

## سلسلة - الحلم - في مراجعة الصرف للقسمين للعلمي والادبي ٢٠١٦

س ١: عرف همزة الوصل؟ والغرض منها؟ وحكمها؟ وما سبب تسميتها بذلك؟ وحكم الإتيان بها؟؟	
همزة الوصل:	هي التي يتوصل بها إلى النطق بالساكن في أول الكلام وتكون زائدة بخلاف همزة القطع فتكون أصلية وزائدة.
الغرض منها: التمثيل:	يؤتى بها للتوصل للنطق بالساكن مع الحفاظ على السكون، فإذا تحرك هذا الساكن حذفت وهذا رأي البصريين. وقيل لأنها تسقط فيتصل ما قبلها بما بعدها وهذا رأي الكوفيين. مثال: استثبتوا
شأنها وحكمها:	أنها تثبت في أول الكلام وتسقط في درجه نطقًا لا كتابة.
- تسقط كتابة	في (بسم الله الرحمن الرحيم)، وبين العلمين بشرط أن يكون الثاني أبّ للأول، ولا يفصل بينهما فاصل، مثل طارق بن زياد.
سبب تسميتها بهمزة الوصل:	لوصول المتكلم بها إلى النطق بالساكن، أو لأنها تسقط فيوصل ما قبلها مع ما بعدها.
حكم الإتيان بها:	(واجب)، للتوصل للنطق بالساكن في أول الكلام.
س ٢: اذكر المواضع التي تأتي فيها همزة الوصل مع الأفعال والأسماء والحروف مع التمثيل؟	
في الأفعال:	حكمها قياسية
- في ماضي الخماسي والسداسي:	(انطلق - استغفر)
٢- وأمر الخماسي والسداسي:	(انطلق - استغفر - استسقى - انفض - اغتم - اعتمد - استقم - استكبر)
٣- وأمر الثلاثي الذي سكن ثانيه في المضارع:	(اكتب - اشرب - اضرب - اصبر - ادع - اقض).
في الأسماء:	مصدر الخماسي ومصدر السداسي. [استكبار - انطلاق - استغفار - استقامة - استقرار - اعتماد - اعتصام - انهزام - انكسار].
(موضعان قياسيان) أي تكون قياسية في المصادر	مواضع همزة الوصل السماعية في الأسماء في العشرة أسماء المحفوظة عن العرب وهي: - (اسم - است - ابن - ابنة - ابنم - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - ايم الله) وزيد (ايمن) فهي أحد عشر اسما مسموعة عن العرب.
مواضع همزة الوصل السماعية في الحروف	في (أل) أو (أم) في لغة حمير. أما بقية الحروف فهمزتها قطع قياسًا. - ليس من البر الصيام في السفر ٢ - ليس من أمبر أمصيام في أمسفر

- علل: اختص الفعل بكثرة مجيء أوله ساكنًا.

- اختص الفعل بكثرة مجيء أوله ساكنًا لأنه أصل في التصريف فاحتاج إلى همزة الوصل.  
ملحوظة: تحسب حروف الكلمة بعد تجردها من الضمائر والحروف العارضة ورد المحذوف واحتساب المضعف حرفين، ويمكن ذلك عن طريق تحويل الكلمة للماضي المفرد المذكور.

س ٣: متى تفتح همزة الوصل؟ ومتى تكسر؟ ومتى يجوز فيها ثلاثة أوجه؟ (أحكامها)

## - وجوب الكسر:

- ١ - (ماضي الخماسي والسداسي): انطلق - استخرج.
- ٢ - (وأمرهما): انطلق - استخرج.
- ٣ - (ومصدرهما): انطلق - استخرج.
- ٤ - وفي أمر الثلاثي المفتوح العين في المضارع: اعلم
- ٥ - أمر الثلاثي المكسور العين في المضارع: اضرب.
- ٦ - وفي (الأسماء المسموعة ما عدا "ايمن وايم"). فهزمتها مفتوحة

## ٢- وجوب الضم:

- ١ - في (ماضي الخماسي والسداسي المبنيان للمجهول)، مثل: أنطلق بمحمد - أستخرج الحديد.
- (أمر الثلاثي المضموم العين في المضارع)، مثل: اقتل - اكتب - انصر.

## ٣- وجوب الفتح:

- ١ - في المبدوء بـ (أل أو أم) ٢ - و (ايمن وايم) في القسم.

## ٤- جواز الضم والكسر والإشمام:

- عند البناء للمجهول من الخماسي معتل العين الذي على وزن انفعّل أو افتعل. (اجتاز - انقاد) فيجوز فيهما:
- ١ - إخلاص الضم مع إبدال حرف العلة واوا (اجتوز - انقود)
  - ٢ - إخلاص الكسر مع إبدال حرف العلة ياء (اجتيز - انقيد)
  - ٣ - الإشمام وهو النطق بالهمزة بين الضم والكسر والإشمام ينطق ولا يكتب. [انفعّل-افتعل]
- س ٤: ما الحكم لو دخلت همزة الاستفهام على همزتي الوصل والقطع مع التمثيل ؟

❖ إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل المكسورة أو المضمومة، وجب حذف همزة الوصل ويقتصر على همزة الاستفهام للتوصل بها للنطق بالساكن.

- ١ - أستكبرت أم كنت من العالين؟

- ٢ - أصطفى

- البنات على البنين؟

- ٣ - أتخذناهم سخرى. - أبئني محمد؟

## ٢- أما إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل المفتوحة: يجوز فيها الوجهان:

- ١ - المد: قلب همزة الوصل ألف مد وهو الأرجح: [الله-الحق-الذكرين] متى تقلب همزة الوصل ألفا؟
  - ٢ - أو التسهيل (أي النطق بها بصفة بين الألف والهمز مع القصر من غير مد): [الله ، الحق].
- ولا يجوز حذفها لنلا يلتبس الاستفهام بالخبر أو (الجملة الخبرية بالجملة الإنشائية)، ولا تحقق لأنها لا تثبت في الدرج.

## دخول همزة الاستفهام على همزة القطع

### تثبت همزة القطع ويجوز فيها ثلاثة أوجه:

- ١ - التحقيق: إثبات الهمزتين أيا كانت حركة همزة القطع: أحمد عندك - أولقي - أنا.
  - ٢ - المد: قلب همزة القطع حرف علة من جنس حركتها: أحمد - أولقي - أنا..
  - ٣ - التسهيل: النطق بألف بين همزتين. أحمد- أولقي - أنا
- (أنذرتهم؟ أنا لمبعوثون؟ أولقي عليه الذكر؟ أنتم أشد خلقا أم السماء بناها - أنت فعلت هذا) .

س ٥: علام استشهد الصرفيون؟ الحق إن دار الرباب تباعدت \* أو انبت حبل أن قلبك طائر

الشاهد: الحق: فيه جواز التسهيل إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل المفتوحة، حيث روي البيت بالتسهيل.

## س ٦: متى تحذف همزة الوصل لفظا وخطا مع التمثيل ؟

الفقير إلى الله المستر | محمود حلمي ٠١٢٠٣١٢٩٩٥٢\٠١١٤٨٨٢٧٨٦٧\٠١٠٢٤١٨٥٢٥٩ [٢]

## ١- لفظ ابن شروطها:

- ١- ألا تقع في أول السطر.
- ٢- أن تسبق بعلمين مذكرين. فلا تكتب في: عيس ابن مريم. لأن الثاني مؤنث.
- ٣- أن يكون الثاني أبا للأول. فلا تكتب في: "عزير ابن الله". لأن الثاني ليس أبا للأول.
- ٤- ولم يفصل بين ابن وما قبله فاصل. فلا تكتب في: عمر رضي الله عنه ابن الخطاب.
- ٥- وكان ابن مفردا. فلا تكتب في: محمد وسعيد ابنا علي. لأن ابنا ليست مفردة.
- ٦- ابن صفة للأول. جاء محمد بن عبد الله

## - كلمة اسم:

### من بسم الله الرحمن الرحيم: بشروط:-

- ١- أن تذكر كاملة: فلا تحذف في: باسم الله.
- ٢- ولا متعلق معها: فلا تحذف في: أبتدئ باسم الله الرحمن الرحيم. أو أبتدئ باسم الله.
- ٣- وتكون مجرورة بالباء: فلا تحذف في: من اسم الله الرحمن الرحيم آخذ العون.
- ٤- ولا تحذف في: سبح اسم ربك الأعلى لأن المضاف إليه غير الاسم الكريم الله.
- ٣- من ال المجرورة باللام: لله - للمعلم. حذفت لفظا وخطا لسبقها بلام الجر، والسبب: حتى لا تلتبس بلا النافية.
- ٤- تحرك الساكن الذي اجتلبت له: (قل وبع) أمر من ثلاثي أصله (اقول وابيع). نقلت حركة حرف العلة للساكن الصحيح قبلها فصارت (اقول - ابيع) استغنى عن همزة الوصل لتحرك الساكن بعدها ثم حذف حرف العلة للتخلص من التقاء ساكنين..

### حذف همزة الوصل لفظا (نطقا) فقط

### إذا سبقت بكلام: قال الصدق دائما.

س٧: عرف همزة القطع؟ مع التمثيل؟ وما مواضعها مع التمثيل؟؟؟

همزة القطع - هي التي تثبت في أول الكلام وفي وصله وتأتي أصلية مثل أخذ وزائدة مثل أكرم..

### - مواضعها في الأسماء:

- ١- مصدر الثلاثي: أخذ - أمر - أكل.
- ٣- مصادر الأفعال الرباعية: إكرام - إحسان - إصغاء.
- ٣- جميع الأسماء ما عدا (مصدر الخماسي والسداسي، والأسماء الأحد عشر السماعية) أسامة - أحمد - أمجد - إكرام - إنسان - أمير.
- ٢- وفي جميع الحروف ما عدا (أل وأم عند حمير). إن - أو - إلى.
- ٣- في الأفعال:
- ١- الأفعال المضارعة المبدوءة بالهمزة: أكتب - أكرم سواء أكان ثلاثيا أو رباعيا أم خماسيا أو سداسيا.
- ٢- ماضي الثلاثي المبدوء بالهمزة: أخذ - أكل - أمر - أذن
- ٣- ماضي الرباعي: أكرم - أحسن - أظهر.
- ٤- أمر الرباعي: أكرم - أحسن - أظهر.
- أي في كل الرباعي (الماضي - الأمر، وكل الثلاثي ما عدا أمره). أكرم - أكرم - أخذ - أخذ
- امتنعت همزة الوصل في هذه المواضع لأن أول هذه الكلمات لا يكون ساكنا فلم يحتج إلى همزة وصل.

ملاحظة

لغة: التعويض: وضع شيء مكان شيء آخر.  
اصطلاحاً: جعل حرف مكان حرف مطلقاً سواءً كانا صحيحين: (اصطبر) أو معتلين: (قال وباع) أو مختلفين: (اتجه).

**أحرف الإبدال القياسي:** مجموعة في قوله (هدأت موطياً).  
**أقسامه:**

- ١ - قياسي (شائع ضروري): وحروفه مجموعة في قوله (هدأت موطياً).
- ٢ - غير قياسي قليل: كإبدال الياء المشددة جيمًا في لغة قضاة علي وعشي: عالج وعشج..
- ٣ - شاذ: كإبدال النون لامًا: أصيلان: أصيلا.

### الإعلال

هو تغيير في حروف العلة والهمزة بالقلب أو بالنقل أو بالحذف.  
**أقسامه:**

- ١ - **إعلال بالقلب:** وهو إبدال حرف العلة حرف علة آخر ومعه الهمزة (قال وباع وقائل وعجائز) ويسمى إبدالاً وقلباً..
- ٢ - **إعلال بالنقل أو بالتسكين:** وهو نقل حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله ثم تسكين حرف العلة، مثل (يقول) وأصلها (يقول) وهذا النوع لا يسمى إبدالاً ولا قلباً.
- ٣ - **إعلال بالحذف:** وهو حذف حرف العلة أو الهمزة للتخفيف، مثل (يعد - يكرم) والأصل (يوعد - يؤكرم) وهذا النوع لا يسمى إبدالاً ولا قلباً.

### إبدال حروف العلة (و - ا - ي) همزة

(واي) موضعين، (وي) موضعين، (و) موضع

فأبدل الهمزة من (واو) و(يا)  
فاعل ما أعلن عينا ذا اقتفي  
همزا يرى في مثل كالقلائد  
مد مفاعل كجمع نيّفا  
بدء غير شبه ووفي الأشد

.....  
آخرا إثر ألف زيد وفي  
والمد زيد ثالثا في الواحد  
كذاك ثاني لينين اكتنفا  
وهمزا أول الواوين رد في

### قلب الألف همزة

### في موضعين

- ١ - إذا تطرفت إثر ألف زائدة تطرفا حقيقيا أم حكما: (صحرا - بيضا - حسنا).
- (صحراء - بيضاء - حسناء).
- ٢ - إذا وقعت بعد ألف الجمع على (مفاعل) وكانت في المفرد مدة ثالثة زائدة والأصل: (رسائل - قلائد - صحاب - دعاء - عمائم). رسائل (جمع رسالة) - قلائد (جمع قلادة) - صحاب (جمع سحابة) - دعائم (جمع دعامة) - عمائم (جمع عمامة)
- التطرف الحكمي:** هو أن يأتي بعد حرف العلة حروف عارضة كتاء التأنيث أو علامة التثنية أو علامتي جمع المذكر والمؤنث السالمين أو تاء اسم المرة.

### قلب الياء همزة

تقلب الياء همزة في أربعة مواضع :

### الموضع الأول



الأمثلة: (بناء - حياء - بكاء - إيتاء - استيفاء - سقاءة - بناءان - بناءون).  
- تقلب الياء همزة إذا تطرفت (تطرفاً حقيقياً أو حكماً) إثر ألف زائدة، والأصل (بناي - حياي - بكاي - إيتاي - استيفاي - سقاية - بنايان - بنايون).

#### ويمتنع الإبدال :

- ١- إذا لم تتطرف، مثل (تباين - تساي - رعاية - هداية)، والتاء هنا لازمة ليست في نية الانفصال.
- ٢- أو لم تسبق بألف زائدة، مثل (ظبي - هذي).
- ٣- أو إذا لم تكن الألف زائدة، مثل (آية - راية - غاية) فالألف أصلية.
- ٤- وشذ قولهم (سقاية) لأن الياء تطرفت إثر ألف زائدة، والقياس القلب همزة (سقاءة).

#### الموضع الثاني

الأمثلة :- صحائف (جمع صحيفة) - قصائد (جمع قصيدة) - قبائل (جمع قبيلة) - شعائر (جمع شعيرة) - فرائض (جمع فريضة).  
- وقعت الياء بعد ألف (مفاعل) أو شبه (مفاعل)، وكانت في المفرد مدة ثالثة زائدة، فقلبت همزة، والأصل (صحائف - قصايد - قبائل - شعائر فرائض).

#### ويمتنع القلب:

- ١- إذا لم تكن مدة، مثل (مخايط) جمع مخيط، فالياء متحركة وليست في المفرد مدة، فامتنع قلبها همزة.
- ٢- إذا كانت المدة في المفرد أصلية، مثل (معاش - مصايب - مصاير - مطاير) جمع (معيشة - مصيبة - مصير - مطار).
- ٣- أما (معاش - مصائب - مصائر - مطائر) فشاذ، لأن الياء وقعت بعد ألف (مفاعل)، والمدة في المفرد أصلية وليست زائدة، والقياس (معاش - مصايب - مصاير - مطاير).

#### الموضع الثالث

الأمثلة :- نيايف (جمع نييف) - بيايع (جمع بييع) - صيائد (جمع صائدة) - عيائل (جمع عيل).  
- وقعت الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف (مفاعل)، فقلبت همزة.  
ويمتنع الإبدال :- إذا وقعت الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف (مفاعل) وليس (مفاعل)، مثل (بيايع).  
- وشذ قولهم (فيها عيائل أسود ونمر)، والأصل (عيائل)، والقلب شاذ، وقيل القلب قياسي والأصل (عيائل) وقعت الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل تقديراً فقلبت همزة. مهم مهم مهم  
**يقول ابن مالك:**

كذاك ثاني لينين اكتنفا \* مد مفاعل كجمع نيفا

#### الموضع الرابع

الأمثلة :- (بائع - سائر - خائب - صائد)، اسم الفاعل من (باع ، سار ، خاب ، وصاد)  
- إذا وقعت الياء عيناً لاسم فاعل من فعل ثلاثي، وأعلت في فعله، والأصل (بائع ، سائر ، صايد).  
- ويمتنع الإعلال إذا لم تعل في الفعل، مثل (عاين من عين) و(صايد من صيد) أي "رفع رأسه تكبراً".  
**قلب الواو همزة**

تقلب الواو همزة في خمسة مواضع:

#### الموضع الأول

الأمثلة:- (سماء - صفاء - أعداء - إماء - أشلاء - بلاء - اصطفاة - كساءة - غزّاءان - غزّاءون).  
- إذا تطرفت الواو (تطرفاً حقيقياً أو حكماً) إثر ألف زائدة، تقلب همزة، والأصل (سماء - صفاء - أعداء - إماء - أشلاء - بلاو - اصطفاوة - كساوة - غزّاوان - غزّاؤون).

#### ويمتنع الإبدال :

- ١- إذا لم تتطرف الواو، مثل (تجاوب - تعاون - علاوة - هراوة).

٢ - إذا لم يكن قبلها ألف زائدة، مثل (دلو - جرو).

- إذا كانت الألف التي قبلها أصلية، مثل (واو).

### الموضع الثاني

الأمثلة : عجائز (جمع عجوز) - حلائب (جمع حلوبة).

إذا وقعت الواو بعد ألف (مفاعل)، وكانت في المفرد مدة ثالثة زائدة، تقلب همزة، والأصل (عجائز - حلاوب).

### ويمتنع الإعلال :

١ - إذا لم تقع بعد ألف الجمع، مثل (جواهر جمع جوهر).

٢ - وإذا لم تكن مدة في المفرد، مثل (مزاو - فساو - جداول) جمع (مزولة - قسورة - جدول)، فالواو في المفرد متحركة وليست مدة.

٣ - وإذا كانت المدة في المفرد أصلية، مثل (مفاوز - مناو) جمع (مفازة - منارة)، والقلب شاذ (مفائز - منائر).

### الموضع الثالث

الأمثلة : - (أوائ - دوائر - قوائ - عوائ - جوائ - هيائن - سيائد).

- إذا وقعت الواو ثاني لينين (متفقين أو مختلفين) بينهما ألف (مفاعل)، تقلب الواو همزة، والأصل (أواو - دواو - قواو - عواو - جواو - هياو - سياو).

### ويمتنع الإبدال :

١ - إذا كانت الواو ثاني لينين بينهما ألف (مفاعل) وليس (مفاعل)، مثل (طواويس ، نواويس ، دواوين ، قياويم).

٢ - وشذ عدم القلب في (وكل بالعين العواو)، لأن الواو ثاني لينين بينهما ألف (مفاعل) تستحق القلب همزة، وقيل (العواو) قياسي، لأن الأصل (العواو) فالواو ثاني لينين بينهما ألف مفاعيل تقديراً. مهم مهم

### الموضع الرابع

الأمثلة : (قائل - دائم - جائز - صائم - سائق - خائف - خائن - جانر).

- اسم الفاعل من: (قال - دام - جاز - صام - ساق - خاف - خان - جار).

- إذا وقعت الواو عينا لاسم من فعل ثلاثي وأعلت في فعله، والأصل (قاول - داوم - جاوز - صاوم - ساوق - خاوف - خاون - جاور).

### ويمتنع الإعلال:

- إذا لم تعل الواو في الفعل، مثل (خاو وخاوية وحاول - عاور) اسم الفاعل من (خوي وحول وعور).

### الموضع الخامس: وتختص به الواو وتتفرد

... وهمزا أول الواوين رد \* في بدء غير شبه وُوفي الأشد

الأمثلة : ١ - (أولى - أول - أوصل - أواق).

٢ - (ووفي - أوفي) - (ووري - أوري).

- تختص الواو بقلبها همزة، إذا اجتمعت واوان في الصدر والثانية منهما :

١ - مدة (ساكنة) أصلية: أولى مؤنث أول أصلها وولى بوزن فعلى (أولى أنثى أول والأصل وولى).

٢ - أو متحركة أصلية: (أول) جمع (أولى) والأصل (وُول).

٣ - أو متحركة منقلبة عن ألف زائدة (عارضة)، مثل: (أواصل - أواقي - أوافي - أوهاب - أواعد) ومثل: (أويقية - أويصلة - أويقية). (وواصل - وواق) جمع (واصلة - واقية)، فتقلب الواو الأولى همزة وجوباً (أواصل - أواق).

٤- وتقلب الأولى همزة جوارًا، إذا كانت الثانية منهما مد عارض (ساكنة) من أجل البناء للمجهول زائدة،  
 مثل: (ووفي - أوفي - ووري - أوري)  
 - إذا اجتمعت واوان ولم تتصدرا امتنع الإبدال: (هوويّ - طووي - نووي)  
 قلب همزة مفاعل العارضة ياء أو واوا

قال ابن مالك:

وافتح ورد الهمز ياء فيما أعل \* لاما وفي مثل هراوة جعل  
 واوا.....

- تقلب الهمزة ياء في ثلاثة مواضع :

١- إذا كانت لام الكلمة في المفرد ياء أصلية:

مثل: قضايا (جمع قضية) - هدايا (جمع هدية) - وصايا (جمع وصية) - منايا (جمع منية) - طوايا (جمع طوية)  
 منية: بالجمع على مفاعل تصير :

مناي: وقعت الياء بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير:  
 منائي: فتقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير:  
 منائي: تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير:  
 مناء: اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فتصير: (منايا)

٢- إذا كانت لام الكلمة في المفرد واوا معة (ياء منقلبة عن واو):

مثل - مطايا (جمع مطية) - ضحايا (جمع ضحية) - عطايا (جمع عطية) - بلايا (جمع بلية)  
 ضحية: أصلها ضحيوة بالجمع على مفاعل تصير:

ضحاياو: وقعت الياء بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير:  
 ضحائو: تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء فصارت :  
 ضحائي: فتقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير:  
 ضحائي: تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير:  
 ضحاء: اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فتصير (ضحايا)

٣- إذا كانت لام الكلمة في المفرد همزة أصلية :-

مثل - خطايا (جمع خطيئة) - برايا (جمع بريئة) - نسايا (جمع نسيئة) - دنايا (جمع دنيئة).  
 خطيئة: بالجمع على مفاعل تصير :

خطايي: وقعت الياء بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير:  
 خطائي: اجتمع همزتان في الطرف فتقلب الثانية منهما ياء فتصير:  
 خطائي: فتقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير :  
 خطائي: تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير:  
 خطاء: اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فتصير: (خطايا)

تقلب الهمزة واوا في موضع واحد:

- إذا كانت لام المفرد واوا سالمة (لم تعل):

مثل - هراوى (جمع هراوة) - علاوى (جمع علاوة) - أداوى (جمع إداوة)

هراو: وقعت الألف بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة فتقلب همزة فتصير:

هراؤو: تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء فصارت :  
 هراي: فتقلب كسرة الهمزة فتحة تخفيفا فتصير:  
 هراي: تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب ألفا فتصير:  
 هراي: اجتمع شبه ثلاث ألفات فتقلب الهمزة واوا فتصير: (هراوى)

**- يشترط في الهمزة لكي تبدل ياء أو واوا :**

١- أن تكون الهمزة عارضة: مثل (قضية- قضايي- قضائي- قضائي- قضاء- قضاي) فالهمزة عرضت من الياء وردت إلى الياء.

٢- أن تكون لام مفاعل حرف علة فلو كانت حرفا صحيحا لامتنع الإبدال.

س ١- لماذا سلمت الهمزة في مثل صحائف وقلبت ياء في مثل قضاي؟

ج - ذلك لأن اللام في مثل صحائف صحيحة وفي مثل قضاي اللام معتلة.

س ٢- لماذا سلمت الهمزة في مراني جمع مرأة مع أن اللام حرف علة؟ ولماذا شذت مرانيا ؟

ج - ذلك لأن الهمزة في المفرد أصلية (عين الكلمة) وليست عارضة فوجب تصحيحها والقلب شاذ ولذلك شذت مرانيا والقياس مراني.

**الهمزتان الملتقيتان في كلمة واحدة**

الهمزتان الملتقيتان في كلمة واحدة لها ثلاث صور:

١- الأولى متحركة والثانية ساكنة

ومدا أبدل ثاني الهمزين من \* كلمة إن يسكن كآثر وائتمن

إذا اجتمعت همزتان في صدر الكلمة وتحركت الأولى وسكنت الثانية وجب إبدال الهمزة الثانية الساكنة حرف مد (علة) من جنس حركة ما قبلها (الأولى):-

١- فتبدل ألفا بعد الفتحة مثل (آثرت - آمنوا - أوي - آثرا - آتى) والأصل (أأثرت - أأمنوا - أأوي - أأتنا - أأتى).

٢- وتبدل واوا بعد الضمة مثل (أوثر - أومن - أوي) والأصل (أوثر - أومن - أوي).

٣- وتبدل ياء بعد الكسرة مثل (إيثار - إيمان - إيواء - إيقاف) والأصل (إيثار - إيمان - إئواء - إئيقاف).

٢- الأولى ساكنة والثانية متحركة

لا يتحقق هذا الموضع في صدر الكلمة لأنه لا يبدأ بساكن وإنما يتحقق في موضع العين أو اللام إلا أنه ليس له أمثلة مستعملة في موضع اللام.

إذا اجتمعت همزتان الأولى ساكنة والثانية متحركة

- إذا كانتا في موضع العين وجب إدغام الهمزة الأولى في الثانية مثل سأل (كثير السؤال)، رأس (بائع الرؤوس) لال (بائع اللؤلؤ).

لا يعتبر هذا الموضع من مواضع الإبدال إنما هو من مواضع الإدغام.

٣- الهمزتان المتحركتان في كلمة واحدة

١- الهمزتان المتحركتان في الطرف

تقلب الثانية ياء سواء كانت :

(١) وقعت الياء عينا لاسم فاعل: (جاء وشاء)

١- اسم الفاعل من (جاء وشاء) الثلاثي معتل العين والأصل (جيا وشيا)

٢- يكون جايئ وشايئ: وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فتقلب همزة فتصير (جاء وشاء)



٣- اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف والأولى تقلب الهمزة الثانية ياءً فتصير جائي وشائي  
٤- استثقلت الضمة على الياء على الياء فحذفت فالتقى ساكنان: الياء الساكنة والتنوين فحذفت الياء وتحول التنوين إلى كسرتين إتباعاً لكسرة ما قبله. (جاء، شاء)

٢- وقعت واوه عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فتقلب همزة وجوبا مثل: (ناء - الباعون) محل العين والأصل (نوا - بوا) فصارت (ناء - باء) اجتمع همزتان متحركتان في الطرف فقلبت الهمزة الثانية ياء فصارت (ناي) حذفت ياء المنقوص في حالة الرفع وعوض عنها التنوين. وفي (بائي) حذفت ياء المنقوص وضم ما قبلها لمناسبة واو جمع المذكر السالم.

٣- البرايا: جمع بريئة ووزنه مفاعل وأصلها براءء. اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فتقلب الثانية ياءً.

## ٢- الهمزتان المتحركتان في غير الطرف:

وإذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل: أئمة على وزن أفعلة جمع إمام. تلتقى همزتان متحركتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فتقلب الثانية ياء فتصير: أئمة. أما قوله تعالى (وجعلناهم أئمة) بتصحيح الهمزة ففصيح في الاستعمال شاذ في القياس وهي في رواية ورش قياسية.

## (ب) تقلب الثانية واو في ثلاث مواضع:

١- إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مضمومة مثل أوب جمع أب وهو المرعى وأصلها (أء ب ب) بوزن أفعّل. تنقل حركة الباء الأولى إلى الهمزة الساكنة التي قبلها للتخفيف ثم تدغم الباء في الباء فتصير أوب. اجتمع همزتان متحركتان في غير الطرف الثانية مضمومة إثر فتح تقلب واوا فتصير: أوب.

٢- إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة مثل أوادم (جمع آدم) آدم بالجمع على مفاعل يصير أأدم اجتمع همزتان الثانية مفتوحة إثر فتح تقلب واوا أوادم وأواكل مثلها ولا تقلب ألفا حتى لا يلتقي ساكنان ومثلها (أواكل - أواخذ - أوابق) جمع (أكل - أخذ - أبق)

٣- إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مفتوحة مثل أويدم: آدم بالتصغير تصير (أأ ي دم) اجتمع همزتان متحركتان في غير الطرف الثانية مفتوحة والأولى مضمومة تقلب الهمزة الثانية واوا فتصير أويدم.

يقول ابن مالك:

إن يفتح إثر ضم أو فتح قلب \* واوا وياء إثر كسر ينقلب  
ذو كسر الكسر مطلقا كذا وما يضم \* واوا أصر .....

## الهمزتان الملتقيتان في كلمتين

١- (إن أخي من المرض وأنا أئن لأنينه) (أئن)

٢- أم أخي المصلين وأنا أؤمهم مثله. (أؤم)

(أن - أم) مهموزا الفاء، إذا أدخلنا عليهما همزة المضارعة تجتمع همزتان في كلمتين (أن - أم) لذا وجب قلب الهمزة الثانية (فاء الكلمة) ياء إذا كانت مكسورة (أئن) وواوا إذا كانت مضمومة (أؤم) وجاز تحقيق الهمزتين تشبيها لهما التكم بهمزة الاستفهام (أئن - أؤم).

## القاعدة:

١- إذا اجتمعت همزتان في كلمتين جاز قلب الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركتها هي أو تحقيقها.

٢- قلب الهمزة واوا أو ياء في هذا الموضع جائز وليس واجبا.

قال ابن مالك:

..... وأؤم \* ونحوه وجهين في ثانية أم

## إبدال الألف ياء

## تقلب الألف ياء في موضعين

١ - إذا عرض انكسار ما قبلها في صيغة الجمع الذي على وزن مفاعيل: إذا وقعت الألف بعد عين الجمع المكسورة فوجب قلبها ياء لتناسب الكسر. مثل: مصابيح (جمع مصباح) - دنائير (جمع دينار) - مقاليد (جمع مقلاد).

٢ - إذا وقعت بعد بياء التصغير في وزن فاعيل: مثل غزِيل (تصغير غزال) - غلِيم (تصغير غلام) - كَتَيْب (تصغير كتاب).

## إبدال الألف واوا

### تقلب الألف واوا في موضعين :

١ - إذا عرض ضم ما قبلها ويعرض ذلك في:

(أ) التصغير: مثل (كُوَيْتِب - شَوَيْعِر - عُيَيْم) (تصغير كاتب وشاعر وعالم).

(ب) بناء الفعل الذي على وزن فاعل للمجهول مثل - سُوهِم - بُويِع - حُورِب (المبني للمجهول من ساهم وباع وحارب)

٢ - عند جمع صيغة فاعلة أو فاعل على فواعل أو فواعيل:

١ - فواعل مثل: (عواصم - شواعر - صواهل - كواهل - أواصل)

٢ - فواعيل: (قوارير - خواتيم - حواميم - عواميد)

قال ابن مالك:

وياء اقلب ألفا كسرا تلا \* أو ياء تصغير بواو ذا افعلا

..... ووجب

إبدا واو بعد ضم من ألف.....

### مواضع إبدال الواو ياء

#### الموضع الأول

..... بواو ذا افعلا

زيادتي فعلان .....

في آخر أو قبل تا التانيث أو

- إذا وقعت الواو متطرفة تطرفاً حقيقياً أو حكماً إثر كسرة :

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ عليها	السبب
رضي قوي غشي الداعي	رَضَوَ قَوو غَشَوو الداعو	قلبت الواو إلي ياء	وقعت متطرفة تطرفاً حقيقياً بعد كسرة
راضية لاغية حانية حانيات	راضوة لاغوة حانوة حانوات	قلبت الواو إلي ياء	وقعت متطرفة تطرفاً حكماً بعد كسرة

أما الكلمات التي توفرت فيها الشروط السابقة ولم تقلب فيها الواو فحكمها شاذ ، وكذلك الكلمات التي لم تتوفر فيها الشروط ومع ذلك قلبت الواو ياء فحكمها شاذ .

الكلمة	حكمها	السبب	القياس
--------	-------	-------	--------

سواسية	لأن الواو لم تقلب إلي ياء رغم تطرقها وكسر ما قبلها	شاذ	سواسية
علوان	لأن الواو قلبت إلي ياء رغم أن ما قبلها ليس مكسوراً	شاذ	عليان

ملحوظة :

— جمع ( سواء ) — ( سواسية )

الموضع الثاني:

.....دا أيضا رأوا

في مصدر المعتل عينا والفعل منه صحيح غالباً نحو الحول  
- إذا وقعت الواو (عيناً لمصدر وقبلها كسر وبعدها ألف ائدة وقد أعلت عين المصدر في الفعل)

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ	السبب
صِيَام نِيَام انْقِيَاد انْسِيَاق اعْتِيَاد	صوام نوام انقواد انسواق اعتواد	قلبت الواو إلي ياء	لأن الواو وقعت عيناً لمصدر وقبلها كسرة وبعدها ألف وقد أعلت العين في الفعل . نوم : نام قوم : قام سوق : ساق قود : قاد

أما إذا اختلف شرطاً من الشروط السابقة وجب تصحيح الواو .

الكلمة	الفعل	ما يلاحظ	السبب
السواك سوار	----- -----	صحت الواو	ليست مصدراً
الحوار لواز	حاور لوز	صحت الواو	ليست عينة معلة في الفعل
الرَّوَّاح خُوار	راح خار	صحت الواو	ليست مسبقة بكسرة
عوجا عود حول	عاج عاد حال	صحت الواو	ليس بعدها ألف

وهناك كلمات استوفت الشروط السابقة ومع ذلك لم تقلب الواو ياء ، وهذا شاذ .

الكلمة	حكمها	السبب	القياس
نَوَاراً شِوَاراً	شاذ	لأن الواو وقعت عيناً لمصدر وقبلها كسرة وبعدها ألف وقد أعلت العين في الفعل ولم تقلب ياء	نياراً شياراً

الموضع الثالث :

وجمع دي عين أعل أو سكن فاحكم بدا الإعلال فيه حيث عن  
وصححو فعله وفي فعل وجهان والإعلال أولى كالحيل

الفقير إلى الله المستر | محمود حلمي ٠١٠٢٤١٨٥٢٥٩ \ ٠١١٤٨٨٢٧٨٦٧ \ ٠١٢٠٣١٢٩٩٥٢ \ [١١]

- إذا وقعت الواو ( عينا لجمع صحيح اللام ، وقبلها كسرة ) وهي نوعان :

١ - إذا كانت معلقة في المفرد ، وليس شرطاً أن يأتي بعدها ألف

٢ - إذا كانت شبيهة بالمعلقة ، فشرطها أن يكون بعدها ألف .

الكلمة	الأصل	المفرد	أصل	ما يلاحظ	السبب
رياح ديار حيل ديم قيم	رواح دوار حول دوم قوم	رِيح دَار حَيْلَة دِيْمَة قِيْمَة	رَوَح دَوْر حَوْلَة دَوْمَة قَوْمَة	قلبت الواو ياء	عين لجمع ص ل وقبلها كسرة والعين معلقة في المفرد
رياض ثياب	رواض ثواب	رَوْضَة ثَوْب	رَوْضَة ثَوْب	قلبت الواو ياء	عين لجمع ص ل وقبلها كسرة والعين شبيهة بالمعلقة

ملحوظة :

قول ابن مالك ( وفي فعل وجهان ) يفيد أن تصحيح الواو في الجمع الذي على وزن (( فعل )) مطرد غير أن الإعلال بالقلب أفضل ، ولكن الأمر ليس كذلك بل إن الإعلال فيه واجب والتصحيح شاذ

\_\_\_\_\_ أما إذا اختلف شرط من الشروط وجب تصحيح الواو :

الكلمة	المفرد	ما يلاحظ	السبب
سِوَاك	سِوَاك	صحت الواو	مفرد
طَوِيل	طَوِيل	صحت الواو	ليست معلقة في المفرد أو شبيهة ( ليست جمع )
طُوَال	طَوِيل	صحت الواو	ليست معلقة في المفرد أو شبيهة
الجِوَاءُ	جو	صحت الواو	اللام حرف علة
عود كوزة	عود كوز	صحت الواو	شبيهة بالمعلقة و ليس بعدها ألف

\_\_\_\_\_ أما إذا جاء مخالفاً لذلك فهو شاذ :

الكلمة	حكمها	السبب	القياس
ثِيْرَة	شاذ	شبيهة بالمعلقة و ليس بعدها ألف وأبدلت إلى ياء	ثورة
جِيَاد	شاذ	العين لم تعل في المفرد ولا شبيهة وأبدلت إلى ياء	جواد

ملحوظة : " جِيَاد " جمع " جِيْد " \_\_\_\_\_ قياسية لتوفر الشروط . لأن الأصل " جِيَوِيْد "

الموضع الرابع :

والواو لا ما بعد فتح يا انقلب كالمعطيان يرضيان ( ووجب )

- إذا كانت الواو متطرفة رابعة فأكثر ، وقبلها فتح ، في ثلاثة مواضع :



— { في الماضي ، وفي اسم المفعول ، وفي الفعل المبني للمجهول }

الكلمة	الأصل	النوع	ما يلاحظ	السبب
أعطيت استدعيت	أعطوت استدعوت	فعل ماض حملا على المضارع	قلبت الواو ياء	متطرفة رابعة فأكثر بعد فتح
معطيان مُعْطَاة مصطفاه مستدعاه مرتضيان مستدعيان	معطوان معطوة مصطفوه مستدعوه مرتضوان مستدعوان	اسم مفعول حملا على اسم الفاعل	قلبت الواو ياء	متطرفة رابعة فأكثر بعد فتح
يُرضيان يُصْطَفِيان يُستدعيان	يُرضوان يُصْطَفوان يُستدعوان	فعل مضارع مبني للمجهول	قلبت الواو ياء	متطرفة رابعة فأكثر بعد فتح

الموضع الخامس :

بالعكس جا لام فعلى وصفا

وكون قصوى نادرا لا يخفى

- إذا وقعت الواو لاماً للكلمة في صفة علي وزن " فُعْلَي " -

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ	السبب
عُلَيَّا دُنَيَّا	دُنُوًّا عُنُوًّا	قلبت الواو ياء	وقعت الواو لاماً لصفة علي وزن " فُعْلَي "
القصوى	القصوى	صحة الواو	وقعت الواو لاماً لصفة علي وزن " فُعْلَي " فهي فصيحة في الاستعمال القرآني شاذة في القياس ، والقياس ( قصيا )

— أما إذا اختل شرط فلا تبدل . مثل : " حَزَوِي " اسم وليست صفة .

— وإذا توفرت الشروط ولم تبدل فهو شاذ ، مثل : { حُلُوِي } والقياس { حُلَيَّا } -

الموضع السادس :

فياء الواو اقلبن مدغما

وشد معطى غير ما قد رسما

- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة أو فيما هو كالكلمة الواحدة ، وكانتا متجاورتين ، والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه ، أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء ، مثل :

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ	السبب
طَيًّا سَيِّد هَيِّن ميت صيب حية حنية	طَوِي سَيُّود هَيُّون ميوت صيوب حيوة حنيوة	قلبت الواو ياء	اجتمعت الواو والياء في كلمة وهما متجاورتان والسابق متأصل

دعية ضحية رخية عطية عشية بلية	دعوية ضحوية رخيوة عطوية عشيوة بليوة		
مخرجي	مخرجوي	قلبت الواو ياء	اجتمعت الواو والياء فيما يشبه الكلمة وهما متجاورتان والسابق متأصل

أما إذا اختلف شرط من الشروط السابقة وجب تصحيح الواو .

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ	السبب
زيتون زيدون نيروز خيشوم	زيتون زيدون نيروز خيشوم	لم تقلب الواو إلي ياء	غير متجاورتين
يدعو ياسر يعطي وائل	يدعو ياسر يعطي وائل	لم تقلب الواو إلي ياء	ليستا في كلمة واحدة
بُوع روية ديوان	بُاع رؤية دوان	لم تقلب الواو إلي ياء	السابق غير متأصل في ذاته
قوي	قوي	لم تقلب الواو إلي ياء	السابق غير متأصل في سكونه
طويل غيور	طويل غيور	لم تقلب الواو إلي ياء	السابق متحرك وليس ساكناً

أما إذا ورد ما يخالف تلك القاعدة فهو شاذ لا يقاس عليه مثل :

الكلمة	الأصل	الحكم	السبب	القياس
الريا	الرويا	شاذة	أصلها الرويا بالهمزة وأبدلت الواو ياء	الرويا- الرويا
حيوة	حيوة	شاذة	استيفؤها الشروط و لم تبدل	حيّة
عوية	عوية	شاذة	استيفؤها الشروط و لم تبدل	عيّة
أيوم	أيوم	شاذة	استيفؤها الشروط و لم تبدل	أيّم
ضيون	ضيون	شاذة	استيفؤها الشروط و لم تبدل	ضيّن
عوّة	عوية	شاذة	استيفؤها الشروط وأبدلت الياء واو	عيّة

الموضع السابع

وصحح المفعول من نحو عدا وأعلل إن لم تتحرر الأجود  
- إذا وقعت الواو لاماً لاسم مفعول مشتق من الماضي المكسور العين .

الكلمة	الأصل	الفعل	ما يلاحظ	السبب
مَرْضِيَّةٌ مَعْشِي مَقْوِي	مَرْضَو مَعْشَوُو مَقْوَوُو	رَضِيَ (رَضِيَ) عَشِيَ (عَشِيَ) قَوِيَ	قلبت الواو ياء	اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه وهما متجاورتان

— أما إذا كان الماضي مفتوح العين فالأجود في اسم المفعول منه التصحيح ، مثل :  
{ عدا : معدو } ، { غزا : مغزو } ، { رجا : مرجو } ، { دعا : مدعو } {

— أما الإبدال فقليل نحو { معدي ، مغزي ، مرجي ، مدعي } {

— ومن الشاد الإبدال والإدغام في قول الشاعر :  
\* وقد علمت عرسي مليكة أنني أنا الليث معديا عليه وعاديا

الموضع الثامن  
كذلك دا وجهين جا الفعول من دي الواو جمعا أو فردا يعن  
- إذا وقعت الواو لاماً لوزن { فُعُول } جمع .

الكلمة	الأصل	الوزن	ما يلاحظ	السبب
عَصِي بهي أبي نهى نحي ذلي جنيا	عَصَوُو بهو أبو نهو نحو دُلو جثو	فُعُول	لأنها وقعت لاماً لوزن { فُعُول } جمع فصارت ( عَصوي ) ثم اجتمعت الواو والياء والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فقلبت الواو إلي ياء وأدغمت الياءان .	

— أما إذا وقعت الواو لاماً لوزن فِعُول مفرد جاز الإبدال والتصحيح والأكثر التصحيح .

الكلمة	الأصل	الوزن	ما يلاحظ	السبب
عَلُو - علي سُمُو - سمي عتو - عتي قسو - قسي	عَلَوُو سُمُوُو عتوو قسوو	فِعُول	جاز الإبدال والتصحيح والأكثر التصحيح	وقعت الواو لاماً لوزن فِعُول مفرد

ملحوظة :

— ابن مالك يسوي بين الجمع والمفرد في جواز التصحيح والإعلال .

الموضع التاسع  
وشاع نحو نيم في نوم ونحو نيام شدوده نمي

- إذا وقعت الواو عيناً لجمع صحيح اللام علي وزن " فَعَلَّ " يجوز فيها الإبدال أو التصحيح

الكلمة	الأصل	الوزن	ما يلاحظ	السبب
صَيِّم - صَوْم قَيِّم - قَوْم	صَوْم قَوْم	فَعَلَّ	جاز تصحيح الواو أو إبدال الواو ياء	وقعت الواو عيناً لجمع صحيح اللام علي وزن " فَعَلَّ "

أما إذا كانت اللام معتلة أو وقعت الواو عيناً لجمع علي وزن " فَعَّال " وجب تصحيح الواو

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ	السبب
هُوِّي غَوِّي	هُوِّي غَوِّي	تصحيح الواو	لام الكلمة معتلة
صَوَّام	صَوَّام	تصحيح الواو	الكلمة علي وزن " فَعَّال " وليس ( فعل )

الموضع العاشر :

- إذا كانت الواو ساكنة مفردة ( أي ليست مضعفة ) وبعد كسر .

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ	السبب
ميزان ميثاق ميقات ميعاد استيفاء قيمة ديمة حيلة	مِوزَان مِوثَاق مِوَقَات مِوَعَاد اِسْتِوْفَاء قِوْمَة دِوْمَة حِوْلَة	فتحة الواو ياء	الواو ساكنة ومفردة وبعد كسر

أما إذا اختل شرط امتنع الإبدال :

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ	السبب
عَوَض	عَوَض	تصحيح الواو	الواو متحركة وليست ساكنة
سَوَط	سَوَط	تصحيح الواو	الواو وقعت بعد فتح وليس كسر
اجلوز - اعلو ط اخروط	اجلوز - اعلو ط اخروط	تصحيح الواو	الواو مضعفة وليست مفردة
عُود - هود لوط - قوت	عُود - هود لوط - قوت	تصحيح الواو	سبقت بضمة وليس كسرة

أجب بنفسك

السؤال الأول :



- أ- ما الحكم إن تطرفت الواو رابعة فصاعداً بعد فتح ؟ مثل بأمثلة وافية .  
 ب- إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة فمتى تقلب الواو ياء ومتى لا تقلب ؟ مثل لما تذكر .  
 ج- إذا وقعت الواو عينا لمصدر أو جمع وانكسر ما قبلها فمتى تقلب ياء ؟ مثل لما تذكر .  
**السؤال الثاني :**

- أ- بين ما حدث في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي من إبدال وسببه :  
 ١- قال تعالى " رضي الله عنهم " - كتب عليكم الصيام "  
 ٢- قال تعالى : " ونذر الظالمين فيها جثيا "  
 ٣- قال تعالى : " وكلمة الله هي العليا "  
 ٤- قال تعالى : " ارجعي إلى ربك راضية مرضية "  
 ٥- أعطيت - جرى  
 ٦- " يوم نطوى السماء كطي السجل للكتب " - " والسماء رفعها ووضع الميزان "  
 مواضع إبدال الياء واو  
 الموضع الأول

ويا كموقن بدا اعترف .....  
 ويكسر المضموم في جمع كما يقال هيم عند جمع أهيم  
 - إذا وقعت الياء بعد ضمة ، وكانت ساكنة ومفردة ( أي ليست مضعفة ) وفي غير جمع وذلك في حالتين :: مع { المضارع و اسم الفاعل }

الكلمة	نوعها	الأصل	ما يلاحظ	السبب
يُوقِن يُوسِر	فعل مضارع	يَيَقِن	قلبت الياء واو	الياء بعد ضم وهي ساكنة مفردة في غير جمع
مُوقِن مُوسِر	اسم فاعل	مَيَقِن	قلبت الياء واو	الياء بعد ضم وهي ساكنة مفردة في غير جمع

أما إذا ما اختل شرط من الشروط وجب تصحيح الياء .

الكلمة	ما يلاحظ	السبب
بَيَّت - سيف فيل - ميل - عيد	تصحيح الياء	الياء وقعت بعد فتح
هُيَام - مُيسر	تصحيح الياء	الياء متحركة
سَيَّر - حَيض - زين	تصحيح الياء	الياء غير مفردة ( مضعفة )
بِئْسَ - شيب هيم - عين	تصحيح الياء	الكلمة جمع ( والأصل بضم الفاء ثم كسرت لمناسبة الياء )

**الموضع الثاني**  
 وواواً إثر الضم رد اليا متى  
 ألفي لام فعل أو من قبل تا  
 كتاء بان من رمى كمقدرة  
 كذا إذا كسبعان صيره  
 - إذا وقعت الياء لاماً بعد ضم ، في حاتين :::  
 ١ - في وزن " فَعَل " الذي يدل على التعجب .

الكلمة	نوعها	الأصل	ما يلاحظ	السبب
قَصُوْ نَهَوُ رَمَوُ	فعل	قضي نهي رمي	قلب الياء واو	وقعت الياء لاماً بعد ضم في وزن " فَعْل " "

— أما {توانية ، تعالية ، تدانية } فيمتنع فيها الإبدال لأن التاء غير لازمة  
الموضع الثالث

من لام فعلى اسما أتى الواو بدل ياء كتقوى غالباً جا دا البديل  
- إذا وقعت الياء لاماً في اسم علي وزن " فَعْلِي " مثل : " شَرَوِي - بَقَوِي "

الكلمة	الأصل	الوزن	ما يلاحظ	السبب
فَتَوِي تَقَوِي بَقَوِي شَرَوِي	فَتِيَا تَقِيَا بَقِيَا شَرِيَا	فَعْلِي	قلبت الياء واو	لأن الياء وقعت لام في اسم علي وزن " فَعْلِي "

— أما إذا وقعت الياء لاماً في صفة علي وزن " فَعْلِي " فلا تبدل .

ك	الوزن	الأصل	ما يلاحظ	السبب
خَزِيَا صَدِيَا	فَعْلِي	خَزِيَا	لم تقلب الياء واو وصحت	لأن الكلمة صفة وليست اسم

— أما ما جاء مخالفاً لتلك القاعدة فشاذ :

الكلمة	الوزن	ما يلاحظ	الحكم	السبب	القياس
سَعِيَا رِيَا طَغِيَا	فَعْلِي	صحت الياء	شاذ	لأن الياء وقعت لام في اسم علي وزن " فَعْلِي " ولم تبدل	سَعَوِي رِيَوِي - رَوَوِي طَغَوِي

الموضع الرابع

وإن تكن عينا لفعلى وصفا

فذاك بالوجهين عنهم يلفى

- إذا وقعت الياء عيناً في وزن " فَعْلِي " بشرط أن يكون اسماً خالصاً أو صفة جارية مجري الأسماء ( رأي الجمهور )

الكلمة	نوعها	الوزن	الأصل	ما يلاحظ	السبب
طُوبِي	اسم	فَعْلِي	طُوبِي	قلب الياء واو	الياء عين في اسم خالص
ضُوقِي كُوسِي خُورِي	صفة جارية	فَعْلِي	ضُوقِي كُوسِي (الكياسة)	قلب الياء واو	الياء عين في صفة جارية مجري الأسماء

		خيري (الخير)			
ضِيْزِي حِيْكي	صفة	فَعْلِي	ضِيْزِي حِيْكي	تصحيح الياء وكسر ما قبلها	الياء عين في صفة ليست جارية مجري الأسماء

ملحوظة — أما ابن مالك يرى أن الصفة الجارية مجرى الأسماء يجوز فيها الإبدال والتصحيح فتقول على رأي ابن مالك ( ضوقي / ضيقي ) { والصحيح وجوب الإبدال }  
— لماذا حكم العلماء على ( ضِيْزِي و حِيْكي ) بأنهما على وزن فعلى بضم الفاء وأن الفاء كسرت لمناسبة الياء؟؟  
— لأن وزن فعلى بكسر الفاء لا وجود له في الصفات .  
أجب بنفسك

#### السؤال الأول :

- أ- وضح المفعول من نحو عدا وأعلل إن لم تتحرر الاجود  
— اشرح البيت السابق موضحا ما فيه من قواعد صرفية مع التمثيل  
ب- إن وقعت الواو عينا لاسم المفعول فمتى تبدل ومتى يمتنع إبدالها ؟ مثل لما تذكر .

#### السؤال الثاني :

ما الحكم إذا وقعت الواو لام فعول جمعا أو مفردا ؟ وضح ذلك ممثلا لما تذكر ؟  
السؤال الثالث:-

بين ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال وسببه :  
أ - ( صام - قام - نام - المال - أدنى - يرضى )  
( باع - هاب - لفتى - لناب - يسعى - يبقى )  
لماذا لم تقلب الياء واوا في الكلمات الآتية ب -  
( حيكى ) - ضيزى - توانية - صديا - شيب - زين - ( ميسر )

#### السؤال الرابع : علل لما يأتي

- إعلال الواو في ( اشتار الجمل العسل ) وامتناعه في ( اشتور القوم ) 1-  
٢- إبدال الواو ألفا في ( اعتاد ) ، وعدم إبدالها في ( اجتوروا ) بمعنى ( تجاوروا )  
٣- عدم الإبدال في ( توم - طويل - حول )  
٤- امتناع الإبدال في ( ثوب - جيل - توم - قاوم - بايع )  
٥- امتناع الإبدال في ( توانى - بيان - طويل - رميا - غزوا ) ووجوب الإبدال في ( يخشون ويرضون )

#### السؤال الخامس :

أ - واوا اثر الضم رد اليا متى ألفى لام فعل أو من قبل تا  
كتاء بان من رمى كمقدرة كذا إذا كسبعان صبرة  
فصل الكلام فيما تضمنه قول الناظم السابق من قواعد صرفية ممثلا لما تقول .

#### إبدال الواو والياء ألفا

شروط إبدال الواو والياء ألف : من ياء أو واو بتحريك أصل  
إن حرك التالي وإن سكن كف  
إعلالها بساكن غير ألف  
— ألفا أبدل بعد فتح متصل  
إعلال غير اللام وهي لا يكف  
أو ياء التشديد فيها قد ألف  
١ - إذا تحركت الواو أو الياء وانفتح ما قبلهما ، مثل :

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ	السبب
--------	-------	----------	-------

صام هاب أدني يسعى يرضى يبقى الغنى العلا الرضا فتي مال قام	صَوَمَ هَيَّبَ أَدْنَوُ يَسْعَى يَرْضُو يَبْقَى الغنى العلو الرضو فتي مول قوم	قلب الواو ألف	الواو تحركت وانفتح ما قبلها
--	--	---------------	-----------------------------

أما إذا سكتنا امتنع الإبدال مثل:

- { قَوْل - حَوْض - مَوْت - ثَوْب } { بَيْع - ضَيْف - بَيْت - لَيْل - سَيْف }  
 ٢ - أن تكون حركتهما أصلية وليست عارضة. مثل: { قَالَ } أصلها { قَوْل } و { باع } أصلها { بَيْع }  
 أما إذا كانت الحركة عارضة امتنع الإبدال مثل :

الكلمة	ما يلاحظ عليها	السبب
( اشْتَرَوْا الضلالة ) ( لَتُبْلَوْنَ )	تصحیح الياء	تحركت الواو للتخلص من التقاء الساكنين
جَيْل - تَوَم	تصحیح الياء	الحركة عارضة ( جَيْال ) ( تَوَام )

- ٣ - أن تسبق الواو أو الياء بفتحة . مثل : { قَالَ } أصلها { قَوْل } أما إن سبقتا بضمة . مثل :

الكلمة	ما يلاحظ عليها	السبب
سُور	تصحیح الواو	الواو مسبوقة بضمة
حِيل - ديم - قيم	تصحیح الياء	الياء مسبوقة بكسرة

- ٤ - أن تتصل الواو أو الياء بالفتحة ( أي في كلمة واحدة ) مثل : { باع } أصلها { بَيْع }  
 أما إن انفصلتا عن الفتحة امتنع الإبدال. مثل :

الكلمة	ما يلاحظ عليها	السبب
صام يوماً قام يدعو حلف يميناً أنجب ولداً أكل وجبة	تصحیح الياء	ليست بالفتحة متصلة

- ٥ - إذا كانت الواو أو الياء في موضع فاء الكلمة أو عين الكلمة يشترط تحرك ما بعدهما

الكلمة	ما يلاحظ عليها	السبب
توانى	تصحیح الواو	في موضع فاء الكلمة وبعدها ساكن
تيامن	تصحیح الياء	في موضع فاء الكلمة وبعدها ساكن



بيان	تصحیح الياء	فى موضع عين الكلمة وبعدها ساكن
طويل - غيور	تصحیح الواو	فى موضع عين الكلمة وبعدها ساكن

\_\_\_\_\_ أما إن كانتا فى موضع لام الكلمة يشترط ألا يقع بعدهما ألف أو ياء مشددة أو نون توكيد ،  
 مثل : {يرضونَ} وأصلها {يرضونَ} - وقعت الواو فى موضع اللام وليس بعدها ألف أو ياء مشددة أو  
 نون توكيد فوجب إبدالها ألفا فصارت {يرضاونَ} ثم حذفت الألف لالتقاء ساكنين  
 فصارت {يرضونَ}

\_\_\_\_\_ فإذا وقع بعدهما ألف أو ياء مشددة أو نون توكيد امتنع الإبدال .مثل :

الكلمة	ما يلاحظ عليها	السبب
غزوا	تصحیح الواو	بعدها ألف
رميا	تصحیح الياء	بعدها ألف
علوئ	تصحیح الواو	بعدها ياء مشددة
ارضىين	تصحیح الياء	بعدها نون توكيد

٦ - ألا تقع الواو أو الياء عينا لفعل مكسور العين الوصف منه علي " أفعل " :  
 وصح عين فعل وفاعلا  
 دا أفعل كأفعد وأحولا

الكلمة	ما يلاحظ	السبب
عور حول حور جوز	تصحیح الواو	وقعت الواو عينا لفعل مكسور العين الوصف منه على وزن {أفعل}
صيد هيف عين غيد	تصحیح الياء	وقعت الياء عينا لفعل مكسور العين الوصف منه على وزن {أفعل}

٧ - ألا تقع الواو أو الياء عينا لمصدر فعل مكسور العين الوصف منه علي " أفعل " الذي مؤنثه فعلاء :

الكلمة	ما يلاحظ	السبب
العور	تصحیح الواو	وقعت الواو عينا مصدر لفعل مكسور العين الوصف منه على وزن : أفعل
الصيد	تصحیح الياء	وقعت الياء عينا مصدر لفعل مكسور العين الوصف منه على وزن : أفعل

٨ - ألا تقع الواو أو الياء عينا لما فى آخره زيادة خاصة بالاسم ( كالألف والنون الزائدتين ) .  
 وعين ما آخره قد زيد ما  
 يخص الاسم واجب أن يسلم

الكلمة	ما يلاحظ عليها	السبب
دوران	تصحیح الواو	وقعت الواو عينا لما فى آخره ألف ونون

طيران	تصحیح الياء	وقعت الياء عينا لما في آخره ألف ونون
ضَوْرَى	تصحیح الواو	وقعت الواو عينا لما في آخره ألف مقصورة
حَيَدَى	تصحیح الياء	وقعت الياء عينا لما في آخره ألف مقصورة

— أما إذا وقعت عيناً لما في آخره زيادة خاصة بالاسم ( كالألف والنون الزائدتين ) وأبدلت فهو ( شاذ )

مثل: { هامن } والقياس { هيمان } ، { جالان } والقياس { جولان } ، { ماهان } والقياس { موهان }

٩- ألا يقع بعد الواو أو الياء حرف علة آخر يستحق الإعلال لتطرفه :  
وإن لحرفين دا الإعلال استحق  
صحح أول وعكس قد يحق

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ عليها	السبب
الهوى	الهوي	تصحیح الواو	وقع بعدها حرف آخر يستحق الإعلال
الحيا	الحيي	تصحیح الياء	وقع بعدها حرف آخر يستحق الإعلال

— أما إبدال الأول وعدم إبدال الثاني فشاذ ، مثل:

الكلمة	الأصل	ما يلاحظ عليها	الحكم	السبب
آية	أبيّة	أبدل الياء الأولى ألف	شاذ	لأنه أبدل الأول ولم يبدل الثاني والقياس
راية	ريية			إبدال الثاني لتطرفه
غاية	غبية			

١٠- أن تكون الواو (خاصة) عيناً لافتعل غير الدال علي المشاركة، والسبب ( لتحركها وانفتاح ما قبلها ) :  
وإن بين تفاعل من افتعل والعين واو سلمت ولم تعل

- مثل : \*اشتار العسل {أى قطفه } والأصل {اشتور }

- {اعْتَاد - ارْتَاد - اجْتَاَزَ} ————— الأصل {اعْتَوَد - ارْتَوَد - اجْتَوَزَ }

- أما إذا دلت على مشاركة امتنع الإبدال ، مثل :

- اشتور القوم ( أى اجتمع القوم ) - اجتور القوم ( أى تجاوروا )

— أما الياء فتبدل مطلقاً سواء دل الفعل على المشاركة أو عدم المشاركة . مثل :

— {استاف - اغتاب - ارتاب - ابتاع } الأصل {استيف - اغتيب - ارتيب - ابتيع }

أجب بنفسك

السؤال الأول :-

- هذا بيان للناس - لكل امرئ ما نوى - تدور الأحداث مع دوران الفلك .

الكلمات التى تحتها خط فيما سبق تحرك فيها حرف العلة وانفتح ما قبله ، فلماذا لم يقلب ألفا .

السؤال الثانى:

" ودخل معه السجن فتيان " - أ - " ما ضل صاحبكم وما غوى "

لماذا لم تقلب كل من الواو والياء ألفا فيما تحته خط مع تحركهما وانفتاح ما قبلهما

ب- ( قال ) أصلها ( قول ) أبدلت الواو ألفا وصحت فى ( ثوب ) علل لذلك

حكم إبدال الواو والياء تاء

دو اللين فا تا فى افتعال أبدا

ش : ما هي شروط إبدال الواو والياء تاء ؟؟؟؟

- ١ - أن تقع الواو أو الياء فاء للكلمة  
٢ - أن تكون الواو أو الياء أصلية غير مبدلة من شيء  
٣ - أن تكون الكلمة علي وزن " افتعل " أو ما تصرف منه ( اسم الفاعل )

الكلمة	الأصل	مأخوذ من	ما يلاحظ	السبب
اتَّقِي اتَّصِل اتَّجِه اتَّسِر تَتَّعِدِي اتَّعِدْكَ	اوْتَقِي اوْتَصِل اوْتَجِه ايْتَسِر توتعدني اوْتعدك	وقي وصل الوجهة اليسر وعد الوعد	قلب الواو / الياء تاء وإدغامها في التاء	وقعت الواو أو الياء فاء للكلمة وكانت الواو أو الياء حرفاً أصلياً
لَمَتَّقُون مَتَّصِل مَتَّسِر	الموتقون موتصل ميتسر	وقي وصل اليسر	قلب الواو / الياء تاء وإدغامها في التاء	

أما إذا لم تكن الواو أو الياء أصلية يجب التصحيح . مثل :

الكلمة	ما يلاحظ	السبب
إيتزر ايتكل أوتمن	لم تبدل الياء أو تاء	لأنها ليست أصلية بل مبدلة من الهمزة {إتزر} {إتكل} {أوتمن}

حكم إبدال التاء طاء

طا تا في افتعال رد اثر مطبق

.....

شروط إبدال التاء طاء :

- ١ - إذا وقعت التاء في صيغة " افْتَعَلَ " وما تصرف منها .  
٢ - أن تقع التاء بعد حرف من حروف الإطباق ( ص - ض - ط - ظ ) .

الكلمة	الأصل	الوزن	ما يلاحظ	السبب
إِصْطَبِرْ	اصتبر	افتعل	إبدال التاء طاء	وقعت بعد حرف من حروف الإطباق

المُضْطَر	المضتر	مفتعل	إبدال التاء طاء	في وزن افتعل وما يشبهه
-----------	--------	-------	-----------------	------------------------

**ملحوظة ١ :** إذا كانت فاء الافتعال " طاء " جاز فيه ثلاثة أوجه : ( اظلم )  
 ١ - قلب التاء طاء : \* اظلم  
 ٢ - قلب الطاء طاء وإدغامها : \* اظلم

٣ - قلب الظاء طاء وإدغامها : \* اظلم  
 حكم إبدال التاء دالاً

في ادان وازداد وادكر دالا بقي

.....  
 شروط إبدال التاء دالا :

١ - إذا وقعت التاء تاء لمادة " الافتعال " وما تصرف منها .

٢ - أن تكون فاء الافتعال دالاً أو ذالاً أو زايّاً .

الكلمة	الأصل	الوزن	ما يلاحظ	السبب
ادَّكر	ادتكر	افتعل	قلبت التاء دال	التاء وقعت تاء في الافتعال ومسبوقه بالذال
مُدَّكر	مُدتكر	نفتعل	قلبت التاء دال	التاء وقعت تاء في الافتعال ومسبوقه بالذال
ادَّكار	ادتكار	افتعال	قلبت التاء دال	التاء وقعت تاء في الافتعال ومسبوقه بالذال
ازدان	ازتين	افتعل	قلبت التاء دال	التاء وقعت تاء في الافتعال ومسبوقه بالزاي
ازداد	ازتيد	افتعل	قلبت التاء دال	التاء وقعت تاء في الافتعال ومسبوقه بالزاي
ادَّخل	ادتخل	افتعل	قلبت التاء دال	التاء وقعت تاء في الافتعال ومسبوقه بالذال

**ملحوظة ١ :** إذا كانت فاء الافتعال وما تصرف منها " ذالاً " جاز فيها ثلاثة أوجه : ( ادتكر )

١ - إبدال التاء دالاً مع بقائها : \* ادتكر

٢ - إبدال الدال ذالاً وإدغامها في الذال : \* ادكر

٣ - إبدال الذال دالاً وإدغامها في الذال : \* ادكر

**ملحوظة ٢ :** إذا كانت فاء الافتعال وما تصرف منها " زايّاً " جاز فيها وجهان : ( ازتجر )

١ - إبدال التاء دالاً : \* ازدجر  
 ٢ - إبدال الدال زايّاً : \* ازجر