

مذكرة

(آية)

فى

اللغة العربية

للف السادس الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٧م

شرح مقرر اللغة العربية

(قراءة - محفوظات - تعبير)

عمل / ١

عزازی عبده محمود العوضی

معلم مرحلة ابتدائية م ٠١١٤٦٩٥١٤١

• أرجو من الله أن تنال الاعجاب وأن تحقق الفائدة لأبنائنا التلاميذ وأهديها الى والدى العزيز رحمه الله وأبنائى و لكل تلميذ ومعلم وولى أمر وكل الرجاء أن كل من يشاهدها ويحملها أن يدعو لوالدى بالرحمة والمغفرة ولأسرتى بالصحة والعافية وأن يغفر الله لى ويرزقنى الرزق الحلال اطبعوها واستفيدوا منها كما ترغبون ويسمح بالنقل وعرضها فى المواقع للاستفادة وأرحب بكل نقد أو تعليق ولا مانع من النقل بشرط الأمانة فى الاشارة للمصدر

الرجاء الدعاء لنا ولصبرنا الحبيب

/ عزازى عبده محمود العوضى

***صفحتى على الفيس <https://www.facebook.com/ezazi.school>**

•العنوان / - فاقوس -شرقية م ٠١١٤٦٩٥١٤١

لمزيد من المذكرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائية الرجاء متابعة رابط المجموعة التعليمية على الفيس (مذكرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائية -عزازى عبده

<https://www.facebook.com/groups/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١/>

ملحوظة / أنا فى خدمة الجميع للرد على أى سؤال أو توضيح أى جزئية غامضة ويمكنكم الاتصال عبر رابط الفيس أو الموبايل تحت أمركم جميعا فى اطار من المحبة والاخوة

الصادقة للجميع أنا تحت أمر الجميع فى الرد على أى سؤال أو استفسار للسادة أولياء الأمور أو السادة الزملاء الأفاضل على الموبايل أو صفحتي على الفيس بوك

رقم ٠١١٤٦٩٥١٤١

**جميع الروابط المباشرة لجميع المذكرات فى اللغة العربية الترم الثانى ٢٠١٧م
اضغط على الرابط وقم بتحميل المذكرة التى تريدها**

أقوى مذكرات اللغة العربية للصف الاول الابتدائى ٢٠١٧م الترم الثانى

ممتازة وشاملة اعداد / مستر / عزازى عبده-أ محمود فاقوس م ٠١١٤٦٩٥١٤١

الرابط المباشر لتحميل مذكرة محمد فى اللغة العربية الترم الثانى ٢٠١٧م

<https://www.facebook.com/groups/٦١٤١٣٧٧١٥٤٤١٩٨٧/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١>

<https://www.facebook.com/groups/٦١٤١٣٧٧١٥٤٤١٩٨٧/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١>

عزازی عبده محمود العوضی - ٠١١٤٦٩٥١٤١ - معلم مرحلة ابتدائی - فاقوس-شرقية
<https://www.facebook.com/ezazi.school> عربی - سادس - الترم ثانى

٢-أروع وأقوى مذكرات اللغة العربية للصف الثانى الابتدائى الترم الثانى ٢٠١٧م حسب آخر
التعديلات شاملة ومنسقة وكاملة شرح كامل للأساليب واستراتيجيات القراءة وتدریبات متنوعة
وكاملة على كل درس واختبارات عامة وفى كل وحدة ممتازة تضمن لأبنك التفوق فى اللغة والعربية
اعداد مستر / عزازی عبده محمود م ٠١١٤٦٩٥١٤١ **الرابط للتحميل**

<https://www.facebook.com/groups/٦١٤١٤١٣٢٢١٠٨٢٩٣/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١>

[1484917517438861/?notif_t=like¬if_id=](https://www.facebook.com/groups/٦١٤١٤١٣٢٢١٠٨٢٩٣/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١/?notif_t=like¬if_id=١٤٨٤٩١٧٥١٧٤٣٨٨٦١)

٣-مذكرة الايمان فى اللغة العربية للصف الثالث الابتدائى الترم الثانى ٢٠١٧م حسب آخر
التعديلات والمناهج الجديدة اعداد / مستر - عزازی عبده محمود
شاملة شرح للأساليب والتراكيب واستراتيجيات القراءة وشرح كامل لكل الدروس وتدریبات
متنوعة قمة فى الروعة وجاهزة للطباعة
الرابط المباشر لتحميل مذكرة العربى للصف الثالث ترم ثانى ٢٠١٧م

https://www.facebook.com/groups/٦١٦٢٢٣٤٦٨٥٦٦٧٤٥/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١/?comment_id=٦١٦٢٢٣٤٦٨٥٦٦٧٤٥/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١

[1485292564762547¬if_t=group_comment¬if_id=616449915210767](https://www.facebook.com/groups/٦١٦٢٢٣٤٦٨٥٦٦٧٤٥/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١/?comment_id=٦١٦٢٢٣٤٦٨٥٦٦٧٤٥/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١¬if_t=group_comment¬if_id=٦١٦٤٤٩٩١٥٢١٠٧٦٧)

٤- مذكرة (الايمان) فى اللغة العربية للصف الرابع الترم الثانى ٢٠١٧م
اعداد / مستر -عزازی عبده م ٠١١٤٦٩٥١٤١

أقوى وأفضل مذكرات اللغة العربية للصف الرابع -الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٧م حسب التعديلات
الجديدة منهج جديد المذكرة قمة فى الروعة شاملة شرح مفصل للنحو وأسئلة نحو على كل درس
بالاجابات النموذجية وأسئلة نحو من امتحانات الادارات التعليمية والاجابات وشرح مفصل لدروس
القراءة والمحفوظات وتدریبات متنوعة على كل درس واختبارات عامة على كل وحدة ونماذج للقراءة
المتحررة

الرابط للتحميل

<https://www.facebook.com/groups/٦١٤٨٠٣٧٠٥٣٧٥٢٨٨/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١>

[148502723557721/?notif_t=like¬if_id=](https://www.facebook.com/groups/٦١٤٨٠٣٧٠٥٣٧٥٢٨٨/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١/?notif_t=like¬if_id=١٤٨٥٠٢٧٢٣٥٥٧٧٢١)

٥- مذكرة الايمان فى اللغة العربية للصف الخامس ٢٠١٧- الترم الثانى جاهزة وة منسقة للطباعة
اعداد مستر / عزازی عبده محمود م ٠١١٤٦٩٥١٤١ - فاقوس - شرقية

عزازی عبده محمود العوضی - ٠١١٤٦٩٥١٤١ - معلم مرحلة ابتدائی - فاقوس-شرقية
<https://www.facebook.com/ezazi.school> عربی - سادس - الترم ثانى

منتهى الروعة شرح كامل للنحوة وتدریبات على كل درس وةالاجابات النموذجية وتدریبات على كل درس وةأسئلة قرائية وقراءة متحررة اختباران فى نهاية كل وحدة ممتازة تضمن التفوق لابنك فى اللغة العربية

رابطا التحميل المباشر :

<https://www.facebook.com/groups/615014082021017/392968230892271>

<https://www.facebook.com/groups/615014082021017/392968230892271>

٦- مذكرة العز النحو للصف السادس الترم الثانى ٢٠١٧م

<https://www.facebook.com/groups/615014082021017/392968230892271>

<https://www.facebook.com/groups/615014082021017/392968230892271>

عزازی عبده محمود العوضی

" صفحتى على الفيس <https://www.facebook.com/ezazi.school>

" العنوان / كفرکشك- فاقوس -شرقية م ٠١١٤٦٩٥١٤١

لزيد من المذكرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائية الرجاء متابعة رابط المجموعة التعليمية على الفيس (مذكرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائية -عزازی عبده

<https://www.facebook.com/groups/392968230892271>

ملحوظة

أنا فى خدمة الجميع للرد على أى سؤال أو توضیح أى جزئية غامضة ويمكنم الاتصال عبر رابط الفيس أو الويابل تحت أمركم جميعا فى اطار من المحبة والاخوة الصادقة للجميع لا تنسوا الدعاء لنا ولصرا الحبيبة

محتويات المذكرة

شرح موضوعات القراءة والمحفوظات وفى نهاية كل وحدة توجد بعض التدریبات الخاصة بدروس الوحدة للتطبيق +نموذج اختبارى كامل على

نمط الامتحان

٢- شرح التعبير الابداعى والوظيفى بداية من صفحة ٣٦

موضوعات القراءة والمحفوظات

الوحدة الأولى : لست وحدك

١- الدرس الأول : الحرية والمسئولية (حديث شريف - محفوظات)

٢- الدرس الثانى : الحياة .. دائما اثنان

٣- الدرس الثالث فى رحاب الانسانية (شعر)

١- الدرس الأول : الحرية والمسئولية حديث شريف (حفظ)

النص / قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
(مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا)
رواه البخاري

١- ماذا تعلمت من هذا الحديث الشريف ؟

* تعلمت أن الحرية لها حدود فكل انسان حر فى نفسه بشرط عدم اىذاء الآخرين ويجب التمسك بحدود الله ومنع من يتجاوزها.

٢- لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

* لأن أهل الطابق الأسفل كلما أرادوا أن يشربوا الماء كانوا يمرون على أهل الطابق الأعلى لأن الماء موجود فى الطابق الأعلى.

- ٣- ماذا كان يجب أن يفعل أهل الطابق الأسفل حتى لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى ؟
* كان يجب عليهم عدم خرق السفينة فى الجزء الأسفل منها لكى يشربوا أو يستعملوا الماء .
٤- ما الذى يشير اليه خرق السفينة ؟
* يشير الى تجاوز حدود الحرية من قبل أهل الطابق الأسفل والضرر الكبير الذى سيلحق بالجميع وهو غرق السفينة .
٥- ما الجمال فى " أعلاها - أسفلها) ؟
* بينهما تضاد يؤكد المعنى ويوضحه .
٦- ما الجمال فى " لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقا " ؟
* تعبير يدل على عدم الاحساس بالمسئولية .

تدريبات متنوعة على الدرس الأول الحرية والمسئولية

- ١- من نص (الحرية والمسئولية) : اقرأ ثم أجب : (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
(مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ.....)
(أ) هات معنى القائم * قوم * استهموا * استقوا
- جمع القائم * قوم * سفينة * الماء
- مضاد أعلاها * فوقهم * نؤذ
- مفرد حدود * أيديهم
(ب) ما المقصود ب(القائم على حدود الله) ؟ والواقع فيها ؟
(ج) ما نتيجة القرعة بين أهل السفينة ؟
(د) فيم فكر من كانوا فى أسفل السفينة ؟ ولماذا ؟
(هـ) ما الذى يدعونا اليه الحديث الشريف ؟ وما أثر العمل بما جاء فيه على الفرد والمجتمع ؟
(و) ماذا نتعلم من هذا الحديث الشريف ؟
(ز) كيف ننجو بسفينة المجتمع من خلال فهمك للحديث الشريف ؟
(ح) ماذا فعل القوم ليقسموا السفينة بينهم ؟ وما نتيجة ما فعلوه ؟
(ح) ما الجمال فى التعبيرات التالية : ١- " أعلاها - أسفلها "
٢- لو أن خرقنا فى نصيبنا خرقا .
(و) اكتب الحديث الشريف الى نهايته .

٢-الدرس الثانى : الحياة دائما اثنان

تحلقنا جميعا حول جدي لنستمع إلي حكايته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة ..نظر إلينا الجد مبتسما ، ثم رفع يديه متشابكتين ، و سألنا : " ماذا ترون ؟! " أجبنا جميعا بلا تردد: " نري يدين متشابكتين .."

فقال جدي معقبا : وهكذا الحياة يا أحفادي الأعزاء دائما . فسأل علي مندهشا : " هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ؟! " أم ماذا ؟ قال الجد : سأحكي لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده .

قلنا في صوت واحد تملؤه اللفهة : " لنستمع يا جدي إلي القصة .. وسوف نفهم قصدك إن شاء الله " قال جدي : يقول صاحب القصة : " لن أنسى ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة للرسم علي مستوي المنطقة التعليمية .. تقدم الجميع برسومهم .. وجاءت النتيجة التي لمأتوقعها .. فازت اللوحة التي رسمتها أنا وماجد زميلي ، بالجائزة الأولى .. لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل: " هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. كانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .. هناك أعمال أخرى جيدة ، قدمها كل واحد من المتسابقين بمفرده .. لكن هذه اللوحة كانت أجمل الأعمال علي الإطلاق " ..فتذكروا يا أبنائي طوال حياتكم ..أن الحياة دائما اثنان . هتف شهاب صائحا : " هذا ما تقصده يا جدي .. التعاون ، فنحن لسنا وحدنا في الحياة " .ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلا : " بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصدته تماما .. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره ..والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعا ؛ فيتخلصون من الأنانية قالت فرح ومنى في صوت واحد : " صدقنا يا جدي ، نحن نتعاون مع زملائنا دائما في أداء واجباتنا المدرسية ، من قبل أن نستمع إلي هذه

القصة " ضحك جدي وضحكنا جميعا علي الطريقة التي أظهرت بها
مني وفرح اقتناعهما بكلام جدي .. قال جدي مختتما حديثه ، وقد شبك
يديه مرة أخرى : " لا تنسوا يا أحفادي أبدا أن الحياة دائما اثنان " . قلنا
جميعا بلا تردد " نعدك بذلك يا جدنا العزيز " .

الشرح

- ١- لماذا تحلق الجميع حول الجد ؟
 - ليستمعوا الى حكاياته الجميلة ويستفيدوا من خبرته الكبيرة فى الحياة
- ٢- كيف نظر الجد الى أحفاده ؟ وبم سألهم ؟
 - * نظر الجد مبتسما وسألهم " ماذا ترون ؟
- ٣- بم أجاب الجميع على سؤال الجد ؟ وكيف ؟
 - * أجاب الجميع بلا تردد " نرى يدين متشابكتين "
- ٤- ماذا قال الجد معقبا على اجابة أحفاده ؟
 - * قال الجد معقبا : وهكذا الحياة يا أحفادي الأعزاء دائما .
- ٥- ما سؤال (على) ؟
 - * سأل (على) مندهشا " هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة
والمرتبطة بعضها ببعض ، أم ماذا ؟ "
- ٦- ماذا حكى الجد لأحفاده لكى يفهموا قصده ؟
 - * حكى لهم قصة
- ٧- فى أى صف كان صاحب القصة عندما تعلم أهم درس فى حياته ؟
 - * كان فى الصف السادس الابتدائى .
- ٨- ما الذى اشترك فيه صاحب القصة مع زملائه ؟ وما نتيجة ما اشترك فيه ؟
 - * اشترك فى مسابقة للرسم على مستوى المنطقة التعليمية وتقدم الجميع برسومهم
وكانت النتيجة فوز اللوحة التى رسمها صاحب القصة مع ماجد زميله .
- ٩- لماذا فازت هذه اللوحة بلقب أجمل لوحة وبالجائزة ؟
 - * لأنها كانت الأجمل على الإطلاق وبسبب التعاون بين الزميلين حيث برع أحدهما فى
الرسم وبرع الثانى فى التلوين .
- ١٠- ماذا قال مدير المنطقة التعليمية عن اللوحة فى الحفل وقتها ؟
 - * قال " هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين
تلميذين اذ برع أحدهما فى رسم اللوحة وبرع الثانى فى تلوينها .
- ١١- ماذا كان يقصد الجد من وراء تلك الحكاية ؟
 - * كان الجد يقصد التعاون فنحن لسنا وحدنا فى الحياة .

- ١٢ - المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد وضح معنى هذه العبارة
* لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم من أجل خيرهم جميعا ، فيتخلصون من الأنانية
١٣ - ماذا قالت فرح ومنى ؟
* قالت فرح ومنى فى صوت واحد " صدقنا يا جدى نحن نتعاون مع زملائنا دائما فى أداء واجباتنا المدرسية ، من قبل أن نستمع الى هذه القصة ".
١٤ - لماذا ضحك الجد وجميع الأحفاد ؟
* ضحك الجميع على الطريقة التى أظهرت بها منى وفرح اقتناعهما بكلام الجد.
١٥ - ماذا قال الجد مختتما حديثه بعد أن شبك يديه مرة أخرى ؟
* قال " لا تنسوا يا أحفادى أبدا ، أن الحياة دائما اثنان .

تدريبات متنوعة على الدرس الثانى الحياة دائما اثنان

١ - من موضوع (الحياة دائما اثنان)

.. (الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد)

١ - تخير الصواب من بين الأقواس :

- ١ - معنى (يفرض) (يطلب - يمنع - يوجب)
٢ - مفرد (أحفاد) (حافد - حافل - حفيد)
٣ - جمع (المجتمع) (التجمعات - المجتمعات - الاجتماعات)
ب) لماذا يجب على كل انسان أن يتعاون مع غيره ؟
ج) ما أثر انتشار التعاون بين أفراد المجتمع كما ذكر الجد ؟

٢ - من موضوع (الحياة دائما اثنان)

(والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعا ؛ فيتخلصون من الأنانية)

١) تخير الصواب مما بين الأقواس :

- ١ - معنى (يتكاتفون) (يبذلون - يتعاونون - ينجزون)
٢ - مضاد (الأنانية) (التعاون مع الغير - الاستماع الى الغير - تفضيل الغير)
٣ - مفرد (أفراد) (فريد - فرد - فارد)

ب) تحدث عن مزايا المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون .

ج) ما معنى أن (الحياة دائما اثنان) ؟ وماذا يترتب على ذلك ؟

د) ماذا تعلمت من هذا الدرس فى حياتك ؟

٣-الدرس الثالث: فى رحاب الانسانية / شعر (محفوظات

١- النص

- يا أخى لا تمل بوجهك عنى --- ما أنت فحمة ولا أنت فرقد
- أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس --- والؤلؤ الذى تتقلد
- أنت فى البردة الموشاة مثلى - فى كسائى الرديم تشقى وتسعد
- لك فى عالم النهار أمانى ---- ورؤى والظلام فوقك ممتد
- ولقلبي كما لقلبك أحلام --- حسان فانه غير جلمد
- لا يكن للخصام قلبك مأوى --- ان قلبى للحب أصبح معبد
- أنا أولى بالحب منك وأهوى --- من كساء يبلى ومال ينفد

***** الشرح *****

- ١- من قائل هذا النص؟ وما بلده؟
• الشاعر إيليا أبو ماضي . من لبنان
٢- من الذى يخاطبه الشاعر فى النص ؟
• يخاطب الشاعر فى النص شخص مغرور ومتكبر .
٣- ماذا يطلب الشاعر من الانسان المتكبر كما تفهم من البيت الأول ؟
• يطلب منه ألا يميل ويعرض بوجهه عن الناس لأنه ليس شخصا عظيما كما أن الشاعر ليس حقيرا
٤- لماذا لا يعد الشخص المتكبر عظيما كما تفهم من البيت الثانى ؟
• لأنه لم يصنع الحرير الذى يلبسه ولا يصنع اللؤلؤ الذى يتحلى ويتقلد به
٥- ما وجه الشبه بين الانسان المتواضع والانسان المتكبر كما تفهم من النص ؟
• كلاهما يسعد ويشقى .
٦- ما أثر التواضع بين الناس فى الحياة ؟
• يسود الحب وتنتشر السعادة والمودة ويترابط المجتمع .
٧- ما الجمال فى " لا تمل بوجهك عنى " ؟
• أسلوب نهى للنصح والارشاد
٨- ما الجمال فى " ما أنت فحمة ولا أنت فرقد ؟
• تعبير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

٩- ما الجمال فى " تشقى - تسعد " ؟

• بينهما تضاد يقوى المعنى ويوضحه .

٢- تدريبات متنوعة على الدرس الثالث فى رحاب الانسانية

١- من نص (فى رحاب الانسانية) اقرأ ثم أجب

- يا أخى لا تمل بوجهك عنى --- ما أنت فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس --- واللؤلؤ الذى تتقلد

(أ) (جمع أخى) * وجه * أنت اللؤلؤ

* معنى (فحمة) * فرقد * تتقلد

(ب) ما النصيحة التى يوجهها الشاعر للانسان المتكبر ؟ وكيف أقنعه ؟

(ج) لماذا يجب على الانسان المتكبر عدم التفاخر ؟ كما فهمت من بيت البيت الثانى

(د) استخرج من النص : أسلوب نداء - أسلوب نهى - وبين الغرض منهما ؟

(هـ) ما الجمال فى " ما أنت فحمة " ؟

(و) تخير الصواب :

١- قائل النص الشاعر (حاج أحمد الطيب - أحمد شوقى - ايليا أبوماضى)

٢- الشاعر فى النص يخاطب الانسان (المتكبر - المتعاون - المتواضع)

١- من نص (فى رحاب الانسانية) اقرأ ثم أجب

أنت فى البردة الموشاة مثلى - فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

لك فى عالم النهار أمانى ---- ورؤى والظلام فوقك ممتد

(أ) هات مضاد (النهار) * الظلام فوق تشقى

• مفرد أمانى * رؤى

• معنى البردة الموشاة * كسائى الرديم تشقى

(ب) ما الذى يدونا اليه الشاعر فى هذه الأبيات ؟

(ت) استخرج من البيتين كلمتين بينهما تضاد ووضح الجمال فيهما ؟

(ث) ما الجمال فى " فى البردة الموشاة " ؟

(ج) اكتب البيت التالى للبيتين السابقين ؟

(ح) ضع كلمة (صواب) أو كلمة (خطأ) أمام كل جملة بما يناسبها :

١- ايليا أبو ماضى شاعر ليبي (.....)

٢- شبه الشاعر الانسان المتكبر بالفحمة (.....)

٣- يرتدى المتواضع كساء رديم (.....)

تدريبات متنوعة على الوحدة الأولى

١- من موضوع (الحياة دائما اثنان)

" ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلا : بارك الله فيك يا ولدى هذا ما قصده
تماما الانسان يا أحفادى بحكم طبيعته لابد له من العيش فى مجتمع ، مما
يفرض عليه التعاون مع غيره "

- (أ) هات مفرد أحفاد ، وجمع الجد ، ومضاد ابتسم فى جمل من عندك
(ب) ما المسابقة التى اشترك فيها ماجد وصديقه ؟ وما نتيجتها ؟
(ج) لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟
(د) المجتمع الذى ينشر التعاون لا يضيع فيه أحد . ما السبب ؟

٢- من موضوع (الحرية والمسئولية)

" قال رسول الله " مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا
على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها

- (أ) اكتب الحديث الى نهايته .
(ب) مرادف استهموا جمع قوم مفرد حدود
(ج) لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟
(د) ما الذى يشير اليه خرق السفينة ؟
(ز) ما الذى يرشدنا اليه الحديث الشريف ؟
(هـ) ما الجمال فى (أعلاها - أسفلها) ؟

٣- (نص فى رحاب الانسانية)

يا أخى لا تمل بوجهك عنى --- ما أنت فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس --- واللؤلؤ الذى تتقلد
(١) تخير الاجابة الصحيحة :

- ١- جمع (فرقد) (فرقيد - فرققات - فراقد)
٢- مضاد (الرديم) (الجديد - السعيد - القديم)
٣- معنى (فحمة) (عظيم الشأن - حقير الشأن - علو المنزلة)
(ب) ما الذى ينهى الشاعر عنه ؟ ومن الى ينهاه ؟
(ج) ما الجمال فى " يا أخى " ؟
(د) أكمل : ١- قائل النص الشاعر وبلده

٦- اقرأ ثم أجب

" مصر بلد يتمتع بجو رائع صيفا وشتاء وسماء صافية ، وهى ذات حضارة عريقة ،
يأتى اليها السياح من كل مكان لمشاهدة آثارها العظيمة ، وفى زيارة للأهرامات وأبى

الهول كان السائحون منبهرين وذكر لى أحد أنه يقطع مسافات طويلة من بلده مصر
تقديرًا لآثارنا الخالدة "

- أ) استخرج من الفقرة السابقة * خبرا لمبتدأ وبين نوع الخبر * مضافا اليه.
* خبرا لفعل ناسخ وبين نوعه * خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه .
* اسما من الأسماء الخمسة واذكر علامة اعرابه .
ب) أعرب ما تحته خط .

- ج) " أبو الهول " اجعل الكلمة السابقة مفعولا به فى جملة من عندك
د) اجعل كلمة (فم) اسما من الأسماء الخمسة فى جملتين من عندك مرة مرفوعة
ومرة مجرورة وبين علامة الاعراب فى كل مرة وغير ما يلزم .

النموذج الأول على الوحدة الأولى

أول التعبير :-

- ١- اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحفاظ على نظافة المدرسة . (اجبارى)
٢- اكتب فى أحد الموضوعين الاتيين : (اختيارى)
أ) للوطن أفضال كثيرة على أبنائه اكتب فى هذا الموضوع موضحا فضل الوطن علينا
وواجبنا نحو الوطن .
ب) هناك آداب للحديث وآداب للاستماع وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت
عليها الآديان السماوية ، اكتب فى هذا الموضوع موضحا آداب الحديث وآداب
الاستماع .

ثانيا القراءة : ١- (اجبارى)

- ١- من قصة (على مبارك) " ويشاء الله أن يكافئ هذا التلميذ النجيب على جده
واجتهاده، وأخلاقه الفاضلة ، وتطلعه الى اليوم الذى يخدم فيه أمته ، فيهيئ له سياحة
الى أوربا ، التى ذاع صيت حضارتها "
أ) تخير الصواب مما بين الأقواس :

- * مرادف " ذاع " (انتشر - سمع - عرف)
* مضاد " يكافئ " (يحاسب - يعاقب - يسئ)
* جمع " النجيب " (النجائب - المناجيب - النجباء)
* مفرد " أخلاقه " (خلقه - خالقه - مخلوقه)

- ب) من التلميذ الذى تحدثت عنه العبارة ؟
ج) لماذا كافأ الله هذا التلميذ ؟ وكيف ؟
.....

- ٣- من موضوع (الحياة .. دائما اثنان)

(قال الجد : بارك الله فيك يا ولدى ، هذا ما قصدته تماما .. الانسان يا أحفادى بحكم طبيعته لابد له من العيش فى مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد "

(أ) مرادف يفرض مفرد أحفاد جمع الجد
(ب) ما الصفة التى تجعل الانسان يحتاج الى العيش فى مجتمع ؟

(ت) ما المقصود بالمقولة التالية " المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد؟

ثالثا النص :

٤- من موضوع " الحرية والمسئولية " (مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثّل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها . فكان الذين فى أسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم

(أ) أكمل بما هو مطلوب :

١- المراد بحدود الله ٢- جمع كلمة القائم

٣- مفرد كلمة حدود ٤- مضاد كلمة فوقهم

(ب) ما الذى يشير اليه خرق السفينة ؟

(ج) كيف تكون الحرية الحقّة ؟

(د) ما الجمال فى قوله " أعلاها - أسفلها "

٥- من نص " فى رحاب المسئولية "

* نرجو لكوكبة الشباب مسيرة ** من أجلها يتواتر الاعجاب

* تمضى طلائع ركبنا يقودها ** للنصر دوما نخبة وشباب

١- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- مرادف "يتواتر " (يتتابع - يعود - ينتهى)

٢- مفرد " طلائع " (طلعة - طليعة - طالع)

(ب) ما الجمال فى " نخبة وشباب " ؟

(ج) ما الذى يرجوه الشاعر لهذه الأمة كما تفهم من البيتين ؟

(د) أكمل : ١- قائل هذا النص الشاعر وبلده

رابعا النص : (العلم أساس العلا والتقدم ، وقد كرم الله العلماء فوصفهم بأنهم ورثة

الأنبياء ، وذلك لأنهم يخدمون البشرية واعلم يا بنى ، أن ذا العلم والأدب يعيش

محترما بين الناس ، فعليك بالقراءة المفيدة)

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :-

* مبتدأ وعلامة اعرابه * خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه

* جارا ومجرورا * مضافا اليه * فعلا مضارعا

(ج) المعلمون المجتهدون مخلصون (أدخل فعلا ناسخا وغير ما يلزم)

(د) رأيت فى السوق (أكمل باسم مناسب من الاسماء الخمسة وبين علامة اعرابه)

(هـ) اجعل كلمة (أخ) فى جملتين بحيث تعرب مرة بالحركات الأصلية ومرة بالحروف .

نماذج الخط : اكتب بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى

يارب احفظ مصر الحبيبة من الفتن

سادس الاملاء : اكتب ما يملأ عليك .

الوحدة الثانية : من الحياة

١-الدرس الأول : فى منتصف الطريق

٢-الدرس الثانى : الصديقان وكعكة السكر

٥- أيام الطفولة (شعر - محفوظات) (الشاعر التونسى : أبو القاسم الشابى)

١- الدرس الأول : فى منتصف الطريق

اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على « مروان » ليعرض قصته التى

اختارها ، فقال إن قصتى بعنوان « فى منتصف الطريق » ، وتقول القصة :

« كان العم « سعادة » رجلا طيبا ، لديه قطعة أرض صغيرة .. يزرعها هو وولده :

« أمير » و « حبيب » . توفى العم « سعادة » وترك قطعة الأرض لولديه .. يتعاونان

فى زراعتها وحصاده ثم يبيعان المحصول فى نهاية الموسم ، ويقتسمان ثمنه معا

.. كان « أمير » متزوجا وله ثلاثة أطفال .. بينما كان « حبيب » يعد نفسه للزواج

من فتاة طيبة من أهل القرية .. فى نهاية أحد المواسم .. جلس الأخوان معا

ليقتسما ثمن المحصول .. قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخى محصولاً رائعاً هذا الموسم .. خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه .. فأجابه حبيب : « الحمد لله .. لقد تعبنا كثيراً هذا الموسم ، وقد بارك الله لنا فى هذا التعب » حمل كل منهما نصيبه من المال وذهب إلى منزله ؛ ليستريح من عناء اليوم .. وعندما خلد كل منهما إلى النوم .. كان كل منهما يفكر فى أخيه على النحو التالى :

أمير (يحادث نفسه) : إن أخى حبيب مقبل على الزواج .. ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة ، ولن يكفيه نصف المحصول .. لذا من واجبى أن أساعده ، حتى يستطيع أن يتزوج . ثم قام من فراشه ، وحمل كيساً ، ووضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه ، وتوجه إلى بيت أخيه . وفى تلك الأثناء ، كان « حبيب » يقول لنفسه : « على الرغم من أنى مقبل على تكاليف زواجى ، إلا أن أخى « أمير » عليه أعباء ضخمة .. كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة .. لابد من أن أعين أخى فى تربية أطفاله » ثم قام من فراشه ، وحمل كيساً ، وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه من المحصول ، وتوجه إلى بيت أخيه .. وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله .

وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول .. لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر .. ابتسم كل منهما فى وجه أخيه .. ثم ضحكا معاً وتعانقا فى محبة وقالوا فى صوت واحد : « لقد فكرنا فى أمر واحد .. لقد أردت أن أساعدك .. أنت أخى حقاً ! » قال تعالى :

« نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن »

سورة يوسف: الآية (٣)

الشرح

١- من كان عليه الدور ليعرض قصته عندما اجتمع الأصحاب ؟

* كان الدور على مروان

١- ما عنوان القصة التى اختارها مروان لعرضها ؟

• كان عنوان القصة " فى منتصف الطريق " .

- ٢- ما أهم صفات العم (سعادة) ؟ وماذا كان لديه ؟
 * كان العم (سعادة) رجلاً طيباً لديه قطعة أرض صغيرة .
- من كان يزرع الأرض مع عم (سعادة) ؟
 • ولداه أمير وحبيب .
- ٣- ماذا فعل الولدان بعد وفاة والدهما (العم سعادة) ؟
 * كانا يتعاونان فى زراعتها وحصادها ثم يبيعان المحصول فى نهاية الموسم ويقتسمان ثمنه معا .
- ٦- ماذا تعرف عن أمير وحبيب ؟
 * هما أخان كان أمير متزوجاً وله ثلاثة أطفال بينما كان حبيب يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية .
- ٧- لماذا جلس الأخوان فى نهاية أحد المواسم ؟
 • جلس الأخوان معاً ليقسما ثمن المحصول .
- ٨- ماذا قال (أمير) لأخيه بعد اقتسام ثمن المحصول ؟ وبم رد عليه حبيب ؟
 * قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخى محصولاً رائعاً هذا الموسم خذ نصيبك هذا وليبارك الله لك فيه فأجابه حبيب : " الحمد لله .. لقد تعبنا كثيراً هذا الموسم وقد بارك الله لنا فى هذا التعب " .
- ٩- ما واجب أمير نحو أخيه كما حدث نفسه ؟ وماذا فعل ؟
 * رأى أمير أن أخيه حبيب مقبل على الزواج ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة ولن يكفيه نصف المحصول لذا من واجبه أن يساعده حتى يستطيع أن يتزوج ثم قام من فراشه وحمل كيساً وضع جزءاً فيه جزءاً كبيراً من نصيبه وتوجه إلى بيت أخيه .
- ١٠- لماذا قام حبيب بحمل كيس النقود متوجهاً إلى بيت أخيه ؟
 * لأنه يرى أن أخيه أمير عليه أعباء ضخمة ولابد من أن يعين أخيه فى تربية أطفاله .
- ١١- ماذا شاعت الأقدار أن يحدث بينهما فى منتصف الطريق ؟
 * حدث بينهما لقاء رائع حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله .

تدريبات متنوعة على الدرس الأول فى منتصف الطريق

- ١- من موضوع " فى منتصف الطريق " وشاعت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع فى منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر فى دهشة وذهول .
- ١- معنى (شاعت) * جمع (الطريق) * مفرد (الأقدار)
 (ت) ماذا حدث بعد تقابل أمير وحبيب فى منتصف الطريق ؟
 (ث) لماذا رغب كل من حبيب وأمير فى مساعدة الآخر ؟
 (ج) ماذا نتعلم من هذه القصة ؟
 (ح) تخير الصواب من بين الأقواس :
- ١- ترك العم سعادة لولديه (أموالا - قطعة أرض - حديقة)
 ٢- كان أمير متزوجاً ومعه أطفال (ثلاثة - أربعة - خمسة)
- *****
- ٢- من نص (فى منتصف الطريق)

..فى نهاية أحد المواسم .. جلس الأخوان معا ليققسما ثمن المحصول .. قال أمير : لقد رزقنا الله
يا أخى محصولا رائعا هذا الموسم .. خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه)

١ - تخير الاجابة الصحيحة من بين الاقواس :

- ١- مرادف (وفيرا)
 - ٢- مضاد (نهاية)
 - ٣- جمع (محصول)
- ب) لماذا جلس الأخوان معا فى نهاية أحد المواسم ؟
- ج) ماذا قال أمير لأخيه كما فهمت من الفقرة السابقة ؟
- د) أحسن العم (سعادة) تربية ولديه .. ما الدليل على ذلك ؟

٢-الدرس الثانى: الصديقان وكعكة السكر

» أحمد ويوسف .. صديقان منذ الصغر - ربطتهما الطفولة معا ببراءتها واهوها ، الصديقان

يتعلمان فى مدرسة واحدة .. هما الآن فى الصف السادس الابتدائى .. دق الجرس يعلن

وقت الفسحة .. وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة .ز بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول

الطعام .. قال أحمد ليوسف كما تعودا دائما : « ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟! »

.... وفجأة قال يوسف : « لا مانع لدى .. ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر

، التى أعدتها أمى ، فهى شهية ، وأرغب فى تناولها بمفردى »

ظهرت الدهشة على وجه أحمد، وقال : « وهل ترى أننى لا أستحق جزءا منها !! ثم أضاف : »

على أية حال .. شكرا لك يا يوسف » ثم حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيدا .أطرق « يوسف

» يفكر للحظات قائلا لنفسه : « ما العيب فيما فعلت ؟! أنا أحب الكعك أكثر من أى شىء ،

ولم أرفض أن نتشارك فى بقية الطعام !! » .انتهى اليوم الدراسى .. وعاد الجميع إلى

منازلهم .. كان كل منهما يفكر محاولة أن يجد إجابة عن السؤال : هل أنا مخطئ ؟أتى المساء

وقاربت الساعة التاسعة وجلس يوسف مع أفراد أسرته يتناول عشاءه ولكن نظرة « أحمد »

المعاتبه لم تفارق خياله طوال اليوم .. فكر فى أن يجد إجابة لسؤاله عند أخته يسرا فقالت له :

يا أخى الصداقة أغلى من كل شىء ، كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل

به تليفونيا وتعتذر له عما حدث منك .أراد أحمد أن يستشير أمه فى هذا الأمر قالت الأم :

كيف حدث ذلك يا بنى ، نترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة سكر ؟ هذا أمر عجيب لا

يحدث بين صديقين . عليك أن تهاتف صديقك يوسف ، وتحدث معه ولا تقاطعه ولا تذكره

بما حدث فهذا شىء بسيط لا يستحق أن تتذكره ، ففز أحمد سعيدا كى يتصل تليفونيا

بصديقه يوسف لكن التليفون كان مشغولا ، كرر أحمد المحاولة أكثر من مرة ولكن التليفون مشغول . وفجأة دق جرس التليفون كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائما ، صداقتك هى الأهم والأعلى وفى الصباح .. وقف يوسف أمام منزله ، انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر ؛ واحدة له ، والأخرى لصديقه ((أحمد)) وقد قطع عهدا على نفسه ألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى فصداقة أحمد تساوى ألف كعكة سكر ..))

قال تعالى :

((إِنْ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالنَّصَارَى مِنْ أَمْنٍ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلْ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)) (٦٩) سورة المائدة : الآية (٦٩)

الشرح

- ١- ما علاقة أحمد ويوسف ؟ وفى أى صف دراسى ؟
- * أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ربطتهما الطفولة معا ببراءتها ولهوها وهما الآن فى الصف السادس الابتدائى .
- ٢- ماذا أعلن دق الجرس ؟ وماذا فعل الجميع عندما وصلوا فناء المدرسة ؟
- * أعلن دق الجرس وقت الفسحة وعندما وصل الجميع الى فناء المدرسة بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام .
- ٣- ماذا طلب أحمد من يوسف كما تعودا دائما ؟
- * قال أحمد " ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام " .
- ٤- ما الذى لن يستطيع يوسف أن يقتصمه مع صديقه ؟ ولماذا ؟
- * لن يستطيع يوسف أن يقتصم كعكة السكر التى أعدتها أمه لأنها شهية وهو يرغب فى تناولها بمفرده .
- ٥- ماذا قال أحمد لصديقه عندما رفض أن يقتصم معه كعكة السكر ؟ وماذا فعل ؟
- * قال أحمد " وهل ترى أننى لا أستحق جزءا منها ؟ ثم أضاف " على أية حال شكرا لك يا يوسف " ثم حمل غداءه وانصرف وجلس بعيدا
- ٦- لماذا يرى يوسف أنه لم يرتكب عيبا حين رفض طلب صديقه ؟
- * لأنه يحب الكعك أكثر من أى شئ ولم يرفض أن يشاركه صديقه فى بقية الطعام .
- ٧- ما السؤال الذى حاول كل من الصديقان أن يجد اجابة له عند عودتهما الى المنزل ؟
- * السؤال هو : هل أنا مخطئ ؟
- ٨- من فكر يوسف أن اجابة لسؤاله عنده ؟
- * فكر أن يجد اجابة لسؤاله عند أخته يسرا .
- ٩- بم أجابت يسرا على سؤال أخيها ؟ وبم نصحته ؟
- * قالت يسرا : يا أخى الصداقة أغلى من كل شئ كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل به تليفونيا وتعتذر له عما حدث منك .

- ١٠ - من التی استشارها أحمد فی أمر صديقه ؟ وماذا قالت له ؟
* أراد أحمد أن يستشير أمه قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بنى تترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة السكر ؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين .
- ١١ - ما نصيحة الأم لابنها أحمد كما فهمت من الدرس ؟ ولماذا ؟
* نصحته الأم بأن يهاتف صديقه يوسف ويتحدث معه ولا يقاطعه ولا يذكره بما حدث لأن ذلك شئ بسيط لا يستحق أن يتذكره .
- ١٢ - هل استجاب أحمد لنصيحة أمه ؟ وماذا فعل ؟
* نعم استجاب وقفز سعيدا كى يتصل تليفونيا بصديقه يوسف لكن التليفون كان مشغولا
- ١٣ - من المتحدث عندما دق جرس التليفون ؟ وماذا فعل ؟ ولماذا ؟
* كان المتحدث يوسف قال مرحبا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها أنت صديقى دائما ، صداقتك هى الأحلى والأغلى .
- ١٤ - متى وقف يوسف أمام منزله لينتظر سيارة المدرسة ؟ ولماذا كان يتحسس حقيبته ؟
* وقف فى الصباح وكان يتحسس حقيبته ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر
- ١٥ - لماذا تم وضع كعكتين من السكر فى حقيبة يوسف ؟
* واحدة له والأخرى لصديقه أحمد
- ١٦ - ما العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ؟
* قطع يوسف عهدا على نفسه ألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى
- ١٧ - كم تساوى صداقة أحمد عند يوسف كما فهمت من الدرس ؟
* صداقة أحمد تساوى ألف كعكة سكر .

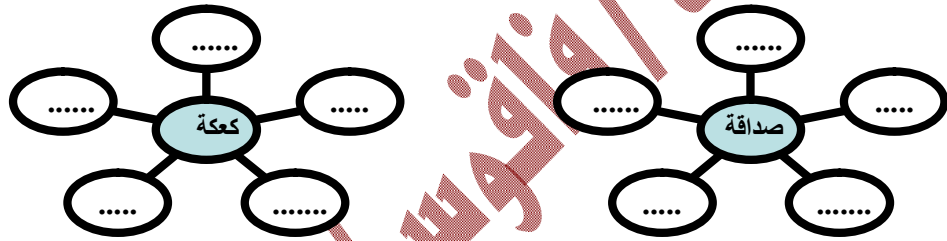
٢- تدريبات متنوعة على الدرس الثانى الصديقان وكعكة السكر

- ٢- من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ثم أجب
- ((قال أحمد ليوسف كما تعودا دائما : ((ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟)) وفجأة قال يوسف : ((لا مانع لدى .. ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التى أعدتها أمى ، فهى شهية ، وأرغب فى تناولها بمفردى))
- (أ) هات معنى (تقاسمنا) * أعدتها شهية بمفردى
- * مضاد أستطيع قال * جمع طعام * كعكة
- (ب) ماذا قال أحمد لصديقه يوسف ؟ وبم رد عليه يوسف ؟
- (ج) ماذا قالت يسرا لأخيها يوسف اجابة عن سؤاله (هل أنت مخطئ) ؟
- (د) بم أشارت أم أحمد عليه ؟
- (هـ) ماذا تعنى الصداقة فى رأيك ؟
- (و) ماذا تعلمت من هذه الفصة ؟

- ٢- من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ثم أجب
- ((وفجأة دق جرس التليفون كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائما ، صداقتك هى الأحلى والأغلى)
- ١- تخير الصواب من بين الأقواس :

- ١- مضاد (الأعلى)
 - ٢- جمع (صداقة)
 - ٣- مرادف (المتحدث)
- (ب) لماذا اتصل يوسف بصديقه أحمد ؟ وما وسيلة الاتصال ؟
(ج) بم وصف يوسف الصداقة مع أحمد ؟ وما رأيك فى هذا الوصف ؟
(د) ضع كلمة (صواب) أو (خطأ) أمام كل ما يأتى بما يناسبه :
- ١- أحمد ويوسف صديقان يجمع بينهما الحب والاخلاص (.....)
 - ٢- الاعتذار عن الخطأ يدل على الضعف (.....)
 - ٣- اعتاد أحمد ويوسف تقاسم الطعام (.....)

- هـ) حلل الى مقاطع صوتية / المتحدث * الكعكة
- هات كلمات على نفس الوزن : الأهل / /
- أكمل شبكة المفردات :



الدرس الخامس : أيام الطفولة (شعر)

• النص / أيام الطفولة

- ١- أيام كانت للحياة حلاوة الروض المطير .
- ٢- ووداعة العصفور بين جداول الماء النмир .
- ٣- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرج السرور .
- ٤- وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
- ٥- نبني فتمدها الرياح فلا نضج ولا نثور
- ٦- ونعيد أغنية السواقي وهى تلغو بالخير
- ٧- نشدو ونرقص كالبلابل للحياة والحبور
- ٨- ونظل ننثر للفضاء الرحب والنهر الكبير .

٩- ما فى فؤادينا من الأحلام أو حلو الغرور .

الشرح :-

- ١- من قائل هذا النص ؟ وما بلده ؟
- الشاعر : أبو القاسم الشابي من تونس .
- ٢- ماذا يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟
- الطفلان كانا يمرحان وبينان البيوت الصغيرة .
- ٣- ماذا تفعل الرياح بالمنازل ؟
- كانت الرياح تهدم المنازل .
- ٣- كيف يستقبل الطفلان ذلك ؟
- بلا انزعاج ولا غضب
- ٤- ماذا يمنح الطفلان للنهر الكبير ؟
- يمنح الطفلان للنهر الكبير ما فى قلوبهما من أحلام جميلة فتفيض على الكون فتزيده بهجة ومتعة
- ٥- بم وصف الشاعر السواقى فى النص ؟
- بأنها تغنى .
- ٦- ما الجمال فى (حلاوة الروض المطير) ؟
- تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .
- ٧- ما الجمال فى (ما فى فؤادينا ... الغرور ؟)
- تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه .
- ٨- اكتب البيت الذى يتفق مع المعنى : كان الشاعر وصاحبه يقومان ببناء الأكواخ تحت أعشاش الطيور .
- *وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
- اكتب البيت الذى يتفق مع المعنى / المياه المتدفقة من السواقى تحدث صوتا كأنه الغناء فيشاركها الغناء * البيت / ونعيد أغنية السواقى وهى تلغو بالخير

٢- تدريبات متنوعة على الدرس الثالث أيام الطفولة

١- من نص (أيام الطفولة) اقرأ ثم أجب

أيام كانت للحياة حلاوة الروض المطير .

ووداعة العصفور بين جداول الماء النмир

(أ) تخير الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- ١- معنى (وداعة)
- ٢- مفرد (جداول)
- ٣- مضاد (الحياة)
- ٤- جمع (العصفور)
- (ب) بم وصف الشاعر أيام الطفولة ؟
- (راحة - صفاء - هدوء)
- (جدول - جندل - جدل)
- (الدنيا - الآخرة - الموت)
- (العصفورات - العصافير - العصفورون)

- (ج) ما الجمال فى " ١ - حلاوة الروض المطير " .
(د) اكتب البيتين التالين لهذين البيتين .
(ه) أكمل : ١ - قائل النص الشاعر وبلده
(و) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك ..

١- من نص (أيام الطفولة) اقرأ ثم أجب

- ونعيد أغنية السواقى وهى تلغو بالخير
نشدو ونرقص كالبلابل للحياة والحبور
ونظل ننثر للفضاء الرحب والنهر الكبير
(ا) هات مرادف (تلغو) * مضاد (الحبور) * مفرد الساقية * جمع النهر.....
(ب) كان لصوت الماء المتدفق من السواقى أثر على الشاعر وصاحبه ، وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين
(ج) ما الجمال فى " السواقى تلغو بالخير " ؟
(د) اكتب البيت الذى يتفق مع المعنى التالى " سكون العصفور والهدوء الذى ينعم به بين جداول الماء الطيب
(ه) كيف استقبل الطفلان ما فعلته الرياح بالمنازل ؟

**** تدريبات على دروس الوحدة الثانية ****

٢- من موضوع (فى منتصف الطريق)

- "وتقول القصة : كان العم (سعادة) رجلا طيبا ، لديه قطعة أرض صغيرة
..يزرعها هو وولداه : (أمير) و (حبيب)
(أ) جمع العم مضاد كبيرة مرادف لديه
(ب) ماذا يمتلك العم سعيد ؟
(ت) من كان عليه الدور من الأصحاب ليعرض قصته ؟ وما القصة التى عرضها ؟
(ث) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
١- كان أمير متزوجا وله أطفال (ثلاثة - خمسة - أربعة)
٢- الأعباء التى يواجهها حبيب هى تكاليف (التعليم - السفر - الزواج)

٣- من موضوع " الصديقان وكعكة السكر "

- " يا أخى الصداقة أغلى من كل شئ كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟
عليك أن تتصل به تليفونيا وتعذر له عما حدث منك "
(أ) مضاد أغلى جمع الصداقة مردف تعذر
(ب) من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن ؟ وما المناسبة ؟

(ت) ماذا تستفيد من هذه القصة ؟

(ث) أكمل : ١ - أراد أحمد أن يستشير فى هذا الأمر .

٣- من نص "أيام الطفولة"

*أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

*وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

*نبئى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

(ا) هات كلا من معنى (نضج) وجمع (عش) ومفرد (أكواخ) فى جمل من عندك

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك

(ج) ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟

(د) ما الجمال فى " فلا نضج ولا نثور " ؟

النموذج الأول على الوحدة الثانية

أولاً التعبير :

١- اكتب لافتة ارشادية توجه رواد المكتبة لالتزام الهدوء فى مكتبة المدرسة " اجبارى "

٢- اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الاتيين :

(ا) الصحة تاج فوق رعوس الأصحاء لا يراه الا المرضى .

(ب) ليس هناك شئ أعظم من الحرية فى حياة الانسان ، وحريتك تقف عند حدود الآخرين .

ثانياً القراءة : أجب عن السؤال الأول : (اجبارى)

١- وكان (على) معروفا بسعة اطلاعه ، وغزارة علمه وثقافته وقدرته على ادارة ما يكلف به من

أعمال وان لم تكن فى تخصصه الهندسى ، فأسندت اليه أمور عجز غيره عن النهوض بها "

(ب) تخير الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-

١- مرادف " سعة " (اتساع - كثرة - زيادة)

٢- مضاد عجز (صحة - قدرة - ارادة)

٣- مفرد " أمور " (مأمور - أمير - أمر)

(ب) بم عرف (على مبارك) ؟

(ج) ما الأمر الذى أسند الى على مبارك فى ميدان التعليم ؟

(د) كيف كان حال المدارس المصرية حينذاك ؟

٣- من موضوع " فى منصف الطريق :

(فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان ليققسما ثمن المحصول .. قال أمير لقد رزقنا الله يا أخى

محصولاً رائعاً هذا الموسم خذ نصيبك وليبارك الله لك فيه)

(ا) مرادف جمع المحصول مضاد نهاية

(ب) لماذا جلس الأخوان معا فى نهاية أحد المواسم ؟

(ج) فیم فکر الأخوان عندما ذهب كل منهما للنوم ؟
(د) ما الخلق الذى تحلى به الأخوان ؟

ثالثا النصوى : من نص " أنت حر ما لم تضر "

قال رسول الله ص " مثل القائم على حدود الله والواق فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين فى أسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم "

(ا) تخير الاجابة الصحيحة :-

(ا) معنى " استهموا
(ركبوا - تراحموا - اقترعوا)

(٢) جمع سفينة
(سفن - سفون - سفينات)

(ب) لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

(ج) فكر أهل الطابق الأسفل فى خرق السفينة - فما نتيجة ذلك ؟

(د) ما الجمال فى " لو أن خرقنا فى نصيبنا خرقا " ؟

٥- من نص " من نص " أيام الطفولة "

* أيام لم نعرف من الدنيا * سوى مرح السرور

* وبناء أكواخ الطفولة * تحت أعشاش الطيور

(ا) هات من البيتين * مرادف بيوت ومضاد نجهل ... ومفرد الدنا جمع كوخ ..

(ب) ما الأيام التى يقصدها الشاعر ؟ ولماذا ؟

(ج) كلما بنيت بيتا هدمته الرياح " اكتب البيت الذى يدل هذا المعنى .

(د) ما الجمال فى " حلاوة الروض المطير " ؟

رابعا النصوى :

(يا شباب مصر ، ان مصر عظيمة بكم ، وهى تحتاج الى من يعيد مجدها المسلوب ، ويقدم التوضيحات كى نضع مصر فوق الطريق السليم ، يا مصرى أنت ذو مروعة فحافظ عليها مخلصا ؟

(ا) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من العبارة :

* اسما من الأسماء الخمسة

* خبرا جملة وبين نوعه

* خبرا لحرف ناسخ ونوعه

(ج) بين علامة الاعراب فيما تحته خط

١- ان الأب كريم

٢- ان أباك كريم .

٢- الطالبان لم يقصرا فى أداء واجبهما

٤- أنت لا تحترم الآخرين .

(د) المعلم الماهر ذو مهارة كبيرة

(أدخل على الجملة حرفا ناسخا مرة وفعلا ناسخا مرة أخرى وغير ما يلزم)

خامسا الخط : اكتب مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة

يا أرحم الأرحمين احفظ مصر .

الوحدة الثالثة : آداب وقيم

- ١- آداب سامية (قرآن كريم) - محفوظات - حفظ
- ٢- الدرس الثانى : دعنا نتحاور
- ٣- الدرس الثالث : وطنى - شعر (محفوظات)

١-الدرس الأول : آداب سامية : قرآن (محفوظات)

قال تعالى ” (يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ {١٧} وَلَا تَصْعَرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ {١٨}) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَافْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ {١٩} ”

***** **الشرح** *****

- ١) ما اسم السورة الكريمة التى وردت فيها الآيات السابقة ؟ *سورة لقمان
- ٢- بم أمرنا الله كما تفهم من الآيات الكريمة ؟
- أمرنا الله بإقامة الصلاة كاملة فى أوقاتها والأمر بالمعروف والصبر على الشدائد والاعتدال فى السير وخفض الصوت .
- ٣- عم نهانا الله تعالى فى الآية الكريمة السابقة ؟
- نهانا الله تعالى بعدم الاعراض بوجهنا عن الناس ولا نتكبر على الناس .
- ٤- بم صورت الآيات من يرفع صوته ؟ ولماذا ؟
- صورت الآيات من يرفع صوته بصوت الحمير لأن أنكر الأصوات صوت الحمير .
- ٥- ما أثر العمل بما جاء فى الآيات السابقة على الفرد والمجتمع ؟
- يرضى عنا الله ويدخلنا الجنة وينتشر الحب والتعاون والتسامح ويزداد الترابط والاخوة بين الناس .

٦- ما الجمال فى قوله تعالى (لا تصعر خدك للناس) ؟

• أسلوب نهى ينفر من الكبر والانعزال عن الناس .

٧- ما السلوك العظيم الذى ورد فى الآية الكريمة وتستقيم به الحياة ؟

• السلوك العظيم هو التواضع عند التعامل مع الناس وعدم التكبر عليهم .

١- تدريبات متنوعة على الدرس الأول آداب سامية

١- من نص (آداب سامية) : اقرأ ثم أجب

قال تعالى " (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ {١٧} وَلَا تَصْعَرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ {١٨})

(أ) اختر الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١- معنى (أقم الصلاة) (صل - أدها كاملة الأركان فى وقتها - قف لها)

٢- بين (المعروف - المنكر) (ترادف - تجانس - تضاد)

٣- مفرد (الأمور) (الأمر - الأمر - المأمور - الأمير)

(ب) بماذا أمر لقمان ابنه فى الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟

(ج) اكتب الآية الكريمة الى نهايتها .

(د) (أقم الصلاة) ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(هـ) شملت الآية الكريمة بعض النواهي . اذكرها ووضح أثر التكبر والتفاخر على الناس

(و) الآية الكريمة تتضمن بعض الأوامر والنواهي . من الشخص صاحب الأوامر ومن الذى كان يأمره

١- من نص (آداب سامية) : اقرأ ثم أجب

قال تعالى " (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ {١٧} وَلَا تَصْعَرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ {١٨})

(أ) معنى (تصعر) * مضاد (مرحا) * جمع خد

(ب) من الانسان الذى لا يحبه الله كما تفهم من الآية الكريمة ؟

(ج) أكمل : ١- * (لا تصعر خدك) أسلوب غرضه

(د) ما الجمال فى (ان الله لا يحب كل مختال فخور) ؟

(هـ) تخير الصواب من بين الأقواس :

١- المراد ب (المعروف) (طاعة الله - اتقان العمل - طلب العلم)

٢- مرادف (الصبر) (العزيمة - الارادة - قوة التحمل والجلد)

٣- مضاد (المنكر) (المعروف - الاعتدال - الأمن)

(و) ما اسم الحكيم الذى نصح ابنه فى الآية السابقة ؟

(ز) أكمل : ١- يجب أن نصلى الصلاة المفروضة فى المحددة ، وأن البلاء .

(ر) اكتب مما حفظت الآية الكريمة التى تدعونا الى الاعتدال فى المشى وخفض الصوت .

-الدرس الثانى : دعنا نتحاور-

اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلاً : سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع . وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية . فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فر منه الناس . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت ” وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل اذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟ قالت مني : أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب . قال الجد : أنك لا تدريين ، ربما كان علي صواب ، وأنت علي خطأ ، كما أن قولك له أخطأت يحزنه ويسئبه . فمن شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب . وأن تختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها . قال شهاب : يؤلني يا جدي أنني حين أتحدث أحياناً ، قلما يلتفت إلي أحد قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيراً ، أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون ؛ لأن الحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدة . وكان الأجدر بك يا شهاب حين تشعر بذلك أن تصمت . قال بعض الحكماء : ” حدث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ، فان لمست منهم فتوراً فأمسك . أي اسكت ” قالت فرح : لقد عرفنا الليلة أشياء ، لم نكن نعرفها يا جدي . قال الجد : وما زالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها : قال علي : وما هذه الأشياء يا جدي ؟ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سناً وأعلى علماً ، وألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم . ولا بد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون ؛ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ، ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم ...

قال الأحفاد : شكرا لك يا جدي علي هذه النصائح الغالية

الشرح

- ١- ماذا اتخذ الجد يوسف ؟ ومن التف حوله؟ وكيف التفوا ؟
 - * اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد النف حوله أحفاده كعقد الياسمين .
 - ١- ما الذى سيتحاور عنه الجد والأحفاد كما فهمت من الدرس ؟
 - * سيتحاور الجد وأحفاده عن آداب الحديث وآداب الاستماع .
 - ٢- متى يحب الناس الانسان ؟ ومتى يفرون منه كما فهمت من الدرس ؟
 - * الانسان اذا أحسن كلامه أحبه الناس ، واذا أساء الناس فى كلامه فر منه الناس .
 - ٣- ما السؤال الأول الذى بدأ به الجد حديثه مع أحفاده ؟
 - * ماذا تفعل اذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه ؟
 - ٤- بم أجابت (منى) على سؤال الجد ؟
 - * قالت منى : أقول له أخطأت ، وأذكر له الصواب .
 - ٥- بم رد الجد على اجابة منى ؟
 - * قال الجد : تقولين له أخطأت هذا ليس من آداب الحديث والأفضل أن تقولى :لى رأى آخر فى هذا الأمر
 - ٦- ماذا قالت أمل ؟ وبم رد عليها الجد ؟
 - * قالت أمل : ولماذا لا أقول له أخطأت ؟
 - قال الجد : لأنك لا تدريين ربما كان على صواب وأنت على خطأ كما أن قولك له أخطأت يحزنه ويسينه .
 - ٨- ما شروط الحديث كما فهمت من الدرس ؟
 - * من شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب وأن تختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها .
 - ٩- ما الذى يؤلم (شهاب) حين يتحدث كما أخبر جده ؟
 - * قال شهاب : ما يؤلمه حين يتحدث أحيانا أنه قلما يلتفت اليه أحد .
 - ١٠- بم فسر الجد أسباب عدم التفات البعض لشهاب حينما يتحدث ؟
 - * قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيرا أو أنك تتحدث فى أمور يعرفها الجالسون .
 - ١١- متى يكون الحديث عديم الفائدة كما ذكر الجد ؟
 - * الحديث يكون عديم الفائدة عندما يكون فى غير موضعه .
 - ١٢- ماذا كان يجب أن يفعله شهاب حينما كان يشعر بعدم التفات الناس له عند الحديث ؟
 - * كان الأجدر به أن يصمت .
 - ١٣- ماذا قالت فرح ؟
 - * قالت فرح : لقد عرفنا الليلة أشياء لم نكن نعرفها يا جدى .
 - ١٤- ما هى آداب التحدث كما ذكرها الجد ؟
 - * قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سنا وأعلى علما وألا يتكلم اثنان فى آن واحد وعدم مقاطعة المتحدث ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم .
 - ١٥- كيف يكون صوت الانسان عندما يتحدث ؟

* لابد أن يكون الصوت بقدر ما يسمعه الجالسون فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم .

١٦ - ماذا قال الأحفاد فى نهاية الحديث ؟

* قال الأحفاد : شكرا لك يا جدنا على هذه النصائح الغالية

٣- تدريبات متنوعة على الدرس الثانى دعنا نتحاور

١- من موضوع (دعنا نتحاور)

- اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلا سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع . وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية
- (أ) معنى (التف) * مضاد (بادر) * مفرد آداب جمع مجلس.....
- (ب) فيم تحاور الجد مع أحفاده ؟
- (ج) كيف التف الأحفاد حول الجد (يوسف) ؟
- (د) أكمل : ١- من آداب الحديث و.....

٢- من موضوع (دعنا نتحاور)

وأذكر الصواب . قال الجد : لأنك لا تدريين ، ربما كان علي صواب ، وأنت علي خطأ ، كما أن قولك له أخطأت يحزنه ويسينه . فمن شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب . وأن نختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها .

١) هات من الفقرة :

- ١- كلمتين متضادتين ٢- مرادف (الملائم) ٣- مفرد (أقوالك)
- (ب) متى يكون الكلام عديم الفائدة ؟ وماذا يجب عليك وقتها ؟
- (ج) ما شروط الحديث الجيد كما فهمت من الفقرة ؟
- (د) متى يحب الناس الانسان ؟ ومتى يفرون منه؟ كما فهمت من الدرس
- (هـ) ما المقصود باللغو ؟
- (ز) ما آداب الحوار ؟
- تخير الصواب :

- ١- المراد بآداب الحديث هى آداب (الطريق - الحوار - الزيارة)
- ٢- جمع (رأي) (رؤى - آراء - مرائى)

٣- من موضوع (دعنا نتحاور) : (قال بعض القدماء

" حدث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ، فإن لمست منهم فتورا فأمسك .

(أ) هات من الفقرة : كلمة بمعنى (عدم اهتمام) * مضاد المحدثون

(ب) ما الذى يؤلم شهاب أحيانا كما فهمت من الدرس ؟

(ت) متى يحدث الانسان الناس كما ذكر بعض القدماء ؟

(ث) بم تنصح صديقك فى المواقف التالية :

١- عندما يقاطع المعلم أثناء الشرح

٢- اذا أساء فى كلامه

٣- عندما يقول للمتحدث أخطأت .

٣- الدرس الثالث : وطنى (شعر)

النص

- ١- وطنى وصباى وأحلامى وطنى وهواى وأيامى .
- ٢- ورضا أمى وحنان أبى وخطا ولدى عند اللعب .
- ٣- يخطو برجاء بسام وطنى وصباى وأحلامى
** وطنى وصباى وأحلامى **
- ٤- هتف التاريخ به فصحا ومضى وثبا ومشى مرحا .
- ٥- حملت يداه شعل النصر وبدا غده أمل الدهر .
** وطنى وصباى وأحلامى **
- ٦- فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى .
- ٧- لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب .
** وطنى وصباى وأحلامى **
- ٨- بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه
- ٩- وأشيده وطنا نضرا وأقدمه لابنى حرا
- ١٠- فيصون حماه ويفديه بعزيمة ليث هجام .

الشرح

- ١- من قائل هذا النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- قائل النص الشاعر : أحمد مخيمر وهو شاعر مصرى ولد عام ١٩١٤ من شعراء جماعة أبوللو .
- ٢- ما معنى الوطن كما تفهم من أبيات النص ؟
- الوطن هو رضا الأم وحنان الأب والابن عندما يلتمس خطاه صغيرا .
- ٣- ماذا يحمل الوطن فى يده ؟
- يحمل شارة النصر والغد الجميل بآماله العظيمة .
- ٤- أين أصغى الشاعر لقصة أجداده ؟
- فى ظل النخل بين الوادى .

- ٥- لماذا خفق قلب الشاعر كما فهمت من النص ؟
- لأن قصة أجداده كلها مجد وفخر وقد خفق قلبه سعادة بهذا التاريخ المجيد لوطنه .
- ٦- ما الجمال فى " بغزيمة ليث هجام " - " هتف التاريخ به " ؟
- الجمال فى " بغزيمة ليث هجام " تعبير يدل على مدى القوة فى بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .
- * الجمال فى " هتف التاريخ به " تعبير يصور التاريخ بانسان ينادى الوطن ويدعوه الى المجد ليدلل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .
- ٧- هات من أبيات النص ما يتفق مع المعانى التالية :-
- بدمى سوف أبني الوطن وبغزيمتى القوية سأبنيه
- * البيت / بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه.

٣- تدريبات متنوعة على الدرس الثالث نص وطنى

١- من نص (وطنى) : اقرأ ثم أجب

- وطنى وصبأى وأحلامى وطنى وهواى وأيامى .
- ورضا أُمى وحنان أبى وخطا ولدى عند اللعب .
- يخطو برجاء بسام وطنى وصبأى وأحلامى
- (أ) تخير الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
- ١- معنى (هواي) (حبي - تفكيرى - تعبيرى)
- ٢- مضاد (الرجاء) (الحزن - اليأس - التعب)
- ٣- جمع (وطن) (مواطن - مواطنون - أوطان)
- (ب) ما الذى يدعونا اليه هذا النص ؟
- (ج) ما الجمال فى قول الشاعر " ورضا أُمى وحنان أبى " ؟
- (د) أكمل : قائل النص الشاعر

١- من نص (وطنى) : اقرأ ثم أجب

- فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى .
- لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب
- (أ) تخير الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :
- ١- معنى (خفق القلب) (اندفع - تحرك - ثار)
- ٢- جمع الوادى (الأودية - الوديان - كلاهما صواب)
- ٣- مفرد (أجداد) (جديد - جاد - جد)
- ٤- مضاد (الحب) (المودة - البغض - القبح)
- (ب) بم وصف الشاعر قصص أجداده ؟
- (ج) ما الجمال فى ١- أصغيت لقصة أجدادى ... ٢- هتف الحب " ؟

تدريبات عامة على دروس الوحدة الثالثة

١- من نص (آداب سامية)

قال تعالى " وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ {١٨}
واقصد في مشيك واغضض من صوتك إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ {١٩}

(أ) مرادف (تصعر خدك) * مفرد الأصوات
* مضاد اغضض من صوتك * جمع (مختال)

(ب) في الآيتين السابقتين : أمران ونهيان اذكرهما .

(ج) (اقصد في مشيك) بين نوع الأسلوب ووضح ماذا يفيد

(د) اكتب الآية التي تدل على نصيحة لقمان لابنه بأن يحرص على أداء الصلاة كاملة والامر بالمعروف والنهي عن كل منكر .

٢- من موضوع (دعنا نتحاور)

" سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية فالإنسان اذا أحسن كلامه أحبه الناس "

(أ) هات مرادف (فر) ومضاد (أحسن) وجمع (الليلة) ومفرد (آداب)

(ب) ما آداب الحديث كما فهمت من الدرس ؟

(ج) أكمل : من شروط الحديث ١- ٢-

(د) ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل جملة بما يناسبها :

١- اذا أخطأ أحد المتحدثين أقول له أخطأت وأذكر الصواب ()

٢- حدث الناس ما نظروا اليك واستمعوا لك ()

٣- تجمع الأصدقاء حول الجد يوسف ()

٦- من نص (وطني)

• في ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى

• لمعانيها هتف الحب ولماضيها هتف القلب وطنى وصباى وأحلامى

(أ) هات فى جمل تامة : مرادف هتف ، مضاد خفق ، جمع الوادى

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

(ج) وضح الدلالة فى عبارة " أصغيت لقصة أجدادى .

(د) اكتب البيتين التاليين لهذين البيتين .

النموذج الأول على الوحدة الثالثة

أولاً القراءة : \- من قصة على مبارك

- (ثم أراد أن يبعده عن الحياة كلها ، فانتهاز فرصة ارسال فرقة من الجيش المصرى ، لمساعدة الدولة التركية فى حروبها مع روسيا وأمر بالحاق على بها)
(أ) هات معنى " فانتهاز " جمع فرصة مضاد يبعده .. مفرد حروبها ..
(ب) من الذى أراد أن يبعد (على مبارك) عن الحياة كلها ؟ ولماذا ؟
(ج) ما الفرصة التى أمكن بها ابعاد على مبارك عن مصر ؟
(د) من الذى خرج لوداع (على مبارك) عند سفره ؟

٢- من موضوع (دعنا نتحاور)

- (قال علي : وما هذه الأشياء يا جدي ؟ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سنا وأعلى علما ، وألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم .)
(أ) هات من العبارة : كلمة معناها (وقت) * كلمة جمعها (محادثات)
• كلمة مضادها (عيوس)

(ب) اذكر آداب التحدث كما وردت فى الفقرة
(ج) متى يكون الحديث عديم الفائدة ؟

(خ) ضع كلمة (صواب) أو (خطأ) أمام كل جملة بما يناسبها :-

- ١- اذا أخطأ زميلى فى حديثه أخاصمه (.....)
٢- الحديث يكون مفيدا عندما يكون فى موضعه (.....)

ثانياً النصوص : ١- من نص (آداب سامية)

قال الله تعالى " ولا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور)

- (أ) معنى تصعر ٢- مضاد فرحا * جمع مختال
(ب) ما الذى تنهانا عنه الآية الكريمة السابقة ؟
(ج) ما الجمال فى " ان الله لا يحب كل مختال فخور ؟
(د) من قائل هذا النص ؟ وما بلده ؟

٥- من نص (وطنى)

* بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه
* وأشيده وطننا نضرا وأقدمه لابنى حرا

- (أ) مفرد الأحرار مضاد نضرا مرادف العزم
(ب) ما الفكرة التى يدور حولها البيتان السابقان ؟
(ج) " وأشيده وطننا نضرا " : وضح جمال هذا التعبير .

(د) الأبناء يحمون حمى الوطن ويدافعون عنه فى جرأة وشجاعة كشجاعة الأسود
- اكتب مما حفظت البيت الدال على هذا المعنى .

ثالثا النحو : اقر أثم أجب

() الانسان المؤمن ذو ضمير حى ، وهو أكثر الناس صبرا ، يقبل على العمل نشيطا ،
يعترف بأن حب الله يجرى فى دمه ، فليت كل البشر يتمسكون بدينهم ليعيشوا آمنين (ت)
أعرب ما تحته خط .

(ث) استخرج من الفقرة السابقة : (* اسما من الأسماء الخمسة ، وأعربه -
* حالا واذكر صاحبها - * فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه

(ج) هات كلمة (اللاعبان) صاحب حال بحيث يكون فاعلا مرة ، ومفعولا به مرة ثانية فى
جملتين من عندك .

(د) أصبحنا متمتعين بحلاوة الايمان "

- احذف الفعل الناسخ وأعد كتابة الجملة صحيحة ، وغير ما يلزم

رابعا التعبير :

١- اكتب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بجائزة الطالب المثالى.

٢- اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

(أ) استطاع العلم فى عصرنا الحديث أن يقدم الكثير من الخدمات التى يحتاجها الفرد
والمجتمع فى الحياة .

(ب) لكل منا آمال وطموحات فى الحياة . فما آمالك التى تتمنى تحقيقها
وكيف تحققها .

خامسا الخط : اكتب بخط النسخ مرة و بالرقعة مرة

ادخلوا مصر ان شاء الله آمين

خامسا الاملاء : اكتب ما يملأ عليك .

الرجاء الدعاء لنا ولصبرنا الحبيب

/ عزازی عبده محمود العوضی

*صفحتی على الفيس <https://www.facebook.com/ezazi.school>

•العنوان / - فاقوس -شرقية م ٠١١٤٦٩٥١٤١

لمزيد من المذكرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائية الرجاء متابعة رابط المجموعة التعليمية على الفيس (مذكرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائية -عزازی عبده

<https://www.facebook.com/groups/٣٩٢٩٦٨٢٣٠٨٩٢٢٧١/>

ملحوظة / أنا في خدمة الجميع للرد على أى سؤال أو توضيح أى جزئية غامضة ويمكنم الاتصال عبر رابط الفيس أو الموبايل تحت أمركم جميعا في اطار من المحبة والاخوة الصادقة للجميع

التدريب على كتابة موضوع التعبير

لتلميذ المرحلة الابتدائية

نصائح يجب اتباعها عند كتابة موضوع التعبير

- (قراءة الموضوع المطلوب الكتابة فيه قراءة جيدة متأنية.
- ٢ نقل رأس الموضوع كاملا من ورقة الأسئلة إلى كراسة الإجابة.
- * الكتابة على سطر وترك السطر الآخر
- * مراعاة قواعد الإملاء قدر المستطاع
- * مراعاة قواعد النحو قدر المستطاع
- * ترتيب الأفكار وتسلسلها
- * الاستشهاد بآيات قرآنية صحيحة ومضبوطة
- * الاستشهاد بأحاديث نبوية شريفة ملائمة للموضوع
- * الاستشهاد بأقوال الشعراء والحكماء
- * إبداء رأيك في حدود المقبول إن طلب منك ذلك
- * اختيار اللفظ الجيد
- * التنوع بين الأسلوب الخبري والإنشائي
- * -استخراج العناصر الأساسية التي يحتويها رأس الموضوع.
- * -كتابة العناصر في كراسة الإجابة بطريقة واضحة ومنظمة.

كيف تكتب موضوع تعبير

الأسلوب وجمال -خلو الموضوع من الخطأ الإملائي -أفكار الموضوع - دقة

الخط ووضوحه -

ترك مسافات صغيرة بين كل كلمة وأيضا ترك سطر
هناك بعض الأفكار العامة التي يمكن إضافتها إلى أي موضوع مثل
(أ) رأي الدين في الموضوع مع الاستشهاد بآية من القرآن أو حديث
شريف أو بيت شعر يخدم الموضوع
(ب) دور الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في هذا الموضوع
(ج) إن كان الموضوع يدور حول ظاهرة اجتماعية أو عالمية فيجب إن تتحدث عن
أسباب الظاهرة ومظاهرها ومشكلاتها وطرق علاجها ودور الفرد والمجتمع فيها
(د) لا تنس الفكر العامة للموضوع ثم المقدمة ثم الموضوع ثم الخاتمة
(هـ) بعد كتابة كل فقرة بالموضوع قم بقراءتها مرة ثانية حتي تربط بينها وبين
الفقرة التي تليها ثم قم بتصويب أخطائك الإملائية التي ستحسب عليها درجة
الإملاء

الموضوع

قبل البدء في كتابة موضوع يجب عليك إن تقرأ رأس الموضوع قراءة متأنية أكثر
من مرة حتى يتم فهمه تماما لتستطيع إن تستخرج أفكاره والتي لا بد إن تكون
شاملة لكل جوانب الموضوع.

ثم يتم تقسيم الموضوع إلى ثلاثة أقسام:
(١) المقدمة (٢) الموضوع (٣) الخاتمة

كيف تكتب موضوع تعبير

الأسلوب وجمال - خلو الموضوع من الخطأ الإملائي - أفكار الموضوع - دقة
جمال الخط ووضوحه -

ترك مسافات صغيرة بين كل كلمة وأيضا ترك سطر
هناك بعض الأفكار العامة التي يمكن إضافتها إلى أي موضوع مثل
(أ) رأي الدين في الموضوع مع الاستشهاد بآية من القرآن أو حديث
شريف أو بيت شعر يخدم الموضوع
(ب) دور الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في هذا الموضوع
(ج) إن كان الموضوع يدور حول ظاهرة اجتماعية أو عالمية فيجب إن تتحدث عن
أسباب الظاهرة ومظاهرها ومشكلاتها وطرق علاجها ودور الفرد والمجتمع فيها
(د) لا تنس الفكر العامة للموضوع ثم المقدمة ثم الموضوع ثم الخاتمة
(هـ) بعد كتابة كل فقرة بالموضوع قم بقراءتها مرة ثانية حتي تربط بينها وبين
الفقرة التي تليها ثم قم بتصويب أخطائك الإملائية التي ستحسب عليها درجة
الإملاء

الموضوع

قبل البدء في كتابة موضوع يجب عليك إن تقرأ رأس الموضوع قراءة متأنية أكثر
من مرة حتى يتم فهمه تماما لتستطيع إن تستخرج أفكاره والتي لا بد إن تكون
شاملة لكل جوانب الموضوع.

ثم يتم تقسيم الموضوع إلى ثلاثة أقسام: (المقدمة ٢) (الموضوع ٣) الخاتمة

١- المقدمة :

إن روعة البيان وسحر الكلام ليعجزان عن التعبير في هذا المجال لأنه تحدث فيه الكثير وطوقته الأقلام أكثر من مرة وما أنا إلا قطرة في بحر أحاول أن أستعير بلاغة القول وسحرا لأداء وروعة البيان لأعبر عن كل ما في صدري وتنطق به مشاعري وإنه ليسعدني أن أجول بفكري وعقلي متحدًا في هذا الموضوع الشائق الذي يعتبر من موضوعات الساعة

فموضوع (اسم الموضوع) من الموضوعات الحيوية التي يجب على كل منا التعبير فيه برأيه وبذلك تتبلور الأفكار....(ونضع نصب أعيننا تصوراً للموضوع وخلاصة الأذهان فإنه مما لاشك فيه أن (بداية الموضوع الخاتمة

وفي النهاية لا أملك إلا أن أقول أنني قد عرضت رأيي وأدليت بفكرتي في هذا الموضوع لعلني أكون قد وفقت في كتابته والتعبير عنه وأخيراً ما أنا إلا بشر قد أخطئ وقد أصيب فإن كنت قد أخطأت فأرجو مسامحتي وإن كنت قد أصبت فهذا كل ما أرجوه من الله عزوجل

ثانياً : الموضوع

: ويجب مراعاة الآتي

- ١. استعراض الأفكار فكرة بعد فكرة ١
- ٢. التعبير عن الفكرة بكل جوانبها وعدم الرجوع للحديث فيها مرة أخرى ١
- ٣. عدم تكرار ألفاظ أو عبارات معينة عدة مرات ١
- ٤. اختيار الألفاظ الفصيحة والابتعاد عن العامية ١
- ٥. محاولة استخدام بعض الجمليات التي سبق لك دراستها ١
- ٦. (مراعاة قواعد النحو والإملاء) (لأنك ستحاسب عليها في التعبير ١
- ٧. الاستشهاد بآية قرآنية أو حديث أو بيت شعر أو حكمة مناسبة ١

ثالثاً الخاتمة

هو تكون بعبارة مختصرة تدل على الختام ومتصلة بالموضوع

١. كأن تكون بآية قرآنية - حديث - شعر - حكمة.....

مثل: وفي النهاية لا يسعنا إلا أن نتذكر سوياً قول الحق

سبحانه وتعالى:قول الرسول الكريم.....

قول الشاعر.....قول القائل.....

مقدمة أخرى للتعبير

إنه من الأهمية البالغة عرض الموضوعات الهامة التي تتصل بالفرد والمجتمع وذلك للوقوف على الحقائق وتبصير الجميع بما يجب أن يفعلوه وإذا تأملنا هذا الموضوع سنجد أنه من الموضوعات الهامة على الساحة العالمية والتي يجب علينا الوقوف عندها وعرضها وتحليلها تحليلًا دقيقًا للوصول إلى النتائج المرجوة التي تحقق السعادة والاطمئنان للفرد والمجتمع وأرجو من الله عز وجل أن يوفقني في الإلمام بهذا الموضوع وأن أعطيه حقه

خاتمة

مما سبق يتبين أن هذا الموضوع من الأهمية بمكان وينبغي أن تتوجه إليه الجهود ويحظى بال العناية والاهتمام وينبغي أخذ الدروس والعبر التي تفيد الفرد والمجتمع وبهذا أكون قد انتهيت من كتابة هذا الموضوع وأسأل الله أن أكون قد وفقت فيه

وأليك الآن.....بعض أوجه الاستشهاد التي يمكن لك إن تستخدمها في كتابة موضوع تعبير

(١) السلام - الحرب

(*وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم) * (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله)
(*يأيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة) قرآن كريم
فيم التناحر والخلانق أخوة والعيش حق للجميع مباح
حب الوطن - الانتماء لمصر

*وطنى لو شغلت بالخلد عنه نازعتنى إليه فى الخلد نفسى
*وقف الخلق ينظرون جميعا كيف ابنى قواعد المجد وحدى
*عشت يا مصر رأيه شماء ومنارة للشرق يهدى الضياء

(٣) فضل الوالدين - الأم - عيد الأم

(-وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا) قرآن
(-ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن) قرآن
(٤) العمل - عيد العمال
(-وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) قرآن
-إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه حديث شريف
-وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

(٥) العلم - القراءة - المكتبة - المعلم - محو الأمية

(-يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات) قرآن كريم
(-هل يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون) قرآن
(-طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) حديث
(-اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد) حديث
-قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
-أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لى وفيها إلا الكتابا
(٦) الأخلاق

(-وانك لعلى خلق عظيم) قرآن

(-إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) حديث
(-أقربكم منى مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا) حديث
(٧) الرياضة - التربية البدنية

قال عمر بن الخطاب (رضى الله عنه)
(علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل)
وقال احد الحكماء:

العقل السليم فى الجسم السليم

(٨) الاتحاد - التعاون - التكامل الاقتصادى

(-وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) قرآن
(-واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) قرآن
(-إنما المؤمنون أخوه فأصلحوا بين أخويكم) قرآن
(-ومن كان فى حاجة أخيه كان الله فى حاجته) حديث

(٩) التلوث وأضراره - أهمية النظافة - المحافظة على البيئة

(-ظهر الفساد فى البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذى عملوا لعلهم يرجعون) قرآن
-أرايتم لو إن نهرا بباب أحدكم يغتسل منه فى اليوم خمس مرات أيبقى من درنة شيء قالوا لا يا رسول الله قال

كذلك الموضوع) حديث

(١٠ المرأة

قال الشاعر: صلى الله عليه وسلم (استوصوا بالنساء خيرا) حديث

وقال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعدت شعبا طيب الأعراق

(١١ الحرية

إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

ولا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر

التعبير الوظيفي

نماذج للتعبير الوظيفي: البرقية - اللافتة - الإعلان - بطاقة دعوة - الإعلان - اللافتة - التقرير

١- البرقية

اسم المرسل إليه /

عنوان المرسل إليه /

الغرض من البرقية الموضوع

اسم المرسل /

عنوان المرسل /

ملاحظات هامة جدا ١- موضوع البرقية الغرض منها مختصر في الألفاظ

عدم كتابة كلمات تحتل معنيين ٢- الالتزام بالأسماء المعطاة لك

مثال / اكتب برقية تهنئة لمعلمك بمناسبة عيد العلم

الاجابة :

اسم المرسل إليه :

عنوان المرسل إليه :

معلمي العزيز / كل عام وأنتم بخير بمناسبة عيد العلم .

اسم المرسل :

عنوان المرسل :

مثال ٢ : اكتب برقية شكر لأمك على جهودها في تربيتك

اسم المرسل إليه :

عنوان المرسل إليه :

أمي الغالية: أشكرك عظيم الشكر على تعبك وجهودك في تربيتي .

اسم المرسل :

عنوان المرسل :

٢- (اللافتة الإرشادية

وتكون في صورة عبارات لافتة للأنظار فقد تكون للتنبيه والتحذير أو الحث على عمل شيء جميل

مثال : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية الحفاظ على نظافة المدرسة .

اللافتة : حافظوا على نظافة المدرسة ، فالنظافة من الإيمان .

٣- بطاقة الدعوة

: وتكون في أي مناسبة من المناسبات مثل أقامت المدرسة حفلا لتكريم أوائل الطلبة
،صمم بطاقة دعوة تدعو فيها أولياء الأمور لحضور الحفل ملاحظات
إدارة *.../لا تكتب اسم المدرسة أو
مدرسة/... الإدارة في البطاقة
تتشرف إدارة المدرسة بدعوة *مضمون البطاقة حسب
سيادتكم لحضور حفل تكريم المطلوب
أوائل الطلبة وذلك في يوم () *تملاً الأقباس عند الطلب
الساعة () علي مسرح *الالتزام بطريقة النموذج
المدرسة المكتوب
إدارة المدرسة

٤- (الإعلان

: قد يكون الإعلان عن طفل مفقود /منتج للبيع/
وظيفة / رحلة / كما في النماذج الآتية-:

١- اعلان طفل مفقود

إلي السادة المواطنين...../
تغيب الطفل /وعمره...../
ويرتدي /..... وذلك في يوم...../
وعلي من يجده يتصل بالعنوان...../
تليفون /..... والد الطفل

-إعلان عن رحلة

تعلم مدرسة عن القيام برحلة
إلي...../وذلك في يوم...../
.....الموافق/...../.....وقيمة
الاشتراك.....ومن يرغب بسداد قيمة
الاشتراك عند مشرف الرحلات.
مشرف الرحلات

(ج) إعلان عن منتج

تعلن شركة/.....عن...../
بأسعار في متناول الجميع والمنتج
متوفر بجميع فروع الشركة
بالمحافظات
مجلس الإدارة

رابط مذكرة النحو للصف السادس على الفيس ادخل وحمل وتابع المجموعة
٧- مذكرة العز النحو للصف السادس الترم الثانى ٢٠١٧م

الرابط على الفيس بوك للتحميل

https://www.facebook.com/groups/392968230892271/?notif_t=like¬if_id=6162817585609161485264209885862

* / عزازی عبده محمود العوضی

* صفحتى على الفيس <https://www.facebook.com/ezazi.school>

• العنوان / - فاقوس - شرقية م ٠١١١٤٦٩٥١٤١

لزيد من المذكرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائية الرجاء متابعة رابط المجموعة التعليمية على

الفيس (مذكرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائية - عزازی عبده

<https://www.facebook.com/groups/392968230892271>

مذكرات لجميع الصفوف على رابط المجموعة التعليمية وعليها أيضا مذكرات قمة في الروعة للصف السادس :

- ١- مذكرة التفوق في النحو للصف السادس شرح وحل أسئلة الكتاب المدرسى والمحافظات والاجابات
- ٢- مذكرة أبو التعليم في القصة على مبارك
- ٣- مذكرة التعبير والتدريب على كتابة موضوع التعبير

ملحوظة / أنا في خدمة الجميع للرد على أى سؤال أو توضيح أى جزئية غامضة ويمكنم الاتصال

عبر رابط الفيس أو الموبايل تحت أمركم جميعا في اطار من المحبة والاخوة الصادقة للجميع

عزازی عبده / فاقوس / الشرقية / ٠١١٤٦٩٥١٤١