

قصة الأيام :- السؤال الأول (٧ درجات)

أ- ١- يقدر : يعرف (درجة) - جمع : الأخرى : الآخر (درجة) - مقابل : تتصل : تنتهي (درجة)
ب- كان الصبي يعتقد أنها عالم تعمره كائنات غريبة لا تكاد تحصى منها التماسيح التي تبتلع الناس
والمسحورون الذين يعيشون تحت الماء وهم خطر على الأطفال وفتنة على الرجال والنساء وكذلك الأسماك
الطوال العراض التي تأكل الأطفال التي قد تحمل في بطونها خاتم الملك الذي يحتوى على خادمين من الجن يحققان
للإنسان ما يريد (درجة)
والحقيقة التي عرفها بعد ذلك أنها ليست عميقة يستطيع الإنسان البالغ أن يعبرها فلا يصل الماء إلى إبطيه
وتتحول إلى حفرة ضحلة عندما ينقطع عنها الماء فيبحث فيها الأطفال عما تخلف من صغار السمك (درجة)
ج- ١- لأن الدنيا كانت تنتهي عن يمينه بهذه القناة التي لم يكن بينه وبينها إلا خطوات محدودة معدودة فهو لم
يكن يرى عرض هذه القناة ولم يكن يقدر أن حياة الناس والحيوان والنبات تتصل من وراء هذه القناة (درجة)
٢- ذاكرة الأطفال غريبة فهي حين تحاول استعراض حوادث الطفولة فهي تتمثل بعض هذه الحوادث واضحا
جليا كان لم يمض بينه وبينها من الوقت شيء ثم يمحي منها بعضها الآخر كأن لم يكن بينه وبينها عهد (درجة)
السؤال الثاني : (٧ درجات)

أ- ١- جمع " زادا " : أزوادا (درجة) - مقابل " ودعته " : استقبلته (درجة) - معنى " لم ينن : لم
يحن (درجة)
ب- كانا ينفقان معا الشهر أو الأشهر يختلفان معا إلى الكتاب فيلعبان وإلى المسجد فيصلبان ثم يعودان مع
الأصيل إلى البيت فيقرآن الكتب والقصص أو يخرجان للنزهة عند شجيرات التوت (درجة)
وسر غضبهما أن الأسرة رأت أو لأن الشيخ الفتى رأى أن الوقت لم ينن لذهابهما إلى القاهرة (درجة)
ج- ١- لأنه قضى ليلته أرقا فرحا مبتهجا بقدم ابن خالته وكان أثناء درس الحديث منشغلا بالتفكير في قدومه
إليه في القاهرة (درجة)
٢- لأنه لا يحسن أن يقطع لقمته ولا يحسن أن يغمسها في الطبق ولا يحسن أن يبلغ بها فمه يخيل إلى نفسه
أن عيون القوم جميعا تلحظه وأن عين الشيخ خاصة ترمقه في خفية فيزيده هذا اضطرابا وإذا يده ترتعش وإذا
بالمرق يتقاطر على ثوبه (درجة)

القراءة : العلم في الإسلام " (٧ درجات)

أ- ١- جمع " حد " : حدود (درجة) ، مضاد " معين " : مطلق (درجة) ، معنى " يستنبط : يستخرج
(درجة)
ب- حيث يفتح الباب واسعا امام العقل ليستخرج من أنواع العلوم ما لا حصر له مما لم يرد فيه نص (درجة)
والدليل حديث الرسول " أنتم أعلم بشئون دينكم " (درجة)
ج- ١- لأن الإسلام جاء شاملا لضروب النشاط الإنساني كافة ومنها البحث الكوني (درجة)
٢- حتى يؤسس قاعدة شرعية وليقتدى به غيره في المشاورة ويصير سنة في أمته (درجة)

٢- أسلوب وأسلوب : ٧ درجات

أ- ١- معنى " التعقيد : التصعيب (درجة)
- مضاد العناية : الإهمال (درجة)
- مفرد " أصداف " : صدفة (درجة)
ب- خوفوا الكاتب في صغره من بعب التعقيد اللفظي لأن العناية كلها كانت منصبة على على الألفاظ لا المعاني
(درجة)
وقل الخوف عند الكاتب في كبره لأن الاهتمام بالمعنى غلب الاهتمام باللفظ (درجة)
ج- ١- لأن ذلك يبقى للحدث حرارته وتلقائيته وحركته والقصة محتاجة لأن تشيع فيها الحركة (درجة)
٢- لأنها خير وسيلة للرجوع للوراء فهي تصف تتابع ذكريات حوادث بالمثل (درجة)

تاريخ الأدب : ٦ درجات :

١- يقوم على اكتشاف الفرد ذاته والعمل على النهوض بها كما يقوم على اعتزاز الفرد بثقافته الجديدة ووعيه الاجتماعي وتطلعه إلى المثل الإنسانية العليا من حرية وكرامة إنسانية وعدل ومساواة وحب وإخاء وتواصل وعشق للجمال ومجافة للقيح والتخلف (درجة ونصف)

٢- ذلك أن القصة القصيرة عمل فني يتميز بإحكام البناء وليس اختصاراً لقصة طويلة حيث تتميز بأنها محدودة الشخصية قليلة الأحداث قصيرة المدى الزمني غالباً والتعبير فيها في غاية الإيجاز (درجة ونصف)

ب ١- لأن أحمد محرم حاول أن يطوع الشعر العربي للقصص التاريخي الحماسي في مطولة " مجد الإسلام " التي يسميها البعض الإلياذة الإسلامية (درجة ونصف)

٢- نشأت النزعة الروحية في شعرهم نتيجة لاستغراقهم في التأمل خاصة حين وازنوا بين موقف الإنسان من القيم الروحية العاطفية في المجتمعات الشرقية والقيم المادية في المجتمعات الغربية (درجة ونصف)

البلاغة : ٦ درجات :

أ- يتضح عند الشاعر صدق الإحساس النابع من حبه العظيم لمصر فسمت فكره فمصر هي الأمل والذكريات الجميلة والحب وهي أجمل ما في الوجود بكل ما فيها من الحسن والجمال وهي مصدر الحياة له وكل ما يتمناه من الحياة (درجتان) تقبل الإجابة بأسلوب الطالب)

٢- تشبيه حيث شبه مصر بالشريان (درجة) ويوحى بأهمية مصر لحياة الشاعر (درجة)
ب- الأفضل " أنت لعين فؤادي النظر " (درجة) لأن تقديم الجار والمجرور للأهمية أو أسلوب قصر للتوكيد والتخصيص (درجة)

النصوص : من قصة " نظرة " : ١٠ درجات :

أ - مقلب (درجة) - تثبت أو تستقر أو تسكن (درجة) - السوداوات (درجة) - تبدأ (درجة)
ب- ١ - الوصف في الفقرة السابقة يعكس معاناة الخادة الطفلة فقد بين مدى الإهمال الذي تعاني منه في ملابسها وصحتها ومدى ضعفها ونحولها (درجة) يقبل التوضيح المناسب بأسلوب الطالب

٢ - تشبيه حيث شبه رجلها بمسارين (نصف درجة) يوحى بالنحول وضعف الجسم (نصف درجة)
ج- ١- يوحى بالاهتمام الشديد بها والخوف عليها من أن تصدمها سيارة أو يصيبها مكروه (درجة)
٢- حتى يحقق وحدة الموقف والانطباع والشخصية والفكرة (درجة)

د- يبدو ذلك من تتبع الكاتب لما يصدر عن الطفلة من حركة محسوبة دقيقة متطورة نامية لم تغفل عنصر التشويق (درجتان)

نص " المساء " : ١٠ درجات :

أ- هدوء وسكون (درجة) - الهوج (درجة) - مقيم (درجة)

ب - ١- حيث صور الطبيعة حية ناطقة ممتزجة بنفسه ويتخذ من صور الطبيعة ما يتعادل مع أحاسيسه ومشاعره ولا يقتصر على التصوير الخارجي لها فحسب بل كأن ما في الطبيعة صدى لما في نفسه وما في نفسه صدى لما في الطبيعة (درجتان) تقبل الإجابة بأسلوب الطالب

٢- تشبيه : حيث شبه قلبه بالصخرة (درجة) وسر جماله التوضيح (درجة)
ج - اضطراب : توحى بالمعاناة أو تشتت الذهن أو القلق النفسي (درجة)

ينتابها : توحى بكثرة الأمواج وتتابعها وتواليها (درجة)

د- تمثل القصيدة النزعة الوجدانية التي رادها مطران بما فيها من حب الطبيعة وارتباط بها وتصوير لمشاعر الحب المخلص والإحساس العاطفي وبما فيه من تشاؤم عام ينتهي بذكر الموت صراحة (درجة) تقبل الإجابة بأسلوب الطالب

نص " النسر : ١٠ درجات :

أ- المقيدة (درجة) - ترقب (درجة) - غدير (درجة)

ب- ١- يرسم الشاعر المنهج الإيجابي والذي يجب أن ينتهجه في الحياة حيث يستند إلى الكبرياء والحرية والطموح والسمو والارتفاع عن المطالب الهينة والتطلع إلى ما هو أبقي وأخلد (درجتان) تقبل الإجابة بأسلوب الطالب

٢ - النسر : استعارة تصريحية حيث شبه الطامحين بالنسر (درجة) وسر جمالها التوضيح (درجة)

ج- أعلى : توحى بالعظمة والطموح والإباء أو سمو الهدف (درجة)

تدفق : توحى بالعيش السهل أو كثرة الخيرات (درجة)

د- تمتاز بالقوة والقدرة وبعد النظر وقدرتها على التحليق المرتفع بما يعرف عنها من حدة البصر ومن أنها أقوى الطيور تخشاها كل الجوارح (درجة)

النحو : ٢٠ درجة : -

يتقدم : فعل مضارع منصوب بلام الجحود وعلامة نصبه الفتحة (درجة)

أجيال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (درجة)

اليوم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (درجة)

كل : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة (درجة)

ب :

١- خبر لحرف ناسخ " يتطلب (درجة) نوعه : جملة فعلية (درجة)

٢- جملة نعت : تحتاج (درجة) في محل رفع (درجة)

٣- فعل معرب بعلامة فرعية : يفخرون (درجة)

٤- ضمير في محل نصب : الهاء في تركناه (درجة)

٥- مصدر لفعل خماسي : التفانى (درجة)

٦- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : المخلص (درجة)

ج - " إن تعملوا بإخلاص تسم أوطانكم " (درجتان)

د- والله لننشرن ثقافة الإيثار (درجتان)

هـ - كم إنسان يخلص في عمله " علامة تعجب " تمييز " كم " إنسان : مضاف إليه مجرور أو تمييز مجرور

بالإضافة (درجة)

و- كون (درجة)