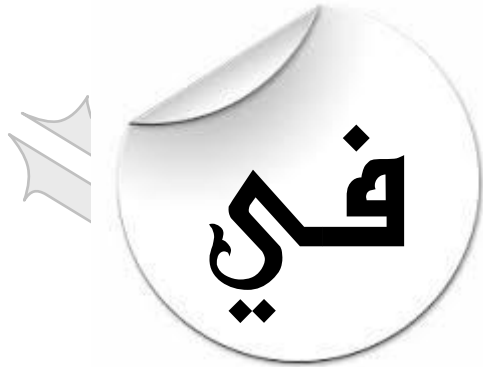




# مراجعة ليلة الامتحان



## النحو والصرف

للفف الثالث الإعدادي

الترم الثاني ٢٠١٦

أ/ خالد الشافعي

## أولاً : النحو

- (١) **التوكيد اللفظي** : هو إعادة الكلمة بلفظها ومعناها أو بمعناها فقط
- الغرض منها : تقوية المعنى - خوف النسيان - الإصغاء - الإهتمام
  - الأمثلة : العلم العلم .. الليث الأسد .. نعم جبر

- (٢) **التوكيد المعنوي** : تابع لدفع ما قد يتوهمه المخاطب
- أقسامه : (أ) يرفع احتمال إضافة إلى المؤكد (نفس - عين)
  - (ب) يرفع احتمال إرادة البعض (كلا - كلتا) \* (كل - جميع - عامة) (أجمع ...)
  - أمثلة : الرئيس نفسه - المعلمان كلاهما - الركاب كلهم

س <sup>١</sup>	إعرب ما تحته خط، مع ذكر السبب (حضر الطالبان كلاهما) * (حضر كلا الطالبين)
ج <sup>١</sup>	كلاهما : توكيد لفظي مرفوع بالألف ؛ يعرب إعراب المثنى ؛ لأنه أضيف إلى ضمير كلا : فاعل مرفوع بالضم المقدر على الألف ؛ لأنه أضيف إلى اسم ظاهر (حركات مقدرة)

س <sup>٢</sup>	متى يجوز التوكيد بـ (كل وأجمع) معاً؟
ج <sup>٢</sup>	يجوز أن تؤكد بكل وأجمع بشرط تقدم كل : [فسجد الملائكة كلهم أجمعون]

- (٣) **عطف البيان** : هو تابع جامد يوضح متبوعه المعرفه، ويخصص متبوعه النكرة.
- يختلف عن النعت في : أنه جامد بينما النعت مشتق أو في قوة المشتق.
  - أمثلة : أبو حفص عمر - محمد أخاك - المعلم سعيد - ماء صديد - جائزة ساعة - صوتاً غناءً

- (٤) **عطف النسق** : هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.
- حروف العطف هي :

- (١) الواو : لمطلق الجمع : سعد و سعيد.
- (٢) الفاء : للترتيب والتعقيب (يتأخر بلامهلة) : تولى الخلافة أبو بكر في عمر.
- (٣) ثم : للترتيب والتراخي (يتأخر بعد مهلة) : زرع القمح ثم القطن.
- (٤) حتى : للتدرج والغاية (في القوة والضعف والشرف والدناءة) :  
 \* مات الناس حتى الأنبياء (الشرف) \* عطف على الناس حتى اللصوص (الدناءة)  
 \* غلبناكم حتى الأشداء (القوة) \* نحترمكم حتى صبيباتكم (الضعف)
- (٥) أم : لطلب التعيين أو للتسوية : أكتاباً اشتريت أم قلماً - سواءً أحضر محمد أم سعيد.
- (٦) أو : للتخيير والإباحة .. وقد تكون للشك والإبهام :  
 \* تزوج زينباً أو أختها (تخيير)  
 \* اشرب ماءً أو لبناً (إباحة)  
 \* (لبثنا يوماً أو بعض يوم) (الشك) \* (وإننا أو إياكم لعلى هدى ...) (للإبهام)
- (٧) لكن : للاستدراك : ما زرت الأهرامات لكن القاهرة.
- (٨) بل : للإضراب : جاء زيد بل محمد.
- (٩) لا : للنفي : نجح محمد لا سعيد.

س <sup>١</sup>	متى تكون (أو) للتخيير؟ ومتى تكون للإباحة؟ مع التمثيل.
ج <sup>١</sup>	تكون للتخيير: إذا لم يمكن الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه، مثل: تزوج هند أو أختها وتكون للإباحة : إذا أمكن الجمع بينهما ، مثل (اشرب ماءً أو لبناً)

س <sup>٢</sup>	متى تكون (أو) للشك؟ ومتى تكون للإبهام؟ مع التمثيل.
ج <sup>٢</sup>	للشك: إذا لم يكن عند المتكلم علم بأحد الأمرين على وجه اليقين : [لَيْثًا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ] للابهام : إذا كان عنده علم، ولكنه أراد إيهام وتحيير السامع [وإنّا أَوْ إياكم لعلّى هدى..]

س <sup>٣</sup>	ما هي شروط العطف بـ(لكن)؟ وماذا يحدث إن تخلف شرط؟
ج <sup>٣</sup>	الشروط: (١) إفراد معطوفها (٢) أن تسبق بنفي أو نهي (٣) ألا تقترن بالواو فإن فقدت شرط من الشروط : فهي حرف ابتداء لا حرف عطف وما بعدها مرفوع.

س <sup>٤</sup>	ما هي شروط العطف بـ(بل ، لا)؟ وماذا يحدث إن تخلف شرط؟
ج <sup>٤</sup>	الشروط: (١) إفراد معطوفها (٢) أن تسبق بإيجاب أو أمر فإن فقدتا شرط من الشروط : فهما ليسا للعطف ، وتكون (بل) للإضراب، و(لا) للنفي

س <sup>٥</sup>	أعرب الفعل الذي تحته خط ، مبيناً السبب : (وإن تؤمنوا و تتقوا يؤتكم أجوركم)
ج <sup>٥</sup>	إعرابه : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه معطوف على مجزوم

**(٤) البـدـل :** هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة.  
- أنواعه :

- (١) مطابق (كل من كل) : الطبيب سعيد .. الطالب محمد .. التاجر زيد .. الخليفة عمر
- (٢) بعض من كل : الكتاب نصفه .. الرغبة ربعه .. النهار أكثره
- (٣) اشتـمال : أعجبتني (الزهرة رائحتها - المدرسة نظافتها)
- (٤) غـلـط : وصلت السيارة القطار .. أشتريت (كتاباً قلماً / خاتماً سواراً)

س <sup>١</sup>	أعرب ما يأتي : (إن للمتقين مفازاً، حدائق وأعناب)
ج <sup>١</sup>	إنّ: حرف توكيد ونصب. للمتقين: جار ومجرور متعلقان بخبر إنّ المحذوف. مفازاً: اسم "إنّ" مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة لظاهرة. حدائق: بدل بعض من كل من "مفازاً" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وأعناباً: أعناباً اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

س <sup>٢</sup>	مثل لما يأتي في جملة مفيدة :
ج <sup>٢</sup>	١- بدل مطابق من الأسماء الستة: ← هذا محمد أخوك ٢- بدل مطابق جمع مؤنث : ← قابلتُ المعلمات الهديات ٣- بدل اشتمال مضاف لضمير الإناث : ← أعجبتني الزهرة رائحتها

**\*\* الأسماء الستة هي : (أب ، أخ ، حم ، فم ، هن ، نو) ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء**

#### (٥) أقسام الجملة :

- (١) الجملة الاسمية: وهي ما بُدئت باسم صريح ، أو مؤول ، أو بحرف بعده اسم.  
\* الشمسُ مشرقة \* [وأن تصوموا خيراً لكم] \* ليتَ زيداً يجتهدُ \* إنّ محمداً قائم
- (٢) الجملة الفعلية: وهي ما بُدئت بفعل صريح ، أو مقدّر ، أو بحرف بعده فعل  
\* نجح الطلاب \* يا محمد اجتهد (التقدير "أدعو محمد") \* هل نجحت .. \* ما زرت ..

## ٦) (الجملة الكبرى) و(الجملة الصغرى) و(لا صغرى ولا كبرى): الجملة الاسمية تنقسم إلى :

- ١) الجملة الكبرى : التي يكون خبرها جملة (اسمية أو فعلية) : الحديقة أزهارها ناضرة
- ٢) الجملة الصغرى : التي تكون خبر للمبتدأ في الجملة الكبرى: أزهارها ناضرة
- ٣) الجملة لا صغرى ولا كبرى : التي يكون خبرها مفرد وليس بجملة : الشمس مشرقة

## ٧) الجمل التي لا محل من الإعراب :

- ١) الجملة الابتدائية ⇨ الشمس مشرقة اليوم
- ٢) الجملة الواقعة صلة الموصول ⇨ أكرمت الذي أخلص في عمله.
- ٣) الجملة الواقعة جواباً لقسم ⇨ والله لأنصفن المظلوم. ⇨ (قال فبِعِزَّتِكَ لأغويهم)
- ٤) الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم ⇨ إذا جاء زيدٌ أكرمته.. ⇨ (ولو شئنا لرفعناه بها)
- ٥) الجملة المفسرة لغير ضمير الشأن ⇨ هل درس ذاكرته؟ ⇨ (كمثل آدم خلقه من تراب)
- ٦) الجملة الاعتراضية ⇨ ابني-وقد ربيته- مؤدبٌ ⇨ (فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار)
- ٧) الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب ⇨ اشتريت الصحيفة وقرأتها.

## ٨) الجمل التي لها محل من الإعراب :

- ١) الجملة الواقعة خبراً ⇨ الزهرة رائحتها طيبة
- ٢) الجملة الواقعة حالاً ⇨ جاء سعيدٌ وهو ضاحكٌ.
- ٣) الجملة الواقعة مفعول لفعل القول ⇨ قال المتهم: إني بريء
- ٤) الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم إذا اقترنت بالفاء أو بإذا الفجائية: ⇨ من عمل خيراً فعمله لنفسه. ⇨ (وإن نصيبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون)
- ٥) الجملة المضافة إلى ظرف زمان كـ "إذا" أو ظرف مكان كـ "حيث" ⇨ إذا وعدت وعداً فلا تخلف ⇨ (إذا جاء نصر الله والفتح) :
- ٦) الجملة التابعة لمفرد ⇨ لنا منزلٌ حديقته واسعة
- ٥) الجملة التابعة لجملة لا محل من الإعراب : ⇨ محمدٌ يذاكرُ ويعاون أباه

## ٩) الجمل بعد المعارف والنكرات الجمل وأشباؤها بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات،

وبعد ما يحتمل التعريف والتذكير أحوال أو صفات.

- ١) الجملة الواقعة الحال: ⇨ أقبلَ محمدٌ يضحك. ⇨ (وجاءوا أباهم عشاءً يبكون)
  - ٢) الجملة الواقعة نعت : ⇨ أقبلَ طالبٌ يضحك. ⇨ (ليومٍ لا ريبَ فيه)
  - ٢) الجملة الواقعة حال أو نعت : ⇨ أقبلَ الطالبُ يضحك. ⇨ (كمثل الحمار يحمل أثقالاً)
- أشباه الجمل هي (الظرف، الجار والمجرور) فهما يعاملان معاملة الجمل كالتالي:

- ١- أحوال : ⇨ أقبلَ محمدٌ فوقَ الفرس / في السيارة .
- ٢- صفات : ⇨ أقبلَ رجلٌ فوقَ الفرس / في السيارة .
- ٣- أحوال أو صفات : ⇨ أقبلَ الرجل فوقَ الفرس/في السيارة .

## ١٠) متعلق الظرف والجار والمجرور

الظرف والجار والمجرور لابد لهما من عامل (متعلقاً) وهذا المتعلق إما عام وإما خاص.

المتعلق العام : يجب حذفه ، وذلك في المواقع التالية [الخبر – الصلة – النعت]

⇨ محمدٌ في المعهد. ⇨ الحمدُ لله. ⇨ الركبُ أسفلَ منكم. ⇨ أكرمتُ الذي عندك.

المتعلق الخاص : يجوز حذفه وذكره ، وحذفه إما (واجب أو جائز)

⇨ صليتُ في المسجد. ⇨ يومُ الخميس سافرتُ فيه. ⇨ اليوم (في جواب : متى جئت)



## ثانياً : الصرف

### (١) اسم الزمان والمكان :

[١] صياغته من الثلاثي : يصاغ من مصدر الثلاثي على وزني (مفعِل - ومفعِل)

- ما يصاغ على [مفعِل] بفتح العين:

- (أ) ثلاثي مفتوح أو مضموم العين في المضارع: (ملعب - مصنع) (مخرج - منبع - معبد)  
(ب) ثلاثي معتل الآخر مطلقاً: (ماوى - مرمى مهوى)  
(ج) ثلاثي أجوف واوي : (مقال - معاد - مطاف).

- ما يصاغ على [مفعِل] بفتح العين:

- (أ) ثلاثي صحيح اللام مكسور العين في المضارع: (مهبط - منزل - معرض)  
(ب) ثلاثي أوله حرف علة (مثالاً) : (مؤعد - موقف - مؤرد)

[٢] صياغته من غير الثلاثي :

يصاغ على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

(مُجتمَع - مُستخرج - مُنطلق - مُبتلى)

[٣] كلمت (مسجد) خالفت القياس : فهو اسم مكان من الثلاثي مضموم العين في المضارع ، وقد

جاء مخالفاً القياس (مفعِل) بكسر العين ، فالقياس فيه : أن نقول (مسجد) على وزن مفعِل

[٤] كل اسم للمكان يستعمل أيضاً للزمان بشرط : أن يكون في الكلام ما يدل على الزمان.

### (٢) اسم الآلة :

تعريفه : هو اسم يدل الآلة التي تُستخدم في الفعل

أقسامه :

[١] المشتق : وهو ما اشتق من مصدر الفعل المتعدي للدلالة على الآلة المستخدمة في الفعل /

أوزانه : [مِفعال - مِفعِل - مِفعلة - فاعلة - فعالة - فاعول]

أمثلة : (مرآة - مبرد - معلقة - ساقية - غسالة - حاسوب)

[٢] الجامد : وهو ما ليس له فعل يصاغ منه ، وله أوزان متعددة ، ومرجعه إلى السماع

أمثلة : [إبرة - سكين - ناي - قدوم - هراوة - شاكوش - رُمح - سيف - فأس]

ملحوظتان :

[١] قد يصاغ اسم الآلة من مصدر الفعل اللازم قليلاً (مصفاة/مطهرة) (مصباح) فعله (أصبح)

[٢] قد يصاغ اسم الآلة من اسم الجنس الجامد قليلاً : (مِخدّة - مِحفّة) : من (الخدّ واللحاف)

### (٣) الاسم المنقوص والمقصور والممدود :

[١] الاسم المنقوص : هو الاسم المعرب المختوم بياء لازمة مكسور ما قبلها.

(الساعي - القاضي - قاض - داع - راض)

\* تثنية المنقوص وجمعه :

[١] تبقى الياء : عند التثنية وجمع المؤنث السالم ، وترد إذا كانت محذوفة. (داعيان - داعيات)

[٢] تحذف الياء : عند جمعه جمع مذكر السالم ، ويُضم ما قبل الواو ، ويكسر ما قبل الياء.

(الباغيين - المتقين - المحامون - الداعين - الناهين)

ب] الاسم المقصور: هو الاسم المعرب المختوم ألف لازمة مفتوح ما قبلها.  
( فتى - هدى - العصا - ملتقى )

\* تثنية المقصور وجمعه :

- [١] ترد الألف لأصلها: إذا كانت ثالثة عند تثنيها وجمعها جمع المؤنث السالم. (فتيان - فتيات)  
[٢] تقلب الألف ياء : إذا كانت رابعة فصاعدًا في التثنية وجمع المؤنث (الحُسَنَاء - العُلَيَّات)  
[٣] تحذف الألف مع بقاء الفتح قبلها دليلاً عليها: في جمع مذكر السالم. (الأعلون - المصطفين)

ج] الاسم الممدود: هو الاسم المعرب المختوم بهمزة قبلها ألف زائدة.

\* أنواع همزة الممدود :

- [١] الأصلية : وهي لا تسقط في تصريف الكلمة (قراء)  
[٢] المنقلبة عن أصل واو - ياء : (البناء - السماء)  
[٣] الزائدة للتأنيث : (حسنا - حمراء - صفراء)  
[٤] الزائدة للإلحاق المنقلبة عن ياء : (العباء - القوباء)

\* تثنية الممدود وجمعه :

- [١] الهمزة الأصلية تبقى كما هي: عند التثنية والجمع. قراء : (قراءان - قراءون - قراءات)  
[٢] المنقلبة عن أصل + الزائدة للإلحاق: يجوز

أ) إبقاؤها همزة : البناءان - البناءون - البناءات  
ب) قلبها واو : البناءان - البناءون - البناءات

- [٣] الزائدة للتأنيث: قلبت واو : حسنا : (حسناون - حسناوات)

\* كلمات هامة: الاسم المنقوص (رام) عند تثنيته يصبح (راميان) وعند جمعه (رامون)

٤] **التعجب** / هو تعبير يدل على استعظام صفة أو استهجانها في شئ ما.

\* صياغته : يصاغ فعلا التعجب مباشرة من الفعل المستوفي للشروط على [ما أفعله، أفعل به]

\* أمثلة : جَمَلٌ ← ما أَجْمَلَ الزهرَ - أَجْمَلُ بالزهرَ ... قَبِحَ ← (ما أَقْبَحَ - أَقْبَحُ ب)

\* شروط صياغته مباشرة :

- ١- ثلاثياً ٢- تاماً (غير ناقص) ٣- مثبتاً (غير منفي) ٤- مبنياً للمعلوم ٥- متصرفاً (غير جامد)  
٦- قابل للتفاوت (الزيادة والنقصان) ٧- ليس الوصف منه (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء)

\* ما اختلفت منه بعض الشروط نتعجب منه كالتالي ١

١) إذا كان الفعل (غير ثلاثي - أو ناقص - الوصف منه أفعل فعلاء) نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد فعل مستوفي للشروط مناسب للمعنى. أَتَقَنَ ← ما أروع إتقان/ أن يتقن ..

كـان ← ما أعظم كون / ما كان ... خـضر ← ما أبهى خضرة / ما خـضر

٢) إذا كان الفعل (منفياً - أو مبني للمجهول) نأتي بالمصدر المؤول فقط ؛ للحفاظ على صيغة كل منهما بعد فعل مستوفي للشروط مناسب للمعنى

يُحترم ← ما أحسن أن يُحترم ... لم تحرم ← ما أجمل ألا تُحرم

٣) الأفعال التي لا يُتعجب منها :

أ) الفعل الجامد : (ليس - نعم - بئس - حبذا - لا حبذا)

ب) غير القابل للتفاوت : (مات - هلك - فني - غرق)

لا نتعجب من الجامد؛ لأن صورته لا تتغير حتى نأتي منه بالمصدر.

ولا نتعجب من غير القابل للتفاوت؛ فهو لا يدل على زيادة أو نقص فلا يثير في النفس تعجباً.

**(٥) اسم التفضيل /** هو اسم مشتق دل على أن شيئين اشتركا في وصف وزاد أحدهما على الآخر.  
\* صياغته : يصاغ اسم التفضيل مباشرة من الفعل المستوفي للشروط على وزن [أفعل]  
أمثلة (الأعلى- العليا - أفضل - أسرع - خير - شر )  
كلمة ( خير - شر ) هما اسم تفضيل بدون همزة.

**\* شروط صياغته مباشرة :**

- ١- ثلاثيًا ٢- تامًا (غير ناقص) ٣- مثبتًا (غير منفي) ٤- مبنياً للمعلوم ٥- متصرفًا (غير جامد)
- ٦- قابل للتفاوت (الزيادة والنقصان) ٧- ليس الوصف منه (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء)

**\* ما اختلفت منه بعض الشروط : نأتي باسم التفضيل منه كالتالي ١**

- (١) إذا كان الفعل (غير ثلاثي - ناقص - الوصف منه أفعل فعلاء): فإننا نصوغ اسم تفضيل من فعل مناسب مستوفياً للشروط ، ثم نصب بعده المصدر الصريح :  
(أكثر ارتفاعاً - أرق حمرةً - أجمل إصباحاً - أسرع صيرورة)
- (٢) إذا كان الفعل (منفياً - أو مبني للمجهول) : نصوغ اسم تفضيل من فعل مناسب للمعنى مستوفياً للشروط ، ثم نذكر بعده المصدر المؤول للفعل المراد التفضيل منه.  
(أحق أن يُقرأ - أولى ألا يغفل)

**\* الأفعال التي لا يتعجب منها :**

- (١) الفعل الجامد : (ليس - نعم - بئس - حبذا - لا حبذا)
  - (٢) غير القابل للتفاوت : (مات - هلك - فني - سرق)
- \* قد يكون الفعل مستوفياً للشروط لكننا نأتي بالتفضيل منه بطريقة غير مباشرة**  
(ثم قست قلوبهم فهي كالحجارة أو أشد قسوة)) (قسا)