَى الْقَضَاءِ عَلَيْنَا وَعَلَى طُمُوحِنَا وَ أَلَا نَسْتَحَفُّ بِالشُّكْلَةِ الَّتِي تَحْدُثُ قَرِيباً مِنَّا؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَوَثِّرَ فِينَا نَتَاجِهَا لِاحِقًا

- أ- ما معنى (لاحقاً) ومضاد (الممكن) وجمع (طموح) ؟ ب- ما الذي نتعلمه من التجارب الحياتية
- ج - ما نتائج السلبيه في مواجهة المشكلات ؟ د- إذا لم تؤثر فينا المشكلة مباشرة فربما تضرنا نتائجها . وضح
- هـ - كيف كان يحيا الفأر في المزرعة ؟ و- ما السبب في نجاة الفأر من وجه نظرك ؟
- ي- كيف أصيبت زوجة صاحب المزرعة بعضة الثعبان؟

س5 : فَهَذَا الْفَأْرُ الَّذِي كَانَ يَحْيَا حَيَاةَ رَغِيدَةٍ فِي الْمَرْزَعَةِ هَبَّتْ عَلَيْهِ ضَائِقَةٌ، أَرْعَجَتْ حَيَاتَهُ، وَأَذْهَبَتْ اطمِنَانَهُ؛ فَأَخَذَ يَهْذِي كَالْمَجْنُونِ فِي أَرْجَاءِ الْمَرْزَعَةِ وَهُوَ يَصِيحُ

أ - ما معني (يهذي) ومضاد (رغيدة) ومفرد (أرجاء)

ب - ما الضائقة التي حدثت للفأر ؟ وما أثرها ؟

ج - ماذا طلب الفأر من الخروف ؟ ما موقف الخروف مما طلبه؟

د - ما القرار الذي اتخذته الفأر بعد أن تخلى أصدقاؤه عنه؟

تُعَلِّمُنَا التَّجَارِبُ الْحَيَاتِيَّةُ أَنَّ الْمَنْطِقَ السَّلِيمَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْمَشْكِلاتِ يَقْتَضِي أَنْ نَغُصَّ الطَّرْفَ عَنْهَا، وَأَنْ نَتْرُكَهَا حَتَّى تَسْتَحْوِذَ عَلَيَّ حَيَاتِنَا؛ وَمِنْ ثَمَّ تَوْدِي إِلَى الْقَضَاءِ عَلَيْنَا وَعَلَى طُمُوحِنَا وَ أَلَا نَسْتَخَفُّ بِالْمَشْكِلةِ الَّتِي تَحْدُثُ قَرِيبًا مِنَّا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة :

1- معنى " تستحوذ " : (تستولي - تأخذ - تترك) 2- مضاد " السليم " : (المعتدل - المستقيم - الخاطئ)

ب (ضع علامة √ أو علامة x أمام العبارات التالية .

1- أخذت الحيوانات الموضوع بجديّة فنجت () 2- سخرت الحيوانات من الفأر لأنه المقصود بالمصيدة ()

ج) كيف يكون التعامل مع المشكلات التي تواجهنا في حياتنا كما فهمت من الفقرة ؟

د) ما الدرس المستفاد من هذا الموضوع ؟ ولماذا ؟ هـ) التعامل مع المشكلات يقتضي منطقاً ليما ما هو ؟ ولماذا ؟

(3) غذاء ودواء

يشهد العالم منذ سنوات اهتماماً متزايداً بالنباتات الطبية، بعد أن تأكد أن للتداوي بالنباتات فاعلية لا تقل عن فاعلية الأدوية الكيميائية، بل تفوقها أحياناً، فقد تطوّر اليوم تبعاً للتطور الذي حدث في السنوات الأخيرة في ميادين الزراعة والكيمياء وعلم دراسة الأحياء. تُحدِّثنا المصادر التاريخية أن التداوي بالنباتات قد عرفته أقدم الحضارات على الأرض؛ فالمصريون القدماء عرفوا كثيراً من النباتات الطبية، كالعَرَعَرِ، والحَنْظَلِ، والثوم، والرُّمَانِ، والخروع، واستخدموها في معالجة الآلام المختلفة، كما عرف البابليون والآشوريون والكنعانيون الخصائص العلاجية لبعض النباتات، بعد ذلك جاء اليونانيون، ومن بعدهم الرومان؛ ليرثوا هذه المعارف، ويرفعوا من مستواها. وقد سطر العلماء العرب صفحات مشرقة في تاريخ الطب، أمثال: ابن سينا، وابن زهر، وابن البيطار، حيث لم يكتفوا بعلم اليونانيين، بل أضافوا إليه عدداً كبيراً من الكتب العلمية والنباتية التي تعدّ مراجع يرجع إليها؛ لقد استعملت النباتات أدوية لشفاء الجسم وصفاء العقل والروح، وطالما استعملت أزهار العديد منها وأوراقه لهدّدة العواطف، والتخفيف من حالات التوتر، من هذه النباتات :

النّعناع

كان الأطباء العرب يصفونه مقوياً للدماغ؛ للتخلّص من الخُمُولِ، ولأنّه منشِطٌ للدمّ الصاعد إلى الرأس؛ فإنّه يقوِّى درجة صفاء الذاكرة، ويساعد على التركيز والإبداع، وأشهر فوائد النّعناع أنه يساعد على تهدئة اضطراب المعدة، ولزبوتة العطرية خصائص مضادة للاضطرابات، وقد جعل الفرنسيون منقوع النّعناع بعد تناول وجبة العشاء من الطقوس الهضمية

المقدونس

من الخُصَرِ التي لا يكادُ يبيّت يخلو منها، فالقوى الشفائية الوافرة للمقدونس أكثر عدداً من أن يدركها كثير من الناس؛ إذ إنّ لأوراقه خصائص مطهّرة لتخليص الجسم من سُومِهِ، والمقدونس غنيّ بالفيتامينات والعناصر الغذائية الأخرى

الببطا

البطاطا غذاء شعبي ذو قيمة غذائية كبيرة؛ فهي غنية بالفيتامينات الضرورية لجسم الإنسان، وخاصة ذا الأهمية في عملية الإبصار، الذي يعمل كذلك على احتفاظ « أ » فيتامين الجلد والشعر بحالتهم الطبيعية الصحية، فيحمي الشعر من السقوط، والجلد من الجفاف، والبطاطا طعام مؤلّد للطاقة، مُصلِح للاضطرابات الهضمية، مُلائم للجميع بمن فيهم المصابون بعسر الهضم

الجزر

الجزر من النباتات الأكثر انتشاراً في العالم، وهو غنيّ بمادة (الجزرين) التي يحولها الجسم إلى فيتامينات ومواد ضرورية، وسواء تم تناوله مباشرة أو عصيراً، فإنه ضروريّ للفئات العمرية كافة. إن وضع لبّ الجزر الطازج فوق الجرح يلطّفه، ويساعد على التئامه بسرعة، أما إذا استعمل كمادة فإنه يقوّي البشرة ويغذيها، وللجزر خصائص كثيرة؛ فهو ملطّف، ومضاد لفقر الدم، ومطهر، وشافٍ للجروح، وغنيّ بالمعادن، وملين، ومهدئ

التين

شجرة التين من أكثر الأشجار المثمرة قدماً إذ إن لوحة مصرية يعود تاريخها إلى أربعة آلاف وخمسمئة سنة تُظهر إحدى النساء وهي تقطف ثمر التين، وكان التين يُقدّم في روما على مائدة المصارعين وقد سميت إحدى سور القرآن الكريم باسم « التين » والتين ثمر سهل الهضم، غنيّ بالسُكّر، يحتوي على عناصر بروتينية ودهنية، وعلى كثير من الفوسفور والكالسيوم

العنب

غذاء مؤلّد للطاقة؛ إذ يحتوي على الماء والسُكّر والبروتينات والبوتاسيوم والفيتامينات بأنواعها، وهو مضاد لفقر الدم، مُنقّي له، سهل الهضم؛ لأنّ سكرياته سريعة التمثيل عند الهضم، مطهر، مبيد للجراثيم إن النباتات الطبية، تفيد في علاج الكثير من الأمراض، والعلاج بالنباتات طريقة ينتظرها مستقبل باهر، وهذا ما بشرت به الاكتشافات الحديثة، ولكن جمع النباتات واستعمالها لابد أن يستند إلى المعارف العلمية والتجارب التي تستند إليها، بعيداً عن الخرافة والشعوذة؛ عندئذ سيحافظ هذا النوع من العلاج على مكانته المرموقة.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التداوى	العلاج	فاعلية	تأثير
تفوقها	تزيد عليها	ميادين	مجال (م) ميدان
الخصائص	الصفات، المميزات (م) خصيصة	مشرقة	مضيئة (x) مظلمة
العديد	الكثير (x) القليل (ج) العائد	هددة	تهدة
الإبداع	الابتكار (x) التقليد	التوتر	التعصب ، القلق
الخمول	الكسل (x) النشاط	يدركها	يعرفها (x) يجهلها
عسر	صعوبة (x) سهولة	لب	جوف ، قلب (ج) ألباب
يلطفه	يخفف من حدته	التئامه	شفائه ، علاجه
التمثيل	الامتصاص	مبيد	قاتل

المرموقة	العالية ، العظيمة	سطر	كتب
تعد	تعتبر	الخرافة	الكلام المكذوب
أقدم	(x) أحدث	مكانته	منزلته
أضافوا	قدموا (x) حذفوا	العالم	(ج) العوالم

أسئلة مجاب عنها :-

س: ما الذي يشهده العالم حالياً؟ ولماذا؟ - يشهد العالم منذ سنوات اهتماماً متزايداً بالنباتات الطبية؛ لأنه تأكد أن للتداوى بالنباتات فاعلية لا تقل عن فاعلية الأدوية الكيميائية بل تفوقها في بعض الأحيان.

س: ما سر تزايد الاهتمام بالنباتات الطبية؟

- لأنه تأكد أن للتداوى بالنباتات فاعلية لا تقل عن فاعلية الأدوية الكيميائية بل تفوقها أحياناً .

س: علل: اهتمام العالم المتزايد بالنباتات الطبية .

- لأنه تأكد أن للتداوى بالنباتات فاعلية لا تقل عن فاعلية الأدوية الكيميائية بل تفوقها أحياناً .

س: ما ميادين التطور العلمي في مجال النباتات الطبية؟

- لأنه تأكد أن للتداوى بالنباتات فاعلية لا تقل عن فاعلية الأدوية الكيميائية بل تفوقها أحياناً .

- ميادين التطور: الزراعة والكيمياء وعلم دراسة الأحياء .

س: ما الذي تخبرنا به المصادر التاريخية؟ - تثبت المصادر التاريخية أن التداوى بالنباتات عرفته الحضارات

القديمة، مثل الحضارة المصرية كما عرفه البابليون والآشوريون والكنعانيون.

س: التداوى بالنباتات قديم . دلل - تثبت المصادر التاريخية أن التداوى بالنباتات عرفته الحضارات القديمة،

مثل الحضارة المصرية كما عرفه البابليون والآشوريون والكنعانيون.

س: اذكر بعض النباتات الطبية التي عرفها المصريون القدماء .

- العرعر والحنظل والثوم والرمان والخروع واستخدموها في علاج الآلام .

س: ما الذي ورثه اليونان والرومان؟ - ورث علماء الرومان عن اليونان والحضارات القديمة هذه المعارف

والعلاج بالنباتات الطبية واستطاعوا أن يطوروها ويرفعوا من مستواها.

س: وضح دور العلماء العرب القدامى في تاريخ الطب .

- لم يكتف علماء العرب بعلم اليونان بل أضافوا إليها عدداً كبيراً من الكتب العلمية والنباتية التي تعد مراجع

علمية. ومن أبرز هؤلاء العلماء ابن سينا وابن زهر وابن البيطار.

س: ما دور العرب القدامى في تاريخ الطب؟ - لم يكتفوا بعلم اليونان بل أضافوا إليها عدداً كبيراً من الكتب

العلمية والنباتية التي تعد مراجع علمية. ومن أبرز هؤلاء العلماء ابن سينا وابن زهر وابن البيطار.

س: هل اكتفى علماء العرب بما ورثوه عن العلماء السابقين؟ وضح ذلك؟

- لم يكتفوا بعلم اليونان بل أضافوا إليها عدداً كبيراً من الكتب العلمية والنباتية التي تعد مراجع علمية. ومن أبرز

هؤلاء العلماء ابن سينا وابن زهر وابن البيطار.

س: ما قيمة النباتات الطبية؟ وفيما تستخدم؟ - استخدمت النباتات الطبية كأدوية لشفاء الجسم وشفاء العقل

والروح وهددة العواطف والتخفيف من حالات التوتر .

س: ما الذي عرفه العرب عن النعناع؟ 1- مقوي للدماغ يخلص من الخمول . 2- يقوي صفاء الذاكرة .

3- منشط للدم الصاعد للدماغ . 4- يساعد على تهدئة اضطرابات المعدة .

- س : ما فوائد النعناع ؟ وما دليل اهتمام الفرنسيين به ؟ - أنه يساعد على تهدئة اضطرابات المعدة .
- إن الفرنسيين جعلوا منقوع النعناع شراباً أساسياً بعد وجبة العشاء .
- س : ما أهم خصائص زيوت النعناع ؟ وما دليل اهتمام الفرنسيين به ؟
- أنها تعمل مضادات للاضطرابات, حتى إن الفرنسيين جعلوا منقوع النعناع شراباً أساسياً بعد وجبة العشاء .
- س : للمقدونس خصائص وفوائد . اذكرها .
- يخلص الجسم من السموم وغني بالفيتامينات والعناصر الغذائية الأخرى .
- س : علل للمقدونس قوى شفائية كبيرة .
- لأن لأوراقه خصائص مطهرة حيث تخلص الجسم من السموم وغني بالفيتامينات والعناصر الغذائية الأخرى .
- س : ما الفيتامين الموجود في نبات البطاطا ؟ وما فائدته ؟
- يوجد في نبات البطاطا فيتامين (أ) الضروري لعملية الإبصار ويحافظ على الجلد والشعر بحالتهم الطبيعية الصحية, ويحمي الشعر من السقوط والجلد من الجفاف .
- س : ما أهم فوائد البطاطا للجسم ؟ - أهم فوائد نبات البطاطا أنه طعام مولد للطاقة, يصلح للاضطرابات الهضمية, ملائم لجميع الناس لمن فيهم المصابون بعسر الهضم .
- س : ماذا تعرف عن الجزر ؟
- الجزر من النباتات الأكثر انتشاراً في العالم وهو غني بمادة (الجزرين) التي يحولها الجسم إلى فيتامينات ومواد ضرورية للإنسان. وسواء تم تناوله مباشرة أو عصير فإنه ضروري لجميع الفئات العمرية .
- س : ما فائدة لب الجزر الطازج ؟ - لب الجزر يلطف الجرح ويساعد على التئامه بسرعة .
- س : لماذا كان الجزر مسعفا للجروح ؟ - لب الجزر يلطف الجرح ويساعد على التئامه بسرعة .
- س : الجزر نبات مفيد للناس جميعاً وضح ذلك .
- الجزر من النباتات الأكثر انتشاراً في العالم وهو غني بمادة (الجزرين) التي يحولها الجسم إلى فيتامينات ومواد ضرورية للإنسان. وسواء تم تناوله مباشرة أو عصيراً فإنه ضروري للفئات العمرية كافة .
- س : للجزر خصائص عديدة . وضحها .
- ملطف ومضاد لفقر الدم ومطهر وشاف للجروح وغني بالمعادن وملين ومهدئ .
- س : ما أهم خصائص الجزر ؟ - ملطف ومضاد لفقر الدم ومطهر وشاف للجروح وغني بالمعادن وملين ومهدئ .
- س : التين عرف قيمته القدماء . فما الدليل ؟
- الدليل على ذلك لوحة مصرية يعود تاريخها لأربعة آلاف وخمسمائة عام تظهر إحدى النساء وهي تقطف ثمر التين. كما أن الرومان كانوا يقدون ثمار التين ضمن الطعام المقدم للمصارعين .
- س : لماذا يعتبر التين ثمرة مغذية ؟
- ثمر سهل الهضم غني بالسكر, ويحتوي على عناصر بروتينية ودهنية وعلى كثير من الفوسفور والكالسيوم .
- س : كان التين يقدم على مائدة المصارعين في روما . وضح سبب ذلك .
- ثمر سهل الهضم غني بالسكر, ويحتوي على عناصر بروتينية ودهنية وعلى كثير من الفوسفور والكالسيوم .
- س : ما فوائد التين لجسم الإنسان ؟
- ثمر سهل الهضم غني بالسكر, ويحتوي على عناصر بروتينية ودهنية وعلى كثير من الفوسفور والكالسيوم .
- س : تعد شجرة التين من أكثر الأشجار المثمرة قدماً . فما الدليل على ذلك ؟ ولماذا كانت ثمرتها مغذية ؟
- الدليل على ذلك لوحة مصرية يعود تاريخها لأربعة آلاف وخمسمائة عام تظهر إحدى النساء وهي تقطف ثمر التين. كما أن الرومان كانوا يقدون ثمار التين ضمن الطعام المقدم للمصارعين .

- وتعتبر ثمرتها مغذية حيث أنه ثمر سهل الهضم غني بالسكر، ويحتوي على عناصر بروتينية ودهنية وعلى كثير من الفوسفور والكالسيوم.

س : علل . أو ما أهم مصادر توليد الطاقة في العنب؟

- لأنه يحتوي على الماء والسكر والبروتينات والبوتاسيوم والفيتامينات بأنواعها .

س : العنب غذاء مولد للطاقة . - لأنه يحتوي على الماء والسكر والبروتينات والبوتاسيوم والفيتامينات بأنواعها

س : علل : العنب سهل الهضم . لأن سكرياته سريعة التمثيل عند الهضم، كما أنه مطهر ومبيد للجراثيم.

س : اذكر أهم فوائد العنب للجسم؟ - أهم فوائد العنب أنه مضاد لفقر الدم ويعمل على تنقيته، كما أنه سهل

الهضم لأن سكرياته سريعة التمثيل عند الهضم، كما أنه مطهر ومبيد للجراثيم.

س : لماذا يعد العنب سهل الهضم؟ - العنب سهل الهضم لأنه سريع التمثيل عند الهضم.

س : (الخمول - عسر الهضم - الإمساك) صف لكل داء مما سبق غذاء يكون - بإذن الله - دواء .

- النعناع كان الأطباء يصفونه مقويًا للدماغ للتخلص من الخمول .

- البطاطا حيث إنه مصلح للاضطرابات ملانم للجميع بمن فيهم المصابون بعسر الهضم .

- الإمساك الجزر حيث أنه ملين ومهدئ .

س : ما فوائد النباتات الطبية؟

- النباتات الطبية تفيد في علاج الكثير من الأمراض، والعلاج بها له مستقبل مشرق.

س : ما الشروط الواجب اتباعها لاستعمال النباتات الطبية؟ - يجب عند استعمال النباتات الطبية أو جمعها أن

تستند إلى المعرفة العلمية والتجارب التي تثبت لنا فوائدها بعيدا عن الخرافات والشعوذة.

س : كيف نحافظ على المكانة المرموقة للعلاج بالنباتات في عصرنا الحاضر؟ - يجب عند استعمال النباتات

الطبية أو جمعها أن تستند إلى المعرفة العلمية والتجارب التي تثبت لنا فوائدها بعيدا عن الخرافات والشعوذة.

س : لا استخدام النباتات في العلاج ضوابط . فما هي ؟ - يجب عند استعمال النباتات الطبية أو جمعها أن تستند

إلى المعرفة العلمية والتجارب التي تثبت لنا فوائدها بعيدا عن الخرافات والشعوذة.

س : ما أثر الاستخدام الأمثل للنباتات الطبية على هذا النوع من العلاج؟- الاستخدام الواعي للعلاج بالنباتات

الطبية يحافظ على هذا النوع من العلاج في مكانة مرموقة ويؤدي إلى تطوره باستمرار.

مناقشة ابن عاصم :-

س1:- كان الأطباء العرب يصفونه مقويا للدماغ، للتخلص من الخمول ولأنه منشط للدم الصاعد إلى الرأس، فإنه يقوي درجة صفاء الذاكرة، ويساعد على التركيز والإبداع، وأشهر فوائده أنه ...

1- هات مرادف (الإبداع) وجمع (الدماغ) ومفرد (فوائده) في جمل تامة.

2- عن أي نبات نتحدث الفقرة؟ وما أشهر فوائد هذا النبات؟

3- وصف العرب هذا النبات لعلاج الذاكرة. وضح ذلك.

4- أكتب ما تعرفه عن النباتات الآتية بإيجاز (التين - الجزر - العنب)

س2:- من الخضر التي لا يكاد يخلو بيت منها، فالقوى الشفائية المتوفرة للمقدونس أكثر عددا من أن يدركها كثير من الناس، إذ أن لأوراقه خصائص مطهرة لتخليص الجسم من سمومه، والمقدونس غني بالفيتامينات والعناصر الغذائية الأخرى.

1- ما مرادف (يدركها)؟ وما مضاد (مطهرة)؟ 2- دلل على شهرة نبات المقدونس .

3- ما أهم الخصائص التي تتمتع بها أوراق المقدونس؟ 4- أكتب ما تعرفه عن نبات البطاطا.

س3 : شجرة التين من أكثر الأشجار المثمرة قدما إذ إن لوحة مصرية يعود تاريخها إلي أربعة آلاف وخمسمائة سنة تُظهر إحدى النساء وهي تقطف ثمر التين، وكان التين يُقدّم في روما

- 1- هات جمع (شجرة) ومرادف (تظهر) في جملتين تامتين.
- 2- للتين تاريخ طبي حافل، اذكر هذا التاريخ. 3- ما أهم العناصر الموجودة في شجر التين؟

س4 : تُحدّثنا المصادر التاريخية أن التداوي بالنباتات قد عرّفته أقدم الحضارات على الأرض؛ فالمصريون القدماء عرفوا كثيراً من النباتات الطبية، كالعرعر، والحنظل، والثوم، والرمان، والخروع، واستخدموها في معالجة الآلام المختلفة، كما عرف البابليون والآشوريون والكنعانيون الخصائص العلاجية لبعض النباتات، بعد ذلك جاء اليونانيون، ومن بعدهم الرومان .

- 1- ما أهم النباتات الطبية التي عرفها المصريون القدماء ؟
- 2- ماذا فعل الرومان فيما ورثوه من خصائص العلاجية للنبات ؟ وممن ورثوه ؟
- 3- ما الذي حدثتنا عنه المصادر التاريخية بالنسبة للنبات ؟
- 4- فيم استخدم الأطباء العرب نبات النعناع ؟ وما أشهر فوائد النعناع ؟
- 5- ما أهمية استخدام المقدونس؟ 6- للبساطا خصائص في سهولة الهضم علل
- 7- ما فائدة نبات الجذر كعلاج ؟ وما أهم خصائص الجذر ؟ وكيف يتم تناوله ؟
- 8- ما الدليل على أن شجرة التين من أقدم الأشجار ؟ و ما أهمية التين كغذاء ؟

س5 : "شجرة التين من أكثر الاشجار المثمرة قديماً إذ إن لوحة مصري يعود تاريخها على حوالى أربعة آلاف وخمسمائة سنة تظهر إحدى النساء وهي تقطف ثمر التين"

- ا- مرادف "تقطف"، مفرد "عنصر"، مضاد "قديم". ب- علل : التين ثمرة مغذية ؟
- ج- ما الفوائد الطبية للمقدونس؟ د- لماذا كان الجزر نباتا مسعفا للجروح؟

س6: "تحدثنا المصادر التاريخية أن التداوى بالنباتات قد عرّفته أقدم الحضارات على الأرض فالمصريون القدماء عرفوا كثيراً من النباتات الطبية كالعرعر والحنظل"

- ا-1- مرادف "التداوى" (الحماية- التبرك- العلاج) 2- مفرد "الآلام" (اللومة- اللمي - الألم)
- ب - ما النباتات الطبية التي عرفها المصريون القدماء ؟ وفيم استخدموها؟
- ج- من خلال دراستك وضح من أشهر العلماء في تاريخ الطب؟
- د- كيف نحافظ على المكانة المرموقة للعلاج بالنباتات في عصرنا الحاضر؟

س7: "يشهد العالم منذ سنوات اهتماما متزايدا بالنباتات الطبية بعد أن تأكد أن التداوى بالنباتات فاعلية لاتقل عن فاعلية الأدوية الكيميائية"

- ا- معنى :التداوى " ، مضاد: اهتماما ب- ما الذى يشهده العالم منذ سنوات في مجال النباتات الطبية ؟
- ج- دلل على تقدير الفرنسيين للنعناع؟ د- كيف استفاد الإنسان من النباتات في حياته قديما؟

وقد سَطَّر العلماء العربُ صفحاتٍ مشرقةً في تاريخ الطبِّ، أمثالُ: ابن سينا، وابن زُهر، وابن البيطار، حيث لم يكتفوا بعلم اليونانيين، بل أضافوا إليه عدداً كبيراً من الكتب العلمية والنباتية التي تعدّ مراجع يُرجع إليها؛ لقد استعملت النباتات أدويةً لشفاء الجسم وصفاء العقل والروح

- أ- تخير الصواب مما بين القوسين : * معنى " سطر " : (سجل - كتب - كلاهما صواب)
- * مفرد " أمثال " : (مثل - مثال - مثيل) * جمع " مرجع " : (راجعون - مراجع - رواجع)
- * مضاد " مشرقة " : (مضينة - منيرة - مظلمة)

- ب- ما النباتات التي استخدمها المصريون القدماء في علاج الآلام ؟
ج- اذكر الفائدة العلاجية من تناول النعناع . د- كيف يحافظ العلاج بالنباتات على مكانته المرموقة؟

(4) فالق الحب والنوى

إنك لتنتظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجمارِ الأصمِّ الأخرس، كأنهما حصّاتان أُلقت بهما الأحداثُ، ثم أهملتهما على أرضٍ يباب. وقلما يطوفُ بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزننا طاقةً

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
--------	--------	--------	--------

حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جَلَّتْ قدرته وتدبيره وحكمته، إذا بحبة القمح تنفتَح عن عود حيٍّ، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطرِ شراباً، ويستمدُّ من الهواء ومن الضياءِ فاعلية ونماءً؛ حتى ينتهي إلى حملٍ من سنابل، تحمل كلُّ سنبلَةٍ منهاحياتٍ من القمح تعدّ بالعشرات، وكذلك تتفجّر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراجُ العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل،

وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سُقياها، تحملُ في جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرّحه كلَّ عامٍ عراجينَ مثقلةً بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعة في ضوءِ الشمس. اللهم سبحانك أمن التراب ألوانٌ بهية وطعوم فيها حلاوة؟! فانظر يا أخی إلى الفارق البعيد، بين ما رأتَه العينُ حبةً ونواة، كانتا في رؤية العين، كأنهما جماد لا يُحسُّ ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالقُ الكون أن تواتيهما عواملُ الغذاء والماء والهواء والضياء - تُبدیان العجب، وتُخرِجان العُجاب

نواة	بذرة (ج) نوى ، نويات	الأصم	الصلب ، المؤنث : الصماء
تحسب	تظن (x) تتيقن	حصاتان	حجران صغيران (م) حصاة
يباب	خراب (x) عمار	المواتية	المناسبة ، المهياة
جبارة	عظيمة	فاعلية	تأثير ، تفاعل
جلت	عظمت	عملاقة	عظيمة ، ضخمة (x) ضئيلة
نماء	نمو وارتفاع	السامقة	المرتفعة ، العالية (x) القصيرة
تبلغ	تصل إلى	غيث	مطر (ج) غيوث ، أغياث
تطرحة	تخرجه	جوفها	باطنها ، داخلها (ج) أجواف
مثقلة	محملة	عراجين	غصون (م) عرجون
يعي	يفهم ، يدرك (x) يجهل	بهية	جميلة ، حسنة (x) قبيحة
تواتيهما	تتهيا لهما	تبديان	تظهران (x) تخفيان
تمر	(ج) تمور	مصمتة	(x) مجوفة

أسئلة مجاب عنها :-

س : الدرس بعنوان " فالق الحب والنوى " ما المقصود بالحب ؟ وما المقصود بالنوى ؟
 - الحب : حبة القمح . - النوى : نواة التمر .

س : ما الفكرة الرئيسية التي يتناولها الموضوع ؟ - هي أن في الكون أشياء قد تبدو للوهلة الأولى جامدة لا نفع منها ولا حياة فإذا بها بقدرة الله ومشينته وأسبابه طاقة حيوية جبارة القوى .

س : ضرب الكاتب مثالين من الطبيعة لتأكيد فكرته . فما هما ؟ أ- المثال الأول : حبة القمح الجافة التي تتحول بمشيئة الخالق وقدرته وأسبابه من ماء وضوء وهواء إلى سنابل في كل سنبل مائة حبة مفعمة بالحياة .

ب- المثال الثاني : نواة التمر التي تحولت إلى نخلة سامقة ذات عراجين كأنها عناقيد الياقوت والذهب .

س : ما مظاهر القدرة الإلهية في الدرس ؟ - مظاهر قدرته عز وجل في إخراج النبات الحي من حبة القمح ونواة التمر الجافتين .

س : ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر قدرة الله تعالى ؟

- أن يزداد إيماننا وامتثالنا لأوامر الله - عز وجل - واجتنابنا لنواهيه .

س : كيف ينظر الإنسان لحبة القمح ونواة التمر؟ - ينظر الإنسان إلى حبة القمح ونواة التمر على أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقيت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب.

س : بم شبه الكاتب حبة القمح ونواة التمر؟ وعلام يدل ذلك؟

- شبه الكاتب نواة التمر وحبة القمح في عين الإنسان العادي بحصاتين ألقيت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب. - يدل هذا التشبيه على أن الكثير من الناس لا يتأملون في الأشياء الموجودة في الكون.

س : ماذا تحسب عندما تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر؟ - يراها الإنسان قطعتين من الجماد الأصم أو

حصاتين ألقيت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب وقلما يطوف بذهنه أنه أمام خزانتي اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى, تنتظر قدرة الله تعالى في الظروف المناسبة لتتحرر.

- س : بم وصف حبة القمح قبل وضعها في الأرض ؟ - بأنها قطعة من الجماد الأصم .
- س : كيف تصير حبة القمح عند وضعها في الأرض ؟ - تتفتح الحبة عن عود حي محمل بالسنابل تحمل كل سنبل منها حبات من القمح تعد بالعشرات : وذلك بقدرة الله وبفعل الظروف المناسبة .
- س : كيف يرى الكاتب حبة القمح ونواة التمر ؟
- يراها خزانيتين اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى , تنتظر قدرة الله تعالى في الظروف المناسبة لتتحرر .
- س : ما الذي تنتظره حبة القمح ونواة التمر ؟
- قدرة الله تعالى جلّت قدرته وتديره وحكمته في الظروف المناسبة .
- س : تغيرت النظرة للحبة في المرة الثانية عنها في المرة الأولى . فما تعليقك لذلك ؟
- في المرة الأولى كانت مثل الجماد الأصم أما في المرة الثانية فتفتحت الحبة عن عود حي محمل بالسنابل تحمل كل سنبل منها حبات من القمح تعد بالعشرات : وذلك بقدرة الله وبفعل الظروف المناسبة .
- س : ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر ؟ ومتى تنكشف تلك الحقيقة ؟ - أنها خزانتان اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى , وتنكشف هذه الحقيقة بقدرة الله تعالى وتوافر الظروف المناسبة .
- س : كيف تتجلى قدرة الله في نواة التمر ؟ - حيث تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ترفع رأسها تبلغ ما بلغته الأبراج الشاهقة ، وهذه النخلة السامقة تستمد من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها حاملة في جوفها سر الحياة ؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء وصفراء كأنها عناقيد الياقوت والذهب رساطة في ضوء الشمس فسبحانك اللهم .
- س : ما الفرق بين النخلة وبين الأبراج البشرية ؟ - النخلة تحمل في جوفها سر الحياة ؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها ، أما الأبراج فهي مصمتة لا فعل لها ولا تفاعل .
- س : العلاقة وطيدة بين النواة والأرض . وضح ذلك .
- تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ترفع رأسها تبلغ ما بلغته الأبراج الشاهقة ، وهذه النخلة السامقة تستمد من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها حاملة في جوفها سر الحياة .
- س : ما المقصود بقول الكاتب : " لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل " - يقصد أنها بلا فاعلية وبلا نماء .
- س : من أين تستمد النخلة طعامها وشرابها ؟ - من عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها .
- س : ما الذي تحمله النخلة في جوفها من أسرار ؟ - تحمل في جوفها سر الحياة .
- س : يعرض الموضوع مصادر النخلة السامقة ، وما يترتب على ذلك من آثار . وضح ذلك .
- النخلة السامقة تستمد من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها حاملة في جوفها سر الحياة ، لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء وصفراء كأنها عناقيد الياقوت والذهب رساطة في ضوء الشمس
- س : كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة ؟ - تحمل النواة سر الحياة حيث تتفجر منها نخلة حية سامقة تخرج كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء .
- س : بم شبه الكاتب عراجين التمر؟ - صور الكاتب عراجين التمر في النخلة بعناقيد الياقوت والذهب .
- س : ماذا تطرح النخلة كل عام ؟ - عراجين مثقلة بنفسها حمراء أو صفراء
- س : علام يدل التعبير بـ(حمراء أو صفراء)؟ - يدل على تنوع الثمار وإبداع الخالق - عز وجل-
- س : مم تعجب الكاتب؟ وعلام يدل ذلك؟
- تعجب الكاتب من بديع صنع الله ، والرؤية السطحية لنا للأشياء - يدل ذلك على قدرة الله العظيمة .
- س : بم يوحى قوله : " تحمل في جوفها سر الحياة " ؟ - يوحى بعظمة قدرة الخالق .
- س : ما واجبك نحو الأشجار والأزهار في الأماكن العامة ؟ - المحافظة عليها ولا نعبث بها .

س : ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟ 1 - التأمل في الكون يساعدنا على اكتشاف الحقائق الخفية .

2- ضرورة التوكل على الله والأخذ بالأسباب في كل شئون حياتنا .

3 - قدرة الله في إخراج الحي من الميت . 4 - وجوب شكر الله على نعمه علينا .

ماذا تعرف عن الدكتور / زكي نجيب محمود كـاتب المقال ؟

زكي نجيب محمود فيلسوف و أديب مصري معاصر ولد بقرية ميت الخولي في دمياط 1905 تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة وله العديد من المؤلفات الفلسفية وكان يلقب باسم أديب الفلاسفة و فيلسوف الأدباء لأنه كتب فلسفته بأسلوب أدبي توفي سنة 1993

مناقشة ابن عاصم :-

س1:- إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألفت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب. وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اخترنتا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته وتدبيره وحكمته

1- ما جمع (حبة) وما مرادف (يباب) وما مضاد (جبارة) ؟

2- كيف ينظر الإنسان إلى حبة القمح ونواة التمر؟

3- دلت الكاتب على أن نظرة كثير من الناس لحبة القمح ونواة التمر غير صحيحة. وضح.

4- ماذا يحدث إذا ما توافرت الظروف المناسبة لحبة القمح ونواة التمر بمشيئة الإله القدير؟

س2:- وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس

1- ضع مرادف (السامقة) ومضاد (مثقلة) في جملتين تامتين.

2- كيف تعود الحياة للنخلة؟ وماذا تحمل في جوفها؟ 3- بم شبه الكاتب النخلة السامقة؟ وما الفرق بينهما

س3:- اللهم سبحانه أمن التراب ألوان بهية وطعوم فيها حلاوة؟! فانظر يا أخى إلى الفارق البعيد، بين ما رأته العين حبة ونواة، كانتا في رؤية العين، كأنهما جماد لا يحس ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء - تبديان العجب، وتخرجان العجاب

1- هات جمع (جماد) ومرادف (يعي) ومفرد (طعوم) وفي جمل تامة.

2- مم تعجب الكاتب ؟ 3- ما الفارق بين ما تراه العين وما هو حقيقة؟

" إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حي، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطر شرباً، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهي إلى حمل من سنابل "

أ- تخير الإجابة الصحيحة : * مرادف " يرتوي " : (يعطش - يتمهل - يشرب)

* مفرد " السنابل " : (السنبل - السابلة - السنبل) * مضاد " الضياء " : (الضباب - الظلام - النهار)

ب- ماذا ترى في حبة القمح من قدرة الله ؟ ج - اذكر مثالا لشيء رأيته تتجلى فيه قدرة الله

د - أعرب ما تحته خط ج - ضع علامة / أو علامة x أمام العبارات التالية .

1- كاتب هذا المقال عباس محمود العقاد ()

2- تتفق النخلة مع الأبراج البشرية في كل شيء ()

وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض

أ (تخير الإجابة الصحيحة : 1- معنى " علاقة " : (قوية - قزمة - عظيمة)

2- مضاد " السامقة " : (المرتفعة - المنخفضة - الشديدة)

3- مفرد " عناصر " : (عنصر - عاصر - عصر)

ب) في ضوء فهمك للموضوع دال على مظاهر قدرة الله بمظهر آخر غير النواة .

ج) العلاقة وطيدة بين النواة والأرض . وضح ذلك . د) ما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة ؟

أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقيها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها

أ (تخير الإجابة الصحيحة : 1- معنى " السامقة " : (الممتدة جذورها - المرتفع ساقها - القوي بنيانها)

2- مفرد " عراجين " : (عرجان - عرجين - عرجون) 3- جمع " غيث " : (أغياث - غيوث - هما معا)

ب) تعرض العبارة مصادر حياة النخلة السامقة ؟ وما يترتب على ذلك من آثار . وضح

ج) ما العجب العجيب فيما رأيته العين ؟ د) أكمل مكان النقط :

1- صور الكاتب منظر العراجين المثقلة بالثمار المتلونة كأنها

2- المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية أن

(5) الحمامة المطوقة لعبد الله بن المقفع

التعريف بالكاتب : هو عبد الله بن المقفع، وكان اسمه روزبه قبل أن يسلم. ولد في قرية حور في فارس

عام 106 هجرية ، نشأ في بني الأهم الذين عرفوا بفصاحتهم ، لُقّب أبوه بالمقفّع لتشنّج أصابع يديه على اثر تنكيل الحجاج به بتهمة مدّ يده إلى أموال الدولة ، درس الفارسية وتعلّم العربية في كتب الأدباء واشترك في سوق المربد ، رافق الأزمات السياسية في زمن الدولتين الأموية والعباسية ، توفي عام 142 هجرية .

سئل ابن المقفع "من أدبك"؟ فقال: "نفسي. إذا رأيت من غيري حسنا آتيه، وإن رأيت قبيحا أبينته"

مؤلفاته : كيلة ودمنة ، الأدب الكبير ، الأدب الصغير ، رسالة الصحابة

1- الصياد والغراب

زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب، فبينما كان الغراب في عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلاً نحو الشجرة فخاف الغراب وقال: لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلي أو لقتل غيري ، فعلى أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع

2- اصطياد الحمامة ونجاتها

نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريباً منها ، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرت به حمامة يُقال لها المطوّقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة وأقبل الصياد فرحاً مسروراً ، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبالها وتلتمس الخلاص لنفسها، قالت الحمامة المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحبتها، ولكن نتعاون جميعاً ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة وعلون بها في الجو

3- الفأر يخلص الحمام من الشبكة

فقال الغراب: لأتبعهن وأنظر ما يكون منهن . قالت الحمامة المطوقة : في المدينة فأر صديق لي ، فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة ، فذهبت الحمام إليه وكان مختبئاً ، فنادته الحمامة المطوقة باسمه

فقال لها : من أنت ؟ قالت : أنا خليلتك المطوقة . فأقبل إليها الفأر يسعى فقال : ما أوقعك في هذه الورطة ؟ فقالت له : أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة ، وهذا هو الذي أوقعنا في هذه الورطة ، وهذا قدرنا فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة ، فقالت له المطوقة: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدي. وأعدت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول عليّ كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقاً. قالت: إني أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي، وعرفت أنك أنت بدأت بهن قبلي وكنت أنا الأخيرة لم ترض وإن أدركك الفتور أن أبقى حبيسة في الشبكة . قال الفأر هذا مما يزيد الرغبة فيك والمودة لك، ثم أخذ الفأر في قرص الشبكة حتى فرغ منها. فانطلقت المطوقة وحمامها معها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
زعموا	المراد : حكوا	وقعن	سقطن	فارس	بلاد الفرس (إيران حالياً)
يتردد عليه	يذهب إليه	تتلجلج	ترتبك	غراب	طائر يتشاعم منه العرب (ج) غربان ، أغربة
مقبلاً	متجهاً (×) مدبراً	تلتمس	تطلب	العش	بيت الطائر (ج) أعشاش، عشاش
نثر	رمى (×) جمع	علوّن	ارتفعنّ	حبائلها	المصيصة وهي الشبكة (م) حباله
بصر	رأى (×) عمى	يقرض	يقطع	المطوقة	صاحبة الطوق ، والطوق : ما يحيط بالعنق
قلعن	طرُن ، ارتفعنّ	ترعين	تهتمين	لا تخاذلنّ	لا تتركنّ التعاون (×) تعاون
نصب الشبكة	أقامها	المودة	المحبة	الورطة	الأمر الشاق العسير - الخطر (ج) ورطات ، أوراظ
كمن	اختفى (×) ظهر	انطلقت	اندفعت	خليلتك	صديقتك (ج) خليلات ، خلائل
تكسل	تتقاعس (×) تنشط	فرغ	انتهى	أدركك	أصابك ، لحق بك ، نزل بك ، حلّ بك
الخلاص	النجاة (×) النجاة	تمل	تسأم	حبيسة	محبوسة (ج) حبائس (×) طليقة
لم ترض	لم تقبل (×) ترفض	الفتور	التعب	العقد	المفرد العقدة : ما يمسك الشيء
لأتبعهنّ	أسير وراءهنّ	وثبنّ	قفزنّ	شفقة	رحمة (×) قسوة

قَدَرْنَا	حَكَّمُ الله علينا	أراقبه	ألاحظه	أقبل على	اتجه (×) أدبر
سانر	باقي(ج)سوانر	يلتقطنه	يأكلنه	الرجبة في	الحب (×) الرغبة عن

تعبيرات جميلة :-

- 1- يتردد عليه الصيادون :تعبير يدل على كثرة الصيادين وكثرة الحيوانات والطيور به .
- 2- على كتفه شبكة وفي يده عصا :تعبير يدل على استعداد الصياد .
- 3- وكانت سيدة الحمام : تعبیر يدل على المكانة الرفيعة التي وصلت إليها الحمامة .
- 4- فوقعن على الحب : تعبیر يدل على اللهفة في تناول الطعام والفاء تفيد السرعة.
- 5- فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبالها : تعبیر يدل على قوة الإمساك بالشبكة .
- 6- لا تخاذلن في المحاولة : أسلوب تهى غرضه الحث على العمل .
- 7- كأنك ليس لك في نفسك حاجة : تعبیر يدل على نكران الذات .
- 8- أدركك الفتور: شبه الفتور بالإنسان حين يدرك شيئا فاته
- 9- لم يلبث إلا قليلا : أسلوب مؤكد بالنفي (لم) والاستثناء (إلا) غرضه التخصيص والتوكيد
- 10- ما أوقعك في هذه الورطة ؟ : أسلوب استفهام غرضه التعجب والدهشة
- 11- ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها : أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد، وهو تعبير يوحي بالإيثار والتعاون

أسئلة مجاب عنها:-

- س: ما الدروس المستفادة من هذه القصة ؟
- 1- الحرص والحذر 2- التفكير بهدوء حين نقع في مشكلة . 3- التعاون سبيل النجاة
- س: أين حدثت هذه القصة ؟ - في مدينة من مدن فارس في مكان كثير الطير
- س: من أشخاص هذه القصة ؟ ومن أعجبك منهم ؟
- الحمامة المطوقة 2- الغراب 3- الفأر 4- الحمام أعجبتني الحمامة المطوقة لذكائها وإيثارها وحبها لصاحباتها.
- س - أين كان يقع عش الغراب ؟ - في شجرة كثيرة الأغصان .
- س- ماذا طلبت المطوقة من الفأر ؟ ولماذا ؟
- أن يخلصهن من الشبكة و أن يبدأ بقطع عقد بقية الحمام - لأنه إذا بدأ بها فسوف يمل ويكسل عن قطع عقد الحمام وإن بدأ بالحمام فلن يرضى بأن تظل الحمامة حبيسة في الشبكة .
- س - ما الدليل على ثقافة الكاتب الدينية.
- تأثر بالقرآن الكريم (و جاء من أقصى المدينة رجل يسعى) في قوله (فأقبل إليها الفأر يسعى).
- س - بماذا وصف الغراب الصياد ؟ و مما خاف الغراب ؟ و ماذا قرر ؟
- قبيح المنظر - أن يكون الصياد جاء لقتله أو قتل غيره من الطيور - أن يراقب الصياد .
- س - لماذا أقبل الصياد على شبكته مسروراً ؟ - لأن شبكته أمسكت بالكثير من الحمام .
- س - ماذا طلبت المطوقة من بقية الحمام ؟
- ألا تحاول كل منهن الخلاص لنفسها و ألا يتخاذلن في المحاولة و أن يطرن كطائر واحد
- س - بماذا بررت الحمامة وقوعهن في الشبكة ؟ - الإسراع لالتقاط الحب و عدم رؤية الشبكة و قدر الله لهن .
- س: لماذا ذهبت المطوقة وصاحباتها إلى المدينة ؟- للبحث عن الفأر صديقها ليقطع عنهن عقد الشبكة.

مناقشة ابن عاصم :-

س : (زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب)

- أ (تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : * مفرد مدن (مدينة - مدينة - تمدن)
 * جمع عش (عشائش - أعشاش - عشش) * مرادف زعموا (علموا - ظنوا - فهموا)
 ب- لماذا يتردد الصيادون على هذا المكان ؟ ج- ماذا رأى الغراب عندما كان في عشه ؟
 د- أين حدثت أحداث هذه القصة ؟ ومن أهم شخصياتها ؟

س : (لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلى وإما لقتل غيره فعلى أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع , نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريباً منها)

- أ- هات من الفقرة كلمة بمعنى (أقام) وكلمة مضادها (أغفل عنه) وكلمة مفرد لها (الحبة)
 ب- من المتحدث في الفقرة السابقة ؟ ج - لماذا نصب الصياد شبكته ؟
 د- وضح الجمال في (لقد جاء هذا الرجل)

س : وأقبل الصياد فرحاً مسروراً فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبالها وتلتمس الخلاص لنفسها وقالت المطوقة.....

- أ - ما مرادف تلتمس ؟ وما مفرد حبال ؟ وما مقابل مسروراً ؟
 ب - فرحاً و مسروراً بينهما يفيد *
 ج - لم أقبل الصياد فرحاً مسروراً ؟ د - ماذا فعل الحمام في هذا الموقف ؟ وما أثر ذلك ؟
 هـ - في الفقرة سلوك سيئ يجب أن نتخلص منه فما هو ؟

س : في المدينة فأر صديق لى فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة فذهبت الحمام إليه وكان مختبئاً فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها من أنت ؟

- أ- ما جمع صديق ؟ وما مرادف نادته ؟ وما مقابل مختبئاً ؟
 ب - لماذا ذهبت المطوقة وصاحباتها إلى المدينة ؟ ج- بم أجابت المطوقة على سؤال الفأر ؟
 د- ما الدليل على حب الفأر للحمامة المطوقة ؟ هـ - من الذى يعجبك من شخصيات القصة ؟ ولماذا ؟
 و - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : - كاتب القصة (الجاحظ - عبد الله النديم - عبد الله بن المقفع)
 - كان الصياد يحمل على كتفيه (بندقية - فأس - شبكة) - قرر الغراب أن (يهرب - يثبت - يراقب الصياد)
 - سيدة الحمام يقال لها الحمامة (المطوقة - المعنفة - المدللة)
 - الذى أنقذ الحمام هو (الغراب - الصياد - الفأر)

(6) مشروعات صغيرة

تؤدى المشروعات الصغيرة دوراً مهماً فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خ قالة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة، التى تستغل الخامات المتاحة، مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة، تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين، كالصناعات: الغذائية، والنسيجية، والمعدنية، والى تلبى متطلبات الأسواق المحلية والتصدير إلى الأسواق الخارجية. وتشكل الصناعات التقليدية مصدراً مهماً للمشروعات الصغيرة، التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحي المتطور، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الخزف والنقش والمعادن والفخار

والمفروشات القطنية والصوفية، والجلود، والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام، ومواد البناء، والملابس التقليدية والصناعات التطريزية الحريرية وغيرها، كما أكدت على الدوام تواجدها ومكانتها خارج البلاد من خلال

منتجاتها التي كانت ومازالت تُسوّق في عدّة أقطار أجنبية: أوروبية وعربية. وهي تمثّل نشاطاً اجتماعياً، ظلّ يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاصٍّ ومتميّز؛ لما يؤديه من وظائف: اقتصادية واجتماعية وثقافية وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران، وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة، وزيادة دخل الأفراد وتحسين المستوى الاقتصادي، وكيفية التنمية الاجتماعية. ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير، كما أن عدد العاملين في هذه المشروعات قليل، و حجم رأس مال المشروع صغير الحجم نسبياً، ونشاط المشروع ونطاقه الجغرافي محدود، ويعتمد على تكنولوجيا

بسيطة عند بدايته، ويساعد على إيجاد التوازن الصناعي بين الحضر والريف، وتسهم المشروعات الصغيرة في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم؛ وبالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة. ويمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات: إنتاجية، ومشروعات خدمية، ومشروعات تجارية. ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير، بما يجعله قادراً على إدارة مشروع صغير، بكفاءة وفاعلية في ظلّ التغيرات الاقتصادية العالمية، وإيماناً بأن هذه المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر

ما الفكرة الرئيسة ل لنص؟ إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المُستثمر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
النامية	الساعية نحو التقدم (ج) النوامي	هانلة	كثيرة ، عظيمة (x) قليلة
خلاقة	مبدعة (x) تقليدية	المتاحة	المهيأة ، المتوافرة
مبتكرة	مستحدثة (x) مقلدة	تتلاءم	تناسب ، تتسق
وفرة	كثرة (x) ندرة	تلبي	تجيب ، المراد : توفر
متطلبات	احتياجات (م) متطلب	التقليدية	المألوفة المعتادة (x) المبتكرة
حظي	نال ، ظفر (x) فقد ، خسر	امتزاجه	اختلاطه (x) انفصاله
خصائص	صفات (م) خصيصة	نطاقه	حدوده (ج) نطق
فاعلية	تأثير	تسهم	تشارك ، تساعد
يتميز	يمتاز ويتصف	تمويل	تقديم ما يحتاج إليه من مال
المتطور	المتغير (x) الثابت	تهتم	تعني (x) تهمل
عائد	ربح (ج) عوائد	فرص	(م) فرصة

أسئلة مجاب عنها :-

س: ما المقصود بالمشروع الصغير ؟ - هو مشروع استثماري صغير الحجم رأس ماله صغير، نطاقه الجغرافي محدود يعتمد على تكنولوجيا بسيطة، يسهم في حل مشكلة البطالة بخلق فرص عمل .

س : كيف تحولت بعض الدول الآسيوية إلى قوة منتجة خلاقة ؟ - بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة.

س : ما الذي تعتمد عليه الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟

- تعتمد الصناعات الصغيرة على الخامات المتاحة. وتبتكر أساليب تكنولوجية جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة، وتنتج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين.

س : ما أهم السلع التي تنتجها الصناعات الصغيرة؟ وما أهمية ذلك؟- تنتج السلع الصغيرة التي ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين مثل السلع الغذائية والنسيجية والمعدنية. وترجع أهمية هذه السلع أنها تلبي احتياجات الأسواق المحلية والتصدير للأسواق الخارجية وهو ما يمثل دخلا اقتصاديا كبيرا للدولة.

س : ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

- العلاقة أن الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة .

س : ما الذي تنتجه الصناعات التقليدية المهمة بالتراث الشعبي؟

- تنتج الصناعات التقليدية العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة والنقش

والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام، ومواد البناء والملابس التقليدية والصناعات التطريزية والحريية وغيرها كثير.

س : ما الذي أكدته الصناعات التقليدية المصرية؟ وأين تسوق هذه المنتجات؟ - تؤكد تواجدها ومكانتها العالية خارج مصر من خلال منتجاتها التي كانت ومازالت تسوق في عدة أقطار عربية وأجنبية.

س : علل : المشروعات الصغيرة نشاط اجتماعي له مكانة خاصة لدى الحرفيين والمواطنين والدولة .

- لما توديه من وظائف اقتصادية واجتماعية وثقافية وتوفير فرص العمل ورفع مستوى المعيشة وزيادة الدخل .

س : لماذا كان التوسع في الصناعات الصغيرة ضرورة ؟ - لأنها : أ- تقوم بوظائف هامة جدا في المجتمع

المصري سواء اقتصادية واجتماعية . ب- تمتزج بمختلف مظاهر الحياة والعمران . ج- توفر فرص عمل

جديدة. د- ترفع من مستوى المعيشة وتزيد دخل الأفراد.

س : لماذا اهتمت الدولة بالمشروعات الصغيرة والصناعات التقليدية؟ - لأنها : أ- تقوم بوظائف هامة جدا في

المجتمع المصري سواء اقتصادية واجتماعية . ب- تمتزج بمختلف مظاهر الحياة والعمران . ج- توفر فرص عمل

جديدة. د- ترفع من مستوى المعيشة وتزيد دخل الأفراد.

س : ما أهم ما يميز المشروع الصغير ؟ - أ- صغر حجمه ولا يحتاج تمويلا كبيرا وقلة عدد العاملين فيه .

ب- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته. ج- حل مشكلة البطالة وتوفير فرص عمل للشباب .

س : تتميز المشروعات الصغيرة بعدة خصائص . اذكر بعضا منها ، مبينا دور هذه الصناعات في حل مشكلة

البطالة . - من خصائص المشروعات الصغيرة : أ- صغر حجمه ولا يحتاج تمويلا كبيرا وقلة عدد العاملين فيه .

ب- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته. ج- حل مشكلة البطالة وتوفير فرص عمل للشباب

وهذه المشروعات الصغيرة تساهم في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم وبالتالي تساهم في حل مشكلة البطالة .

س : ما أنواع المشروعات الصغيرة ؟ - مشروعات إنتاجية ومشروعات خدمية ومشروعات تجارية .

س: ما أهمية إعداد وتنمية رجل الأعمال الصغير ؟

- يجعله قادرا على إدارة مشروع صغير بكفاءة لمواجهة التغيرات الاقتصادية العالمية .

س: لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة ؟ - لأنها تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر .

س : كيف يستطيع رجل الأعمال الصغير إدارة مشروعه بنجاح؟- بإعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير ،

ليكون قادرا على إدارة مشروعه بفاعلية وكفاءة في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية .

س : لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمة ؟ - لأنها تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر .

س : ما أهم الخطوات التي يجب اتخاذها لإدارة المشروع الصغير؟

- إعداد وتنمية رجل الأعمال بما يجعله قادر على إدارة مشروع صغيرة بكفاءة .

س: ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية والبطالة؟ الزيادة السكانية تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة لأنها تحقق عائداً اقتصادياً مرتفعاً بالنسبة لرأس المال المستثمر .

س : لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة ؟ - لأنها تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر، كما تسهم في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم وبالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة .

س: للمشروعات الصغيرة دورها في مواجهة مشكلة البطالة . اشرح ذلك .

- المشروعات الصغيرة تسهم في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم وبالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة .

س: المشروعات الصغيرة تحول المجتمع من قوة مستهلكة إلى قوة منتجة وضح . - لأنها لا تحتاج إلى رأس مال كبير أو مساحة أو حتى تكنولوجيا هائلة ولذلك يمكن لكثير من الأفراد القيام بها مما يحوله إلى طاقة منتجة وليست مستهلكة فقط .

مناقشة ابن عاصم :-

س1:- تؤدى المشروعات الصغيرة دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة، التي تستغل الخامات المتاحة، مبتكرة أساليب تكنولوجية جديدة، تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنين.

1- ما المقصود ب(الدول النامية)، وما مرادف (الخلاقة)؟

2- ما الدور الذي تؤديه المشروعات الصغيرة في الاقتصاد الوطني؟

3- ما أثر الإنجازات التي حققتها الدول الآسيوية على اقتصادها؟

4- أذكر أهم السلع التي تنتجها المشروعات الصغيرة؟

س2:- كما أكدت على الدوام تواجدها ومكانتها خارج البلاد من خلال منتجاتها التي كانت ومازالت تسوق في عدة أقطار أجنبية: أوربية وعربية. وهى تمثل نشاطاً اجتماعياً، ظل يحتفظ بمكانة خاصة، سواء بالنسبة للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاص ومتميز.

1- هات مرادف (أقطار) ومضاد (نشاطا) ومفرد (منافعها) في جمل تامة.

2- ما أهم الخصائص التي تميز المشروعات الصغيرة؟

3- بين أسباب اهتمام الدولة بالمشروعات الصغيرة. 4- ما أهم خطوات إدارة مشروع صغير؟

إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة؛ لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر

أ) هات مفرد " فرص " مرادف " عائد " مضاد " مرتفع " ب) لماذا كان التوسع في الصناعات الصغيرة ضرورة ؟

ج) ما المقصود بالمشروع الصغير ؟ د) ضع علامة √ أو علامة x أمام العبارات التالية .

1- لا يحتاج المشروع إلى رأس مال كبير () 2- تسهم المشروعات الصغيرة في إعاقه التنمية ()

ثانياً : النصوص الأدبية

(1) سفينة نوح " قرآن كريم "

وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ "36" وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ "37" وَيَصْنَعِ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ "38" فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ "39" حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ "40" وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ "41" وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ "42"))

هود 36 : 42

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَوْحِيَ	أخبر عن طريق الوحي	يُؤْمِنُ	يُقرّ ، يُصدق × يكفر
تَبْتَئِسْ	تحزن × تفرح	الْفُلْكَ	السفينة ، تطلق على المفرد والجمع
بِأَعْيُنِنَا	بحفظنا، برعايتنا ، تحت نظرنا	وَحِينَا	إرشادنا ، تعليمنا لك ج وحي
لَا تُخَاطِبْنِي	*لا تحدثني في أمرهم، لا تشفع فيهم	إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ	هالكون بالطوفان × ناجون
كَلَّمَا	شرطية للاستمرار والتكرار (يأتي بعدها فعل ماض)	مَلَأَ	جماعة ج أملاء
سَخَرُوا مِنْهُ	هزءوا منه × احترموه ، وقروه	تَعْلَمُونَ	تدركون × تجهلون
يَأْتِيهِ	يُصيبه، يحل به × يتجنبه	عَذَابٌ	عقاب ج أعذبه × نعيم
يُخْزِيهِ	* يذله × يُعْزِه ، يُكرمه	يَحِلُّ عَلَيْهِ	ينزل عليه × يتجنبه
عَذَابٌ مُقِيمٌ	عذاب دائم (وهو عذاب جهنم) × منقطع	الْكَافِرِينَ	المنكرين لإلهية الله × المؤمنين
أَمْرُنَا	أمرنا الموعود بالطوفان، قضاؤنا	فَارَ التَّنُّورُ	نبتع منه الماء بقوة (علامة بدء الطوفان)
التَّنُّورُ	* إناء يُخبز فيه ج تناوير	قُلْنَا	أمرنا
احْمِلْ	ضع ، خذ × اترك	مِنْ كُلِّ	من كل نوع (الطيور ، والحيوانات....)
زَوْجَيْنِ	م زوج والمراد: ذكر وأنثى	أَهْلَكَ	أقاربك ج أهلك ، أهلون ، أهلين
مَنْ	اسم موصول بمعنى الذي	سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ	حكم الله بهلاكه وإغراقه
وَمَنْ آمَنَ	احمل معك مَنْ آمَنَ من أتباعك	ارْكَبُوا فِيهَا	اركبوا السفينة × انزلوا منها
مَجْرَاهَا	سيرها × مرساها	مَرَسَاهَا	وقوفها على الشاطئ ج مراس
غَفُورٌ	واسع المغفرة × منتقم	رَحِيمٌ	واسع الرحمة ج رحماء × قاس
مَعْزِلٌ	معزول ، بعيداً عنهم × مجتمع		

أضواء على الآيات :-

36: لقد أخبر الله سيدنا نوحا عليه السلام أنه لن يؤمن بالله غير من آمن من قبل ، فلا تحزن لكفرهم وتكذيبهم وسخريتهم .

- 37 : أمر الله تعالى سيدنا نوحا أن يصنع سفينة برعايته وحفظه ، لكون وسيلة لنجاة المؤمنين وحفظ الحياة على الأرض ، كما أمر الله نوحا ألا يخاطبه في أمر المكذبين لأنهم مغرقون بأمره تعالى .
- 38 : بدأ سيدنا نوح عليه السلام في صنع السفينة امتثالاً لأمر ربه ، وكلما مر عليه جماعة من قومه يسخرون منه قائلين : ليست هناك بحار أو أنهار فأين ستجري سفينتك يا نوح ، فيرد نوح عليه السلام بأنه سيسخر منهم كما يسخرون منه عندما يعلمون ما أعده الله لهم من سوء العقاب .
- 39 : وأنهم سوف يعلمون من سيصيبه عذاب مهين في الدنيا ، وينزل به عذاب دائم لا ينقطع عن صاحبه في الآخرة .
- 40 : ولما صدر أمر الله بهلاك الكافرين و تفجير الماء من فرن الخبز أمر الله نوحا أن يحمل في السفينة من كل نوع زوجين وأهله إلا من كفر منهم ومن آمن بالله من قومه .
- 41 : قال نوح عليه السلام للمؤمنين أن يركبوا السفينة قائلين باسم الله عنتد سيرها على الماء وعند رسوها ، فالله تعالى يغفر ذنوب عباده التائبين ويرحمهم .
- 42: وبدأ الطوفان وسارت السفينة بنوح وقومه بين الأمواج التي كانت مثل الجبال ، وقد نادى نوح ابنه ليركب معه وينجو من الهلاك مع الكافرين .

مواطن الجمال:-

- 1- أوحى إلى نوح: بناء الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله تعالى .
- 2- "لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن" : أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص .
- 3- "اصنع الفلك" أمر للنصح والإرشاد
- 4- "لا تخاطبني في الذين ظلموا" نهى للنصح والإرشاد .
- 5- "فلا تبتس" نهى للنصح والإرشاد يوضح رافة الله تعالى بسيدنا نوح عليه السلام .
- 6- "بأعيننا ووحينا" تعبير يدل على رعاية الله وحفظه لسيدنا نوح .
- 7- "كلما مر عليه ملاً من قومه" شرط يفيد التكرار والاسمرار .(ملاً)توحي بكثرة المستهزئين
- 8- "فإننا نسخر منكم" تعبير يدل على ثقة نوح عليه السلام في نصر الله له .
- 9- "فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه" :تعبير يدل على شدة العذاب
- 10- "يأتيه - يخزيه - يحل" أفعال مضارعة لاستحضار صورة العذاب
- 11- "عذاب" نكرة للتوهيل
- 12- "عذاب مقيم" تعبير يدل على الخلود في العذاب .
- 13- احمل فيها : أمر للنصح والإرشاد .
- 14- إلا من سبق عليه القول : استثناء للكافرين من النجاة .
- 15- وما آمن معه إلا قليل : أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص
- 16- اركبوا فيها : أمر للنصح والإرشاد.
- 17- بسم الله : تعبير يدل على ضرورة الاستعانة بالله في كل الأعمال .
- 18- مجراها - مرساها : تضاد يوضح المعنى
- 19- موج كالجبال :تعبير يدل مدى ارتفاع الموج
- 20- يا بني : نداء يوضح مدى حب سيدنا نوح عليه السلام لابنه .
- 21- كان في معزل : تعبير يدل على شدة إعراض ابن نوح عن دعوة أبيه .
- 22- اركب معنا : أمر للنصح والإرشاد.
- 23- لا تكن : نهى للتحذير ..

أسئلة مجاب عنها :-

- س :- ماذا تعرف عن نبي الله نوح عليه السلام ؟ هو نوح بن لامك بن متوشلح بن إدريس عليه السلام .
- س :- لماذا أرسل الله سيدنا نوح ؟ لدعوة قومه لعبادة الله وحده لا شريك له .
- س :- بم أوحى الله لنبيه نوح ؟ - أنه لن يؤمن من قومه إلا من آمن و ألا يحزن على ما فعلوه به .
- س :- بم أمر الله نبيه نوح كما تفهم من الآيات السابقة ؟ أن يصنع سفينة بحفظ الله ورعايته وألا يجادل في أمر الذين ظلموا أنفسهم بكفرهم حيث أنهم مغرقون بالطوفان .
- س :- لماذا نهى الله نوح عن التكلم في شأن قومه ؟

- لأن الإنسان لا يقيه عذاب الله غير إيمانه وأعماله الصالحة .
- س :- كيف كان قوم نوح يسخرون منه ؟ وبم رد عليهم ؟
- كان قوم نوح يسخرون منه كلما مروا عليه يضحكون قائلين ليست هناك أنهار أو بحار فكيف ستجري هذه السفينة ؟ وكان سيدنا نوح يرد عليهم بأنهم يسخرون منه لجهلهم بما وعد الله وكفرهم بالله وأنه سيسخر منهم عندما يحل بهم عذاب الله .
- س :- لماذا أمر الله سيدنا نوح بصناعة الفلك مع أن الله عز وجل قادر على أن ينجيه ؟
- ليبين قيمة العمل حيث أن النجاح لا يأتي إلا بالعمل الجاد .
- س :- كم عاماً عاش نوح عليه السلام يدعو قومه ؟ عاش يدعو قومه 950 عاماً
- س :- ما قيمة العمل ؟ العمل هو شرف كبير حيث أن سيدنا نوح كان نجاراً وكان له شأن عظيم عند الله .
- س10:- ما علامة حدوث الطوفان ؟ وبم أمر الله سيدنا نوح عليه السلام ؟ علامة الطوفان هو أن يفور التنور ، أمر الله سيدنا نوح أن يركب هو ومن معه السفينة و من كل زوجين اثنين .
- س :- ماذا يحدث لو لم يحمل سيدنا نوح في سفينته سوى بشراً فقط ؟ لأنقرضت المخلوقات وتعطلت الحياة .
- س :- ما الذي عرضه سيدنا نوح على ابنه ؟ وما موقف ابنه منه ؟ عرض نوح على ابنه أن يركب معه والايكون مع الكافرين ، لكن ابنه رفض وقال انه سيأوى لجبل يحميه من الطوفان .
- س :- بم رد نوح على سخريه قومه منه ؟ وعلام يدل ذلك ؟ رد عليهم بأن سخريتهم هذه لجهلهم بما وعد الله وكفرهم بالله وأنه سيسخر منهم عندما يحل بهم عقاب الله وينزل بهم عذاب شديد جزاء على كفرهم وتكبرهم . ويدل ذلك على ثقة سيدنا نوح في نصر الله له وطاعته لربه
- س :بم أخبر الله- عز وجل- عبده ونبيه نوحاً ؟ وبم أمره ؟
- ج: أخبره أنه لن يؤمن معه إلا من قد آمن من قبله وأمره أن يصنع الفلك لتحمي المؤمنين من الغرق.
- س - عم نهى الله - عز وجل- نبيه نوحاً ؟
- ج: نهاه عن: 1- الحزن على إصرار قومه على كفرهم 2- الشفاعة في الكافرين
- س : (لا تخاطبني في الذين ظلموا) ؟ من الظالم؟ ومن الذي ظلمه ؟ وكيف الظالم : الكفار الذين كذبوا بدعوة نوح ، وقد ظلموا أنفسهم عندما أصروا على كفرهم فعرضوا أنفسهم للعقاب ، وحرموها من الثواب.
- س : علام يدل قول سيدنا نوح لابنه "يا بني اركب معنا " ؟
- يدل على حب سيدنا نوح لابنه وحرصه على إيمانه.
- س : ماذا أفاد قوله عز وجل (بأمرنا ووحينا) بعد قوله (اصنع الفلك) ؟
- ج: أفاد طمأننة نوح والمؤمنين معه بأن الله يراهم ويحفظهم
- س : كيف تصرف قوم نوح أثناء صنعه الفلك؟ وبم رد عليهم؟ كان كلما مر عليه جماعة من قومه يسخرون منه ويضحكون قائلين : ليست هناك بحار أو أنهار قريبة فكيف ستجري هذه السفينة ؟
- س : بم توعّد نوح قومه ؟ ج: توعدهم بنوعين من العذاب في انتظارهم:
- 1- "عذاب يخزيه" (الغرق) 2- "عذاب مقيم" (جهنم).
- س : ما دلالة وصف عذاب بـ (يخزيه) ؟
- يدل على شدة العذاب والإهانة والمذلة .
- س : ما علامة الطوفان التي أخبر الله بها نبيه نوحاً؟ نبع الماء بقوة من التنور.
- س : لماذا صنع نوح الفلك؟ تنفيذاً لأمر الله لتكون وسيلة لحفظ الحياة على الأرض وسبيل النجاة للمؤمنين .
- س : بم أمر الله نوحاً بعد نبع الماء من التنور؟ أمره أن يحمل في السفينة : 1- ذكراً وأنثى من كل طائر وحيوان. 2- المؤمنين من أقاربه، وترك الكافرين (ابنه وزوجته) 3- المؤمنين من أتباعه.
- س : من الذين استثناهم الله من أهل نوح وحكم عليهم بالغرق؟
- ج: الذين لم يؤمنوا بدعوته : ابنه (كنعان) ، وزوجته (واعلة)
- س : ما الحكمة من أخذ زوجين من كل مخلوق غير البشر؟ ج: حتى يُعمر الكون مرة أخرى بعد الطوفان، وتستقيم الحياة، فالإنسان بحاجة إلى مخلوقات الكون المسخرة لخدمته.
- س :دلل على ما يأتي:- 1- " كان نوح مثالا في الطاعة والمثابرة " ؟
- الدليل أن سيدنا نوحا صنع السفينة تنفيذاً لأمر الله وطاعة له .

2- "واجه سيدنا نوح قومه الساكخين بندية وبقين ؟" - الدليل أنه كان يرد عليهم قائلا : إنكم تسخرون منا اليوم لجهلكم بما وعد الله وكفركم بالله ونحن سنسخر منكم عندما يحل بكم الغرق وينزل بكم عذاب الله الدائم .
س : ما الفرق بين سخرية قوم نوح منه وسخريته منهم ؟- سخرية قوم نوح منه هي سخرية تدل على الكفر والعناد والكبر . أما سخرية سيدنا نوح منهم تدل على ثقته بالله وطاعته له .

مناقشة ابن عاصم :-

1- قال تعالى " وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ * وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ "

- أكمل : هاتان الآيتان من سورة وتحدثان عن قصة مع قومه.
- الضمير في (اركبوا) يعود على ، بين (مجراها - مرساها) فائدته
- في الآية الأولى أسلوب توكيد، أداته وفي الآية الثانية تعبير يوضح مدى
- هات مرادف (مرساها - اركبوا) ومضاد (معزل - غفور) وجمع (موج - مرسى)
- هـ - من الأمر في الآية الأولى؟ وإلى من يوجه أمره؟
- و- لا ينسى الإنسان دائما عاطفة الأبوة. وضح من خلال فهمك للنص.
- ز- ما موقف ابن نوح من دعوة والده الركوب مع المؤمنين؟ وعلام يدل هذا الموقف؟

2- قال تعالى " حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ "

- ما معنى : (فار التنور) (إلا من سبق عليه القول) (احمل فيها من كل زوجين).
- كيف عرف نوح بحدوث الطوفان؟ ج- من الذين سبق القول عليهم؟ وما مصيرهم؟
- د- ماذا يحدث لو لم يأخذ نوح معه غير البشر؟ هـ- من الذين أخذهم نوح؟ ومن الذين استثناهم؟
- ز- تخير 1- معنى (أمرنا) [استعدادنا - قضاؤنا - نهينا] 2- (تنور) جمعها . [أتانير - تنانير - توانير]
- 3- (وما آمن معه إلا قليل) تدل على من ركبوا السفينة [عظمة - وفرة - قلة]

3- قال تعالى : " وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ * فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ "

- من الذي يصنع الفلك؟ ولماذا؟ ب- كيف سخر أكابر قوم نوح منه؟ وبم رد عليهم؟
- ج- (فإننا نسخر منكم) ما علاقتها بما قبلها؟ د- مم حذر نوح قومه؟ وهل خافوا من تحذيره؟
- هـ - كيف وصفت الآية الثانية العذاب؟
- و- هات من الآيتين: جمع (أقوام - أعذبة) ومضاد (منت - أجلوا - يجل) كلمة تطلق على المفرد والجمع.

4- قال تعالى : " وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ * وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ "

- أ- بم أمر الله نوحاً؟ وعم نهاه؟ ب- كم سنة دعا فيها نوح قومه؟ وما موقفهم من دعوت؟
- ج- (اصنع الفلك) ما الجمال في هذا التعبير؟ د- من الظالمون؟ وكيف ارتكبوا ظلمهم؟
- هـ) أكمل: ما معنى (أوحى) (لا تبتئس) (ولا تخاطبني) وما مضاد (مُعْرِضُونَ)

(2) خلال كريمة للشاعر "حافظ إبراهيم"

التعريف بالشاعر :- * ولد في ديروط بأسسوط 1871 وتوفي سنة 1932 لقب بشاعر النيل والشعب والوطنية ، له ديوان حافظ .

إنى لتطربنى خلال كريمة
وتهزنى ذكرى المروعة والندى
فإذا رزقت خليقة محمودة
فالناس هذا حظه مال وذا
والمال إن لم تدخره محصنا
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده
طرب الغريب بأوبة وتلاقى
بين الشمائل هزة المشتاق
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق
علم وذاك مكارم الأخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعليه كان مطية الإخفاق
مالم يتوج ربه بخلاق

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تطربنى	تسعدنى ، تفرحنى (x) تحزننى	الخلال	الخصال، الصفات (م) الخلّة
كريمة	طيبة، عزيزة (x) ذميمة (ج) كرائم	الغريب	المسافر (ج) الغرباء
أوبة	عودة ، رجعة (x) رحيل، ذهاب	تلاقى	لقاء ، مقابلة (x) فراق
تهزنى	تسعدنى ، تؤثر فى شعورى	المروعة	الشهامة (x) النذالة ، الحقارة
الندى	الكرم (x) البخل (ج) أنداء وأندية	الشمائل	الأخلاق، الصفات (م) الشمال
هزة	نشاط (ج) هزات	خليقة	خصلة ، خلق (ج) خلانق
محمودة	حسنة (x) قبيحة ، مذمومة	اصطفاك	اختارك ، فضلك (x) نبذك
رزقت	وهبت ، منحت (x) منعت، حرمت	مقسم الأرزاق	هو الله عز وجل
حظه	نصيبه (ج) حظوظ ، أحاط	مكارم	محاسن (x) مساوئ (م) مكرمة
ذا	هذا	تدخره	توفره، تحفظه (x) تبذره ، تهمله
ذاك	ذلك	محصنا	محميا ، محفوظا
الإملاق	الفقر الشديد (x) الغنى ، الثراء	تكتنفه	تحوطه ، تصونه ، تحفظه
تعليه	ترفع من قدره (x) تدنيه، تحطه	مطية	وسيلة (ج) مطايا ، مطي
الإخفاق	الفشل (x) النجاح	تحسب	تظن (x) تتيقن
ينفع	يفيد (x) يضر	يتوج	يكلل ، يزين

ربه	صاحبه ، مالكه (ج) أرباب	خلاق	حظ ، نصيب من الخير
-----	-------------------------	------	--------------------

أضواء على الأبيات :-

- إنى أحب الأخلاق الكريمة فأسعد بها سعادة المسافرين العائد إلى أهله ووطنه.
- وأسعد بأحاديث الأخلاق الفاضلة مثل المروءة والكرم مثل فرحة المشتاق إلى أحبائه.
- والأخلاق الفاضلة نعمة من عند المولى عز وجل فلورزقك بخلق حميد فهو نعمة من عنده فاشكر الله وحافظ عليها
- الدنيا حظوظ , ولكل فرد منا نصيب , فهناك من له مال , وهناك من له علم , وهناك من له مكارم الأخلاق.
- فلا قيمة للمال إن لم يحصن بالعلم لتوجيهه لما يفيد , فإن لم يكن ينتهى بصاحبه للفقر الشديد.
- فالعلم سلاح ذو حدين , يستخدم فى الخير والشر , فإن لم يحفظ بأخلاق حميدة فمصيره الضياع.
- فالعلم لا ينفع وحده ما لم يكن عند صاحبه أخلاق كريمة

مواطن الجمال :-

- ** " إنى لتطربنى " أسلوب مؤكد باللام وإن. ** " كريمة " نكرة للتعظيم.
- ** " طرب الغرب باوبة وتلاقى : تعبير جميل يصور فرحته بالأخلاق بفرحة العائد يعد غياب .
- ** المروءة والندى : خص الشاعر هاتين الصفتين لما لهما من اثر عظيم على النفس والمجتمع في مجمله
- ** " فإذا رزقت خليفة محمودة " صور الخصال بأنها رزق وكنز ثمين.
- ** " فقد اصطفاك " أسلوب مؤكد بقدر يدل على حب الله لصاحب الخلق الكريم ونتيجة لما قبله.
- ** " فى البيت الرابع حسن تقسيم " . ** " المال محصناً بالعلم " صور العلم بحصن يحمي المال.
- ** " تكتنفه شمائل " تصور للعلم بكنز والأخلاق بسور يحيطه ويحميه.
- ** " كان مطية الإخفاق " تصور للعلم بلا أخلاق ترشده كأنه دابة تورد صاحبها موارد الهلاك والدمار.
- ** " لا تحسبن " أسلوب نهى للنصح والإرشاد.
- ** " يتوج ربه بخلق " صور الخلق بتاج يزين رأس صاحبه.

أسئلة مجاب عنها :-

س: اذكر خلال الكريمة التي ذكرت في النص ؟ خلال الكريمة : 1- المروءة والشهامة والرجولة 2- الكرم

س: " كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

بأنه يحب الأخلاق الكريمة ويسعد بها سعادة الغرب بالعودة إلى وطنه ولقاء أهله .

س: ما حظوظ الناس في الحياة كما فهمت من الأبيات ؟

من الناس من رزقه الله المال ومنهم من رزقه العلم ومنهم من رزقه مكارم الأخلاق .

س: كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق ؟ العلم إن لم تحصنه الأخلاق كان وسيلة للفشل

والضياع فيكون كالمطية أو الدابة التي تورد صاحبها موارد الهلاك والدمار .

س: ما الذي يثير السعادة في نفس الشاعر ؟

الذي يثير السعادة في نفس الشاعر مكارم الأخلاق وخاصة المروءة والكرم .

س : أعلن الشاعر موقفه من الصفات النبيلة في البيتين الأول والثاني . وضح ذلك. - يسعد الشاعر بالأخلاق

الكريمة، ويفرح بالأحاديث التي تتناول الأخلاق الفاضلة، وخصوصا المروءة والكرم مثل سعادة المشتاق إلى أهله وأحبابه بعد طول غياب .

س : ما الذي يطرب (يسعد) الشاعر ؟ وما الذي يهزه مشاعره ؟ - يسعد الشاعر بالأخلاق الكريمة، ويفرح

بالأحاديث التي تتناول الأخلاق الفاضلة، وخصوصا المروءة والكرم مثل سعادة المشتاق إلى أهله وأحبابه بعد طول غياب

س : بماذا يفرح الشاعر كما تفهم من البيتين الأول والثاني ؟ - يسعد الشاعر بالأخلاق الكريمة، ويفرح بالأحاديث

التي تتناول الأخلاق الفاضلة، وخصوصا المروءة والكرم مثل سعادة المشتاق إلى أهله وأحبابه بعد طول غياب

س : كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟ وما الذي يقرره في البيت الثالث ؟ - بالغريب الذي التقى بأهله بعد طول غياب، ويقرر أن الأخلاق الفاضلة نعمة من الله فمن ملكها ، فهذا دليل على حب الله له .

س : تشير الأبيات إلى حب الشاعر للصفات الكريمة . وضح ذلك . - يسعد الشاعر بالأخلاق الكريمة، ويفرح بالأحاديث التي تتناول الأخلاق الفاضلة، وخصوصا المروءة والكرم مثل سعادة المشتاق إلى أهله وأحبابه بعد طول غياب .

س : أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ أ- (طرب الغريب بأوبة وتلاق) - (طرب الغريب بالعودة) ؟ - التعبير الأول أجمل؛ لأنه شبه سعادته بالأخلاق الكريمة بسعادة الغريب الذي عاد إلى وطنه وأهله والتقى بأهله وأحبابه بعد طول غياب .

ب- (إذا رزقت - إن رزقت) : التعبير الأول ؛ لأن (إذا) : أداة شرط تفيد التحقيق والتوكيد أما إن تفيد الشك .

ج- (إنى لتطربنى - تطربنى) : التعبير الأول، لأنه أسلوب مؤكد بـ (إن واللام) .

د - (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق - فقد يصطفيك مقسم الأرزاق) التعبير الأول أجمل لأن الفعل الماضي يفيد الثبوت والتحقق .

س : علل : لا قيمة للعلم أو المال بدون أخلاق . لأن المال في يد الجاهل يتناقص ، والمال والعلم بدون أخلاق يقودان صاحبهما إلى الهلاك ، فالأخلاق حماية لهما .

س : ما قيمة استخدام الشاعر (إنى) في البيت الأول ؟ وبم يوحى (تهزنى) ؟

- أسلوب مؤكد بيان يؤكد سعادة الشاعر بالأخلاق الكريمة . - تهزنى : توحى بشدة السعادة .

س: تشير الأبيات إلى حب الشاعر للصفات الكريمة . وضح ذلك ؟ - الشاعر يحب الصفات الكريمة فهو يسعد بها سعادة الغريب بالعودة إلى وطنه ولقاء أهله ويفرح فرحا شديدا بذكر الصفات الكريمة وخاصة المروءة والكرم .

س: ما الأسس التي يبنى عليها الملك كما تفهم من الأبيات ؟ أسس بناء الملك :

1- مال محصن بعلم نافع يرشده ويوجهه وينميه. 2- علم تحوطه أخلاق توجهه إلى الخير .

س: وضح موقف الشاعر من العلم الذي لم يُحصن بالأخلاق ؟

يرى الشاعر أن العلم سلاح ذو حدين فإن لم تحوطه أخلاق تعليه وترشده كان وسيلة للفشل والضياع والهلاك .

س: في ضوء فهمك للأبيات بين مدى احتياج المال للعلم واحتياج العلم للأخلاق ؟ المال بلا علم لاقيمة له فالعلم ينميه ويوجهه إلى المشروعات النافعة فإن لم يتحصن بالعلم كانت نهايته الفقر. العلم سلاح ذو حدين قد يستخدم في الخير أو في الشر فإذا لم تحوطه أخلاق كريمة توجهه وترشده كان وسيلة للهلاك والدمار .

س : فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق . في البيت موسيقى ، فما مصدرها ؟

- الموسيقى في البيت مصدرها أن بين الجمل حسن تقسيم يطرب الأذن ويلفت الانتباه .

س: ما أهم ما يزين الإنسان من وجهة نظر الشاعر ؟ أهم ما يزين الإنسان هو العلم المحصن الخلق الكريم .

س: ما أصناف الناس التي حددها الشاعر في الأبيات ؟

من الناس من رزقه الله المال ومنهم من رزقه العلم ومنهم من رزقه مكارم الأخلاق .

س: أي الناس أوفر حظا عن الآخر في الحياة ؟ أوفر الناس حظا من رزقه الله مكارم الأخلاق .

س: متى يكون العلم وبالا وهلاكاً وفشلاً ؟ ومتى يكون نفعاً ونجاحاً وتفوقاً ؟ يكون العلم وبالا وهلاكاً وفشلاً عندما لا يتحصن بمكارم الأخلاق التي تعلية وتوجهه إلى الخير ، ويكون نفعاً ونجاحاً وتفوقاً إذا تحصن بمكارم الأخلاق .

س : ما رأيك لو وضعنا كلمة (يزين) بدلا من (يتوج) في قوله (ما لم يتوج ربه بخلاق) ؟ ولماذا ؟

- أرى أن (يزين) لا تؤدي المعنى فكلمة (يتوج) تصور الأخلاق بتاج يزين صاحبه .

س- ما الذي يسعد الشاعر ؟ وما الذي يهز مشاعره ؟

الذي يسعد الشاعر الصفات العزيزة ، ويهز مشاعره صفات الشهامة والرجولة والكرم .

س- ما الصفات التي يعتز بها الشاعر ؟ الكرم والشهامة والرجولة .

س- أيهما أجمل " هزة المشتاق - هزة الراقص " ولماذا ؟

هزة المشتاق : أجمل لأنها تعبر عن الشوق إلى الأحباب ، أما هزة الراقص فهي حركات رياضية فقط .

س: الدنيا حظوظ . كيف قسم الشاعر حظوظ الناس ؟ لكل إنسان حظه في هذه الدنيا فهذا رزق المال ، وهناك من رزق العلم ، وهناك من رزق الأخلاق الفاضلة وهو أفضلهم وأقلهم عددا .

س : تحدث الشاعر عن حظوظ الناس ، ووضع شرطا للاستفادة بالعلم . وضح ذلك .

- لكل إنسان حظه في هذه الدنيا فهذا رزق المال ، وهناك من رزق العلم ، وهناك من رزق الأخلاق الفاضلة ، وشرط الاستفادة بالعلم أن تحوطه أخلاق كريمة توجهه وترشده .

س- أيهما أفضل فقير عالم أم غنى جاهل . ولماذا ؟

الأول أفضل لأن الغنى الجاهل سيقوده جهله إلى ، أما الفقر الشديد والفقير الغني سوف يغنيه علمه عن المال .

س: متى يكون العلم وسيلة للفشل ؟ ولماذا ربط الشاعر بين العلم والأخلاق ؟ لأن العلم سلاح ذو حدين فإما أن تحرسه الأخلاق فيعمر وإما أن ينحرف به صاحبه فيدمر ويكون بالأمر الثاني وسيلة للفشل .

س : ترتبط قيمة العلم والمال بالأخلاق الحميدة . اشرح ذلك من خلال فهمك للأبيات . - المال بلا علم لا قيمة له فالعلم ينميه ويوجهه إلى المشروعات النافعة فإن لم يتحصن بالعلم كانت نهايته الفقر . - العلم سلاح ذو حدين قد يستخدم في الخير أو في الشر فإذا لم تحوطه أخلاق كريمة توجهه وترشده كان وسيلة للهلاك والدمار .

س: علل لا قيمة للعلم أو المال بدون أخلاق .

لأن المال في يد الجاهل يتناقص ، والمال والعلم بدون أخلاق يقودان صاحبهما إلى الهلاك ، فالأخلاق حماية لهما .

س : لماذا كان المال محتاجا إلى العلم ، وكان العلم والمال في حاجة إلى الأخلاق الكريمة؟

- لأن المال في يد الجاهل يتناقص، والمال والعلم قد يؤديان إلى الهلاك فالأخلاق حماية لهما .

3- أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ - (ما لم يتوج ربه بخلاق) - (ما لم يتوج صاحبه بخلاق) ؟

- الأولى ؛ لأن كلمة " ربه " تفيد معنى السيادة والتملك .

س : عطاء الله للناس متنوع . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة . لكل إنسان حظه في هذه الدنيا فهذا

رزق المال ، وهناك من رزق العلم ، وهناك من رزق الأخلاق الفاضلة وهو أفضلهم وأقلهم عددا .

س : الدنيا حظوظ ولكل إنسان حظه منها . وضح ذلك . - الدنيا حظوظ، ولكل إنسان حظه منها؛ فهناك من يرزقه الله المال وهناك من يرزقه الله العلم، وهناك من يرزقه الله مكارم الأخلاق .

س : كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق ؟ - بأنه وسيلة للفشل والضياع .

مناقشة ابن عاصم :-

طرب الغريب بأوبة وتلاقى	إنى لتطربنى الخلال كريمة
بين الشمانل هزة المشتاق	وتهزنى ذكرى المروءة والندى
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق	فإذا رزقت خليقة محمودة

1- هات مرادف (تطربني) ومضاد (المشتاق) ومفرد (الشمانل) في جمل تامة.

2- بم افتخر الشاعر في الأبيات؟ وعلام يدل ذلك.

3- هات الجمال فيما يأتي (طرب الغريب بأوبة وتلاقى - فقد اصطفاك مقسم الأرزاق)

والمال إن لم تدخره محصنا	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمانل	تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده	ما لم يتوج ربه بخلاق

- 1- هات مضاد (تدخره) وجمع (مطية) ومرادف (الإملاق) في جمل تامة.
- 2- بين الشاعر أن المال والعلم يحتاجان الخلق الجميل. وضح ذلك.
- 3- ما الجمال في قول الشاعر (مطية الإخفاق-لاتحسبن العلم ينفع وحده-العلم إن لم تدخره محصناً-يتوج ربه بخلق)

إني لتطربني الخلال كريمة	طرب الغريب بأوبة وتلاق
وتهزنى ذكرى المروعة والندى	بين الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليفة محمودة	فقد اصطفاك مُقسم الأرزاق

- أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :- 1- المقصود بالشمائل (جهة الشمال –المجتمعات- الأخلاق)
- 2- مضاد "تطربني" (تولمى- تحزننى – تشغلنى) 3- مفرد "الخلال" (الخلّة – الخال – الخل)
- ب) ما الذى يطرب الشاعر ؟ وما الذى يؤثر فى مشاعره؟
- ج) بما يوحى "تهزنى"وما الذى يؤكد الشاعر فى قوله "إني لتطربني الخلال"؟
- د) ما الجمال فى "إذا رزقت خليفة محمودة"؟
- هـ) كيف صور الشاعر حبه للأخلاق الكريمة؟وما الذى يقرره فى البيت الثالث؟

فالناس هذا حظه مال وذا	علم وذالك مكارم الخلاق
والمال إن لم تدخره محصنا	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعليه كان مطية الإخفاق

- أ-1-مرادف "تكتنفه"(تحيط به – ترفعه – مكرمة) 2- مفرد "مكارم"(مكرم – كريم – مكرمة)
- ب- اشرح الأبيات السابقة موضحا عطاء الله المتنوع للبشر ؟ د- كيف تصون المال ؟
- ه-ماالجمال : "تدخره محصنا بالعلم؟ و- أيهم اجمل ولماذا؟"لاتحسبن – لاتحسب"

والمال إن لم تدخره محصنا	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعليه كان مطية الإخفاق
لاتحسبن العلم ينفع وحده	ما لم يتوج ربه بخلق

- أ-1- مفرد "الشمائل" (الشملة – الشمال – الشمل) 2- مضاد "الإملاق" (الثراء – القحط – الجاه)
- ب – تنوعت نعم الله فى العطاء للبشر .فما أسمى هذا العطاء؟
- ج- "كان مطية الإخفاق" ما الجمال فى هذا التعبير ؟
- د- "الأخلاق الفاضلة رزق من الله ودليل على حب الله لصاحبها" اكتب مما حفظت البيت الدال على هذا المعنى.

(3) رسالة إلى ابني للدكتور/ "فاخر عاقل"

دكتور / فاخر عقل فكاك ومؤلف سورى معاصر ولد عام 1918 عمل أستاذا لعلم الاجتماع فى الجامعة الأمريكية ببيروت ونال وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة

النص :-

1- العقل والحرية سلاحان لمواجهة المشكلات

أي بني: لقد منحك الله عز وجل عقلا وأعطاك حرية ثم قال لك خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

3- اختيار العمل وضرورة محاسبة النفس

اختيارك لعملك على أساس من قدرتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جداً فيما يخص عمرك وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص، إذن فلا غنى لك في عمرك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة.

وهنا دعني أكشف لك سرا خطيراً، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم. حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزاجر وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية موقف. ولا تفهم من كلامي أبداً أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي ولكن افهم أن الأعمال بالنيات وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية وطيب المعاملة.

حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر ونواهي وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان ونية وموقف، ولا تفهم كلامي أبداً أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخلق الحسن في سلامة النية وحسن الطوية وطيب المعاملة.

حاسب نفسك وانظر في أعمالك وأقوالك دقق في مواقفك ودوافعك وقف من هذا كله موقفاً موضوعياً لا يقبل لتبرير ولا يلزم التزمت. إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق أقوالك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية، وأن يتوازن عدلك ورحمتك وأن يتعاون حقك وواجبك وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين وهكذا.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
منحك	أعطاك × حرملك.	خض	ادخل.
الماضيين	الحادين.	تتقاذفها	تعبث بها.
عواصف الحياة	مصائبها.	صياغة	صنع.
أساس	قاعدة. الجمع أسس.	ميولك	رغباتك.
بصيرتك	عقلك. والجمع بصائر.	غنى	بد.
دعني	اتركني.	أعنى	أقصد.
حذار	احذر.	تطرق	تدق.
تنبع	تتحقق.	زواجر	نواه. والمفرد زاجر.
نية	قصد. والجمع نوايا.	تستهين	تستخف. × تهتم.
الطوية	الضمير. والجمع طوايا.	موضوعياً	محاييداً.
التبرير	التركية.	التزمت	التشدد والتعصب.
يتطابق	يتوافق. × يختلف.	تتناسق	تتنظم.
مشقة	عناء، والجمع مشاق × راحة	جساماً	عظيمة، والمفرد جسيم.
تقتضى	تطلب.	كداً	إرهاقاً.
القصد	الاستقامة. الاعوجاج.	الزلل	الخطأ.
تختل	تضطرب.	متفانلاً	مستبشراً. × متشائماً.
أبسطه	أوضحه.	أبصرك	أعرفكم.
نمط	طريقة، والجمع أنماط.	جنبك	أبعدك. × قربك.

أضواء على النص:-

- 1- لقد أعطاك الله عقلاً وحرية فافتحم حياتك بين الناس فلماذا تترك هذين السلاحين القويين؟ ولماذا تترك نفسك كالريشة التي تعبث بها مصائب الحياة ومصادفاتها.
- إنني أنصحك أن تستخدم عقلك في صنع أهدافك، وأن تحرص على حريتك في الحياة.

2- اختار عملك المناسب لقدراتك ورغباتك، بحيث تنتفع وتنفع مجتمعتك، ومن واجبي أن أعرفك أن عصرك الحاضر عصر علم ومعرفة فلا بد منهما، واعلم أن السعادة الحقيقية هي إنجاز العمل على أكمل وجه .
- وإياك أن تعتقد أن السعادة للكسالى أو تحقق بسهولة حتى لو كانت أعمال روتينية، واعلم أن الأخلاق ليست مجموعة من القواعد والأوامر والنواهي بل هي أيمان واعتقاد كبير ونية صادقة في كل موقف، فلا تستخف بهم فالأعمال بالنيات، وأفضل الأخلاق في النية الحسنة، والضمير الحي فحاسب نفسك دائماً.
وتأمل أعمالك ومواقفك في حياد دون الانحياز لنفسك، لأن من أصل الأخلاق أن تتوافق أعمالك مع أقوالك وأن يتوازن عدلك ورحمتك، وأن يتعاون الحق مع الواجب، وأن تنتظم حريتك مع حرية البشر.

تعبيرات جميلة :-

- 1- " بنى - ولدى " نداء يدل على العطف وحاجة الابن للنصيحة.
- 2- " لقد منحك الله عز وجل عقلا : أسلوب مؤكد بـ " قد " و " لام التوكيد " يدل على أهمية نعمة العقل .
- 3- " إن العلم والتعلم والتعليم هي المفاتيح الأساسية " تعبير يوضح قيمة العلم وضرورة السعي في اكتسابه.
- 4- " خض معركة الحياة " أسلوب أمر للحصن والنصح وفيه تشبه للحياة بمعركة ويدل على ضرورة أخذ الحياة بجد .
- 5- " لماذا تعطل عقلك و تتنازل عن حريتك ؟ : أسلوب استفهام للتعجب والاستنكار .
- 6- " تترك نفسك ريشة " شبه النفس بالريشة المتحركة في كل مكان.
- 7- " أفد - احرص - اجتهد " أساليب أمر للنصح والإرشاد .
- 8- " التخصص الدقيق القائم على أساس واسع " تصور للتخصص بالبناء القائم على أساس.
- 9- أيها الحبيب : نداء للتنبيه يوحى بحب الكاتب لابنه .
- 10- من واجبي أن أفتح بصيرتك : تعبير يدل على أن نصح الأبناء وتوعيتهم واجب على الآباء .
- 11- حذار : أسلوب أمر للتحذير .
- 12- " السعادة لا تطرق باب الكسلان " تصور السعادة بشخص يطرق الباب.
- 13- " إنما هي عقيدة " أسلوب قصر بإنما للتوكيد والتخصيص.
- 14- " لا تفهم " نفى للتحذير. " النية - الطوية " إيقاع موسيقى يجذب الذهن.
- 15- الخلق الحسن في سلامة النية: تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل .
- 16- " يتعاون حقك وواجبك " تشبيه الحق والواجب بأشخاص تتعاون.
- 17- " لا تنس " أسلوب نهى للنصح والإرشاد. حاسب ، انظر ، دقق ، قف : أساليب أمر للنصح والإرشاد

أسئلة مجاب عنها :

- س: متى يعمل الإنسان بنصائح غيره ؟
يعمل الإنسان بنصائح غيره إذا شعر بحبه له ووجد في نصائحه ما ينفعه.
- س: ما آثار العمل بنصائح الآخرين في حياتنا ؟
تحقق للإنسان السعادة وتنفعه في حياته ، كما تحقق للمجتمع التقدم والرفاهية .
- س: كيف يصوغ الإنسان أهدافه ؟ وكيف يحققها ؟
يصوغ الإنسان أهدافه بتحديد ما وترتيبها والتخطيط الجيد لتحقيقها ، ويحققها بالجد والاجتهاد والعمل المتقن والصبر على المتاعب .
- س: لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم ؟
- لأن الأخلاق تنظم العمل وتوجه العلم إلى ما ينفع الإنسان ويخدم البشرية .
- س: ما الحقيقة التي أخبر بها الأب ابنه ؟
الحقيقة أن الزمن في تغير مستمر وأن الإنسان لا يظل على حاله وإنما يتقدم به العمر .
- س : ما الصورة المرفوضة من الوالد فلا يحب أن يرى عليها ولده ؟
- الصورة المرفوضة : أن يتخلى الابن عن عقله وحرية ويترك نفسه لمصاعب الحياة .
- س : أذكر السلاحين اللذين ذكرهما الكاتب ، وحدد فائدة كل منهما .
- السلاحان هما : العقل والحرية ، وفائدتهما : بالعقل يصوغ أهدافه وبالحرية يختار طريقه في الحياة .

س: بم نصح الكاتب ابنه ؟ نصحه ب: 1- ألا يترك نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاعت
1- ألا يتخلى عن عقله وحرية بل يستفيد بهما في التغلب على مصاعب الحياة وب عقله يصنع أهدافه وبحريته يحقق هذه الأهداف .

س: ما أسس اختيار الإنسان لعمله كما أوضح الكاتب ؟

أن يكون العمل متوافقا مع قدراته وميوله وفي مجال تخصصه مفيدا للمجتمع .

س: ما السر الخطير الذي كشفه الكاتب لابنه ؟

هو أن سر السعادة يكمن في القيام بالعمل الذي يحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم .

س: مم حذر الكاتب ابنه ؟ ولماذا ؟ حذره من التكاسل لأن السعادة لا تدق باب الكسلان كما أنها لا تتحقق من خلال الأعمال التقليدية بل تتحقق من خلال الأعمال الصعبة الابتكارية ، فكلما استطاع الإنسان أن يحقق عملا صعبا مفيدا مبتكرا شعر بسعادة غامرة .

س : تسجل الرسالة واجب الآباء نحو الأبناء . وضح ذلك .

- من واجب الآباء نحو الأبناء نصحهم وإرشادهم إلى ما فيه نفعهم ، ونقل ما لديهم من خبرات الحياة إليهم وتبصيرهم بما فيه خيرهم ، مع إعطائهم الحرية في التفكير والاختيار لحياتهم

س: هل الأخلاق مجرد أوامر ونواه فقط ؟ وضح .

لا ، فالأخلاق عقيدة وإيمان ونية وموقف مع الالتزام بالأوامر والنواهي والقواعد فالنية أساس العمل .

س : (ولا يمكن أن تكون) ما فائدتها بعد (وما كانت الأخلاق) ؟

- (ولا يمكن أن تكون) بعد (وما كانت الأخلاق) جملة اعتراضية للتوكيد .

س: فيم يتمثل الخلق في رأي الكاتب ؟ الخلق الفاضل يتمثل في سلامة النية ومطابقة الأفعال للأقوال ومحاسبة النفس وحسن التعامل مع الآخرين وتطبيق العدل وممارسة الحقوق والالتزام بالواجبات .

س: كيف تتناسق حريتك مع حرية الآخرين ؟ موضعا بمثال ؟ حينما يحافظ على حرية الآخرين ويعلم أنه حر ما لم يضر حرية الإنسان تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين ومثال ذلك عندما يقيم الناس الأفراح مستخدمين مكبرات الصوت فهم أحرار ولكن عليهم مراعاة حرية الآخرين فهناك المريض والنائم .

س: علل : منحك الله عقلا وحرية ؟

ليستفيد بهما في التغلب على مصاعب الحياة فبعقله يصوغ أهدافه وبحريته يختار طريقه ويحقق أهدافه .

مناقشة ابن عاصم :-

لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلا وأعطاك حرية، ثم قال لك خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : * مرادف : " منحك " : (اختصك - أعطاك - حرملك * جمع : " عقل " : (عقول - عقلاء - عقائل)

(ب) ما نوع العصر الذي نعيش فيه ؟ (ج) ما النصيحة التي أراد الأب أن يوجهها لولده ؟

(د) " خُضْ معركة الحياة " ما الجمال في هذه العبارة ؟ (هـ) استخرج من الفقرة أسلوبا مؤكدا وبين أداة توكيده

" السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وحذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر وإنما عقيدة وإيمان ونية وموقف

أ- هات مضاد " الأكمل " مفرد " زواجر " مرادف " تطرق " جمع " نية "

ب- حددت الفقرة طبيعة ومفهوم الأخلاق والسعادة الحققة . وضح ذلك بأسلوب أدبي

ج- (حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان) تعبير جميل وضح سر جماله

د- 1- منحك الله عقلا وحرية علل 2- " ولا يمكن أن تكون " ما فائدة ذكرها بعد التعبير " وما كانت الأخلاق "

" دعني أكشف لك سرا خطيرا وأعنى به سر السعادة السعادة -أيها الحبيب - في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم

- أ (تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : - مرادف " دعني " : (اتركني - أمهلني - حررني)
 - جمع " وجه " : (وجوه - أوجه - كلاهما صواب) - مضاد " أكشف " : (أظهر - أوضح - أستر)
 ب (فيم يكمن سر السعادة كما يرى الكاتب ؟ وهل تضيف إلى ما يراه شيئا ؟ وضح
 ج (أيها الحبيب) ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟ (د) وضح كيف تختار عملك في ضوء فهمك للنص
 هـ " أكشف لك سرا " ما الجمال في العبارة ؟

أفد من عقلك، في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه".

- أ (هات في جمل من تعبيرك ما يأتي : مرادف " صياغة " جمع " سبيل " مضاد " حريتك "
 ب (بم أوصى الكاتب ابنه ؟ ولماذا ؟ (ج) " صياغة أهدافك " وضح الجمال في هذا التعبير
 د (أفد من عقلك أسلوب غرضه

(4) وادي الكنانة للشاعر : محمد الهراوي " دراسة

الشاعر: محمد الهراوي ولد بمحافظة الشرقية 1885م وعمل بوزارة المعارف واهتم بشعر الأطفال حتى أصبح رائدا فيه، ومن أهم أعماله (سمير الأطفال - الطفل الجديد) وتوفي عام 1939م
جو النص: الشاعر يعرف فضل مصر على المصريين وعلى العالم، ولذلك يعرفنا هذا الفضل ويدعونا إلى السعي بكل جهد من أجل رفعة الوطن وتقدمه.

دعت مصر قلبينا كراما	ومصر لنا فلا ندع الزماما
قياما تحت رايتها ، قياما	أمامكم العلا ، فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم ، فهبوا	وليس يروكم في المجد خطب
لعمر المجد ما في المجد صعب	تردى الذل من يخشى الحماما
لنا ذكر ، مع الماضي مجيد	لنا أمل ، يجد بنا بعيد
كذلك مثلما سددنا نسود	ونرفع فوق هام النجم هاما
فيا وادي الكنانة لن تزولا	وفيك النيل يجرى سلسبيلاً
يطوف بمائه عرضاً وطولاً	ويبسط فيضه عاماً فعاما
بساطك سندس ، وثراك تبر	وجوك مشرق ، وشذاك عطر
ونهرك كوثر ، وبنوك غر	أبوا في الله والوطن انقساما

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
دعت	نادت	يروحكم	يفزعكم يخيفكم
لبينا	استجبنا	خطب	أمر عظيم
ندع	نترك	لعمر	قسم
الزمم	تملك الأمر والشأن ، ج : الأزمة	تردى	لبس واكتسى
قياما	واقفين والمراد يقظين	الذل	الهوان
العلا	المجد	يخشى	يخاف
امضوا	اسعوا	الحمام	الموت
هبوا	انهضوا × تكاسلوا - تقاعسوا	انقسام	تفرق
ذكر	صيت وشهرة	نسود	نحكم
مجيد	عظيم	هام	رأس
أمل	مستقبل	يطوف	يدور
يجد	يجتهد	يبسط	ينشر
الكنانة	الحياة	فيضه	خيرته
سلسبيل	عذبا	عام	سنة
بساطك	فراشك قصد الزرع	كوثر	كثير الخير
سندس	الحرير الأخضر	بنوك	أبنائك
ثراك	التراب المبلل x الرغام	غر	أصفياء
تبر	ذهب	أبوا	رفضوا
الشذا	الرائحة الطيبة		

أضواء على الأبيات :-

- 1- تنادي مصر أبنائها للعمل من أجلها فلبوا الآن مصر تستحق لكل مجد وعظمة فالشباب قادتها ولن يتركوها ليد تعبت بها
- 2 - أتوا واقفين محيين لرايتها في قوة واتخذوا طريق الرفعة والتقدم سبيلا لهم ولبلادهم وسعوا فيه.
- 3- فالمجد بين أيديكم فهيا إليه اسعوا ولا تخشوا شيئا في سبيله مهما عظم هذا الأمر وشق عليكم لا تستسلموا له.
- 4- يقسم الشاعر على لسان مصر بأن المجد والتقدم والرفي ليس فيه مشقة ولا صعوبة فمن خاف الموت في سبيل رقي بلاده كان لباسه الذل والهوان.
- 5- فمصر المجيدة بتاريخها وعراقتها معروفة بماضيها العظيم وبغناها وكرمها وبمستقبلها المشرق على يد أبنائها.
- 6- فمثلما كنا في الماضي أسياة هذه الدنيا بحضارتنا و علمنا فلا بد أن نعيد هذه السيادة مرة أخرى ونجعل رأسنا مرفوعة أعلى من رؤوس النجوم.
- 7- وينادي الشاعر على النيل قائلا: يا أرض الحياة والخير لن تغيب شمسك ولن تزولي أبداً وتضعفي طالما بك نيلك الذي فيفيض بالخير الكثير على أهلك.
- 8- فيوزع ماؤه على ترابك فتخضر أرضك وينعم به أهلك في كل بقعة منك ويزداد خيره سنة بعد سنة.
- 9- فأرضك حرير ناعم بما فيها من خضرة وخصوبة وترابك مثل الذهب فهو ثروتك وجوك دافئ جميل لا تنقطع عنك شمسك ورائحتك مسك جميل وكل هذا بسواعد أبنائك يا مصر الأقوياء محمي.
- 10- أما نهرك فيفيض علينا بخيره الكثير وأبناؤك الأنقياء الغر يقفون في وجه أي محاولة لتفريقهم فهم يحافظون على وحدتك على اختلاف دينهم مسلم ومسيحي.

مواطن الجمال :-

- 1- دعت مصر: تصوير جميل حيث صور مصر بالإنسان الذي يدعو أبناءه للعمل.
- 2- فلبينا النداء: الفاء تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر. كراما: نكرة للتعظيم.
- 3- ومصر لنا: تعبير يدل على اعتزازنا بمصريتنا.
- 4- فلا ندع الزماما: تصوير يوضح أن مستقبل مصر بيد أبنائها فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم .
- 4- قياما: تعبير جميل يوحي باليقظة والنشاط ، وتكرار قياما: للتوكيد.
- 5- أمامكم العلا: أسلوب قصر بتقديم (أمامكم) للتوكيد، صور العلا بالشيء المادي الذي ينتظر من يذهب إليه.
- 6- امضوا أماما: أسلوب أمر غرضه الحث والإرشاد.
- 7- هناك المجد: أسلوب قصر وحصر بتقديم شبه الجملة (هناك) للتوكيد.
- 8- المجد يدعوكم: تعبير يدل على أهمية تحقيق المجد وكان المجد يدعوهم ويشتاق إليهم فهم جديرون بكل مجد
- 9- هبوا: أسلوب أمر غرضه الحث والإرشاد. خطب: نكرة للعموم والشمول والتحقيق.
- 10- لعمري المجد: أسلوب مؤكد بالقسم.
- 11- تردى الذل: تصوير جميل حيث صور الذل والهوان بثياب يرتدى.
- 12- مثلما سدنا نسود: تعبير يدل على عظم مكانة مصر قديماً ورغبة الشباب في إعادة مكانتها.
- 13- ونرفع فوق هام النجم هاما: تعبير يدل على سمو الهدف وعلوه. - صور النجم بإنسان له رأس.
- 14- ياوادي الكنانة لن تزولا: تصور وادي النيل بإنسان عزيز فيضمنه بأنه خالد باق .
- 15- النيل يجري سلسبيلا: تعبير جميل فوصف النيل بأن مائه عذب صاف ينشر الحياة في ربوع الوادي.
- 16- عرضا × طولا: طباق يبرز المعنى ويوضحه.
- 17- يبسط فيضه: تعبير جميل يبين أهمية النيل وأن خيراته كثيرة.
- 18- بساطك سندس: تصوير جميل للزرع بالثياب الناعم الغالي.
- 19- ثراك تير: تصوير جميل فصور ترابه وطميه بالذهب الثمين.
- 20- جوك مشرق: تعبير يدل على دفع الجو واعتداله.
- 21- شذاك عطر: تعبير يدل على طيب رائحته ونسيمه.
- 22- بنوك غر: تعبير يوحي بالطيبة والأخلاق الحميدة والكرم.
- 23- أبوا في الله والوطن انفساما: تعبير يوحي بالوحدة الوطنية أسلوب قصر للتوكيد بتقديم الجار والمجرور.

أسئلة مجاب عنها:-

- س: ماذا يطلب الشاعر في البيت الأول والثاني ؟ يطلب من أبناء مصر أن ينهضوا متحدين تحت رايتها وأن يمشوا إلى العلا مسرعين ليحققوا لمصر المجد والرفعة .
- س: ماذا أفادت الفاء في فلبينا ؟ أفادت الفاء سرعة استجابة أبناء مصر لندائها .
- س: في الأبيات موسيقى ما مصدرها ؟

- بين (كراما - الزماما) و (لنا ذكر - لنا أمل) و (مجيد - بعيد) إيقاع موسيقي يطرب الأذن ويلفت الانتباه
- س: ما الأمر الذي دعا إليه الشاعر في الأبيات ؟

دعا الشاعر أبناء مصر أ بناء مصر إلى الجد والاجتهاد لتحقيق المجد لمصر وعدم الخوف من الشدائد والصعاب في طريق الوصول للرفعة وهذا يدل على حبه لمصر وأبنائها .

- س: بم يقسم الشاعر في الأبيات ؟ وعلام يدل ذلك ؟ يقسم بأنه ليس في المجد صعب فالذل رداء من يخاف الموت ونحن أصحاب مجد عريق وأمل بلا حدود . ويدل ذلك على أهمية المجد وإصرار أبناء مصر على تحقيق الرفعة .

س : في الأبيات دعوة غالية ، واستجابة سريعة وضح . - تنادي مصرأبنائها للعمل من أجلها فلبواالآن مصر تستحق لكل مجدوعظمة فالشباب قادتها ولن يتركوها ليد تعبت بها

س: لنا أمل - لنا ذكر ؟ بم توحى العبارتان ؟ - تدل على عراقة ماضيهم والأمل في مستقبلهم .

س: علام يدل (بنوك غر) - (شذاك عطر) ؟ - بنوك غر : العزة والكرامة . - شذاك عطر : طيب رائحتها .

س : ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها بأمر . فما هذا الأمر ؟ - باستمرار جريان النيل في أرض مصر .

س : يرتبط خلود مصر بخلود نيلها العظيم . اشرح ذلك .

- مصر كنانة الله في أرضه لن تزول وسوف تظل خالدة ما جرى في أرضها النيل بمائه العذب .

س: أي التعبيرين أجمل : (فيك النيل) - (النيل فيك) ؟

- التعبير الأول أجمل؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التوكيد .

س : تبين الأبيات فضل النيل على أرض مصر وجوها . وضح ذلك . - النيل يجري بأرض مصر وينشر مائه هنا وهناك فيحول أرضها إلى بساط أخضر ويجعل ترابها غالي القيمة مثل الذهب .

س: - سيظل مجد مصر خالدا على مر الزمان . علل .

- لأن النيل يجري بأرض مصر بمائه العذب وينشر خيره في أرجاء مصر .

س: ما أثر النيل في الوادي . وضح ذلك. 1 - يحفظ لمصر بقاءها واستمرارها .

2 - ينشر مائه في كل أرجاء مصر، فتنتشر الخضرة في كل مكان . 3 - يوفر لمصر ما تحتاجه من كهرباء .

س: - وضح دلالة التعبير بما يأتي : أ- هام النجم : تعبير يدل على الفخر والاعتزاز بما قدمناه للحضارة .

ب- لن تزولا : تعبير يدل على الدوام والاستمرار .

ج- الفعل المضارع (يجري) : يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة .

س: للمجد ثمن غال يجب أن يجود به أبناء مصر . وضح ذلك ؟ للوصول إلى المجد على أبناء مصر الجد والاجتهاد وعدم الخوف من الصعاب والشدائد في طريق المجد وعدم الاستسلام لأنه ليس في المجد صعب بالإرادة والعزيمة .

س: لمصر تاريخ مجيد ومستقبل عظيم . ما البيت الذي يدل على هذا المعنى ؟

لنا ذكر مع الماضي مجيد لنا أمل يجد بنا بعيد .

س: أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ - (ليس يروكم في المجد خطب) - (ليس يروكم خطب في المجد) ؟

التعبير الأول أجمل ؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التوكيد .

س: ما المقصود من قول الشاعر : (وليس يروكم في المجد خطب) ؟

- لا يمنكم من تحقيق المجد أمر شديد أو صعب .

س: أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ أ- (فلبينا كراما) أم (لبينا كراما) ؟

- التعبير الأول أجمل ، لأن الفاء تدل على سرعة الاستجابة للنداء .

س: تبين الأبيات ضرورة استجابة المصريين لنداء مصر فهو طريق العلا والمجد . وضح ذلك .

- يدعو الشاعر أبناء مصر إلى سرعة الاستجابة لنداء الوطن وأن ينهضوا متحدين تحت رايته، فالعلا أمامهم فليمضوا نحوه مسرعين بكل قوة وليجدوا ويجتهدوا لتحقيق المجد لمصر .

س: لماذا جاءت (خطب) نكرة ؟ وما قيمة وصف الذكر ب(مجيد) ؟

جاءت (خطب) نكرة للتقليل والتحقير . وصف (ذكر) ب(مجيد) يدل على عظمة مصر ومجدها .

س: لماذا أكد الشاعر أن مصر لن تزول وستظل خالدة ؟

لأنها كنانة الله في أرضه يجري فيها النيل بمائه العذب ناشرا الخير والنماء .

س:خلود مصر من خلود نيلها . وضح ذلك ؟ مصر كنانة الله في أرضه لن تزول وسوف تظل خالدة طالما يجري في أرضها النيل بمائه العذب الذي ينشر الخير والنماء ويبعث الحياة في كل مكان فيها .

س: ما أثر النيل في الوادي ؟ - يجري النيل بمائه العذب في الوادي ينشر الحياة في الوادي ويملاً أرجاءه بالخير والنعيم .

س: للنيل أوصاف عديدة اذكرها من خلال الأبيات ؟ النيل ماؤه عذب صاف ينشر الخير والخضرة كأنها بساط من سندس وترابه كأنه ذهب وجوه مشرق منير ورائحته عطرة .

س : احتضنت رايات ثورتنا الهلال والصليب . فما دلالة ذلك .

- دليل على الوحدة الوطنية بين أبناء مصر رغم اختلافهم في الدين فهم متحدون من أجل وطنهم ورفعته .

س: اذكر موضعاً تأثر فيه الشاعر بالقرآن الكريم ؟

في قوله (سلسبيلًا) تأثر الشاعر بالقرآن الكريم في سورة الإنسان في قوله تعالى (عيناً فيها تسمى سلسبيلاً) .

س : ما واجبنا نحو النيل ؟ أن نحافظ عليه ولا نلوث مياهه ونرشد استخدام مياهه فلا نسرف في استخدامها .

س: أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ يبسط فيضه عاما فعاما - يبسط فيضه عاما ثم عاما ؟

الأجمل (يبسط فيضه عاما فعاما) حيث يدل على الاستمرار ويفيد انتشار الفيضان بخيره طوال العام

س: علل الفعل (هبوا) أبلغ من الفعل (قوموا) ؟ لأنه يوحي بالنشاط والإقدام والسرعة في الاستجابة .

مناقشة ابن عاصم :-

وليس يروعكم في المجد خطب	هناك المجد يدعوكم ، فهبوا
تردى الذل من يخشى الحماما	لعمر المجد ما في المجد صعب
لنا أمل ، يجد بنا بعيد	لنا ذكر ، مع الماضي مجيد

أ) اختر ما تراه مناسباً - مرادف " المجد " (الشهرة - العزة - الذل)
- مضاد " هبوا " (تكاسلوا - تراجعوا - قوموا) - جمع " أمل " (مآمل - آمال - أمنيات)

ب) من قائل الأبيات ؟ وماذا تعرف عنه ؟ (ج) اشرح الأبيات بأسلوبك . وضع لها عنواناً مناسباً

د) ما الجمال في قول الشاعر : (هناك المجد يدعوكم فهبوا)

هـ) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ (ولي يروعكم في المجد خطب - ولي يروعكم خطب في المجد)

فيا وادي الكنانة لن تزولا	وفيك النيل يجري سلسبيلًا
يطوف بمائه عرضاً وطولا	ويبسط فيضه عاما فعاما
بساطك سندس وثرأك تبر	وجوك مشرق وشذاك عطر

أ) ضع مرادف " بسيط " مضاد " يطوف " جمع " فيض " في جمل من إنشائك

ب) عبر عن معنى الأبيات بأسلوبك . مع وضع عنواناً لها

ج) ما الجمال في قول الشاعر : " فيك النيل يجري سلسبيلًا " (د) يا وادي الكنانة . أسلوب غرضه

هناك المجد يدعوكم ، فهبوا	وليس يروعكم في المجد خطب
لعمر المجد ما في المجد صعب	تردى الذل من يخشى الحماما

أ) هات مرادف " تردى " مضاد " صعب " مرادف " المجد " في جمل من عندك

ب) اشرح البيتين بأسلوبك . وضع لهما عنواناً (ج) وضع الجمال في قول الشاعر : (لعمر المجد) (تردى الذل)

د- أكمل المكان الخالي بما يناسبه في التالي : 1- الغرض من الأمر في قول الشاعر : " فهبوا "

2- قائل النص الذي منه البيتان السابقان هو الشاعر

دعت مصر قلبينا كراماً	ومصر لنا فلا ندع الزماما
قياماً تحت رايتها قياماً	أمامكم العلا فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم فهبوا	وليس يروعكم في المجد خطب

(أ) هات مرادف (البينا) ومضاد (العلا) وجمع (خطب) في جمل تامة.

(ب) استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء؟ وما مظاهر ذلك؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر (ليس يروكم في الخطب شيء - فلاندع الزمامدعت مصر فلبينا كراما - فامضوا أماما)

فيا وادى الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجرى سلسبيلًا
يطوف بمائه عرضاً وطولاً ويبسط فيضه عاماً فعاما
بساطك سندس وثرارك تير وجوك مشرق وشذاك عطر
ونهرك كوثر وبنوك غر أبوا في الله والوطن انقساماً

(أ) هات مرادف (تزولا) ومضاد (فيضه) وجمع (عطر) في جمل تامة.

(ب) في الأبيات مظاهر جمال مصر، اذكرها وبين رأيك فيها. (ج) ما الجمال في قول الشاعر:

(لن تزولا - أبوا في الله انقساماً - يبسط فيضه عاماً فعاماً - وجوك مشرق وشذاك عطر يطف بمائه)

دعت مصر فلبينا كراماً ومصر لنا فلاندع الزماما
قياماً تحت رايتها، قياماً أمامكم العلا، فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم، فهبوا وليس يروكم في المجد خطب

(أ) ما مفرد "كرام" مضاد "يروكم" مرادف "لبينا" جمع "راية"

(ب) ما الجمال في: "دعت مصر، المجد يدعوكم" ؟ (ج) كيف يكون الحب للوطن ؟

(د) لم خص الشاعر الشباب بالدعوة على تحقيق المجد لمصر ؟

(هـ) ما الذي يفيد الأسلوب التالي : فلاندع الزماما

(5) استعن بالله حديث شريف " حفظ "

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوماً فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله و اعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام وجفت الصحف.

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن عباس	عبد الله بن عباس ابن عم الرسول	الأمة	الناس ج أمم
غلام	صبي ج غلمان - غلمة	اجتمعت	اتفقت × اختلفت
احفظ	احفظ حقوق الله × ضيع	كتبه لك	قدره الله لك
يحفظك	يصونك - يراعيك	جفت الصحف	انتهى الأمر
تجاهك	معك في أي مكان	الأقلام	م. قلم
سألت	طلبت المساعدة × أجب	الصحف	م. صحيفة
استعنت	طلبت العون		

أضواء على الحديث:-

يري عبد الله بن عباس بعضاً مما علمه النبي (صلى الله عليه وسلم) فيقول: كنت أركب خلف النبي يوماً على دابة وأنا غلام صغير، فقال النبي (صلى الله عليه وسلم) يا غلام انتبه لما سأقوله لك من كلمات فيها خير الدنيا والآخرة. اعرف حق ربك وحافظ عليه يحفظك الله من كل شر وسوء، وتجده معك في كل ضائقة يفرج عنك كل هم وعسر. وإذا احتجت المساعدة فاطلبها من الله أولاً ييسر لك من

يساعدك من الناس لقضاء حاجتك. واعلم أن الناس لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشيء لم يكتبه الله لك، فلن يستطيعوا نفعك إلا بما قدره الله لك من النفع والخير، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يكتبه الله عليك فلن يستطيعوا أن يضروك إلا بما كتبه الله وقدره عليك. واعلم أن كل ما كان وما يكون وما سيكون هو بقدر الله الذي كتبه قبل خلق الخلق في اللوح المحفوظ، فقد انتهى الأمر وأصبح القضاء واجب التنفيذ.

أسئلة مجاب عنها:-

س - بم لقب عبد الله ابن عباس ؟ - حبر الأمة وترجمان القرآن.

س- أين تلقى ابن عباس هذا الدرس ؟ وعلام يدل ؟

- عندما كان يركب خلف النبي علي دابته ويدل علي استغلال الرسول كل موقف للتربية و التوجيه.

س - بم نصح الرسول (عليه الصلاة والسلام) ابن عباس ؟ وما نتيجة العمل بالنصيحة ؟

1- حفظ حقوق الله .3- طلب المساعدة والعون من الله النتيجة : أن الله يحفظه ويرعاه ويسهل له كل أموره

س -كيف تحفظ الله ؟ وكيف يحفظك الله ؟ - تحفظ الله عن طريق (أداء فرائضه - تنفيذ أوامره - ترك نواهيه) .

- ويحفظنا الله (يخرجنا من كل ضيق - يسهل لنا الأمور- يقوينا على الصعاب).

س- ماذا يحدث لو حفظ الناس حقوق الله عليهم ؟- عاشوا في سلام واطمئنان وتحقق الاستقرار في المجتمع

س- من هو عبد الله بن عباس؟ - هو ابن عم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لقب بحبر الأمة وترجمان القرآن،

وله تفسير عظيم للقرآن، وروى الكثير من أحاديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

س- علام يدل موقف الرسول بالنسبة لتربية الصغار ورعايتهم ؟

يدل علي إنسانية الرسول وأنه قدوة للمعلمين في الرعاية والتوجيه ، واستغلال كل فرص التربية والتهديب .

س: كان الإسلام سباقا إلى الاهتمام بمستقبل الطفولة ، وضح ذلك ؟ - سبق الإسلام غيره في الاهتمام بالطفولة

فقد حرص الرسول علي توجيه وتعليم ابن عباس رغم صغر سنه فنبهه إلي أنه سيعلمه كلمات مهمة يجب أن

يعمل بها .

س : بم نصح الرسول الكريم ابن عباس ؟ وما نتيجة العمل بالنصيحة ؟

أ- حفظ حقوق الله . ب- طلب المساعدة والعون من الله.

- نتيجة العمل بالنصيحة : أن الله يحفظه ويرعاه ويسهل له كل أموره .

س : الحديث الشريف ينكر الذل وينادى بعزة النفس من أين تفهم ذلك ؟

- إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله.

س : كيف يحارب الحديث الشريف الذل ويدعو إلى عزة النفس وعدم الخوف إلا من الله سبحانه ؟

- لأنه يعلمنا أن تقوى الله مصدر الخير ، والله وحده المسئول والمستعان وسؤالنا لله شرف لنا ، أما الناس فلا

يقدرون على شيء وأن النافع والضار هو الله فلا يجب الخوف إلا منه .

س : في ضوء فهمك للحديث الشريف بين الموقف التربوي الذي جرى بين الرسول الكريم وبين ابن عباس .

- أرشد الرسول الكريم ابن عباس لبعض التوجيهات التي يجب العمل بها حتى يفوز برضا الله في الدنيا والآخرة

فجذب انتباهه بالنداء وأكد كلامه بأن وأداة الشرط حتى يفهم ابن عباس ويدرك إرشادات وتوجيهات النبي الكريم .

س : إلام يرشد الحديث الشريف ؟ أ- أهمية التعليم والتربية للصغار . ب- رعاية الأطفال والعطف عليهم .

- لا راد لقضاء الله ، وكل شيء بقدر الله . د- تقوى الله مصدر الخير . هـ - مراقبة الله في السر والعلانية .

س : لم خص الرسول الكريم الغلام بالذكر ؟

ليفيد حرص الرسول على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم من أمور في سن مبكرة .

س : الحديث يحفظ للمؤمن عزته وكرامته ، وضح ؟ حيث يدعو المؤمن إلي الاستعانة بالله وطلب العون منه

وعدم اللجوء لعباد الله ، فيعيش الإنسان في مجتمعه كريما عزيزاً .

س: للرسول أسلوب ممتع وجذاب في تعليم الأطفال ، وضح ذلك . الرسول قدوة للمعلمين جميعاً ، فقد تنوع أسلوب الحديث بحيث جذب انتباه الغلام بالنداء ، وشوقه لما سيلقي عليه من تعاليم بتكرير كلمات وربط له الأسباب بالنتائج في قول (احفظ الله يحفظك - احفظ الله تجده تجاهك) مما يعلي من قيمة العقل .

س: ماذا يحدث لو ؟* اعتقد الناس أن النافع والضار هم الناس ؟ -- يكثر النفاق والبعد عن الله .

*ترك الناس العمل اعتماداً على أن كل شيء مكتوب ؟ - تتوقف الحياة .

س: الحديث الشريف ينكر الذل وينادي بعزة النفس من أين تفهم ذلك؟

إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله .

س: ما الذي يأمرنا به الحديث الشريف ؟1- حفظ حقوق الله .3- طلب المساعدة والعون من الله

س: ما المستفاد من قوله صلى الله عليه وسلم (يا غلام) ؟

أسلوب نداء للتنبيه يفيد حرص النبي - صلى الله عليه وسلم - على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم .

س: ما معنى قوله (احفظ الله تجده تجاهك) ؟

أي احفظ حقوق الله عليك يكن الله لك حافظاً وراعياً تجده معك أينما كنت .

س: لماذا جاءت لفظة (كلمات) نكرة في الحديث ؟ وما المقصود بها ؟- نكرة للتعظيم وجمعا لتدل على كثرة فوائدها .

والمقصود أن النبي سيعلمه أموراً مهمة يجب أن يعمل بها في حياته وكلمات تطلق على المفرد والجملة .

س: الخير والشر بيد الله وضح ذلك من خلال فهمك للحديث الشريف ؟

حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس : اعلم أن الناس لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشيء لم يكتبه الله لك، فأن يستطيعوا نفعك إلا بما قدره الله لك من النفع والخير، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يكتبه الله عليك فلن يستطيعوا أن يضروك إلا بما كتبه الله وقدره عليك. واعلم أن كل ما كان وما يكون وما سيكون هو بقدر الله الذي كتبه قبل خلق الخلق في اللوح المحفوظ، فقد انتهى الأمر وأصبح القضاء واجب التنفيذ.

س: يوضح الحديث الشريف موقفاً تربوياً عملياً . وضح ذلك ؟ الرسول قدوة للمعلمين جميعاً ، فقد تنوع أسلوب

الحديث بحيث جذب انتباه الغلام بالنداء ، وشوقه لما سيلقي عليه من تعاليم بتكرير كلمات وربط له الأسباب بالنتائج في قول (احفظ الله يحفظك - احفظ الله تجده تجاهك) مما يعلي من قيمة العقل .

تعبيرات جميلة :-

كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم): تعبير جميل يوحي برفق النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) بأهله والناس وحسن خلقه

يا غلام: أسلوب نداء للتنبيه يفيد حرص النبي - صلى الله عليه وسلم - على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم .
إنى أعلمك كلمات: أسلوب مؤكد بأن يسترعي انتباه المتلقي ليكون تركيزه أشد واستيعابه أكثر وهذا من البلاغة النبوية

كلمات: نكرة للتعظيم وجمعا لتدل على كثرة فوائدها .

احفظ الله يحفظك: تفصيل بعد إجمال قبلها - أسلوب أمر غرضه الحض على التزام الأمر النصح والإرشاد .

يحفظك: نتيجة لما قبلها . احفظ الله تجده تجاهك: أسلوب أمر للنصح والإرشاد

تجده تجاهك: نتيجة لما قبلها إذا: أداة شرط

إذا سألت فاسأل الله : أسلوب شرط، وحذف المفعول به للفعل سألت للعموم والشمول .

فاسأل الله: الفاء تفيد السرعة - أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

إذا استعنت فاستعن بالله: أسلوب شرط وحذف المفعول به للفعل استعنت للعموم والشمول

فاستعن بالله: الفاء تفيد السرعة - أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

و اعلم أن الأمة لو اجتمعت: أسلوب أمر غرضه التوضيح ولفت الانتباه لما بعده أسلوب

لو: حرف شرط يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط. يفيد الشك في اجتماع الناس على الضرر أو النفع

لو اجتمعت لم ينفعوك: أسلوب شرط وأداته (لو) يوحي بعجز البشر عن نفع أي إنسان إلا بإرادة الله فقط.
لو اجتمعت..... لم يضروك: أسلوب شرط وأداته (لو) يوحي بعجز البشر على إحداث إي شر بأي إنسان حتى ولو اجتمعوا إلا بإرادة الله فقط.

لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك: أسلوب قصر وأداته النفي (لم) والاستثناء (إلا) يفيد التخصيص والتوكيد.
لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك: أسلوب قصر وأداته النفي (لم) والاستثناء (إلا) يفيد التخصيص والتوكيد.
ينفعوك - يضروك: مقابلة بين جملتين تامتين لتوضيح المعنى وإبراز الفكرة.
كتبه الله لك - كتبه الله عليك: مقابلة توضح المعنى وتبرز الفكرة.
رفعت الأقلام وجفت الصحف: أسلوب بلاغي غرضه التأكيد على أن الضرر والنفع بيد الله .

مناقشة ابن عاصم :-

س : عن ابن عباس رضي الله عنهما قال "كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوما فقال يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ...

أ- اكتب الحديث إلى آخره ؟

- ب- هات مرادف (غلام-احفظ الله-يحفظك- تجده تجاهك - سألت -استعنت) جمع (غلام)ومضاد (احفظ - ينفعوك)
ج- من ألقاب ابن عباسو..... د- أين تلقى ابن عباس هذا الدرس؟ و علام يدل ذلك؟
هـ كيف تحفظ الله؟ و ما النتيجة المترتبة على ذلك؟و- ماذا تعلمت من هذا الحديث؟
ز- علل. طلب المساعدة ن الله و ليس من الناس؟ح- "يا غلام" أسلوب غرضه
ط- "إني أعلمك" الجملة مؤكدة عن طريق ي- كلمات " نكرة ل-
ك- هات من الحديث أسلوبا و حدد غرضه؟ ل- علاقة يحفظك بما قبلها (توكيد - تعليل - تفصيل - نتيجة)

س : عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوماً فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله وأعلم أن الأمة لو اجتمعت

(أ) (الغلام - سألت - الأمة) هات مرادف الأولى ، مضاد الثانية ، جمع الثالثة

ب) ماذا نتعلم من هذا الحديث ؟ (ج) أكمل : يا غلام : أسلوب غرضه

د) ما الجمال في قوله : " احفظ الله تجده تجاهك " هـ) استخرج من الحديث أسلوبا مؤكدا وبين أداة توكيده

س : وإذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ،

أ) هات مرادف " استعنت " مضاد " ينفعوك " جمع " الأمة " معنى " سألت " في جمل من تعبيرك

ب) بم لقب عبد الله ابن عباس ؟ (ج) السؤال والنفع بيد الله وحده . وضح ذلك

د) استخرج من النص : - أسلوبا مؤكدا وبين أداة توكيده 2- أسلوب أمر وبين غرضه 3- أداة شرط تفيد اليقين

س2: أ) تخير الصواب 1- معنى " استعنت " : (طلبت العون - تعاونت - عاونت)

2- جمع " غلام " : (غلوم - أغلام - غلمان) 3- مضاد " ينفع " : (يقتل - يقهر - يضر)

ب) ما الفرق بين " كتبه لك " و " كتبه الله عليك " ؟ (ج- ما الجمال في : (على أن ينفعوك - على أن يضروك)

(8) حب الوطن للشاعر / مصطفى صادق الرافعي " حفظ"

التعريف بالشاعر: مصطفى صادق الرافعي أديب مصري ولد عام 1880م في بهتيم إحدى قرى محافظة القليوبية ، حفظ القرآن الكريم على يد والده الذي كان عالما من علماء الأزهر ، أصابه مرض في أذنيه انتهى

به إلى الصمم إلا أن ذلك لم يمنعه من القراءة والتأليف ، من مؤلفاته (حديث القمر – وحى القلم – إعجاز القرآن) وتوفي عام 1973 م .
جو النص: الشاعر يحب مصر حبا شديدا ويريد أن يعلم الناس هذا الحب، ويعلمهم أن من يجحد فضل بلاده هو أقل درجة من الحيوان الذي يحب بيته ووطنه ويعود إليه مهما طال الفراق.

1- حب ووفاء وإخلاص

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
 ولا خير في، من لا يحب بلاده ولا في حليف الحب إن لم يتيم

2- ظلم الإنسان الجاحد لوطنه ونفسه

ومن تؤوه دار فيجحد فضلها يكن حيوانا فوقه كل أعجم
 الم ترى أن الطير إن جاء عشه فأواه في أكنافه يترنم
 ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها تجئه فنون الحادثات بأظلم

3- المخلصون يرفعون من شأن الوطن

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم
 ومن يتقلب في النعيم شقى به إذا كان من آخاه غير منعم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هواها	حبها (x) كرهها (ج) أهواء	تؤوه	تضمه ، ترعاه (x) تطرده
يمجدها	يعظمها ، يجلبها (x) يحقرها	يجحد	ينكر (x) يعترف ، يقر
فمي	ثغري (ج) أفهام	أعجم	الذي لا يتكلم (ج) أعاجم
يتيم	يشغله حبه دائما (x) يمقت ، يكره	فأواه	ضمه (x) أبعده ، طرده
دار	بلد ، وطن (ج) دور ، ديار	يترنم	يغني ، يغرد (x) يبكي، ينوح
فضلها	خيرها (ج) أفضال ، فضول	تجئه	تأتيه (x) تذهب عنه ، تتركه
عشه	بيته (ج) أعشاش ، عُشوش	الحادثات	المصائب ، الكوارث (م) الحادثة
أكنافه	جوانبه (م) كنف	فنون	ألوان ، أنواع (م) فن
لساني	كلامي ، حديثي (ج) ألسنة	بأظلم	أشد ظلما (x) أعدل
حليف	صاحب ، نصير (ج) حلفاء	يترقى	يصعد ، يتقدم ، يرتفع (x) يهبط
حليف الحب	المراد : المحب الذي لا ينقطع حبه	سلم	(ج) سلالم ، سلاليم

شقى به	عاش في شقاء وتعاسة (x) سعد	يتقلب في النعيم	يعيش فيه بكل ألوانه (x) الشقاء
آخاه	صادقه ، صاحبه (x) عاداه	منعم	سعيد (x) شقى

أضواء على الأبيات :-

يقول الشاعر : 1- إن حب مصر يسري في دمي ويظهر على لساني في كل وقت وكل مكان. ولشدة حبي لها فأنا أدعو لها بالخير والنماء في كل وقت. وأعلم أنه لا خير في إنسان لا يحب بلاده، ولا ينشغل بحبها عن كل شيء.

2- من ينكر فضل بلاده ووطنه عليه لا يستحق أن يكون إنساناً فهو أقل من الحيوان الذي لا يعقل ولا يتكلم. وانظر إلى الطير عندما يعود لبيته (عشه) يظل يغرد ويغني سعادة واعتزازاً بفضل هذا العش عليه، فهو لا يشعر بالأمان والراحة إلا في بيته. وأعلم أن كل من يظلم وطنه، أو ينكر فضله عليه، يصاب بكل أنواع المصائب، ويعيش منبوذاً محروماً من نعمة الوطن.

3- ويعملنا الكاتب حكمة وهي: أن الأوطان لا تتقدم ولا يرتفع شأنها إلا بأيدي رجالها وأهلها المخلصين، فالناس لا يصعدون إلى المرتفعات إلا بالسلم القوى الصلب.

وعلّمنا أيضاً أن سعادة الإنسان لا تتحقق إلا بسعادة وطنه ومن حوله، فكل إنسان يعيش في النعيم ولا يشعر بأخيه الإنسان الفقير، يتحول هذا النعيم عليه شقاء وتعاسة ولا يشعر بالسعادة أبداً.

تعبيرات جميلة :-

- 1- بلادي : الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزاز الشاعر ببلاده وشدة حبه لها .
- 2- هواها في لساني : تعبير جميل يدل على دوام الحديث عن بلاده حبا لها.
- 3- في لساني - في دمي : تكرار (في) لتأكيد هذا الحب وتوحي بتعلقه ببلاده .
- 4- يمجدها قلبي ويدعو لها فمي : تعبير جميل يدل على شدة حب الشاعر لوطنه .
- 5- يمجدها - يدعو : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
- 6- ولا خير فيمن لا يحب بلاده : تنكير (خير) للعموم والشمول ، وتكرار (لا) لتأكيد النفي .
- 7- حليف الحب : تصوير للحب كأنه صديق يلزمه ويوحي بشدة الإخلاص للوطن.
- 8- لا يحب - الحب : تضاد سلبي يوضح المعنى ويقويه .
- 9- من تؤوه دار : تصوير للوطن بالدار التي تضم أهلها وتحضنهم -، (دار) : نكرة للعموم والشمول .
- 10- فيجدد : فعل مضارع يدل على نكران الجميل .
- 11- يكن حيوانا : تصوير لمن ينكر فضل بلاده بالحيوان ، ونتيجة لما قبلها .
- 12- فوقه كل أعجم : تصوير لمن ينكر فضل بلاده بالأصم الأكم .
- 13- ألم تر أن الطير : أسلوب استفهام غرضه التقرير ، أن الحيوان أفضل من الجاحد لوطنه.
- 14- يترنم : تعبير جميل يدل على الأمن والسعادة في ظل الوطن .
- 15- يظلم الأوطان : تصوير للأوطان بأشخاص تظلم .
- 16- تجنه فنون الحادثات : تصوير للمصائب بأشخاص تأتي لمن يظلم وطنه.
- 17- كلمة (فنون) : تبين كثرة الشقاء ، وعلاقتها بما قبلها : نتيجة (جواب الشرط) .
- 18- ما يرفع الأوطان إلا رجالها : أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد .
- 19- وهل يترقى الناس إلا بسلم : أسلوب استفهام غرضه النفي .
- 20- ومن يتقلب في النعيم : تعبير جميل يدل على كثرة ألوان النعيم .

- 21- النعيم - شقى : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكدده .
 22- من آخاه : تعبير يدل على وجوب تحقيق الأخوة والمحبة بين أبناء الوطن .
 23- النعيم - غير منعم : بينهما تضاد سلبي ، والبيت كله تعليل لما قبله

أسئلة مجاب عنها :-

- س : لماذا نحب الوطن ؟ ج : لأننا نعيش على أرضه ونتنفس من هوائه ونأكل من خيراته ونشرب مياهه ونشعر فيه بحب الأهل والأصدقاء
- س : كيف يكون الحب للوطن ؟ يكون حب الوطن بالسعي الجاد والإخلاص في العمل والاقبال على العلم النافع الذي يساعد على رقيه وتقدمه وتمجيده والدعاء له والإعتراف بفضله .
- س : ما الشرط الذي تضمنه البيت الثاني ؟ ج : أن يكون حب الوطن دائم ولا ينشغل عنه بأي شئ آخر.
- س : ما ذا أفاد تكرار حرف الجر (في لسانى - في دمي) ؟ ج : تأكيد استغراق الشاعر في حب الوطن
- س : يدعو لها فمى - يدعو لها لسانى) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
- ج : التعبير الأول أجمل يدل على كثرة الدعاء بحيث يشمل الفم كله .
- س : الشاعر يحب بلاده حبا شديدا . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات . - الشاعر يحب بلاده حبا شديدا فهو يردد اسمها دائما ويشتاق إليها ويعظمها ويدعو لها ويرى أنه لا خير في المحب إن لم يشغله حبه دائما بوطنه ويتحمل العذاب في سبيله ومن ينكر فضل الوطن يكن حيوانا بل أقل من جميع الحيوانات
- س : ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ - حب الوطن وتقديره والاعتزاز به .
- س : من يتكرر لوطنه تلاحقه ألوان العذاب . وضح ذلك من خلال الأبيات - من يظلم وطنه أو ينس حقه عليه أساء إليه الزمن وابتلاه بالمصائب المختلفة فعاش شريدا منبوذا محروما من نعمة الوطن .
- س : تعددت في الأبيات مظاهر حب الشاعر لوطنه . وضح اثنين منها . - الشاعر يحب بلاده حبا شديدا فهو يردد اسمها دائما ويشتاق إليها ويعظمها ويدعو لها ويرى أنه لا خير في المحب إن لم يشغله حبه دائما بوطنه ويتحمل العذاب في سبيله ومن ينكر فضل الوطن يكن حيوانا بل أقل من جميع الحيوانات
- س : متى يكون الحب أداة بناء للوطن كما فهمت من الأبيات ؟
- بالاعتراف بفضله ، والإخلاص له ، وتسخير العقل والجهد لكل ما يعلي من شأنه
- س : في البيت الأول موسيقا فما مصدرها ؟ بين الجمل حسن تقسيم يعطي جرسا موسيقيا .
- 7- وضح دلالة تكرار النفي بـ (لا) والفعل المضارع (يجحد) .
- تكرار (لا) لتأكيد عموم وشمول النفي ، و(يجحد) فعل مضارع يدل على نكران الجميل .
- س : " فوّه كل أعجم " - " مثله كل أعجم " أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
- التعبير الأول ؛ لأنه يدل على زيادة الانحطاط وعدم القيمة ، فهو أقل الحيوانات جميعها .
- س : على أى شئ استدل الشاعر بالبيت الرابع ؟
- ج : استدل الشاعر على أن الطيور التي لا تعي ولا تفهم أفضل من الإنسان الذى ينكر فضل وطنه عليه .
- س : ما جزاء المسيء إلى وطنه ؟ ج : يبتليه الزمن بالمصائب والشقاء في حياته .
- س : بم وصف الشاعر من ينكر فضل الوطن ؟ وما الدليل على ذلك ؟
- ج : وصفه بأنه حيوان والدليل على ذلك أن الطيور عندما تعود إلى أعشاشها تغنى فرحا .
- س : قال الشاعر في البيت السادس إلا رجالها فهل يعنى هذا أن المرأة ليس لها دور ؟
- ج : لا بالطبع فالمرأة نصف المجتمع وصانعه الرجال وخير مدرسة لإعداد الشعوب ولولاها ما كان الرجل ولكنه خص الرجال بالذكر لأنهم أقوى وأشد عزما .

س : ماذا يعنى الشاعر بالبيت الأخير ؟

ج : الناس يعيشون سعادة فى المجتمع السعيد أما الغني فى المجتمع الفقير يشعر بالشقاء .

س: ما شرط احتفاظ الإنسان بما وهبه الله من نعيم ؟ الشرط أن يشارك إخوانه ولا يكون مستأثراً بالنعيم وحده .

س: هل حب الوطن منحة أم فطرة للإنسان ؟ حب الوطن غريزة فطرية تسري في عروق كل إنسان وكل إنسان لابد أن يحب وطنه ومن لا يحب وطنه لاخير ولا بركة فيه .

س : فى البيت الخامس قيمة سامية . وضحها . وجوب الاعتراف بحق الوطن ، حيث أن كل من يظلم وطنه ، أو ينكر فضله عليه ، يصاب بكل أنواع المصائب ، ويعيش منبوذاً محروماً من نعمة الوطن.

س : من يتنكر لوطنه تلاحقه ألوان العذاب . وضح ذلك من خلال الأبيات - من يظلم وطنه أو ينس حقه عليه أساء إليه الزمن وابتلاه بالمصائب المختلفة فعاش شريداً منبوذاً محروماً من نعمة الوطن .

س : يسعد الإنسان ويهنأ بألوان النعيم . فما أسمى هذا النعيم ؟

عندما يطلب الإنسان الخير لنفسه ولبلده وللناس ، فسعادة الإنسان من سعادة وطنه ، وسعادة الآخرين .

س : " يتقلب فى النعيم " - " يعيش فى النعيم " أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

التعبير الأول ، لأن كلمة (يتقلب) تدل على كثرة ألوان النعيم .

مناقشة ابن عاصم :-

وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب فى النعيم شقى به	إذا كان من آخاه غير منعم

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : 1- " يترقى " مرادفها : (يتقدم فى الوظيفة - يصعد - يذهب)

2- " آخاه " مضادها : (صادقه - عاداه - وافاه) 3- " منعم " جمعها : (منعمون - منعمات - مناعم)

4- غرض الاستفهام فى البيت الأول : (النفي - التقرير - التعجب)

ب) قرأنا هذين البيتين للشاعر : (حافظ إبراهيم - إبراهيم العرب - الرافعي)

ج) الوطن ينهض بفضل أبنائه وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات

د) " يتقلب فى النعيم " ضع كلمة واحدة تؤدي معنى الجملة السابقة

هـ) ما الغرض من الاستفهام فى البيت الأول ؟ (و) ما الجمال فى قوله : " ما يرفع الأوطان إلا رجالها " ؟

ومن تؤوه دار فيجدد فضلها	يكن حيوانا فوقه كل أعجم
ألم تر أن الطير إن جاء عشه	فأواه فى أكنافه يترنم
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجنه فنون الحادثات بأظلم

أ) تخير المناسب مما بين القوسين : - مفرد " أكناف " : (أكنف - كنف - كانف)

- مضاد " يجدد " : (يرفع - يعترف - يشيع) - جمع " دار " : (أديرة - دور - دورات)

- " متيم " توحى : (بالخوف - بالتفاؤل - بشدة الحب) - جمع " أعجم " : (أعجميات - أعاجم - معاجم)

- معنى " تؤوه " : (ترشده - تضمه - تقربه) - مرادف " يترنم " : (يضحك - يغرد - يحزن)

ب) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة ، ثم بين عاقبة من يظلم وطنه

ج) " يكن حيواناً " ما الجمال فى العبارة وما قيمة تنكير " دار " ؟

د) أيهما أجمل؟ ولماذا : (فوقه كل أعجم - فى منزلة الحيوان)

هـ) ما القيمة السامية التى اشتملها البيت الأخير من النص ؟

و) حب الشاعر لبلاده ملك كل جوارحه ومن لا يحب بلاده لا خير فيه "اكتب بيتين يدلان على هذا المعنى .

بلادي هواها فى لساني وفي دمي	يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
------------------------------	---------------------------

ولا خير في، من لا يحب بلاده ولا في حليف الحب إن لم يتيم

أ-تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1-جمع (هواها) : (أهواؤها – أهويتها – هوايتها) 2-كلمة (يمجدها) توحى ب :

(الإخلاص والحب لها – الاعتزاز والتعظيم لها – الخضوع لها)

ب – يدعو الشاعر إلى حب الوطن فما شرطه لهذا الحب

ج - (فوقه كل أعجم – يشبه كل أعجم) أي التعبيرين أجمل ؟

ومن تؤوه دار فيجحد فضلها يكن حيوانا فوقه كل أعجم

الم ترى أن الطير إن جاء عشه فأواه في أكنافه يترنم

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها تجنه فنون الحادثات بأظلم

أ-هات معنى (يجحد) وما المراد بلفظة (فنون) وما مفرد (الحادثات) ؟

ب – عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها ، وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات ؟

ج - ماذا أفاد الاستفهام فى البيت الثاني والمضارع فى الأبيات ؟

د – (لا ترتفع الأوطان إلا على أكتاف رجالها) اكتب من النص البيت الدال على ذلك المعنى ؟

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

ومن يتقلب في النعيم شقي به إذا كان من أخاه غير معم

أ – هات من البيتين مرادف (يصعد)، مضاد (سعيد)، استفهاما للنفي.

ب - علام تعتمد الأوطان فى نهضتها ؟ ومتى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

ج - هل وفق الشاعر فى استخدام (الرجال) دون النساء فى بناء الأوطان علل لرأيك ؟

د – ما علاقة البيت الثاني بالأول ؟ وبم توحى (بسلم) فى موضعها ؟

هـ - (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد؟

و- ناكِر فضل الوطن أقل منزلة من الحيوان.. اكتب بيت بنفس المعنى؟

ثالثًا : طموح جارية

(1) الفصل التاسع الوحدة طريق النصر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الناشب	القائم (x) الخامد	المهذرة	المفقودة ، المضیعة (x) المصونة
بث	نشر	أخذت	شرعت
يلوذ	يحتمي ، يلجأ	دنا	قرب (x) بعد
البائسين	الفقراء (م) البائس	حبور	سرور ، سعادة (x) حزن
ضائقة	أزمة ، كارثة	توحيد	(x) تفريق
لم ترق	لم تعجب	ناقم	جاحد ، حاقط ، ساخط
عيون	جواسيس (م) عين	العجيب	الغريب
الطالح	الفاقد (x) الصالح	الموسرون	الأغنياء (x) الفقراء
المراجل	القدور (م) المرحل	غلت	ثارت ، فارت (x) هدأت
مغبة	عاقبة	لم يبال	لم يهتم
اندحار	طرد وهزيمة	ببمنك	ببركتك
هم مقيم	حزن دائم	قضى نحبه	مات
إقدامه	شجاعته (x) جبنه	نزع فزاده	قتله
انحاز	انضم (x) انفصل	ناشز	خارج (ج) نواشز

أسئلة مجاب عنها :-

- س : لم غضب الشعب العربي ؟ وعلام كان الصراع ؟ - غضب الشعب العربي للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامه من الملوك والأمراء ، وكان الصراع من أجل السلطة والحكم والمال .
- س - ماذا تمنى المخلصون في الوطن العربي؟ وماذا فعلوا لجمع الشمل ؟ - تمنى المخلصون اتحاد الحكام ، وتوجيه الجهود لمحاربة العدو ، وجمعوا لذلك جمعيتين إحداهما في القاهرة والأخرى في دمشق .
- س - ما المبررات التي أدت لتكوين جمعيتين سريتين؟
- بسبب الفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامه من الملوك والأمراء .
- س - لماذا تكونت جمعيتان سريتان ؟ ولماذا كانتا سريتين ؟
- نشر الوعي القوم وبث الكراهية للفرنج، ومن يلوذ بهم ، وتوحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل .

- كانتا سريتين : خوفا من القبض على أعضائهما أو قتلهم
 س : ما دور الجمعيتين السريتين ؟ أو ما هدف الجمعيتين السريتين ؟
 - نشر الوعي القوم وبث الكراهية للفرنج ، ومن يلوذ بهم ، وتوحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل .
 - كانتا سريتين : خوفا من القبض على أعضائهما أو قتلهم
 س : علل تكوين جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق .
 - نشر الوعي القوم وبث الكراهية للفرنج ، ومن يلوذ بهم ، وتوحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل .
 - كانتا سريتين : خوفا من القبض على أعضائهما أو قتلهم .
 س - ما أهم عوامل النصر على الأعداء؟- الإخلاص والوحدة وقوة الوعي القومي.
 س - أين تكونت الجمعيتين ومن أبرز أعضائهما ؟ أ- من أبرز أعضاء جمعية دمشق الشيخ عز الدين بن عبد السلام، ب- من أبرز أعضاء جمعية القاهرة أبو بكر القماش،
 س - ماذا تعرف عن الشيخ العز بن عبد السلام ؟ - هو عالم كبير عرف بصراحته وشجاعته في الحق، ومواجهة المخطئين بأخطائهم، ولم يكن يخاف أحدا ولا يخشى غير الله .
 س: ماذا تعرف عن (أبو بكر القماش) ؟ - هو تاجر مصري شهيم خصص جزءا كبيرا من ثروته الواسعة للجهاد في سبيل الله والوطن وقام بدور كبير في التمهيد لعودة نجم الدين .
 س: ما موقف نجم الدين وشجرة الدر من هاتين الجمعيتين؟
 أ- موقف نجم الدين : ساعد نجم الدين جمعية القاهرة على الجهر برأيها منذ تولية حكم مصر ، ودعم جهودها .
 ب- موقف شجرة الدر : تقربت شجرة الدر إلى الشعب بالعطاء الوافر ، ورعاية المحتاجين والعطف على البائسين ، كما وثقت علاقتها بالنساء فأحبوها .
 س:- رضا الناس غاية لا تدرك.وضح ذلك من خلال دور نجم الدين .
 - اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته لكن هذه السياسة لم ترق في أعين الحاقدين فعملوا على هدمها، واجتمع إليهم كل حاسد وناقم .
 س : كان نجم الدين نموذجا طيبا للحاكم المسنول عن رعيته . وضح ذلك .
 - اجتهد نجم الدين في إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته .
 س:- كيف استطاع السلطان كشف هؤلاء الحاقدين ؟ وما تصرفه إزاءهم ؟
 - عن طريق عيونه وأعوانه الذين يوافونه بكل كبيرة وصغيرة في البلاد
 - وقبض عليهم وصادر أملكهم وأموالهم وقتل عددا منهم ، ومن لم يلحق به هرب إلى دمشق، ولجأ إلى الصالح إسماعيل ، أما داود فقد عاد إلى الكرك ، ومعه ورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه .
 س: علام اتفق الصالح إسماعيل مع الفرنج ؟ ولماذا ؟
 - اتفق معهم على أن ينصروه على نجم الدين مقابل حصولهم على البلاد التي يريدونها . لأن إسماعيل علم باستعداد نجم الدين للقائه كما علم بما صنعه بالأمراء الحاقدين فاشتد فزعه ، وقرر مبادرة نجم الدين قبل أن يسير إليه .
 س:- من أطراف هذا الاتفاق العجيب؟ ولماذا سمي بالعجيب ؟- أطراف هذا الاتفاق العجيب : الصالح إسماعيل، الفرنج، وصاحب حمص وصاحب حلب، وقد سمي بذلك ؛ لأنه اتفاق بين نقيضين ، وعدوين .
 س:- ماذا فعل أعضاء جمعية القاهرة بعدما علموا بخبر الاتفاق ؟
 - دعوا المسلمين إلى الجهاد والتطوع بالأنفس والأموال لمحاربة الفاسد إسماعيل.
 س : و وقف المخلصون لوطنهم ضد هذا الاتفاق موقفا مشرفا . وضح ذلك .
 - دعوا المسلمين إلى الجهاد والتطوع بالأنفس والأموال لمحاربة الفاسد إسماعيل.
 س - بم أذن إسماعيل للفرنج ؟ وماذا ترتب على ذلك ؟
 - أذن إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح منها . - غضب أهل دمشق غضبا شديدا .
 س : علل : ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل .
 - أذن إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح منها .
 س: ما موقف علماء الإسلام من الصالح إسماعيل؟
 - أفتى جميع علماء المسلمين بتحريم بيع السلاح للفرنج.

س: لماذا اعتقل إسماعيل الشيخ العز بن عبد السلام؟ ولم اضطر للإفراج عنه؟ - لأن الشيخ عز الدين بن عبد السلام جهر بفتواه في الجامع الأموي بدمشق بأن الملك الذي أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله ولا يصلح أن يكون ملكا للمسلمين ، وقطع الدعاء لإسماعيل في خطبة الجمعة . - واضطر للإفراج عنه : لأن أنصار الشيخ ابن عبد السلام أخافوا إسماعيل من عاقبة عمله ، واضطروه إلى الإفراج عنه .

س:- ما المفاجأة التي حدثت أثناء التقاء الجيشين؟ وما نتيجتها؟ - انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير جمعية دمشق . - النتيجة : قتل الكثير من الفرنج وأتباع إسماعيل وهروب إسماعيل إلى دمشق .

س: : ما النصر الذي حققته مصر؟ وكيف تحقق؟ - حققت مصر نصرا كبيرا ، فقد انتصرت على الصالح إسماعيل، ومن معه من جنود - وقد تحقق بفضل انضمام الكثير من جيش الصالح إسماعيل إلى جيش مصر .

س:- ماذا كان يتمنى نجم الدين؟ ولماذا لم يتحقق ما تمناه؟- كان يتمنى أن يكون على رأس الجيش الذي هزم جيش إسماعيل والفرنج، ولكن لم يتحقق ما تمناه بسبب المرض الشديد.

س :- بماذا أقنعت شجرة الدر نجم الدين؟ ولماذا؟ - أقنعت شجرة الدر نجم الدين بضرورة البقاء في مصر، وألا يذهب معهم لقتال الصالح إسماعيل لأن إصلاح البلاد لا يقل أهمية عن الجهاد ضد الأعداء كما أنه يعاني من مرض شديد .

س :- الأفراح أعقبتها أحزان. فما هي الأفراح؟ وما هي الأحزان؟ - الأفراح كانت انتصار جيش مصر على عدو الله الطالح إسماعيل. - الأحزان : موت ابن نجم الدين (خليل) بعد مرض شديد .

س: : في غمرة أفراح نجم الدين وشجرة الدر بالانتصارات، حدث ما يؤلمهما . وضح ذلك . حيث مات ابنهما (الخليل) ولم تفلح معه محاولات الأطباء .

س:- كيف خفف نجم الدين من أحزان شجرة الدر؟- أخذها في رحلة نيلية لرؤية آثار مصر في جنوب الوادي .

- وقام معها برحلة أخرى إلى أحضان الريف في شمال البلاد للاستمتاع بهدونه .

س: : علل : قيام نجم الدين وشجرة الدر برحلة نيلية .

- حتى يخفف من أحزان شجرة الدر لوفاة ابنهما خليل .

س:- لماذا غضب نجم الدين وتعكر مزاجه وماذا قرر؟ - غضب نجم الدين بسبب هجوم الصالح إسماعيل على "حمص" وقرر أن يذهب على رأس جيش كبير وأقسم ألا يعود إلا بعد قتله.

س : ما الخبر الذي وصل نجم الدين في إحدى الأمسيات ؟ - غضب نجم الدين بسبب هجوم الصالح إسماعيل على "حمص" وقرر أن يذهب على رأس جيش كبير وأقسم ألا يعود إلا بعد قتله.

س: علل : رأي شجرة الدر بعدم القبض على الأمراء ومن بينهم داود . - لتهدة الموقف وأخذهم واحدا بعد الآخر منعا للإثارة والتعصب وإشاعة الخبر بأنهم سيقبضون عليهم ومنهم داود فلما سمع ذلك فزع وفر إلى الكرك .

الجملة	من القائل ؟	لمن ؟	ما المناسبة ؟
كنت أود أن أكون مع الجيش أشاهد اندحار العدو	نجم الدين	شجرة الدر	عند حرب إسماعيل
دنا الأمل يا مولاي وعلى يديك ستتوحد البلاد	شجرة الدر	نجم الدين	بعد الانتصار على إسماعيل
إسماعيل هجم على حمص .. سأورده مورد الهلاك	نجم الدين	شجرة الدر	عند هجوم إسماعيل على حمص

المناقشة :-

طار خبر هذا الاتفاق العجيب إلى مصر، فذهب أعضاء جمعية القاهرة يستصرخون المسلمين ويدعونهم إلى الجهاد والتطوع بالأنفس والأموال لمحاربة عدو الله الطالح إسماعيل، وزادت شجرة الدر من هباتها لهذه الجمعية فزاد نشاطها.

1- ما مرادف (طار - يستصرخون) ؟ وما مضاد (الغريب - زادت) ؟

- 2- ما المقصود بالاتفاق العجيب؟ ومن أطرافه؟ وما أثره على المسلمين في مصر والشام؟
- 3- ما هدف هذا الاتفاق؟ وما أثره على جمعية القاهرة؟
- 4- كيف تصدى العلماء لهذا الاتفاق؟ وما موقف الشيخ عز الدين بن عبد السلام منه؟

ولما علم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء وما يستعد به من الجنود والأسلحة والذخائر والسفن الحربية، اشتد فزعه وبيت أمره على مبادرة نجم الدين قبل أن يسير إليه، فكتب الفرنج واتفق معهم على أن ينصروه على نجم الدين

- 1- هات مرادف (فزع) ومضاد (ينصروه) ومفرد (ذخائر) في جمل تامة.
- 2- ما الذي فعله نجم الدين بالأمراء؟ ولماذا؟
- 3- ما نتيجة ما فعله نجم الدين بالأمراء على الصالح إسماعيل؟
- 4- كيف انتهت المواجهة بين جيشي مصر والشام والفرنج؟

فرحت مصر بهذا النصر العظيم وأقبلت شجرة الدر تهنيئ السلطان في حبور قائلة: دنا الأمل يا مولاي وعلى يدك ستتوحد البلاد كما وحدها جدك صلاح الدين ويطرد الفرنج منها أو يدفنون مع الفرنج.

- 1- ما مرادف (حبور)؟ وما جمع (جدك)؟ وما مضاد (دنا)؟
- 2- ما أثر انتصار الجيش المصري على أهل مصر وشجرة الدر؟
- 3- ما المفاجأة التي حدثت أثناء اللقاء جيشي مصر والصالح إسماعيل؟ ومن دبرها؟
- 4- ما أسباب غضب الشعب العربي؟ وما أهداف جمعيتي القاهرة ودمشق؟

(2) الفصل العاشر أحلام الأشرار

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحاجب	الحارس (ج) حجاب وحجة	برحت به العلة	أجهدته ، اشتد به المرض
مخدعه	حجرتة (ج) مخادع	ليحكم التخفي	ليتقن الإخفاء
يتملل	يتقلب	يتناجيان	يتحدثان سرا
العلة	المرض (ج) العلل (x) الصحة	الأسنة	(م) سنان وهو نصل الرمح
الداء	المرض (ج) أدواء	القتاد	نبات له شوك صلب
يذل	يسهل ، ييسر	يبرأ	يشفى من مرضه (x) يمرض
يجز	يقطع	أبى	رفض (x) وافق ، قبل
يحصى	يعد	أعز	أعلى (x) أهون
شنوها	أعلنوها (x) أخفوها	من جراء	بسبب

أسئلة مجاب عنها :-

- س1: لماذا دخل الحاجب على نجم الدين في دمشق ؟
- ليطلب منه الإذن في دخول تاجر كبير من صقلية رفض التصريح بما جاء من أجله إلا أمام الملك نفسه .

- س2: من أين جاء التاجر؟ وماذا طلب؟ - جاء التاجر من جزيرة صقلية وطلب مقابلة السلطان .
- س3: أين كان السلطان نجم الدين حينما وصلت الرسالة؟ وكيف كان حاله؟ - كان في فراشه بقلعة "دمشق" وكان يعاني من مرض شديد .
- س4: لماذا رفض الرسول التاجر أن يصرح بما جاء من أجله إلا لنجم الدين؟ - لأنه يحمل أخبارا خطيرة من ملك صقلية لا يجب أن يطلع عليها أحد إلا السلطان نجم الدين نفسه، حتى لا يعرف الفرنج بقدومه.
- س5: بم علل الحاجب مجيء التاجر؟ وبماذا عقت شجرة الدر؟ - قال التاجر: ربما يحمل توصيه لمولاي في صفقة يريد أن يعقدها معه .
- وعقت شجرة الدر: ولعله جاء في أمر خطير غير التجارة فقد يكون كبيرا من رجال ذلك الملك أتى في زى التاجر ليحكم التخفي ويكون بعيدا عن مواطن الشبهات
- س6: ما الرأي الذي ارتاح إليه نجم الدين؟ ولماذا؟ - ارتاح لرأى شجرة الدر؛ لأن العلاقة بينه وبين وملك صقلية تقوم على الود والاحترام .
- س7: ما مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر؟ وما أثرها على الملك نجم الدين؟ - مضمون الرسالة: حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر اشترك فيها الكثير من الفرنج الطامعين في بلاد العرب يقودها لويس التاسع ملك فرنسا ومعه زوجته الملكة مرجريت، واثنان من إخوته: روبرت آرتوا وشارل "كونت أنجوا" واثنان من أبناء عمومته وما لا يحصى من المتطوعين والطامعين من أنحاء أوروبا.
- أثرها عليه: تملل نجم الدين في فراشه واهتز من شدة الغضب بعد قراءتها .
- س8: بم تعلل: كثرة الجموع في هذه الحملة من جهات متفرقة من أوروبا؟ أ- لأنهم يطمعون في مصر .
- ب- ولكي يغسلوا العار الذي لحقهم من الهزائم المتكررة لهم في حروبهم مع المسلمين .
- س9: ما الذي جعل الملك نجم الدين يتملل في فراشه والغضب يهزه؟ - غضب نجم الدين من غرور لويس، وتوهمه القدرة على غزو مصر .
- س10: كيف كان ملك صقلية وفيما للعهد مع نجم الدين؟ - لم يشترك في الحملة القادمة على مصر. ب- أرسل ملك صقلية برسالة إلى نجم الدين يحذره من لويس المغرور
- س11: بم أمر نجم الدين بعدما قرأ الرسالة؟ - أمر نجم الدين بأن يطير الحمام الزاجل فورا إلى مصر، وأن ينادى في الجيش بالرحيل من الغد إلى دمياط لمواجهة الغزو.
- س12: ومضى يقرأ في عجب "بم توحى هذه العبارة؟" توحى بالسخرية من أوهام الملك المغرور .
- س13: لماذا كانت مصر أحق بالغزو من غيرها في نظر لويس التاسع؟ - لأنها مصدر قوة العرب تساعدكم بالمال والسلاح والرجال؛ ولأنها كانت السبب الأول في هزيمة الحملات السابقة على القدس .
- س14: علل: اتجاه الفرنج إلى دمياط أولا . أ- ليضربوا العرب فيها وينتقموا من طردهم منها من قبل .
- ب- دمياط ورقة رابحة يمكن استخدامها في المساومة عليها بمدينة القدس إذا عرض السلطان الصالح كما عرضه الكامل من قبل ج- الاستيلاء عليها يمد يد البيوت التجارية الأوربية بمساعدة الحملة على النصر .
- س15: بم آمن لويس التاسع؟ - كان لويس موقن من أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من مفتاح الشرق كله فيسهل عليه بعدها فتح القدس وانتزاع ما بقي من بلاد الشام .
- س16: بم أمر الملك نجم الدين للرسول بجائزة كبيرة وخلعة غالية .
- س17: مم أشفقت شجرة الدر على نجم الدين؟ ولماذا؟ - أشفقت عليه من السير إلى مصر؛ لأن الطريق طويل، ونجم الدين مريض .
- س18: وضح رسالة نجم الدين في الحياة كما يراها .
- أ- إنه خلق من أجل الجهاد في سبيل الله . ب- وإنه يتمنى الموت في الحرب شهيدا أفضل من الموت في فراشه
- س19: ما أثر الإيمان القوى على صاحبه في رأى نجم الدين؟ - أ- يذلل الصعاب ب- يحيل القتاد (الشوك) حريرا ج- يجعل الملح عذبا سلسبيلا .
- س20: لماذا قرر نجم الدين الخروج مع جنوده رغم شدة علته؟ - ليشير حماسهم للقتال وليشهد النصر العظيم ويكون له شرف قتل لويس وقطع رأسه فما خلق نجم الدين إلا للجهاد، وأعز أمانيه أن يموت شهيدا .
- س21: كيف خرج نجم الدين مع الجيش؟ - خرج نجم الدين مع الجيش محمولا على محفة كأنها سرير مريح .

س22: لماذا ابتسم نجم الدين وقال لشجرة الدر: "بوركت يا شجرة الدر" ؟

- لأنها لم تسأله عن البقاء أو طلبت منه ذلك ، بل سألته عن الوسيلة التي سيسير بها في سفره. وهذا الموقف يدل على موافقتها على سفره ليكون على رأس جيشه.

س23: طمأن نجم الدين شجرة الدر قولاً وفعلاً. وضح ذلك .

أ- طمأنها بقوله : لا تخافي وبقوله تعالى "فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين "

ب- وفعلاً : أمر بحمله على محفة والعودة سريعاً إلى مصر ليكون مع الجيش .

س 24 : قال تعالى:(فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين) بم توحى قول نجم الدين هذه الآية ؟ - توحى

بشجاعته وقوه إيمانه وثقته برعاية الله ونصره له .

س24 : أين استقر نجم الدين بعد عودته من دمشق ؟ ولماذا ؟ - استقر نجم الدين في مدينة " أشموم طنح "

حتى يكون قريباً من مكان المعركة .

س25: ما الجمال في التعبيرات الآتية ؟

1- لماذا خلق نجم الدين :- استفهام غرضه التعجب والتقرير

2- سأعيش يا شجرة الدر :- تعبير غرضه التمني والرجاء .

3- لن يحرمني ربي من هذا المنظر البهيج :- تعبير يوحى بالأمل في وجه الله .

المناقشة :-

أبحرت الحملة أيها الملك وقد حبيت أن أخطركم بها لتأخذوا حذرکم ونحن معا على الوفاق واحترام العهد, فقد تعب لويس معي في نقض اتفاقي معكم والانضمام إليه, ولجأ بعدما استنفذ وسائل الخداع إلى التهديد ولكن هيهات.

1- هات مرادف (أخطرکم) ومضاد (الوفاق) وجمع (التهديد) في جمل تامة.

2- هذه العبارة جزء من رسالة, فمن المرسل ؟ ولمن ؟

3- أثبت صاحب الرسالة إخلاصه ووفائه للعهد, وضح ذلك.

4- ما الحملة التي يتحدث عنها الرسالة؟

5- ما أثر هذه الرسالة على نجم الدين؟ وبم رد عليها؟

لا بد أن أشهد المعركة على رأس جيشي أدفعه بروحي وعزمي فروح الجيش من روح قائده, سأعيش يا شجرة الجر أشهد النصر العظيم, وأري سيفي وهو يجر عنق لويس المغرور وألقن الفرنج الدرس الأخير, ولن يحرمني ربي من ذلك المنظر البهيج.

1- هات من الفقرة مرادف (يقطع) , ومضاد (المتواضع) ومفرد (المناظر).

2- لماذا صمم نجم الدين على أن يكون بجوار الجيش؟ وعلام يدل ذلك؟

3- ظهر في العبارة ثقة نجم الدين الكبيرة في ربه. وضح ذلك.

4- ما الذي أقلق شجرة الدر؟ وكيف طمأنها السلطان نجم الدين؟

بعدما كان الاتجاه إلى بيت المقدس لتخليصه من أيديكم فقد أجمع هو ومن معه على أن مصر أحق بالغزو وحدد بعضهم الاتجاه إلى دمياط بالذات.

1- هات جمع (الاتجاه) ومضاد (لتخليصه) ومرادف (أحق) في جمل تامة.

2- لماذا تعد مصر هي الأحق بالغزو؟

3- لماذا اختار لويس ومن معه دمياط بالذات؟

4- ممن تكون حملة لويس؟

5- بم أمر السلطان نجم الدين لرسول ملك صقلية والملك؟

(3) الفصل الحادي عشر استعداد للقتال

عارمة	شديدة (x) هادئة	تعبى القلوب	تجهز ، تهيئ ، تعد
الغزال	القتال وجها لوجه	قطوفها دانية	ثمارها قريبة (x) قاصية
البتر	القطع (x) الوصل	الإقدام	الشجاعة (x) الإحجام
العدد	السلاح (م) العدة	الميرة	الطعام (ج) المير
الراجلين	المشاة على أرجلهم (م) راجل	تحشد	تملاً
تتحاشى	تتجنب ، تترك	المترقة	المتحركة (x) الجادة
يكفل	يضمن	متهدج	متقطع في رعشه
تعوق	تمنع (x) تسمح	منبعة	قوية (x) ضعيفة
اللجج	الأمواج المتلاطمة (م) اللجة	عددنا باطشة	أسلحتنا مدمرة
دبر أذنك	خلف أذنك ، لا تلتفت إليها	المرجفون	المروجون للأخبار السيئة
قرن	بطل (ج) أقران	رعديد	جنباء (م) رعديد (x) شجعان
أرباب	أصحاب (م) رب	الأنامل	أطراف الأصابع (م) أنملة
الألباب	العقول (م) لب	المنية	الوفاة (ج) المنايا
يتقهقر	يتراجع (x) يتقدم	اندحر الباغون	هزم المعتدون
سرى	انتشر (x) انحسر	سينشب	سيثور (x) سيخمد
ذعر	خوف (x) أمان	المشمرة	المستعدة (x) المتخاذلة
القضاء	الموت ، الهلاك (ج) أقضية	العبرة	العظة (ج) العبر
هب	أسرع (x) أبطأ	روعهم	فزعهم (x) أمنهم ، سكونهم
فل	أضعف ، كسر (x) قوي	متحفزة	مستعدة (x) متخاذلة

أسئلة مجاب عنها :-

س1 انتشر خبر حملة لويس فما أثره على شعبنا ؟
أو كان للمشاركة الشعبية دور كبير في الاستعداد للمعركة . وضح ذلك .

- 1- هاجت المشاعر واشتعلت الحماسة . 2- امتلأت المساجد بأحاديث الفداء والتضحية وعرض سيرة الرسول الكريم وجهاده في الغزوات . 3- ترددت أناشيد الحماسة والإقدام في المقاهي والمجتمعات الشعبية .
- س2 صور الاستعداد العسكري وتسابق الشعب للانضمام إلى الجيش .
- أو كيف استعد كل من : (الجنود - الناس) لمواجهة الفرنسيين ؟ - أسرع (الجنود) إلى أسلحتهم وامتلا جبل يشكر بالمنجنيق التي تجرب للحرب - (الناس) : أسرع كثير من الشعب يقدم نفسه للجهاد فيختار الأمير (حسام الدين) القادر منهم ويعود غير القادرين باكين لعدم استطاعتهم الجهاد .
- س3 من الذي تم اختياره لقيادة الجيش ؟ - الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ .
- س4 ما الخطة التي أعدها نجم الدين مع قائد الجيش فخر الدين بن شيخ الشيوخ ؟
- 1- أن يحشد ويزود دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات .
- 2- النزول بالجيش على البر الغربي لمنع تقدم الفرنج إلى دمياط .
- 3- أن يتحاشى كل الأخطاء السابقة ، ويحذر من الشائعات والغدر والخيانة .
- س5 ما الأخطاء التي أدت إلى احتلال دمياط أيام الملك الكامل ؟
- أن دمياط لم تزود بحاجتها من الطعام والسلاح والذخائر مما سهل احتلالها .
- س6 : ماذا كان يود نجم الدين ؟ أو ماذا كان يتمنى نجم الدين ؟
- كان يود أن يقود المعركة بنفسه ، ويتقرب إلى الله برأس لويس .
- س7 ما الذي كان يخافه نجم الدين ؟ وكيف طمأنته شجرة الدر ؟
- أو مم كان السلطان خائفا ؟ وماذا كان رد شجرة الدر ؟
- كان خائفا من الفرقة والخلاف من بعده . - وطمأنته قائلة : إن جميع الجنود يضربون بسيفه وكلهم طوع أمره كما أن له ثوابا بقدر الألوف التي اشتركت في المعركة .
- س8 ما مضمون رسالة لويس ملك فرنسا ؟ وما أثرها في نجم الدين ؟
- أ- التهديد والوعيد وذلك بذكر الأندلس وما فعله الفرنج في أهلها المسلمين .
- ب- الافتخار بقوة جيشه فقد جاء بجيش ضخم يملأ السهل والجبل .
- ج- أمر نجم الدين بالاستسلام حتى يأمن على نفسه وشعبه .
- أثر ذلك على نجم الدين : غضب نجم الدين من هذا الغرور الذي سيطر على لويس وجنده وأمر كاتبه أن يعجل بالجواب للرد على رسالة لويس .
- س9 ما مضمون الرسالة التي أرسلها نجم الدين ردا على رسالة ملك فرنسا ؟
- أ- الإشادة بقوة الجيش المصري فهم أرباب السيوف .
- ب- الفخر بالانتصارات على الفرنج في معارك كثيرة .
- ج- التهديد بالهزيمة والندم فكل ظالم يقتله ظلمه .
- س10 ما أثر رسالة نجم الدين في لويس التاسع ؟
- فقد الصواب وأصدر أمره فبدأت المناوشة بين الجيشين .
- س11 بم أوصى نجم الدين فخر الدين ؟ ومم حذره ؟ وبماذا دعا له ؟
- أو " مد يده وشد على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيا ومحذرا وداعيا له "
- فيم أوصاه ؟ ومم حذره ؟ وبم دعا له ؟ - أوصاه بالآ ينظر إلى شيء سوى وجه الله ، ويرفع الروح المعنوية للجنود . - حذره من الاستماع للشائعات . - ودعا له بأن يوفقه الله وأن يحقق أمله فيه وأن يديم عليه صفحته الناصعة .
- س12 بم علل نجم الدين نيل العرب من الأعداء ؟ أو بم تفسر : انتصار العرب الدائم على الفرنج ؟
- لأن العرب يدفعون سيوفهم بأيدي الإيمان والحق ، وأولئك يدفعون سيوفهم بأيدي العدوان والطمع .
- س13 لماذا كان الأمير فخر الدين شديد القلق ؟ - بسبب بدء المناوشات بين الجيشين وعدم وصول الإذن بالاشتباك . ب- كان يخاف موت السلطان وانشغال الأمراء بتقسيم الغنائم .
- س14 كيف تصرف فخر الدين ؟ وماذا ترتب على تصرفه ؟ - قرر أن يسرع بالعودة إلى أشموم طناح ؛ ليشترك في اختيار السلطان الجديد . - وترتب على ذلك : فزع أهل دمياط والشعب المصري فزعا شديدا .

س15 ما أثر انسحاب فخر الدين من دمياط على (الشعب- نجم الدين- الفرنج) ؟

أ- الشعب وأهل دمياط : فزع أهل دمياط والشعب المصري فزعا شديدا .
ب- نجم الدين : غضب السلطان نجم الدين غضبا شديدا، وأمر بتقديم فخر الدين ومن معه من الأمراء إلى المحاكمة .

ج- الفرنج : احتلوا دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها .

س16 كيف واجه (حسام الدين والعلماء) فزع أهل القاهرة ؟ وما نتيجة ذلك ؟

- عمل حسام الدين على تهدئة أهل القاهرة ، وأسرع العلماء يشبثون قلوب الناس مؤكدين لهم أن العبرة بالخاتمة لا بالمقدمة . - نتيجة ذلك : اشتعلت الحماسة في نفوسهم ولحق القادرون منهم بإخوانهم المجاهدين .

س17 كيف انتهت المعركة ؟ - انتهت المعركة باحتلال الحملة الفرنسية دمياط .

المناقشة :-

" فلما أقبل الحمام بالرسالة، كان كل شيء معدا، ولم تلبس السفن أن اقلعت بالرجال والعدد والميرة، وقد خرج الجميع لتحياتها ، رافعي الأصوات بالدعاء لها بالنصر، وأندفع القادرون سائرين علي أقدامهم إلى المعركة ، و السفن بجانبهم في النهر يسير بعضها خلف بعض، تنتقل من قرية إلى قرية، بين الهتاف والتصفيق، والدعوات الصادرة من القلوب المخلصة، تزيد أعداد من بها كلما تقدمت ، وتزداد أعداد الراجلين مثلها، حتى غدت سيلين مسرعين "

(أ) تخير الصواب من بين القوسين: جمع "الرسالة" : (الرسال- المراسل- الرسائل)

معني "لم تلبث" : (لم تسكت - لم تتأخر - لم ترجع)

مرادف " الميرة " : (الطعام - السلاح - الدواء)

(ب) من أين أقبل الحمام بالرسالة؟ وما مضمونها؟ (ج) صف السباق بين الراكبين والراجلين؟

(د) لماذا رجع بعض المتطوعين باكين منتحبين؟

إياك والشائعات وما يذيع المرجفون! أجعل ما تسمع منها دبر أدنك وتحت قدمك، وأعلم أن الفرنج جبناء رعايد، لم يلتق العرب بهم ، إلا نالوا من رعوسهم وأفندتهم ما يشتهون، لأن العرب يدفعون سيوفهم بأيدي الإيمان والحق، وأولئك يدفعون سيوفهم بأيدي العدوان والطمع " .

1- ما المقصود (بالشائعات)؟ وما مضاد (يشتهون)؟

2- من قائل هذه العبارة ؟ ولمن؟ وما سبب هذه المقولة؟م حذر القائل ؟ ولماذا؟

3- لعب العلماء والشعراء ور هام في تهيئة الشعب لمواجهة الصليبيين. وضح ذلك

4- ما الخطة التي وضعها نجم الدين مع قائد الجيش؟

6- ما مضمون رسالة لويس لنجم الدين وكيف رد علي نجم الدين؟

(4) الفصل الثاني عشر المنقذة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رهبة	مخيفة ، مفزعة	رق / طاب	حَسَن ، جمل
المطل	المشرف	الشواني	السفن الحربية القديمة (م) شونية
يطمسوا	يزيلوا ، يمحو (x) يثبتوا	مقرحة الجفن	مجرحة العين ، محمرة العين
ينهبوها	يسرقوها بالقوة والعنف	تفتتها	تقسمها ، تضعفها (x) تقويها

تكفكف	تمسح ، وتجفف	غمرة	شدة ، زحمة (ج) غمرات
أسى	حزن (x) فرح ، سرور	لم تتوان	لم تتكاسل ، لم تتباطأ
الأولى	الأحق ، الأجدر	استأنفت	بدأت (x) توقفت
تزايله	تفارقه (x) تلازمه	السَّماط	ما يوضع عليه الطعام (ج) سمط وأسمطة
طيشه	سفحه ، حمقه (x) اترانه	ساق	ما بين الركبة والقدم (ج) سؤوق

أسئلة مجاب عنها :-

س1 بماذا كان يحلم لويس ومَن معه ؟ وهل تحقق الحلم؟ - كان يحلم لويس باحتلال مصر والشرق العربي لنهب خيراتها ولم يتحقق الحلم - لأن العرب هزموهم وقضوا علي آمالهم.

س2 بم شعر لويس ومن معه بعد دخولهم دمياط ؟ وماذا كان تصورهم عن المعركة المنتظرة مع العرب ؟ - شعروا بأن التوفيق حالفهم ، وأنهم سيحققون حلمهم في احتلال مصر . - وتصور بعضهم أنهم سيواجهون العرب في موقعة رهيبة ، وتصور البعض الآخر أن العرب لن يقدروا على لقائهم ، وسيسلمون لهم البلاد .

س3 : ماذا طلب الملك لويس من السلطان نجم الدين في كتابه ؟

- طلب لويس من نجم الدين أن يسلمهم البلاد ؛ لينجو بنفسه وأهله .

س4 : بم أمر السلطان نجم الدين بعد أن بلغ المنصورة ؟

أمر السلطان بإصلاح السور المطل على البحر ، وستره بالأسطار ونصب المجانيق عليه .

س5 كيف تم الاستعداد لملاقاة الفرنج ؟

- جاءت السفن المصرية محملة بالرجال والأسلحة وأقبل المتطوعون من كل مكان للجهاد في سبيل الله .

س6 فيم كانت شجرة الدر تفكر عندما اشتد المرض بنجم الدين ؟ وبم حدثت نفسها ؟

- كانت شجرة الدر تفكر فيما سيكون لو مات السلطان في هذا الظرف الدقيق .

- وحدثت نفسها بأن الوطن أبقى من الأشخاص فيجب العمل لإنقاذه من الفرنج .

س7 كيف استقبلت شجرة الدر نبأ وفاة السلطان ؟ ومتى كان ذلك ؟ - انهمرت دموعها ولكنها لم ترفع صوتا

وقررت تأجيل حزنها حتى تنتهي المعركة مع الفرنج بسلام ، وكان ذلك في سنة 647هـ / 1249 م .

س8 " الوطن أبقى من الأشخاص هذه وقتك يا شجرة الدر "

أ- مَن قائل هذه العبارة ؟ وما مناسبتها ؟

قائل هذه العبارة : شجرة الدر عندما أحست بدنو أجل السلطان وما سيكون عليه الأمر لو مات السلطان .

ب- علي أي شيء يدل هذا القول؟

علي شجاعة شجرة الدر وثباتها وحسن تفكيرها ورجاحة عقلها وحبها لوطنها .

س9 بمن اجتمعت شجرة الدر ؟

- اجتمعت بالأمير فخر الدين والطواشي جمال الدين محسن وطبيب السلطان .

س10 وقعت شجرة الدر في موقفين عصيبين - شديدي الصعوبة - ما هما ؟

أ- موت زوجها السلطان نجم الدين وصبرها وإخفاء حزنها خوفا علي الجيش .

ب - مواجهة الأعداء والاستعداد للمعركة الحاسمة في المنصورة ضد الفرنج .

س11 أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها وضح ذلك؟ - يتضح حسن تصرف شجرة الدر في :-

1- إخفاء خبر موت السلطان. 2- تصريف شئون الدولة كما لو كان حيا . 3- تعيين قائد للجيش. 4- تعيين ملك شرعي للبلاد . 5- تهينة البلاد وإعدادها للمعركة. 6- تغليب العقل على العاطفة .

س12 متى تسرب خبر موت الملك؟ وما أثره علي الفرنج؟- تسرب خبر موت نجم الدين بعد أن طالبت مدة غيابه ، فقد دس المتطلعون للسلطة مَن يتعرف لهم الأخبار.

- لقد فرح الفرنج فرحا شديدا وأمر قائداهم بالتحرك إلى المنصورة .
- س13 ما مضمون آخر حديث لنجم الدين قبل موته؟ أو بم أوصى السلطان نجم الدين شجرة الدر وهو على فراش الموت ؟ وماذا فعلت حينما شعرت بقرب نهاية السلطان ؟ - أوصاها بأن تقوم بواجبها تجاه الوطن وأن تحمي قلعة الشرق من الطامعين . وأسرت بإصدار أوامرها ألا يدخل عليه إلا كبير الأطباء وأخبرت الناس بأن صحته تتحسن يوما بعد يوم .
- س14 كانت الحياة في قصر الملك تسير كأنه لم يمض . وضح ذلك . 1- موائد الطعام تقدم كما هي .
- 2- الطبيب يدخل و يخرج علي حجرة نجم الدين كما كان . 3- الأوراق الرسمية توقع بخط نجم الدين .
- س15 بم أمرت شجرة الدر بالنسبة لجثمان السلطان؟ وعلاما يدل ذلك؟ 1- أن يغسل بيد الطبيب وحده .
- 2- أن يحنط ويوضع في تابوت من الخشب . 3- أن يرسل في سفينة إلى قلعة الروضة في سرية تامة .
- 4- يدل ذلك علي حبها للسلطان نجم الدين وخوفها علي الوطن من التأثير بموت الملك .
- س16 كيف يمكن تكريم السلطان نجم الدين بعد موته؟ وماذا يترتب علي إذاعة خبر موته؟
- يكون في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه وإسعاد الشامتين بمنظر جنازته .
- ويترتب علي إذاعة الخبر : ضعف الجنود وتفرق الجماعة وتقوية الفرنج .
- س17 لماذا استدعت "توران شاه" ؟ وهل كان يصلح للحكم؟
- استدعت "توران شاه" حتى لا تدخل الفرقة بين الأمراء حول السلطان وكانت تعلم أنه طائش و الحكم لن يستقر له ، إلا أنها لم ترد أن تدع للفرقة بابا حتى تنتهي المعركة .

المناقشة :-

" بدت لشجرة الدر النهاية القريبة للسلطان . فأسرت بإصدار أوامرها ألا يدخل عليه سوي كبير الأطباء، وأشاعت أن صحته تتحسن يوما بعد يوم، ولكنها جزعت حينما انطبقت أجفانه وتلاحقت أنفاسه"

- تخير الصواب من بين الأقواس مضاد " بدت " : (وقفت - انتهت - أختفت)
- المراد ب"النهاية" هنا: (نهاية المرض- نهاية الحياة - نهاية المعركة).
- جمع " كبير " : (كبار - كبراء - كلاهما صحيح).
- (ب) لماذا استدعت الطبيب؟ وماذا قال؟ (ج) ماذا فعلت شجرة الدر؟ وماذا قالت لنفسها؟ وما دلالة ذلك؟
- (د) كيف يمكن تكريم السلطان بعد موته؟

" نصبت الأسواق ، ودبت الحركة في المدينة، ثم قدمت الشواني المصرية بالرجال والعدد، وأقبل المتطوعون من الشعب من أرجاء البلاد كلها مندفعين من كل جانب في حماسة وعزم، يبغون الجهاد في سبيل ربهم".

- (أ) تخير الصواب من بين الأقواس:
- هذه " المدينة " هي : (القاهرة - دمياط المنصورة). مفرد " أرجاء " : (رجاء - رجا - يحسنون)
- مضاد "يبغون" : (يرفضون - يعدلون - يحسنون)
- (ب) صف مظاهر الحيوية في تلك المدينة ، و أذكر أسبابها.
- (ج) لماذا كان معظم الفرنسيين يؤكدون أنهم سينتصرون علي المصريين في المعركة المرتقبة؟
- (ب) كانت (شجرة الدر) حائرة بين عاطفتها وعقلها فكيف تصرف؟ وما دلالة ذلك؟

(5) الفصل الثالث عشر المصيدة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
همة	عزيمة قوية (x) فتور ، كسل	مرير	صعب ، شديد (ج) مرار
تتهادى	تتمايل ، تختال	المروج	الأرض الواسعة الخضراء (م) مرج
البون	الفرق ، المسافة	مضارب	معسكرات (م) مضرب

الالتحام	الاشتباك (x) الانسحاب	تقديعين	تذلين ، تضربين
لا تكل	لا تتعب ، لا تضعف	تلو	خلف ، وراء ، بعد (x) قبل (ج) أتلاء
برائن	مخالب (م) برثن	تفتقت	تفتحت ، تكشف
يمحق	يهلك ، يبيد	مخاضة	موضع قليل الماء (ج) مخاض
وبيلا	شديدا	بسالة	شجاعة (x) جبن
نجلاء	واسعة (x) ضيقة	فرق	خوف شديد
نشبت	ثارت ، قامت	السنية	الرفيعة القيمة (x) الرخيصة
عائق	مانع (ج) عوائق	قيض	أتيح ، قدر
الشاسع	البعيد (x) القريب (ج) شواسع	ناوشته	أصابته
الوثابة	الطموحة (x) الخاملة	خر صريعا	سقط قتिला (ج) صرعى

أسئلة مجاب عنها :-

- س1 ما مضمون رسالة لويس إلى زوجته مرجريت ، وما أثرها عليها ؟
- استيلاء لويس على دمياط وانطلاقه إلى المنصورة . - اعترافه بقوة العرب وشجاعتهم
 - وصفه لجمال جو مصر وانزعاجه من صوت مآذن المسلمين .
 - وصفه لشجرة الدر بأنها امرأة عجيبة وشيطانة تضع الخطط وتدير البلاد بدقة .
 - وعد زوجته بأن شجرة الدر ستكون جاريته بعد أن يستولي على مصر .
 - ** أثرها : فرحت (مرجريت) فرحا شديدا حينما قرأت هذه الرسالة .
- س2 تعجب الملك لويس في رسالته من العرب . وضح ذلك .
- تعجب لويس من عدم تسليم العرب ، وعزمهم على القتال مهما كلفهم ذلك .
- س3 بماذا افتخر "لويس" في رسالته ؟ وماذا كان يتمنى ؟
- افتخر بجيشه الكبير الذي يملأ السهل والجبل، وكان يتمنى ويحلم دخول القاهرة .
- س4 : " نسيت يا عزيزتي أن أحدثك عن تلك المرأة العجيبة التي تقود المعركة"
- أ - من قائل هذه العبارة ؟ ولمن يوجهها ؟ - لويس التاسع لزوجته مرجريت .
- ب - تحدد العبارة تميز شجرة الدر عن غيرها من النساء . وضح ذلك .
- بعد نظرها، وحقدرتها على ضبط النفس ، وحسن تصرفها وشجاعتها .
- س5 كيف كانت شجرة الدر في ذلك الوقت تستعد للقاء الفرنج ؟ أو لعبت شجرة الدر دورا مهما في الإعداد للمعركة . وضح ذلك . أو كيف كانت شجرة الدر تعد الخطط للمعركة ؟ (مهم) - كانت شجرة الدر تشجع الجنود ، وتدفع الخطباء إلى القول وترسل الأخبار وتتلقى الأنباء وتعد الأبطال بالجوائز القيمة وتدفع الفدائيين للعمل .
- س6 ما الأخبار التي كانت تتلقاها شجرة الدر ؟
- كانت شجرة الدر تتلقى أخبار الانتصارات وما أحرزه الجيش من بطولات .
- س7 لماذا كانت ترسل شجرة الدر بأخبار الانتصارات إلى المساجد والمقاهي؟ 1- لترفع من الروح المعنوية للشعب.
- 2- تهدئ نفوس الناس . 3- تحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع للمشاركة.

- س8 اذكر بعض الانتصارات التي وصلت إلى شجرة الدر وأرسلتها إلى القاهرة؟ أ- في السابع من شوال تم الهجوم على سفينة حربية كبيرة فيها مائتا رجل من الفرنج بينهم كونت كبير تم أسره معهم .
- ب- في منتصف شوال تم أسر أربعين فارسا من الفرنج بخيولهم .
- ج- في آخر شوال تم حرق سفينة كبيرة من سفن الفرنج والانتصار عليهم .
- س9 ماذا كان يفعل المصريون بأسرى الفرنج؟ وما أثر ذلك على المصريين؟ - كانوا يرسلون الأسرى إلى القاهرة، فيطاف بهم في الشوارع والأزقة فيعلوا التكبير ويشكر الناس ربهم ، ويطلبون منه النصر المبين.
- س10 ما موقف لويس من كثرة الخسائر في الجنود والعتاد؟ وعلى أي شيء استقر رأيه؟ أو ماذا رأى لويس في ذلك الوقت؟ وعلام اتفق مع قواده ومهندسيه؟ - رأى أنه سيفقد جيشه كله إذا استمر الحال هكذا ورأى أنه لابد من معركة حاسمة يتلاقى فيها الجيشان . - واتفق مع قواده على أن يقيموا جسرا على بحر أشمووم يعبرون عليه .
- س11 ما موقف شجرة الدر من بناء الجسر (مما صنعه لويس وقواده)؟ - جمعت القواد والمهندسين وتدارسوا الأمر ، واتفقوا على الهجوم على الفرنج أثناء إقامتهم الجسر وتم تنفيذ الخطة بنجاح .
- س12 " أليس لهذا البلاء من دواء ؟! " سؤال طرحه لويس فمتى؟ - سأل لويس هذا السؤال لنفسه بعدما اشتد هجوم الفدائيين على جنوده، وفشله في إقامة الجسر ، مما جعله حيران لا يستطيع التفكير.
- س13 ما الفكرة التي ظن الفرنج أنها ستحميهم أو تسهل لهم بناء الجسر؟ أو ما الفكرة التي تفتقت أذهان الفرنج عنها؟ - بناء برجين كبيرين من الخشب لحماية الجسر من العرب يُحشدان بالرجال والقذائف وبالفعل بدأ العمل وتحرك الجسر ليمتد إلى الشاطئ الآخر .
- س14 ما موقف المصريين من بناء الجسر والبرجين؟ - أشعلوا النيران ليلا في معسكر لويس وفي البرجين مما أصاب الفرنج بالفزع الشديد .
- س15 كيف وجد لويس ومن معه الحل لهزيمة العرب ولإقامة الجسر؟ أو ما الحل الذي وجده لويس للتخلص من العرب؟ وبم أمر أخاه دارتوا؟ - جاءه أحد أتباعه يخبره بأنهم وجدوا رجلا عربيا يدلهم على طريق مقابل قليل من المال وهو عبارة عن مخاضة في بحر أشمووم يجتازون منها ويفاجنون العرب.
- وأمر أخاه دارتوا بأن يسرع بفرقة الفرسان لعبور المخاضة ويفاجئ العرب .
- س16 ما موقف فخر الدين بن شيخ الشيوخ من هذا الهجوم؟- نهض فخر الدين واندفع إلى الفرنج وليس معه سوي بعض مماليكه واقتحم صفوفهم في بسالة ولكنهم استطاعوا أن يقتلوه واقتحم " دارتوا قصر السلطان "
- س17 لم صرخت شجرة الدر في الممالك البحرية؟ وعلام حثتهم؟ - لأن دارتوا بلغ قصر السلطان ، مما سبب خطرا عليها . - حثتهم على الاستماتة لإنقاذ شرف السلطان وإنقاذ شرفهم .
- س18 من الذي دافع عن قصر السلطان؟ وما خطته؟ وما نتیجتها؟
- ركن الدين بيبرس البندقاري . - وكانت خطته : أن يوجه هجومه إلى الكونت (دارتوا) وأن يبعث بفرقة أخرى خارج المنصورة لتحصن المعتدين وتقطع اتصالهم بقوات الفرنج .
- ونتيجة ذلك : قتل دارتوا وهرب الباقون في شوارع المنصورة وأزقتها .
- س19 صف استقبال أهل المنصورة لجيش الفرنج؟ (البطولة الشعبية) أو وضح دور المقاومة الشعبية داخل المنصورة في مواجهة الفرنج . - كان للمقاومة الشعبية في المنصورة دور كبير حيث التحموا مع الفرنج مستخدمين السيوف والرماح والسكاكين والسواطير وكل شيء تقع عليه أيديهم وتم إبادة جيش الفرنج ولم يبق منهم غير خمسة جنود أتيح لهم البقاء ليخبروا الباغيين بجزاء البغي .
- س20 ماذا كان موقف شجرة الدر من القائد بيبرس وكبار قوادها؟ وبم طالبتهم؟ - شكرت قوادها وأثنت عليهم وفي مقدمتهم بيبرس وعز الدين أبيك وأقطاي .
- وطالبتهم بالاحتفال غدا بالنصر ثم وضع خطة بعد غد لاستكمال النصر وإبادة الأعداء

المناقشة :-

" تسرع أنت يا "دارتوا" بفرقة الفرسان ، وتخرق المخاضة ، وتعبر بهم اشموم، وتفاجئ العرب وتشغلهم بالقتال عن الجسر، بينما يجد المهندسون والعمال ويتمونه، فنزحف عليه، ونلتقي بك، وندهم المنصورة، ونفتح الطريق إلي القاهرة"

(أ) تخير الصواب من بين الأقواس:

مفرد " الفرسان ": (فرس – فريسة – فارس). مرادف "ندهم": (نضرب – نفاجيء – نحطم).
(ب) ما "المخاضة"? ومن دلهم عليها؟ وما رأيك فيه؟ (ج) ما مصير " دارتوا" كما فهمت من الأحداث؟
(د) صف الملحمة البشرية التي دارت في شوارع المنصورة.

" عندما بلغ توران شاه مصر، ذهب مسرعا إلي المنصورة، فأعلنت حينذاك وفاة السلطان، وتوليته سلطانا بدل أبيه، ولم تخل يدها من الأمر، إذ لم يكن له هم سوي شهواته ومتعته"

(أ) تخير الصواب من بين الأقواس:

مرادف "بلغ": (طلع – كبر – وصل) مصدر "تخلي": (خلو – أخلاء – خلاء)
"بدل أبيه": (أفادت المعنى – أفسدته – لم تفد شيئا) جمع "الأمر": (الأمور – الأوامر – الأمراء).
(ب) "فأعلنت حينذاك وفاة السلطان – وأعلنت حينذاك وفاة السلطان" أي التعبيرين أدق؟
(ج) لماذا لم تخل شجرة الدر يدها من الأمر؟ (د) " فلننس كل شيء حتى يتم النصر" ما مناسبة العبارة

قررت الاحتفال بهذا النصر في اليوم التالي ، ووضع الخطة الخطة التي تسحق الفرنج وتدمرهم نهائيا. أقبل البشير إلي شجرة الدر يصف الهلع الذي أصاب الفرنج، والفرز الذي تملك لويس، واليأس الذي أستولي عليه وعلي جنوده، فباتت مسرورة، تدعو ربها أن يتم نصره ويمحق أعداءه "

جمع "البشير": (البشائر – المبشرون – البشراء) مرادف "الهلع": (الفرار – النفور – الجزع)
مضاد "الفرز": (الهرب – الأطمئنان – العمل) (ب) ماذا أصاب الفرنج؟ وما سببه؟
(ج) وازن بين " لويس" و"شجرة الدر" في هذا الموقف؟

(6) الفصل الرابع عشر النصر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لم تخل	لم تفرغ	سقطات	أخطاء ، هفوات (م) سقطة
تذمر	غضب (x) رضا	مدبر الليل والنهار	- الله سبحانه وتعالى -
يودي بنا	يهلكنا	ليرجئوا	ليؤجلوا (x) ليعجلوا
الزاد	الطعام (ج) الأزواد	تتقمم	تأكل القمامة
الشرك	المصيدة (ج) الأشرار	نعيره التفاتا	نهتم به
السخط	الغضب (x) الرضا	الحمام	الموت
يرسف	يمشي ببطء	ضراوة	شدة ، قوة (x) ضعف
روية	نظر ، تفكير (ج) روايا	الأغلال	القيود (م) الغل

أضرموا	أشعلوا (x) أطفأوا	قلامة ظفر	أقل شيء ، أصغر شيء
تهوي	تسقط	أضناهم	أضعفهم
خواطر	نفوس (م) خاطر	غلظة وجفاء	عنف وشدة
أثخنوهم	زادوهم ، أشبعوهم	أخذة رابية	شديدة زائدة (ج) الروابي

أسئلة مجاب عنها :-

س1 متى أعلنت شجرة الدر موت السلطان ؟ وهل أخلت يدها من الحكم ؟
- عندما وصل توران شاه إلى المنصورة .

- ولم تخل يدها من الحكم لأن السلطان الجديد لم يكن له هم سوى شهواته ومتعته .

س2 كيف بدأ توران شاه حكمه ؟ وما الخطأ الذي ارتكبه في حق شجرة الدر ؟

- بدأ حكمه بأفعال أغضبت الأمراء منه، وملأت القلوب حقدا عليه .

- وأرسل إلى شجرة الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها في غلظه شديدة ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن.

س3 ما موقف الأمراء من توران شاه ؟

- غضب الأمراء من أفعال "توران شاه" ورأوا أنه لا يصلح للملك.

س4 من أي شيء كان خوف الأمراء ؟

- كانوا يخافون من انقلاب "توران شاه" عليهم بعد انتهاء المعركة .

س5 بم كانت شجرة الدر تطيب خواطر الأمراء ؟ ولماذا ؟

أو ما موقف شجرة الدر من كلام الأمراء عن توران شاه في أنه لا يصلح للحكم ؟

كانت تطيب خواطر الأمراء بقولها : أليس الوطن أحق بكل تفكير في هذا الوقت وطالبتهم بأن ينسوا هذا الأمر

حتى يتم النصر كما كانت تذكرهم بالاعتماد على مشيئة الله مدبر الليل والنهار .

س6 ما الخطة الجديدة التي اقترحتها بيبيرس للقضاء على الفرنج ؟ وماذا كان أثرها على (شجرة الدر) ؟ أو ما

الذي سمعته شجرة الدر فجعلها مسرورة ؟

- سرت شجرة الدر عندما أخبرها بيبيرس عن الخطة : أنه سيحمل السفن مفككة إلى بحر المحلة، وهناك يتم

تركيبها ثم تشحن الرجال والذخيرة وتقف في طريق سفن الفرنج القادمة من دمياط بالطعام ويتم أسرها فيموت

لويس ومن معه جوعا إذا رفض التسليم أو أسرع بالفرار . - فرحت شجرة الدر بهذه الخطة فرحا شديدا .

س7 ما الأخبار السارة التي زادت من سرور شجرة الدر ؟ - وصلت الأخبار بأن سفن الفرنج القادمة من دمياط تم

أسرها جميعا وقتل من الفرنج نحو ألف وحصل المسلمون على كثير من الغنائم .

س8 ما عدد السفن التي أسرها المسلمون ؟

- أسر المسلمون في المرة الأولى اثنتين وخمسين سفينة محملة بالزاد والسلاح وقتلوا ألفا من الفرنج، في المرة

الثانية أسر المسلمون اثنتين وثلاثين سفينة محملة بالميرة والطعام الكثير ولم يفلت أحد من جنود الفرنج .

س9 ما أثر هذه الخسائر على لويس وجيشه وامراته ؟ أو كيف كان حال كل من : (لويس - جنوده - زوجته

مرجريت) بعد نجاح خطة بيبيرس ؟ - أصبح لويس حائرا فزعا يعيش في مجاعة شديدة يأكل هو وجنوده

الحشائش والأسمك وجذور النبات وأصبح جيش الفرنج مهدها بالفناء .

- كانت مرجريت (زوجة لويس) تبكي على زوجها وتبحث عن طريق للنجاة .

س10 ما العرض الذي عرضه لويس ؟ وماذا كان الرد عليه ؟ - عرض لويس الصلح وترك دمياط والعودة بما

بقي من الجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .

- وكان الرد بالسخرية والرفض وطلب التخلي عن كل ما بأيديهم إن أحبوا أن يطلق سراح لويس المسكين .

س11 ماذا طلب مندوب مصر من مندوبي لويس أن يقولوا له ؟ - أن يقولوا له : دمياط والقدس وبلاد العرب كلها وطن واحد كل جزء فيه كسواه ولن نفرط في قلامة ظفر منه ، فليذق الحمام وليسكن مصر لا في جناتها بل في قبورها "

س12 بماذا هدد بدر الدين الرسل إذا لم يسلم لويس وجنوده ؟ أو بم توعده مندوب مصر ملك فرنسا إذا لم يرحل عن مصر ؟ - هددهم بالقضاء علي لويس والفرنج ، وقال : إن لويس إن لم يرض بالتسليم سيبقي في مصر ولكن في قبورها وليس في قصورها .

س13 ما الأمر الذي أصدره لويس ؟ ولماذا ؟

- انسحاب الفرنج إلى دمياط في سرعة الرياح مشاة وفرسانا يجرون ذبول الخيبة وسفنههم بجانبهم في النيل .

س14 ما الأخبار التي وصلت شجرة الدر مع بداية العام الجديد؟

- وصلتها الأخبار بأن الفرنج ينسحبون إلى دمياط في فرع شديد، وأن الجنود المسلمين من خلفهم يمزقونهم ويقضون عليهم ويبعثونهم في الحقول حتى وصلوا "فارسكور"

س15 صور المعركة التي نشبت في "فارسكور" وكيف انتهت؟ وماذا فعل لويس؟ لحق المسلمون بالفرنج وهجم عليهم "بيبرس" في شجاعة وشق بجنده صفوف الفرنج، واشتد القتال حتى لم يجد لويس سوي الفرار من المعركة وترك وراءه ثلاثين ألف جندي

س16 إلى أين أتجه لويس؟ وماذا فعل جيشه؟- اتجه لويس إلى قرية "منية أبي عبدا لله" وترك جيشه يتساقط ولم يجد من بقي من جيشه سوي إعلان الاستسلام .

س17 إلى أين انتهى المقام بلويس وأخويه؟

- تم أسر لويس ووضع في دار ابن لقمان بالمنصورة يحرسه "الطواشي صبيح"، أما أخويه فقد تم أسرهما ووضعهما مع بقية الجنود ، ويتمنيان أن يلحقا بأخييهما "دارتوا" في قبره خوفا وهربا من الذل والعار .

س18 أين كان السلطان "توران شاه" ، وماذا يفعل؟- كان في "فارسكور" غارقا في لهوه ولعبه، يعزل الأبطال ويولي حاشيته الفاسدة، ويتوعد المخلصين بالقتل والدمار.

س19 ما مصير توران شاه؟ أو ماذا فعل الأمراء للتخلص من توران شاه بعد نهاية معركتهم مع الفرنج ؟

- اقتحموا عليه برجه الخشبي في فارسكور وضربه بيبرس فقطع أصابعه فهرب منه إلى أعلى البرج واحتتمى به ، فأشعلوا النار في البرج مما جعله يلقي بنفسه في النيل فرار من الموت فسبح إليه المماليك أمامهم أقطاي رافعا سيفه حتى وصل إليه وقتله .

س20 ماذا قال أقطاي بعد ما خرج من الماء؟

- قال أقطاي : هذا جزاء من لا يحفظون العهد ولا يقدررون العاملين

المناقشة :-

قالت ووجهها ينطق بما في صدرها من الألم: مدبر الليل والنهار يتصرف يا (بيبرس)، والذي مد سيفك إلي عنق "دارتوا" قادر أن يريح نفسك ويذهب عنا الأذى والحزن. دعنا من توران شاه اليوم، وخلصنا في المعركة، وأخبرني بما تم في الخطة الجديدة".

(أ) تخير الصواب من بين الأقواس:

1- وجهها ينطق بما في صدرها من الألم: (بسبب المرض- للحزن علي زوجها - للضييق من تصرفات توران شاه).

2- جمع " الحزن " : (الحزاني - الأحزان - المحزنون)

3- بين " الليل - والنهار " : (تضاد - تقارب - اتفاق)

(ب) لماذا وجهت شجرة الدر الحديث إلي بيبرس؟

(ج) وما الخطة الجديدة التي طلبت منه أن يخبرها بها؟

(هـ) مدبر الليل والنهار يتصرف يا بربرس، ما مناسبة هذه المقولة؟

(و) كيف تم القضاء على توران شاه؟

ماذا يعرض لويس وكيف يخيل إليه أننا سنوافق على هذا العرض أو نعيده التافاتا؟! ألم يعلم إلى اليوم حرصنا على ثلث الحرمين والقبلة الأولى للمسلمين وما لها في صدورهم من المكانة العظمى؟! فكيف نسلّمه له!؟

- 1- هات مضاد (العظمى) ومرادف (المكانة) في جملتين تامتين.
- 2- ما شروط الصلح التي عرضها لويس؟ وما موقف العرب منها؟
- 3- ما الأخبار السارة التي وصلت شجرة الدر عن الفرنج؟ وما أثرها عليها؟
- 4- صور حالة اليأس والفرح والجوع الذي حل بجيش (لويس التاسع)؟

(7) الفصل الخامس عشر صاحبة الستر الرفيع

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
خلا	فرغ (x) امتلأ	لين العريكة	سلس القيادة (ج) العرائك
وجل	خوف (x) أمن	اليعسوب	ملكة النحل والمراد : شجرة الدر
المنيع	القوي ، الحصين	ينتابها	يصيبها ، يعاودها
القلقل	الاضطرابات (م) قلقله	المأزق	المكان الضيق (ج) مأزق
تجدي	تفيد (x) تضر	معقلهم	حصنهم (ج) معقل
أغواه	أضله (x) هداه	الرفيع	العالى ، السامى (x) الوضع
بائسين	فقراء ، محتاجين (م) بائس	عبراتها	دموعها (م) عبرة
الأسى	الحزن (x) الفرح ، السرور	ناكسي الرعوس	المراد : أذلاء (x) أعزاء
السفور	الكشف عن الوجه (x) الحجاب	دوت	ارتفعت (x) انخفضت
تتوسل	ترجو بخضوع	الستر	الحجاب (ج) أستار وستور

أسئلة مجاب عنها :-

- س كيف انتهى حكم السلطان توران شاه ؟ - انتهى حكم السلطان توران شاه بقتله على يد أقطاي .
- س1 كيف استقر الأمر بين الأمراء بعد موت " توران شاه "؟ - استقر الأمر فيما بينهم علي تولية شجرة الدر ملك مصر، ولكنهم أعادوا التفكير وقرروا أن تجعل واحدا منهم بينها وبين الناس يتحدث باسمها وينفذ أوامرها.
- س2 من الذي اختارت شجرة الدر ليكون بينها وبين الناس؟ ولماذا؟ - " عز الدين أيبك " لأنه يتصف بالطاعة ولين العريكة فضلا عن شجاعته وكرمه .
- س3 ما موقف الناس من السلطان الجديد؟ - فرح الناس بهذه الملكة وشكروا لها حكمته وعقلها لأنها قضت علي الخلافات والفرقة التي كانت ستحدث لولا عقلها الراجح.
- س4 ما المشكلات التي فكرت فيها شجرة الدر بعد توليها الملك؟ أو فيم أخذت تفكر شجرة الدر بعد ذلك ؟
- 1- لويس التاسع والأسرى الموجودين في السجن. 2- من تبقى من الفرنج في دمياط وكيفية القضاء عليهم.
 - 3- الشام وما يمكن أن تفعله ورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه.

- 4- الأمراء الأيوبيين الذين سيسعون لانتزاع الملك منها.
- 5- خليفة بغداد الذي لا يستقر الأمر لأي حاكم دون موافقته.
- س5 من أين أتت الرسالة لشجرة الدر؟ ومن أرسلها؟
- جاءت من دمياط من " مرجريت" زوجة لويس التاسع تتوسل إلي شجرة الدر .
- س6 ما مضمون الرسالة التي أرسلتها مرجريت زوجة لويس التاسع؟
- توسلت زوجة لويس لشجرة الدر أن ترحم ضعفها وتطلق سراح زوجها وتفرض ما تشاء من مال في سبيل ذلك، وتصف لها حالها البائس وغرور زوجها الذي دفعه إلي هذا المأزق.
- س7 ما موقف شجرة الدر من الرسالة؟ وماذا قررت؟- تأثرت شجرة الدر بهذه الرسالة، قررت السماح للفرنج بإرسال رسلهم للتفاوض، وقالت ما نفع الدماء لو قتلنا لويس ومن معه، فسوف يعودون إلى بلادهم يجرون ذيول الخيبة والعار. وفضلت أن تملأ الخزائن الخاوية من الفدية المدفوعة في هؤلاء الأسرى .
- س8 كم كانت الفدية التي حددتها شجرة الدر؟ وما موقف الفرنج؟
- " أربعمائة ألف دينار " فدية للأسرى. جزاء ما خربوه ودمروه في البلاد.
- ففرح الفرنج بذلك، ولكنهم توسلوا لشجرة الدر أن تخففها عنهم لأنهم لا يستطيعون دفع هذا المبلغ الكبير. وطلبوا دفع النصف قبل فك الأسر والنصف الآخر بعدما يعودون إلي عكا ويسلمون دمياط .
- س9 ما موقف شجرة الدر من طلب الفرنج؟ وكيف دفعوا المال؟
- وافقت شجرة الدر وأخذت عليهم العهود والمواثيق، وقد جمعوها من بعضهم، فراحت زوجة لويس تتوسل لمن حولها في أن يفرطوا فيما لديهم لإنقاذ أهلهم وزوجها.
- س10 ما شعور لويس وأخوته بعدما تم الإفراج عنهم؟- لم يصدق لويس وأخوته أنفسهم، وسأل لويس نفسه أهو في حلم أم حقيقة؟! وراحوا يخرجون في ذل وعار ويجرون أرجلهم في خيبة .
- س11 فيم فكرت شجرة الدر بعدما انتهت من مشكلة لويس والأسرى؟
- فكرت في المشكلات الأخرى التي بدأت تظهر أمامها وبخاصة من جانب الشام .
- س12 وُصِفَت شجرة الدر بالملكة العاقلة . وضح ذلك في ضوء مواقفها .
- لاعتمادها على العقل في كل مواقفها دون طيش أو تسرع والدليل على ذلك أنها لم تتسرع وتعلن نفسها ملكة بعد موت زوجها بل أخفت نبأ موته حرصاً على مصلحة البلاد، وأيضاً عندما طلب الأمراء عزل توران شاه طلبت منهم التأييد حتى يتم النصر وكل هذا يدل على كمال عقلها .

المناقشة :-

"كانت هذه الرسالة من دمياط، بعثتها الملكة (مرجريت) امرأة لويس، تتوسل فيها إلي صاحبة الستر الرفيع أن ترحم ضعفها، وتطلق لها زوجها، وتفرض ما تشاء من مال، وتناجيه بعاطفة المرأة الغريبة التي فقدت الزوج والأهل والوطن، وعاشت في رعب ينتابها كلما ذر صباح وأظلم مساء، وتصف لها غرور لويس وتسرع، وطمعه الذي أغواه ودفعه إلي هذا المأزق، ودفع بها معه "

- (أ) تخير الصواب من بين القوسين: جمع "الستر": (الستور- الأستار – كلاهما صحيح)
- مضاد "الرفيع": (الغليظ – الوضع – الثقيل) مرادف "ينتابها": (يصيبها – يزورها – يبادلها)
- (ب) ما مضمون هذه الرسالة؟ وما المشاعر التي تعبر عنها؟
- (ج) لماذا قبلت شجرة الدر إطلاق سراح لويس ومن معه؟
- (د) علام يدل موقف الملكة من أخلاق المسلمين السمحة؟

"ازدحمت تلك الخواطر في رأسها، وجال فكرها يبحث عن حل لهذه المشكلة المعقدة، وفيما هي في تفكيرها، بلغت رسالة تأثرت لها، وبدا في وجهها آثار العطف والرقّة والحنان حين قرأتها "

- (أ) هات جمع " فكر " ومرادف "جال وزن "ازدحم" ومضاد "بدأ"
- (ب) لماذا كانت هذه المشكلة معقدة؟ وماذا تري أنت لحلها؟

(ج) من أين الرسالة التي بلغتها - وما آثارها؟ (هـ) ما الأفكار التي ازدحمت في رأس شجرة الدر؟
(و) لماذا كانت تخشى شجرة الدر من الخليفة العباسي في بغداد؟

رابعًا : المقررات النحوية

المشتقات

التعريف :-

الاسم المشتق هو اسم مأخوذ من لفظ الفعل ليدل على معنى مثل (من وقع منه الفعل - من وقع عليه الفعل - وكان حدوث الفعل - زمان حدوثه - آلة حدوثه)

المشتقات هي :-

* اسم المفعول	* صيغ المبالغة
* اسم الزمان والمكان	* اسم الآلة
* اسم الفاعل	
* اسم التفضيل	

اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل للدلالة على من أو ما وقع منه الفعل أو اتصف به.

- صوغه :-

- 1- ويصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن "فاعل" أي بزيادة (ألف) بعد الحرف الأول مثل :
- نجح ناجح / حضرت حاضرة / قدم قادم / فهم فاهم
• إذا كان الثلاثي مثلاً (أوله علة " جاء على وزن " فاعل " بزيادة ألف بعد الحرف الأول مثل :-
- وقف واقف / وضع واضع وقع واقع
* إذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً " معتل الوسط " جاء على وزن فعل مع قلبت عين الفعل همزة في اسم الفاعل
مثل: - قال قائل / فاز فائز / صام صائم / باع بائعان
* إذا كان الفعل الثلاثي (ناقصاً) " معتل الآخر " كسر ما قبل آخره و قلبت علقته ياء مثل :
- رمىرامي / وعى واعي / هوى هاوي / دنا داني
- تحذف لام اسم الفاعل منه إن جاء نكرة مرفوعة أو مجرورة غير مضافة مثل
- : دعا داع / شكى شكى / بنى بنى / روى روى
جاء قاض عادل . سلمت على محام بارع ،
أما في إذا كان منصوباً أو مضافاً أو معرفاً ب (أل) تثبت لامه مثل : قابلت قاضياً عادلاً ..
- إذا كان الثلاثي مهموزاً قلبت همزته مداً في اسم الفاعل : أخذ أخذ ، أمر أمر .

- إذا كان الفعل ثلاثي صحيح مضعف :- يأتي اسم الفاعل على وزن فاعل ولا نفك التضعيف مثل :

مرّ — مارَ دَلّ — دالّ رَدّ — رادّ عدّ — عادّ

اسم الفاعل من غير الثلاثي

*يصاغ اسم الفاعل من الفعل الغير ثلاثي على صورة مضارعة مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

(انطلق - ينطلق - مُنطلق) (تعادل - يتعادل - مُتعادل) (انتصرت - تنتصر - مُنتصرة) (تفوقت - تتفوق - مُتفوقة) (اشترك - يشترك - مُشترك) (أقبل - يقبل - مُقبل) (استقبل - يستقبل - مُستقبل) (دحرج مُدحرج ، أخرج مُخرج ، أعاد معيد ، قاتل مُقاتل ، حطم مُحطّم ، اندفع مُندفع ، اجتهد مُجتهد ، تقاتل مُقاتل ، تعلّم مُتعلّم ، اطمأن مُطمئن ،

هام وعاجل :-

أن هناك أسماء فاعل شاذة القاعدة لم نستطع أن نكسر الحرف قبل الأخير فيها ، ونعرفها بالمعنى مثل : اهتمّ : مُهتّم احتاج : مُحْتَاج امتاز : ممتاز . اختار : مختار

المناقشة :-

س1: صغ اسم الفاعل مما يأتي :

(فاز - فات - شكر - حفظ - بايع - حمد - أحدث - كرم) .

س2: استبدل بكل فعل (بين القوسين) اسم فاعل ثم أعربه في موضعه :

1- (يدير) المتجر رجل يقظ (يشرف) على كل أعماله .

2- الاقتصادي (يبحث) في دقة و(بعد) تقاريره عن المشروع .

3- رأيت رجال المال (يساهمون) في المشروعات الإنتاجية .

4- إن الدولة (تريد) من أبنائها أن يؤثروا النفع العام على منافعهم الخاصة .

س3: ضع اسم فاعل مكان النقط في كل مما يأتي و اذكر علامة إعرابه .

1- على الخير كفاعله .

2- كان قدماء المصريين في فن العمارة .

3- يشرفن على علاج المرضى .

4- الله..... الذنوب إلا الإشراف به .

س4: ضع مكان كل اسم فاعل مما يأتي فعلاً مضارعاً:

1- مصر عاملة للسلام . 2- مازال الاستبداد معادياً للحريات .

3- التلميذان متقنان عملهما . 4- أنت محسنة إلى الفقراء

س5: استخرج اسم الفاعل مما يأتي ثم أعربه:

1. ولست بمستبق أخا لا تلومه على شعث. أي الرجال المهذب؟

2. الله غافر الذنب وقابل التوب. (4) لا تكن مخلف الوعد محتقر أخيك.

3. قال (p) "مثل المجلس الصالح والمجلس السوء كحامل المسك ونافخ الكير.."

س6- عيّن كل اسم فاعل في العبارة الآتية وبين نوعه

" للضوء والظلمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان ، فالذي يسكن منزلاً مظلماً لا تملؤه أشعة الشمس ، يرى جسمه ذابلاً ولونه شاحب . وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة ، فهو مجفف للهواء ، مبيد لجراثيم الأمراض ، مساعد في تقليل الرطوبة ، فاحرص على وجوده في مسكنك تعيش سالم البدن ، ممتلئاً قوة ونشاطاً ؛ وإياك والضوء الصناعي الضعيف فإنه مفسد للهواء مجهد لقوة الإبصار " .

صيغ المبالغة

هي أسماء تشتق من الفعل الثلاثي - غالباً - و من الرباعي أحياناً ، للدلالة على كثرة حدوث الشيء ، وتأتي على عدة أوزان منها:

- 1- فَعُول: [صدق - صدوق] - [غفر - غفور] - [شكر - شكور] - [حمل - حمول]
 - 2- فَعِيل: [سمع - سميع] - [فطن - فطين] - [جل - جليل] - [قوي - قوي] - [عصا - عصي]
 - 3- فَعَال: [غفر - غفار] - [وهب - وهاب] - [علم - علام] - [سبق - سباق]
 - 4- مَفْعَال: [أعطى - معطاء] - [أقدم - مقدم] - [أتلّف - متلاف] - [أعان - معوان]
 - 5- فَعِل: [نهم - نهم] - [جشع - جشع] - [حذر - حذر] - [شرّس - شرّس]
- وهذه عبارة تجمع أوزان صيغ المبالغة القياسية: [هو مَقُول كَذَاب ، وأنت حَذِر والله غَفُور رَحِيم]

صيغ المبالغة القياسية

مَفْعَال	فَعَال	فَعُول	فَعِيل	فَعِل
مِعْوَان	عَلَام	أَكُول	سَمِيع	فُطِن
مِقْدَام	نَمَام	حَسُود	خَبِير	جَشَع
مِعْطَاء	تَوَاب	شُكُور	نَذِير	يَقِظ
مِهْذَار	غَفَار	رَعُوف	عَلِيم	فَرِح

ملاحظات:

- 1- صيغ المبالغة تشبه اسم الفاعل، فكلاهما يدل على حدوث الفعل ولكن دون كثرة في اسم الفاعل.
 - 2- تعرب صيغ المبالغة حسب موقعها في الجملة.
 - 3- تدخل على صيغ المبالغة (ال) التعريف، علامات التأنيث والمثنى والجمع.
- عين صيغ المبالغة وأوزانها فيما يأتي :-
- 1- المؤمن كَيْس فُطِن . كَيْس على وزن فَعِيل أصلها كَيْس واضغمت الياء . فُطِن على وزن فَعِل .
 - 2- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . القوي ، الضعيف على وزن الفَعِيل .
 - 3- لا تطع كل حَلَف مهين ، هَمَز مَشَاء بنميم ، عتل بعد ذلك ذَنِيم ، مَنَاع للخير معتد أثيم .

المناقشة :-

أ - عين صيغ المبالغة فيما يأتي :

- 1 - الله علام الغيب . 2 - الله غفور ذنب التائب . 3 - البار وصول أقاربه .
- 4 - أخي مَقُول الصدق . 5 - القوال الحق شجاع . 6 - محمد حميدُ الفعال .
- 7 - المؤمن حمالُ المكروه . 8 - جاء الحميد سلوكه . 9 - الكريم منحار ماشيته لضيوفه .

ب - حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة موضحاً عملها :

- 1 - إن الفن جاعل للحياة معنى . 2 - أنت الجاذب قلوبنا بفنك .
- ج - ضع في كل مكان خال مما يأتي مفعولاً به لاسم الفاعل أو صيغة المبالغة، أو مفعولين.

- 1 - ما مهمل أخوك 2 - يعجبني رجل معط 3 - المسرف متلاف 4 - هذا الشاهد قوال 5 - أشكور أنت 6 - أمكرم أبوك 7 - العاقل فاعل 8 - الله تعالى غفار

د- استخرج صيغ المبالغة وأوزانها :-

- 1- لا يجد الكذوب صديقاً ولا الغضوب أنيساً . 2- خير الصنائع العليم بأسرار صنعته .
- 3- لا يحفظ المهزار كرامته . 4- عاجز الرأي مضياغ لفرصته .

اسم المفعول

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل .

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول

(كُتِبَ - مكتوب) (سُمِعَ - مسموع) (شُرِبَ - مشروب) (عُلِمَ - معلوم) (قال - مقول) (صام - مصوم) (صاد - مصيد) (باع - مبيع) (دعا - مدعو) (رجا - مرجو) (هدى - مهدي) (قضى - مقضي) (

* يصاغ اسم المفعول من الثلاثي الأجوف على وزن مفعول بعد ردعين الفعل وهي الألف إلى أصلها الواو - الياء ثم حذف واو مفعول (قال - مقول) (صام - مصوم) (صاد - مصيد) (باع - مبيع)

* إذا كان الفعل الثلاثي أجوف (معتل الوسط) فإذا أردنا صياغة اسم المفعول منه نتبع الآتي:

* نأتي بالمضارع لنعرف أصل حرف العلة فإن كان (واو أو ياء) جاء اسم المفعول على وزن المضارع.

مثال:- قال _____ يقول _____ مَقُول _____ باع _____ يبيع _____ مَبِيع _____

دان _____ يدين _____ مَدِين _____ هان _____ يهين _____ مَهِين _____

إذا كان الفعل المضارع عينه ألف، نعرف أصل الألف من المصدر ويأتي اسم المفعول على وزن المضارع .

مثال: يخاف _____ يخاف _____ مَخُوف (من الخوف) هاب _____ يهاب _____ مَهِيْب (من الهيبة)

نام _____ ينام _____ مَنُوم (من النوم)

** إذا كان الفعل ناقصاً (معتل الآخر) وأردنا أن نأتي منه باسم المفعول نتبع الآتي:- نأتي بالمضارع منه،

ثم نضع مكان حرف المضارعة ميماً مفتوحة، ونضع الحرف الأخير (حرف العلة)

مثال:-

دعا _____ يدعو _____ مَدْعُو _____ سعى _____ يسعى _____ مَسْعَى _____

طوى _____ يطوى _____ مَطْوًى _____ " جميعهم على وزن مفعول "

ويصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

على وزن مضارعه مع استبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل :

(دُحِرَجَ .. يُدَحِرَج .. مُدَحِرَج) (زُخِرِفَ .. يُزَخِرِف .. مُزَخِرِف) (أُنْتِجَ .. يُنْتِج .. مُنْتِج) (أُنْطِيقَ .. يُنْطِيقَ .. مُنْطِيق) (أُعِيدَ .. يُعِيدَ .. مُعَاد) (اسْتُشِيرَ .. يُسْتَشَار .. مُسْتَشَار) (هُذِبَ .. يُهَذَّب .. مُهَذَّب) .

* هام جداً : هناك أسماء مفعول تتشابه مع اسم الفاعل في الحروف مثل محتاج مختار محتلّ (، ونفرق بينهما

بالمعنى فقط.

مثل :

1- الفتاة مختارة لملابسها بذوق رفيع. مختارة اسم فاعل ؛ لأنها دلت على من قام بفعل الاختيار.

2- الهدية مختارة بعناية شديدة. مختارة اسم مفعول ؛ لأنها دلت على من وقع عليه فعل الاختيار.

هام وعاجل :- هناك أفعال يأتي منها اسم الفاعل واسم المفعول على نفس الشكل مثل :-

(أ) الفعل الخماسي إذا كان ما قبل الآخر حرف علة :-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
احتاج	محتاج	محتاج
اشتاق	مشتاق	مشتاق
اصطاد	مصطاد	مصطاد
اصطاف	مصطاف	مصطاف
اعتاد	معتاد	معتاد
ارتاد	مرتاد	مرتاد

(ب) الفعل الخماسي إذا كان آخره شدة " تضعيف " :-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
اشتد	مشتد	مشتد

ارتد	مرتد	مرتد
اعتد	معتد	معتد
امتد	ممتد	ممتد
اختل	مختل	مختل
احتل	محتل	محتل

هام وعاجل :- نميز بين اسم الفاعل واسم المفعول في هذه الحالة من معنى الجملة مثل :-

(1) ارتد الرجل عن الحق

* الرجل مرتد عن الحق _____ اسم فاعل

* الحق مرتد عنه _____ اسم مفعول

(2) اختار الولد صديقه

* الولد مختار _____ اسم فاعل

* الصديق مختار _____ اسم مفعول

هام وعاجل :- اسم المفعول يشتق من الفعل المبني للمجهول فإذا طلب في الامتحان أن تأتي بالفعل لاسم المفعول لابد أن يكون مبنياً للمجهول .

المناقشة :-

استخرج اسم المفعول من الجمل الآتية، واذكر طريقة صياغته:-

1- المصنع مجهز بأحدث الآلات.

2- النشاط مشاهد في أقسامه.

3- كثير من الماد مستخرجة من البترول. 4 - علم مصر مرفوع دائماً. 5 - يستجيب الله دعاء المظلوم.

• أعرب ما تحته خط مع استخراج اسم المفعول في العبارات التالية:-

1- من طلب المعروف في غير أهله أطال عناء أو أطال تندماً

ومن سامح الأيام يرض حياته ومن من بالمعروف عاد مذمماً

2- العمل المتقن من صفات المسلم. 3- لا يكتم السِر إلا من له شرف

4- والسِر عند كرام الناس مكتوم 5- الكذاب إنسان مذموم من المجتمع.

• ضع مكان كل فعل في الجمل الآتية اسم مفعول منه:-

1- السِر يُصان عند الأحرار.

2- الريف المصري يُزود بالكهرباء الآن.

3- المظلوم استجيب دعاؤه.

• عين اسم المفعول فيما يأتي واذكر فعله :

1- اللوحة مرسومة بألوان جميلة 2- الموسيقى العربية محببة إلى النفوس

3- المصري مدعو أن يتقن عمله . 4- القوى مصون حقه.

5- اللغة العربية معترف بأصالتها. 6- أبطال مصر مشاد ببطولتهم.

7- المنزل مشيد على أساس متين . 8- القوى قائد والضعيف مقود

2- يدب في مصر نشاط ليس معهوداً ففيها نهضة صناعية مبنية على أساس من التخطيط الدقيق وشعار مصنوع في مصر أدى إلى إتقان العمل واستغلال المدفون في أرضها من كنوز.

أ- أعرب ما تحته خط ب- استخرج اسم المفعول من الثلاثي وغير الثلاثي

اسم التفضيل

تعريفه : هو اسم مشتق على وزن (أفعل) أو (فعلى) يدل على اشتراك شيئين فى صفة وزاد أحدهما على الآخر فى نفس الصفة .

العلم أنفع من المال - الدول الكبرى متقدمة - البحر أعظم من النهر . النيل أعذب الإنهار ماءً . مصر أعظم البلاد حضارة .

يتكون أسلوب التفضيل من :

1- مفضل : هو ما يسبق الاسم المشتق وتزيد فيه الصفة .

2- اسم التفضيل : هو الاسم المشتق للدلالة على الصفة المشتركة بين المفضل والمفضل عليه .

3- مفضل عليه : هو ما تفل فيه الصفة المشتركة وقد يحذف من الكلام للعلم به .

هذا الطالب أحسن من زميله .

هذا الطالب (مفضل) أحسن : (اسم تفضيل) زميله (مفضل عليه)

أمثلة :

- هذه الوردة أجمل من غيرها . - هذه الفتاة الفضلى . - الدول العظمى تحترم الإنسان .

- هذه المسرحية أطول من غيرها . - هذه الزهرة أجمل زهرة . - أخوك أفقه منك . - اليد العليا خير من اليد السفلى

شروط الفعل الذى يصاغ منه اسم التفضيل :

1- مبنى للمعلوم (غير مبنى للمجهول) 2- أن يكون ثلاثياً . 3- تاماً (غير ناقص)

4- قابل للتفاوت (لزيادة والنقصان) 5- متصرف (غير جامد) 6- مثبت (غير منفى)

6- ليس الوصف منه على أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

صوغ اسم التفضيل من فعل غير مستوف للشروط :-

1- إذا كان الفعل غير ثلاثي أو الوصف منه على أفعل فعلاء نأتى بفعل مساعد معه المصدر الصريح منه على أن يعرب المصدر (تميزاً)

- ضحى الزعماء المخلصون الزعماء المخلصون أكثر تضحية .

- الفلسطينيون يقاومون اليهود الفلسطينيون أشد مقومة لليهود .

- ازدهمت المدينة بالناس المدينة أكثر ازدهاماً بالناس .

- الصاروخ ينطلق فى السماء الصاروخ أسرع انطلاقاً فى السماء .

- احمر الورد أشد احمراراً .

- اخضر الزرع أكثر اخضراراً

2- إذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول يأتى منه التفضيل بواسطة فعل مساعد زائد مع المصدر المؤول

- المجد لا يهمل المجد أجدر ألا يهمل .

- لا يقصر من الأجدر ألا يقصر المجتهد

- لا يهان الأفضل ألا يهان المؤدب .

- يقال الصدق الصدق أحق أن يقال .

- يُسجن المجرم أفضل أن يسجن .

ملحوظة : الفعل غير القابل للتفاوت والناقص والجامد لا يجوز صوغ اسم التفضيل منه ...

حالات اسم التفضيل:

1- نكرة : حكمه : يلزم الأفراد والتذكير ويجر ما بعده بمن مثل :

- هذا الطالب أفضل من غيره . - هذه الطالبة أفضل من غيرها . - هذان الطالبان أضل من غيرهما .

- هاتان الطالبتان أفضل من غيرهما . هؤلاء الطلاب أفضل من غيرهم .

- هؤلاء الطالبات أفضل من غيرهن . - أنت أشجع من غيرك .

- أنتما أشجع من غيركما . - أنتم أشجع من غيركم .

- 2- محلى ب (أل) :- يطابق ما قبله (المفضل) فى النوع (أو التذكير والتأنيث) والعدد (الأفراد ، والتثنية ، والجمع)
 - هذا الطالب الأفضل - هذه الطالبة الفضلى - هذان الطالبان الأفضلان - هاتان الطالبتان الفضليتان .
 - هؤلاء الطلاب الأفضل - هؤلاء الطالبات الفضليات - الرجل الأرقى محترم - الرجلان الأرقيان محترمان .
 - الرجال الأرقون محترمون - البنت الرقي محترمة - البناتان الرقيتان محترمتان - البنات الرقييات محترمات .
 3- مضاف إلى نكرة : يلزم الأفراد والتذكير ويطابق ما قبله (المفضل) ما بعده (المفضل عليه) فى النوع والعدد
 - هذا الرجل أحسن رجل - هذه المرأة أحسن امرأة - هذان الطالبان أحسن طالبين .
 - هاتان الطالبتان أحسن طالبتين - هؤلاء اللاعبون أحسن لاعبين - هؤلاء اللاعبات أحسن لاعبات .
 4- مضاف إلى معرفة : يجوز فيه الوجهان .

أ - يجوز الأفراد والتذكير . ب - يطابق ما قبله فى النوع والعدد .
 - هذا الطالب أفضل الطلاب - هذه الطالبة أفضل الطالبات - هذان الطالبان أفضل الطلاب - هاتان الطالبتان أفضل الطالبات .
 - هذان الطالبان أفضل الطلاب - هذان الطالبان أفضل الطالبات - هاتان الطالبتان أفضل الطالبات .
 - هاتان الطالبتان فضليا الطالبات - هؤلاء الطلاب أفضل الطلاب - هؤلاء الطالبات فضليات الطالبات .
 ملحوظة : لفظ كل من (خير - شر) أسماء تفضيل حذفت الألف لكثرة الاستعمال مثل :
 مثل : قال تعالى : "أنا خير منه ."

قال تعالى :- (إن شر الدواب عند الله الصم البكم ...) .
 قال تعالى :- (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون) .
 قال الرسول - صلى الله عليه وسلم :- (المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف , وفى كل خير) .
 خير الناس ، أنفعهم للناس ، وشرهم أقربهم إلى الإساءة والعدوان
 المناقشة :-

س : استخدم العبارات الآتية مرة فى أسلوب تعجب ، ومرة فى أسلوب تفضيل :
 (صدق الرأي، انتصار العلم، خضرة الزرع، يكافأ المجد، عظمة البحر، شرف الإخلاص ، قدرة الله ، جمال الطبيعة ، عظمة الصحراء ، رقة نسيم البحر ، صفاء السماء) .
 س : ضع خطا تحت الأفعال التى توفرت فيها شروط اسم التفضيل مما يأتى :
 (فهم - استراح - قرأ - عظم - يحضر - ما شرب - حسن) .
 س : الأفعال الآتية لا نأتى منها باسم التفضيل مباشرة ، بين السبب :
 يسرع - وافق - بنس - مات - أضرب - ليس قريباً - ما فهم - ررق .
 س : ضع فى الأماكن الخالية مما يأتى اسم تفضيل :
 (أ) الشتاء ليلا من الصيف . (ب) العلماء من غيرهم .
 (ج) الربيع أزهارا من الشتاء . (د) الأرض حجما من الشمس .
 (هـ) مصر البلاد هواء . (و) الجامعة من المدرسة .
 س : حدد مما يأتى الفعل الذى يأتى منه اسم التفضيل مباشرة ، والذى يأتى منه بواسطة ، والذى لا يأتى منه :
 (سرع - لا يعلم - كان - حضر - هلك - عرف - بعثر)

س : عين فى الجملة الآتية المفضل والمفضل عليه .
 الجندي العربي أشجع جندي - اليد العليا خير من اليد السفلى - أفضل خلال حفظ اللسان
 س : اجعل المشار إليه فى العبارات الآتية للمثنى والجمع وغير ما يلزم :
 1- هذه القصة أجمل قصة 2- هذا هو الطالب الأول فى الفصل 3- هذه الفتاة أكبر أخواتها عقلا
 س : تخير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط فيما يأتى مغللا :
 1 - الرياضيون نشاطا من غيرهم . (الأكثر - أكثر - الكثيرون)
 2 - الأمهات هن سيدات . (فضليات - أفضل - أفاضل)

- 3 - الساعيان في الخير هما قدراً.
4 - المجتهدة تلميذة.
س : أعرب ما يأتي :

- 1 - المؤمن أعلى قدراً عند الله .
2 - ما أعلى قدر المؤمن عند الله .

اسم المكان والزمان

* اسم الزمان : اسم مشتق للدلالة على زمن وقوع الفعل.

• جعل الله أيام الحج موعداً لتجمع المسلمين.

اسم المكان : اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل.

* جبل عرفات موعد الحجاج - * الحقول متفتح الأزهار.

صوغ اسم الزمان واسم المكان

* يصاغ كلاً من اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَلْ:

1- إذا كان معتل الآخر : سعى : مَسَعَى ، قضى : مَقَضَى

رمى : مَرَمَى ، أوى : مَأْوَى ، لهى : مَلْهَى ، جرى : مَجْرَى شتا : مَشْتَى.

2- إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة أو مفتوحة.

شرب : يَشْرَبُ : مشرب ، كتب : يَكْتُبُ : مكتب ، أكل : يَأْكُلُ : مأكَل

دخل : يَدْخُلُ : مدخل ، طلع : يَطْلُعُ : مطلع ، شهد : يَشْهَدُ : مشهد.

سمع : يَسْمَعُ : مسمع ، لعب : يَلْعَبُ : ملعب ، شرب : يَشْرَبُ : مشرب.

* يصاغ كلاً من اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَلْ:

1- إذا كان معتل الأول . وعد : مَوَّعَد ، وصل : مَوَّصَل ، وعد : مَوَّعَد ، وقف موقف ، وضع : مَوَّضَع ، ورد : مَوَّرَد ، ولد : مَوَّلَد ، وسم : مَوَّسَم.

2- إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة.

جلس : يَجْلِسُ : مجلس ، نزل : يَنْزِلُ : منزل ، باع : يَبِيعُ : مبيع ، غرس : يَغْرِسُ : مغرس ، صدر : يَصْدُرُ : مصدر ، هبط : يَهْبِطُ : مهبط.

* يصاغ كل من اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول . وذلك عن طريق الإتيان

بمضارعه مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

-يوم الجمعة ينتهى الأسبوع (اسم زمان) - . هذه العلامة تنتهى السباق (اسم مكان) .

-حقق المذاكر تنتهى آماله (اسم مفعول) .

ملحوظة : 1- قد يأتي اسم الزمان والمكان على غير القياس مثل : مشرق ، مغرب ، مطار ، مسجد

2- قد ترد صيغة مفعول مقترنة بتاء مربوطة مثل : مزرعة

3-الفعل الأجوف (معتل الوسط) يأتي منه اسم الزمان واسم المكان على وزن مَفْعَلْ (سار : مسار ، قال : مقال ، دار : مدار ، فاز : مفاز).

هام وعاجل 1- هناك بعض الكلمات الدالة على اسم المكان أو الزمان وردت على وزن مَفْعَلْ والقياس فيها

مفعّل لأنها مشتقة من أفعال مجردة صحيحة مضمومة العين فى المضارع. ومن ذلك :-

سجد	يسجد	مسجد
غرب	يغرب	مغرب
نبت	ينبت	منبت
نسك	ينسك	منسك

2- الذى يفرق بين اسم الزمان واسم المكان هو الاستعمال اللغوى، نحو:-

• جنتك منهمر المطر (أى جنتك وقت انهمار المطر فهو اسم زمان)

• المطار مهبط الطائرات. (أى مكان هبوط الطائرات فهو اسم مكان)

3- ما يفرق بين اسم الزمان واسم المكان من غير الثلاثي واسم المفعول من غير الثلاثي هو القرينة أو الاستعمال اللغوي.

- البترول مستخرج من باطن الأرض. (اسم مفعول)
- الأرض العربية مستخرج العنب. (اسم مكان)
- شهر يوليو مستخرج العنب. (اسم زمان)

المناقشة :-

- 1- استخرج اسم المكان واسم الزمان فيما يأتي واذكر طريقة صوغه وزنه:-
(كان الإمام على بن أبي طالب- كرم الله وجهه - واضح الجلال، عظيم الهيبة، مجلسه مجلس علم ووقار، لا تسمع فيه لغواً، ولا تأثيماً، والإمام فيه مرجع الفتوى، ومقصد المستفهم، وموثق الشاك، وموئل اللانذ.)
- 2- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.
- 3- ضع بدل كل فعل مما يأتي اسم زمان أو اسم مكان منه ثم اضبط بنيته مبيناً سبب الضبط.
على الساحل الشمالي يصيف بعض السائحين.
في بداية العام الدراسي يلتقى طلاب الجامعات.
في البيع يُغرس الشجر. * على الساحل الشرقي يصطاف المصريون.
في الصباح ينطلق الفلاحون إلى حقولهم، وفي المساء يتوجه الفلاحون إلى منازلهم.
- 4- ضع في كل مكان خال مما يأتي اسم زمان مناسباً، ثم زنه، مبيناً سبب مجيئه على هذا الوزن:-
* فصل الربيع الأزهار.
* شهر مايو..... العام الدراسي. * الهجرة النبوية..... التاريخ الهجري.

اسم الآلة

التعريف :-

اسم مشتق من الفعل الثلاثي المتعدى للدلالة على الأداة التي يحدث الفعل بواسطتها.
فالفعل " نشر " ثلاثي، وهو متعدٍ، لإننا نقول: نشر النجار الخشب
الخشب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ولذلك حين صياغة اسم الآلة منه فنقول " منشار "

أمثلة توضيحية:-

يستخدم التلميذ المسطرة، والقلم، والفرجار، والمبراة.

العلم مصباح تهتدى به العقول.

الصديق مرآة صديقه.

صعد التلميذ إلى الطابق العاشر بالمصعد.

كنست حجرتي بالمكنسة.

صوغه

يصاغ من الفعل الثلاثي المتعدى على ثلاثة أوزان قياسية، وهي:-

- 1- (مِفْعَال): مفتاح - منشار - مسمار - مقراض - محراث - ملقاط - منظار - مثقاب .
- 2- (مِفْعَل): مبرد - مقص - مشرط - منجل - معول - مغزل - مشبك - مقطّع.
- 3- (مِفْعَلَة): مكنسة - مسطرة - ملعقة - مبراة - مصفاة - مطرقة - مسبحة - مقشرة.

❖ وأجاز المجمع اللغوي وزناً رابعاً هو :

- 4- (فَعَالَة): غسالة - شواية - سماعة - ثلاجة - قداحة - سيارة - كسارة .

❖ وهناك صيغ أخرى، يمكن الإتيان باسم الآلة على أوزانها، نحو:-

- ❖ (فِعَال): رباط، قماش، خياط.
 - ❖ (فَاعِلَة): ساقية، حاسبة، جارحة.
 - ❖ (فَاعُول): ناقوس، حاسوب، جاروف.
- وهناك كثير من أسماء الآلة الجامدة وغير القياسية ومنها :
- (قلم- فرجار - سكين - قدوم - سيف - شواية - مجه - رمح - قرطاس - منخل - أزميل - رحي وغير ذلك الكثير)

المناقشة :-

- عين في الجمال الآتية اسم الآلة ، وبين المشتق منها وغير المشتق:
- 1- المرء مرآة أخيه
 - 2- في المحبرة مداد أسود
 - 3- الحقيبة تحفظ الكتب
 - 4- المصفاة والمدق من أدوات المنزل.
 - 5- نسمع نشرة الأخبار من المذيع.

اختبارات شاملة

امتحان شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي - " المنيا " الدور الأول 2015م

ابن عاصم

ابن عاصم

(أ) اكتب برقية لصديق لك يقيم في القاهرة تدعوه فيها إلى زيارة معالم محافظة المنيا السياحية . (لا تكتب اسمك و لا عنوانك)

(ب) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- 1- تعمير الصحراء واستصلاح أراضيها لتصبح جنة خضراء واستغلال مواردها الاستغلال الأمثل يساهم في حل كثير من المشكلات التي نعاني منها .
- 2- تتقدم الأمم وترقى بعزيمة أبنائها وتحديهم للصعاب ، وتبقى خالدة بتحليلهم بالأخلاق الحميدة وتمسكهم بمبادئ الدين الصحيحة .

ثانيًا : القراءة (1) من قصة (طموح جارية) " إجباري " : اقرأ ثم أجب :

" ولكنها جزعت حينما انطبقت أجفانه وتلاحقت أنفاسه ، واستدعت الطبيب فأقبل مسرعًا وفحصه في الحال ثم قال في أسى : قضاء الله يا مولاتي لا يفيد فيه دواء ولا يردده طبيب"

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين: 1- مرادف (أسى) : (مشقة - حزن - اضطراب).

2- مضاد (جزعت): (سكتت - سعدت - صبرت). 3- جمع (قضاء): (قضايا - أقضية).

(ب) لم جزعت " شجرة الدر"؟ وكيف واجهت مصيبتها ؟

(ج) جرت الأمور في قصر السلطان كأنه لم يمت - وضح ذلك .

(2) أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين السؤال الأول : من موضوع (كن إيجابيًا) اختياري

"فَهَذَا الْفَأْرُ الَّذِي كَانَ يَحْيَا حَيَاةَ رَغِيدَةٍ فِي الْمَرْعَةِ هَبَّتْ عَلَيْهِ ضَائِقَةٌ، أَرْعَجَتْ حَيَاتُهُ فَأَخَذَ يَهْذِي كَالْمَجْنُونِ فِي أَرْجَاءِ الْمَرْعَةِ وَهُوَ يَصِيحُ لَقَدْ جَاءُوا لِي بِمَصِيدَةٍ"

(أ) مرادف (يهذي) ، و مفرد (أرجاء)

(ب) كيف كانت حياة الفأر في المزرعة ؟ وما الذي أزعجه؟.

(ج) ما الأسلوب الأمثل في التعامل مع المشكلات التي تواجهنا ؟

السؤال الثاني : من موضوع (فائق الحب والنوى) اختياري

فقد نجح " وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها"

(أ) مرادف (السامقة) ، مفرد (عراجين)

(ب) مم تستمد النخلة طعامها وشرابها ؟ وماذا تطرح كل عام ؟

(ج) قارن الكاتب بين النخلة والأبراج العالية - وضح ذلك وبين رأيك .

ثالثا : النصوص (1) من نص "سفينة نوح" قرآن كريم ، أجب عن السؤال الآتي (إجباري)

قال الله - تعالى - "قال تعالى: حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ" 40 " وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ " 41 "

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:-

1- كلمة : (القول) تعني : (الحديث - الهلاك - النجاة). 2- جمع (مرساها): (مراسيها - مراثيها - مراسمها).

3- (فَارَ التَّنُّورُ):تعبير قرآني يدل على (عودة السفينة - بداية الطوفان - نهاية الطوفان).

ب- أمر " نوح " عليه السلام أهل السفينة بذكر الله - وضح ذلك من خلال فهمك لمعنى الآيتين .

ج - وضح الجمال في قوله تعالى " بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا "

د - سخر قوم " نوح " عليه السلام منه حينما كان يصنع السفينة . اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى .

(2) أجب على سؤال واحد من السؤالين الآتيين السؤال الأول من نص (وادي الكنانة) "للهاوي " (اختباري)

دعت مصر فلبينا كراما ومصر لنا فلا ندع الزماما

قياما تحت رايتها ، قياما أمامكم العلا ، فامضوا أماما

هناك المجد يدعوكم ، فهبوا وليس يروكم في المجد خطب

(أ) مرادف " هبوا " مضاد " لبينا " جمع " خطب " (أكمل)

(ب) لمن يوجه الشاعر خطابه في الأبيات ؟ وإلى أي شيء يدعو ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر " المجد يدعوكم " ؟

(د) تكرر كلمة " قياما " في البيت الثاني يفيد " أكمل "

السؤال الثاني : من نص (حب الوطن) لمصطفى صادق الرافعي . "اختباري"

الم ترى أن الطير إن جاء عشه فآواه في أكنافه يترنم

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها تجنه فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

(أ) مرادف " آواه " مضاد " يترقى " مفرد " أكناف " (أكمل)

(ب) بم يرتفع شأن الأوطان ؟ وما جزاء من ينسى حق وطنه ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر " هل يترقى الإنسان إلا بسلم " ؟

(د) (في أكنافه) تعبير يدل على (أكمل)

رابعا : النحو

" إذا كنت مدعوا إلى زيارة معرض الكتاب فلا تتردد في الذهاب إليه وخاصة إذا كنت من هواة القراءة شغوقا بها

فستجد فيه لآمن ألوان المعرفة والثقافات الممتعة ما يسرك وستصبح أكثر سعادة بما أبدعه قلم كاتب أو صاغته

تجربة شاعر . "

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة. (تتردد - القراءة - الثقافات - تجربة)
(ب) هات من العبارة ما يأتي :-

- 1- اسم فاعل من غير الثلاثي ، واذكر فعله 2- اسم تفضيل واذكر وزنه .
- 3- اسم مفعول ، واضبط فعله بالشكل 4- اسم آلة ، واذكر نوعه .
- 5- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها 6- اسم مكان ، واذكر وزنه .
- (ج) 1- مأوى الطيور أعشاشها ليلاً (اجعل اسم الزمان اسماً للمكان في جملته)
- 2- الله غفار الذنوب (حول صيغة المبالغة إلى اسم فاعل)
- (د) صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

1- وجهك أبيض من القمر. 2- أنت داعي إلى الخير .

-خامسا : الخط : اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ومرة بخط النسخ : -

المشروعات الصغيرة لا تحتاج رأس مال كبير ، وتساهم في حل مشكلة البطالة
سادسا : الإملاء :- اكتب ما يملأ عليك.

امتحان شهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي " المنوفية " - الدور الأول 2015م

أولاً: التعبير: 1- اكتب في الموضوع التالي: (إجباري) اكتب برقية تهنيئ فيها معلمك بشفاؤه من مرضه.
2- اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

بالعلم والعمل ترقى الأمم، وتبنى الحضارات. اكتب في هذا الموضوع مبيناً أهمية اقتران العلم مع العمل.
وقف يتسلم جائزة عالمية في مجال الطب وعلى منصة التتويج تذكر رحلته من قريته الصغيرة حتى وصل إلى منصة التتويج.

ثانياً: القراءة: - أجب عن السؤال الآتي: (إجباري).

وأطرق السلطان برهة ونظر إلى فخر الدين من خلف دموعه المترققة في عينيه، ثم قال في صوت متهدج: كنت أود يا فخر الدين أن أقود المعركة بنفسي، وألتقي بالفرنسيين وأتقرب إلى الله برأس لويس، وقد حاولت إقناع الأطباء بالسماح لي بتلك القيادة فأبوا إلا بعد الشفاء، ومن يعلم يا فخر الدين؟!
أ- من خلال فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مرادف " متهدج " : (متقطع - قوي - هامس).
مضاد " أبوا " : (وافقوا - رفضوا - امتنعوا).

ب- لماذا انسحب فخر الدين من دمياط؟ ج- ما أثر سقوط مدينة دمياط في أيدي الفرنج على نجم الدين؟

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: السؤال الأول: من موضوع: (لحظات غيرت التاريخ).

" يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، أن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملاً يفيد البشرية مدى الحياة، ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالدقائق والثواني ".
أ- من خلال فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
مرادف " طليعة " : (أحسن - أفضل - أول). جمع " العصر " : (العصور - الأعصر - كلاهما معا).
مقابل " يدرون " : (يجهلون - يعلمون - يوقنون).

ب- ما أهمية التفكير والتدبر في حياة الإنسان؟

ج- ما أثر نظرية الجاذبية الأرضية التي وصل إليها (إسحق نيوتن) على حياة البشر؟

السؤال الثاني: من موضوع: (الحمامة المطوقة):

(زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون وكان في ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب)

أ (تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : * مفرد مدن (مدينة - مدينة - تمدن)

* جمع عش (عشائش - أعشاش - عشش) * مرادف زعموا (علموا - ظنوا - فهموا)

ب- لماذا يتردد الصيادون على هذا المكان ؟ ج- ماذا رأى الغراب عندما كان في عشه ؟

ثالثا: النصوص الأدبية: أجب عن السؤال الآتي: من نص: (سفينة نوح - عليه السلام):

قال تعالى: " وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (36) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ (37) " .

أ- من خلال فهمك معاني الكلمات في سياقها، وضح معنى: (تبتئس - تخاطبني)، ومضاد: (مغرقون).

ب- ما الذي أخبر به الله - تعالى - سيدنا نوحا في هذه الآيات؟

ج- ما الجمال في قوله تعالى: (فلا تبتئس)؟

د- أكمل إلى قوله تعالى: " وما آمن معه إلا قليل " .

2- أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: السؤال الأول: من نص: (خلال كريمة) للشاعر حافظ إبراهيم:

بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ

تُغْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ

مَا لَمْ يُتَوَجَّ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

1- وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحْصَنًا

2- وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ

3- لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ

أ- من خلال فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف " ربه ": (الله - خالقه - صاحبه) 2- مضاد " الإملاق ": (القوة - الفقر - الثراء).

3- جمع " المال ": (الآمال - الأموال - الأمول).

ب- إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ج- ما الجمال في قوله: (يتوج ربه بخلاق)؟

د- ما نوع الأسلوب في قوله: " لا تحسبن العلم ينفع وحده "؟ وما غرضه البلاغي؟

السؤال الثاني: من نص: (حب الوطن) للشاعر مصطفى صادق الرافعي:

يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي

وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتِّم

يَكُنْ حَيَوَانًا فَوْقَهُ كُلُّ أَعْجَم

1- بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي

2- وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ

3- وَمَنْ ثَوَّه دَارًا فَيَجِدُ بِفَضْلِهَا

أ- من خلال فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف " هواها ": (نسيمها - رياحها - حبها) 2- مضاد " يمجدها ": (يعظمها - يخونها - يحقرها).

3- جمع " حليف ": (حلوف - حلاف - حلفاء).

ب- كيف عبر الشاعر عن حبه لبلاده في الأبيات؟ ج- ما الجمال في قوله: " هواها في لساني "؟

د- لماذا عبر الشاعر بالأفعال المضارعة: يمجدها - يحب - يجحد؟

رابعاً: النحو:

طلاب العلم، من يكن راغبا في السعادة فليطلبها في العلم، فالإنسان المثقف أسعد الناس بعلمه؛ لأن العلم يجعله ملما بالحياة من حوله، ويستطيع التغلب على مشاكل كثيرة، وبذلك يحقق لنفسه وأولاده مستقبلا تملؤه السعادة، فحبذا تحصيل العلم، فهو سبيل السعادة بلا جدال.

- س1: أ- أعرب ما تحته خط. ب- أخرج من القطعة ما يأتي:
- 1- اسم زمان، واذكر فعله. 2- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل.
- 3- اسم فاعل من غير الثلاثي، واذكر فعله. 4- اسم تفضيل، واذكر وزنه.
- س2: 1- الله يمنح الصابرين ثواباً عظيماً. (ضع صيغة مبالغة بدلاً من الفعل في الجملة السابقة).
- 2- الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من شرح معلمه. (ضع بدلاً من الفعل "يستفيد" اسم تفضيل، وغير ما يلزم).
- 3- (جلس) هات من الفعل السابق اسم زمان في جملة من إنشائك.
- 4- ما نوع المشتق (مكرم) فيما يأتي:
- أ- أنا مكرم الضيوف. ب- أنا مكرم عندكم.
- ج- مكرم الضيف في رمضان. د- مكرم الضيف في منزلنا.
- هـ- نكشف في المعجم عن (الصيانة) في ... (صون - صين - كلاهما صحيح). (تخير الإجابة الصحيحة).
- خامساً: الخط: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
- صن النفس واحملها على ما يزينها تعش سالماً والقول فيك جميل
- سادساً: الإملاء: اكتب ما يملأ عليك بخط واضح.

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - اللغة العربية - محافظة الدقهلية 2014م

أولاً: القراءة: السؤال الأول من قصة (طموح جارية) (إجباري): -

"دخل الحاجب على الملك نجم الدين وهو في مخدعه بقلعة دمشق، قد برحت به العلة وألزمته الفراش، واستأذن لتاجر كبير من تجار صقلية أبي أن يصرح بما جاء من أجله ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه، وإفضاء إليه بما يريد"

تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- 1- معنى: (برحت به العلة) (لازمته - أجهدته - فارقته) 2- جمع: (الفراش) (الفرائش - المفارش - الفرش)
- ب- من أي البلاد كان هذا التاجر الكبير؟ وأين كان الملك نجم الدين حين استأذن الحاجب للتاجر؟
- ج- كيف كانت حال الملك نجم الدين حين طلب التاجر مقابله؟

السؤال الثاني: من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة أجب عن سؤال واحد: من موضوع (لحظات غيرت التاريخ)

"يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية لكي يقتلوا أوقاتهم ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت وأن الثانية قد تنجز عملاً يفيد البشرية"

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- 1- مرادف: (تنجز) (تنتهي - تذبح - تنقص) 2- مضاد: (يفيد) (يحطم - يشوه - يضر)
- ب- كيف أفاد العلماء من وقت الفراغ؟ وما معنى الحديث (تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام)؟
- ج- علل: قتل الوقت جريمة في حق الإنسان والبشرية؟

من موضوع (فالق الحب والنوى)

"إذا بحبة القمح تنفتحت عن عود حي، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطر شرباً، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماءً؛ حتى ينتهي إلى حمل من سنابل"

أ- تخير الإجابة الصحيحة:

- * مرادف "يرتوي": (يعطش - يتمهل - يشرب) * مفرد "السنابل": (السنبل - السابلة - السنبل)
- ب- ماذا ترى في حبة القمح من قدرة الله؟ وما المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة؟

ج - علل : تغيرت النظرة للحبة في المرة الثانية عن المرة الأولى ؟

ثانيا : النصوص الأدبية :- أجب عن سؤالين فقط مما يأتي على أن يكون الأول أحدهما :-

السؤال الأول : من نص (استعن بالله) حديث نبوي شريف (إجباري)

"عن ابن عباس قال : كنت خلف رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يوما فقال : يا غلام إني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله"

أ- اذكر معنى : (سألت)، وجمع كلمة : (غلام) ثم ضع ما تأتي به في جملتين من إنشائك

ب- كيف ربي النبي (صلى الله عليه وسلم) العقيدة الإيمانية في نفس (ابن عباس) ؟

ج- تنكير لفظة (كلمات) أفاد والأمر في (احفظ) أفاد أكمل الفراغ بما يناسبه

د- اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن النفع والضرر مكتوبان في صفح القدر .

السؤال الثاني : من نص (خلال كريمة) لحافظ إبراهيم :-

والعلم إن لم تكتنفه شمائل تليه كان مطية الإخفاق

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق

أ- هات مرادف (ربه) في الجملتين : 1- (ما لم يتوج ربه بخلاق) 2- (يخشى المؤمن ربه)

ب - اشرح البيتين بأسلوبك شرحا يستوفي معناهما .

ج - استخرج من البيت الأول: تصويرا أعجبك ووضحه، ومن البيت الثاني أسلوب نهى واذكر غرضه

السؤال الثالث : من نص (وادي الكنانة) للهراوى :-

هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروكم في المجد خطب

لعمري المجد ما في المجد صعب تردى الذل من يخشى الحماما

أ - هات مرادف (تردى) في الجملتين : 1 - (تردى الذل من يخشى الحماما) 2 - (تردى الرجل في البئر)

ب - اشرح البيتين بأسلوبك شرحا يستوفي معناهما .

ج- استخرج من البيت الأول: فعل أمر، واذكر غرضه ، ومن البيت الثاني تصويرا أعجبك ووضحه

ثالثا : النحو :-

" الطبيعة المصرية تمتاز بالجمال ؛ فمصر أرق البلاد هواءً وهى وسط العالم وملتقى الشرق والغرب ولقد حاول

المتطلعون إلى زعامة العالم احتلالها ولكن باءوا بالفشل العظيم لصمود ساكنيها "

أ - أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة :

1- اسم فاعل من فعل ثلاثى ، وآخر من فعل غير ثلاثى 2 - صيغة مبالغة ثم زنها .

3- أسلوب تفضيل واذكر المفضل عليه . 4- اسم مكان واذكر فعله .

ج - اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

1- حملت الساقية أكواب العصير كلمة " الساقية " (اسم آلة - اسم فاعل - اسم مكان)

2- الصباح مبدأ النشاط كلمة " مبدأ " اسم (مكان - زمان - مفعول)

د- أجب وفق ما هو مبين بين القوسين فيما يلى :

1- صغ من الفعل " كنس " اسم آلة في جملة من تعبيرك .

2- الأعمال الخالدة تبنى على الإخلاص . استبدل بالفعل (تبنى) اسم مفعول .

رابعا : الخط العربى : اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وأخرى بخط الرقعة :

مصر التى فى خاطرى وفى فمى أحبها من كل روحى ودمى

خامسا : التعبير :-

اكتب لافتة تدعو الشباب فيها إلى ضرورة استثمار الوقت فيما يفيد (إجباري)

ب - اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :-

1 - الكتاب صديق وفى ، وصاحب مخلص يثرى العقل ، وينمى الفكر، ويمتّع فى الخلوة، ويؤنس فى الحشّة ، ويضحك بنواذرّه، ويسر بغرابه .

2 - الأنشطة المدرسية من أهم الأعمال التي تساهم في بناء شخصية المتعلمين بدنيا وفكريا ونفسيا واجتماعيا وروحيا .
سادسا :الإملاء اكتب ما يملأ عليك

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني – اللغة العربية - الجيزة 2014م

أولا : التعبير: - (أ) اكتب واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

1 - للأفراد مستقبل، وللأمم مستقبل، وحياة الأمم ومستقبلها يحددها أبنائها بما يبذلون من جهد وعمل، لتطوير حياتهم، وورقي أمتهم، ووضعها في المكانة اللائقة بها في صدارة الأمم .

2 - التنظيم الجيد سلوك قويم، وهدف نبيل، يجب أن يظهر في أحاديثنا، وبيوتنا، وشوارعنا ومدارسنا، وفي تخطيط مدننا، ويجب أن يظهر في أوراق إجابتنا عن أسئلة الامتحانات.

(ب) - (إجباري) :- اكتب لوحة إرشادية تحذر السائقين من أخطار السرعة وتناشدهم الالتزام بقواعد المرور .
ثانيا : القراءة :- السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

" فالإيمان القوى يذل الصعاب، ويحيل القتاد حريرا، ويجعل الملح الأجاج عذبا سلسبيلا. لابد أن أشهد المعركة على رأس جيشي، أدفعه بروحي وعزمي، فروح الجيش من روح قائده "

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :

(1) مرادف " يذل " : (يزيل - يمحو - يسهل) (2) المراد بـ " القتاد " : (الخشن - الشوك - اليابس)
(ب) من قائل هذه العبارة ؟ وأية معركة يقصدها ؟

(ج) من خلال فهمك للعبارة السابقة . وضح العوامل الأساسية لتحقيق النصر .

(د) " الإيمان القوى يجعل الملح الأجاج عذبا سلسبيلا " علام يدل هذا التعبير ؟

2- السؤال الاختياري : من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة.. أجب عن واحد من السؤالين الآتيين :

السؤال الأول : من موضوع (لحظات غيرت التاريخ) :

" إننا لابد أن نؤمن بحقيقة مؤداها : (إن قليلا من الوقت يخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل) "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي : 1- مرادف " مؤداها " (مقدمتها - معناها - نتيجتها)

2- مضاد " نتخيل " (نفهم - نتعرف - نتحقق) 3- جمع " أفضل " (أفاضل - فضائل - فضلاء)

(ب) أكد صحة العبارة السابقة بما ورد في الموضوع .

(ج) يقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) : " تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام " للحديث الشريف هدف نبيل . فما هو ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (غذاء ودواء) :

وقد سَطَّر العلماء العربُ صفحاتَ مشرقةً في تاريخِ الطبِّ، أمثالُ: ابنِ سينا، وابنِ زُهْر، وابنِ البيطار، حيث لم يكتفوا بعلم اليونانيين، بل أضافوا إليه عدداً كبيراً من الكتب العلمية والنباتية التي تعدّ مراجع يُرجع إليها؛ لقد استعملت النباتات أدويةً لشفاءِ الجسم وصفاءِ العقل والروح

- أ- تخير الصواب مما بين القوسين : * معنى " سطر " : (سجل - كتب - كلاهما صواب)
 * مفرد " أمثال " : (مثل - مثال - مثيل) * مضاد " مشرقة " : (مضيئة - منيرة - مظلمة)
 ب- ما النباتات التي استخدمها المصريون القدماء في علاج الآلام ؟
 ج - كيف يحافظ العلاج بالنباتات على مكانته المرموقة؟

ثالثا : النصوص :- (1) من نص " استعن بالله " : أجب عن السؤال الآتي : " إجباري "

" عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف رسول الله يوما فقال : يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك : احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ... "

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي(1) المقصود بـ : " تجاهك " : (هدفك - معك - يمينك)
 (2) مضاد " يحفظك " : (يبغضك - يبعدك - يضيعك) (3) " يا غلام " النداء غرض (التعظيم - التنبيه - التشويق)
 (ب) يتضمن الحديث الشريف إرشادات تربوية توجه الشباب إلى السلوك القويم .وضح ذلك .
 (ج) " إني أعلمك كلمات " ماذا ترى من جمال في هذا التعبير ؟

(د) " لا يملك أحد نفك أو ضرر ، فالنافع والضرر هو الله " اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

(2) أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين : السؤال الأول : من نص (خلال كريمة) :

إني لتطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاق

وتهزنى ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق

فإذا رزقت خليفة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي 1- مرادف " اصطفاك " (أكرمك - أحبك - اختارك)
 2- مضاد " تطربني " (تؤلمني - تحزنني - تقلقني) 3- مفرد " الخلال " (الخليل - الخلعة - الخل)
 (ب) اشرح الأبيات بأسلوب أدبي . موضحا الفكرة التي تدور حولها .
 (ج) 1- " فإذا رزقت خليفة محمودة " ما الجمال في هذا التعبير .
 2- " تهزنى ذكرى المروءة والندى - تسرنى ذكرى المروءة والندى " أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

السؤال الثاني : من نص : (وادى الكنانة) :

يطوف بمائه عرضا وطولا ويبسط فيضه عاما فعاما

بساطك سندس ، وثراك تبر وجوك مشرق ، وشذاك عطر

ونهرك كوثر وبنوك غر أبوا في الله والوطن انقساما

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي : 1 - مرادف " يبسط " : (يبعث - ينشر - يرسل)
 2- مضاد " يطوف " : (يجمد - يهدأ - يثبت) 3 - مفرد " غر " : (غرارة - أغر - غرة)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوب أدبي . موضحا الفكرة التي تدور حولها .

(ج) 1 - " ثراك تبر " ما الجمال في هذا التعبير

2- " جوك مشرق - جوك مضى " أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

رابعاً : النحو :

" تمر مصر بمرحلة بالغة الأهمية. تحتاج منا إلى بذل الجهد بكل ما نملك من أجل النهوض بها من كبوتها . و ستظل مصر مصونة بأبنائها المتفانين فى عملهم سموا بوطنهم . فيا مصرى كن يقظا لمن يريد السوء بوطنك. ولنكن جميعا معول بناء ليصبح وطننا منبع الخير والأمن والاستقرار "

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

1 - اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر غير ثلاثي. 2- اسم مفعول وبين فعله.

3- صيغة مبالغة وزنها . 4 - اسم مكان واكتب وزنه. 5- اسم آلة وحدد نوعه.

(ج) " الإسلام نهى عن النفاق " هات من الفعل " نهى " اسم مفعول واكتب الجملة صحيحة.

(د) 1- " تتجه مصر إلى البناء " عبر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل وغير ما يلزم

2 - فى أى مادة تكشف عن الفعل " تتجه " .

خامساً : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

العلم يا قوم ينبوع السعادة كم هدى ، وكم فك أغلالاً وأطواقاً

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - اللغة العربية - أسبوط 2014م

أولاً : التعبير : (1) اكتب في الموضوع الآتي (إجبارياً) :- اكتب برقية لنهر النيل تتعهد فيها بالمحافظة عليه ماءً ونقاءً .

(2) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :-

1- إن حاجة الإنسان إلى الإيمان الصادق ، والتفاؤل الجميل بالمستقبل ، تذليل لكل عقبات العصر والحياة .

2- لقد ثبت عبر عصور التاريخ المختلفة ، ومنذ فجر التاريخ أن قوة المصريين تكمن في وحدتهم ، حيث بها يصنعون المعجزات ، ويقهرون الأعداء .

ثانياً :- القراءة :- *أجب بما عن سؤاليين فقط من الأسئلة الثلاثة الآتية على أن يكون الثالث منهما :

السؤال الأول (اختياري) : من موضوع (لحظات غيرت التاريخ) اقرأ ثم أجب .

" وَقَدْ ضَرَبَ الْعُلَمَاءُ أَرْوَغَ الْأَمْثَلَةِ فِي كَيْفِيَّةِ الْإِفَادَةِ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ حَيْثُ التَّفَكُّرُ وَالتَّأَمُّلُ وَالْمُرَاجَعَةُ وَالْمَحَاسَبَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ : (تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ أَلْفِ عَامٍ "

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي : -

1- معنى " ضرب " [وصفوا وبينوا - حذروا ونهوا- شددوا وألزموا]

2- كلمة " خير " اسم نوعه : [اسم فاعل - اسم مفعول - اسم تفضيل]

3- مضاد " التفكر " : [التعقل - الغفلة - اليقظة]

ب - يشير الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث السابق إلى المنهج العلمي في المعرفة . وضح ذلك .

ج - كان لاكتشاف (نيوتن) لنظرية الجاذبية الأرضية ، ونجاح تطبيقاتها أثر في رقي الإنسان . وضح ذلك مبيناً أثر التأمل فيه .

السؤال الثاني (اختياري) : من موضوع (الحمامة المطوقة) اقرأ ثم أجب :-

وأقبل الصيد فرحاً مسروراً فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبالها وتلتمس الخلاص لنفسها وقالت المطوقة

- أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي : - 1- معنى " أقبل " [أعلن - جاء - أهمل]
2- مضاد " فرحاً " [سعيداً - منشياً - حزينا] 3- كلمة " المطوقة " [اسم فاعل - اسم مفعول - اسم تفضيل]
ب - لم أقبل الصيد فرحاً مسروراً ؟ ج - في الفقرة سلوك سيئ يجب أن نتخلص منه فما هو ؟

السؤال الثالث (إجباري) : من قصة " طموح جارية " اقرأ ثم أجب :-

" تتلقى شجرة الدر هذه الأخبار وتبعث بها وبالأسرى إلى القاهرة أفواجاً تلو أفواج ، فيطاف بهم في الشوارع والأزقة ويعلو التكبير وترتفع الأيدي بالشكر لله والدعاء له أن يتم نصره ويهزم الأعداء " .

(أ) هات معنى تلو ومفرد الأزقة في جملتين تامتين .

(ب) ماذا فعلت شجرة الدر بالأخبار وبالأسرى ؟ وما موقف المصريين من الأسرى ؟

(ج) ماذا أفاد التعبير بقوله : (ترتفع الأيدي بالشكر والدعاء لله ..) ؟

ثالثاً : النصوص : - * - أجب بما عن سؤالين فقط من الأسئلة الثلاثة الآتية على أن يكون الثالث منهما : السؤال

الأول (اختياري) :- من نص (وادي الكنانة) اقرأ ثم أجب :-

دعت مصر فلبينا كراما
قياما تحت رايتها ، قياما
ومصر لنا فلا ندع الزماما
هناك المجد يدعوكم ، فهبوا وليس يروعكم في المجد خطب

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :-

1- المراد بكلمة " الزماما " : [الأرض الزراعية - الحبل يقاد به البعير - تملك الأمر والشأن]

2- تجمع كلمة " راية " : [راي - رايات - كلاهما معاً]

3- معنى " خطب " : [أمر شديد - طلب المرأة للزواج - كلام مقتع]

ب - من قائل هذه الأبيات ؟ وما دوافعه للحديث إلى الشباب ؟

ج - (مصر لنا - لنا مصر) أي التعبيرين أدق ؟ ولماذا ؟

د - (المجد يدعوكم) وضح الجمال في هذه الجملة - ثم بين قيمة قوله (فهبوا) .

السؤال الثاني (اختياري) :- من نص (حب الوطن) اقرأ ثم أجب :-

ومن تؤوه دار فيجحد فضلها
الـم ترى أن الطير إن جاء عشه
يكن حيوانا فوقه كل أعجم
فأواه في أكنافه يترنم
ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها
تجنه فنون الحادثات بأظلم

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :- * المراد بكلمة " تؤوه " [تضمه - تجرده - تعترف به]

* تجمع كلمة " دار " على : [أديرة - دور - دوار] * معنى (يترنم) : [يغني - يشدو - كلاهما معاً]

(2) من قائل هذه الأبيات ؟ وما دوافعه للموازنة بين منكر فضل وطنه والحيوان ؟

(3) (ومن يظلم الأوطان) - (ومن يكره الأوطان) أي التعبيرين أدق ؟ ولماذا ؟

(4) (الـم ترى أن الطير إن جاء عشه) وضح الجمال في هذا الأسلوب . ثم بين قيمة قوله (فنون) .

السؤال الثالث (إجباري) : من نص " استعن بالله " اقرأ ثم أجب :-

قال صلى الله عليه وسلم : (... و اعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك)

(1) هات معنى (ينفعوك) ، وجمع (الأمة) في جملتين من إنشائك .

(2) يوضح الحديث موقفاً تربوياً عملياً - ما هو ؟ ولـمن كان يوجهه الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

(3) تعرف السنة النبوية المباركة بأنها : (كل ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير

(فإلى أي من هذه الثلاثة ينسب الحديث الشريف السابق ؟

(4) ما قيمة تنكير كلمة (شيء) ؟ وما الفرق بين (كتبه الله لك - وكتبه الله عليك) من حيث المعنى؟
رابعاً : النحو :-

" تهتم الأمم الراقية بالشباب اهتماماً فعالاً ، وتعني بتربية النشء ؛ لأنهم مفاتيح المستقبل المشرق ، وعلى عاتقهم تقوم نهضة البلاد ، وبسواعدهم يبني مجدها ، لذلك تقيم لهم الملاعب والأندية ، وليمارسوا فيها ألوان النشاط جميعها ، تحت الإشراف المنظم ، والتوجيه المستمر ."

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) أخرج من الفقرة السابقة ما يلي : -
1- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لغير ثلاثي . 2- صيغة مبالغة ثم زنها 3- اسم زمان واسم مكان .
4- اسم آلة واذكر فعله . 5- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطاً بالشكل . 6- تأكيداً وبين نوعه .
(ج) (الأمم الراقية تهتم بالشباب) . اجعل مضمون الجملة السابق في أسلوب تفضيل مناسب وغير ما يلزم .
(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة (الأندية) ؟
خامساً : الخط العربي : - اكتب العبارة التالية مرتين بخط الرقعة ومرتين بخط النسخ : -
قال سيدنا سلمان الفارسي : (إن النفوس إذا أحرزت قوتها اطمأنت)
سادساً : الإملاء : - اكتب ما يملأ عليك

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني - اللغة العربية - محافظة الإسكندرية 2014م

أولاً / التعبير (أ) التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تناشد فيها المواطن أن يحافظ على المرافق العامة (إجباري) .
(ب) التعبير الإبداعي :

- اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
1 - إن الإخلاص في العمل من سمات المواطن الصالح ، وبه يزداد الإنتاج وتتقدم البلاد .
2 - تقوية الوازع الديني المعتدل وغرس القيم الروحية في نفوس الشباب من الأمور المهمة لمواجهة ظواهر الإدمان والانحراف .

ثانياً / القراءة - السؤال الإجباري : من قصة (طموح جارية) :

" الوطن أبقي من الأشخاص ! هذا وقتك يا شجرة الدر فأنقذي البلاد من أعداء الله وأعدائها وادفعي هؤلاء الذين جاءوا ليطمسوا دين الله ، وينهبوها ولا تدعيها للأطماع تفتتها وتذهب ريحها "

- (أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :
(1) معنى " يطمس " : (يصلح - يمحو - يقوي) (2) مفرد " أطماع " : (مطمع - طماع - طمع)
(ب) من قائل هذه العبارة ؟ وما مناسبتها ؟
(ج) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
(1) اشتد جزع شجرة الدر وظلت بجوار السلطان حزينة باكية ()
(2) أسرعت شجرة الدر بدعوة فخر الدين وإعادته لقيادة الجيش ()
2- السؤال الاختياري : من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة ..

أجب عن واحد من السؤالين الآتيين : السؤال الأول : من موضوع (غذاء ودواء) :

" وقد سطر علماء العرب صفحات مشرقة في تاريخ الطب أمثال ابن سينا ، وابن زهر ، وابن البيطار حيث لم يكتفوا بعلم اليونانيين ، بل أضافوا إليه عددا كبيرا من الكتب العلمية والنباتية التي تعد مراجع يرجع إليها "

- (أ) ضع مرادف " تعد " ومضاد " مشرقة " في جملتين من تعبيرك .
(ب) ما النباتات التي استخدمها المصريون القدماء في علاج الآلام ؟
(ج) أذكر الفائدة العلاجية من تناول النعناع .
(د) كان التين يقدم على مائدة المصارعين في روما . وضح سبب ذلك .
السؤال الثاني : من موضوع : (عالم من ذهب) :

" لم يهتم العالم المصري المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما ، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة ، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هي التي أثارت فضوله ، بحثا واستقصاء ودراسة "

(أ) ضع مرادف "رونقهما" ومضاد "أصغر" في جملتين من تعبيرك
(ب) كيف نجح العالم المصري في علاج مرض سرطان الجلد من خلال الذهب والفضة ؟
(ج) لم ينس مصطفى السيد وطنه " دلل على ذلك . (د) ما الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد ؟
ثالثا / النصوص : (1) من نص " استعن بالله " : أجب عن السؤال الآتي : " إجباري "
" عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف رسول الله يوما فقال : يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك : احفظ الله تجده تجاهك "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
(1) مضاد : " يحفظك " (يكرهك - يهلكك - يتذكرك) (2) المراد من كلمة " تجاهك " : (فوقك - خلفك - معك)
(3) جمع : " غلام " : (غلمان - غلام - أغلام)
(ب) يتضمن الحديث الشريف موقفا تربويا عمليا من معلم البشرية . وضح ذلك .
(ج) ما الجمال في قول النبي الكريم " يا غلام " ؟
(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على المعنى الآتي " الضار والنافع هو الله " .
(2) أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين : " اختياري " السؤال الأول : من نص (وادي الكنانة) :

هناك المجد يدعوكم فهبوا	وليس يروكم في المجد خطب
لعمري المجد ما في المجد صعب	تردى الذل من يخشى الحماما
لنا ذكر مع الماضي مجيد	لنا أمل يجد بنا بعيد

(أ) هات معنى " الحمام " ومضاد " صعب " في جملتين من إنشائك .
(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات ؟ وما الحقيقة التي يقرها في البيت الثاني ؟
(ج) وضح الجمال فيما يلي " المجد يدعوكم " .
(د) قائل هذه الأبيات الشاعر : (أحمد شوقي - مصطفى صادق الرافعي - الهراوي) اختر .
السؤال الثاني : من نص : (مكارم الأخلاق) : " اختياري "

والمال إن لم تدخره محصنا
والعلم إن لم تكتنفه شمائل
لا تحسبن العلم ينفع وحده
ما لم يتوج ربه بخلاق
بالعلم كان نهاية الإملاق
تعلية كان مطية الإخفاق

(أ) هات معنى " تدخره " ومضاد " تعلية " في جملتين من إنشائك .
(ب) تنوعت نعم الله في العطاء للبشر . فما أسمى هذا العطاء ؟
(ج) كان مطية الإخفاق " ما الجمال في هذا التعبير ؟
(د) قائل هذه الأبيات الشاعر : (إبراهيم العرب - حافظ إبراهيم - المتنبي) اختر .
رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" العلم فوائده عظيمة ، فالإنسان المتعلم يرشد غيره إلى أعظم الأمور ، ويرتقي بمجتمعه ، وهو معروف فضله على البشر ، فالعقل البناء يعمل على تقدم الدول "

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي : 1 - اسم تفضيل واذكر فعله .
2- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطا . 3- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . 4- صيغة مبالغة واذكر وزنها .
(ج) " وقف " ضع هذا الفعل في جملتين بحيث يكون مرة اسم زمان وأخرى اسم مكان .
(د) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (1) الصبر مفتاح الفرج . كلمة " مفتاح " اسم آلة .
 (2) سطر العلماء العرب صفحات مشرقة . كلمة "مشرقة" اسم مفعول
 خامسا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :
 إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
 سادسا : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك .

تدريبات نحوية

1- " أنا محب لوطني مصر فقد نشأت على أرضها ، وأكلت من خيراتها ولهذا فإبتى حريص على رفعة شأنها وأبذل جهدا موفورا لكي يتحقق التقدم وتكون ذات مستقبل أفضل على مر العصور "

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

1- اسم فاعل واذكر فعله

2- اسم مفعول واذكر فعله

3- صيغة مبالغة واذكر وزنها

4- اسم زمان واذكر فعله .

(ج) هات من الفعل 1- " قضى " اسم مفعول .

2- " قال " اسم فاعل .

3- " حسد " صيغة مبالغة .

(د) " نشر " صغ من الفعل اسم آلة .

2- " إن من يتابع الأحداث الجارية ، يعلم أن المصري صبور على الشدائد ، ولكن الصبر قد يتفد فتخرج الجماهير غاضبة لاستعادة الحقوق المسلوقة فيا شباب الغد ، بعد إسقاط الفساد ، أما آن الأوان أن تبتى الأمجاد ؟ " .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي :

1- كلمة " الأحداث " إعرابها (خبر إن - مفعول به - مضاف إليه) .

2- كلمة " يتفد " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم) .

3- كلمة " غاضبة " إعرابها (تمييز - نعت - حال) .

4- كلمة " الفساد " إعرابها (مضاف إليه - مفعول به - حال) .

(ب) استخرج من العبارة ما يأتي : 1- اسم فاعل نت فعل ثلاثي واذكر فعله 2- اسم مفعول وبين فعله .

3- منادى وبين نوعه

4- صيغة مبالغة وبين وزنها .

(ج) هات من الفعل " اجتمع " اسم مكان في جملة واسم زمان في جملة أخرى من إنشائك .

(د) أين تبحث في معجمك عن كلمة " الشدائد "

3- (إن تقدم الأمم ، لا يقاس بمدى تسليحها ، فالأمر موقوف علي خدمتها للبشرية جميعاً ومساهمة مصر المؤمنة في استقرار العالم ، أمر جدير بالاحترام ، فهي مأوى الأحرار) .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

1- اسم فاعل واذكر فعله . 2- صيغة مبالغة . 3- اسم مفعول ثلاثي 4- تأكيداً وبين نوعه 5 - اسم مكان .

ج- 1- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية : (طرق - ذاع - سار) .

2 - أليس السلام رمزاً للمحبة والوئام ؟ (أجب بالإثبات)

3- لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني - ليس) ؟

4- (بلدنا مصر موطن الرسالات , وملتقى الحضارات ومفتاح الشرق , تقف شامخة أمام التحديات منحها الله شباباً مخلصاً ينادى بالحرية لا الخضوع , ويضحى بكل غال ونفيس رغبة في إيقاف رحى الظلم لينعم الوطن بالسلام والعزة , وفي الوقت نفسه ينادى باستثمار الطاقات لتوفير حياة أرغد ومستقبل مأمول لينال فيه كل إنسان الأمن والرخاء)

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة:

- 1- اسم فاعل لفعل ثلاثي وآخر لفعل غير ثلاثي . 2 - اسم مفعول وحدد فعله .
- 3- اسم مكان 4- اسم تفضيل وعين فعله 5- اسم آلة .

5- "مع مولد كل عام جديد، نتابع الأحداث بكل اهتمام، راجين أن يتحقق فيه كل ما تتمناه البشرية من انتشار السلام، واحترام العدل، ليعيش الجميع منعمين بالأمن والامان رافعين شعارهم: لا رفعة ولا تقدم بدون سلام، فهل تدرك الدول العظمى هذه الأمنيات ؟ وهل تشعر بما يشعر به الآخرون من تدمير المدافع لمنازلهم

أ) اضبط ما تحته خط ، مع بيان سبب الضبط. ب) استخرج من العبارة

- 1- اسم فاعل من الثلاثي وبين فعله 2- اسم مفعول واذكر فعله 3- اسم آلة وزنه وبين نوعه (مشتق – جامد)
- 4- اسم زمان وزنه 5- اسم تفضيل وبين فعله 6- اسم مكان وبين فعله
- ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يأتي :
- 1- "فضل": (صغ من هذا الفعل اسم تفضيل في جملة مفيدة) .
- 2- "استطاع": (اسم المفعول منه مستطاع مستطيع ... اختر الصواب).
- 3- أعطى (صغ من هذا الفعل صيغة مبالغة وزنها) .

6- (إن إعداد الشباب فكراً لا يمكن أن يتحقق إلا بتقوية عقيدتهم، وذلك بتعلمهم أصول الدين وقواعده، والعمل على الإلمام الكامل بجوهره وقيمه.. وليعلم كل شاب أن قوة عقيدته هي المقياس الحقيقي لإعداداته الفكري، وأن إدراك المفاهيم الصحيحة هو الأفضل إذا ما كان قائماً على قيم روحية وخلقية مستمدة من تراثنا الديني المجيد)

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- 1- كلمة (فكرياً) منصوبة لأنها: (حال – تمييز – صفة لاسم إن)
 - 2- كلمة (الحقيقي) تعرب: (خبر مرفوع – نعت منصوب – نعت مرفوع)
 - 3- (المفاهيم) اسم مجرور لأنه (صفة لمجرور – مضاف إليه – سبقه حرف جر)
- ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- 1- اسم فاعل واذكر وزنه 2- اسم مفعول واذكر فعله 3- اسم آلة واذكر وزنه 4- اسم تفضيل وبين المفضل.
- ج- 1- صغ من الفعل (سعى) اسم مكان في جملة مفيدة.
- 2- نكشف عن معنى كلمة " الإلمام" في مادة (ا.ل.م – ل.م.م – م.ل.م)

7- "من طبيعة الأمة العربية الصمود أمام الغزو الخارجي والأطماع الاستعمارية، ولئن تقصر في استعادة الحقوق المسلوبة حاملة المدفع وغصن الزيتون، ولئن تقف مقهورة الإرادة أمام المعتد رغم إراقة الدماء لأن الحق أقوى من الباطل، وعلى المجتمع الدولي أن يكون نصير الشرفاء"

أ) أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

- 1- اسم فاعل من فاعل ثلاثي واذكر فعله 2- اسم مفعول واذكر وزنه 3 - صيغة مبالغة وزنها
- 4- اسم آلة وزنه 5- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي واذكر فعله 5- اسم تفضيل وبين المفضل عليه
- ج) أجب عما هو مطلوب : - الذهب من الفضة (اسم تفضيل مناسب)
- النادى المشجعين (اسم مكان) - عرفت الجبان (صيغة مبالغة)

8- الإذاعة المسموعة هي وسيلة من وسائل الإعلام العالمية ؛لأنها تنقل إلينا أخبار العالم ونحن مستريحون في أى مكان ،ولذلك لا يستطيع احد الاستغناء عن سماعها ،والإذاعة المصرية إذاعة واعية ، والمذيع أثره واضح في كشف الحقائق وتغطية الأحداث في أي موقع في العالم

أ (أعرب ما تحته خط ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي

1- اسم فاعل لفعل ثلاثي ،آخر غير ثلاثي . 2- اسم مفعول ،واذكر فعله مضبوطا بالشكل.

3- اسم مكان واذكر فعله ،وزن اسم المكان. 4- اسم آلة وزنه

ج (ضع مكان النقط فيما يلي الكلمة المناسبة مما بين القوسين مع بيان السبب :

1- ماع البحر.....ماء النهر (أزرق – أكثر زرقة) 3- اسم الفاعل من أمن (مؤمن – آمن)

9- إن تطوير التعليم في مصر هدف منشود والدليل على ذلك دخول التكنولوجيا الحديثة مدارسنا كالحاسب الآلي وغيره من الوسائل التعليمية،ولقد تأخرت الدول التي لم تسائر الدول الكبرى فيما وصلت إليه من ازدهار جعلها مطلع فجر التقدم للأخذ بيد المتخلفين عن تخلفهم البشع.

أ (أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة :

1- اسم تفضيل وزنه. 2- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . 3- اسم مفعول لفعل ثلاثي واذكر فعله مضبوطا.

4- صيغة مبالغة ثم زنها . 5- اسم زمان واذكر وزنه. 6- اسم مكان جاء جمعا،واذكر مفردة.

10- أكد زعماء العالم على أن مصر هي الدولة الأولى في المنطقة العربية ،لذا فقد بات ضروريا أن تتخذ سبق المبادرة وتفى بها لتوضح للجميع أن التدخل في إرادة الشعوب مرفوض عقائديا ووطنيا وإذا كان التطور ضروريا فلا أحد يمانع بشرط أن تكون مقومات هذا التطور نابعة من ضمانات الشعوب وليست دخيلة عليها او هابطة فوق أراضيها.

أ (أعرب ما تحته خط ب) أخرج من الفقرة : 1- اسم فاعل لفعل ثلاثي 2- اسم فاعل لفعل رباعي

3- اسم مفعول لفعل ثلاثي 4- اسم تفضيل وزنه. 5- اسم مكان

ج (مصرالسياح (ضع مكان النقط اسم مكان مناسباً)

هـ (الأفعال (ما فهم – بات –بئس – مات)لايصاغ منها اسم تفضيل ... علل

و (صغ من الفعل "شرط" اسم آلة في جملة.

11- إن مصادر الطاقة في وطننا العربي هدف ملح للغرب الذى يحاول الاستيلاء عليها بالقوة والادعاء الكاذب ؛فعلى العرب أن ينتبهوا قبل فوات الأوان وضياع ثرواتهم ؛فيوحدوا صفوفهم فى مواجهة عدوهم المغرور بقوته ومدفعه.

أ (أعرب ما تحته خط . ب) استخرج من العبارة ما يلي

1- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي واذكر فعله 2 - اسم مفعول وزنه 3- اسم مكان وزنه 4- اسم آلة

ج (صغ من الفعل "انتبه" اسم تفضيل فى جملة تامة.

د (صغ من الفعل "ضاع" صيغة مبالغة فى جملة من عندك .

هـ (أين تكشف فى معجمك عن كلمة "الاستيلاء"؟

12- الرياضة البدنية مفيدة لمن يمارسونها ، أما أولئك الحريصون على الذهاب بانتظام إلى الملعب فى موعد المباريات أو الجلوس باستمتاع أمام المذيع لتشجيع اللاعبين فقط فإننا نقول لهم : هذا فعلا أمر محمود لكن الممارسة أفضل من المشاهدة "

أ (أعرب مما فوق الخط

- ب (استخرج من العبارة ما يأتي : اسم فاعل من فعل غير ثلاثي واذكر فعله - اسم مكان واذكر نوعه وفعله - اسم تفضيل وعين المفضل عليه - اسم آلة واذكر نوعه)
- ج (1- يجب أن يكون الحكم (صيغة مبالغة على وزن فعل)
- 2- الممارسون للرياضة من المشجعين (اسم تفضيل من الفعل استفاد "

13- أعلن الشعب المصري في يوم الخامس والعشرين من يناير أنه لن يرضى بالفساد والمفسدين وأصبح عازما على مواجهة الظالمين بمعول الإرادة والعزم ويعيش مرفوع الرأس وأنه سيلحق المجرمين في كل موقع حتى يظهر البلاد منهم حقا إن الشعب المصري أفضل الشعوب أصالة وهو جدير بكل احترام وتقدير

- أ (أعرب ما تحته خط في العبارة ب (استخرج من العبارة ما يأتي
- " اسم فاعل ثلاثي وآخر غير ثلاثي - اسم مفعول ثلاثي واذكر فعله - اسم مكان واذكر وزنه - اسم آلة واذكر نوعه - صيغة مبالغة واذكر وزنها - اسم تفضيل واذكر المفضل والمفضل عليه
- ج (تخير الإجابة الصحيحة : المصري صبور في الشدائد (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة)

14- (" الشعب يريد إسقاط النظام " هذا شعار الثائرين في ميدان التحرير تردد هذا الشعار كثيرا وهو يحمل في معناه الغضب والسخط من من نظام الرئيس مبارك وأصبح ميدان التحرير ملتقى المصريين المصممين على تنحي الرئيس لم ترهبهم سيارات الشرطة فقد كانوا حريصين على أنفسهم معروف هدفهم ألا وهو إنقاذ البلاد من السفاحين)

- أ (أعرب ما تحته خط ب (استخرج من العبارة ما يأتي
- " اسم فاعل ثلاثي واذكر فعله - اسم فاعل غير ثلاثي - اسم مفعول ثلاثي واذكر وزنه - اسم آلة على وزن فعالة - صيغة مبالغة واذكر وزنها - اسم مكان واذكر نوعه

15- أصبح سجن طرة ملتقى المشاهير فقد ضم العديد من رجال السياسة المشهورين الذين تم حبسهم بسبب قيامهم بأعمال مخالفة للقانون فقد كانوا نهايين لأموال الشعب ناسين أن الله تعالى يملئ للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته

أ أعرب ما تحته خط

- ب (استخرج من العبارة ما يأتي
- (اسم فاعل ثلاثي وآخر غير ثلاثي - اسم مفعول وبين نوعه وفعله - صيغة مبالغة - اسم مكان واذكر فعله)
- ج (حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة (يحب الله التائبين)
- د (فاضل بين سوريا واليابان في مجال التقدم

16- " إن شباب الأمة الحذر مرآة نرى فيها صورة الغد بما فيه من جوانب القوة والضعف لأن منهم قادة الغد الذين سيصير إليهم الأمر في شتى الميادين ، فكان من واجبا أن نربي هؤلاء الشباب على التفكير العلمي والعمل المنظم المتميز "

- أ (أعرب ما تحته خط ب (استخرج من العبارة ما يأتي
- (اسم آلة واذكر فعله - اسم مفعول واذكر فعله - صيغة مبالغة ثم اجعلها اسم فاعل)
- ج (أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

1- مع الصيف تزداد درجة الحرارة (اسم زمان)

2- المؤمن صبورا من غيره (اسم تفضيل)

د (استبدل مكان كل فعل فيما يأتي اسم زمان أو اسم مكان

" تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس "

17- بين مطرقة العدو ، وتخاذل النصير ، وانحياز الوسيط يعيش الشعب الفلسطيني مأساته متحدياً القتل والتجويع والحصار ، ومواصلاً مسيرة النضال حتى يسترد الحق الذي سُلِبَ فيا عرب اتحدوا وانصروا إخوانكم بالأفعال لا الأقوال ، وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسنولاً .

- أ - أعرب ما تحته خط .
 ب - من الفقرة السابقة استخرج ما يأتى .
 1 - اسم مفعول . وبين نوعه 2 - اسم فاعل . وبين فعله 3 - اسم آلة . وبين نوعه
 ج - (ضحى - هرب) : هات فى جملتين تامتين اسم تفضيل من الفعل الأول ، واسم مكان من الفعل الثانى واذكر وزنه .
 د - المؤمن شاكر لأنعم الله . اجعل اسم الفاعل فى هذه الجملة صيغة مبالغة .

18- إن القراءة والإطلاع نافذة واسعة فياضة ، علينا أن ننعم بهوائها الطلق المتجدد ، وأن نسعى للإفادة مما تتيحه لنا من سبل التطور والإرتقاء ، داخل المكتبة ومن المسلم به أن الحاجة إلى القراءة والكتابة تتضاعف فى العصر الذى يُعد العلم فيه أبرز خصائصه .

- أ - أعرب ما تحته خط
 ب - استخرج من العبارة :
 1 - اسم فاعل لفعل غير ثلاثى . 2 - اسم مفعول وبين فعله . 3 - خبر لناسخ .
 4 - اسم تفضيل . 5 - صيغة مبالغة . 6 - اسم مكان وبين فعله .
 ج - 1 - " تتيح " صغ من الفعل اسم مفعول فى جملة .
 2 - " تسعى " صغ من الفعل اسم مكان فى جملة
 د - " الحاجة للقراءة تتضاعف " : استبدل بالفعل اسم فاعل مضبوطاً .
 هـ - (مستنبت) اجعله اسم زمان ، واسم مكان ، واسم مفعول ، فى جمل مختلفة .

19- لحرية لمن لا يملك قوت يومه ، ولا حرية لمن لا يدفع القوة بالقوة ، ولن يعتدل الميزان حتى يكون للشعوب المستضعفة مدفع تقذف به الباطل ، وفأس تقلب به الأرض ، وتوفر الطعام . عند ذلك يرتفع صوت الحق إرتفاعاً يسمع المغامرين ، وتعلو راية العدل خفاقة برياح الحرية والسلام .

- أ - أعرب ما تحته خط .
 ب - استخرج من القطعة ما يأتى :
 1 - اسم مفعول . وزنه
 2 - صيغة مبالغة . وحولها إلى اسم فاعل .
 3 - اسم فاعل . واذكر فعله .
 4 - اسمي آلة مختلفين وبين نوع كل منهما .
 ج - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .
 1 - " يعتدل " : فعل (مجرد - مزيد بالياء والتاء - مزيد بالهمزة والتاء)
 3 - " ميزان " : مشتق (اسم فاعل - اسم آلة - اسم مكان - اسم مفعول)
 4 - (الشعوب الأفريقية - الشعوب الآسيوية) فاضل بينهما فى مجال التقدم .
 5 - " استخرج " هات اسم المكان منها فى جملة من عندك .
 6 - " المصري ينتمي لوطنه " ضع اسم فاعل مكان الفعل .

20- إن مصر دائماً سباقة إلى موازنة الأشقاء فى أوقات المحن والأزمات ، وقد تجلّى ذلك فى وقفة رئيس الدولة مع الشعب اللبناني والفلسطيني ، فدعا إلى عقد مؤتمر القمة العربية لاتخاذ القرارات المناسبة وأثبت الرئيس أن الكلمة أحياناً تكون أقوى من المدفع وستظل مصر دائماً ملتقى العرب ، والأم الكبرى وقت المحن والشدائد .

- أ - أعرب ما تحته خط
 ب - استخرج من العبارة :
 1 - اسم فاعل . لفعل غير ثلاثى .
 2 - اسم مفعول وبين طريقة صوغه .

3- اسم آلة وزنه . 4 - اسم مكان 5 - صيغة مبالغة . 6 - اسم تفضيل .

ج - فى أى مادة تكشف عن معنى كلمة (مؤازرة)

د - هان من الفعل (دعا) اسم فاعل - واسم مفعول فى جملتين من إنشائك .

ح - تخير الصواب مما يأتى من بين القوسين

1 - (مصر موقعها جغرافى) : مشتق نوعه (اسم فاعل - اسم مكان - اسم زمان - صيغة مبالغة)

2 - (استطاع) اسم المفعول (مُستطيع - استطاعة - مُستطاع) .

هـ - هات ما يأتى فى جملة مفيدة

1 - اسم آلة على وزن (مفعلة) 2 - صيغة مبالغة على وزن (فعال) 3 - اسم زمان من فعل غير ثلاثى .

21- النجاح فى الحياة يؤثر فى مسيرة الانسان كلها تأثيراً ظاهراً فعلاً ويضع الإنسان فى مركز متميز فى المجتمع المنشود لا يصل إليه المرء إلا بالإخلاص فى العمل والتفانى فيه

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة ما يأتى : -

1 - صيغة مبالغة ووزنها 2 - اسم فاعل من فعل ثلاثى 3 - اسم مفعول من فعل ثلاثى 4 - اسم مكان من فعل ثلاثى

ج - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 - " معوان " : صيغة مبالغة من الفعل : (تعاون - استعان - أعان)

2 - السعى مفتاح للأرزاق (مفتاح) : (اسم آلة - صيغة مبالغة - اسم فاعل)

د - علل خطأ ما تحته خط فيما يأتى ، وأعد كتابة الجملة صحيحة :

1 - السماء أزرق من ماء البحر 2 - سمر أحمر من علياء أخت أمل وبنت خالة أميرة

22- إن لغتنا العربية جذابة وممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهى أخذ لغات العالم ، تعهد الله بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه وهى المفتاح لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية ، فعلينا الاعتزاز بها وإكرام أهلها ، لنؤكد عروبتنا .

أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من العبارة :

1 - اسم فاعل . وبين فعله 2 - اسم مفعول . واذكر فعله

3 - اسم آلة . واذكر فعله ووزنه 4 - اسم زمان

5 - اسم تفضيل وعين المفضل عليه 6 - صيغة مبالغة .

ب - كيف تكشف عن (عروبتنا) - (السنة) .

ج - هات من الفعل (اجتمع) اسم المكان - والزمان فى جملة من إنشائك .

23- بلدنا مصر موطن الرسالات ، وملتقى الحضارات ، تقف شامخة أمام التحديات منحها الله قائداً مخلصاً ينادى بالسلام لا الاستسلام ، ويسدى نصائحه وتوجيهاته وتحذيراته لسفاح الدماء رغبة فى إيقاف رحى الحرب لينعم العالم بالسلام ، وفى الوقت نفسه ينادى باستثمار الطاقات لتوفير حياة أرغد ومستقبل مأمول ، لينال فيه كل إنسان الأمن والرخاء .

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة :

1 - اسم فاعل لفعل ثلاثى ، وآخر لفعل غير ثلاثى . 2 - اسم مفعول ، وحدد فعله 3

اسم مكان 4 - اسم زمان 5 - اسم آلة 6 - اسم تفضيل ، وعين فعله

ج - رجع - سعد - الفتى الشاكر (صغ من أول اسم زمان ومن الثانى اسم آله - واجعل الثالث مفضلاً فى جملة

24- تعيين المرأة قاضية فى مصر يعد انجازاً حضارياً يعكس اهتمام الدولة بمشاركة المرأة فى مسيرة التقدم المنشود ، وهو مبشر بالخير لتكون المرأة عنصراً فعلاً فى كل موضع فيتضاعف الجهد ويعم الرخاء .

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة :

- 1 - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي 2 - اسم مفعول لفعل ثلاثي 3 - اسم مكان 4 - صيغة مبالغة 5 - اسم تفضيل .
- ب - الفعل " استودع " صغ منه اسم مفعول ، واسم زمان ، واسم مكان وضع ما تأتي به في جملة .
- ج - " المنصف أكثر فهماً من الساهي " بين المفضل والمفضل عليه .
- د - " ما أفصح المذيع حين يتحدث في المذيع " بين نوع كلمة (مذيع) في الموضعين .

25- يعرف شبابنا الفطن أن المصري مهياً قدراته ليصنع المعجزات ، قادر بإيمانه على تجاوز الصعاب وتحقيقها ، وهو أقدر الناس على تحملها إذا نظر بمنظار أبصر الماضي والمستقبل فهو معروف بين الناس جميعاً بتلك الصفات محبب من كل خلق الله ..

** - أعرب ما تحته خط . ** - استخرج من الفقرة :

- * - صيغة مبالغة . وحولها إلى اسم فاعل * اسم فاعل * اسم آلة * اسم تفضي * اسم مفعول * اسم زمان .
- ب - الفعل (نظر) هات منه اسم الزمان واسم المكان في جملتين تامتين .
- د - أكمل بالمطلوب

- 1 - الإيمان القوى النجاح (اسم آلة من الفعل " فتح ")
- 2 - النادي المشجعين (اسم مكان من الفعل " التقى ")
- 3 - سلاح الأديب (اسم آلة قياسي)
- 4 - يستخدم الفلاح (اسم آلة على وزن " مفعال ")
- 5 - الإسكندرية الناس الجميل (اسم مكان من الفعل " اصطاف ")
- 6 - في الصباح الطلاب إلى مدارسهم (اسم زمان من الفعل " يتوجه ")
- ج - اكشف عن (المعجزات)

26- " ما زالت حياة الناس ميداناً واسعاً للكفاح والعمل كليهما ولا موضع فيها لمهزوم أو مخوف ولعل الوثائق بنفسه هو الذي يسعى لحياة أفضل تفتح له أبوابها بمفتاح من التفاؤل والإصرار ، وكم من شاب لم يحقق لنفسه غاية لأنه كان من المتشائمين

1 - أعرب ما تحته خط . 2 - استخرج ما يأتي :

- أ (تأكيداً وبين نوعه ب) اسم مكان واذكر فعله جـ اسم مفعول وزنه د (صيغة مبالغة وزنها هـ) اسم فاعل وبين فعله و اسم تفضيل واضبطه بالشكل ل (اسم آلة وزنه وبين نوعه م) نعتاً جملة وبين نوعها

- 3 - الوثائق بنفسه هو الذي يسعى لحياة أفضل اجعل العبارة للمثنى مرة والجمع مرة وغير ما يلزم
- 4- في أي مادة تكشف عن : (النابض - تهتم)
- 5- كم من شاب لم يحقق لنفسه غاية ما نوع كم واضبط تمييزها ؟

27- " شعب مصر شعب مترابط لا ينال من وحدته أحد إلا بمقدار ما ينال المخطط من الماء ولن يجد كذاب إلى قلوب أبنائه مدخلاً للتفريق بينهم ، لقد كان يقظاً لكل مؤامرة يدبرها له أعداؤه ويعرف طرق القضاء عليها ولن تجد شعباً أحرص على المودة والحب من شعب مصر "

- أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة ما يأتي : 1- اسم تفضيل وزنه 2- اسم مكان واذكر فعله
- 3- صيغة مبالغة ثم زنها 4- اسم آلة وبين نوعه 5- اسم فاعل وبين نوع فعله 6- ممنوعين من الصرف جـ بين المفضل والمفضل عليه : العاقل أكثر صبراً من الأحمق
- د - أنت تحب وطنك . خاطب بالعبارة المثنى المذكر والجمع المؤنث

- هـ (ضع من الفعل (يعرف) اسم فاعل واسم مفعول في جملتين مختلفتين
و - أ) " كم من طلاب نجحوا هذا العام " ما نوع كم واضبط تمييزها
ب) كرمت المدرسة 9 معلمين و 12 معلمة و 24 طالبا . اكتب الأرقام بالحروف مع ضبط التمييز
ج) انكشف في المعجم عن كلمة " التعاون " في (ع ا ن - ع د ن - ع و ن)

28- " العلم هو وسيلة الأمم إلى التقدم والازدهار ومن أجل هذا أولته الدولة عناية فائقة فأنشأت العديد من المدارس المزودة بالمعامل المطورة والمكتبات وأمدتها بمدرسين أكثر إتقاناً لأساليب التعليم الحديثة "

- 1 - أعرب ما تحته خط . 2- استخرج منها ما يأتي : أ) اسم مفعول لفعل رباعي ب) اسم فاعل ثلاثي وزنه
ج) اسم مكان وبين نوعه د) اسم تفضيل وزنه هـ) ممنوعا من الصرف وبين سبب منعه
3 - كيف انكشف في المعجم عن (استعادت - الحضارة) ؟
4 - صغ من الفعل غسل اسم آلة وضعه في جملة من عندك