

أروع خطة علاجية في اللغة العربية

1 - مهارة اللام الشمسية واللام القمرية :

التعريف بالمهارة

ال شمسية

هي التي تكتب ولا تتطق

مثال

الطعام - التفاح

معلومة مهمة

هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال الشمسية هي
ت - ث - د - ذ - س - ش - ص - ط - ظ -
ل - ن



ال القمرية

هي التي تكتب وتتطق

مثال

الفأس - البحر

معلومة مهمة

هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال القمرية وهي
ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق
ك - م - ه - و - ي



بسم الله الرحمن الرحيم

الصف :

اسم الطالب :

ضع إشارة (✓) أمام الكلمة على الإجابة الصحيحة

شمسية	قمرية	(ال) في الكلمة
		الْبَحْرَيْنِ
		الْمَمْلَكَةِ
		الْعَوْدَةِ
		الْوَالِدُ
		الرَّحْمَنِ
		الرَّحِيمِ
		السَّلَامُ
		الْعَرَبِيَّةِ
		السُّعُودِيَّةِ
		السَّنَوِي
		الْمُؤْمِنِينَ
		الْمُسْلِمِينَ
		الشَّجَرَةُ
		الْقَمْحُ
		الرِّيَاضِيَّاتِ
		الْفَقْه
		النَّظَافَةِ
		الْأَدَى
		الْقَلَمُ
		الشَّرِيفُ
		الْجَمِيلُ
		الْمَنْظَرُ
		الْعَدْلُ

شمسية	قمرية	(ال) في الكلمة
		الْأُسْرَةُ
		النَّبِيَّتِ
		الْكَثِيرَةِ
		التَّفَوُّقِ
		الْعَامِ
		التَّلَامِيذُ
		المُعَلِّمُ
		الْعُطْلَةُ
		الْمَدْرَسَةِ
		الْفَتَى
		الشَّجَاعِ
		الْخُطَّابِ
		الرُّبْرِ
		الْعُلَمَاءِ
		الْعُلُومِ
		التَّوْحِيدِ
		الصَّبِيَّ
		الطَّرِيقُ
		الْمُصْحَفُ
		الْحَشَائِشِ
		الرُّبْرِ
		السِّيَّارَاتِ
		الْأَوَّلُ

		الصَّخْرَاءُ
		النَّعْلَبُ

		الثَّانِي
		الفَكْرَةُ

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .
الهدف / يميز نطقاً بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .

١ اقرأ الكلمات التالية :

اللُّون - اللَّاب - الطَّبَل - السَّيِّد
اليَوْم - التَّلَامِيذُ - المُسْلِمُونَ -
الْأُمُّ

٢ اقرأ الكلمات التالية وضع خطأ تحت الكلمات المبدوءة بأل الشمسية :

السَّلَام - شَوَال - الْمُعَلِّم - الْقِمَاش - الشَّهْر

٣ اقرأ الكلمات التالية وضع خطأ تحت الكلمات المبدوءة بأل القمرية :

الليْلِ - الشُّكْر - صَالِحٌ - الصُّورَةُ - الْقِيَامَةُ

٤ أدخل أَل على الكلمات التالية ثم اقرأها :

زِرَاعَةٌ - أَبْوَابٍ - شَمَالٌ - غِدَاءٌ - قِطَّةٌ -
صِيَاحٌ

- المهارة / التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .
- الهدف / يفرق بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية كتابة .
- ١ - اكتب الكلمات التالية على مثال السطر الأول :
- الرَّحْمَة - اليوم - الفطور - الزَّهر - القصص - الطَّعام

القمر	الشمس

٢ - أكمل على مثال السطر الأول :

مسجد	المسجد	ربيع	الرَّبيع
.....	العشاء	نشيطه
حمامة	الشَّعر
.....	البحر	ناس

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .
الهدف / يميز نطقاً بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية .

1- أدخل (أل) على الكلمات التالية ثم اكتبها :

زراعة - أبواب - شجار - غذاء - قطعة -

صياح

.....
.....

٣ - اكتب الكلمات التالية :

اللّون - الأب - الطّبل - اليد - التّلاميذ - المسلمون

.....
.....

٤ - احذف أل الشمسية أو القمرية من الكلمات التالية وأعد كتابتها :

الرّحمة - اللّبن - الخير - القصص - الطّعام

.....
.....

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية

المهارة اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الكلمات الآتية التي تبدأ بـ «أل» الشمسية أو «أل» القمرية حسب الجدول التالي :

البحر	الصلاة	المدينة	القطن	الناس
التعاون	السعادة	الطفل	المطر	الطائرة
الزبد	الإيمان	الصحة	الطعام	الأرض
الأنف	الرأس	العين	الأذن	القدم
الصبح	الظهر	العصر	المغرب	العشاء

أل الشمسية	أل الشمسية	أل القمرية	أل القمرية

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية

المهارة
اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الفقرة التالية، ثم يستخرج منها الكلمات التي تبدأ بـ «أل» الشمسية أو القمرية، ثم يرتبها في الجدول التالي :

في يوم من أيام الربيع الجميلة ، عاد الديك من عمله قبل غروب الشمس ، فوجد صديقه الأرنب جالسا تحت الشجرة . جلس الصديقان يتحدثان أحاديث وذكريات جميلة ، وفجأة سمع الأرنب صوتا غريبا ، فأسرع ناحية الحقل ، وفجأة رأى البطة الحائرة وكأنها تبحث عن شيء مفقود . فقال لها الأرنب : هل يمكن أن أساعدك ، فقالت له البطة : إنني أبحث عن مكان هادئ أعيش فيه بعيداً عن الثعلب ابتسم الأرنب وقال لها : أنا وصديقي الديك نرحب بك ، وليس لدينا مانع أن تسكني معنا هنا . . فشكرتهما البطة على كرم الضيافة .

أل القمرية

أل الشمسية

أل القمرية

أل الشمسية

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بأل الشمسية أو القمرية

المهارة اللام الشمسية واللام القمرية

يطلب المعلم من التلميذ أن يضيف «أل» إلى كل كلمة من الكلمات الآتية ، ثم يقرأها،
وبعد ذلك يقوم التلميذ بتحديد ما : «شمسية» أم «قمرية» :

قراءة الكلمة وتحديد ما		الكلمة بعد إضافة «أل»	الكلمة
شمسية	قمرية		
			فرس
			زهرة
			طائرة
			برتقال
			شمعة
			فيل
			نقود
			عنب
			نخلة
			عصفور
			طبيب
			صباح
			مكتب
			صحف
			عسل

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بآل الشمسية أو القمرية
اكتب الكلمات التالية بدون اللام القمرية أو الشمسية وغير ما يلزم من الحركات :

الطَّيْرُ	الأمُّ	النَّحْلَةُ	الأكْوَابُ	السَّنَةُ	المَدْرَسَةُ

أدخل اللام القمرية أو الشمسية على الكلمات التالية وغير ما يلزم من الحركات :

سَمَاءٌ	أَرْضٌ	بَحَارًا	نَهَارٍ	أَنْهَارٌ	نَبَاتٌ

أدخل { آل القمرية - أو آل الشمسية } على الكلمات التالية : مع ضبط الحركات

جَامِعَةٌ	رِجَالٌ	جَدِيدَةٌ	أُسْبُوعٌ	سَيَّارَةٌ	لَبَنٌ

قَهْوَةٌ	تَمَرٌ	بُلْبُلٌ	شُبَّاكٌ	أَدْرَاجًا	نَخِيلًا

أدخل (لام آل) على الكلمات التالية وغير ما يلزم من الحركات

	تُفَّاح
	لِص
	صُنْدُوق

	رَسُول
	سَيَّارَةٌ
	شَارِع

	نَرْجَسَة
--	-----------

	طَبْل
--	-------

أدخل أل على الكلمات التالية وغير ما يلزم :

دجاجة	نخلة	شريف	دعاء	صحة

لساناً	زهور	هجريّة	علبة	اختباراً

جرد الكلمات التالية من أل وغير ما يلزم

الأطفال	الليمون	الياسمين	الشوك	الحظيرة

الناقلة	الوالد	الثمر	السلامة	الجائزة

أدخل اللام القمرية أو الشمسية على الكلمات التالية :

فِنَاءٌ	طَعَامٌ	نَزَجِسٌ	أَسْنَانٌ	صَبَاحٌ

عَامٌ	نَحْلَةٌ	زَهْرَةٌ	أَصْحَابٌ	أَبٌ

أدخل اللام القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

مَدْرَسَةٌ	إِخْوَانٌ	كَرِيمٌ	أَكْوَابٌ	عَرَبِيَّةٌ

أدخل اللام الشمسية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

نَاسٌ	زُهُورٌ	رَبِيعٌ	نَحْلَةٌ	دِرَاسَةٌ

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

وَالِدٌ	سَيْفٌ	أَخْضَرُ

بُسْتَانًا	رَسَمَ	شَجَرٌ

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

فَطَرَ	نَاسٌ	نَزَجَسَ
أُمُّ	ذَنْبًا	أَكْوَابٍ

ضع الكلمات التالية بعد قراءتها في الجدول :

الأبواب	السماء	الصيف	الخريف	الربيع	النجار	الأسرة	الفصل	الظل	المدرسة
---------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	-------	------	---------

اللام القمرية	اللام الشمسية

أدخل اللام الشمسية أو القمرية على الكلمات التالية مع ملاحظة تغير الحركات :

	حِصَانٍ
	صَحْرَاءُ
	صَغْبٌ
	أَوَّلٍ
	نَوْمٍ

	ذَنْبٌ
	أَكَلَةٌ
	فَجْرًا
	نُورٌ
	أَزْهَارٌ

أدخل اللام القمرية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

كَرِيمٌ	أَبٌ	إِسْلَامٌ	فُصُولٌ	إِخْوَانٌ

أدخل اللام الشمسية على الكلمات التالية ولاحظ تغير الحركات :

سَلَامٌ	سَنَةٌ	نَحْلَةٌ	زَهْرَةٌ	شُهُورٌ

م (18) التمييز في النطق والرسم بين الكلمات المبدوءة بـ (أل الشمسية أو القمرية

المهارة / التمييز بين (أل) الشمسية و (أل) القمرية قراءة وكتابة .

الهدف / يفرق بين (أل) الشمسية و (أل) القمرية قراءة .

١) اقرأ الكلمات التالية :

الْقَلَمُ - الْخَيْرُ - الْمُعَلِّمُ - الْبَرْدُ

٢) اقرأ الكلمات التالية :

الزَّرَاعَةُ - الدَّرْسُ - السَّبُّورَةُ - الطَّبِيبُ

٣) اقرأ الكلمات التالية التي فيها (أل) قمرية :

النَّيِّرُ - السَّاعَةُ - الْجَنَّةُ - اللَّبَنُ - الْمُقْصَفُ

٤) اقرأ الكلمات التالية التي فيها (أل) الشمسية :

الصُّورَةُ - الْبَيْتُ - التَّيْنُ - الْبُسْتَانُ - الرُّمَّانُ

٥) اقرأ الكلمات التالية التي فيها (أل) القمرية :

لَبَنٌ - الزَّرَاعَةُ - الْمَوْزُ - الْيَوْمُ - الْوَنُ

- المهارة / التمييز بين (أَل) الشمسية و (أَل) القمرية قراءة وكتابة .
الهدف / يفرق بين (أَل) الشمسية و (أَل) القمرية كتابة .
١) ضع كل كلمة في العمود المناسب على مثال السطر الأول :
المَمْلَكَة - اللُّغَة - العُلُوم - الرِّسُول

الشمسُ	القمرُ

- ٢) اكتب الكلمات التي تشتمل على (أَل) الشمسية فقط :
التَّليْذ - لَبَن - اللُّعْبَة - الصَّدَق - الْجَمَال

--	--	--	--	--

- ٣) اكتب الكلمات التي تشتمل على (أَل) القمرية فقط :
الإِيْمَانُ - بُلْبُلٌ - الْعَلَمُ - النُّور

--	--	--	--	--

- ٤) ضع خطا تحت الكلمات التي تبدأ (بِأَل) الشمسية فقط :
اللَّيْلُ - الإِسْلَام - اللَّيْمُون - القَادِمَةُ - الدِّين

- ٥) ضع خطا تحت الكلمات التي تبدأ (بِأَل) القمرية فقط :
النَّظَافَة - الْمُعَلِّم - الصَّدَق - الْجَمَلُ - الْوَطَن

رابعاً : المهارة الثانية : (تكون في الأسبوع الثاني) وهي مهارة مهمة جداً :

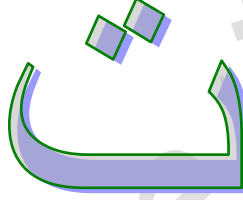
التاء المفتوحة والتاء المربوطة

ما هي التاء المفتوحة ؟؟

التاء المفتوحة: هي التي تبقى في النطق على حالتها (ت) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ولا تنقلب هاء.



كيف تكتب التاء المفتوحة ؟



مثال / بيت

ماهي التاء المربوطة ؟

هي التي تلفظ هاء عند الوقوف عليها وتكتب إما (ة) إذا كانت متصلة بحرف قبلها أو (ة) إذا كانت قبلها حرف لا يصح أن تتصل به



كيف تكتب التاء المربوطة ؟

إذا كانت متصلة (فاطمة)

إذا كانت منفصلة (حمزة)

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

الهدف / يقرأ كلمات في نهايتها تاء مفتوحة .

١ - اقرأ الكلمات التالية :

- تَقَدَّمْتُ - جَلَسْتُ - نَامْتُ
- سَنَوَاتٍ - بَنَاتٍ - جَامِعَاتٍ
- أُمّهَاتٍ - تَكَبَّرْتُ - نَمْتُ
- مُعَلِّمَاتٍ - دَرَسْتُ - بَوَابَاتٍ
- نَشِيطَاتٍ - مُنْتَصِرَاتٍ - انْتَشَرْتُ

الهدف / يقرأ كلمات في نهايتها تاء مربوطة وهاء .

١ - اقرأ الكلمات التالية :

- أَبِيهِ - مُسَلِّمَةٌ - صَدِيقُهُ - صَدِيقَةٌ
- أُمُّهُ - أُمُّهُ - مَعَهُ - لَهُ
- دُرُوسُهُ - مَدْرَسَةٌ - مُدْرِسُهُ - حَيَاةُ
- مُعَلِّمَةٌ - فَاطِمَةٌ - بَوَابُهُ - مِنْهُ
- نَشِيطَةٌ - مَحْبَرَةٌ - مُنْتَشِرَةٌ - فِيهِ

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

الهدف / يبين نوع التاء في الجملة .

١ - اقرأ الجمل التالية موضحاً نوع التاء :

- ❖ شَاهَدْتُ حَدِيقَةَ الْمَنْزِلِ
- ❖ أَذِنَ الْمُؤَدِّنُ لِصَلَاةِ الْعَصْرِ
- ❖ أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنْ مَكْتَبَةِ الطَّالِبَاتِ
- ❖ جَلَسْتُ الْأُسْرَةَ بَعْدَ الْعِشَاءِ
- ❖ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
- ❖ جَاءَتِ الثَّعَالِبُ وَهَرَبَتِ الدَّجَاجَةُ
- ❖ قَامَتِ هِنْدُ مُبَكَّرَةً
- ❖ تَعَلَّمَتِ فَاطِمَةُ الصَّلَاةَ فِي الْبَيْتِ

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .
الهدف / يفرق بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء كتابة .

١ - ضع الكلمات في الجدول التالي على مثال السطر الأول :

مَكَّة - مَلابِسُه - مَجَلات - جَمْرَة - أَرْبَعَة - سَهْرَة

هـ	ت	ة
والده	عزمت	ثروة

٢ - أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب :

ة - ه - ت

قطارا.....	ترب.....	رجل.....
منظر.....	بند.....	زيار.....

م (9) ضع الكلمات في الجدول التالي :
مدرسة - له - معه - بنته - مكتبة - خمسة

هـ	ة

٣ - أكمل الكلمات التالية بالحرف المناسب :

ة - هـ

هذه.....	مد.....
----------	---------

٤ - حسب ما يملأ عليك ضع الكلمات في العمود المناسب :

ثروة - عزمت - أمةٌ - ولدت

ة	ت

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .
الهدف / يحدد التاء والهاء .

١ - ضع دائرة على التاء المربوطة واكتبها :

مدة - استقبله - هذه - قصيرة

.....
.....

٢ - ضع دائرة على الهاء واكتبها :

فاطمة - رفاقه - أستاذة - أمانة

.....
.....

٣ - ضع دائرة على التاء المفتوحة واكتبها :

جامعات - مسلمات - نائبة - فتاة

.....
.....

٤ - ضع الحرف الأخير من الكلمات التالية مكان النقط :

إشارات	مدرسته	زملاؤه	البيت	عامرة
.....
.....

٥ - اكتب الحرف الأخير في الكلمات التالية مكان النقط :

مدة - استقبله - هذه - قصيرة - جامعات

.....
.....

م (9) ادخل التاء المربوطة (ة) أو التاء المفتوحة (ت) أو الهاء (هـ) على آخر الكلمات التالية :

الفرشا.....	كَتَبَ.....	التريـب.....	الفنـي.....
-------------	-------------	--------------	-------------

المَمَّاك.....	القُو.....	وَقَعَ.....	جَائِز.....
----------------	------------	-------------	-------------

بَدَأ.....	الدُّو.....	الدَّرَّاس.....	الزَّهَر.....
------------	-------------	-----------------	---------------

تَلْمِيذ.....	وَقَف.....	مَسْرُور.....	زَهَب.....
---------------	------------	---------------	------------

فَرَح.....	الْقَط.....	نَظَرَ.....	فَاطِم.....
------------	-------------	-------------	-------------

أكمل آخر الكلمات التالية بالتاء المربوطة (ة) أو المفتوحة (ت) أو الهاء (ه) :

السَّنَدُ.....	قَرِيْتُ.....	الْخُضْرَوَا.....	الْمُتَنَاشِرُ.....
----------------	---------------	-------------------	---------------------

الصَّافِي.....	نَادِر.....	الْحَيَوَانَا.....	إِبْنَا.....
----------------	-------------	--------------------	--------------

ثَمْرُ.....	أَثْمَر.....	شَاهِد.....	الْحَدِيثُ.....
-------------	--------------	-------------	-----------------

أكمل الكلمات التالية بوضع التاء المربوطة (ة) أو التاء المفتوحة (ت) أو الهاء (ه) في آخرها :

بَدَأ.....	الدَّرَاسَ.....	تَلْمِيذ.....	وَقَف.....
------------	-----------------	---------------	------------

الزَّهْر.....	ذَهَب.....	مَسْرُور.....	فَرِح.....
---------------	------------	---------------	------------

الْقَط.....	نَظَرَ.....	قَالَ.....	فَاطِمَ.....
-------------	-------------	------------	--------------

اكتب الكلمات التي بها تاء مربوطة جهة اليمين والتي بها تاء مفتوحة جهة اليسار كما في المثال

الكلمة	التاء المربوطة	الكلمة	التاء المفتوحة
مَدْرَسَةٌ	ة	لَعِبْتُ	ت

م (9) اقرأ واكتب التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء :

الكلمة	الهاء	الكلمة	التاء المربوطة	الكلمة	التاء المفتوحة
ملايسه رفاقه	هـ	مدرسه غرفة	ة	سيارات غازات	ت
مياه سريره	هـ	شجرة وردة	ة	وقت أكلت	ت

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

أكمل على مثال السطر الأول :

مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ
جَدِيدَةٌ	
مَكْتَبَةٌ	
جَمِيلَةٌ	
عَامِرَةٌ	

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

المهارة
التاء المفتوحة، والمربوطة.

	سَيَّار	١١
	خَرَجَ	١٢
	بَيْنَضَ	١٣
	شَاهَدَ	١٤
	دَجَّاجَ	١٥
	أَدَوَا	١٦
	قَطَّ	١٧
	سَمَكَ	١٨
	عَرَفَ	١٩
	رَزَزَ	٢٠

م (9) = التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة .

أنشطة إثرائية :

(١) اكتب الكلمات التالية :

لَعِبْتُ - لُعْبَةٌ - غُرْفَةٌ - سَبُّورَةٌ - مُسَلِّمَات - فَتَاة

.....
.....

(٢) ما نوع التاء في هذه الكلمات :

لَعِبْتُ - لُعْبَةٌ - غُرْفَةٌ - سَبُّورَةٌ - مُسَلِّمَات - فَتَاة

(٣) تحدث عن نفسك فيما يلي :

أَكَل - نَام - قَرَأ - حَفِظ

(٤) تحدث عن مؤنث فيما يلي :

قَام - دَرَس - نَجَح - رَعَى

❦ اقرأ واكتب الكلمات التالية :

صَلَّيْتُ ، صَلَاة	مُسَلِّمَةٌ ، مُسَلِّمَات
.....
الْمِيَاهُ عَذْبَةٌ	سَمِعْتُ نَصِيحَةً
.....
وَضَعَ أَدَوَاتِهِ فِي حَقِيبَتِهِ	

أدخل التاء المربوطة والتاء المفتوحة آخر الكلمات التالية

اسم الطلاب / الصف /

حَمَزٌ	فَاطِمَةٌ.....	الْبَنَّا	الْحَدِيقَةُ.....
الْغُرْفَةُ.....	إِشَارًا	الْحَشْرَا	لَذِيذٌ
النَّبَا	الْمُدْرَسَةُ.....	هَدِيَّةٌ.....	السِّيَّارَا
الشَّجَرُ	زَهْرًا	وَرَقًا	مُعَلِّمًا
الْخُمْسُ.....	الدَّرَجَا	الْقِطَّةُ.....	بَيْتٌ.....
جَمِيلٌ.....	السَّبُّورَ	ذَاكِرٌ	مَكْسُورٌ
مُجْتَهِدًا	الزَّهْرَ	رِسَالَةً.....	مُؤْمِنًا
مَكْرَمَةٌ.....	مَحْفُوظًا	الْمَدِينَةُ.....الْمُنَوَّرَةُ.....	الطَّائِرَا
الدَّرَاجَةُ.....	الْمَمْلَكَةُ.....	الْعَرَبِيَّةُ.....	السَّعُودِيَّةُ.....

أدخل التاء المربوطة والتاء المفتوحة آخر الكلمات التالية

اسم الطلاب / الصف /

حَمَزٌ	فَاطِمَةٌ.....	الْبَنَّا	الْحَدِيقَةُ.....
الْغُرْفَةُ.....	إِشَارًا	الْحَشْرَا	لَذِيذٌ
النَّبَا	الْمُدْرَسَةُ.....	هَدِيَّةٌ.....	السِّيَّارَا
الشَّجَرُ	زَهْرًا	وَرَقًا	مُعَلِّمًا
الْخُمْسُ.....	الدَّرَجَا	الْقِطَّةُ.....	بَيْتٌ.....
جَمِيلٌ.....	السَّبُّورَ	ذَاكِرٌ	مَكْسُورٌ
مُجْتَهِدًا	الزَّهْرَ	رِسَالَةً.....	مُؤْمِنًا
مَكْرَمَةٌ.....	مَحْفُوظًا	الْمَدِينَةُ.....الْمُنَوَّرَةُ.....	الطَّائِرَا
الدَّرَاجَةُ.....	الْمَمْلَكَةُ.....	الْعَرَبِيَّةُ.....	السَّعُودِيَّةُ.....

خامسا: المهارة الثالثة (وهذه المهارة مهمة جدا) وهي مهارة التنوين بأنواعه الثلاث

التنوين

هي نون ساكنة تلحق آخر الكلمة لفظا لا خطّا، وهي حالة طارئة تقع في آخر الاسم.

****أنواع التنوين****

تنوين
الكسر



فُرْشَة

تنوين
الضم



رَسُولُ

تنوين
الفتح



مَدْرَسَةٌ

- (5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .
المهارة / التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة .
الهدف / يميز بين أشكال التنوين قراءة .

١ اقرأ الكلمات التالية :

وَلَدٌ عِلْمًا لَبَنٍ

٢ اقرأ الكلمات التالية :

فُسْتَانٌ وَاسِعٌ مَدْرَسَةٌ تَلْمِيزٌ قَلَمًا

٣ اقرأ الكلمات التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :

حَدِيقَةٌ

لَيْمُونٌ

زَهْرَاتٌ

٤ اقرأ الكلمة التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :

عِلْمٌ عِلْمًا عِلْمٌ

٥ اقرأ الكلمة التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :

زَهْرَةٌ

المهارة / التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة .

الهدف / يميز بين أشكال التنوين كتابة .

١ - اكتب الكلمات التالية بتنوين الضم ثم الكسر ثم الفتح :

_____	_____	_____	رَيْتُون
_____	_____	_____	نَخْلَة
_____	_____	_____	مُثْمِرَات

٢ - ضع دائرة على التنوين المشابه :

_____	_____	_____	شَجَرًا
_____	_____	_____	لَبَنٌ
_____	_____	_____	زَهْرَةٌ
_____	_____	_____	طَرِيقٌ

٣ - صل التنوين مع ما يناسبه من الكلمات التالية :

كِتَابًا لَبَنٌ هِنْدٌ مِلْحٌ

٤ - صل الكلمة بما يناسبها من التنوين :

لَيْمُونًا

٥ - اكتب الكلمة أمام التنوين الذي يناسبها في الحقول التي أمامك :

مُحَمَّدٌ - وَرْدَةٌ - مُعَلِّمٌ

_____	_____	_____

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

نَوْن الكلمات التالية وفق المثال

الكلمة	تنوين الضم وو	تنوين الفتح ّ	تنوين الكسر ِ
كِتَاب	كِتَابُ	كِتَابًا	كِتَابِ
ثَعْلَب			
دِيك			
أَرْزَب			
جَالِس			
حَارِس			
هَاشِم			
لِسَان			
صُنْدُوق			
شَارِع			
صَالِح			
بُنْتُ			

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة

المهارة
التنوين

يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الكلمات الآتية ، ثم
يقوم بتنوين كل كلمة طبقاً للنموذج رقم « ١ » .

بالفَتْحِ	بالضَّم	بالكَسْرِ	
جندياً	جندئ	جندئ	١ جندى
			٢ قصة
			٣ قارب
			٤ شجاع
			٥ سفينة

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

المهارة
التنوين

يطلب المعلم من التلميذ أن يقرأ الكلمات الآتية ، ثم يقوم بتنوين كل كلمة طبقاً للنموذج رقم « ١ » .

١	قلم	قلم	قلم	قلم	قلم
٢	تفاح				
٣	سمك				
٤	صورة				
٥	حذاء				

صديق	٦
بلح	٧
طفل	٨
شمس	٩
عسل	١٠

(5) قياس مهارة = نطق وكتابة الكلمات المنونة .

المهارة
التنوين

بالتَّكْسِيرِ	بِالضَّمِّ	بِالْفَتْحِ		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	كتاب	١١
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	منزل	١٢
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	شجرة	١٣
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	باب	١٤
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	حصان	١٥

سادسا : المهارة الرابعة (وهذه من اهم المهارات على الاطلاق) وهي مهارة المد بحروفه الثلاثة

حروف المد

ما هو المد ؟

هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد

وما هي حروف المد ؟

- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها (بَاب)
- الواو الساكنة المضموم ما قبلها (فطُور)
- الياء الساكنة المكسور ما قبلها (أَخِي)

((فوائد هامة))

ما هو الحرف الممدود ؟

هو الحرف الذي يسبق
حرف المد
ويوضع عليه حركة
حرف المد
الضمة-الفتحة
الكسرة

- الفرق بين الحركة والحرف الذي من جنسها هو : أن الحركة ننطق بها الحرف نطقاً قصيراً ، أما الحرف فينطق به نطقاً طويلاً ، بمعنى أن

الحرف يستغرق زمناً أطول في النطق به من زمن الحركة

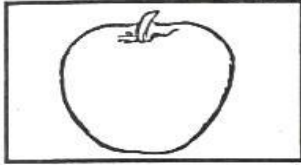
- لا يأتي حرف المد في أول الكلمة ، لأنه لم يسبقه حرف ممدود

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

للتمييز بين أشكال وأصوات الحروف المتحركة
(الفتحة والمد بالألف)

يطلب المعلم من التلميذ استكمال الحرف الممدود الناقص في كل
كلمة تحت كل صورة كما في المثال رقم (١) .

٢



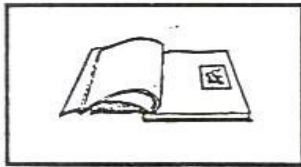
ت.....حة

١



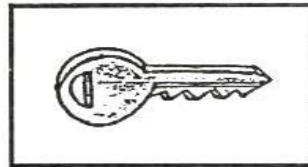
س.....ارة

٤



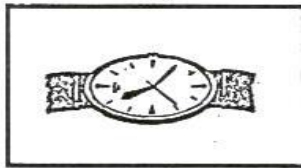
ك.....ب

٣



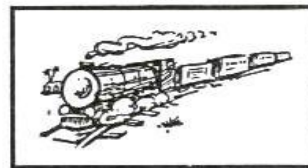
مف.....ح

٦



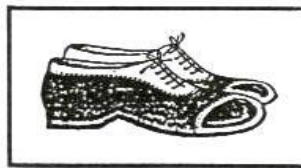
ع.....ة

٥



ق.....ر

٨



ح.....ء

٧



ح.....ن

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

الهدف / يقرأ كلمات ذات مد بالآلف .

١ - اقرأ الكلمات التالية :

❖ قَامَ - صَامَ - جَالَ

❖ ذَاكَرَ - صَافَحَ - قَاتَلَ

❖ نَارَ - ثَارَ - دَارَ

❖ ذِرَاعَ - عَالِمَ - صَنَائِمَ

❖ غَابَ - يُذَاكِرُ - جَارَ - عِرَاقَ

الهدف / يقرأ كلمات ذات مد بالواو .

١ - اقرأ الكلمات التالية :

❖ نُورَ - سُورَ - حُورَ

❖ سَعُودَ - صَبُورَ - عُيُونَ

❖ يَصْنُومَ - يَجُولَ - يَبُوحَ

❖ نُوحَ - مُرُورَ - يَقُولَ

❖ يَدُورَ - يَقُومَ - نُمُورَ

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

الهدف / يقرأ كلمات ذات مد بالياء .

١ - اقرأ الكلمات التالية :

- ❖ ريم - فيل - جيل
- ❖ سمير - سعيد - سليم
- ❖ قيل - بيع - سيم
- ❖ نُقيم - نُعين - يسير
- ❖ نستطيع - سرير - تحليل

الهدف / يستخرج حروف المد من الكلمات .

١ - اكتب حرف المد بعد نطق الكلمة :

- ❖ يَصُوم (.....) -
- ❖ قَدِيمَة (.....)
- ❖ نَسْتَطِيع (.....) -
- ❖ مَلَأَس (.....)
- ❖ مَسْرُورَة (.....) -
- ❖ سَعِيد (.....)
- ❖ سَيُول (.....) -
- ❖ أَغْوَاد (.....)
- ❖ أَسْرَار (.....) -
- ❖ صَوَاعِق (.....)

م (6) يز بين المد والحركة قراءة وكتابة .
الهدف / يحدد المد .

٢ - أكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب :

نَظْر.....صَح - يَدُ.....و - نَظْر.....ف

٣ - ضع خطأً تحت الكلمات الممدودة :

ذَرَّاع - شَوْك - طَرِيق - نُقُود

٤ - ضع حرف المد المناسب للحركة ثم اقرأه :

دَ.....خ -صُ

٥ - حدد حرف المد بوضع دائرة عليه :

إِمْسَاك - حُلُوة - يَصْنُحُو - يَسِير

٦ - حدد حرف المد بوضع خط تحته :

سَفِينَة - يُؤْمِنُونَ - يَأْكُلُونَ - أَحْلَام

المهارة / التمييز بين أشكال التتوين الثلاثة قراءة وكتابة .
الهدف / يحدد الكلمات المنونة .
(١) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة :

حَدِيقَةٌ - بَيْنَ - هُنْدِ

(٢) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة بالكسر :
مُهَنْدَسٍ - مُفِيداً - مُعَلِّمَةٌ - مُدَرِّسٍ

(٣) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة بالضم :
طَوِيلَةٌ - جَمِيلَةٌ - دَلُو - عَالِمٌ

(٤) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة بالفتح :
سُيُوفاً - وَرْدَةٌ - عُلُومٌ - فَائِزَةٌ

(٥) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة :
تَلْمِيزاً - وَاسِعٌ - كِتَابٌ

المهارة / التمييز بين أشكال التتوين الثلاثة قراءة وكتابة .
الهدف / يحدد الكلمات المنونة في الجملة .
١) ضع خطأً تحت الكلمات المنونة في الجمل التالية :

١) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ شَرْحاً .

٢) الْعِلْمُ مُفِيدٌ .

٣) صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدَ كَثِيرَةٍ .

٤) الصَّدَقُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ .

٥) كَتَبْتُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ .

٦) حَفِظْتُ سُورَةَ قَصِيرَةً .

٧) اشْتَرَى خَالِدٌ مِسْطَرَةً بِرِيَالٍ .

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

أكمل الفراغات بحرف المد المناسب فيما يلي :

الْبَنَى..... ت	التَّلَامِ.....ذ	الْمَسَدَ..... حِد	تَحْمِ.....
-----------------	------------------	--------------------	-------------

مَسْرُ.....رَهْ	تَعِ..... شُ	بِلَادِ.....	مَكْسُدُ.....رَهْ
-----------------	--------------	--------------	-------------------

و.....لِدُهُ	يَقَ.....نُ	الْبُرْتُقَ.....نُ	الْمُرُ..... ر
--------------	-------------	--------------------	----------------

أكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب :

المُسْلِمِ.... نَ	تَشْكُ.....	الزَّرَ.... فَهْ	الْأَرَ..... نِبُ	زَرَافَاتِ.....	أَدْعُ.....
-------------------	-------------	------------------	-------------------	-----------------	-------------

أَلْعَ فِيْهْ	النَّفْ.....سَ	سَجَ..... نِ	نَ..... مَ	طُيُ..... رُ	جَمِ..... لُ
--------------------	----------------	--------------	------------	--------------	--------------

أكمل الفراغات التالية بأحد حروف المد :

تَلْمِذٌ.....	عَرَفَات.....	نَيف.....	مَـلِحَةٌ.....	أَصَدُّ.....
---------------	---------------	-----------	----------------	--------------

صُف.....	لَذِذٌ.....	هُدًى.....	مَمْنُوع.....	كَس.....
----------	-------------	------------	---------------	----------

الأَطْفَال.....	الشَّذِير.....	نُسُور.....	جَدَار.....	مَنَار.....
-----------------	----------------	-------------	-------------	-------------

ضع حرف المد الناقص في مكانه الصحيح :

ا	و	يـ	ي
---	---	----	---

قَالَ.....	مَسْرُورَةٌ.....	تَفَضَّلَ.....
------------	------------------	----------------

رَحِيقٌ.....	الأَزْهَرُ.....	المُعْجَزَاتُ.....
--------------	-----------------	--------------------

ضع أحد حرف المد التالية في الفراغ المناسب :

ا	و	ي	ي
---	---	---	---

عَ.....م	تَلَمَّ.....ذ	الْبَرْسِ.....م	يَصُدُّ.....
----------	---------------	-----------------	--------------

جَدِ.....د	وَ.....د	يُصَدِّ.....	يَقُ.....م
------------	----------	--------------	------------

أكمل الكلمات التالية بحرف مد مناسب :

يَصُدُّ.....م	حَصَنَ.....ن	لَذِ.....ذة
---------------	--------------	-------------

صَدِ.....ق	غَدَّ.....ر	أَدْعُ.....ه
------------	-------------	--------------

أكمل الكلمات التالية بوضع الحرف المد المناسب :

أَسْمَ.....ة	دُرُ.....سِه	المُدَّرِّسِ.....ن	كَتَّ.....ب
--------------	--------------	--------------------	-------------

صَبَّ.....ر	رَحِمَ.....م	الثَّانِ.....ي	عَصَفَ.....ر
-------------	--------------	----------------	--------------

أكمل الكلمات التالية بوضع الحرف المد المناسب :

يَقْضِ.....	يَدْعُ.....	صَحَّ.....
-------------	-------------	------------

رَأَى.....	يَجْرِ.....	جَرَ.....
------------	-------------	-----------

دَعَا.....	يَنْهَى.....	يَشُدُّ.....
------------	--------------	--------------

ضع خطأً تحت الكلمة الصحيحة فيما يلي . مع ملاحظة حركة الحرف الذي يسبق الألف أو الواو أو الياء :

تَرْعَى	تَرَعَى
يَعْلُو	يَعْلَأ
يَبْنِئَا	يَبْنِي
يَسْقِي	يَسْقَى
أَعْطَى	أَعْطَا

يَرْجُو	يَرْجِي
يَمْحَا	يَمْحُو
يَمْشِي	يَمْشِي
تَعَالَى	تَعَالَا
يَخْتَفَا	يَخْتَفِي

ضع حرف المد الناقص في مكانه الصحيح :

ا	و	ي	ي
---	---	---	---

رَمَضَن	تَلْمِذ	تَمَرِن	قَلَّت
---------	---------	---------	--------

يَصْدُ	شُهُر	رَبِيع	جُمَدَا
--------	-------	--------	---------

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

اقرأ ما يلي : واكتشف الأخطاء بالمدود ثم صححها بالجدول :

1 - أَن أَقَامُ مُبَكِّرًا فَأَ تَوَضَّأُ ثُمَّ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِصَلَةِ الْفَجْرِ وَأُصَلِّ .

2 - أَنَا أَرْفَعُو يَدَيَّ فِي خُشَاعٍ وَأَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى لِنَفْسِي وَأَبِي وَأُمِّي وَالنَّاسِ جَمِيعًا .

					الخطأ
					الصواب

					الخطأ
					الصواب

م (6) = التمييز بين المد والحركة قراءة وكتابة .

📖 إقرأ ثم اكتب حرف المد

باب	دار	ورود	طهر	طبيب	زري	إبريق
.....

📖 يُكمل الطالب بكتابة حرف المد ثم يقرأ الكلمة:.

ط...ر - د...ر - ب...ب - ق...ر - ذ...ع

ط...ر - د...ر - ظ...ف - ت...ت - ز...ر

ت...ن - د...ك - ط...ب - ي...ر - ح...قة

سابعاً : المهارة الخامسة (الأسماء الموصولة و أسماء الإشارة)

هذه المهارة يتم توزيع الأوراق على الطلاب وتكليفهم بحلها ثم اختبارهم فيها {طبعاً بشرط ان يكونوا فاهمين ماذا يعني الاسم

الموصول أو اسم الإشارة)

التدريب على كتابة الاسم الموصول

اسم الطالب / الصف الثالث تحفيظ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
الَّذِي	الَّذِي	الَّذِي	الَّتِي	الَّتَانِ

التدريب على كتابة الاسم الموصول

اسم الطالب / الصف الثالث تحفيظ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
الَّذِي	الَّذِي	الَّذِي	الَّتِي	الَّتِي

الجنوب

اسم الطالب /

.....

الصف الثالث تحفيظ ب

التدريب على أسماء الإشارة (أطلب من ابنك نطق الكلمة أثناء التكرار ، واجعله يبدأ الكتابة من أسفل إلى
أعلا)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

هَؤُلَاءِ	هَاتَانِ	هَذَانِ	هَذِهِ	هَذَا
-----------	----------	---------	--------	-------

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

هَاتَانِ	هَذَانِ	هَؤُلَاءِ	هَذَا	ذَلِكَ
----------	---------	-----------	-------	--------

ملاحظات :-

.....

.....

.....

حركة الشدة

ما هو الحرف المشدد؟

عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك ، ولأسباب في قواعد اللغة العربية التي تمنع من كتابة الحرفين المتشابهين المتتاليين في الكلمة الواحدة فيدخل الحرف الأول في الثاني أو يتحد أو يدغم فيصبحان حرفاً واحداً مشدداً



(((((مثال))))))

الصديق

عند تحليلها تصبح

ال / صند / ديق

نجد الحرف المشدد (ص) أصبح حرفين الأول ساكن والثاني متحرك

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .

الهدف / يحدد الحرف المشدد بالضممة .

١ - حدد الكلمات المشددة بالضم بوضع دائرة عليها :

تَكْبُرُ - سَبُورَةٌ - سَيَّارَةٌ - كَرَّاسَةٌ

٢ - حدد الكلمات المشددة بالضم بوضع دائرة عليها :

تَوْضَأُ - يَضُرُّ - يُزَيِّنُ

٣ - ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالضم :

كَوَّنَ - يُعَلِّمُ - يَشُدُّ - أُمِّي

٤ - ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالضم :

مَجَلَّةٌ - مُعَلِّمٌ - اسْتَحَفَّ - ظِلٌّ

٥ - ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالضم :

مُعَلِّمٌ - وَلَدٌ - حُبٌّ - أَمَلٌ

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .

الهدف / يحدد الحرف المشدد بالفتح .

١ - حدد الكلمات المشددة بالفتح بوضع دائرة عليها :

تَكْبُرُ - مَجَلَّةٌ - سَيَّارَةٌ

٢ - حدد الكلمة المشددة بالفتح بوضع دائرة عليها :

حَبٌّ - حَتٌّ - أُمُّ

٣ - ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالفتح :

كَوْنٌ - تَفَوَّقَ - قَلَمًا

٤ - ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالفتح :

يَتَكَبَّرُونَ - يَسْتَعِدُّ - يُعَلِّمُ

٥ - ضع خطأً تحت الكلمة المشددة بالفتح :

وَلَدًا - طَالِبَةٌ - صَحِيفَةٌ - أُمُّهُ

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .
الهدف / يحدد الحرف المشدد بالكسر .

١ - حدد الكلمات المشددة بالكسر بوضع دائرة عليها :

مُقَدَّس - مُدَرِّس - مُهَنْدِس

٢ - حدد الكلمة المشددة بالكسر بوضع دائرة عليها :

يُصَلِّي - يُكَبِّر - يَتَمَرَّن

٣ - ضع خطأ تحت الكلمة المشددة بالكسر :

حَسَّان - يَجْرِيَان - يُعَلِّمَان - مَدِينَتَان

٤ - ضع خطأ تحت الكلمة المشددة بالكسر :

يُدْرَس - يَمْشِي - يَتَكَلَّم

٥ - ضع خطأ تحت الكلمة المشددة بالكسر :

أُمَّة - يُلْعَبَان - أُعْلِمَ

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .
الهدف / يقرأ الكلمات ملاحظاً الشدة .

١ - اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

كُلَّهُم - سَيَّارَة - كُرَّاسَة

٢ - اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

شَيْد - تَكْبُر - يَجِفُّ

٣ - اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

أُمِّي - تُزَيِّن - طَيِّب

٤ - اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

يَسْتَعِدُّون - تَوَضَّأ - أَقْرَب

٥ - اقرأ الكلمات التالية ولاحظ الشدة :

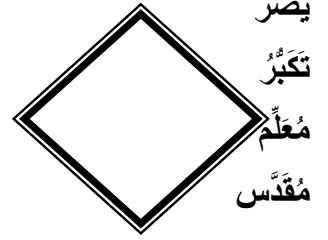
مُحَمَّد - سَلَام - تَفَوَّق - عَجِيب

م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .
الهدف / يقرأ الكلمات ملاحظاً الشدة .

- ١ - لاحظ الشدة في أول السطر وضع دائرة على الحرف المشدد مثلها :
٢ -

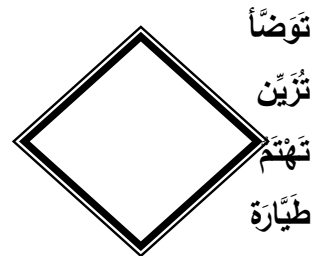
مُعَلِّمٌ	شَجَّعَ	تَجَفُّ	
سَلَّمَ	يَمُرُّ	يَنْظِفُ	
سَتَظِلُّ	نَقَّاهُ	يُدْرِسُ	

- ٣ - صل بين الشدة وما يماثلها :

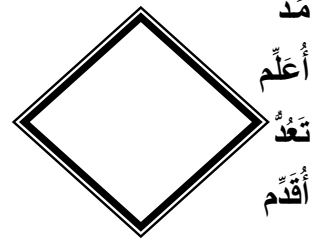


3 م (7) = التمييز بين أنواع الشدة بحركاتها مع الممدود وغيره .

- ٤ - صل بين الشدة وما يماثلها :



م (7) = صل بين الشدة وما يماثلها :



هـ - ضع الحرف المشدد أمام الشدة المناسبة :

تَعْلَمَ - يَحُثُّ - تُقَدِّرُ
