

# الفيلسوف

٢٠١٥

نمتلك أسرار التفوق

المراجعة النهائية لمادة مبادئ التفكير الفلسفي والعلمي



المواد الفلسفية

الصف الاول الثانوي

الأستاذ / عبد الفتاح القبلاوي

٠١١١٥٠٩٠٤٧٠ ٠١٠١٥٦٧٧٤٥٠

أستاذ المواد الفلسفية بمدرسة سيدي غازي الثانوية

س١/ ما المقصود بالتفكير الإنساني ؟

ج١/ هو مجموعة من العمليات العقلية الراقية الغير مرئية التي تهدف إلي حل مشكلتنا ما ، أو تفسير موقف غامض ، أو الوصول لهدف معين .  
مثال : التفكير يميز بين الإنسان البدائي والإنسان المعاصر .

■ ■ ■ ■ ■

س٢/ حدد مراحل تطور التفكير الإنساني ؟

ج٢/ ساعد التفكير علي تطور حياة الإنسان من الجمع والالتقاط والصيد وسكني الكهوف إلي حياة التحضر وسكني القصور .

■ ■ ■ ■ ■

س٣/ حدد مواقف تساعد علي إثارة النشاط العقلي للإنسان ؟

- ج٣/ ١- فيما تفكر ؟ تسألها لزميل ذهنه شارد .  
٢- تفكير منظم : لطالب يحصل علي الدرجات العليا ويستجيب لأسئلة المدرس .  
٣- التفكير في المستقبل المهني والدراسي .  
٤- إسترجاع ذكريات وخبرات الماضي : عندما تتذكر ذكريات المدرسة الإعدادية .  
٥- حل المشكلات .

■ ■ ■ ■ ■

س٤/ اشرح خصائص التفكير الإنساني ؟

- ج٤/ ١- نشاط عقلي للإنسان ( لا يعتمد علي إحساس الفرد فقط بل يعتمد علي المعلومات والخبرات السابقة  
٢- التفكير إدراك للقوانين العامة للموجودات من خلال ما يتوافر من خبرات سابقة .  
٣- التعبير اللفظي والرمزي عن التفكير باللغة ( فالتفكير هو اللغة الغير منطوقة واللغة هل الفكر المنطوق ) .  
٤- الارتباط بين التفكير والنشاط العملي للإنسان من أجل تغيير الواقع المحيط به للأفضل .  
٥- التفكير يدل علي شخصية صاحبه حيث يعكس دوافع وحاجات وانفعالات وميول وخبرة الإنسان السابقة في مواجهة مشكلات الحياة .

■ ■ ■ ■ ■

س٥/ حدد مراتب التفكير الإنساني .

- ج٥/ ١) المرتبة الأولى ( التفكير العادي ) : تدبير الفرد شئون حياته العملية ومواجهة مشكلاته .  
٢) المرتبة الثانية ( فلسفة خاصة ) : بتحديد القوانين التي يتم من خلالها تقييم الفرد للأشياء والناس  
٣) المرتبة الثالثة ( التفكير العلمي ) : يحاول الفرد تأصيل المبادئ والنظريات لتأكيد الحقائق في الطبيعة .

س٦/ شرح ظاهرة الزلازل - الفيضان - المطر ..... وغيرها من خلال اسلوبين من أساليب التفكير .  
ج٦/ أ) الأسلوب الخرافي :

١. سمته : أسلوب ساذج خرافي .
٢. يفسر الظاهرة بعزل غيبية غير منطقية بعيدة عن الواقع لعجزه عن إدراك الأسباب الحقيقية .  
مثال : البرق والرعد يرجعهما إلي تعدد الآلهة التي تتطلب القرابين لمنع غضبها .

ب) الأسلوب الديني :

١. سمته : إيماني عقائدي .
٢. يربط أسباب حدوث الظاهرة بقدرة الله التي تفوق الإنسان العاجز .  
مثال : البرق والرعد دليل علي وجود قدرة الله .

ج) الأسلوب الفلسفي :

١. سمته : أسلوب كلي معنوي مجرد شامل .
٢. يفسر الظاهرة بربطها بالظواهر المحيطة لتفسير الوجود ككل .  
مثال : البرق والرعد يربطهما بالظواهر المحيطة بما يعرف بالمذهب الفلسفي .

د) الأسلوب العلمي :

١. سمته : أسلوب تجريبي حسي مادي .
٢. يعتمد علي المشاهدة والتجربة من أجل الوصول إلي العلل المادية القريبة .  
مثال : البرق والرعد تقابل شحنات موجبة مع أخرى سالبة .

هـ) الأسلوب الإبداعي :

١. سمته : تفكير إبداعي ابتكاري ينشأ عن خيال العالم .
٢. لا يتوقف فقط علي المبدعين أو الفنانين بل كل فرد له أسلوب منظم في التفكير يعتبر مبدع

## الموضوع الثاني

الفلسفة ( نشأتها ، تعريفها ، أهميتها )

س١/ اشرح نشأة الفلسفة .

س/ ظهر الفكر الفلسفي في بلاد اليونان . هل توافق أم لا ، ولماذا ؟

س/ ظهر الفكر الفلسفي في بلاد اليونان بمعناه الحقيقي ( العبارة صحيحة ) .

ج١/ عرف الفكر الحقيقي عند اليونانيين القدماء ، والذي اتسم بالطابع العقلي المجرد فيما بين القرن السادس إلي الرابع قبل الميلاد علي يد طاليس ثم وصل إلي أرقم إزدهاره علي يد سقراط وأفلاطون وأرسطو .

- واهتمت الفلسفة اليونانية بالحياة العامة والأخلاق والحكومات وبقضايا المشكلات الحياتية .

■ ■ ■ ■ ■

س٢/ بدأ ظهور الفكر الفلسفي في الشرق القديم ( العبارة صحيحة ) .

ج٢/ بدأ ظهور الفكر الفلسفي في الشرق القديم الذي يمثل فجر الضمير الإنساني في حضارات الشرق القديمة ( فارس - الهند - العراق - مصر ..... وغيرها ) .

■ ■ ■ ■ ■

س٣/ ما الأصل اللغوي أو الاشتقاقي لكلمة فلسفة ؟

س/ الفلسفة هي حب الحكمة والفيلسوف هو الحكيم ( العبارة خاطئة ) .

ج٣/ الفلسفة كلمة يونانية الأصل تتكون من مقطعين ( فيلو ) بمعنى حب و ( سوفيا ) بمعنى الحكمة ، أي حب الحكمة .

- ورفض فيثاغورس لفظ حكيم وأطلق علي نفسه محب الحكمة لأنها صفة آلهية .

■ ■ ■ ■ ■

س٤/ لماذا تعددت تعريفات الفلسفة ؟

س/ لم يتوصل الفلاسفة إلي تعريف محدد للفلسفة . علل .

ج٤/ ١) تعدد وجهات النظر لإختلاف البيئة والعصر .

٢) تعتمد علي الطابع الفردي لأصحابها .

٣) رغم ما سبق لا تخرج عن إطار حب الحكمة .

■ ■ ■ ■ ■

س٥/ الفلسفة علم المعرفة الكلية المطلوبة لذاتها . علل .

س/ الفلسفة العلم الكلي الذي يبحث في أصول وغايات الكون والعالم والطبيعة .

ج٥/ ١) سميت الفلسفة بعلم العلوم لأنها تبحث في الموجودات بصفة عامة .

٢) تهتم الفلسفة بكل ما يثيره العقل من مشاكل كلية ، كالكون والعالم والطبيعة .

٣) طلب أصحاب هذا التعريف الفلسفة لمجرد المتعة العقلية .

للطباعة

التحرير

أ/ عبد الفتاح القبلاوي

بسبدي غازي

س٦/ الفلسفة وجهة نظر عقلية فردية تجاه موقف ما . اشرح ذلك .

س/ يمكن اعتبار كلا منا فيلسوف إلي حد ما . (العبارة صحيحة ) .

ج٦/ الكل فيلسوف وجهة نظر شاملة إزاء العالم والإنسان والطبيعة لذلك يمكن اعتبار كل إنسان فيلسوف إلي حد ما .

■ ■ ■ ■ ■

س٧/ ما أهمية التفكير الفلسفي للإنسان ؟

ج٧/ (١) تحديد الفلسفة الخاصة للإنسان في مواجهة أمور حياته الإقتصادية والسياسية والاجتماعية .

(٢) تشكيل عقل الفرد وتربيته علي التفكير النقدي .

(٣) غرس قيم المحبة للمعرفة والبحث عن الحقائق .

(٤) إعطاء الحياة معني بالنسبة للفرد .

■ ■ ■ ■ ■

س٨/ ما أهمية التفكير الفلسفي للمجتمع ؟

ج٨/ (١) غرس وتدعيم قيم جديدة سواء أخلاقية أو دينية ..... وغيرها .

(٢) نقد قيم المجتمع إذا ثبت عدم صلاحيتها .

(٣) المحافظة علي تراث ووحدة واستمرار المجتمع وتماسكه .

(٤) الانتقال من الأوضاع القديمة وربطها بالأوضاع الجديدة .

■ ■ ■ ■ ■

س٩/ من وظائف التفكير الفلسفي ( تفسير الواقع - تغيير الواقع - استشراف المستقبل ) اشرح ذلك .

ج٩/ أ) تفسير الواقع : محاولة فهم الواقع الذي نعيشه ككل من أجل اكتشاف مشكلاته الاقتصادية

والسياسية والاجتماعية وغيرها ، والبحث عن العلل البعيدة من أجل النظر إلي المستقبل .

ب) تغيير الواقع : من وظائف الفلسفة والفيلسوف اكتشاف الأمراض السياسية والاقتصادية

والاجتماعية من أجل الحل ثم إصلاح المجتمع وتغييره .

مثال : استطاع أفلاطون واستاذة سقراط من اكتشاف الأخطاء السياسية والاجتماعية في المجتمع

اليوناني ، وأقام أفلاطون مدينة مثالية في خياله .

ج) استشراف المستقبل : يستطيع الفيلسوف أن يلاحظ ثلاث أبعاد ( الماضي والحاضر والمستقبل ) من

أجل حل المشكلات السياسية والاجتماعية وغيرها لمستقبل أفضل .

س١/ اشرح أهم خصائص التفكير الفلسفي .

س/ الدهشة انفعال عقلي فقط . ( العبارة خاطئة ) .

ج١/ الدهشة انفعال عقلي وأحياناً هزة وجدانية شديدة عندما يقف الإنسان مذهولاً أمام شيء غير مألوف أو خارق للعادة .  
- الدهشة لا تعني غياب العقل لأنها فعل عقلي .

■ ■ ■ ■ ■

س٢/ من خصائص التفكير الفلسفي التبعية . ( إجابة خاطئة ) .

ج٢/ ١) من خصائص التفكير الفلسفي الاستقلال بعيداً عن التبعية .  
٢) لا بد من استقلال التفكير ولا سلطان إلا سلطان العقل .  
٣) فالفيلسوف بالعقل يبدأ واليه ينتهي .

■ ■ ■ ■ ■

س٣/ التفكير الفلسفي تفكير تأملي . اشرح تلك العبارة .

ج٣/ ١) التفكير الفلسفي تأملي فيكون الفيلسوف غارقاً في تفكيره ، مما يجعله لا يفكر في شيء آخر ما عدا موضع التفكير .  
٢) رغم ذلك أنه عضو في مجتمعه يمارس حياته الاجتماعية العادية .

■ ■ ■ ■ ■

س٤/ الدقة المنطقية من خصائص التفكير الفلسفي . ناقش تلك العبارة .

ج٤/ ١) التفلسف هو مجموعة من التصورات الواضحة والمتكاملة التي يعبر بها الفيلسوف .  
٢) يتطلب نوعاً من القواعد المنطقية في الانتقال من المقدمات إلى النتيجة .

■ ■ ■ ■ ■

س٥/ عرف الشك عند اللغويين ( أسئلة خاصة بمهارات التفكير الفلسفي ) .

س/ عرف الشك عند الجرجاني .

ج٥/ عرفه الجرجاني في معجم التعريفات بأنه : " التردد بين طرفين أو نقيضين بلا ترجيح أحدهما علي الآخر " .

س٦/ حدد أنواع الشك .

ج٦/ ١) الشك الاعتيادي : يمارسه الناس عندما يتبادر للذهن الجهل بموضوع وعدم معرفة جوانبه والعجز عن معرفة أسبابه .

٢) الشك الفلسفي : يمارسه صاحبه عامداً متعمداً عندما يفكر في موضوع ما أو استبعاد أفكار أخرى حول موضوع ما .

• أنواع الشك الفلسفي :

أ) الشك المذهبي المطلق : - يتخذه صاحبه مذهباً طوال حياته .

- لا ينوي تغييره .  
- يؤدي إلى الشك .

(ب) الشك المنهجي (المؤقت) : - منهجي لأن صاحبه يتخذه منهجاً .  
- يؤدي إلي الوصول إلي الحقيقة . - يؤدي إلي اليقين .

■ ■ ■ ■ ■

**س٩/** من مهارات التفكير الفلسفي النقد . اشرح ذلك ثم اذكر أنواعه .  
ج٩/ (١) النقد : هو قبول أو رفض فكرة بعد ردها إلي مصادرها الأولية وإعادة فحصها .  
(٢) أنواع النقد :

- أ. النقد المحكم : تطبيق الأسئلة النقدية علي الأفكار والمعتقدات .
- ب. النقد الضعيف : هو الدفاع عن معتقدات بهدف تأكيدها وليس فهمها .

■ ■ ■ ■ ■

**س٨/** من مهارات التفكير الفلسفي الحوار . اشرح ذلك ثم اذكر أنواعه .  
ج٨/ (١) الحوار : هو الجدل مع الآخرين بشكل إيجابي بهدف الوصول إلي حقيقة شيء ما بين متحاورين أو متجادلين .  
(٢) أنواع الحوار :

- أ. الحوار الإيجابي : هو التحوار بين طرفين بهدف تبادل الآراء للوصول إلي الرأي الصواب وتأكيديه
- ب. الحوار السلبي : يهدف صاحبه إلي تسفيهه وإثبات تهاوته الرأي الآخر بأي وسيلة كالتلاعب بالألفاظ دون الالتزام بالقواعد الأخلاقية للحوار .

■ ■ ■ ■ ■

**س٩/** حدد خصائص الأسلوب الفلسفي ( الحوار الفلسفي ) ؟  
ج٩/ (١) وجود طرفين أو عدة أطراف يحترم كلاً منهما الرأي والرأي الآخر .  
(٢) الرغبة في التواصل بين طرفي الحوار دون التعصب للرأي .  
(٣) الموضوعية في الحوار ( عدم إدخال العواطف والأحاسيس في الحوار ) .  
(٤) يقبل الجميع الحوار .  
(٥) يستند الحوار الفلسفي علي الدليل العقلي بعيداً عن التأثير العاطفي .

■ ■ ■ ■ ■

**س١٠/** حدد أهم آليات الحوار ؟  
ج١٠/ (١) تحديد موضوع الحوار .  
(٢) وضع أسئلة حول موضوع الحوار .  
(٣) تبادل أطراف الحوار الإجابة علي الأسئلة كلاً حسب وجهة نظره .  
(٤) يقدم كل طرف أدلة وبراهين عقلية لتأكيد وجهة نظره .  
(٥) تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين الإجابات .  
(٦) معرفة الرأي الراجح من حيث الشبه والاختلاف .  
(٧) حل مشكلة الحوار .

**س١١/** من مهارات التفكير الفلسفي التسامح العقلي ، فما المقصود بالتسامح العقلي ؟  
ج١١/ هو التأكد من صحة الآراء بعيداً عن التعصب بأدلة وبراهين منطقية .

■ ■ ■ ■ ■

**س١٢/** اشرح خصال (صفات) الفرد المتسامح فكرياً .

- ج١٢/ ١) المرونة الفكرية وهي تقبل الأفكار والآراء إذا ثبت صحتها والقدرة علي تعديلها .  
٢) تقبل النقد : ويعني الاستفادة من تقييم الآخرين لأفكاره من أجل إظهار مواطن القوة والضعف .  
٣) تقبل الرأي الآخر : حتي ولو كان مخالفاً لمعتقداته .

■ ■ ■ ■ ■

**س١٣/** اشرح مهارات التحليل والتركيب .

- ج١٣/ ١) التحليل : هو تحويل المشكلة من معقدة إلي بسيطة .  
٢) التركيب : هو إعادة تحويل المشكلة من بسيطة إلي معقدة .  
مثال : الميكانيكي يقوم بفك الموتور من أجل إكتشاف العطل ثم إعادة تركيبه ، فإذا رأي السيارة تعمل جيداً إذاً تم حل المشكلة .

■ ■ ■ ■ ■

**س١٤/** اذكر آليات التحليل والتركيب .

- ج١٤/ ١) وجود مشكلة تحتاج لحل .  
٢) تحليل المشكلة إلي عناصرها الأولية .  
٣) النظر لكل جزئية علي حدة .  
٤) إعادة تركيب الجزئيات حتي تصبح كلية معقدة .



س١/ ما المعني اللغوي لكلمة علم ؟

ج١/ كلمة لاتينية جاءت من الفعل scere تعني أن يعرف .

■ ■ ■ ■ ■

س٢/ تعددت تعريفات العلم فكيف يمكن تعريفه ؟

ج٢/ عن طريق الآتي :

- (١) تحديد الموضوع : الظواهر الحسية التي يتناولها العلم للوصول إلي نظريات وقوانين .
- (٢) تحديد المنهج : الطريقة التي ينتج بها العلماء نظرياتهم .
- (٣) تحديد النتائج التطبيقية : ما توصل إليه العلماء من أجهزة وشبكات الإتصال وغيرها .

■ ■ ■ ■ ■

س٣/ من خلال فهمك للتفكير العلمي حدد موضوع العلم وترتيب العلوم من الأعم إلي الأخص .

ج٣/ (١) يدرس رجل العلم الظواهر المختلفة التي نراها في عالمنا الذي نعيش فيه .

(٢) يتمكن العالم من تفسيرها للتأكد من صدقها أو كذبها .

(٣) تتنوع الظواهر في عالمنا ما بين ( بيولوجية - اجتماعية - طبيعية - نفسية ) .

(٤) ترتيب العلوم من الأعم إلي الأخص :

أ) الفيزياء : أعم العلوم لأهتمامها بالطبيعة .

ب) العلوم البيولوجية .

ج) العلوم الاجتماعية .

■ ■ ■ ■ ■

س٤/ حدد هدف العلم ؟

ج٤/ (١) يهدف العلم الحديث إلي التحكم والسيطرة علي الطبيعة .

(٢) تجنب الأخطار الطبيعية كالزلازل والفيضانات .

■ ■ ■ ■ ■

س٥/ حدد جوانب العلم ؟

ج٥/ للعلم جانبان : أ) نظري : وضع خطة البحث .

ب) جانب عملي : علماء متخصصين في تكنولوجيا التجربة لتنفيذ الخطة .

■ ■ ■ ■ ■

س٦/ اشرح مهام رجل العلم ؟

ج٦/ (١) الوصف ( وصف الظاهرة عن طريق المشاهدات الحسية ) .

(٢) التفسير ( هو محاولة العثور علي أسباب حدوث الظاهرة ) .

(٣) التنبؤ ( من خلال معرفة القوانين العلمية لإمكان تجنب حدوث الظاهرة في المستقبل ) .

**س٧/** من صفات رجل العلم الأمانة العلمية . حدد صورها .

ج٧/ للأمانة العلمية عدة صور من أهمها :

- (١) تقديم البراهين والأدلة علي صحة التجارب .
- (٢) نقل جهود الآخرين بأمانة ، مع الاعتراف بجهودهم دون نسبة إلي نفسه .
- (٣) شكر من تعلمنا علي أيديهم .

■ ■ ■ ■ ■

**س٨/** من صفات رجل العلم الدقة . اشرح أهم صورها .

ج٨/ للدقة عدة صور من أهمها :

- (١) الدقة في الكتابة العلمية باستخدام لغة الرياضيات بعيداً عن الكتابة الإنشائية .
- (٢) الدقة في إعطاء الموضوع ما يستحقه من البحث دون التعجل في إظهار النتائج .

■ ■ ■ ■ ■

**س٩/** من صفات رجل العلم الروح النقدية . اشرح ذلك .

ج٩/ هي عدم تقبل الآراء إلا بعد الفحص والتأكد من صحة الآراء بالأدلة والبراهين المنطقية ، وتقبل النقد من الآخرين .

■ ■ ■ ■ ■

**س١٠/** من صفات رجل العلم الخيال . اشرح ذلك .

س/ الخيال بالنسبة للعالم غاية . ( العبارة خاطئة ) .

ج١٠/ الخيال للعالم وسيلة وليس غاية للتوصل إلي الحقيقة عبر ما يفترضه من فروض عن المشكلات التي تواجهه .

■ ■ ■ ■ ■

**س١١/** ما هي خصائص المعرفة العلمية ؟

ج١١/ (١) من صنع الإنسان تتطلب معرفة عقلانية وعمل جاد ونقد مستمر .

- (٢) المعرفة العلمية إنسانية تجري في سياق إنساني وقيم أخلاقية لخدمة الإنسانية .
- (٣) المعرفة العلمية لها إطار نظري (خطة البحث) .
- (٤) المعرفة العلمية احتمالية وتراكمية .

س١/ ما المقصود بالتفكير العلمي ؟

ج١/ هو تلك الخطوات المنظمة التي يسلكها الباحث في مختلف شئون حياته .

■ ■ ■ ■ ■

س٢/ ما هي خصائص التفكير العلمي ؟

ج٢/ (١) هادف : لأنه نشاط مقصود وليس تلقائي لدراسة الظواهر بهدف الوصول إلي قوانين .

(٢) الحرية : فرجل العلم يمتلك الحرية في :

- اختيار موضوع البحث .

- اختيار طريقة البحث .

- نقد ما يراه أو تعديله بأدلة وبراهين .

(٣) العمومية : وهي الانتقال من بحث حالات جزئية للظاهرة ثم تعميم الحكم وصولاً إلي قانون عام

(٤) الموضوعية : استبعاد العواطف والمشاعر والمصلحة الذاتية والأهواء والرغبات الخاصة عن البحث

العلمي .

(٥) كمي : عن طريق ارتباط الرياضيات بالعلوم الطبيعية من أجل التقديرات الكمية .

(٦) الاستمرارية : يستمر العلم باستمرار وجود الإنسان من أجل إضافة العلماء كل ما هو جديد .

(٧) إجرائي : يعتمد علي المشاهدة والتجربة وأدوات القياس من أجل التحكم في الظاهرة وملاحظتها

■ ■ ■ ■ ■

س٣/ ما هي مهارات التفكير العلمي ؟

ج٣/ (١) الملاحظة والتجريب : هي عملية انتباه منظمة ومقصودة للظواهر من أجل التحكم في الظاهرة

موضوع البحث .

(٢) التصنيف : هو تصنيف المعلومات والبيانات في قوائم تجمع خصائصهم المشتركة .

(٣) القياس : من خلال أدوات وأجهزة تساعد الباحث في عملية التجريب .

(٤) تحديد المتغيرات : يتم تحديد المتغيرات من خلال الآتي :

أ) المتغير المستقل : نريد معرفة درجة تأثيره .

ب) المتغير التابع : نريد معرفة درجة تأثره .

ج) المتغير الدخيل : نريد عزله لضبط التجريب .

(٥) تفسير البيانات : من خلال تصنيف البيانات يتم التوصل إلي نتائج من خلال صدق الفروض التي وضعها

العالم .

#### س٤/ ما هي خطوات التفكير العلمي ؟

ج٤/١) الشعور بالمشكلة: الحاجة إلي وجود موقف أو صعوبة تحتاج إلي التفكير.

٢) تحديد المشكلة : من خلال خبرات الفرد المتوافرة إليه .

٣) اقتراح الحلول : صياغة الفروض وهو اقتراح حل مؤقت للمشكلة .

٤) اختبار الفروض : بالتجربة للتأكد من صحتها .

٥) اختيار أنسب الحلول : حتي يصبح قانون وحل ملائم للمشكلة .



#### س٥/ ما هي معوقات التفكير العلمي ؟

ج٥/١) الأخطاء المنطقية : التسرع في إصدار النتائج دون معلومات كافية عن المشكلة .

٢) العوامل الإنفعالية والوجدانية : بسبب زيادة القلق وتغليب المصالح الشخصية والتعصب .

٣) انتقاء المعلومات : قد ينتقي الباحث معلوماته من جوانب غير دقيقة .

٤) تقبل البيانات والمعلومات دون نقد أو إلمام بجوانب الموضوع

أولاً: التفكير الناقد

تعريف التفكير الناقد:

(( قدرة الشخص على التعرف على الافتراضات، واستخلاص النتائج بطريقة منطقية سليمة، وتفسير البيانات، وتقويم الحجج المتعلقة بالمشكلات المختلفة الشخصية، والحياتية ))

مهارات التفكير الناقد:

١ - مهارة التعرف على الافتراضات:

- تعريفها: "قضية مسلمة نحاول من خلالها الاستدلال علي غيرها".
- مثال: فعندما يقرر شخص ما بأنه سيتخرج من الجامعة الصيف القادم فإنه يفترض أنه سيعيش حتى الصيف القادم وأنه سينجح في مقرراته الدراسية.

٢ - مهارة الاستنتاج:

- تعريفها: "هي نتيجة يستخلصها الشخص من معلومات أو بيانات على اعتبار صدق هذه المعلومات أو البيانات أو الوقائع".

٣ - مهارة التفسير:

- تعريفها: "قدرة الفرد على رد الظاهرة إلى أسبابها الحقيقية

٤ - مهارة الاستدلال:

- تعريفها: "العملية العقلية التي تنتقل بواسطتها من المعلوم إلى المجهول أو من مقدمات الي نتائج" وتتضمن هذه المهارة الجوانب الآتية:

الاستنباط	الاستقراء
القدرة على الانتقال من قضية عامة أو قاعدة عامة إلى حالات خاصة تلزم عنها.	القدرة على الانتقال من حالات خاصة أو حالات جزئية إلى قاعدة عامة تشملها.

٥ - مهارة تقويم الحجج:

تعريفها: "القدرة على إدراك الجوانب المهمة التي تتصل مباشرة بالقضية أو المشكلة، والحكم على الآراء المتعلقة بها، وتمييز جوانب القوة والضعف فيها".

مكونات التفكير الناقد

١ - القاعدة المعرفية	هي ما يعرفه الفرد ويعتقده ، والتي تمكنه من معرفة التناقض أو الاتساق في البراهين والحجج.
٢ - الأحداث الخارجية	والتي تؤثر علي احساسنا بالتناقض أو الاتساق.
٣ - النظرية الشخصية	هي وجهة النظر التي يستمد بها الفرد من قاعدته المعرفية، والتي تساعدنا علي تفسير الأحداث الخارجية.
٤ - الشعور بالتناقض أو عدم الاتساق	فمجرد الشعور بذلك ، يمثل دافعا تترتب عليها بقيّة خطوات التفكير الناقد.
٥ - حل التناقض	وفيها يسعى الفرد إلى حل التناقض وتحقيق الاتساق من خلال إتباع خطوات التفكير الناقد .

### خطوات التفكير الناقد:

- ١ - جمع المعلومات والبيانات حول المشكلة أو القضية لتكوين صورة كاملة عنها .
- ٢ - تحليل ونقد الآراء المتصلة بموضوع المشكلة بموضوعية تامة.
- ٣ - البرهنة على صحة الحكم الذي الوصول اليه .
- ٤ - جمع مزيد من المعلومات والبيانات الضرورية.

### ثانياً: التفكير الإبداعي

#### مفهوم التفكير الإبداعي:

- التفكير الابداعي : "هو اكتشاف علاقات جديدة ووضعها في صورة مبتكرة".
- ✗ وليس من الضروري أن تكون جميع عناصر الشيء المبدع جديدة كل الجدة، وإنما قد يكون الإبداع عبارة عن تأليف جديد لأشكال قديمة أو معروفة للجميع من قبل ذلك.
- ✗ فالإبداع نشاط عقلي مركب وهادف ورغبة قوية في البحث عن حلول لم تكن معروفة من قبل.
- شروط التفكير الابداعي . ( متي يكون التفكير ابداعي ) .
- ١ - أن ينتج افكاراً جديدة أو قيمه.
  - ٢ - التفكير المغاير، والذي ينقض الأفكار الموجودة مسبقاً.
  - ٣ - التفكير الذي يتضمن الواقعية والمثابرة والاستمرارية في العمل والذي يتضمن قدرة عالية لتحقيق أمر ما.
  - ٤ - صياغة مشكلة بطريقة جديدة.

#### سمات المبدعين:

- ١ - الصبر والمثابرة
- ٢ - حب الاستطلاع.
- ٣ - الرغبة المستمرة في البحث عن الحقيقة.
- ٤ - الاستقلال في التفكير والثقة.
- ٥ - الرغبة الدائمة في التجديد والتطوير.
- ٦ - المطالعات وكتابة البحوث والمقالات.
- ٧ - فهم المشكلات من حوله وإدراك أوجه النقص في المواقف والنظم والأشياء.
- ٨ - المرونة في معالجة المشكلة من زوايا متعددة.

#### مراحل التفكير الإبداعي:

١ - مرحلة التهيئة والإعداد	وفيها يتم تحديد المشكلة، من خلال جمع البيانات والمعلومات بغرض فهم المشكلة.
٢ - مرحلة الاحتضان	فترة احتضان المشكلة لفترة من الزمن حيث تتاح الفرصة للتعامل مع البنية المعرفية في المخ البشري.
٣ - مرحلة الإشراق	وهنا تنبثق شرارة الإبداع ، ويمكن أن توصف هذه المرحلة بأنها لحظة ولادة الفكرة أو الحل الإبداعي.
٤ - مرحلة التحقق	من دقة المنتج، من حيث توافر كافة العناصر الخاصة بالإبداع، كالتحقق من أهميته وقيمه .

## مهارات التفكير الإبداعي:

- ١ - مهارة الأصالة: هي القدرة على إنتاج أفكار جديدة ومبتكرة وليست منتشرة .
- ٢ - مهارة الطلاقة: يقصد بها القدرة إنتاج افكار كثيرة في فترة زمنية قصيرة .
- ٣ - مهارة المرونة: هي القدرة على التفكير في بدائل للمشكلة والشخص المرن هو الذي يغير من اتجاه تفكيره من أجل التكيف مع المواقف الجديدة.
- ٤ - مهارة الحساسية للمشكلات: يقصد بها الوعي بوجود مشكلات في البيئة أو الموقف، ويعنى ذلك أن بعض الأفراد أسرع من غيرهم في ملاحظة المشكلة والتحقق من وجودها .

## دور المبدعين في نهضة المجتمع:

- للمبدعين دور كبير في نهضة وتقدم المجتمعات والشعوب بسبب اختراعاتهم واكتشافاتهم في مختلف المجالات.
  - ومن أهم هذه الاختراعات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التكنولوجيا الطبية والعلاجية، تكنولوجيا الطاقة المتجددة، تكنولوجيا الفضاء، تكنولوجيا تدوير النفايات، الهندسة الوراثية ... إلخ.
  - ومن أهم العلماء المصريين الذين أسهموا في إثراء هذه الاختراعات والاكتشافات
- ١ - الدكتور أحمد زويل (استخدم كاميرات خاصة فائقة السرعة لملاحظة التفاعلات الكيميائية بسرعة الفيمتو ثانية وهي اقل وحد زمنية في الثانية الواحدة).
  - ٢ - والدكتور مصطفى السيد (مكتشف علاج السرطان بجزيئات الذهب).
- لذا يجب الاهتمام بالموهب والمبدعين والأكفاء لا قتلها ووأدها ، فترحل ، وتستثمر براعتها