

الدراسات الاجتماعية وطني مصر الأرض والحضارة

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

كتاب التلميذ

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي انطلاقاً من رؤية مصر ٢٠٣٠ والتي تهدف إلى بناء الشخصية المصرية المتكاملة الواعية المستنيرة المبدعة، وكذلك الدستور المصري الذي يؤكد على ضرورة بناء الشخصية المصرية وتعزيز الهوية الوطنية، وبدأت منظومة تطوير مناهج التعليم بتغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي في عام ٢٠١٨ م وصولاً إلى منهج الصف الخامس الابتدائي في عام ٢٠٢٢ م وسنستمر في التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠ م، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شباباً ناجحين في المستقبل.

وتغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، كما أنه جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل أفضل لجميع مواطنيها.

وقد جاء الاهتمام بتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية بهدف بناء شخصية المواطن المصري الواعي المستنير بقضايا مجتمعه المحلية والإقليمية والعالمية والمشارك في حلها تحقيقاً لأهداف التنمية المستدامة، وتم بناء هذا المنهج في ضوء مدخل التكامل بين فروع المادة (الجغرافيا والتاريخ والتربية الوطنية والاقتصاد)، مما يسهم في تمكين المتعلم من فهم النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في مجتمعه والعالم بشكل أعمق، بالإضافة إلى فهم وتفسير العلاقات المتشابكة في العالم من حوله.

كما تم بناء المنهج المطور في ضوء خمس ركائز أساسية وهي المهارات والمعارف الأكاديمية والمهارات الحياتية، والقيم الداعمة لها، والقضايا والتحديات المحلية والعالمية، ومهارات ريادة الأعمال والتي تم دمجها في عدد من المحاور ويتضمن كل درس من دروس الدراسات الاجتماعية قسمين: الأول يعرض المعلومات والمهارات والقيم بشكل متكامل وجاذب للمتعلم، والقسم الثاني "لنتعلم من خلال التطبيق" يعرض مجموعة من الأنشطة التطبيقية التي تستهدف تدريب المتعلم على قراءة وفهم وتحليل الخرائط والأشكال والنصوص، وتنمية مهارات التفكير وترسيخ القيم الأخلاقية.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب .. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل؛ ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عال من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على كافة الأصعدة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على كافة المستويات.

وعلى أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها، للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

الأستاذ الدكتور رضا حجازي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

٨	المحور الثالث: الثقافة والمجتمع
١٠	الوحدة الأولى: سكّان بلدنا وحياتهم الاجتماعية والدينية
١٢	الدرس الأوّل: نموّ السكّان وتوزيعهم في بلدنا
١٦	الدرس الثاني: الهرم السكّاني لمصر
٢٢	الدرس الثالث: مشكلة الزيادة السكّانية في بلدنا
٢٨	الدرس الرابع: الحياة الاجتماعية في بلدنا بين الماضي والحاضر
٣٤	الدرس الخامس: الحياة الدينية في بلدنا بين الماضي والحاضر
٣٨	الوحدة الثانية: لمحات من تاريخ وحضارة بلدنا
٤٠	الدرس الأوّل: انتصارات بلدنا عبر العصور
٤٦	الدرس الثاني: مصر في عصرٍ البطالة والرومان
٥٢	الدرس الثالث: العمارة والفنون في بلدنا بين الماضي والحاضر
٥٨	الدرس الرابع: العلوم والآداب في بلدنا بين الماضي والحاضر
٦٤	شخصيات مصريّة مؤثّرة: الملك رمسيس الثاني الرئيس الراحل محمد أنور السادات
٦٦	مراجعة المحور الثالث

٦٨ المحور الرابع: الحضارات والتواصل

٧٠ الوحدة الثالثة: علاقات مصر مع العالم بين الماضي والحاضر

٧٢ الدرس الأوّل: التواصل السياسي والعسكري بين مصر والعالم

٧٦ الدرس الثاني: التواصل العلمي والثقافي بين مصر والعالم

٨٠ الدرس الثالث: التواصل الاقتصادي بين مصر والعالم

٨٤ الدرس الرابع: البورصة المصرية

٨٨ هيئات مؤثرة في المجتمع المصري: مكتبة الإسكندرية - المركز الثقافي القومي (دار الأوبرا المصرية)

٩٠ مراجعة المحور الرابع

٩٢ مشروع الفصل الدراسي الثاني

٩٤ مراجعة عامّة على منهج الفصل الدراسي الثاني

خريطة المنهج

المحور الثالث: الثقافة والمجتمع

شخصيات مصريّة مؤثّرة: الملك رمسيس الثاني – الرئيس الراحل محمد أنور السادات
السؤال الرئيسي: ما خصائص سكّان بلادنا؟ وكيف اختلفت حياتهم الاجتماعية والدينية عمّا كانت عليه
زمن المصريين القدماء؟

الوحدة الأولى سكّان بلادنا وحياتهم الاجتماعية والدينية	الموضوعات	المهارات الحياتية	القيّم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأول نموّ السكّان وتوزيعهم في بلادنا	<ul style="list-style-type: none"> أسباب النموّ السكّاني أسباب ونتائج الهجرة الداخلية الكثافة السكّانية في مصر 	<ul style="list-style-type: none"> إدراك العلاقات جمع المعلومات وتسجيلها التفكير الناقد 	<ul style="list-style-type: none"> تقدير العلم والعلماء حبّ الاستطلاع 	<ul style="list-style-type: none"> الصحة والسكّان المواطنة العولة
الدرس الثاني الهرم السكّاني لمصر	<ul style="list-style-type: none"> المقصود بالهرم السكّاني التركيب النوعي والعمرى أهميّة بيانات الهرم السكّاني 	<ul style="list-style-type: none"> التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف التحليل التنبؤ 	<ul style="list-style-type: none"> احترام التنوّع الإتقان 	<ul style="list-style-type: none"> الصحة والسكّان المواطنة العولة
الدرس الثالث مشكلة الزيادة السكّانية في بلادنا	<ul style="list-style-type: none"> المقصود بمشكلة الزيادة السكّانية أسباب مشكلة الزيادة السكّانية نتائج مشكلة الزيادة السكّانية دور الفرد والدولة في حلّ مشكلة الزيادة السكّانية 	<ul style="list-style-type: none"> حلّ المشكلات الإبداع إدراك العلاقات 	<ul style="list-style-type: none"> تحملّ المسؤولية الانتماء 	<ul style="list-style-type: none"> الصحة والسكّان المواطنة
الدرس الرابع الحياة الاجتماعية في بلادنا بين الماضي والحاضر	<ul style="list-style-type: none"> طبقات المجتمع المصري قديماً دور أفراد الأسرة قديماً العمل والترفيه في مصر قديماً الملابس وأدوات الزينة في مصر قديماً 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف الطلاقة في طرح الأفكار 	<ul style="list-style-type: none"> إتقان العمل التعاون الصدق احترام الآخر 	<ul style="list-style-type: none"> المواطنة العولة عدم التمييز ضدّ المرأة
الدرس الخامس الحياة الدينية في بلادنا بين الماضي والحاضر	<ul style="list-style-type: none"> تعدّد الآلهة الاعتقاد في البعث والخلود الاعتقاد في الحساب بعد الموت السموّ إلى التوحيد أثر التمسك بالقيّم الأخلاقية على المجتمعات 	<ul style="list-style-type: none"> جمع المعلومات وتسجيلها المرونة توليد الأفكار احترام التنوّع إدراك العلاقات 	<ul style="list-style-type: none"> العدل الاحترام الأمانة تحملّ المسؤولية المشاركة 	<ul style="list-style-type: none"> المواطنة عدم التمييز الديني

الوحدة الثانية لمحات من تاريخ وحضارة بلادنا	الموضوعات	المهارات الحياتية	القيّم	القضايا والتحدّيات
الدرس الأوّل انتصارات بلادنا عبر العصور	<ul style="list-style-type: none"> انتصارات الجيش المصري في عصر الدولة القديمة انتصارات الجيش المصري في عصر الدولة الحديثة (معركة مجدو- معركة قادش) حرب أكتوبر ١٩٧٣م 	<ul style="list-style-type: none"> جمع المعلومات وتسجيلها تحديد المشكلات المرونة في طرح الأفكار الأصالة في توليد أفكار جديدة اقتراح حلول للمشكلة دراسة الحلول المقترحة وانتقاء أفضلها 	<ul style="list-style-type: none"> الإتقان تحملّ المسؤولية المثابرة الشفافية 	<ul style="list-style-type: none"> المواطنة العولة (التواصل الحضاري)
الدرس الثاني مصر في عصرٍ البطالة والرومان	<ul style="list-style-type: none"> دخول الإسكندر الأكبر مصر مصر تحت حكم البطالمة مصر تحت حكم الرومان الفتح العربي الإسلامي لمصر ٦٤١م 	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف إدراك العلاقات الطلاقة في طرح الأفكار جمع معلومات وتسجيلها 	<ul style="list-style-type: none"> تحملّ المسؤولية الانتماء 	<ul style="list-style-type: none"> المواطنة

القضايا والتحديات	القيم	المهارات الحياتية	الموضوعات	الوحدة الثانية لمحات من تاريخ وحضارة بلدنا
المواطنة الوعي الأثري	حبّ الوطن حبّ الاستطلاع تقدير العلم والعلماء	التفكير الناقد الإبداع جمع معلومات وتسجيلها	• العمارة عند المصريين القدماء (المنازل والمقابر) • الفنون عند المصريين القدماء (الرسم والنحت)	الدرس الثالث العمارة والفنون في بلدنا بين الماضي والحاضر
البيئة والتنمية المواطنة	تقدير العلم والعلماء الأمانة الإتقان المشاركة	إدراك العلاقات التحليل الطلاقة في طرح الأفكار التواصل اللفظي وغير اللفظي	• أهميّة وظيفة الكاتب • أمثلة للعلوم والآداب التي برع فيها المصريون القدماء (الأدب - الطب - الفلك - الهندسة - الحساب)	الدرس الرابع العلوم والآداب في بلدنا بين الماضي والحاضر

المحور الرابع: الحضارات والتواصل

هيئات مؤثرة في المجتمع المصري: مكتبة الإسكندرية - المركز الثقافي القومي (دار الأوبرا المصرية)
السؤال الرئيسي: كيف أثر التواصل الحضاري على تطوّر المجتمعات عبر العصور؟

القضايا والتحديات	القيم	المهارات الحياتية	الموضوعات	الوحدة الثالثة علاقات مصر مع العالم بين الماضي والحاضر
المواطنة العولة	تحمل المسؤولية احترام العمل المشاركة	الطلاقة في طرح الأفكار جمع المعلومات وتسجيلها تحليل المعلومات	• علاقات مصر مع (الفينيقيين- الحثيّين - السودان) • مساندة الدول العربية لمصر وسوريا في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م • دور وزارة الخارجية والسفارات في التواصل بين الدول	الدرس الأول التواصل السياسي والعسكري بين مصر والعالم
المواطنة	تحمل المسؤولية احترام الرموز الوطنية تقدير العلم والعلماء المشاركة	جمع المعلومات وتسجيلها المرونة توليد الأفكار إدراك العلاقات الملاحظة تطبيق الأفكار	• نماذج للتواصل العلمي والثقافي بين مصر ودول العالم قديماً • أشكال التواصل العلمي والثقافي بين مصر ودول العالم حديثاً • أهميّة التواصل العلمي والثقافي بين مصر ودول العالم	الدرس الثاني التواصل العلمي والثقافي بين مصر والعالم
المواطنة البيئة والتنمية ريادة الأعمال	تحمل المسؤولية تقدير العلم والعلماء الشفافية والنزاهة	إدراك العلاقات الملاحظة تحديد المشكلات استخدام وسائل الاتصال التحليل المنطقي للمشكلة / الموقف	• مشروع الربط الملاحي • العلاقات التجارية بين المصريين القدماء ودول العالم • التواصل الاقتصادي بين مصر ودول العالم حديثاً	الدرس الثالث التواصل الاقتصادي بين مصر والعالم
المواطنة المشاركة المجتمعية التواصل	المشاركة الإتقان حبّ الاستطلاع	إدراك العلاقات التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف التحليل	• المقصود بالبورصة • الأسهم • السندات • أهميّة البورصة للاقتصاد المصري	الدرس الرابع البورصة المصرية

الثقافة والمجتمع

مقدمة المحور الثالث

يتناول المحور الثالث نموَّ سكّان مصر وتوزيعهم وتركيبهم، كما يتناول مشكلة الزيادة السكانية من حيث أسبابها ونتائجها ودور الفرد والدولة في مواجهتها، ويعرض هذا المحور أبرز ملامح الحياة الاجتماعية والدينية عند المصريين القدماء مقارنة بالوضع الحالي.



لوحة جدارية لحياة المصريين قديمًا



السؤال الرئيسي

ما خصائص سكّان بلادي؟ وكيف
اختلفت حياتهم الاجتماعية والدينية
عمّا كانت عليه زمن المصريين القدماء؟



سكّان بلدنا وحياتهم الاجتماعية والدينية

القاهرة على نهر النيل، مصر

نمو السكّان وتوزيعهم في بلدنا

الهرم السكّاني لمصر

مشكلة الزيادة السكّانية في بلدنا

الحياة الاجتماعية في بلدنا بين الماضي والحاضر

الحياة الدينية في بلدنا بين الماضي والحاضر

الدرس الأوّل:

الدرس الثاني:

الدرس الثالث:

الدرس الرابع:

الدرس الخامس:

المفاهيم الرئيسية

الزيادة الطبيعية
الهجرة الداخلية
الهجرة الخارجية
الكثافة السكانية
الهرم السكاني
التركيب النوعي
التركيب العمري
مشكلة الزيادة السكانية
البعث
الخلود
التحنيط

أبرز المواقع والشخصيات

الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء
مدينة أحياتون (تل العمارة حالياً)
أمنحتب الرابع (إخناتون)
الحكيم بتاح حتب
الحكيم آني





لنتعلّم

نظّمت المدرسة رحلة إلى الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، وكان في استقبال التلاميذ خبير في الإحصاءات السكانية، أوضح لهم أنّ مصر من أقدم الدول التي أجرت تعدادات سكانية، ومنها تعداد عام ١٨٨٢م، وفيه بلغ عدد سكّان مصر ٦,٧ ملايين نسمة، بينما بلغ نحو ٩٤,٨ مليوناً في تعداد عام ٢٠١٧ م. وبذلك، يكون قد تضاعف عدد سكّان مصر حوالى ١٤ ضعفاً، وتأتي مصر في المرتبة الثالثة إفريقياً وفي المرتبة الرابعة عشرة عالمياً من حيث عدد السكّان.

سأل أحمد: ما سبب هذا النموّ السكاني السريع؟ أجاب الخبير السكاني: يحدث النموّ السكاني نتيجة **الزيادة الطبيعية** والهجرة. فسألت بسمة: ما المقصود بالزيادة الطبيعية؟ أجاب الخبير: الزيادة الطبيعية هي الفرق بين المواليد والوفيات في فترة معيّنة. وقد انخفض عدد المواليد في مصر نتيجة زيادة الوعي لدى الشباب بتنظيم الأسرة والحدّ من ظاهرة الزواج المبكر، كما انخفض عدد الوفيات نتيجة التقدّم الطبي والرعاية الصحيّة.

أضاف الخبير: أمّا الهجرة فتتقسم إلى **هجرة داخلية** بين المحافظات، و**هجرة خارجية** بين مصر ودول العالم، فسألت بسمة: لماذا يهاجر الناس من مكان إلى آخر؟ أجاب الخبير: يهاجر السكّان للبحث عن فرص عمل أفضل وتحسين مستوى المعيشة أو من أجل التعلّم. وفي مصر محافظات جاذبة للسكّان منها القاهرة والإسكندرية، حيث يهاجر إليهما السكّان من معظم المحافظات، وتؤدي الهجرة إلى زيادة الكثافة السكانية في المناطق المُستقبلة للسكّان، وبالتالي زيادة الضغط على الخدمات وظهور العشوائيات.

سألت أميرة: ما المقصود **بالكثافة السكانية**؟ أوضح الخبير أنّ الكثافة السكانية هي النسبة بين عدد السكّان ومساحة الأرض التي يعيشون عليها.

وأضاف الخبير: فكما تلاحظون اختلاف الألوان في خريطة توزيع سكّان مصر وهذا يشير إلى اختلاف الكثافة السكانية بين محافظات مصر حيث تزداد الكثافة السكانية في محافظات الوادي والدلتا، بسبب توفّر المياه العذبة وخصوبة التربة واستواء السطح وتوفّر الخدمات وسهولة المواصلات، وتعدّ مدينتا القاهرة والجيزة أكثر مدن مصر ازدحاماً بالسكّان، بينما يقلّ تركّز السكّان في محافظات الحدود الصحراوية بسبب ندرة المياه العذبة وعدم استواء السطح ونقص الخدمات، وتعمل الدولة على تقليل الكثافة السكانية المرتفعة في الوادي والدلتا من خلال استصلاح الصحراء وبناء مدن جديدة وتوفير الخدمات في المحافظات الصحراوية.

وفي نهاية اللقاء، شكر التلاميذ الخبير على المعلومات القيّمة التي قدّمها لهم.

لنستكشف

أدّت الهجرة الداخلية إلى زيادة الكثافة السكانية بشكل مرتفع جدّاً في محافظة القاهرة، حيث بلغت ٥٢ ألف نسمة/ كم^٢. ناقش مع زملائك الأسباب التي تدفع سكّان المحافظات للهجرة إلى القاهرة، واقترح حلولاً للحدّ من هذه الهجرة.

لنراجع

١. اشرح ما المقصود بكلّ من النموّ السكاني والكثافة السكانية.
٢. حدّد العوامل التي تؤديّ إلى زيادة النموّ السكاني.
٣. اشرح لماذا يختلف تركّز السكّان في مصر من منطقة إلى أخرى.

لنعمل على الخريطة

١ لاحظ وأجب

لاحظ خريطة توزيع السكّان في مصر ص ١٢، وأعد قراءة الدرس، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:

١. اشرح كيف تؤثر العوامل الطبيعية والبشرية على توزيع السكّان في مصر.

٢. في أيّ من المحافظات المصرية يندر وجود السكّان؟ ولماذا؟

٣. كيف تؤثر الكثافة السكّانية المرتفعة على حياة المواطنين في مصر؟

٤. في رأيك، هل تفضّل العيش في منطقة ذات كثافة سكّانية مرتفعة أم منخفضة؟ ولماذا؟

لنبحث عن المعرفة

٢ ابحث وأجب

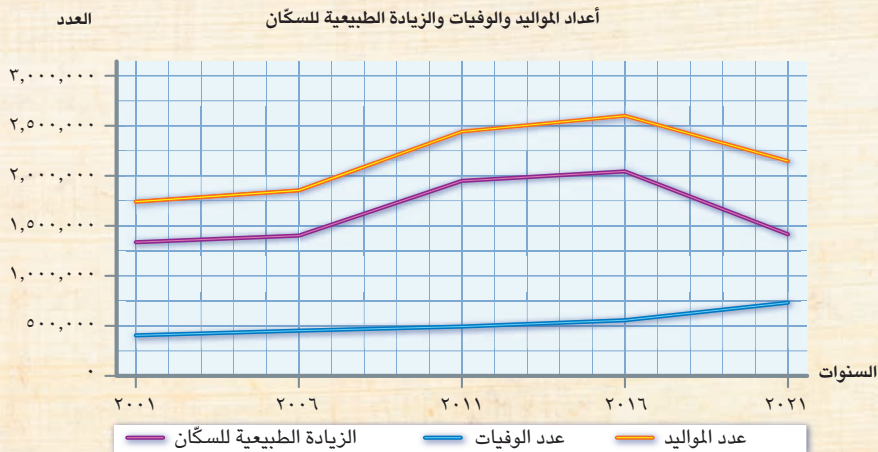
١. استعن بالموقع الإلكتروني للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، واكتب أسماء المحافظات التي تسجّل أعلى عدد مواليد، وتلك التي تسجّل أدنى عدد مواليد.

٢. في رأيك، كيف تؤثر كلّ من زيادة أو قلّة عدد المواليد على الكثافة السكّانية في كلّ محافظة؟

تحليل البيانات

٣ حلّ وأجب

١. حلّ الرسم البياني التالي، ثمّ أجب عن الأسئلة.



١. في أيّ عام تمّ تسجيل أكبر عدد للمواليد؟ وفي أيّ عام تمّ تسجيل أقلّ عدد للمواليد؟

٢. في أيّ عام تمّ تسجيل أكبر عدد للوفيات؟ وفي أيّ عام تمّ تسجيل أقلّ عدد للوفيات؟

٣. أيّ عام شهد أعلى زيادة طبيعية لعدد السكّان؟ وأيّ عام شهد أدنى زيادة طبيعية لعدد السكّان؟

٢. يوضّح الجدول التالي عدد سكّان مصر في التعدادات السكّانية في الفترة (١٩٢٧ : ٢٠١٧).
اقرأ الجدول ثمّ أجب عن الأسئلة التالية.

العام	١٩٢٧	١٩٣٧	١٩٤٧	١٩٦٠	١٩٦٦	١٩٧٦	١٩٨٦	١٩٩٦	٢٠٠٦	٢٠١٧
عدد السكّان بالمليون نسمة	١٤,١	١٥,٩	١٨,٩	٢٦	٣٠	٣٦,٦	٤٨,٢	٥٩,٣	٧٢,٧	٩٤,٨

١. أحسب الفرق بين عدد سكّان مصر في تعداد عام ١٩٢٧ م وتعداد عام ٢٠١٧ م،
ووضّح كيف يؤثر ذلك على الخدمات المقدّمة للسكّان.

٢. وضّح كيف تفيد بيانات التعدادات السكّانية الدولة المصرية في التخطيط للمستقبل.

٣. حوّل بيانات الجدول السابق إلى رسم بياني خطّي، وتوقّع عدد سكّان مصر في عام ٢٠٢٧ م وحدّدها على الرسم البياني.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

الرياضيات

النكامل بين
المواد

٤ أجر استبياناً

بمساعدة أحد أفراد أسرتك، اجمع بيانات سكّانية عن أفراد عائلتك للإجابة عن الأسئلة التالية،
ثمّ اكتب تقريراً بالنتائج التي توصّلت إليها.

١. كم عدد أفراد عائلتك؟

٢. كم عدد الذكور / الإناث في عائلتك؟

٣. كم عدد الأطفال الموجودين في عائلتك؟

٤. أحسب الزيادة الطبيعية في عائلتك خلال العام السابق.

٥. كم عدد الأقارب / الأصدقاء الذين هاجروا إلى محافظات أخرى أو دولة أخرى؟ وما هذه الأماكن؟ ولماذا هاجروا إليها؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الهرم السكاني لمصر

الدرس الثاني

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

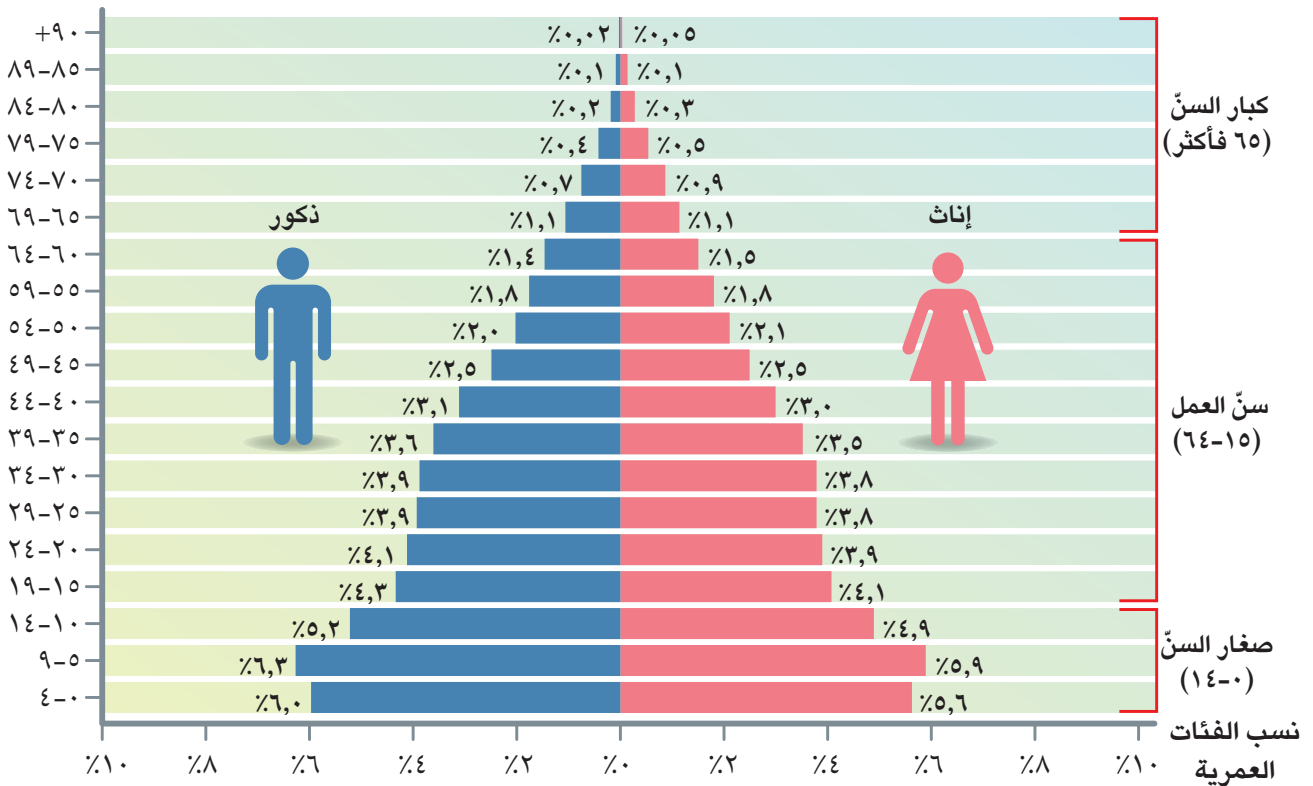
- أتعرف مكونات الهرم السكاني لمصر.
- أميز بين التركيب النوعي والتركيب العمري لسكان مصر.
- أحلل الرسوم البيانية والجداول المتعلقة بالتركيب السكاني لمصر.
- أقارن بين بعض الأهرامات السكانية لمصر خلال فترات زمنية مختلفة.

لنتفاعل معًا

يختلف سكان مصر من حيث العمر والنوع (ذكور وإناث). في رأيك، كيف يؤثر ذلك على التنمية في المجتمع؟ وما أهمية معرفة الدولة بهذه البيانات عن السكان؟

الفئات العمرية

الهرم السكاني لمصر وفق تقديرات عام ٢٠٢٢م



لنتعلّم

في حصّة الدراسات الاجتماعية، علّق المعلّم مُلصّقاً يوضّح الهرم السكّاني في مصر. بدأ المعلّم حديثه قائلاً: يا أبنائي، هذا هو الهرم السكّاني لمصر وفق تقديرات عام ٢٠٢٢م. وهو عبارة عن رسم بياني يوضّح توزيع السكّان من حيث النوع، حيث يُصنّف السكّان إلى ذكور وإناث (ويُعرف بالتركيب النوعي) وتبلغ نسبة الذكور ٥٠,٦ ٪ بينما تبلغ نسبة الإناث ٤٩,٤ ٪. كما يوضّح توزيع السكّان حسب الفئات العمرية (ويُعرف بالتركيب العمري). وكما تلاحظون، ينقسم إلى نصفين، نصف يختصّ بإحصاءات الإناث وهو إلى اليمين، ونصف يختصّ بإحصاءات الذكور وهو إلى اليسار.

سأل أيمن: ما هذه الأرقام الموجودة إلى يسار الهرم؟

قال المعلّم: هذه الأرقام تشير إلى الفئات العمرية. وتكون أصغر فئة عمرية في أسفل الهرم وأكبرها في أعلاه كما هو موضح أمامكم.

ويختلف شكل الهرم السكّاني من دولة إلى أخرى تبعاً للنموّ السكّاني، فهناك الهرم السكّاني ذو القاعدة العريضة نتيجة لزيادة عدد المواليد، والهرم السكّاني ذو القاعدة الضيقة نتيجة لانخفاض عدد المواليد. وكما تلاحظون فالهرم السكّاني لمصر يتسم بالقاعدة العريضة، ومقسّم إلى فئات، حيث تتكوّن قاعدته من صغار السنّ من الفئة العمرية (٠ - ١٤ سنة) ويمثّلون نحو ثلث السكّان، وهذه الفئة غير منتجة وتحتاج إلى رعاية، وفي منتصف الهرم توجد الفئة العمرية (١٥ - ٦٤ سنة) وهم في سنّ العمل، وهذه الفئة منتجة وتعمل صغار السنّ وكبار السنّ وتمثّل حوالي ٦٠,٧ ٪ من إجمالي سكّان مصر، وفي قمّة الهرم نجد فئة كبار السنّ (٦٥ سنة فأكثر) وتصل نسبتهم إلى حوالي ٥,٤ ٪، ومن المتوقع أن تزداد نسبة كبار السنّ في مصر في المستقبل، نتيجة لزيادة مستوى الرعاية الصحيّة والاجتماعية.

قال سمير: وماذا عن باقي الأرقام الموجودة أسفل الهرم السكّاني؟ وإلّاّم تشير؟

قال المعلّم: الأرقام أسفل الهرم تُعبّر عن النسب المئوية للفئات العمرية، مثلاً: الفئة العمرية (٠ إلى ٤) يمثّل فيها الذكور نحو ٦ ٪ من إجمالي السكّان، بينما تمثّل فيها الإناث نحو ٥,٦ ٪، وبذلك نستنتج أنّ هذه الفئة العمرية تمثّل نحو ١١,٦ ٪ من إجمالي سكّان مصر.

قالت أميرة: ماذا نستفيد من بيانات الهرم السكّاني؟ قال المعلّم: تساعدنا بيانات الهرم السكّاني في تقدير الاحتياجات المختلفة لكلّ فئة عمرية في الحاضر والمستقبل من تعليم وصحّة ومرافق وفرص عمل.

لنستكشف

استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وقارن بين الهرم السكّاني لمصر والهرم السكّاني لإحدى الدول العربية والهرم السكّاني لدولة أوروبية مستنتجاً أوجه التشابه والاختلاف بينها.

لنراجع

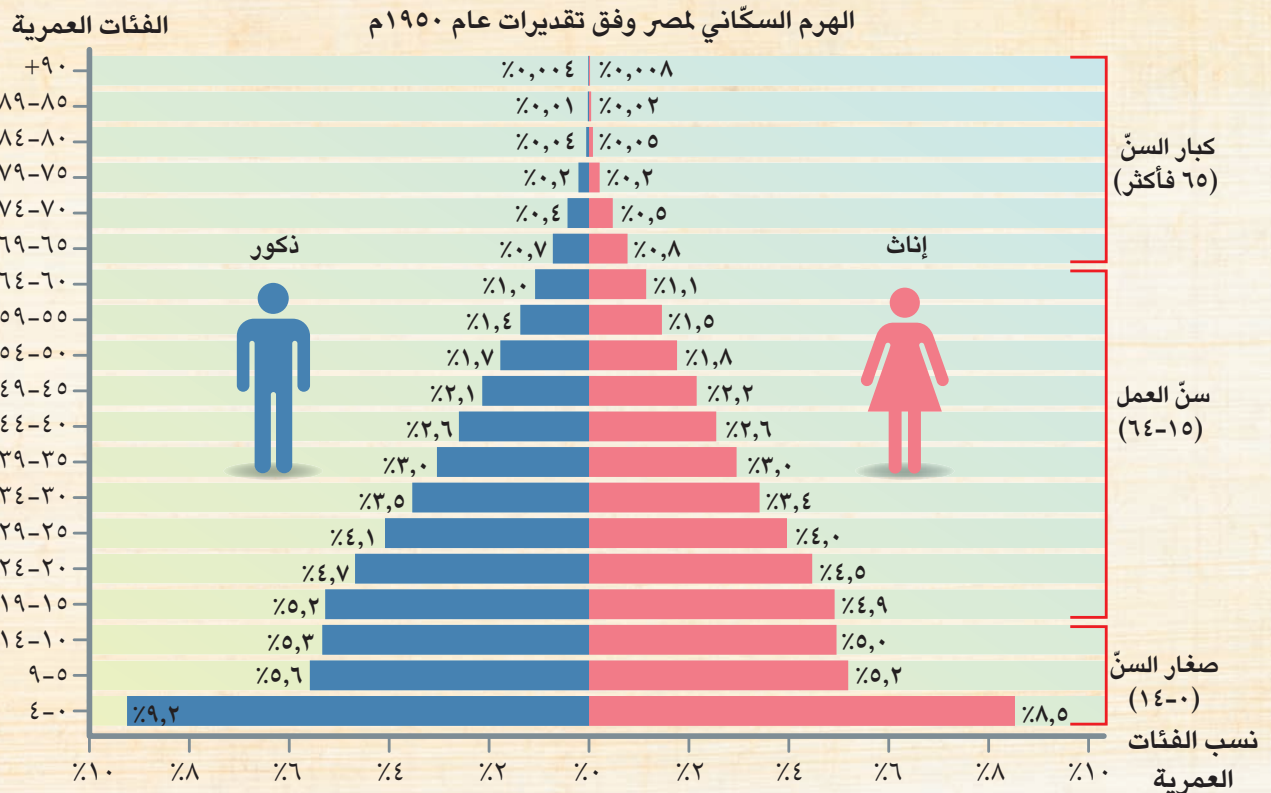
١. إلى أيّ فئة عمرية في الهرم السكّاني تنتمي أنت حالياً؟ وإلى أيّ فئة سوف تنتمي بعد عشر سنوات؟
٢. حدّد الفئة العمرية ذات النسبة الأعلى في الهرم السكّاني لمصر عام ٢٠٢٢م، وتوقع النتائج المترتبة على ذلك.

٣. لماذا تحتاج كافّة دول العالم إلى البيانات الواردة في الهرم السكّاني؟

التفكير الناقد

١ حلّ وأجب

حلّ الهرم السكاني لمصر في عام ١٩٥٠ م، وقارنه بالهرم السكاني الموجود في الصفحة ١٦، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:



١. ما التغيّر الذي حدث للفئة العمرية من (٤-٠) بين الهرمين السكائيين لمصر؟ ولماذا؟

٢. قارن بين كبار السنّ (٦٥- فأكثر) في الهرمين السكائيين لمصر (١٩٥٠ م-٢٠٢٢ م).

٣. توقّع ما الذي يحدث في حال اتّسع قاعدة الهرم السكاني لمصر عمّا هو عليه الآن.

٤. أرسم الهرم السكاني المثالي لمصر من وجهة نظرك مبرّراً ذلك.

المهارات الحياتية

٢ إقرأ وأجر استبياناً

التركيب الاقتصادي لسكان مصر

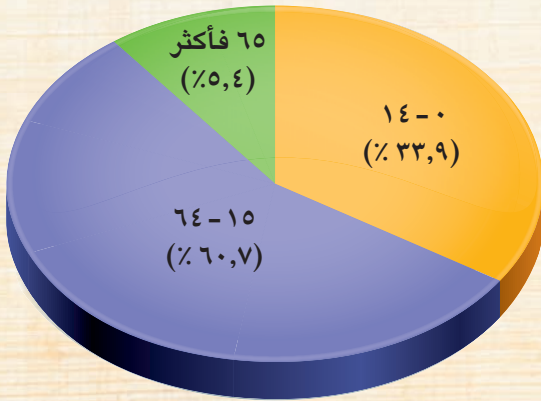
هناك أيضًا أنواع أخرى من التركيب السكاني منها التركيب الاقتصادي، ويُقصد به تصنيف السكان وفق النشاط الاقتصادي الذي يمارسونه. ووفقًا لبيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عام ٢٠٢٠م، يعمل نحو ربع القوة العاملة في النشاط الزراعي، ونحو ٢٣٪ في مجال التجارة، بينما يعمل في الصناعة نحو ١٣٪ وباقي القوة العاملة يعملون في مجالات الخدمات، كالتعليم والصحة والسياحة والأمن والاتصالات وغيرها.

في ضوء الفقرة السابقة، اشترك مع زملائك في عمل استبيان حول الوظيفة / المهنة التي يحب أن يمارسها كل منهم، ثم اكتب تقريرًا بالنتائج التي توصلت إليها.

١. كم عدد الوظائف التي اختارها زملاؤك؟
٢. ما الوظيفة التي يفضل أن يمارسها العدد الأكبر من زملائك؟
٣. ما الوظيفة التي اختارها العدد الأقل من زملائك؟
٤. كيف يؤثر ذلك على خطط التنمية في مصر؟

تحليل البيانات

٣ حلّ وأجب



نسب فئات السكان في مصر

أصدرت الحكومة المصرية قوانين بحظر تشغيل الأطفال في جميع الأعمال قبل تجاوزهم سنّ إتمام التعليم الأساسي أو قبل بلوغهم الـ ١٥ عامًا. كما أصدرت الدولة قرارًا بتمديد سنّ التقاعد عن العمل (سنّ المعاش). حلّ المخطّط الدائري التالي، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:

١. حدّد أيّ الفئات تمثّل النسبة الأكبر من سكان مصر، وما دلالة ذلك.

٢. كم تبلغ نسب الأطفال دون سنّ الـ ١٥ عامًا؟ وما احتياجات تلك الفئة؟ وكيف يمكن للدولة توفيرها؟

٣. في رأيك، ما الذي يمكن أن يقدّمه صغار السنّ وكبار السنّ لدعم اقتصاد بلدنا؟

٤. ما الآثار السلبية التي تترتّب على عمل الأطفال في سنّ صغيرة؟

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٤ فُكِّرْ وأجِبْ

١. ما النشاط الاقتصادي الذي تريد أن تعمل به في المستقبل؟

٢. ما المعارف والمهارات التي تحتاج إلى اكتسابها لممارسة هذا النشاط؟

٣. ما الفائدة التي سوف تعود عليك وعلى بلدك من ممارسة النشاط الاقتصادي الذي ترغب في العمل به؟

الكتابة الإبداعية

٥ فُكِّرْ واكتب

يوفّر التعداد السكاني معلومات دقيقة حول عدد السكان وتوزيعهم وتركيبهم العمري والنوعي وأنشطتهم، ممّا يساعد في التخطيط الجيد للتنمية وتقدّم المجتمع. في ضوء هذه العبارة، أجب :

١. أكتب مقالاً قصيراً عن التعداد السكاني شرط أن يتضمّن العناصر التالية:

١. الجهة المسؤولة عن التعداد السكاني في مصر.

٢. أهميّة التعداد السكاني للفرد والمجتمع.

٣. النصائح التي توجّهها لأسرتك عند التعامل مع مندوب التعداد.

٤. طرق التأكد من هويّة مندوب التعداد (الشخص الذي يجمع المعلومات من الأسر المصرية أثناء إجراء التعداد).

٢. عبّر عن رأيك في المواقف التالية:

١. الأفراد الذين يقدمون بيانات غير صحيحة لمندوب التعداد.

٢. شخص ينتحل شخصية مسئول التعداد ويطلب معلومات من أسرتك.

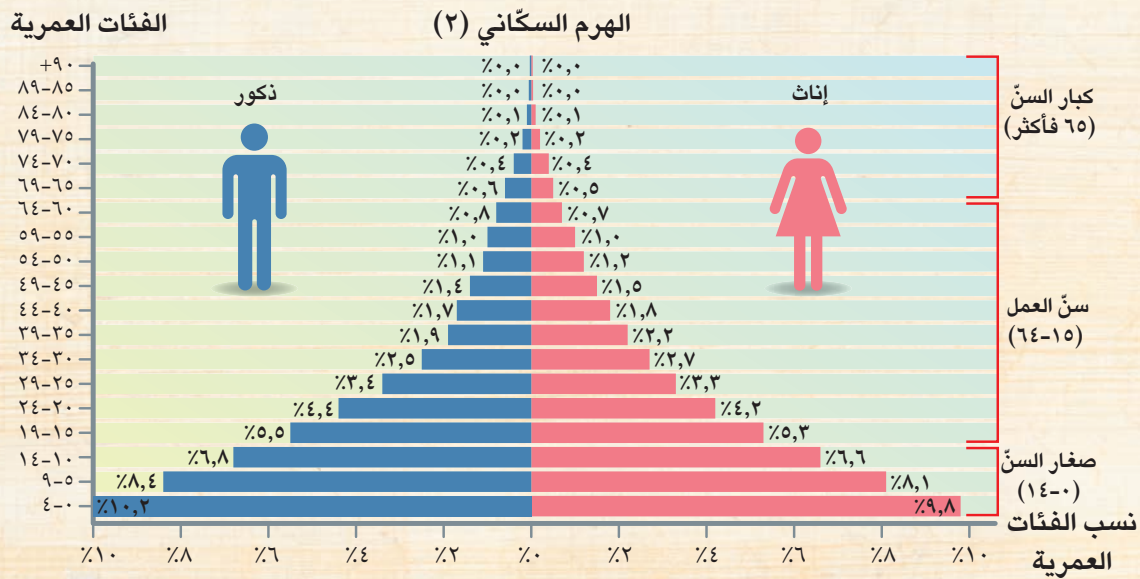
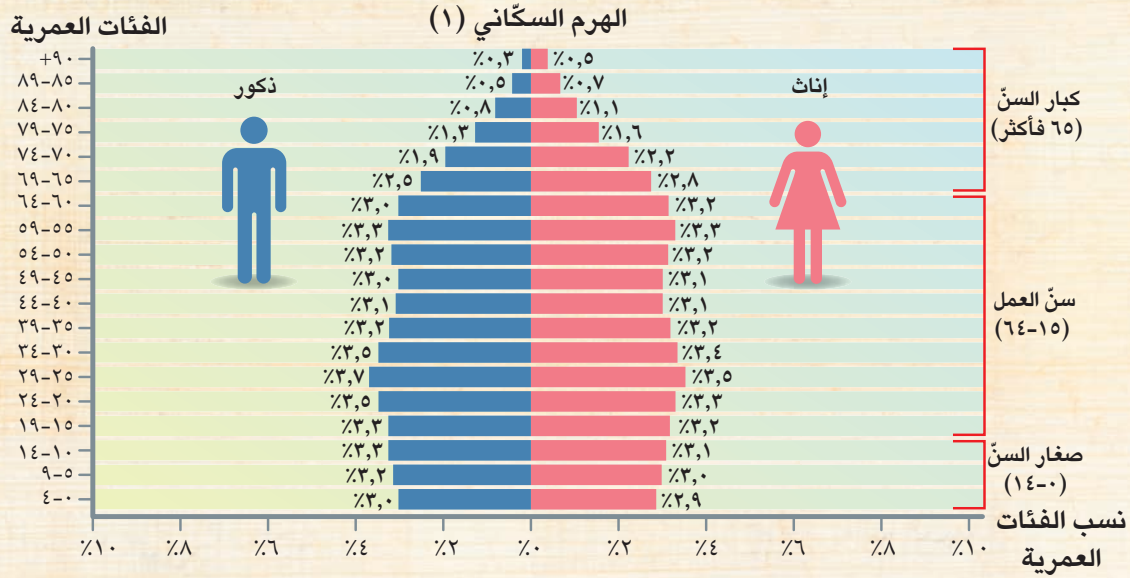
٣. الأفراد الذين يرفضون تقديم البيانات المطلوبة للتعداد السكاني.

اللغة العربية

التكامل بين
المواد

٦ حلّ وأجب

لاحظ الهرمين السكانيّ أدناه، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:



١. إلى أيّ أنواع الأهرامات السكانية ينتمي الهرم السكاني (٢)؟

٢. أيّ من الهرمين أقرب إلى الهرم السكاني لمصر؟

٣. ما تأثير كلّ هرم سكاني من الهرمين على برامج التنمية في الدولة؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقك للهدف.



مشكلة الزيادة السكانية في بلدنا

الدرس الثالث

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أحدد أسباب مشكلة الزيادة السكانية في مصر.
- أوضح النتائج المترتبة على مشكلة الزيادة السكانية في مصر.
- أشرح دور الفرد والدولة في حل مشكلة الزيادة السكانية.
- أقترح حلولاً لمواجهة مشكلة الزيادة السكانية في مصر.

لنتفاعل معًا

هل سبق لك أن تواجدت في مكان مزدحم؟ صف شعورك وقتها.

لنتعلم

شاهدت هالة مع والدها أحد البرامج التليفزيونية التي تناقش **مشكلة الزيادة السكانية** في مصر، ودار بينهما الحوار التالي:

هالة: ماذا يقصد بمشكلة الزيادة السكانية يا أبي؟

والد هالة: سأوضح لك بمثال، إذا كان لدينا ١٠ أكواب من المياه، فهل من الأفضل توزيعها على ١٠ أشخاص أم ٢٠ شخصًا؟

هالة: ١٠ أشخاص بالطبع.

والد هالة: الآن، تخيّل لو أنّ خمسة أشخاص فقط تشاركوا ١٠ أكواب من المياه، فسيعني ذلك توفر قدر أكبر من المياه لكل واحد منهم. إذاً، فمشكلة الزيادة السكانية في مصر تتمثل في زيادة عدد السكان بنسبة أكبر من الموارد والخدمات المتاحة.

ازدحام المرور أحد ظواهر المشكلة
السكانية في مصر

هالة: ما الأسباب الرئيسية للزيادة السكانية الكبيرة؟

والد هالة: توجد عدّة أسباب للزيادة السكانية في مصر، منها: الزواج المبكر وكثرة الإنجاب بخاصّة في الريف وتفضيل الذكور على الإناث، وهو ما يدفع بعض الأسر إلى الاستمرار في الإنجاب حتى تنجب ولدًا ذكرًا. كما أنّ تحسّن الرعاية الصحيّة أدّى إلى تراجع معدّل وفيات الأطفال الرضّع وزيادة متوسط عمر الفرد، كلّ ذلك ساهم في تضخّم مشكلة الزيادة السكانية.

هالة: ما النتائج المترتبة على مشكلة الزيادة السكانية يا أبي؟

والد هالة: الزيادة السكانية الكبيرة تؤدّي إلى زيادة استهلاك الموارد (المائيّة والغذائيّة وغيرها) ونقص نصيب الفرد منها والضغط على الخدمات (تعليم وصحّة وغيرها) وتدني مستوياتها، وزيادة النفائات وتلوّث البيئة، كما تتطلب الزيادة السكانية توفير مزيد من فرص العمل، وهذا يسبّب عبئًا كبيرًا على الدولة، بالإضافة إلى أنّها تعيق مشروعات التنمية في الدولة.

هالة: ماذا نفعل يا أبي لمواجهة تلك المشكلة؟

والد هالة: علينا ضرورة ترشيد استهلاك كافّة الموارد، وتنظيم الأسرة. أمّا الدولة فتعمل على التوعية بمشكلة الزيادة السكانية، وتوفير وسائل تنظيم الأسرة ونشر الوعي بأهميّتها، كما أصدرت العديد من القوانين التي تجرّم الزواج المبكر وعمالة الأطفال.

لنستكشف

تقوم الدولة بالعديد من المبادرات لنشر الوعي بأهميّة تنظيم الأسرة؛ باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ابحث عن أمثلة لهذه المبادرات، ثمّ وضّح دورها في حلّ مشكلة الزيادة السكانية بمصر.

لنراجع

١. في رأيك، ما أكثر سبب من أسباب الزيادة السكانية يصعب مواجهته؟ ولماذا؟

٢. كيف تؤثر مشكلة الزيادة السكانية على حياة المواطنين اليومية؟

٣. ما دور كلّ من الفرد والدولة في حلّ مشكلة الزيادة السكانية؟



مشكلة الزيادة السكانية في بلدنا

الدرس الثالث

لنتعلّم من
خلال التطبيق

تحليل البيانات

١ أحسب واملأ الجدول

لاحظ المثال الأوّل الخاصّ بالنموّ السكّاني، واملأ الفراغات في الجدول، ثمّ أجِب عن الأسئلة.

الأجيال	المجتمع (أ)	المجتمع (ب)	المجتمع (ج)
الجيل الأوّل	٤ رجال يتزوّجون ٤ نساء = ٤ أُسر	٤ رجال يتزوّجون ٤ نساء = ٤ أُسر	٤ رجال يتزوّجون ٤ نساء = ٤ أُسر
التعداد السكّاني للجيل الأوّل	٨	٨	٨
الجيل الثاني	٥ أطفال لكلّ أسرة	٢ طفل لكلّ أسرة	٢ طفل لكلّ أسرة
التعداد السكّاني للجيل الثاني	٢٠ طفلًا	٨	٤
إجمالي التعداد السكّاني (للجيلين الأوّل والثاني)	٢٨	١٦	_____
الجيل الثالث	١٠ أُسر. تنجب كلّ أسرة ٥ أطفال.	٤ أُسر. تنجب كلّ أسرة ٢ طفل.	٢ أُسر. تنجب كلّ أسرة طفلًا واحدًا.
التعداد السكّاني للجيل الثالث	٥٠ طفلًا	٨	٢
إجمالي التعداد السكّاني (للجيل الأوّل والثاني والثالث)	٧٨	_____	_____

١. أيّ من المجتمعات الموضّحة في الجدول سوف يعاني من نقص في الخدمات؟

٢. توقّع أيّاً من المجتمعين (ب / ج) سيعيش أفرادَه في مستوى معيشي أفضل، ولماذا.

لنتعمّق في الفهم

٢ إقرأ وأجب

الزواج المبكر وعمالة الأطفال

يؤثّر الزواج المبكر وعمالة الأطفال تأثيراً سلبياً على اقتصاد الدولة وصحة الأطفال، لذلك أصدرت الحكومة المصرية قوانين صارمة، كما تُطبّق عقوبات رادعة على كلّ مَنْ يساعد في الزواج المبكر أو عمالة الأطفال.

١. في رأيك، كيف تؤثر عمالة الأطفال والزواج المبكر على صحة الأطفال ومستقبلهم؟

٢. لماذا يجب أن يحصل الطفل على تعليم جيّد، وأن يعيش طفولته ويحظى بوقت للعب، لا أن يضطرّ إلى العمل؟

٣. ما أهميّة إصدار الدولة قوانين صارمة ضدّ عمالة الأطفال والزواج المبكر؟

٤. ما الإجراءات الأخرى التي يمكن أن تتّخذها الحكومة المصرية لمواجهة الزواج المبكر وعمالة الأطفال؟

٥. أكتب رسالة إلى طفل أو طفلة يعمل دون السنّ القانونية، ورسالة أخرى إلى ولي أمر هذا الطفل أو الطفلة.

٣ فُكِّرْ وأجِبْ

تنظيم الأسرة

تعمل الدولة على تنفيذ المشروع القومي لتنمية الأسرة المصرية صحياً واجتماعياً. ويتمثل هدف هذا المشروع في ضبط الزيادة السكانية وتنظيم الأسرة لتقليل عدد الأطفال في الأسرة الواحدة، ممّا يساعدها علي تربية الطفل وتعليمه بشكل جيّد، والمحافظة على صحّة الأم وتقليل وفيات الأطفال الرضّع من أجل الارتقاء بجودة حياة المواطن.

١. ما رأيك في توجّه بعض الأسر إلى كثرة الإنجاب؟

٢. استنتج أثر الزيادة السكانية على موارد الدولة.

٣. حدّد أهداف المشروع القومي لتنمية الأسرة المصرية.

٤. ما الإجراءات الأخرى التي يمكن اتّخاذها للحدّ من الزيادة السكانية؟

٤ اقرأ واستنتج

صحّة الأمّ والطفل



إنّ صحّة الأمّهات وأطفالهنّ هي أمر مهمّ لصحّة المجتمع ككلّ. ومع تحسّن الرعاية الصحيّة، وزيادة الفاصل الزمني بين الولادة والأخرى، تتحسنّ صحّة الأطفال وتنخفض وفيات الأمّهات، حيث إنّ النساء اللواتي ينجبن في سنّ صغيرة وينجبن الكثير من الأطفال يکنّ عرضة للوفاة في سنّ مبكرة.

١. اشرح أهميّة تمتّع كلّ طفل مصري بصحّة جيّدة.

٢. فسّر المخاطر التي تتعرّض لها الأمّهات اللواتي ينجبن في سنّ مبكرة وأطفالهنّ؟

٣. في ضوء جهود الدولة في مجال الرعاية الصحيّة، هل تتوقّع أن تنخفض وفيات الأطفال في عام ٢٠٤٠م أم ترتفع؟ برّر إجابتك.

التفكير الناقد

٥ فُكِّرْ وأجِبْ

١. كيف تؤثر الزيادة السكانية على موارد مصر؟

٢. من وجهة نظرك، كيف تسهم مشكلة الزيادة السكانية في زيادة البطالة؟ وكيف تشكّل عبئاً على الخدمات العامة كالمدارس والمستشفيات؟

لنبحث عن المعرفة

٦ إبحث وأجِبْ

تنص المادة (٤١) من الدستور المصري عام ٢٠١٤م على ما يلي: "تلتزم الدولة بوضع برنامج سكاني يهدف إلى تحقيق التوازن بين معدلات النمو السكاني والموارد المتاحة، وتعظيم الاستثمار في الطاقة البشرية، وتحسين خصائصها في إطار تحقيق التنمية المستدامة". استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن جهود الدولة لحل مشكلة الزيادة السكانية، وحدد مدى نجاح تلك الجهود، والإجراءات الأخرى التي يمكن اتخاذها للحد من الزيادة السكانية.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٧ فُكِّرْ وأجِبْ بحسب تجربتك

١. إلى أي مدى تشعر بآثار الزيادة السكانية؟ كيف ستؤثر الزيادة السكانية على حياتك في المستقبل؟

٢. كيف يمكنك المساعدة في مواجهة مشكلة الزيادة السكانية في مصر؟

التخطيط الإبداعي

٨ فُكِّرْ وخطط

خطط لحملة تهدف إلى نشر الوعي بمشكلة الزيادة السكانية. فُكِّرْ فيما يلي:

النكامل بين
الإعلام التربوي

هل ستقدّم المعلومات في شكل
مطوية، أم مُلصق، أم خطاب؟

ما المعلومات والمواد التي
تحتاج إلى إعدادها؟

من الأشخاص الذين تستهدفهم
الحملة؟ ولماذا؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



الحياة الاجتماعية في بلدنا بين الماضي والحاضر

الدرس الرابع

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أتعرف بعض ملامح الحياة الاجتماعية عند المصريين القدماء مثل (طبقات المجتمع، دور أفراد الأسرة، وسائل الترفيه، والملابس، ...)
- أقارن بين مكانة المرأة في مصر قديمًا وحديثًا.
- أستنتج بعض قيم الأسرة عند المصريين القدماء من خلال تحليل النصوص التاريخية.

لنتفاعل معًا

إنَّ استقرار المصري القديم في الوادي وتكوينه للأسرة ساعد على تماسك المجتمع، وكان عاملاً مهماً في نشأة الحضارة المصرية القديمة. هل تعرف كيف كان شكل الحياة الاجتماعية في مصر القديمة؟ وما دور أفراد الأسرة؟ وهل اختلف عن الوقت الحالي؟

لنتعلم

هشام تلميذ في الصف الخامس الابتدائي يحب قراءة القصص التاريخية. ذات يوم، جلس يقرأ قصة عن حياة المصريين القدماء، فقرأ التالي: كان المجتمع المصري القديم ينقسم إلى أربع طبقات، تتمثل الطبقة الأولى في الملك وأسرته، والطبقة الثانية في الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم وقادة الجيش والكتبة، وتضم الطبقة الثالثة صغار الموظفين والتجار وكبار الحرفيين، أما الطبقة الرابعة فتتمثل في العاملين بالزراعة والرعي والصيد وصغار الحرفيين.

تمثال لأفراد أسرة مصرية
قديمة يجلسون معًا



وكان لكل طبقة دور مهم في بناء الحضارة المصرية القديمة، ممّا ساعد على استقرار المجتمع وتقدمه. وأثناء قراءة هشام للقصة غلبه النعاس، فرأى أنّه انتقل بآلة الزمن إلى عصر المصريين القدماء، والتقى بأسرة مصرية وتعرّف على الأب "نيسن"، والأمّ "توسرت"، والابنة "مريت"، والابن "إيمحوتب"، ودار بينهم الحوار التالي:

سأل هشام: كيف تقضون يومكم؟ أجاب الأب نيسن: نستيقظ في الصباح الباكر ونأخذ ولدنا إلى بيت الحياة (المدرسة) ليتعلّم القراءة والكتابة ويدرس العلوم المختلفة، ثم نذهب إلى العمل. فأنا أعمل كاتبًا في قصر الملك، وزوجتي طبيبة، ونحرص على تربية ولدنا وتعليمهما العديد من القيم، مثل الحب والتعاون والصدق واحترام الآخر وإتقان العمل. وأضافت الأمّ توسرت قائلة: إنّ الحياة الأسرية قائمة على المشاركة والتعاون بين جميع أفراد الأسرة، فالأب يرمي أفراد الأسرة ويعمل من أجل توفير احتياجاتهم، ويساعد الأبناء والديهما في العديد من الأعمال، والأمّ تقوم برعاية الأبناء وتشرف على أعمال المنزل كما تعمل خارج المنزل في مجالات متعدّدة، مثل الزراعة والتجارة، والطب. وقد تولّت المرأة العديد من المناصب العليا في الدولة مثل ملكة، وقاضية، ووزيرة، وكاتبة، وكاهنة. وكانت دائماً محلّ احترام وتقدير من المجتمع ولها الحق في الميراث والبيع والشراء.

قال هشام: تحتلّ المرأة مكانة كبيرة في مصر في الوقت الحاضر أيضاً، كما تتولّى عدداً من المناصب كوزيرة وقاضية، وتشارك في مجلس النواب ومجلس الشيوخ والعديد من الأحزاب السياسية.

سأل هشام: هل تقضون كلّ اليوم في العمل؟ قال الأب نيسن: بالإضافة إلى اهتمامنا بالعمل يوجد لدينا الكثير من وسائل التسلية والترفيه، مثل الغناء والعزف على الآلات الموسيقية. كما نمارس الألعاب الرياضية كالسباحة والتحطيب والمصارعة وألعاب التفكير مثل لعبة السنت (تشبه الشطرنج حالياً)، كما نحتفل بكثير من المناسبات والأعياد مثل عيد ميلاد الملك وتوليّه العرش، وأعياد الفيضان، والحصاد، وشمّ النسيم. سأل هشام عن الملابس التي يلبسونها، قالت الأمّ توسرت: تختلف الملابس باختلاف طبقات المجتمع، فملابس عامّة الشعب تُصنع من الكتّان، أمّا ملابس الملك والأغنياء فتُصنع من الكتّان عالي الجودة أو الحرير، وتُطرّز بالذهب والفضّة والأحجار الكريمة، وقد اعتدنا على استخدام أدوات الزينة كالأساور والقلائد، والعمود والشعر المستعار. أدرك هشام أنّ الحضارة المصرية القديمة ازدهرت نتيجة تماسك الأسرة المصرية واهتمامها بغرس القيم الأخلاقية لدى الأبناء، وكذلك العمل بكلّ جدّ واجتهاد وتعاون بين كلّ طبقات المجتمع دون تمييز.

لنستكشف

قامت الحضارة المصرية على التعاون بين الرجل والمرأة. باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ابحث عن مواقف تشير إلى احترام وتقدير المرأة في المجتمع المصري.

لنراجع

١. قارن بين حياة المصريين قديماً وحديثاً من حيث الملبس ووسائل الترفيه.
٢. دلّل على صحّة العبارة التالية: "اختلفت ملابس المصريين القدماء باختلاف طبقاتهم الاجتماعية".

التفكير الناقد

١ إقرأ واستنتج

العلاقات الأسرية في مصر قديماً

كان الزواج في مصر قديماً قائماً على المودة والرحمة بين الرجل والمرأة، فمن وصايا الحكيم (بتاح حتب) عن الواجبات الزوجية "إذا كنت عاقلاً فأسس لنفسك داراً، وأحب زوجتك حباً جماً، وآتها طعامها وزودها بالثياب وقدم لها العطور لينشرح صدرها ما عاشت، وإياك ومنازعتها، ولا تكن شديداً عليها...". ومن وصايا الحكيم (آني) عن فضل الأم وحسن معاملتها: "ضاعف الخبز الذي تعطيه لأهلك واحتملها كما احتملتك، فقد ولدتك بعد تسعة أشهر وضممتك إلى صدرها وأرضعتك...".

١. استنتج أسس الحياة الأسرية السعيدة الواردة في النص السابق، وشرح أثر الالتزام بها على الأسرة والمجتمع.

٢. أكتب بعض القيم والسلوكيات الأخرى التي يجب التمسك بها لإقامة حياة أسرية سعيدة.

التربية الفنية

التكامل بين المواد

٢ لاحظ وحلّل

لاحظ الصورتين التاليتين، ثم اكتب تعليقاً أسفل كلّ صورة يوضح مظاهر الجمال الفني في الصورة والقيم الأسرية التي تحت على التمسك بها.



٢. رجل وزوجته في موسم الحصاد



١. إخناتون وزوجته نفرتيتي وأولادهما

٣ إقرأ وقارن

أعد قراءة الدرس، ثم ارسـم شكلاً تخطيطياً يوضـح تسلسل طبقات المجتمع في مصر قديماً.

لنتعمّق في الفهم

٤ إقرأ وحلّل

النكامل بين
المواد

القيّم واحترام الآخر

القيّم والأخلاق عند المصريين القدماء

حرص المصري القديم على تربية أبنائه على القِيَم والأخلاق النبيلة. إقرأ النصّين التاليين، ثمّ أجِب عن الأسئلة.

يقول الحكيم بتاح حتب لابنه في آداب الضيافة: "إذا اتّفق أنّك كنت من بين الجالسين على مائدة من هو أكبر منك مقامًا، فخذ ما يُقدّم لك حينما يوضع أمامك... وتكلّم فقط بعد أن يرحّب بك وضحك حينما يضحك، فإنّ ذلك يُدخل السرور على قلبه".

حرص الأبناء دائماً على الاعتراف بفضل الأب، فكتب أحد الأبناء قائلاً: "كنت عكّاز الشيخوخة في يد أبي ما بقي على وجه الأرض وكنت أروح وأغدو وفق أمره ولم أخالف أبداً ما قرّره فمه ولم أتعوّد أن أتطلّع إليه بنظرات كثيرة وكنت أطأطأ بوجهي حين يحدثني".

١. استنتج القِيَم التي يحدّث كلا النصّين على التمسك بها.

٢. أكتب أهمّ السلوكيات والقيّم الأخلاقية التي تحرص على التمسك والالتزام بها عند التعامل مع زملائك أو معلّمك.

لنتعمَّق في الفهم
٥ إقرأ وحلّ

مكانة المرأة في المجتمع المصري قديماً وحديثاً

تمتعت المرأة بمكانة عالية في المجتمع المصري القديم وتولّت العديد من المناصب كملكة وطبيبة وكاهنة وغيرها من الوظائف، وفي العصر الحديث منح الدستور المصري عام ٢٠١٤م العديد من الحقوق للمرأة حيث تنص المادة (١١) على أن الدولة: "تكفل تحقيق المساواة بين المرأة والرجل في جميع الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وفقاً لأحكام الدستور. كما تكفل للمرأة حقّها في تولّي الوظائف العامّة، ووظائف الإدارة العليا في الدولة، والتعيين في الجهات والهيئات القضائية، دون تمييز ضدها".

١. قارن بين مكانة المرأة عند المصريين قديماً وحديثاً.

٢. اشرح أهميّة سنّ القوانين التي تؤكّد على حقوق المرأة.

٣. في رأيك، علام يشير وصول المرأة إلى الحكم في المجتمع المصري قديماً؟

٤. دلّل من نصّ الدستور السابق على إمكانية تولّي المرأة المصرية المناصب القيادية.

التكامل بين
المواد
تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات

لنبحث عن المعرفة
٦ إبحث وأجب

استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) للبحث عن معلومات حول بعض النماذج النسائية التي أثّرت على تاريخ مصر قديماً وحديثاً، ثمّ صمّم عرضاً تقديمياً يوضّح المهن التي مارسنها، وماذا فعلن ليصلن إلى هذه المناصب، وما دورهنّ في خدمة بلدنا الحبيب مصر.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

القيم واحترام الآخر

التكامل بين
المواد

٧ فُكِّرْ وأجِبْ بحسب تجربتك

١. كيف تُظهر الحبِّ والاحترام والتقدير لأفراد أُسرتك؟

٢. صف يوماً من الأيام التي تقضيها مع أُسرتك، ووضِّح دور كلِّ فرد من أفرادها خلال هذا اليوم، ثمَّ حدِّد أهمَّ السلوكيات الإيجابية التي تحرصون على القيام بها خلال اليوم.

الكتابة الإبداعية

اللغة العربية

التكامل بين
المواد

٨ فُكِّرْ واكتب

١. أكتب برقية تهنئة لزميلتك التي تمَّ اختيارها أمين فصل، ووضِّح كيف يمكنك التعاون معها لصالح الفصل والمدرسة.

٢. أكتب قصة توضح من خلالها تقدير المرأة، وأثر ذلك على المجتمع. تأكد من أن تتضمن القصة ما يلي:

١ دور المرأة في المجتمع.

٢ أهميّة تقدير المرأة.

٣ كيفية إظهار التقدير للمرأة.

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **مدى تحقيقك للهدف.**



الحياة الدينية في بلدنا بين الماضي والحاضر

الدرس الخامس

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أتعرف خصائص الحياة الدينية عند المصريين القدماء.
- أشرح الآثار المترتبة على اعتقاد المصريين القدماء في البعث والخلود.
- أعطي أمثلة على تمسك المصريين بالقيم الأخلاقية قديمًا وحديثًا.

لنتفاعل معًا

الشعب المصري دائمًا متمسك بالقيم والأخلاق الحميدة منذ القدم. ما أهم تلك القيم؟ وما أثر التمسك بها على الفرد والمجتمع؟

حساب الموتى عند
المصريين القدماء



لنتعلَّم

ما زال هشام يحلم أنَّه يعيش مع أسرة (نبسن وتوسرت)، فقد سمع في صباح اليوم التالي أنَّ الأمَّ (توسرت) تقول: هيا لنذهب إلى معبد آتون في مدينة أخيتاتون (تل العمارنة حاليًّا)؛ لنشارك في طقوس الاحتفال بالإله آتون، سأل هشام: من الإله آتون؟ أجاب الأب (نبسن): الإله آتون يُرمز له بقرص الشمس، حيث اتخذ المصريون القدماء معبوداتهم من الطبيعة، كالصقر والنسر والبقرة وأقاموا المعابد لعبادتها؛ فعندما كانت البلاد مقسَّمة إلى ٤٢ إقليمًا كان لكلِّ إقليم معبود خاصَّ به، وعندما اتَّحدت أقاليم مصر في مملكتين اتَّخذت كلُّ مملكة معبودًا خاصًّا بها، أضافت الأمَّ (توسرت) قائلة: عندما تولَّى الملك (أمنحتب الرابع) حُكم مصر دعا إلى عبادة إله واحد وهو (آتون) وأطلق على نفسه اسم (إخناتون) أي المخلص لآتون. وشيّد مدينة (أخيتاتون) كعاصمة للبلاد، ومركزًا لعبادة الإله آتون.

خرج هشام مع الأسرة لزيارة معبد آتون، وأثناء سيرهم في الطريق، لاحظ هشام صندوقًا على عربة وكثيرًا من الناس يبكون، فسأل: ما هذا الصندوق؟ وأين يذهب هؤلاء الناس؟ قال الأب (نبسن): لقد مات أحد الموظَّفين في قصر الملك، والآن يتمُّ نقله بعد تحنيطه ليُدفن في مقبرته بجوار مقبرة الملك. سأل هشام: ما **التحنيط**؟ ولماذا يتمُّ تحنيطه؟ قالت الأمَّ (توسرت): التحنيط هو حفظ جسد المتوفَّى بعد الموت، وذلك لأنَّنا نعتقد بالحياة مرَّة أخرى بعد الموت **(البعث)** وأنَّنا سنعيش حياة أبدية لا موت بعدها **(الخلود)**، ثمَّ أضاف الأب (نبسن): كما نعتقد بأنَّنا سوف نحاسب على أعمالنا عند انتقالنا إلى العالم الآخر بعد الموت، وهناك سيقف المتوفَّى أمام محكمة مكوَّنة من ٤٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر، ويترأسها أوزوريس إله الموتى، ثمَّ يُحضر ميزان العدالة ويوضع قلب الميت في كفة وفي الكفة الثانية توضع ريشة تمثل الإلهة (ماعت) إلهة الحق والعدل، فإذا كان القلب أخفَّ من الريشة يكون الشخص صالحًا وسيعيش حياة أبدية في نعيم، وإذا كان القلب أثقل من الريشة يكون الشخص سيئًا ومصيره العذاب.

استيقظ هشام من النوم وهو يمسك في يده القصة، ثمَّ قرأ إنَّ شعب مصر متديِّن و متمسَّك بالقيَم منذ أقدم العصور كالرحمة والصدق والاحترام والتسامح، ويطبِّقها في حياته ليعمَّ الحب والسلام كلَّ شعوب العالم.

لنستكشف

حرص المصري القديم على التمسَّك بالقيَم وتطبيقها في كلِّ معاملاته، ممَّا ساعد على قيام حضارة من أعرق الحضارات القديمة. إستخدِم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن مواقف من حياة المصري القديم تدلُّ على تمسَّكه بالقيَم موضِّحًا أثر ذلك على حياته.

لنراجع

١. في رأيك، كيف أثر اعتقاد المصريين القدماء في الحساب بعد الموت في معاملاتهم اليومية؟
٢. إستنتج الآثار المترتبة على اعتقاد المصريين القدماء في البعث والخلود.

لنتعمَّق في الفهم

١ إقرأ واستنتج

اتَّسمت الحياة الدينية عند المصريين القدماء بعدة خصائص وهي: تعدد الآلهة - الاعتقاد في البعث والخلود - الاعتقاد في الحساب بعد الموت - السمو إلى التوحيد. أعد قراءة الدرس، واستنتج ما يدل على خصائص الحياة الدينية عند المصريين القدماء.



إحدى مراحل عملية التحنيط عند
المصريين القدماء



أوانٍ كانوبية

٢ استنتج وابحث

الحنيط عند المصريين القدماء

اعتقد المصري القديم بأهميَّة الحفاظ على الجسد بعد الوفاة لضمان الخلود في العالم الآخر، لذا اهتمَّ بحنيط جسد المتوفَّى. وتتضمَّن عملية التحنيط العديد من الخطوات التي كانت تستغرق نحو ٧٠ يومًا، حيث كانت تتم إزالة أعضاء المتوفَّى بعناية من خلال شق صغير في جسده وتُحفظ في أوان تُعرف باسم الأواني الكانوبية، ثمَّ يُجفَّف الجسد باستخدام ملح النطرون. بعدها، يُلف بلفائف من الكتان، وفي النهاية، يتم نقله إلى المعبد لإقامة الشعائر الجنائزية، ثمَّ تحمل أسرة المتوفَّى المومياء لوضعها في تابوت لدفنها.

١. وضح العلاقة بين تحنيط المصريين القدماء لبحث موتاهم ومعتقداتهم الدينية.

٢. باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ابحث عن مراحل التحنيط عند المصريين القدماء والمواد المستخدمة في كل مرحلة، ثمَّ لخَّص ما توصَّلت إليه وناقشه مع أحد زملائك.

القيَم واحترام الآخر

التكامل بين
المواد

التفكير الناقد

٣ إقرأ وحدد

إقرأ العبارات التالية على لسان المصري القديم، ثمَّ حدِّد القِيَم التي تشير إليها كل عبارة.

١. "لا أسيء إلى الحيوانات".

٢. "عندما استطعت، أنقذت الضعيف من أيدي الأقوى منه".
٣. "لقد أطعمت الفقير وسقيت العطشان".
٤. "لم أظلم اليتيم والأرملة والأعمى والأعرج والشيخ المتقدم في السن".
٥. "احترمت أبي وأرضيت أمي".
٦. "لم أخالف نظام الري ولم أتلف مزروعات أحد".
٧. "لم أبع القمح بثمن غال".

٤ فِكر وحلّ

"إنّ التمسك بالقيم يساعد على بناء المجتمعات وتنميتها، لذلك تسعى الدولة إلى ترسيخ القيم ونشر الوعي بأهميّتها من خلال العديد من المبادرات التي يتمّ نشرها عبر وسائل الإعلام المتنوّعة". تخيّل أنّك ستشارك في إحدى المبادرات التي تستهدف ترسيخ القيم لدى أفراد المجتمع، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:

١. حدّد القيم التي تستهدف توعية أفراد المجتمع بها.

٢. اختر الوسيلة التي سوف تستخدمها لنشر هذه القيم.

٣. وضح إجراءات تنفيذ تلك الوسيلة.

٥ اقرأ وابحث

التواصل الديني بين مصر والحضارات الأخرى

تأثرت العديد من الحضارات القديمة مثل حضارة بلاد العراق القديم وفينيقيًا، بفكرة البعث والخلود التي كانت سائدة عند المصريين القدماء، كما انتشرت عبادة بعض الآلهة المصرية القديمة بين شعوب الحضارات الأخرى، مثل عبادة الإله آمون في مملكة كوش في السودان، وعبادة المعبودة إيزيس في الحضارة اليونانية والرومانية القديمة، كما أخذ المصريون القدماء عبادة المعبودة "عشتار" من حضارة بلاد العراق القديم، ولا تزال مصر حريصة على التواصل الديني مع الدول الأخرى من خلال مؤسّساتها الدينية المختلفة.

باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ابحث عن:

١. نماذج أخرى للتواصل الديني بين المصريين القدماء وشعوب الحضارات الأخرى.

٢. إحدى المؤسّسات الدينية التي تلعب دورًا واضحًا في تحقيق التواصل الديني بين مصر وشعوب العالم في العصر الحديث، ثمّ لخص أهم أدوارها.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لدى تحقيقك للهدف.**

لمحات من تاريخ وحضارة بلدنا



انتصارات بلدنا عبر العصور
مصر في عصرِي البطالمة والرومان
العمارة والفنون في بلدنا بين الماضي والحاضر
العلوم والآداب في بلدنا بين الماضي والحاضر
الملك رمسيس الثاني
الرئيس الراحل محمد أنور السادات

الدرس الأول:
الدرس الثاني:
الدرس الثالث:
الدرس الرابع:
شخصيات
مصريّة مؤثّرة:

معبد رمسيس الثاني (أبو سمبل)

المفاهيم الرئيسية

المنارة
المعابد الجنائزية
معابد الآلهة
الأدب الديني
الأدب القصصي
الأدب التهذيبي
أدب المديح

أبرز المواقع والشخصيات

مكتبة الإسكندرية
أهرامات الجيزة
معابد الكرنك
معبد الملك رمسيس الثاني
الملك زوسر
الملك أحمس
الملك تحتمس الثالث
الملك رمسيس الثاني
الإسكندر الأكبر
بطلميوس الأوّل
كليوباترا السابعة
الرئيس الراحل محمد أنور السادات





انتصارات بلدنا عبر العصور

الدرس الأول

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أتعرف بعض الحروب التي خاضتها مصر عبر العصور.
- أقارن بين دور كل من الملك رمسيس الثاني والرئيس الراحل محمد أنور السادات في تحقيق السلام.
- أشرح أهميّة تحقيق السلام لمصر وللعالم.
- أدلل على قدرة الجيش المصري على الإبداع والتخطيط الجيد للحرب.
- أعتبر عن اعتزازي بالجيش المصري.

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لدى تحقيق الهدف.

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعل معًا

خاضت مصر عبر تاريخها الطويل الكثير من الحروب للدفاع عن أرضها ولتحقيق السلام. فما أهم الحروب التي انتصر فيها الجيش المصري عبر العصور؟ وما أثرها على المجتمع المصري؟

صورة من داخل بانوراما حرب أكتوبر ١٩٧٣م



لنتعلّم

زارت ليلي مع أُسرتها متحف بانوراما حرب أكتوبر في مدينة القاهرة، والذي أنشئ تخليداً لذكرى انتصار مصر في حرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م، وقد لاحظت وجود العديد من اللوحات الجدارية التي تحكي بطولات الجيش والشعب المصري العظيم عبر التاريخ دفاعاً عن أرض الوطن. سألت ليلي والدها: ما الانتصارات التي حقّقها جيش مصر العظيم؟ قال الوالد: الجيش المصري من أقدم الجيوش في العالم وقد حقّق العديد من الانتصارات على مرّ العصور، فقد تعرّضت مصر منذ عصر المصريين القدماء وحتى القرن العشرين للعديد من هجمات الأعداء للاستيلاء على ثرواتها. ففي بداية الأسرة الثالثة في عصر الدولة القديمة، تعرّضت مصر لهجوم بعض القبائل على حدودها الشمالية الشرقية، فسارع الملك زوسر بتوحيد جيوش أقاليم مصر وتنظيمها وتسليحها ونجح في صدّ هذه الهجمات وحماية أرض شبه جزيرة سيناء.

وفي نهاية عصر الدولة الوسطى، كثرت الصراعات بين الحكّام وعمّت الفوضى في البلاد فتعرّضت مصر لغزو الهكسوس في عصر الضعف الثاني، وظلّوا يحكمون البلاد نحو قرن ونصف حتى تمّ تحرير مصر في نهاية عصر الأسرة السابعة عشرة على يد الملك أحمس بتشجيع من والدته الملكة إياح حتب، وذلك بعد مقتل كلّ من والده (سقنن رع) وأخيه الأكبر (كامس) أثناء كفاحهما ضدّ الهكسوس، وبذلك يُعدّ الملك أحمس بطل التحرير وطارد الهكسوس ومؤسّس عصر الدولة الحديثة.

وفي عصر الدولة الحديثة، قاد الملك تحتمس الثالث (١٦) حملة عسكرية لتأمين حدود مصر، لم يُهزم خلالها الجيش المصري، ومن أشهر المعارك التي خاضها الملك تحتمس الثالث معركة "مجدو" التي فاجأ فيها العدوّ بتخطيط عسكري غير متوقّع؛ حيث اختار دخول مدينة مجدو في فلسطين من أقصر الطرق وأكثرها خطورة وصعوبة، فتفرّقت صفوف أمراء آسيا بقيادة أمير قادش وانتصر الجيش المصري.

كما خاض الملك رمسيس الثاني الكثير من المعارك ضدّ الحيثيّين الذين استولوا على مناطق من الإمبراطورية المصرية، وكان أشهر تلك المعارك معركة "قادش" في سوريا والتي انتهت بتوقيع الملك رمسيس الثاني أول معاهدة سلام في التاريخ مع ملك الحيثيّين. وساعدت هذه المعاهدة على تحقيق الأمن والاستقرار للطرفين.

ومن أهمّ الحروب التي خاضتها مصر في القرن العشرين، حرب "السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م" بقيادة الرئيس الراحل محمد أنور السادات لتحرير أرض سيناء من الاحتلال الإسرائيلي، حيث فاجأ الجيش المصري العالم أجمع بعبور قناة السويس وتدمير خطّ بارليف في ٦ ساعات فقط، وتمّت هزيمة الجيش الإسرائيلي، وفي عام ١٩٧٩م وقّع الرئيس الراحل محمد أنور السادات معاهدة سلام مع إسرائيل، واستعادت مصر بموجبها أرض سيناء. وبفضل السلام، استطاعت مصر التركيز على مشروعات التنمية وتحسين حياة المصريين بدلاً من إنفاق موارد الدولة على الحروب.

لنستكشف

استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن حروب أخرى انتصر فيها الجيش المصري على أعدائه موضحاً أسباب كلّ حرب ونتائجها.

لنراجع

١. "كانت حروب الجيش المصري عبر العصور من أجل الحفاظ على البلاد وحماية أراضيها"، أيدّ صحة هذه العبارة بالأمثلة.

٢. اختر من الدرس أحد الحروب التي خاضتها مصر، ووضّح كيف انتصر الجيش المصري فيها.

لنتعمّق في الفهم

١ إقرأ وحلّل

إبداعات المصريين في الحروب عبر العصور

برهن الجيش المصري خلال تاريخه العريق على قدرته على الإبداع والتخطيط الجيد للحرب. فعلى سبيل المثال، قرّر الملك تحتمس الثالث، في معركة مجدو، الهجوم على العدو من خلال المرور من طريق غير متوقّع وكان هذا الطريق عبارة عن ممرّ ضيّق لا يسمح إلا بمرور شخص واحد، لذلك أمر الملك تحتمس الثالث الجنود بحمل الأسلحة وفكّ العربات وحملها، وقاد الجنود الخيول في خطّ واحد وراء الملك، وقد أدّى هذا الهجوم المفاجئ إلى هروب الأعداء داخل مدينة مجدو، فأمر الملك بحفر خندق حولها، وحاصرها حتى استسلم العدو. وفي حرب أكتوبر ١٩٧٣م، استخدم الجيش المصري اللغة النوبية كشفرة في الاتصالات اللاسلكية، ونجح في تدمير خطّ بارليف ذلك الحصن المنيع باستخدام خراطيم المياه.

١. ما الأفكار الحربية الإبداعية التي ساعدت الجيش المصري على الانتصار في الحروب الواردة في الفقرة السابقة؟ وما أهميّة كلّ منها؟

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

التكامل بين المواد

٢. باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، اكتب أفكارًا إبداعية أخرى

لم ترد في الفقرة السابقة مكّنت الجيش المصري من تحقيق النصر على أعدائه.

التفكير الناقد

٢ إقرأ وأجب

إقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة.

اليوم الدولي للسلام

تحرص مصر على مشاركة دول العالم في الاحتفال باليوم الدولي للسلام الذي يوافق يوم ٢١ سبتمبر من كل عام، فمصرنا الحبيبة كانت وما زالت حريصة على تحقيق السلام، ولا تلجأ إلى الحرب إلا دفاعاً عن أراضيها وحماية أمنها القومي. والدليل على ذلك هو عقدها العديد من معاهدات السلام مع غيرها من الدول. ومن أشهر هذه المعاهدات معاهدة السلام بين مصر والحيثيين التي عقدها الملك رمسيس الثاني، ومعاهدة السلام بين مصر وإسرائيل التي عقدها الرئيس الراحل محمد أنور السادات.

١. قارن بين معركة قادش وحرب السادس من أكتوبر مستعيناً بالجدول:

وجه المقارنة	معركة قادش	حرب السادس من أكتوبر
أطراف الحرب		
أسباب الحرب		
نتائج الحرب		

٢. في رأيك، لماذا فضّل كلٌّ من الملك رمسيس الثاني والرئيس الراحل محمد أنور السادات عقد معاهدة سلام مع العدو بدلاً من الاستمرار في الحرب؟

٣. ماذا يحدث إذا انتشر السلام الدائم بين الدول؟

٤. تعاون مع أحد زملائك لتصميم شعار لليوم الدولي للسلام،
ثم برّر اختيارك لكل رمز من رموز الشعار.

النكامل بين
المواد
التربية الفنية

لنبحث عن المعرفة ٣ فُكِّر وحلّ

النصر العظيم

روّج الإسرائيليون قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣م للعالم أسطورة أنّ جيشهم لا يُقهر ووضّعوا خططهم لتأمين خطّ بارليف، ولكنّ الجيش المصري استطاع بالإيمان والتخطيط الجيّد والعمل الجادّ أن يحقق نصرًا كبيرًا أذهل العدو، وهو ما عبّر عنه الرئيس الراحل أنور السادات في خطابه أمام مجلس الشعب بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣م قائلاً: "إنّ التاريخ العسكري سوف يتوقّف طويلاً بالفحص والدرس أمام عملية يوم ٦ أكتوبر سنة ٧٣".

١. حدّد أهمّ العوامل التي ساعدت على انتصار الجيش المصري في حرب أكتوبر ١٩٧٣م.

اللغة العربية

التكامل بين
الموادّ

٢. باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، اكتب مقالًا عن حرب أكتوبر ١٩٧٣م، موضّحًا التحدّيات التي واجهها الجيش المصري وكيف استطاع التغلّب عليها.

٤ فُكِّر وأكمل الجدول

أظهر المصريون عبر التاريخ قدرتهم على الابتكار والإبداع، بخاصّة عند مواجهة التحدّيات. فُكِّر في ثلاثة تحدّيات واجهتها، ثمّ أكمل الجدول التالي:

التحدّي	كيف تعاملت معه؟	كيف يمكن تحسين طريقة التعامل مع التحدّي في المستقبل؟

أخلاق الجيش المصري

يتميّز الجيش المصري عبر تاريخه الطويل بالعديد من القيم والأخلاق الحميدة التي ميّزته عن أيّ جيش في العالم، وفي مقدّماتها أنّه لم يكن أبدًا جيشًا يحارب بهدف العدوان أو الاحتلال أو الاعتداء على حقوق الغير، بل كان دائمًا قوّة داعمة للسلام في كلّ دول العالم، كما يتميّز الجندي المصري بالشجاعة والصبر والثبات عند الخطر والإقدام.

١. أذكر أحد المواقف التي مررت بها وطبّقت فيها بعض القيم الواردة في الفقرة.

٢. أكتب وصفًا دقيقًا من خلال الفقرة السابقة عن طبيعة الجندي المصري العظيم.

٣. "حرص الجيش المصري على التحلّي بالقيم الأخلاقية في أوقات الحرب والسلام". إستخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وابحث عن مواقف للجيش المصري تدلّ على صدق العبارة.

٤. في رأيك، ما أهميّة تمسك الجيش المصري بهذه القيم؟

٥. أكتب رسالة تعبّر فيها عن احترامك وتقديرك لدور الجيش المصري عبر العصور.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتربية الفنيّة

التكامل بين
المواد

٦ إبحث وصمّم

بالاستعانة بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، صمّم ألبومًا مصوّرًا (ورقيًا / إلكترونيًا) للملابس وأسلحة الجيش المصري عبر العصور، واكتب تعليقًا أسفل كلّ صورة.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربّع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف**.



مصر في عصري البطالمة والرومان

الدرس الثاني

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/>	جيد جدًا	<input type="checkbox"/>	جيد	<input type="checkbox"/>	بحاجة إلى مجهود أكبر

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أُلخّص خصائص نظام الحكم في مصر في عصري البطالمة والرومان.
- أقرّن بين خصائص الحياة الاقتصادية في مصر تحت حكم كلٍّ من البطالمة والرومان.
- أوضّح بعض مظاهر الحياة الثقافية في مصر في عصري البطالمة والرومان.

لنتفاعل معًا

هل زرت أحد الآثار البطلمية أو الرومانية في مصر؟ وما أوجه التشابه والاختلاف بينه وبين الآثار المصرية القديمة؟

لنتعلّم

زارت أسرة سامح المتحف اليوناني الروماني في الإسكندرية. شاهد سامح تمثالًا مكتوبًا عليه اسم "الإسكندر الأكبر"، فسأل المرشد السياحي: من هو الإسكندر الأكبر؟ فأجابه: إنّ الإسكندر الأكبر قائد يوناني حكم مصر هو وخلفاؤه حوالي ثلاثة قرون من ٣٣٢ ق.م حتى ٣٠ ق.م. فقد قرّر الإسكندر السيطرة على مصر لتوسيع إمبراطوريته وتأمين الغذاء لجيشه باعتبار مصر أكبر مصدر لإنتاج القمح في العالم القديم. ولكي يتقبّل المصريون حكمه أظهر الإسكندر الأكبر احترامه للديانة المصرية، فزار معبد الإله آمون في واحة سيوة، وشرع الإسكندر الأكبر في التخطيط لبناء مدينة الإسكندرية لتكون عاصمة للبلاد، لكنّه توفي عام ٣٢٣ ق.م وتولّى بعده بطلميوس الأول الذي أسّس لحكم دولة البطالمة، واستكمل بناء مدينة الإسكندرية.

معبد كوم أمبو في
أسوان أحد الآثار
البطلمية في مصر



وكان نظام الحكم في مصر في عصر البطالمة نظامًا ملكيًا مطلقًا، فكان الملك البطلمي هو المسئول عن إدارة كافة شئون البلاد سياسيًا واجتماعيًا ودينيًا، ولم يكن للمصريين دور في حكم بلادهم. واهتم البطالمة في بداية حكمهم بإنشاء جيش وأسطول قويين، كما اهتموا بالزراعة حيث قاموا بحفر الترع والقنوات، وأدخلوا إلى مصر محاصيل زراعية جديدة، مثل العنب والزيتون وآلات زراعية جديدة مثل الساقية. وتم استيراد سلالات جديدة من الحيوانات، كما ازدهرت بعض الصناعات مثل: صناعة (الزيوت، والمنسوجات، والزجاج، والعطور). كما اهتموا بالتجارة وأنشأوا **منارة** الإسكندرية لإرشاد السفن في البحر، وفرضوا رسومًا على التجارة الخارجية، كما بنوا جامعة الإسكندرية التي ازدهرت فيها العلوم التي كانت معروفة في ذلك العصر، مثل الرياضيات والطب والآداب والتاريخ والجغرافيا والفلك. كما أسسوا مكتبة الإسكندرية التي ضمت الكثير من الكتب في مختلف فروع المعرفة، وكانت أكثر المكتبات شهرة في العالم قديمًا. وقد تعرضت دولة البطالمة للضعف بسبب ثورات الشعب المصري ضدهم، وضعف الملوك بعد بطليموس الثالث بالإضافة إلى تدخل روما في شئون مصر الداخلية.

استكمل سامح جولته داخل المتحف، وبينما كان يتجول سأل المرشد السياحي: لمن هذا التمثال؟ فأجابه: هذا التمثال للملكة كليوباترا السابعة وهي آخر ملوك البطالمة في مصر، فقد انتهى العصر البطلمي بهزيمتها على أيدي الرومان في معركة أكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م، وتحولت مصر من دولة بطلمية إلى ولاية رومانية عام ٣٠ ق.م.

وأضاف المرشد السياحي قائلاً: أمّا عن نظام الحكم الروماني في مصر فقد حرم الرومانيون المصريين من الاشتراك في حكم بلادهم، وخضعت مصر لإشراف الامبراطور الروماني الذي كان يتحكم في كافة شئون مصر، واستغل الرومان موارد مصر الاقتصادية لصالح روما، حيث اعتبروا مصر مزرعة للقمح لذلك اهتموا بزيادة زراعته لتزويد روما به، واهتموا ببعض الصناعات مثل: صناعة (ورق البردي والزيوت والأدوية والزجاج). كما اهتم الرومان بالتجارة حيث أصبحت الإسكندرية أهم مركز تجاري في شرق البحر المتوسط. وقد احتلت الإسكندرية المركز الثاني ثقافيًا بعد روما، وأنشأ الرومان فيها المسارح مثل المسرح الروماني والمعابد مثل معبد رأس السوداء في الإسكندرية.

عانى المصريون من ظلم الحكم الروماني، وبعد ظهور المسيحية أقبل المصريون على اعتناق هذا الدين الجديد لتعاليمه السمحة ودعوته للمحبة والإخاء، مما أدى إلى زيادة الاضطهاد الروماني لهم. لذلك، رحب المصريون بالفتح العربي الإسلامي لمصر عام ٦٤١ م للتخلص من حكم الرومان.

لنستكشف

باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وضح العلاقة بين موارد مصر وبين استغلال البطالمة والرومان لها، ثم اقترح أساليب يمكن للدول اتباعها لتحافظ على ثرواتها من سوء استغلال بعض الدول الطامعة بها.

لنراجع

١. لماذا أراد الإسكندر الأكبر السيطرة على مصر؟ وماذا فعل لكسب تأييد المصريين؟
٢. دّل على اهتمام البطالمة بالزراعة.

لنتعمَّق في الفهم ١ إقرأ وأجب

اضطهاد الرومان للمسيحيين في مصر

زاد الاضطهاد الروماني للمصريين بعد دخول المسيحية مصر في منتصف القرن الأول الميلادي على يد القديس مرقس، ووصل الاضطهاد إلى أقصى درجاته في عهد الإمبراطور الروماني دقلديانوس الذي قتل الكثير من المسيحيين وأحرق كتبهم المقدسة ودمر كنائسهم حتى سُمِّي عصره بعصر الشهداء، وقد نشأت الرهبنة في العصر الروماني وهي تقوم على العبادة والتأمل والزهد والتقشف، ويقيم الرهبان داخل الأديرة في الصحراء، ومن أقدم الأديرة في مصر دير الأنبا أنطونيوس في محافظة البحر الأحمر.

١. استنتج من الفقرة بعض القيم التي أكسبتها الرهبنة للمسيحيين.

٢. مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ابحث عن أشهر الأديرة في مصر واكتب فقرة عنها موضحاً دورها في السياحة.

التفكير الناقد

٢ إقرأ وقارن

١. أعد قراءة الدرس، ثم قارن بين حكم كل من البطالمة والرومان في مصر في الجدول التالي:

أوجه المقارنة	حكم البطالمة	حكم الرومان
نظام الحكم		
مظاهر الحياة الاقتصادية		
مظاهر الحياة الثقافية		

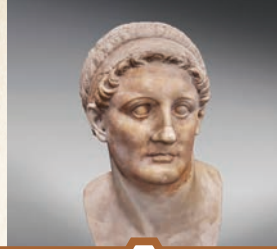
٢. من خلال دراستك للأحداث السابقة، ما رأيك في السياسة التي اتبعتها كلٌّ من البطالمة والرومان لاستغلال موارد مصر؟

٣. ما الأساليب التي كان من الممكن أن تلجأ إليها دولة الرومان لسدّ العجز لديها في بعض الموارد بدلاً من السيطرة على موارد مصر ونهب خيراتها؟

٣ لاحظ واستنتج

لاحظ الخطّ الزمني الذي يوضّح بعض الأحداث في فترة حكم كلٍّ من البطالمة والرومان لمصر، ثم أكمل النقاط الفارغة.

٥١ ق.م
حكمت الملكة
كليوباترا
السابعة مصر



٣٣١ ق.م
خطط الإسكندر
الأكبر لبناء مدينة



٣٢٣ ق.م
توفي الإسكندر
الأكبر، وتولّى بعده
حكم مصر



٣٣٢ ق.م
سيطر الإسكندر
الأكبر على مصر



٣٠ ق.م
تحوّلت مصر إلى ولاية



٦٤١ م
الفتح

لمصر



٣١ ق.م
معركة

بين البطالمة
والرومان

التربية المسرحية

التكامل بين
المواد

٤ اختر واكتب

اختر إحدى الشخصيات التاريخية التي وردت في الدرس، واجمع معلومات عنها، ولخصها في الأسطر التالية، ثم مثل دور الشخصية أمام زملائك، واحكِ لهم عن الفترة التي حكمت فيها والصعوبات التي واجهتك وأهم الأعمال التي قمت بها.

الإعلام التربوي

التكامل بين
المواد

لنبحث عن المعرفة

٥ ابحث وأجب

١. استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) لجمع معلومات وتصميم ملصق إعلاني عن منارة الإسكندرية ودورها في ازدهار حركة التجارة في عصر البطالمة.

٢. باستخدام موقع وزارة السياحة والآثار المصرية، أكمل البيانات تحت كل صورة.



حصن بابليون

الفترة التي بُني فيها :

مظاهر الجمال فيه:



معبد إدفو

الفترة التي بُني فيها :

مظاهر الجمال فيه:



عمود السواري

الفترة التي بُني فيها :

مظاهر الجمال فيه:



معبد رأس السوداء

الفترة التي بُني فيها :

مظاهر الجمال فيه:

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



العمارة والفنون في بلدنا بين الماضي والحاضر

الدرس الثالث

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أُميّز بين أنواع المباني والغرض منها عند المصريين القدماء.
- أشرح مراحل تطوّر بناء المقابر عند المصريين القدماء.
- أدلّل على تنوّع الفنون عند المصريين القدماء.

لنتفاعل معًا

ترك لنا أجدادنا المصريون القدماء العديد من المعالم الأثرية في محافظات مصر المختلفة والتي تُظهر براعتهم في العمارة والرسم والنحت. فما أهمّ تلك المعالم في محافظتك؟ وما مظاهر الجمال فيها؟

فنّ العمارة المصرية القديمة في
معابد الكرنك



لنتعلّم

نظّمت المدرسة رحلة لزيارة معابد الكرنك في الأقصر، وقد انبهر التلاميذ بالتماثيل والنقوش الموجودة في المعابد، وأشار المعلّم إلى أنّ المصريين القدماء برعوا في العمارة والرسم والنحت، فقد تميّزوا في العمارة مستمدّين أفكارهم من البيئة المصرية، مثل تصميم أعمدة بعض المعابد على شكل زهرة اللوتس أو نبات البردي أو النخيل، معتمدين في العمارة بجميع أشكالها على الموارد الطبيعية في مصر مثل (الطوب اللبن، والجرانيت، والحجر الجيري والرمل). سأل مازن: وكيف كان شكل منازل المصريين القدماء؟

أجاب المعلّم: كان المصريون القدماء يبنون منازلهم في الوادي من الطوب اللبن، واختلفت مساحة المنزل وعدد حجراته وزخارفه باختلاف طبقات المجتمع؛ فمنازل العمّال كانت تتميّز بالبساطة وتتكوّن من طابق واحد أو طابقين، أمّا منازل الوزراء وكبار الكهنة وحكام الأقاليم فكانت كبيرة ومتعدّدة الحجرات وفيها مخازن للحبوب، وكان الملك يعيش في القصر الذي يتميّز باتّساعه وجمال زينته وزخارفه. كما اهتمّ المصريون القدماء ببناء المقابر في الصحراء غرب نهر النيل بعيداً عن مخاطر الفيضان، وكانت من الحجر حفاظاً على جسد المتوفّي وضمان تأمينها من اللصوص، وتطوّر شكل المقابر التي كانت تُبنى من مصطبة واحدة، ثمّ تطوّرت إلى هرم مكوّن من عدّة مصاطب كهرم زوسر، ثمّ إلى أهرامات كاملة مثل أهرامات الجيزة التي برع المصريون القدماء في تصميمها وتنفيذها، حيث يقف العقل البشري حائراً في كيفية بنائها.

سألت ريم: وهل هناك أنواع أخرى من المباني عند المصريين القدماء؟ أجب المعلّم: هناك مبانٍ عسكرية، بهدف حماية البلاد والدفاع عنها وتأمين السكن للجند، مثل الحصون، التي تمّ بناؤها بالطوب اللبن والحجر، من أشهرها حصن بوهين على الحدود الجنوبية لمصر. وهناك مبانٍ أنشئت لأغراض دينية كالمعابد الجنائزية التي كانت تُقام فيها طقوس الجنازة للملك ومنها معبد حتشبسوت (الدير البحري)، ومعابد الآلهة التي كانت تُقام فيها الطقوس اليومية للإله ومنها معبد الأقصر. وانبهرت آية بالرسوم والنقوش على جدران المعابد وسألت عنها. أجب المعلّم: يُعتبر فنّ الرسم والنقش من الفنون التي تميّزت بها الحضارة المصرية القديمة، وعبر المصري القديم، من خلال رسوماته، عن الأحداث السياسية والاجتماعية والعسكرية والدينية وبعض الأنشطة الاقتصادية كالزراعة والتجارة، وتميّزت رسوماته بدقّتها وألوانها الزاهية. وكان المصري القديم يرسم وينقش على جدران المعابد والمقابر وأيضاً على الفخار والأقمشة والعاج، وقد ساعد مناخ مصر على حفظ الرسوم والنقوش حتى وقتنا الحالي. أضاف المعلّم: كما ظهرت براعة المصريين القدماء في فنّ النحت مثل نحت التماثيل من الطين أو الحجر أو النحاس، ومن أشهر التماثيل المنحوتة: تمثال أبو الهول وتمثال الكاتب المصري. ونحت المصري القديم أيضاً المسلات لتزيين مداخل المعابد وتخليد ذكرى الملك، ومن أشهرها: مسلة الملكة حتشبسوت في معابد الكرنك في محافظة الأقصر.

ولقد استمرّ إبداع المصري في مجال العمارة والفنون على مرّ العصور، وتعكس العاصمة الإدارية صور الإبداع المعماري المصري من خلال مجموعة من المباني المتميّزة بتصاميمها المبهرة التي تنافس مثيلاتها في الدول المتقدّمة مثل البرج الأيقوني ومركز مصر الثقافي الإسلامي ومدينة الفنون والثقافة وغيرها.

لنستكشف

باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ابحث عن نماذج من العمارة المصرية، وحدّد في أيّ فترة زمنية تمّ بناؤها، ولأيّ سبب، موضّحاً أهمّ ملامحها ومظاهر الإبداع فيها.

لنراجع

١. قارن بين أشكال المنازل عند المصريين القدماء.
٢. فسّر سبب بناء المصري القديم للمقابر في الصحراء غرب النيل.
٣. ما الفرق بين المعابد الجنائزية ومعابد الآلهة عند المصريين القدماء؟

التربية الفنية

التكامل بين
المواد



مسلة الملكة حتشبسوت في معابد الكرنك

لنتعمَّق في الفهم

١ لاحظ وأجب

المسلّات المصرية

تُعدّ المسلّات علامة بارزة في الفن المعماري المصري القديم، وهي عبارة عن برج أو عمود من الحجر له أربعة جوانب وينتهي بشكل هرمي صغير، وتُنقش جوانبها الأربعة برسومات ونصوص تسجّل أهم أعمال الملك.

١. وضح لماذا قام المصريون القدماء بإنشاء المسلّات.

٢. من خلال ملاحظة صورة المسلة التي أمامك، صف مظاهر الجمال فيها، واستنتج أهم المهارات التي تميّز بها الفنّان المصري القديم.

٢ فكّر وأجب

يملك الفنّان المصري العديد من المهارات التي ساعدته على الإبداع في تصميم المباني عبر العصور.

١. في رأيك، ما أبرز مظاهر إبداع المصريين القدماء في مجال العمارة؟

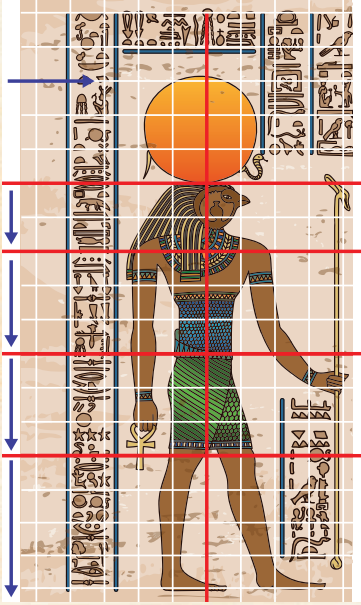
٢. أذكر بعض الجهود التي تبذلها الدولة لحماية العمارة المصرية القديمة والاستفادة منها.

٣. بالاستعانة بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، اجمع معلومات عن أشهر المباني المعمارية الحديثة وصف مظاهر الإبداع الفني فيها.

الرسم عند المصريين القدماء

كان المصري القديم يقوم برسم تجريبي لما يرغب في رسمه مرّة واثنيتين حتى يصل إلى مستوى متقدّم ودقيق، كما استخدم شبكة مربّعات ذات خطوط أفقية وعمودية متساوية الأبعاد بهدف تحديد نسب الأجزاء التي يتكوّن منها الشكل المراد رسمه واستخدامها كدليل أو نموذج للتكبير عند تنفيذ الرسم على مساحة أكبر.

١. في رأيك، ما أهميّة شبكة المربّعات التي كان يستخدمها المصري القديم في رسم لوحاته؟



٢. تعاون مع زملائك لتكبير صورة أو خريطة باستخدام شبكة المربّعات، ووصف تجربتك محدّدًا الصعوبات التي واجهتها وكيف تغلّبت عليها.

٣. أكتب رسالة قصيرة للفنان المصري القديم الذي اخترع شبكة المربّعات عند رسم اللوحات.

٤. بالاستعانة بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، اجمع معلومات عن أشهر الفنانين المصريين في مجال الرسم والنحت، واكتب ملخصًا عن أحد أعمالهم ومظاهر الإبداع فيه.

لنبحث عن المعرفة

٤ إبحث وصمّم

استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) للبحث عن معلومات عن أدوات البناء عند المصريين القدماء، وكيف كان يتم استخدامها، وما الأدوات التي حلّت محلّها في عصرنا الحالي، ثم صمّم عرضًا تقديميًا يلخص ما توصلت إليه .

٥ لاحظ وأجب

لاحظ الصور التالية، ثمّ أجب عن الأسئلة.



١. صف الأثر في كلّ صورة والغرض منه.

٢. ما أهميّة العمل الجماعي في بناء مبانٍ ضخمة مثل المعابد أو الأهرامات؟

٦ اقرأ واستنتج

الهرم الأكبر

إنّ كلمة (هرم) مشتقة من الكلمة المصرية القديمة (بر-إم-أوس) وتعني مبنى منحدر الجوانب، ومنها أخذت الكلمة باللغات الأجنبية (pyramid). ويُعدّ الهرم الأكبر دليلاً قاطعاً على عبقرية المصريين القدماء في الفلك والعمارة، والدليل على براعتهم في علم الفلك أنّ جوانب الهرم الأكبر الأربعة تقابل الاتجاهات الأصلية الأربعة للبوصلة، والدليل على تميّزهم في العمارة هو ارتفاع الهرم الأكبر الذي كان يصل إلى ١٤٨ متراً تقريباً، وهو ما يوازي ارتفاع ناطحة سحاب نحو ٥٠ طابقاً. ولقد تمّ استخدام الأحجار الضخمة في بنائه والتي يتراوح وزن الحجر الواحد منها بين ٢ طنّ و١٥ طنّاً، وحتى الآن لم يتوصّل العلماء إلى حقيقة كيفية رفع هذه الأحجار وبناء الهرم الأكبر.

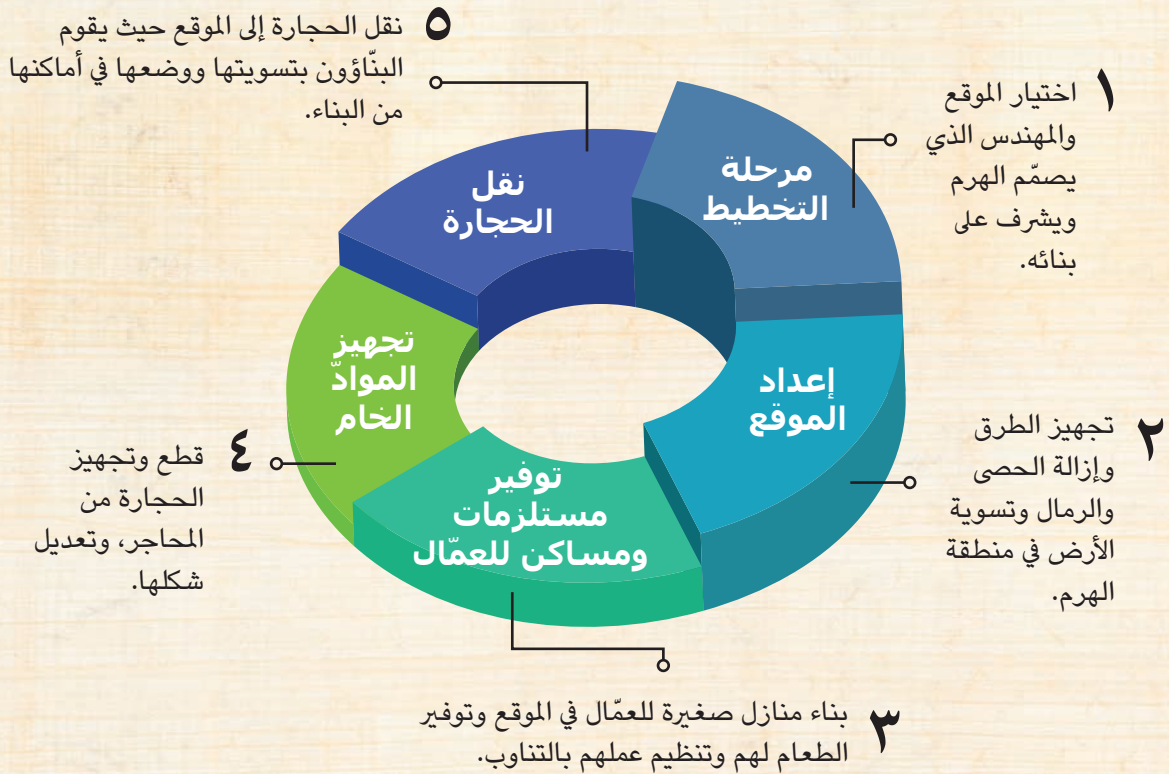
١. استنتج أهمّ المهارات التي تميّز بها المشاركون في إنجاز هذا العمل العظيم سواء كانوا مهندسين أو عمالاً. وكيف يمكن الاستفادة من هذه المهارات الآن؟

٢. مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، حدّد مظاهر إبداع المصري القديم في بناء أهرامات الجيزة.

التفكير الناقد

٧ لاحظ وأجب

لاحظ الرسم التالي الذي يوضح بعض مراحل بناء الأهرامات، ثم أجب.



١. لماذا يُعتبر التخطيط والإعداد من الخطوات الأساسية في أي مشروع؟

٢. في رأيك، إلى أي مدى اجتهد المصريون القدماء في بناء الأهرامات؟

٣. أذكر بعض جهود الدولة في تطوير منطقة الأهرامات وأثر ذلك على تنمية السياحة في مصر.

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **مدى تحقيقك للهدف**.



العلوم والآداب في بلدنا بين الماضي والحاضر

الدرس الرابع

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أستنتج أهميّة مهنة الكاتب عند المصريين القدماء.
- أحدد الأنواع المختلفة من العلوم والآداب التي اهتم بها المصريون القدماء.
- أستنتج العلاقة بين التقدم العلمي وتطور الحضارة المصرية القديمة.
- أتعرف بعض الإنجازات العلمية عند المصريين القدماء.

لنتفاعل معًا

أدرك المصريون منذ القدم أهميّة العلم والتعليم في بناء الحضارة؛ فاخترعوا الكتابة وشيّدوا المدارس والجامعات والمكتبات ورفعوا من شأن العلماء وكانوا ينظرون إليهم نظرة احترام وتقدير، كما برعوا في كثير من العلوم. في رأيك، ما دور العلم والعلماء في بناء الحضارة المصرية القديمة؟

تمثال الكاتب المصري القديم
في المتحف المصري في القاهرة



لنتعلَّم

نظمت مدرسة شادي ندوة للاحتفال بعيد العلم الذي يوافق يوم ١٧ أغسطس من كل عام، وذلك بدعوة مجموعة من علماء مصر للحديث عن أهميّة العلم والتعليم في بناء المجتمعات وتنميتها؛ رحب مدير المدرسة بالضيوف، ثم بدأ المؤرخ أحمد الندوة قائلاً: كانت مهنة الكاتب من أهم المهن في الحضارة المصرية القديمة. فقد قال الحكيم أني: (إذا كنت ماهراً في الكتابة، فإنّ الناس أجمع يفعلون كلّ ما تقوله)، وكانت وظيفة الكاتب تساعد صاحبها في الوصول إلى المناصب العليا في الدولة. وكان يقوم الكاتب بتسجيل كلّ نواحي الحياة المصرية على جدران المعابد والمقابر وعلى ورق البردي، وقد أبدع المصريون القدماء في الأدب وتركوا لنا كتابات متنوّعة في **الأدب الديني** و**القصصي** و**التهذيبي** و**أدب المديح**، وبفضل هذه الكتابات استطعنا معرفة الكثير عن الثقافة المصرية القديمة.

تحدّث الطبيب خالد قائلاً: لقد استخدم المصريون القدماء بعض النباتات في العلاج وسجّلوا ذلك على ورق البردي. وعرفوا الكثير من التخصصات الطبيّة كالعيون والأسنان والجراحة، كما اكتشفوا الكثير من الأمراض والوصفات الطبيّة لعلاجها، واستخدموا أدوات طبيّة شبيهة بما نستخدمه الآن كالمشرط والمقاط. وساعدتهم براعتهم في تشريح جثث موتاهم أثناء تجهيزها للتحنيط، على معرفة أجهزة جسم الإنسان الداخلية والأمراض التي تصيبها.

ثم قالت مروة الباحثة في علوم الفلك: لقد برع المصريون القدماء في علم الفلك وعرفوا مواقع الكثير من النجوم والكواكب، كما عرفوا التقويم الشمسي وقسموا السنة إلى ٣٦٥ يوماً مقسّمة إلى ١٢ شهراً متساوياً، كلّ شهر منها ٣٠ يوماً، وجعلوا الخمسة أيام الأخيرة أيام أعياد وبعدها يبدأ عام جديد، كما قسموا اليوم إلى ٢٤ ساعة متساوية (١٢ ساعة ليلاً و ١٢ ساعة نهاراً).

قالت المهندسة رنا: لقد برع المصريون القدماء في علم الهندسة ممّا ساعدهم على تخطيط المدن، وحفر الترع وبناء الأهرامات، وقد عرفوا الأشكال الهندسية كالمربّع والمستطيل. بالإضافة إلى ذلك، برعوا في علم الحساب، وعرفوا الجمع والطرح والضرب والقسمة والكسور واستفادوا من ذلك في حساب مساحة الأرض الزراعية، وتسجيل رواتب الجنود، وتحديد قيمة الضرائب بناءً على فيضان النيل.

وفي ختام الندوة، وجّه مدير المدرسة كلمة شكر لجميع الحاضرين، وأكّد أنّ مصر حالياً تزخر بالعديد من العلماء والأدباء الذين يساهمون في بنائها وتقدّمها، وحثّ التلاميذ على ضرورة بذل الجهد في طلب العلم ليكونوا قادرين على المساهمة في تقدّم بلدهم مصر الحبيبة.

لنستكشف

اختر أحد العلوم التي برع فيها المصريون القدماء، واستخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) واجمع معلومات عن هذا العلم ووضح كيف ساعد على تقدّم الحضارة المصرية القديمة، ثمّ قدّم أدلّة على إنجازات المصريين في هذا العلم حديثاً.

لنراجع

١. استنتج أثر اهتمام المصريين القدماء بالعلم والأدب على بناء حضارتهم العريقة.
٢. دلّل على صحّة العبارة التالية: "برع المصريون القدماء في علمي الهندسة والحساب".

لنتعمّق في الفهم ١ إقرأ وحلّ

تطوّر الكتابة المصرية القديمة وأدواتها

اخترع المصري القديم الكتابة ليعبّر بها عن أفكاره ويتواصل بها مع الآخرين، وقد اختار في البداية مجموعة من الصور والرسوم ليستخدمها في تسجيل أحداث حياته على جدران المعابد، وقد عُرفت بالكتابة **الهيروغليفية** وكانت تُعدّ الخطّ الرسمي للدولة، أمّا رجال الدين (الكهنة) فكانوا يستخدمون الكتابة **الهيراطيقية** للكتابة على ورق البردي وقطع الخشب، بينما كان يستخدم أفراد الشعب الكتابة **الديموطيقية** في جميع نواحي الحياة العامّة، وقد استخدم المصري القديم في الكتابة أقلامًا من البوص وحبّرًا أسود وأحمر وأوراق البردي.

١. تخيّل ما الذي كان سيحدث لو لم يخترع المصريون القدماء الكتابة.

٢. قارن بين أنواع الكتابة عند المصريين القدماء.

٣. بالتعاون مع زميلك، قارن بين أدوات الكتابة التي استخدمها المصريون قديمًا وحديثًا.

٢ فكّر وأجب عيد العلم

تحتفل مصر في يوم ١٧ أغسطس من كلّ عام بعيد العلم إيمانًا منها بأهميّة العلم ودور العلماء في تنمية المجتمع المصري، ويتمّ في هذا اليوم تكريم عدد من العلماء المتميّزين في المجالات المختلفة (العلوم والفنون والآداب).

١. باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ابحث عن علماء وأدباء وفنّاني مصر الذين تمّ تكريمهم في عيد العلم خلال العام الماضي، موضّحًا سبب تكريمهم والمجالات التي نبغوا فيها.

٢. دلّل على صحّة العبارة التالية: "تهتمّ مصر بالعلم والعلماء".

٣. أكتب برقية شكر لأحد علماء مصر على إسهاماته في تنمية المجتمع المصري.

لنبَحْثَ عن المعرفة ٣ إقرأ وحلّ



ساعة مائية

حساب الوقت عند المصريين القدماء

ابتكر المصريون العديد من الاختراعات - الابتكارات التي تساعدهم على حساب الوقت. ففي أثناء النهار، استخدموا المسلات كساعات شمسية لمعرفة الوقت من خلال مراقبة الظل، وفي أثناء الليل، استخدموا ساعات مائية على شكل مزهريات، ولقد حدّدت الساعة المائية الوقت بدقة، وكانت الساعة تُمَلَأ بالماء، وكان يتمّ تصريف الماء من خلال ثقب في القاع، وتستغرق هذه العملية ١٢ ساعة بالضبط. وقد توفّرت علامات داخل الساعة تبيّن الوقت أثناء انخفاض مستوى المياه.

١. دلّل على براعة المصريين القدماء في حساب الوقت.

٢. وضح كيف ساعدت معرفة المصريين القدماء لحساب الوقت على تقدّم حضارتهم.

٤ حلّ وأجب

إبداع المصريين القدماء في بناء معبد الملك رمسيس الثاني

كان لبراعة المصريين القدماء وتقدّمهم في علوم الفلك والهندسة والحساب الأثر العظيم في بناء المعابد والأهرامات، والدليل على ذلك أنّهم قاموا ببناء معبد الملك رمسيس الثاني (معبد أبو سمبل) في أسوان بشكل يتيح لأشعة الشمس إضاءة وجه الملك رمسيس الثاني ووجه آمون رع لمدة تصل إلى عشرين دقيقة مرّتين في العام يوم مولد الملك ويوم تتويجه على العرش، ويحرص عدد كبير من السيّاح على زيارة مصر سنويّاً للمشاركة في الاحتفال بهذا الحدث الفريد.

١. ما العلاقة بين السياحة وتعادم الشمس على وجه الملك رمسيس الثاني؟

٢. قدّم بعض المقترحات لجذب عدد أكبر من السيّاح للمشاركة في الاحتفال بتعامد الشمس على وجه الملك رمسيس الثاني.

اللغات الأجنبية

التكامل بين
الموادّ

٣. أكتب دعوة بإحدى اللغات الأجنبية لأحد أصدقائك في الخارج لزيارة مصر والاستمتاع بمشاهدة تعادم الشمس على وجه الملك رمسيس الثاني.

العلوم والآداب في بلدنا بين الماضي والحاضر

الدرس الرابع

لنتعلّم من
خلال التطبيق

التفكير الناقد

٥ طابق واستنتج

لاحظ الصور، ثم اكتب أسفل كلّ صورة رقم الوصف المناسب لها، ثم استنتج مجال العلم الذي تشير إليه.

٤

علم برع فيه
المصريون القدماء
لمساعدة الناس في
حياتهم الدنيوية.

٣

عملية برع فيها
المصريون القدماء
لاعتقادهم في البعث
والخلود بعد الموت.

٢

وثيقة كُتبت في عصر
المصريين القدماء واشتملت
على مسائل حسابية وأشكال
هندسية واستفادوا منها في
مجالات عديدة مثل العمارة.

١

تمّ بناء المعبد
بحيث يضيء نور
الشمس وجه الملك
ووجه آمون رع
مرتين في العام.



طبيب يعالج مريضاً.





إحدى مراحل حفظ جسد الميت.





معبد الملك رمسيس الثاني في أسوان.





بردية ريند الرياضية.



أنواع الآداب عند المصريين القدماء

تنوّع الأدب عند المصريين القدماء فشمّل: **الأدب الديني** والذي يتناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود مثل: نصوص الأهرام والتي سُجِّلَت على جدران الأهرامات من الداخل لمساعدة الميت في الحياة الأخرى، و**الأدب القصصي** الذي يتضمّن القصص الحقيقية والخيالية التي تعكس حياة المصريين القدماء السياسية والاجتماعية مثل قصّة الملاح الغريق وقصّة سنوحي، و**الأدب التهذيبي** الذي يتناول الحكّم والنصائح التي كان يوجّهها الملك لابنه أو أحد الحكماء لتلاميذه، ومن أشهر الحكماء بتاح حتب وآني، وأدب المديح الذي ركّز على تمجيد أعمال الملك (الفرعون).

١. قارن بين أنواع الأدب عند المصريين القدماء في الجدول التالي:

الأدب الديني	الأدب القصصي	الأدب التهذيبي	أدب المديح

٢. باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ابحث عن قصّتي "الملاح الغريق وسنوحي" وحدّد أيّهما قصّة حقيقية وأيّهما قصّة خيالية، ثمّ اكتب القيم المستفادة من كلّ منهما.

٣. أنسب كلّ عبارة من العبارات التالية إلى نوع الأدب المصري القديم الذي تنتمي إليه:

١. لا تكوننّ متكبراً بسبب معرفتك، لأنّ نهاية العلم لا يمكن الوصول إليها.
٢. الثناء لك يا صقرنا المقدّس، الذي يحمي الأرض ويمدّ حدودها، ويجعل الناس ينامون في أمان.
٣. إلى إله الشمس: إستيقظ بسلام أنت أيّها الواحد المطهر.

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف**.



شخصيات مصريّة مؤثّرة

الملك رمسيس الثاني



الملك رمسيس الثاني هو ابن الملك سيتي الأول، تولّى الحكم وهو في العشرين من عمره، وكانت شهرته واسعة بين ملوك مصر والعالم قديمًا. وقد خاض الملك رمسيس الثاني معركة قادش ضدّ الحيثيّين في العام الخامس من حكمه، وحقق نصرًا عليهم، لذلك اضطرّ ملك الحيثيّين إلى إرسال خطاب إلى الملك رمسيس الثاني يطلب فيه الصلح، فوافق على هذا الطلب وعقد معاهدة

صلح مع ملك الحيثيّين سنة ١٢٨٠ ق.م، وتعدّ هذه المعاهدة أقدم معاهدة في التاريخ.

شُيّد في عهد الملك رمسيس الثاني العديد من المنشآت الضخمة في مناطق عديدة مثل معبدي «أبو سمبل» في أسوان، فعلى مدخل المعبد الكبير من اليمين تمثالان هائلان للملك رمسيس الثاني جالسًا، يبلغ ارتفاع كلّ منهما عشرين مترًا، أمّا المعبد الصغير فيُعرف بمعبد نفرتاري، ويقع على مسافة نحو ١٥٠ مترًا من شمال المعبد الكبير، ويزيّن واجهة هذا المعبد ستّة تماثيل، أربعة منها للملك رمسيس الثاني، والاثنان الآخران لزوجته الملكة نفرتاري.

التفكير الناقد

١. ما أهمّ إنجازات الملك رمسيس الثاني من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

٢. تنوّعت أعمال الملك رمسيس الثاني ما بين حربية ومدنية، دلّل على صحّة هذه العبارة.

تجربة شخصية

١. إذا كنت مكان الملك رمسيس الثاني، فماذا سيكون موقفك من طلب الصلح الذي قدّمه ملك الحيثيّين؟

٢. أسرد أحد المواقف التي تسامحت فيها مع زميلك، وصِف شعورك وقتها.

الرئيس الراحل محمد أنور السادات



وُلد محمد أنور السادات في الخامس والعشرين من ديسمبر عام ١٩١٨م، في محافظة المنوفية، والتحق بالكلية الحربية، وقد شارك السادات في ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م، وألقى بيانها، وأصبح رئيسًا للجمهورية عام ١٩٧٠م، وقد اتخذ قرار الحرب ضدّ العدو الإسرائيلي في أكتوبر عام ١٩٧٣م، وانتهت الحرب بانتصار الجيش المصري، وبعد النصر العظيم، نادى أنور السادات بالسلام، ودعا العالم كلّهُ إلى دعم السلام الدائم في الشرق الأوسط بعد حروب استنزفت دماء وأموال وجهود شعوب المنطقة، وتمّ توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل عام ١٩٧٩م وقد استعادت مصر أراضي سيناء كاملة عام ١٩٨٩م، وقد نال الرئيس الراحل محمد أنور السادات جائزة نوبل للسلام، ولذلك استحقّ لقب بطل الحرب والسلام بفضل جهوده المستمرة لإحلال السلام. ومن أقواله: "إنّ الأمة العربية كلّها تقف اليوم للدفاع عن مقدّساتها، وإنّ من حقّها أن تشترك في صنع سلام حقيقي لا يُفرض عليها بقوة السلاح."

التفكير الناقد

١. في رأيك، ما أهمّ إنجازات الرئيس الراحل محمد أنور السادات؟ ولماذا؟

٢. كيف نجح الرئيس الراحل محمد أنور السادات في تحقيق التوازن بين الحرب والسلام؟ وما أهميّة ذلك من وجهة نظرك؟

تجربة شخصية

١. حدّد الصفات التي أعجبتك في شخصية الرئيس الراحل محمد أنور السادات، والصفات التي ترغب في اكتسابها.

٢. صف شعورك عندما تسمع عن بطولات المصريين في حرب أكتوبر ١٩٧٣م.

٣. وجّه رسالة إلى الرئيس الراحل محمد أنور السادات تعبّر فيها عن تقديرك لجهوده في الحرب والسلام.

مراجعة المحور الثالث

المفردات

١ أكتب وقارن

أكتب جملة تشرح فيها الفرق بين كلٍّ من المصطلحين ممّا يلي، ثمّ قارن بين جملتك وجملة زميل لك.

١. الزيادة الطبيعية والهجرة.

٢. الهجرة الداخلية والهجرة الخارجية.

٣. التركيب النوعي والتركيب العمري.

٤. المعابد الجنائزية ومعابد الآلهة.

٥. البعث والخلود.

أسئلة على الخرائط والصور

٢ اقرأ وأجب

١. حدّد على الخريطة:

أ. محافظتَيْن تتّسمان بالكثافة

السكانية المرتفعة.

ب. محافظتَيْن تتّسمان بندرة السكّان.

٢. فسّر سبب تركّز السكّان في الوادي

والدلتا.

٣. أكتب مقترحاتك لحلّ مشكلة الزيادة

السكانية في مصر.



التفكير الناقد

٣ فِكرٌ وأجب

١. فسّر اختلاف توزيع السكّان بين محافظات مصر.
٢. ما النتائج المترتبة على مشكلة الزيادة السكانية.
٣. دلّل على صحّة العبارة التالية: "اختلفت ملابس المصريين القدماء باختلاف طبقاتهم الاجتماعية".
٤. فسّر اهتمام المصريين القدماء بتحنيط جثث موتاهم.
٥. دلّل على اهتمام البطالمة بالتجارة في مصر.
٦. قارن بين معركتي مجدو وقادش من حيث الأطراف والنتائج.
٧. أثبت صحّة العبارة التالية: "كان للملكة إياح حتب دور في طرد الهكسوس من مصر".
٨. اشرح مراحل تطوّر بناء المقابر عند المصريين القدماء.
٩. وضح العلاقة بين تقدّم المصريين في علم الحساب والزراعة.
١٠. قارن بين مكانة المرأة في المجتمع المصري قديماً وحديثاً.

السؤال الرئيسي

- ٤ ما خصائص سكّان بلادي؟ وكيف اختلفت حياتهم الاجتماعية والدينية عمّا كانت عليه زمن المصريين القدماء؟

نشاط

- ٥ اختر أحد المجالات التي برع فيها المصريون القدماء، واجمع معلومات عنه، ثم صمّم مجلة إلكترونية أو ورقية تتضمن أبرز إبداعات المصريين القدماء في هذا المجال.

الحضارات والتواصل

الهرم المدرج - مصر

مقدمة المحور الرابع

يتناول هذا المحور علاقات التأثير والتأثر بين الحضارة المصرية والحضارات الأخرى عبر العصور في المجالات السياسية والعسكرية والعلمية والثقافية والاقتصادية. كما يتناول أهميّة التواصل الحضاري لتقدّم المجتمعات وتطوّرها.

السؤال الرئيسي
كيف أثر التواصل الحضاري
على تطوّر المجتمعات عبر
العصور؟



زاقورة (معبد) أور - العراق

علاقات مصر مع العالم بين الماضي والحاضر

التواصل السياسي والعسكري بين مصر والعالم

التواصل العلمي والثقافي بين مصر والعالم

التواصل الاقتصادي بين مصر والعالم

البورصة المصرية

مكتبة الإسكندرية

المركز الثقافي القومي (دار الأوبرا المصرية)

الدرس الأول:

الدرس الثاني:

الدرس الثالث:

الدرس الرابع:

هيئات مؤثرة في

المجتمع المصري:

المفاهيم الرئيسية

وزارة الخارجية

سفارة

الكوميسا

البورصة

السند

السهم

أبرز المواقع والشخصيات

مكتبة الإسكندرية

المركز الثقافي القومي (دار الأوبرا المصرية)

الملك تحتمس الثالث

الإمبراطور الروماني يوليوس قيصر

الملك سنقرو

الملكة حتشبسوت

الملك نخاو الثاني



التواصل السياسي والعسكري بين مصر والعالم

الدرس الأول

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أوضح أهميّة التواصل السياسي والعسكري بين مصر ودول العالم.
- أقدم أمثلة للعلاقات السياسية والعسكرية بين مصر ودول العالم عبر العصور.
- أستنتج دور وزارة الخارجية في دعم التواصل السياسي بين الدول.

لنتفاعل معًا

تحرص مصر على إقامة علاقات سياسية قوية مع كثير من دول العالم. في رأيك، ما أثر ذلك على مصر وشعوب العالم؟

القمة العربية الحادية والثلاثون في العاصمة الجزائرية في ١ نوفمبر ٢٠٢٢ م



لنتعلّم

أخبرت سالي أسرتها أنّها ستشارك في دورة تدريبية تنظّمها القوّات المسلّحة للعناصر النسائية المقرّر مشاركتهنّ في بعثة الأمم المتّحدة لحفظ السلام في إحدى الدول الإفريقية، فسألها أخوها تامر: لماذا تشارك مصر في هذه البعثة؟ فأجابت: لدعم الأمن والاستقرار داخل قارّتنا الإفريقية، ويُعدّ ذلك شكلاً من أشكال التواصل المصري السياسي والعسكري مع دول القارّة الإفريقية.

وأضاف والدهما: لقد كانت لمصر علاقات سياسية وعسكرية مع دول العالم عبر تاريخها الطويل تمثّلت في عقد المعاهدات والاتفاقيات مع الدول لحماية حدودها وحفظ الأمن ونشر السلام وتحقيق رفاهية الشعوب، بالإضافة إلى إمداد بعض الدول بالمساعدات العسكرية في حالة الحرب وتبادل الخبرات الحربية والعسكرية مع الدول الأخرى.

وأضافت الأمّ: ومن أمثلة علاقات التواصل السياسي والعسكري بين مصر وغيرها من الدول قديماً، اشتراك الفينيقيين مع الملك تحتّمس الثالث في معركة مجدو والتي تمّ من خلالها تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية، وتدعيم النفوذ المصري في آسيا، كما وقّعت مصر معاهدات مع غيرها من الدول، مثل توقيع الملك رمسيس الثاني معاهدة السلام مع الحيثيّين، كما أنشأ المصريون القدماء العديد من القلاع والحصون في بلاد فينيقيا (سوريا ولبنان حالياً) لحماية حدود الإمبراطورية المصرية، وقد أخذ المصريون القدماء عن الهكسوس العربات الحربية. وأضاف الأب: كما قدّمت الدول العربية المساعدات المالية والعسكرية لمصر وسوريا في حرب أكتوبر ١٩٧٣م. وأيضاً حقّقت مصر تواصلاً ناجحاً مع جمهورية السودان، حيث وقّعت الدولتان اتّفاقيات للدفاع المشترك، كما تقوم مصر بإجراء تدريبات عسكرية مشتركة مع العديد من دول العالم.

وأضافت سالي: في وقتنا الحالي، تعمل مصر على التواصل السياسي مع الدول الأخرى من خلال **وزارة الخارجية** المسئولة عن تطوير وتعميق علاقات مصر مع غيرها من الدول، بالإضافة إلى حماية مصالح المواطنين في الخارج. كما يوجد لكلّ دولة **سفارة** في الدول الأخرى لتعميق العلاقات بين الدول. وأضاف الوالد: لقد استطاعت مصر إقامة علاقات سياسية قوية مع غيرها من الدول عبر العصور، وذلك بفضل عقول أبنائها وفكرهم المستنير وقدرتهم على التواصل وحلّ المشكلات.

لنستكشف

تخيّل أنّك رُشّحت للعمل كسفير في إحدى السفارات المصرية في دولة إفريقية، استخدم الموقع الإلكتروني (مصر وإفريقيا)، وقُدِّم مقترحات لدعم التعاون السياسي والعسكري بين مصر وتلك الدولة، ثمّ وضح أهميّة ذلك التعاون في تنمية مصر وقارّتنا الإفريقية.

لنراجع

١. قدّم أمثلة للعلاقات السياسية والعسكرية بين مصر وغيرها من الدول قديماً وحديثاً.
٢. فسّر أهميّة التواصل السياسي والعسكري بين مصر ودول العالم.

لنتعمّق في الفهم
١ اقرأ وأجب

علاقات مصر والسودان

يُعَدّ الاتفاق في مجال التعاون العسكري الموقع بين مصر وجمهورية السودان في مارس ٢٠٢١م دليلاً على التعاون العسكري بين الدولتين، وهدف هذا الاتفاق: ترسيخ الروابط والعلاقات مع جمهورية السودان في كافة المجالات بخاصّة العسكرية والأمنية، وبناء قوَّات مسلّحة لديها الخبرة العلمية والميدانية، وتحقيق الأمن القومي للبلدين.

١. ما رأيك في الأهداف التي نصّ عليها هذا الاتفاق؟

٢. توقّع النتائج المترتبة على نجاح الاتفاقيات بين مصر والسودان.

٣. ما أهميّة التعاون العسكري والسياسي بين مصر وغيرها من الدول؟

٤. اقترح طرقاً أخرى من شأنها تعزيز علاقات مصر مع دول العالم.

التفكير الناقد

٢ فكر وحلّ

سفارات مصر في الخارج

لدى مصر سفارات في معظم بلدان العالم، حيث تساعد هذه السفارات مصر على التواصل مع جميع دول العالم. ويوجد في السفارات العديد من الموظّفين الذين يعملون من أجل مصر، مثل السفير الذي يمثل الدولة المصرية، والملحق الثقافي الذي يروّج للثقافة المصرية ويكون أيضاً مسؤولاً عن ملفّ التعليم والبعثات، والملحق العسكري المسؤول عن الشؤون العسكرية، وتبادل الخبرات في مجال التدريب والأسلحة، والملحق السياسي الذي يهتمّ بعلاقات التعاون لحلّ المشكلات ودعم تحقيق السلام.

١. في رأيك، ما أهميّة وجود سفارة لكلّ دولة في دول العالم؟

٢. "كلّ مواطن سفير لبلاده". كيف يمكن للمصريين تطبيق ذلك في حياتهم اليومية؟

المهارات الحياتية

٣ إقرأ واستنتج

بعض مهارات التواصل السياسي

يوجد العديد من المهارات التي يجب أن تتوفر في وزراء الخارجية والسفراء وغيرهم ممن يعمل في الوظائف الخاصة بمجال العلاقات السياسية والعسكرية بين الدول، ومنها: حسن الاستماع والإنصات، وعدم مقاطعة الطرف الآخر، واحترام المفاوض الآخر، والإقناع، والتحلي بالهدوء وضبط النفس.

هل تمتلك إحدى المهارات السابقة؟ وكيف استفدت من امتلاكك لهذه المهارة؟

٤ حلّ وابحث

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

التكامل بين
المواد

مشاركة مصر في قوّات حفظ السلام

تحرص مصر على دعم جهود تحقيق السلام والأمن في كافّة أنحاء العالم من خلال المشاركة بقوّات مؤهلة تأهيلاً عالياً في بعثات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، وتعدّ مصر من ضمن الدول العشر الأولى الأكثر إسهاماً في بعثات الأمم المتحدة لحفظ السلام على مستوى العالم، وقد أشادت الأمم المتحدة بالمشاركة المصرية في قوّات حفظ الأمن.

١. إلّام يشير تصنيف مصر ضمن الدول العشر الأكثر إسهاماً في بعثات الأمم المتحدة لحفظ السلام على مستوى العالم؟

٢. إستخدِم موقع الهيئة العامّة للاستعلامات، وابحث عن نماذج لمشاركات مصر في قوّات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في دول قارّتنا الإفريقية والدور الذي قامت به ثمّ لخصّها واعرضها على معلّمك.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية

٥ تخيّل وأجب

في ضوء متابعتك للأحداث العالمية، أجب عمّا يلي:

١. بمساعدة معلّمك، حدّد الدول التي ترى أنّه من المهمّ عقد معاهدات سلام بينها في الوقت الحالي، ولماذا.

٢. ما الوسائل التي تقترحها لوقف النزاعات بين هذه الدول؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربع المناسب **لدى تحقيقك للهدف.**



التواصل العلمي والثقافي بين مصر والعالم

الدرس الثاني

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أقدم نماذج للتواصل العلمي والثقافي بين مصر والدول الأخرى قديمًا وحديثًا.
- أوضح أهمية التواصل العلمي والثقافي بين مصر ودول العالم.
- أعبر عن تقديري لجهود مصر في دعم التواصل العلمي والثقافي.

لنتفاعل معًا

تعدّ البعثات العلمية للطلاب في الخارج أحد أشكال التواصل بين مصر ودول العالم، فهل تعرف أشكالًا أخرى للتواصل العلمي والثقافي بين مصر وجيرانها قديمًا وحديثًا؟ وكيف يساهم التواصل العلمي والثقافي في دعم السلام وتحقيق التنمية لشعوب العالم؟



وادجيت، إلهة الكوبرا في الحضارة المصرية القديمة



لاماسو، الثور المجنح في بلاد العراق القديم

لنتعلّم

سامح طالب في كَلِّية العلوم. عندما عاد إلى المنزل، أخبر والدَيه عن رغبته في التقديم للمنحة الدراسية التي أعلنت عنها جامعته، سألت مريم: ما أهمّيّة هذه المنحة الدراسية؟ قال الأب: تساعد المنح الدراسية الطلاب في الاطّلاع على كلّ ما هو جديد في مجال دراستهم بالإضافة إلى التعرّف على ثقافات الشعوب الأخرى، وتستقبل مصر العديد من الطلاب الوافدين من إفريقيا ودول شرق آسيا لدراسة اللغة العربية والفلسفة وعلوم الدين. أضافت الأمّ: لقد حرصت مصر منذ القدم على التواصل العلمي والثقافي مع غيرها من الحضارات؛ فقد استقدم الملك تحتمس الثالث أبناء أمراء البلاد الآسيوية للدراسة في مصر ليشبّوا على حبّها والولاء لها حتى إذا ما عادوا وحكموا بلادهم ظلّت علاقتهم بمصر طيّبة. وكان كثير من العلماء وطلاب العلم يفدون من دول العالم إلى مصر لطلب العلم، وذلك لبراعة المصريين القدماء في العلوم المختلفة، مثل الفلك والطبّ والهندسة بالإضافة إلى العمارة والفنون، أضاف سامح: كما اخترع المصريون القدماء الكثير من الأدوات التي أخذتها عنهم كلّ دول العالم ولا تزال موجودة حتى اليوم، مثل: الساعة لتحديد الوقت، والحبر الأسود والأطراف الصناعية. أضاف الأب: وقد تأثّرت العديد من الحضارات بالفنون المصرية القديمة؛ فعلى سبيل المثال أخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرّج في بناء المعابد، كما تأثّر اليونان والرومان بالطراز المصري في بناء المعابد بخاصّة في بناء الأعمدة في واجهة المعبد، وقد تأثّرت مصر بفنون الحضارات الأخرى حيث أخذت عن بلاد العراق القديم رسم الحيوانات الأسطورية المجنّحة، واستخدام الأختام، قالت الأمّ: وكان لبناء مكتبة وجامعة الإسكندرية في عصر البطالمة دور كبير في تحقيق التواصل العلمي والثقافي بين مصر ودول العالم وبخاصّة بلاد اليونان حيث تخرّج في جامعة الإسكندرية عدد كبير من طلاب العلم، كما ضمّت عددًا من العلماء مثل إقليدس في الهندسة، ومانيتون في التاريخ، كما أنّ الإمبراطور الروماني يوليوس قيصر استخدم التقويم الشمسي المصري، إلّا أنّه أعطى أسماء رومانية لشهور السنة وأضاف السنة الكبيسة (٣٦٦ يومًا) كلّ أربع سنوات، ولا يزال هذا التقويم يُستخدم حتى الآن في كلّ دول العالم. سألت مريم: وهل يوجد تواصل علمي وثقافي بين مصر ودول العالم اليوم؟ قال الأب: نعم، لأنّ التواصل العلمي والثقافي بين الدول يساعد على تطوّر العلم وتقدّم الدول وتنميتها وهو يأخذ أشكالًا متعدّدة، مثل المؤتمرات العلمية والمعارض الدولية والمراكز الثقافية بالإضافة إلى البعثات العلمية والمنح الدراسية والمهرجانات الفنّية والثقافية.

لنستكشف

تلعب الوسائل التكنولوجية الحديثة دورًا مهمًّا في تعزيز التواصل العلمي والثقافي بين دول العالم. في ضوء العبارة السابقة وباستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ابحث عن أمثلة للتواصل العلمي والثقافي باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة.

لنراجع

١. قدّم نماذج للتواصل العلمي والثقافي بين مصر ودول العالم قديمًا وحديثًا.
٢. اشرح أهمّيّة التواصل العلمي والثقافي بين مصر والعالم.
٣. في رأيك، كيف كانت مكتبة الإسكندرية وجامعتها منارة للعلم في العالم قديمًا؟
٤. أذكر أمثلة لأشهر علماء جامعة الإسكندرية في العصر البطلمي والعلوم التي نبغوا فيها.

لنتعمَّق في الفهم

١ فِكر وعِبْر

اليوم العالمي للعلوم من أجل السلام والتنمية

"يحتفل العالم باليوم العالمي للعلوم من أجل السلام والتنمية في ١٠ نوفمبر من كل عام، وذلك لتوعية الشعوب بأهميّة العلم ودوره في بناء المجتمعات وتنميتها". في ضوء هذه العبارة:

١. وضح العلاقة بين العلم وتحقيق السلام والتنمية.

٢. اشرح أهميّة الاحتفال باليوم العالمي للعلوم من أجل السلام والتنمية.

التربية الفنيّة

النكامل بين
المواد

٣. صمّم شعارًا لليوم العالمي للعلوم من أجل السلام والتنمية لعام ٢٠٢٣م، موضّحًا مدلول كل رمز في الشعار.

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليوميّة

٢ اقرأ وأجب

البعثات العلمية والمنح الدراسية

تشجّع مصر أبناءها على اكتساب المعرفة من خلال تقديم البعثات العلمية والمنح الدراسية للطلاب داخل مصر وخارجها، ممّا يساهم في تبادل الأفكار العلمية والثقافية. وعلى الطلاب العمل والاجتهاد لإفادة بلدهم.

١. كيف تُعتبر البعثات العلمية والمنح الدراسية وسيلة للحفاظ على التواصل الثقافي والعلمي بين مصر والدول الأخرى؟

٢. في رأيك، كيف يساعد طلاب البعثات والمنح على تقدّم مصر وتنميتها؟

٣. من أيّ بلد تريد أن تحصل على منحة دراسية؟ ولماذا؟

٤. وضح كيف ستستفيد من المنحة وكيف ستفيد بلدك.

التفكير الناقد

٣ لاحظ وقارن

لاحظ كلاً من الصورتين، ثم حدّد اسم الحضارة أو الدولة التي تنتمي إليها كلّ صورة، وشرح مدى تأثير وتأثر الحضارات القديمة ببعضها البعض.



زاقورة (معبد) أور



هرم زوسر المدرج

ينتمي إلى الحضارة

ينتمي إلى الحضارة

علاقات التأثير والتأثر



معبد الأقصر



معبد البارثينون

ينتمي إلى الحضارة

ينتمي إلى الحضارة

علاقات التأثير والتأثر

لنبحث عن المعرفة

٤ إبحث وسجّل

تزخر مصر بالعديد من العلماء والأدباء المبدعين الذين أفادوا البشرية بعلمهم. استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) واجمع معلومات عن كلّ من نجيب محفوظ - سميرة موسى - أحمد زويل - عائشة عبد الرحمن، وحدّد المجال الذي تميّز به كلّ منهم وأهم إنجازاته.

التفكير الناقد

٥ إبحث واقترح

المؤتمرات العلمية

تعدّ المؤتمرات العلمية إحدى وسائل التواصل العلمي والثقافي بين شعوب العالم، حيث إنّها تتيح الفرص لمناقشة بعض المشكلات وتبادل الأفكار.

١. في ضوء هذه العبارة، استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) وابحث عن أمثلة للمؤتمرات التي شاركت فيها مصر، ثمّ وضّح دور هذه المؤتمرات في تحقيق التواصل بين الدول.

٢. ما مقترحاتك لزيادة التواصل العلمي والثقافي بين مصر ودول العالم؟

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف**.



التواصل الاقتصادي بين مصر والعالم

الدرس الثالث

الأهداف

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

☐ جيد جدًا ☐ جيد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

☐ جيد جدًا ☐ جيد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

☐ جيد جدًا ☐ جيد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أعطي أمثلة للعلاقات الاقتصادية بين مصر والدول الأخرى قديمًا وحديثًا.
- أشرح أثر التواصل الاقتصادي على اقتصاد الدول.
- أعبر عن تقديري لموقف مصر الداعم للعديد من الدول في أوقات الأزمات.

لنتفاعل معًا

حرصت مصر على مرّ العصور على إقامة علاقات تجارية مع دول العالم المختلفة. فهل تعرف أهمّ هذه الدول؟ وكيف أثر ذلك على الاقتصاد المصري؟

لنتعلّم

سمعت روان في النشرة الإخبارية الخبر التالي: (بدأت مصر في تنفيذ مشروع "الربط الملاحي" بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط عن طريق نهر النيل). فسألت روان والدها عن هذا المشروع فقال: يهدف هذا المشروع إلى توصيل البضائع الإفريقية عبر نهر النيل إلى البحر المتوسط ومنها إلى الدول الأوروبية، وسيساهم هذا المشروع في زيادة التبادل التجاري بين مصر ودول إفريقيا.

البعثة التجارية للملكة
حتشبسوت إلى بلاد بونت

سألت رومان: ومتى بدأت العلاقات التجارية بين مصر ودول العالم؟ أجاب الأب: بدأت هذه العلاقات التجارية منذ القدم، ففي عصر الدولة القديمة أرسل الملك سنفرو بعثات تجارية إلى النوبة (شمال السودان) وليبيا محملة بالحبوب والكتّان والعسل وعادت محملة بالماشية، كما أرسل أسطولاً بحرياً يضم أربعين سفينة إلى فينيقيا لإحضار خشب الأرز الذي يُستخدم في صناعة السفن والأثاث، أضافت الأم: وقد زاد النشاط التجاري بين مصر وجيرانها في عصر الدولة الوسطى وبخاصة بعد حفر قناة سيزوستريس في عهد الملك سنوسرت الثالث، واستمرت العلاقات التجارية بين مصر ودول العالم في عصر الدولة الحديثة حيث أرسلت الملكة حتشبسوت رحلتها التجارية المكوّنة من خمس سفن كبيرة إلى بلاد بونت لجلب العاج والأخشاب والبخور والعطور والحيوانات النادرة والطيور.

في العصر المتأخّر أقام ملوك الأسرة (٢٦) مدينة نقراتيس (بالقرب من إيتاي البارود في محافظة البحيرة حالياً) للتجارة والرعايا اليونانيين، وأصبحت مركزاً تجارياً وصناعياً حيث انتشرت فيها صناعة الخزف. كما قام الملك نخاو الثاني برحلته الاستكشافية حول إفريقيا التي استمرت ثلاث سنوات بمساعدة البحارة الفينيقيين لاكتشاف طريق تجاري جديد يمرّ بأغلب الشواطئ الغربية لإفريقيا. واهتمّ البطالمة في بداية حكمهم لمصر بزيادة النشاط التجاري وأنشأوا العديد من الموانئ على سواحل البحرين الأحمر والمتوسط، وصدّروا إلى شعوب إفريقيا المحاصيل الزراعية والمصنوعات المصرية واستوردوا المعادن والفيلة التي استخدموها في تسليح الجيش المصري.

قال الأب: تعمل مصر حالياً على دعم التواصل الاقتصادي مع دول العالم من خلال الانضمام إلى العديد من المنظّمات الاقتصادية، مثل منظّمة التجارة العالمية و**الكوميسا** (السوق المشتركة لشرق وجنوب إفريقيا)، وذلك للاستفادة من التجارب الناجحة لتطوير الأنشطة الاقتصادية وزيادة الإنتاج.

لنستكشف

استخدم شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) وابحث عن بعض المنظّمات الاقتصادية التي انضمت إليها مصر، ثم وضح كيف يساعد ذلك في دعم الاقتصاد المصري.

لنراجع

١. قدّم أمثلة للعلاقات التجارية بين مصر ودول العالم قديماً.
٢. اشرح أهميّة التواصل الاقتصادي بين مصر ودول العالم حديثاً.

لنبحث عن المعرفة

١ إبحث واقترح

علاقات مصر بإفريقيا

حرصت مصر خلال تاريخها الطويل على توطيد علاقاتها الاقتصادية بقارّتنا الإفريقية، وامتدّت هذه العلاقات إلى العصر الحديث حيث أقامت الكثير من المشروعات التنموية في العديد من دول القارّة.

١. باستخدام شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، سجّل أسماء بعض المشروعات الاقتصادية التي تقوم بها مصر في القارّة الإفريقية والدولة التي يتمّ تنفيذ المشروع فيها والهدف منه.

٢. اقترح أفكارًا تساعد على تعزيز التواصل الاقتصادي بين مصر ودول قارّتنا الإفريقية.

لنتعمّق في الفهم

٢ اقرأ وأجب

دور مصر الريادي وقت الأزمات قديمًا وحديثًا

قدّمت مصر العديد من المساعدات إلى دول العالم عبر التاريخ. ففي عصر المصريين القدماء فسّر سيّدنا يوسف رؤية ملك مصر، وقال إنّ مصر سوف تصاب بالجفاف الشديد لمُدّة سبع سنوات، لذلك وضع خطة لمواجهة هذه الأزمة. وعندما حلّ الجفاف عانت كثير من شعوب الدول المجاورة من الجوع، ولكنّ مصر كان لديها ما يكفيها من الغذاء لفترة طويلة، فقدّمت المساعدات الغذائية لتلك الدول، ولا زالت مصرنا الحبيبة حتى اليوم تقدّم المساعدات إلى كثير من دول العالم؛ فعندما اجتاحت فيروس كورونا العالم بادرت مصر بإرسال المستلزمات الطبيّة والأدوية اللازمة لكثير من دول العالم، مثل الصين وإيطاليا والولايات المتّحدة الأمريكيّة واليمن والأردن والعراق، وأرسلت المستلزمات الطبيّة والأغذية إلى الشعب السوداني أثناء تعرّضه لكارثة السيول عام ٢٠٢٢م، كما أرسلت الكثير من المستلزمات الطبيّة والأدوية إلى لبنان عام ٢٠٢٢م، لمواجهة وباء الكوليرا، بالإضافة إلى تقديم العديد من المساعدات الغذائية إلى الشعب الفلسطيني.

١. اشرح أهميّة مساعدة مصر للدول الأخرى وقت الأزمات.

٢. تُعتبر المساعدات الإنسانية نوعًا من التواصل الاقتصادي بين الدول. وضح ذلك.

٣. بَمَ تشعر عندما تعلم أنّ مصر تساعد الدول التي تمرّ بأزمات؟

٤. باستخدام شبكة المعلومات الدولية، ابحث عن بعض الأزمات التي تعرّضت لها مصر وموقف دول العالم منها.

لنعمل على الخريطة

٣ فُكِّرْ وأجِبْ

ساهمت قناة السويس في تسهيل حركة التجارة العالمية منذ افتتاحها عام ١٨٦٩م وحتى الآن. واتّضحت أهميّة القناة للعالم عندما توقّفت حركة الملاحة في القناة نتيجة جنوح السفينة (إيفر جيفين) عام ٢٠٢١م.

١. حدّد على الخريطة التي أمامك موقع قناة السويس.

٢. أرسم على الخريطة قناة سيزوستريس، وحدّد في عهد أيّ ملك تمّ حفرها.

٣. وضح أهميّة قناة السويس في دعم التواصل الاقتصادي بين مصر والعالم.

٤. بالاستعانة بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وضح كيف تعاملت مصر مع هذه الأزمة.

التربية الفنيّة والمهارات المهنية

النكامل بين المواد

المهارات الحياتية

٤ تخيّل وابتكر

تخيّل أنّك رائد أعمال وتريد ابتكار منتج جديد يجعل حياة الناس أكثر رفاهية ويحقّق المزيد من التواصل الاقتصادي بينهم.

١. أكتب اسمًا لمنتجك: _____

٢. صف منتجك: _____

٣. حدّد الفئات العمرية التي تحتاج إلى منتجك. _____

٤. حدّد كيف يخدم منتجك المجتمع / البيئة. _____

٥. ما الدول التي ستصدّر منتجك إليها؟ ولماذا؟ _____

٦. ما مهارات التواصل التي ستساعدك على تسويق منتجك؟ فسّر إجابتك. _____

٧. صمّم علامة تجارية للترويج لمنتجك. _____

تقييم ذاتي

ارجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضع علامة ✓ في المربع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



البورصة المصرية

الدرس الرابع

الأهداف

في نهاية الدرس، سأكون قادرًا على أن:

- أستنتج ما المقصود بالبورصة.
- أحدد الفرق بين الأسهم والسندات.
- أوضح أهميّة البورصة للاقتصاد المصري.

بعد الدرس، أضع علامة ✓ في المربع المناسب لمدى تحقيقي الهدف.

<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر
<input type="checkbox"/> جيد جدًا	<input type="checkbox"/> جيد	<input type="checkbox"/> بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعل معًا

هل تعرف كيف يمكنك إقامة أو تطوير شركة أو مصنع على الرغم من أنك لا تمتلك الأموال الكافية لذلك؟

المقر الرئيسي الجديد للبورصة المصرية
في القرية الذكية - محافظة الجيزة



لنتعلّم

شاهدت ياسمين والدها وهو يجري اتّصالًا هاتفيًا، وتبدو عليه ملامح السرور. فسألته عن سبب سعادته، فقال لها: لقد ارتفعت قيمة الأسهم التي اشتريتها أنا وسعيد أخوك منذ أسبوع في **البورصة المصرية**، تعجّبت ياسمين وسألت والدها: ماذا تقصد بالبورصة يا أبي؟ قال الأب: البورصة سوق منظّمة لبيع وشراء الأسهم والسندات.

سألت ياسمين: ما المقصود بالأسهم والسندات؟ أجاب سعيد: إذا أردنا الاستثمار في البورصة، يمكننا شراء الأسهم أو السندات المطروحة بالبورصة لصالح الشركات أو المصانع؛ ولكن هناك فرق بين الأسهم والسندات؛ **فالأسهم** أوراق مالية تجعل صاحبها شريكًا في المشروع (الشركة / المصنع) وفق عدد الأسهم التي يشتريها من البورصة.

ويكون لأصحاب الأسهم حقّ في أرباح المشروع حسب عدد الأسهم، ولكنّ الأرباح ليست ثابتة من عام إلى آخر فقد يحدث خسائر للمشروع، وفي هذه الحالة يتحمّل أصحاب الأسهم حجم الخسائر. أضاف الأب: أمّا السندات فتختلف عن الأسهم، حيث إنّ **السندات** تُعتبر أوراقًا مالية تثبت أنّ مالكها قدّم قرضًا إلى صاحب المشروع لمدة محدّدة تمتدّ من سنة إلى عشر سنوات أو أكثر، ويكون صاحب المشروع مدينًا لأصحاب السندات. ويدفع لهم فائدة ثابتة (عائدًا ماديًا) محدّدة مسبقًا طوال مدّة السند سواء حقّق المشروع مكاسب أم لا، كما تُردّ قيمة السندات إلى أصحابها بعد المدّة المتفق عليها، لذا فالسندات أقلّ مخاطرة من الأسهم. سألت ياسمين: ما أهميّة البورصة لاقتصاد بلدنا؟ أجاب الأب: توفرّ البورصة التمويل اللازم لأصحاب المشروعات، ممّا يؤدّي إلى زيادة الإنتاج وتشغيل العمالة وزيادة الاستثمارات وازدهار الاقتصاد المصري.

وفي نهاية المناقشة، سأل الأب ياسمين: هل تريدان استثمار أموالك في شراء أسهم أم سندات؟ قالت ياسمين: سوف أشتري الاثنَيْن معًا لأحقّق أرباحًا وفوائد كثيرة، فقال الأب: الأمر ليس بهذه السهولة إنّما يحتاج إلى دراسة واستشارة متخصصين، وسوف يساعدك أخوك سعيد في الاختيار الصحيح.

لنستكشف

انضمت البورصة المصرية إلى مبادرة "البورصات ذات التنمية المستدامة والمسئولية المجتمعية" في عام ٢٠٠٩م. وتهدف هذه المبادرة إلى التزام الشركات المدرجة في البورصة بالمحافظة على البيئة. إستخدم موقع البورصة المصرية، وابحث عن جهودها في مجال التنمية المستدامة.

لنراجع

١. حدّد أوجه التشابه والاختلاف بين الأسهم والسندات.
٢. ما النتائج المترتبة على إنشاء البورصة المصرية؟

لنتعمّق في الفهم

١ حلّ وأجب

كيف تستثمر في البورصة؟

تتيح البورصة المصرية للمواطنين الاستثمار في أيّ مجال. فإذا كنت ترغب في الاستثمار، يمكنك البدء بالبحث عن شركات مختلفة، ثمّ راقب ما إذا كانت قيمة أسهمهم ترتفع خلال فترة زمنية محدّدة، بعدها اختر الشركة التي تودّ الاستثمار فيها.

١. أخبر أحد أفراد الأسرة عن المقصود بالبورصة ودورها في الاقتصاد المصري.

٢. حدّد أهميّة البورصة بالنسبة إليك في الحالتين التاليتين:

١. امتلاكك أموالاً وليس لديك وقت لإقامة مشروع.

٢. لديك مشروع وترغب في تطويره وليس لديك أموال كافية.

٣. اختر أحد المجالات الذي تريد الاستثمار فيه بالبورصة المصرية، ثمّ حدّد الخطوات التي يجب أن تتبّعها لتحقيق الربح في هذا المجال.

٢ اقرأ واكتب

تاريخ البورصة المصرية

أنشئت أوّل بورصة في مصر في محافظة الإسكندرية عام ١٨٨٣م، وبعدها تمّ إنشاء بورصة في محافظة القاهرة سنة ١٩٠٣م. ثمّ أصبحت بورصتا القاهرة والإسكندرية تحت مسمّى واحد وهو البورصة المصرية. ويوجد أشخاص يقدّمون إليك المشورة ويساعدونك في شراء الأسهم وبيعها، يُطلق عليهم اسم سماسرة البورصة. في ضوء هذه الفقرة، أجب عمّا يلي:

١. أكتب رسالة إلى صديق لك تعبّر فيها عن اعتزازك بمكانة البورصة المصرية.

٢. ما الخدمات التي يمكن أن يقدّمها إليك سمسار البورصة لاستثمار أموالك بشكل جيّد؟

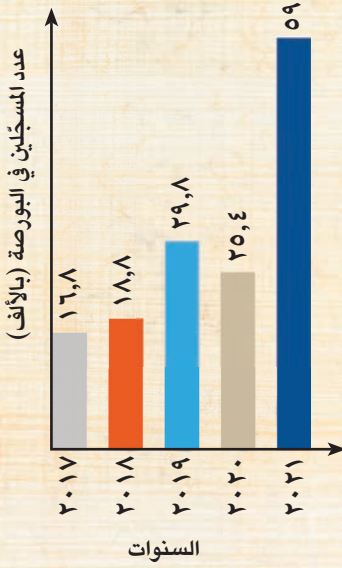
التفكير الناقد

٣ لاحظ وقارن

لاحظ الشكّلين البيانيّين، ثمّ أجِب:

الشكل (أ)

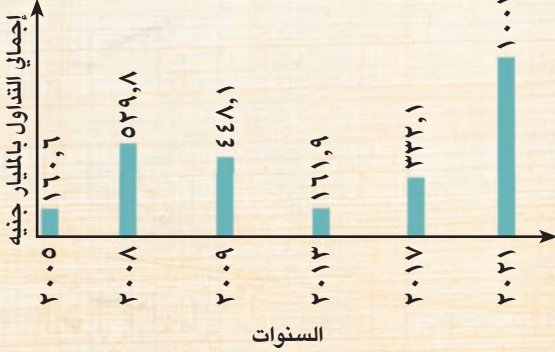
الشكل (أ) تطوّر أعداد المسجّلين في البورصة المصرية منذ ٢٠١٧م حتى ٢٠٢١م (الأعداد بالآلاف)



- أعلى عدد مسجّلين في البورصة كان عام: _____
- أقلّ عدد مسجّلين في البورصة كان عام: _____
- الفرق بين عدد المسجّلين في البورصة عام ٢٠١٧م وعام ٢٠٢١م بلغ: _____
- ما توقّعاتك لعدد المسجّلين في البورصة بعد خمس سنوات؟ _____
- إستخدِم شبكة المعلومات الدولية، وابحث عن سبب انخفاض عدد المسجّلين في البورصة المصرية عام ٢٠٢٠م. _____

الشكل (ب)

الشكل (ب) تطوّر حجم التداول (البيع والشراء) في البورصة المصرية منذ ٢٠٠٥م حتى ٢٠٢١م (مليار جنيه)



- أعلى تداولات في البورصة المصرية (البيع والشراء) كان عام: _____
- أقلّ تداولات في البورصة المصرية كان عام: _____
- الفرق بين حجم التداولات عام ٢٠٠٥م وعام ٢٠٢١م بلغ: _____
- ما توقّعاتك لحجم التداولات في البورصة المصرية بعد خمس سنوات؟ _____

التفكير الناقد

٤ فكّر وأجِب

رتّب العبارات التالية ترتيباً منطقيّاً لعمل البورصة.

١. تزداد رؤوس أموال الشركات والمصانع. _____
٢. تحتاج الشركات والمصانع إلى رأسمال لتحقيق توسّعات. _____
٣. تحصل الشركات والمصانع على التمويل اللازم. _____
٤. يحصل أصحاب الأسهم على أرباح وأصحاب السندات على فوائد. _____
٥. يتقدّم المستثمرون لشراء الأسهم والسندات. _____

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الدرس، وضّع علامة ✓ في المربّع المناسب **لمدى تحقيقك للهدف.**



هيئات مؤثرة في المجتمع المصري

مكتبة الإسكندرية



سُيِّدَت مكتبة الإسكندرية في عصر البطالمة، واعتُبرت منارة العلم والمعرفة في العالم القديم. وكانت تحتوي على حوالى نصف مليون مخطوطة لأشهر العلماء في ذلك الوقت، منهم أفلاطون وأرسطو وهيرودوت. وشهدت المكتبة نهضةً وازدهاراً ثقافياً كبيراً ولكنها احترقت.

وقد تمّ إنشاء مكتبة الإسكندرية الجديدة في نفس المكان الذي كانت تشغله المكتبة القديمة إحياءً لذكراها. وافتُتحت عام ٢٠٠٢ م وهي

ليست مجرد مكتبة، وإنما مجمّع ثقافي يضمّ الآلاف من الكتب والخرائط النادرة، وتحتوي المكتبة على ستّ مكتبات متخصصة منها: مكتبة الطفل ومكتبة المواد السمعية والبصرية ومكتبة طه حسين للمكفوفين وضعاف البصر، كما تضمّ عدّة متاحف منها: متحف تاريخ العلوم ومتحف الآثار، بالإضافة إلى العديد من المراكز البحثية.

تنظّم المكتبة أنشطة كثيرة للأطفال والشباب، وذوي الاحتياجات الخاصة، مثل ورش العمل والبرامج الصيفية ومشاهدة الأفلام العالمية والمسرحيات والمعارض والندوات.

التفكير الناقد

١. وضح دور مكتبة الإسكندرية الجديدة في نشر العلم والثقافة.

٢. يُعدّ إنشاء مكتبة الإسكندرية الجديدة إحياءً لدور المكتبة القديمة. دلّل على مدى صحّة هذه العبارة.

تجربة شخصية

١. استخدِم الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية، وحدّد أيّ نشاط من أنشطة المكتبة ترغب في الاشتراك فيه.

٢. ما الأنشطة التي تشارك فيها في مكتبة مدرستك؟ وما الأنشطة التي ترغب في توفّرها؟

المركز الثقافي القومي (دار الأوبرا المصرية)



يقع المركز الثقافي القومي المتعارف عليه باسم (دار الأوبرا المصرية) في القاهرة، وقد افتُتح عام ١٩٨٨م، ويُعدّ هذا الصرح الثقافي الكبير البديل عن دار الأوبرا التي بُنيت في عهد الخديو إسماعيل في حي الأزبكية بالقاهرة عام ١٨٦٩م. وأصبح المركز الثقافي القومي إحدى أهم المنارات الثقافية في مصر، حيث يقدم الفنون والأنشطة الإبداعية مثل العروض والمهرجانات الموسيقية والمعارض الفنية. ويعمل على استمرار التواصل الثقافي القومي والعالمي فيجمع بين العروض العالمية وبين الفن الشعبي والتراثي.

ويضمّ المركز الثقافي القومي عددًا من المسارح بالإضافة إلى مكتبة تحتوي على كتب عربية وأجنبية في مجالات مختلفة، والكثير من الأعمال والمؤلفات الموسيقية المصرية والأجنبية. كما أقيم متحف للمركز الثقافي القومي يضمّ الأعمال الفنية منذ إنشائه حتى الآن. واستمرارًا لاهتمام مصر بالثقافة والإبداع، تمّ إنشاء دار الأوبرا في مدينة الفنون في العاصمة الإدارية الجديدة والتي تُعدّ من أكبر المشاريع الثقافية في مصر والشرق الأوسط.

التفكير الناقد

١. وضح الدور الذي تقوم به دار الأوبرا المصرية في نشر الثقافة والفنون.

٢. فسّر سبب اهتمام مصر بإقامة دار الأوبرا على مرّ التاريخ.

تجربة شخصية

١. هل حضرت عرضًا فنيًا في دار الأوبرا، أو شاهدت أحد عروضها في التلفزيون؟ صف شعورك وقتها.

٢. ما الأنشطة الفنية التي تمارسها؟ وما الأنشطة الفنية التي ترغب في ممارستها؟

المفردات

١ أكتب وقارن

أكتب جملة تشرح فيها الفرق بين كلّ ممّا يلي، ثمّ قارن بين جملتك وجملة زميل لك.
١. الرحلات التجارية في عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الحديثة.

٢. الأسهم والسندات.

أسئلة على الخرائط والصور

٢ إقرأ وأجب

الصورة التي أمامك لوزارة مصرية مسئولة عن التواصل السياسي بين مصر ودول العالم.
١. أكتب اسم هذه الوزارة.



٢. اشرح دور الوزارة في تحقيق التواصل السياسي بين مصر ودول العالم.

٣. بالاستعانة بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)،

اكتب أسماء مراكز أو هيئات تساعد على تحقيق التواصل العلمي والثقافي بين مصر ودول العالم.

التفكير الناقد

٣ فكر وأجب

١. فسّر أهميّة التواصل السياسي و العسكري بين الدول.

٢. دلّل على صحّة العبارة التالية: "تأثّرت بلاد العراق القديم بالحضارة المصرية القديمة من الناحية الثقافية".

٣. فسّر استقدام الملك تحتمس الثالث أبناء أمراء البلاد الآسيوية إلى مصر.

٤. دلّل على وجود علاقات سياسية وعسكرية بين مصر وغيرها من الدول قديماً.

٥. وضح أهميّة وجود وزارة الخارجية في مصر.

٦. فسّر قيام الملك نخاو الثاني برحلته الاستكشافية حول قارة إفريقيا.

٧. اشرح أهميّة البورصة بالنسبة للاقتصاد المصري.

٨. ما النتائج المترتبة على التواصل العلمي والثقافي بين الحضارة المصرية والحضارة الرومانية؟

السؤال الرئيسي

٤ كيف أثر التواصل الحضاري على تطوّر المجتمعات عبر العصور؟

نشاط

٥ أرسم خريطة ذهنية توضح أهمّ العلاقات التجارية بين مصر ودول العالم قديماً.

مشروع الفصل الدراسي الثاني

١ إقرأ الموضوع التالي، واعمل على تنفيذه. سيعطيك المعلم خيارات إضافية.

الموضوع: صمّم مجلّة ووضّح من خلالها علاقة السكّان بالتنمية المستدامة، وتأثير الزيادة السكّانية على الموارد والتنمية، واعرّض بعض مظاهر الحياة الاجتماعية والعلمية والثقافية والاقتصادية لسكّان مصر عبر العصور، وكيف نجح سكّان مصر في التواصل مع شعوب العالم في كافّة المجالات.

لتنفيذ مشروعك بإمكانك:

١. استخدام الخرائط والرسوم البيانية والجداول والصور الخاصّة بسكّان مصر.
٢. استخدام بعض الأدوات (أقلام تلوين، ورق، لصق، مسدّس شمع، أقلام رصاص، حاسوب، صور، إلخ).
٣. إعادة تدوير بعض الخامات من البيئة (علب، بلاستيك، كرتون، إلخ).
٤. إجراء حوار صحفي مع إحدى الشخصيات (يمكن أن يكون المعلم، أحد الوالدين، أحد الأقارب، مدير المدرسة، شخصية رسمية إذا أمكن) عن أهميّة التواصل بين مصر وشعوب العالم.

٢ اختر أعضاء فريقك. مع من تعمل؟

_____	●	_____	●
_____	●	_____	●

٣ عصف ذهني



_____ ما عنوان المجلّة؟ وما شكل الغلاف؟

_____ كيف سيكون شكل المجلّة، ورقية أم إلكترونية؟ وما أقسامها؟

_____ ما الخطوات التي يجب عليك اتّباعها؟

٤ جمع المعلومات



ما المعلومات التي يجب أن تعرفها؟

من أين ستحصل على معلوماتك؟

☐

مكتبة المدرسة

☐

شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)

☐

مقابلة مع أفراد أسرتي وزملائي

٥ مخططنا

دوّن مراحل إنجاز مشروعك.

٣

٢

١

٦ منتجنا النهائي

أكتب وصفاً للمنتج النهائي في الإطار التالي.

٧ عرض مشروعنا أمام زملائنا في الفصل



مراجعة عامّة على منهج الفصل الدراسي الثاني

السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بالكلمات المناسبة.

١. يحدث النموّ السكّاني في أيّ دولة نتيجة للزيادة الطبيعية و _____ .
٢. الرسم البياني لتوزيع السكّان من حيث النوع وفئات العمر يُسمّى _____ .
٣. يختصّ النصف الأيمن من الهرم السكّاني بإحصاءات _____ .
٤. من أشهر الحصون التي أنشأها المصريون القدماء على حدود مصر الجنوبية حصن _____ .
٥. تؤدّي زيادة سكّان مصر إلى نقص نصيب الفرد من _____ .
٦. تمّ توقيع أوّل معاهدة سلام في التاريخ في عهد الملك _____ .
٧. قام الملك نخاو الثاني برحلة لاكتشاف طرق تجارية جديدة حول قارّة _____ .
٨. كانت ملابس عامّة الشعب عند المصريين القدماء تُصنع من _____ .
٩. تمّ بناء منارة الإسكندرية في مصر في عصر _____ .
١٠. بناء الأهرامات يدلّ على براعة المصريين القدماء في علم _____ .

السؤال الثاني: أكتب كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة.

١. يتمّ توزيع السكّان على محافظات مصر بشكل متساوٍ. _____
٢. استمدّ المصري القديم أفكاره الخاصّة بالفنون والعمارة من البيئّة المصرية. _____
٣. يكون لأصحاب السندات حقّ في الأرباح ويتحمّلون الخسائر. _____
٤. تتطلّب الزيادة السكّانية في مصر توفير مزيد من فرص العمل. _____
٥. أرسل الملك سنفر ورحلته التجارية إلى بلاد بونت. _____
٦. تشابهت طبقات المجتمع في مصر قديماً. _____
٧. أراد الإسكندر الأكبر أن تكون الإسكندرية عاصمة مصر. _____
٨. من مهامّ وزارة الخارجية حماية مصالح المواطنين في الخارج. _____
٩. الهرم السكّاني لمصر من النوع ذي القاعدة الضيقة. _____
١٠. استقدم رمسيس الثاني أبناء أمراء آسيا إلى مصر. _____

السؤال الثالث: ضَع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما بين القوسين.

١. يتركز معظم سكّان مصر في محافظات (الحدود الصحراوية - الوادي والدلتا - سيناء - قناة السويس).
٢. تأتي في قاعدة الهرم السكّاني فئة (صغار السنّ - كبار السنّ - الذين هم في سنّ العمل - الشباب).
٣. بنى المصريون القدماء منازلهم في وادي النيل من (الحجر الجيري - الحجر الرملي - الطوب اللين - الطوب الأحمر).
٤. يترتّب على مشكلة الزيادة السكّانية في مصر (زيادة الإنتاج - زيادة الوفيات - زيادة استهلاك الموارد - زيادة فرص العمل).
٥. احد ملوك الاسرة الثالثة الذي نجح في توحيد جيوش أقاليم مصر وتنظيمها وتسليحها هو الملك (سنوسرت الثالث - زوسر - تحتمس الثالث - رمسيس الثالث).
٦. نقل المصريون القدماء استخدام الأختام عن بلاد (الإغريق - بونت - فينيقيا - العراق القديم).
٧. قام الملك نخاو الثاني برحلته الاستكشافية بمساعدة البحّارة (الليبيين - الفينيقيين - النوبيين - العراقيين).
٨. من ألعاب التفكير في مصر قديماً (التحطيب - السنت - السباحة - المصارعة).
٩. أخذ المصريون القدماء العربات الحربية عن (الهكسوس - الحيثيّين - الفينيقيين - البطالمة).
١٠. يُعَدُّ مؤتمر المناخ في شرم الشيخ نوفمبر ٢٠٢٢م أحد أشكال التواصل (الديني - الاقتصادي - العلمي - السياسي).

السؤال الرابع: أكتب تفسيراً واحداً لكل عبارة من العبارات التالية:

١. انخفاض معدّل المواليد في مصر.
٢. اهتمام المصريين القدماء ببناء مقابرهم في الصحراء ومن الحجر.
٣. أهميّة البورصة بالنسبة إلى الاقتصاد المصري.
٤. مشكلة الزيادة السكّانية في مصر.
٥. انتصار الملك تحتمس الثالث على أمراء آسيا في معركة مجدو.
٦. إرسال الملكة حتشبسوت رحلتها التجارية إلى بلاد بونت.
٧. انهيار حكم البطالمة في مصر.
٨. أهميّة وجود وزارة الخارجية والسفارات في مصر.
٩. اهتمام المصريين القدماء بالتحنيط.
١٠. أهميّة التواصل العلمي والثقافي بين مصر ودول العالم.

مراجعة عامّة على منهج الفصل الدراسي الثاني

السؤال الخامس: أكتب نتيجة واحدة ترتبت على كلّ ممّا يلي:

١. هجرة السكّان إلى محافظات القاهرة والإسكندرية.

٢. إنشاء المصريين القدماء المعابد.

٣. إصدار البورصة للأسهم والسندات.

٤. الزيادة السكّانية في مصر.

٥. انتشار الفوضى والصراع بين الحكّام في نهاية عصر الدولة الوسطى.

٦. ازدهار العلاقات التجارية قديماً بين مصر وبلاد الإغريق.

٧. الفتح العربي الإسلامي لمصر عام ٦٤١ م.

٨. معركة مجدو بقيادة الملك تحتمس الثالث.

٩. اعتقاد المصريين في الحساب بعد الموت.

١٠. براعة المصريين القدماء في تشريح جثث موتاهم.

السؤال السادس: أكتب دليلاً واحداً على صحّة العبارات التالية:

١. اختلاف الكثافة السكّانية بين محافظات مصر.

٢. تعدّدت المعابد بتعدّد أغراضها عند المصريين القدماء.

٣. السندات أقلّ مخاطرة من الأسهم.

٤. اهتمام الدولة المصرية بحلّ مشكلة الزيادة السكّانية.

٥. كان للملكة إياح حتب دور في طرد الهكسوس من مصر.

٦. تحرص مصر حالياً على دعم التواصل الاقتصادي مع دول العالم المختلفة.

٧. كانت الحياة الأسرية في مصر القديمة قائمة على التعاون والمشاركة.

٨. استغلال الرومان لموارد مصر الاقتصادية.

٩. وجود علاقات سياسية وعسكرية بين مصر والسودان.

١٠. تأثرت بلاد العراق القديمة بالحضارة المصرية القديمة من الناحية الثقافية.

السؤال السابع: أجب عن الأسئلة التالية:

١. حدّد جهود الدولة لحلّ مشكلة الزيادة السكانية.

٢. وضح أهميّة الهرم السكاني من وجهة نظرك.

٣. قارن بين فئات صغار السنّ وكبار السنّ في مصر.

٤. اشرح مراحل تطوّر بناء المقابر عند المصريين القدماء.

٥. وضح أهميّة البورصة في ازدهار الاقتصاد.

٦. ما العلاقة بين الزيادة السكانية والبيئة في مصر؟

٧. قدّم بعض المقترحات للمساهمة في حلّ المشكلة السكانية في مصر.

٨. "حرص ملوك الحضارة المصرية القديمة على إقامة علاقات تجارية مع دول قارّات العالم المختلفة". دلّل على صحّة العبارة بمثال.

٩. ما العلاقة بين ارتفاع المواليد ونوع الهرم السكاني؟

١٠. دلّل على اهتمام البطالمة بالتجارة في مصر.

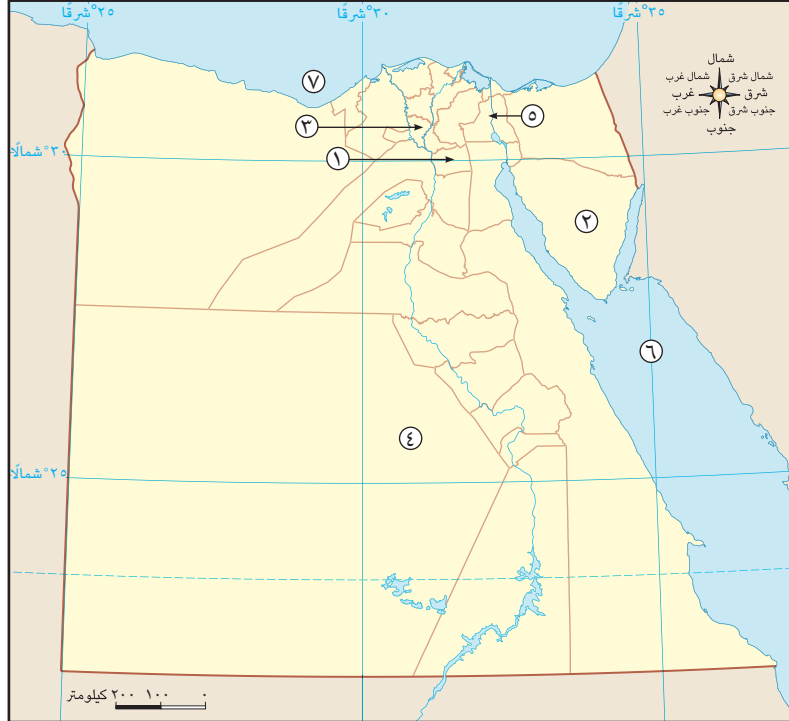
مراجعة عامّة على منهج الفصل الدراسي الثاني

السؤال الثامن: حدّد أوجه التشابه والاختلاف بين كلّ ممّا يلي:

١. الزيادة الطبيعية والهجرة. _____
٢. فئات صغار السنّ (٠ - ١٤ سنة) وفئة مَنْ في سنّ العمل (١٥ - ٦٤ سنة). _____
٣. منازل الوزراء ومنازل العمّال عند المصريين القدماء. _____
٤. الأسهم والسندات. _____
٥. ملامح الحياة الثقافية في عصري البطالمة والرومان. _____

السؤال التاسع: أكتب مدلول الأرقام على الخريطة.

١. محافظة جاذبة للسكّان. _____
٢. محافظة قليلة الكثافة السكّانية. _____
٣. محافظة ذات كثافة عالية. _____
٤. بنى المصريون القدماء مقابرهم في الصحراء. _____
٥. قناة. _____
٦. البحر. _____
٧. البحر. _____



مراجعة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

إشراف

د/ أكرم حسن محمد

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	١٩ × ٢٧ سم
طبع المتن:	٤ ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جرام أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٠٤ صفحة





Social Studies - Egypt - Land and Civilization

Authors: Amy Sarkiss

Reviewed and modified by curriculum experts at the Central Administration of Curriculum Development

مراجعة وتعديل خبراء المناهج في الإدارة المركزية لتطوير المناهج

Directors: Erik Gundersen, Esmeralda Tohme

Program Director: Sharon Jervis

Egypt Program Manager: Tom Kelley

Project Manager: Nairy Tahmajian

Commissioning Editor: Chris Evan Brown

Editorial Consultant: Janet Raskin

Senior Program Manager: Claire Merchant

Heads of Production: Celia Jones, Charbel Ephrem

Heads of Design: Celia Jones, Bernard Youssef

Senior Production Manager: Sue Povey

Cover Designer: Jonathan Bargas Ltd

Operations Support: Hayley Chwazik-Gee,
Katie Lee, Rebecca Barbush

Expert Advisors:

Dr. William D. Edgington - Professor Sam Houston
State University

Dr Amber Godwin - Assistant Professor Sam Houston
State University

Fred Hiebert

Archaeologist-in-Residence, National Geographic
Society

The publisher has made every effort to trace and
contact copyright holders before publication. If any
have been inadvertently overlooked, the publisher
will be pleased to rectify any errors or omissions at
the earliest opportunity.

Acknowledgments

Cover Ratnakorn Piyasirisorost/Moment/Getty Images;

8-9 Matrioshka/Shutterstock; 10-11 Zevana/Shutterstock; 12 Mapping Specialists; 14 Darren Lindgard/EMC; 16 Darren Lindgard/EMC; 18 Darren Lindgard/EMC; 19 Darren Lindgard/EMC; 21 Darren Lindgard/EMC; 21 Darren Lindgard/EMC; 22-23 Thomas Wyness/Alamy Stock Photo; 26 JGI/Jamie Grill/Tetra images/Getty Images; 28 SuperStock/Alamy Stock Photo; 30(r) The Print Collector/Alamy Stock Photo; 30(l) RANGER - Historical Picture Archive/Alamy Stock Photo; 34 Francesco de marco/Shutterstock; 36(t) GRANGER - Historical Picture Archive/Alamy Stock Photo; 36(b) Porco Rosso/Shutterstock; 38-39 Doleesi/Shutterstock; 40 Xinhua/Alamy Stock Photo; 46 Robertharding/Alamy Stock Photo; 49(tl) funkyfood London - Paul Williams/Alamy Stock Photo; 49(tr) MidoSemsem/Shutterstock; 49(cl) Torontonion/Alamy Stock Photo; 49(cr) GRANGER - Historical Picture Archive/Alamy Stock Photo; 49(bl) Piksik/Shutterstock; 49(bc) Gigi Peis/Shutterstock; 49(br) CBW/Alamy Stock Photo; 51(tl) Tjetjep Rustandi/Alamy Stock Photo; 51(tr) Robertharding/Alamy Stock Photo; 51(bl) eFesenko/Alamy Stock Photo; 51(br) Raymond Albert/Shutterstock; 52 AlexAnton/Shutterstock; 54 Patryk Kosmider/Shutterstock; 55 Hoika Mikhail/Shutterstock; 55 YORK; 56(l) Paul Vinten/Shutterstock; 56(c) Shutterstock; 56(r) Alfredo/Adobe stock; 57 YORK; 58 Goran Bogicevic/Alamy Stock Photo; 61 GRANGER - Historical Picture Archive/Alamy Stock Photo; 62(tl) DE AGOSTINI PICTURE LIBRARY/Getty Images; 62(tr) GRANGER - Historical Picture Archive/Alamy Stock Photo; 62(bl) Hemis/Alamy Stock Photo; 62(br) DEA PICTURE LIBRARY/De Agostini/Getty Images; 64 Dpa picture alliance/Alamy Stock Photo; 65 Keystone Press/Alamy Stock Photo; 66 Mapping Specialists; 68-69 Nick Brundle Photography/Moment/Getty Images; 69(b) Rasool ali/Moment/Getty Images; 70-71 Thomas Wyness/Shutterstock; 72 Anadolu Agency/Anadolu/Getty Images; 76(l) Alain Guilleux/Alamy Stock Photo; 76(r) Lanmas/Alamy Stock Photo; 79(tl) Rasool ali/Moment/Getty Images; 79(tr) Nick Brundle Photography/Moment/Getty Images; 79(br) Richmatts/E+/Getty Images; 79(bl) Waj/Shutterstock; 80-81 Dietmar Rauscher/Alamy Stock Photo; 83 Mapping Specialists; 84 KHALED DESOUKI/AFP/Getty Images; 87 EMC; 87 EMC; 88 Suronin/Shutterstock; 89 Youssef Zakaria/Shutterstock; 90 Orhan Cam/Shutterstock; 98 Mapping Specialists

© 2024 Cengage Learning, Inc. and Sphinx Publishing Company S.A.E

ALLRIGHTSRESERVED.No part of this work covered by the copyright herein may be reproduced or distributed in any form or by any means, except as permitted by U.S. copyright law, without the prior written permission of the copyright owner.

"National Geographic", "National Geographic Society" and the Yellow Border Design are registered trademarks of the National Geographic Society.

For permission to use material from this text or product,
submit all requests online at cengage.com/permissions
Further permissions questions can be emailed to
permissionrequest@cengage.com

Student Edition: Level 5 - Term 2

ISBN: 978-977-415-202-3

Sphinx Publishing Co.

9 Rashdan Street

Messaha Square

Dokki

Giza, Egypt

National Geographic Learning

Cheriton House, North Way,

Andover, Hampshire, SP10 5BE

United Kingdom

Locate your local office at international.cengage.com/region

Visit National Geographic Learning online at ELTNGL.com

Visit our corporate website at www.cengage.com

Printed in

Print Number: 01 Print Year: 2023