



مكتب مستشار التربية الفنية

توزيع منهج التربية الفنية للصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الأول ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إشرافى
٢٠ من سبتمبر أكتوبر ٢٠١٤	الأولى: أساسيات فى الفن: النقط والخطوط - تنوع المساحات - والملامس الألوان - مجموعات الألوان	• استخدام الألوان الساخنة والباردة فى التعبير عن موضوعات متصلة بالمناسبات المختلفة والتراث وقضايا العصر مع مراعاة القيم الفنية فى العمل الفنى • دراسة وتذوق القيم الجمالية فى الفن الشعبى المصرى. • دراسة أساليب وأمثلة متجددة من المصورات المختارة من مصادر التراث والحضارات الفنية المختلفة.	• تعبير فنى . • ثقافة فنية . • تذوق فنى . • تصميم فنى	• إستخرج أكبر عدد من الألوان عن طريق المزج - وضع لونيون منسجمين بعضها مع بعض . • رسم شجرة تبين درجات اللون - وضع الألوان بعضها بجانب بعضها فى تناسق لوني . • عمل لوحات بطريقه قصاصات ورق المجلات كأستخدام للمساحات المختلفه من تلك الورقات فى ترجمه للعمل الفنى وأيضاً استخدام النقطه مع المساحه بحيث تراعى الألوان الفاتحه فى ورق المجلات والغامقه. • أرسم خمس وحدات رمزيه من معتقدات الفنان الشعبى والتى إستخدامها فى تعبيراته . • أذكر عشره رموز شعبيه أستخدامها الفنان الشعبى فى زخارفه • صمم وحده زخرفيه من وحي الفنان الشعبى تصلح للطباعه بالقالب أو الأستنسل. • أطلب من المتعلمين وحثهم على جمع بعض صور أو رسوم لفنانين تحمل سمات الفن الشعبى.
	الثانيه: التراث والفن: الفن الشعبى	• دراسة عناصر وزخارف من الفن الشعبى واستخدامها فى عمل تصميمات مبتكرة لبطاقات تهنئة للمناسبات والأعياد المختلفة أو أغلفة الكتب ... الخ		

المستشار
د. رباح عبد المحسن إمام

الموجه العام
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

الخبير
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

تابع توزيع منهج التربية الفنية للصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الأول ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إسترشادى
نوفمبر ٢٠١٤	الثانية : التراث والفن: تدريبات وتطبيقــــــــــــــــات وأنشطه -الفن القبطى -تدريبات انشطه الثالثة : فكر وإبداع : أصنع بنفسك أشغال النسيج	<ul style="list-style-type: none"> التعبير بالألوان عن موضوعات تبرز النواحي الجمالية المتوفرة بالبيئة المحيطة أو الأنشطة الاجتماعية والحرفية بالبيئة. دراسة و تذوق جماليات من تراث الفن القبطى. تذوق أساليب علاقة الفنون بالحضارات الفنية من حيث الأسلوب والتراث ومحاولة التميز السريع بين ماهو جميل وما هو قبيح من حيث (الوضوح - القوة - الجمال - التكامل). استخدام بعض الزخارف والرموز والأشكال من الفن الشعبى والقبطى فى تنفيذ بعض أعمال النسيج البسيط . 	<ul style="list-style-type: none"> تعبير فني . ثقافة فنية . تذوق فني . نسيج . 	<ul style="list-style-type: none"> تكبير بعض لوحات المتعلمين الهادفه لتكون وسيله لدروس قادمه وخاصه من ناحيه إستخدام اللون ويتم عن طريق العمل الجماعى جمع صور للفن القبطى وكتابه البيانات الخاصه بكل صوره الجمع بين أكثر من خامه من الخامات المستخدمه فى النسيج إبتكار أساليب جديده فى النسيج.
ديسمبر ٢٠١٤	الثالثة: فكر وإبداع : أصنع بنفسك أشغال بيئيه . درس تقييم نصف العام.	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن موضوعات متصله بالبيئة المحيطة وقضايا العصر المختلفه والمتصله بالمناهج الدراسيه الأخرى. استخدام الألوان مع بعض الرموز والأشكال فى عمل تصميمات وملصقات للتوعية بأهم مشاكل البيئة والمجتمع. استخدام بعض الخامات الطبيعية أو الحيوانية مثل (الجلد - القرون - العظم - الفرو . الخ) فى عمل تشكيلات فنية مستمدة عناصرها من الفن الشعبى أو القبطى .. 	<ul style="list-style-type: none"> تعبير فني . تصميم فني أشغال فنية. 	<ul style="list-style-type: none"> عمل جماعى للمتعلمين عن مظاهر البيئة أو حقوق الإنسان - الطفوله - الأمومه. عمل تصميمات لشهادات تقدير أو ملصقات للتوعية بأهم مشاكل البيئة والمجتمع. عمل بعض الأشغال الفنيه البسيطة مع زخرفتها بالأشكال والألوان المناسبه. إستخدام أنواع أخرى غير مألوفه من الخامات النباتيه التى تصلح للتشكيل الفنى. الجمع بين الجلد وخامات التشكيل الأخرى التى تتناسب معهم



تابع توزيع منهج التربية الفنية للصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الأول ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إسترشادى
يناير ٢٠١٥	الثالثة: فكر وإبداع : <ul style="list-style-type: none">• أصنع بنفسك• أشغال الجلد والعظم والقرن .• درس تقييم نصف العام .• أسئلته تقويم .• المراجع .	<ul style="list-style-type: none">• إدراك الصيغ العصرية لأدوات الاستخدام اليومي والعلاقة بين الشكل والوظيفة.• يشارك المتعلم فى نقد وتقييم أعماله الفنية وأعمال الآخرين.	<ul style="list-style-type: none">• ثقافة فنية .	<ul style="list-style-type: none">• استخدام أساليب جديده فى التشكيل كالبرم والعقد وغيرها.• ابتكار أشكال جديده يمكن إنتاجها من القرون وعظام الحيوانات.• المشاركة فى عمل جماعى يضم أعمال مجموعة من المتعلمين.

المستشار
٨١١٠
د. رباب عبد المحسن إمام



الموجه العام
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

الخبير
صابر عبدالناصر عبدالعزيز



توزيع منهج التربية الفنية للصف الأول الإعدادى الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إستراتيجى
فبراير ٢٠١٥	❖ الأولى: البيئة والأبداع : - جماليات فى البيئة . - تدريبات وتطبيقات. - حلول لمواجهه المشكلات البيئية - التعبير الفنى عن البيئة.	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن البيئة المحيطة بالمتعلم وعلاقة الانسان بها والتعبير عن بعض المشكلات وإيجاد الحلول لها مثل : (مشكلة السكان - تلوث البيئة - لسياحة - المرور - النظافة ... إلخ) دراسة وتحليل أعمال الفنان راغب عياد التى تعبر عن البيئة المصرية. دراسة وتذوق أعمال الفنان راغب عياد . استخدام الدراسات والوحدات الزخرفية الشعبية أو القبطية فى عمل تصميمات مبتكرة للطباعة بطريقة الاستنسل أو القالب البسيط. 	<ul style="list-style-type: none"> تعبير فني ثقافة فنية تذوق فني تصميم فني 	<ul style="list-style-type: none"> الأشتراك فى عمل أحواض للزهور. عمل مقالات عن الثقافه الفنيه وعرض تجارب رائده سهم بها المتعلمين وتحليل أعمال الفنان راغب عياد. أختر مساحه لمستطيل وأخرى لمربع وكون منها شكلا يوحى بتصميم لعماره والحركه والأيقاع بها .
مارس ٢٠١٥	❖ الثانية: فن الطباعة اليديويه : - طباعه بقالب اللاينو . - الطباعه بالاستنسل. - طباعه بالعقد والربط.	<ul style="list-style-type: none"> استخدام تصميمات الوحدات الزخرفية المستوحاه من الفنون الشعبية أو القبطية فى تنفيذ إحدى طرق الطباعة والصباغة اليدوية على القماش مثل : (الاستنسل - القالب البسيط - العقد والربط) ويمكن الجمع بين أكثر من طريقة. دراسة أعمال الفنان محمد ناجى. تذوق وتحليل أعمال الفنان محمد ناجى . 	<ul style="list-style-type: none"> طباعة ثقافة فنية تذوق فني 	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمين جمع بعض القطع الخشبية المجسمه والتى تتخذ فى هينتها شكل المربع والمستطيل ثم أطلب منهم نسخ تصميماتهم على القوالب التى قد تكون عباره عن ورق كرتون - ريش - حبال - خيوط - أقمشه ذات نقوش بارزه - مشابك - أزرار غير ذلك. أطلب من المتعلمين عمل أسطمبه مبتكره مستوحاه من الأشكال النباتيه أو الفراشات . جمع صور لجماليات البيئة وأبداعات الخالق مثل نباتات جافه - قواقع وأصداف . أطلب من المتعلمين تجميع بعض العمال الفنيه المرتبطه بكل من الفنانين راغب عياد- محمد ناجى . أطلب من المتعلمين كتابه تقرير حول الفنان محمد ناجى يتضمن الأسلوب الفنى والخامه والتقنيه.



تابع توزيع منهج التربية الفنية للصف الأول الإعدادى
الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إسترشادى
إبريل ٢٠١٥	❖ الثالثة : ماذا تعرف عن: - من رواد الفن المعاصر فى مصر. - البيئة مصدر الفن - نقد وتحليل لمختارات من أعمال فنية . - التعاون المثمر "معرض آخر العام"	<ul style="list-style-type: none"> دراسة أعمال الفنان مصطفى الرزاز . تذوق وتحليل أعمال الفنان مصطفى الرزاز . استخدام الألوان فى التعبير عن البيئة المحيطة وعناصرها الجمالية . دراسة عناصر من البيئة واستخدامها فى عمل تصميمات مبتكرة لبعض الموضوعات المرتبطة بالمواد الدراسية الأخرى . 	<ul style="list-style-type: none"> ثقافة فنية . تذوق فني . تعبير فني . تصميم فني . 	<ul style="list-style-type: none"> اطلب من المتعلمين تجميع صور للفنان مصطفى الرزاز . أطلب من المتعلمين تجميع بعض الصور التى تعبر عن الجمال فى البيئة . أطلب من المتعلمين تجميع بعض الصور التى توضح أعمال الفنانين عبروا من خلالها عن ملامح البيئة المصرية بروية جديده .
مايو ٢٠١٥		<ul style="list-style-type: none"> إدراك الصيغ العصرية لأدوات الاستخدام اليومي والعلاقة بين الشكل والوظيفة . المشاركة فى نقد وتقييم الأعمال الفنية للمتعلمين على مدار العام الدراسى . الإعداد للمعرض السنوى . مراجعة عامة لما سبق دراسته . 	<ul style="list-style-type: none"> ثقافة فنية . ثقافة فنية . مراجعة . 	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمين كتابه تقرير نقدى مبسط باستخدام عبارات وصفية وتفسيرية عن أحد الفنانين المصريين بالتحليل إلى الأشكال : طبيعيه أم مصنوعه - مسطحه أم مجسمه - مركبه أم بسيطه - هندسيه أم عضويه - مسمطه أم مفرغه . العناصر : حيوانيه - نباتيه - إنسانيه - جماليه . حيوانيه نباتيه - إنسانيه حيوانيه . أطلب من المتعلمين تجميع بعض الخامات والأدوات التى يمكن أن تساعد فى الإعداد والتنسيق والمعرض . أطلب من المتعلمين عمل زياره لبعض المعارض وذلك للاستفادة من أسلوب العرض والتنسيق والأخراج

المستشار
٨١١٠
د. رياض عبد المحسن إمام



الموجه العام
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

الخبير
٥١٤
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

توزيع منهج التربية الفنية للصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إستراتيجى
٢٠ من سبتمبر أكتوبر ٢٠١٤	الأولى: أساسيات فى الفن: <ul style="list-style-type: none"> الخطوط والأشكال والألوان. تكوين العمل الفني. تنظيم وحده العناصر فى العمل الفني. تدريبات وتطبيقات وأنشطه. 	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن الرؤية المستقبلية للبيئة الإنسانية وقضايا العصر فى العلوم والفنون مستخدما الألوان ودرجاتها فى إبراز الجانب التعبيري. دراسة وتذوق تكوين العمل الفني تنظيم وحدة العناصر فى العمل الفني. دراسة لجماليات الخط العربى وتوظيفه فى الأعمال الفنية. تصميم ملصقات للتوعية بالقضايا والمشكلات المعاصرة البيئية والعالمية. 	<ul style="list-style-type: none"> تعبير فني تذوق فني تصميم فني تصميم فني 	<ul style="list-style-type: none"> اطلب من المتعلمين رسم وتلوين دائرة الأدوات الأساسية – ثم خلط الألوان لكى يحصلوا على الألوان الثانوية استخراج أكبر عدد من الألوان عن طريق المزج – وتوظيف احد التجارب فى التعبير عن الظل والنور. جمع مجموعة من الصور فى المجالات والجرائط للفن الإسلامى تمثل أنواع الخطوط واستخدامها لعمل اليوم مصنف لأنواع الخطوط فى الزخرفة الإسلامية. اطلب من المتعلمين رسم العناصر الطبيعية أو الغير طبيعية فى البيئة مع اظهار التنوع فى الأشكال مثلا :- رسم مجموعة من الزهور والنباتات المتنوعة – رسم طريق به سيارات متنوعة وأشخاص بأحجام مختلفة – رسم مجموعة من الأبنية المعمارية موضحاً مدى التنوع فى الشكل المعماري والمساحات بأستخدام الاطار أو الشباك يحدد المتعلم جزء معين يقوم برسمه مع تغير الزاوية لنفس الشكل عمل بحث عن احد التكوينات وأنواعها المستخدمة فى الأعمال الفنية. توظيف عناصر التصميم من نقطة وخط ومساحة فى عمل مجموعة من الملابس المختلفة.



تابع توزيع منهج التربية الفنية للصف الثانى الإعدادى الفصل الدراسى الأول ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إستراتيجى
نوفمبر ٢٠١٤	الثانيه: الفن وقضايا العصر: <ul style="list-style-type: none"> السياحه والآثار. أنشطه فنيه مقترحه. السلام ومحاربه الإرهاب. السكان وتنميه البيئه 	<ul style="list-style-type: none"> دراسة لبعض الأفكار المستقبلية فى مجال الفن. التشكيل بالخامات الصناعية (الدائن وبقايا التصنيع) مثل البلاستيك مع التركيز على المتوفر من خامات فى البيئة 	<ul style="list-style-type: none"> ثقافة فنيه . أشغال فنية 	<ul style="list-style-type: none"> عمل مجله حائط تحتوى على مجموعة من لوحات فنانين عالمين ومحليين مع شرح الطريقة التكوين ومدى ما تحقق من قيم فنية فى العمل المعروضة . عمل وسيلة تحتوى على مجموعة من الخامات الطبيعية أو الصناعية توضح أنواع المامس ودرجاتها عمل كارت سياجى بالخامة التى يفضلها المتعلم من ورق وألوان أو أقمشة وخيوط عمل جمعى تعاونى لمجلة معالم سياحية يشترك فيها مجموعة من المتعلمين .
ديسمبر ٢٠١٤	الثالثه: التراث والفن: <ul style="list-style-type: none"> الفن الإسلامى. أنشطه وتدريبات . جماليات الخط العربى. تدريبات وأنشطه. 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام اللون ودرجاته فى التعبير عن القضايا المتعلقة بمستقبل الانسان وأحلامه وتصورات (السلام التفاهم الدولى - التربية السياسية - إعلان حقوق الانسان - مكافحة التلوث). تذوق جماليات بعض الفنون التعبيرية والتطبيقية فى الفن الإسلامى . دراسة وتذوق الفن الأسلامى . دراسة لبعض العناصر الزخرفية الإسلامية وتطبيقاتها فى التشكيل بالخامات المختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> تعبير فني . ثقافة فنية . تذوق فني . تصميم فني 	<ul style="list-style-type: none"> يعبر بالرسم عن موقفه تجاه قضية السلام فى العالم المعاصر مستخدمة الألوان اعرضت على المتعلمين فكرة اشتراك كل مجموعة متالفه فى اعمال جماعية كمجلة حائط يناقشون فيها الفن وقضايا العصر من وجهة نظرهم - يقوم المتعلمين بتوزيع الادوار فى العمل حسب رغبتهم - تقسم المجلة إلى أبواب ومساحات تحت إشراف المعلم إلى أن يستقر عمل فرد منهم باستخدام اللون اطلب من المتعلمين ان يقوموا بعمل اليوم خاص بالفن الاسلامى - اطلب منهم ان يقوموا بعمل كارت مستخدماً الزخارف الإسلامية



تابع توزيع منهج التربية الفنية للصف الثانى الإعدادى الفصل الدراسى الأول ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إسترشادى
يناير ٢٠١٥	الرابعة: أبتكر من خامات البيئه: <ul style="list-style-type: none">• اللدائن• (البلاستيك).• تدريبات وأنشطه.• درس تقييم نصف العام.	<ul style="list-style-type: none">• جمع صور وشفافيات وأفلام عن الفن الإسلامى(التصوير - الكتابات الهندسية - البنائيات - الأشغال المعدنية) .• نقد وتقييم أعمال التلاميذ بعضهم لبعض.	<ul style="list-style-type: none">• وسائل تعليمية .• ثقافة فنية .	<ul style="list-style-type: none">• عمل وحدة زخرفية تصلح للعمل بها على رقائق النحاس .• حث المتعلمين على البحث عن اعمال جديدة مبتكرة من خامات البلاستيك فى بعض المجالات والخرائط والكتب.• عرض اعمال المتعلمين ونقد بعضهم لبعض

المستشار
٨١١٠
د. رياض عبد المحسن إمام



الموجه العام
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

الخبير
٥-١٤
صابر عبدالناصر عبدالعزيز



توزيع منهج التربية الفنية للصف الثانى الإعدادى
الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إستراتيجى
فبراير ٢٠١٥	الأولى: الفن نظـره مستقبله: <ul style="list-style-type: none">الفنوالوظيفه.الفنوتحدياتالمستقبل.تصميم. الثانيه: أبتكر من خامات:	<ul style="list-style-type: none">التعبير عن القضايا المتعلقة بمستقبل الإنسان (السلام – التفاهم الدولى – التربية السياسية – اعلان حقوق الانسان – مكافحة التلوث).دراسة أعمال الفنان يوسف كامل.دراسة وتذوق أعمال الفنان يوسف كامل .	<ul style="list-style-type: none">تعبير فني .ثقافة فنية .تذوق فني .	<ul style="list-style-type: none">اطلب من كل متعلمان التفكير معاً فى تنفيذ منتج ابتكارى يميل إلى أسلوب التجريد مستخدماً خامات بسيطة من – علب الكرتون والورق المقوى والملون مع القوم مضافاً إليه غراء يجعله صلباً .ينفذ كل متعلمان شكلاً لمبنى أو آله أو أى منتج وتعرض الأشكال ذات النوع الواحد وتجمع بمشروع مدينة.اطلب من المتعلمين كتابة مقالة عن الفنان يوسف كامل تتضمن حياته – اعماله الفنية – اسلوبه الفنى وذلك – لاداعتها فى الأذاعة المدرسية أو كتابتها فى المجلة الفنية .
مارس ٢٠١٥	<ul style="list-style-type: none">المعادن.الحلى .أبتكرات.تدريباتوتطبيقاتوأنشطه.	<ul style="list-style-type: none">إستخدام الألوان فى التعبير عن مشاكل البيئة وجهود الدولة للتغلب عليها .. (النظافة العامة – الرعاية الصحية المياه والمحافظة عليها – الاسكان – المشروعات الصناعية ..)تشكيل معلقات وحلى برقائق المعادن والسلك مع الإهتمام بمهارات القطع والثنى والتفريغ والزخرفة البارزة والغائرة مستمدا عناصره من الزخارف الاسلامية.دراسة لأعمال الفنان جمال السجيني .دراسة وتذوق أعمال الفنان جمال السجيني .زيارة متحف الفن الإسلامى والمتاحف الإقليمية .	<ul style="list-style-type: none">تعبير فني .أشغال فنية .ثقافة فنية .تذوق فني .وسائل تعليمية .	<ul style="list-style-type: none">اطلب من المتعلمين الاشتراك فى عمل جماعى وليكن موضوع لحى شعبى ثم تجمع الاعمال فى اطار واحد .اطلب من المتعلمين البحث عن موضوع صور بها اعمال عن المعادن لفنانين مصريين وأجانب حتى توسع الرؤية لديهم .اطلب من المتعلمين تشكيل اعمال من المعادن يرغب فى ادائها المتعلمين أكثر مهارة وأكثر تركيب .اطلب من المتعلمين جمع صور ومعلومات عن الفنان جمال السيجيني وعمل مجلة باسم (رواد الفن المعاصر فى مصر).اطلب من المتعلمين عمل مقالات مختصرة عن الفن المصرى القديم – القبطى – الاسلامى مع اضافة بعض الاعمال الفنية لكل عصر).



قـتـابـع تـوزـيـع مـنـهـج التـربـيـة الفـنـيـة لـلـصـف الثـانـي الإـعـدـادـي
الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إستراتيجي
أبريل ٢٠١٥	<ul style="list-style-type: none">الثالثه: ماذا تعرف عن؟العقيدة مصدر الفن على مر العصور.من رواد المعاصر في مصر (الفنان يوسف كامل)الفنان جمال السجيني.	<ul style="list-style-type: none">دراسة أعمال الفنانة جاذبية سرى.دراسة وتذوق أعمال الفنانة جاذبية سرى.استخدام اللون ودرجاته في تصميم ملصقات للتوعية بالقضايا المعاصرة.دراسة وتذوق لبعض الأفكار المستقبلية في مجال الفن وفي ضوء الأعمال المعاصرة.	<ul style="list-style-type: none">ثقافة فنية .تذوق فني .تصميم فني .ثقافة فنية .	<ul style="list-style-type: none">اطلب من المتعلمين تجميع بعض الاعمال الفنية للفنانة جاذبية سرى من المجلات أو الجرائد لعمل البوم يمثل المرحلة السنية للفنانة .اطلب من المتعلمين الاشتراك في عمل ألبوم بجميع تراث مصر الفني والاحتفاظ به .اطلب من المتعلمين ان يرسموا موضوعات من البيئة المصرية .اطلب من المتعلمين تصميم ميدالية لمناسبات مختلفة مع إضافة عنصر الخط ضمن عناصر التصميم .
مايو ٢٠١٥	<ul style="list-style-type: none">رحله فنيه مع الزمان والمكان (الفنانة جاذبية سرى).المتاحف.درس تقييم آخر العام: المعرض المدرسى.	<ul style="list-style-type: none">استخدام اللون ودرجاته في التعبير عن البيئة والسياحة والتراث.جمع مستنسخات لأسلوب أعمال الفنانين الذين ترتبط أعمالهم بمحتوى المقرر (عمل ألبوم).تذوق ونقد المتعلمين أعمالهم بعضهم البعضمراجعة عامة لما سبق دراسته والإعداد للمعرض السنوى.	<ul style="list-style-type: none">تعبير فني .وسائل تعليمية .ثقافة فنية .مراجعة .	<ul style="list-style-type: none">اطلب من المتعلمين ان يعبروا عن اعمال فنية تعبر عن طبيعة المرحلةاطلب من المتعلمين عمل مجموعات في عمل وجماعي ان يعبروا عن البيئة والتراثاطلب من المتعلمين زيارة المتحف المصري القديمة بميدان التحرير لعمل مجلة حائط عند زيارة المتحفتجميع مجموعة من المتعلمين الملونة عن الفن المصري القديمة لعمل البوم مراعيًا التسلسل التاريخي للاعمال المختارهاطلب من المتعلمين عمل ألبوم لاعمال الفنانين الذين ترتبط اعمالهم بمحتوى المقرراطلب من المتعلمين المراجعة العامة لما سبق دراسته وإعداد المتعلمين للمعرض السنوى.

المستشار
د. رباب عبد المحسن إمام

الموجه العام
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

الخبير
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

توزيع منهج التربية الفنية للصف الثالث الإعدادى الفصل الدراسى الأول ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفنى	نشاط إستراتيجى
٢٠ من سبتمبر - أكتوبر ٢٠١٤	الأولى: أساسيات فى الفن : التكوين الفنى . المنظور. النسب . الظل والنور.	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن بعض القضايا المعاصرة المحلية والعالمية . دراسة أسس وعناصر التكوين وما يتصل بها من قيم فنية. دراسة بعض الاتجاهات الفنية المرتبطة بالصناعات الخشبية فى التراث (المصرى القديم - القبطى - الإسلامى - الشعبى). تذوق أساليب وإتجاهات فنية فى التراث المصرى القديم - القبطى - الإسلامى - الشعبى تشكيل مجسمات جمالية بتوليف مجموعة من خامات البيئة المتنوعة أو الأخشاب. 	<ul style="list-style-type: none"> تعبير فنى . تصميم فنى . ثقافة فنية . تذوق فنى . أشغال فنية . 	<ul style="list-style-type: none"> أجمع بعض الصور الملونة لأشخاص (رجال - سيدات - أطفال) ومبانى وسيارات وقم بعمل لوحة فنية تراعى فيها النسب بين هذه العناصر (الصور). أذكر بعض الخامات المستخدمة لتظليل الأشكال فى الرسم ليظهر مجسم. أجمع بعض الصور الفوتوغرافية وحدد فيها اتجاه الضوء والظل. قم بعمل منظور لشريط سكة حديد . عمل بحث عن دور المرأة المصرية ومشاركتها فى النهضة بالمجتمع عبر الصور (أجمع بعض الصور واللوحات للفنانين توضح ذلك) ثم عبر بالرسم عن دور المرأة المصرية فى تنمية المجتمع وتقديمه والنهوض بها . عمل ألبوم صور التراث (المصرى القديم - القبطى - الإسلامى - الشعبى) عمل جماعى للمتعلمين (عمل تشكيل مجسم من فروع الأشجار المختلفة مع أضافه بعض التعديلات الفنية بالحذف والأضافه للحصول على شكل فنى مبتكر .
نوفمبر ٢٠١٤	الثانية: الفن وقضايا معاصره: المرأة والتنمية. تشجيع الاستثمار فى مصر. الأرض.	<ul style="list-style-type: none"> إدراك أسس وقواعد المنظور والنسب وما يتصل بها من ظل ونور وكيفية تحقيقها فى موضوعات التعبير الفنى. دراسة الاتجاهات الفنية والتكنولوجية فى الصناعات الخزفية وطرق تشكيلها وحرقتها وزخرفتها وتلوينها. تنفيذ مجموعة متنوعة من التشكيلات الخزفية المجسمة أو المسطحة أو المشغولات البسيطة. 	<ul style="list-style-type: none"> تعبير فنى . ثقافة فنية . خزف . 	<ul style="list-style-type: none"> هناك ثلاث أوضاع أساسية فى رسم المنظور المعماري. أذكر التسميه المناسبة لكل وضع من هذه الأوضاع . صمم إعلان تدعو فيه المواطنين للمحافظة على البيئة من التلوث مع كتابه الكلمه المناسبه للموضوع . عدد طرق التشكيل المختلفه لفن الخزف مع ذكر أنواع الطينات الموجوده فى مصر وأماكن شراؤها . صمم شكل خزفى يصلح لعمل وحده أضاءه مستمد عناصره من الأشكال الهندسيه وتنفيذها بطينه الخزف .



تابع توزيع منهج التربية الفنية للصف الثالث الإعدادي
الفصل الدراسي الأول ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إستراتيجي
ديسمبر ٢٠١٤	الثالث: حرف وصناعات صغيره: • الأخشاب على مر العصور. • الحفر على الخشب. أ- أشغال القش والخيرزان. ب- أشغال البوص والجريد والسعف. • فن التجليد.	• دراسة الحرف والصناعات الصغيرة المتوفرة في البيئة وإمكانية تطويرها واستثمارها. • ممارسة بعض الحرف والصناعات الصغيرة المتوفرة في البيئة والمرتبطة بأشغال (التجليد - البوص - الجريد - الجلد - المستهلكات ... الخ) • دراسة ومناقشة القضايا المعاصرة والمشاركة في وضع حلول لها عن طريق الفن .	• ثقافة فنية . • أشغال فنية . • ثقافة فنية . • وتذوق فني .	• أذكر أنواع الحفر المختلفة وأهم ما يميز الحفر المجسم وأهم العدد المستخدمه في الحفر والزخرفة على الخشب . • صمم وحده زخرفه تصلح لعمل وحدة للأضواء مستمده عناصرها الزخرفيه من النباتات . • عمل جماعي للمتعلمين من الخامات البيئيه المتوفره لديك (قش - خيرزان - جريد - بوص - قماش) • ابتكر شكلا لأتية أو طبق أو علبه أو شنطه أو معلقه أو لوحه تحتاج إليها . • فى أستخداماتك الحياتيه فى المنزل أو خارجه (توليف خامات)
يناير ٢٠١٥	الرابعه: خزفيات: • الطينه لغه التشكيل. • زخرفه المنتج الخزفى . • التجفيف والتشطيب . • الأفران وعملية الحريق . • درس تقييم نصف العام.	• التعبير عن موضوعات تتصل بالبيئة مثل (المحافظة على الموارد الطبيعية - المفاهيم الصحية ورعاية الطفل - المرأة - التربية من أجل السلام) . • تنمية الاتجاهات نحو الزيارات الميدانية لأماكن إنتاج الفنون الشعبية والصناعات المتاحة.	• تعبير فني . • ثقافة فنية . • وتذوق فني .	• أطلب من المتعلمين تجميع بعض الصور التى تتصل بالبيئة . • أطلب من المتعلمين عمل زياره لأماكن أنتاج الفنون الشعبيه . • كتابه تقرير أو عمل بحث عن أماكن أنتاج الفنون الشعبيه والصناعات المتاحة .

المستشار
د. رباب عبد المحسن إمام

الموجه العام
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

الخبير
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

توزيع منهج التربية الفنية للصف الثالث الإعدادى الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إستراتيجى
فبراير ٢٠١٥	<p>الأولى:التصوير الفوتوغرافى والخيال العلمى :</p> <ul style="list-style-type: none">مبادئ التصوير الفوتوغرافى.أعمال للخيال العلمى.تصميم ملصقات. <p>الثانية:النسيجيات:</p> <ul style="list-style-type: none">التطور التاريخى للنسجيات .النسيج الساده.السجاد الوبرى.	<ul style="list-style-type: none">التعبير عن قضايا البيئة ومشكلاتها فى موضوعات تستخدم فيها الألوان المتاحة.دراسة أسس وعناصر التصميم وتنفيذ ملصقات (إعلانية - سياحية - تعليمية - ارشادية ..) وعلاقة الكتابة بها.دراسة أعمال الفنان محمود مختار.دراسة وتذوق أعمال الفنان محمود مختار .	<ul style="list-style-type: none">تعبير فنيتصميم فنيثقافة فنيةتذوق فني	<ul style="list-style-type: none">أطلب من المتعلمين جمع صور من الجرائد عن قضايا البيئة ومشكلاتها.أطلب من المتعلمين فى عمل جماعى أن يعبروا عن البيئة بالألوان المتاحة.أطلب من المتعلمين تجميع أعمال الفنان محمود مختار.
مارس ٢٠١٥	<ul style="list-style-type: none">دراسة مبادئ التصوير الفوتوغرافى وبعض تطبيقاته والاستفادة منها فى إنتاج أعمال فنية.دراسة أعمال الفنان محمود سعيد.دراسة وتذوق أعمال الفنان محمود سعيد .ممارسة بعض الحرف والصناعات الصغيرة فى البيئة والمرتبطة بأشغال النسيج.	<ul style="list-style-type: none">تعبير فنيثقافة فنيةتذوق فنينسيج	<ul style="list-style-type: none">إشرح باختصار كيف تتم عملية التصوير الفوتوغرافى.وضح مع الرسم كيف يتم تركيب الفيلم بالكاميرا.أطلب من المتعلمين رسم بعض من الأشكال الخيالية لأشياء تحلم بها وتريد تحقيقها.أطلب من المتعلمين عمل بحث عن أعمال الفنان محمود سعيد.تكلم عن كلا من :<ul style="list-style-type: none">أ- النسيج الساده .ب- الكليم اليدوى .	



مكتب مستشار التربية الفنية

تابع توزيع منهج التربية الفنية للصف الثالث الإعدادي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤/٢٠١٥

الشهر	المحتوى ورقم الوحدة	الموضوع	المحور الفني	نشاط إسترشادى
إبريل ٢٠١٥	الثالثه: الفن والفنانون: <ul style="list-style-type: none">المصور محمود مختار.المصور محمود سعيد.المثال أحمد عثمان .المتاحف والمعارض.أسنله تقييم آخر العام	<ul style="list-style-type: none">دراسة أعمال الفنان أحمد عثماندراسة وتذوق أعمال الفنان أحمد عثمان .استخدام الألوان مع الكتابات الزخرفية وبعض الصور فى تصميم أغلفة كتب لبعض المواد الدراسية.دراسة الحرف والصناعات الصغيرة المتوفرة فى البيئة وإمكانية تطويرها وإستثمارها والإستفادة منها.	<ul style="list-style-type: none">ثقافة فنيةتذوق فنيتصميم فني .أشغال فنية	<ul style="list-style-type: none">أطلب من المتعلمين تجميع أعمال الفنان أحمد عثمان .عمل جماعى تعاونى لعمل بحث عن الفنان محمود مختار والفنان محمود سعيد والفنان أحمد عثمان.عمل مجله حائط تحتوى على مجموعه من لوحات الفنان محمود مختار ومحمود سعيد وأحمد عثمان (عمل جماعى تعاونى)أطلب من المتعلمين عمل تصميمات تصلح أغلفه كتب لبعض المواد الدراسية.
مايو ٢٠١٥	<ul style="list-style-type: none">التعبير عن بعض الموضوعات المرتبطة بالخيال العلمى.تنمية الاتجاهات نحو الزيارات الميدانية لأماكن انتاج الفنون الشعبية والصناعات المتاحة.مراجعة عامة والاعداد للمعرض السنوى.	<ul style="list-style-type: none">تعبير فنيثقافة فنيةمراجعة	<ul style="list-style-type: none">أطلب من المتعلمين جمع صور من المجلات والجرائد عن الموضوعات المرتبطه بالخيال العلمى.أطلب من المتعلمين عمل مجموعات تعاونى لعمل مجله حائط مرتبطه بالخيال العلمى.عرض أعمال المتعلمين وكيفيه قراءه اللوحات الفنية.أطلب من المتعلمين زياره بعض أماكن أنتاج الفنون الشعبيه المتاحه.أطلب من المتعلمين المراجعة العامه لما سبق دراسته.أطلب من المتعلمين الأعداد للمعرض السنوى.	

المستشار
د. رياض عبد المحسن إمام

الموجه العام
صابر عبدالناصر عبدالعزيز

الخبير
صابر عبدالناصر عبدالعزيز