



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني  
الإدارة المركزية لتطوير المناهج  
الإدارة المركزية لشئون الكتب

# الدراسات الاجتماعية ظواهر طبيعية وحضارة مصرية

الصف الأول الإعدادي

للفصلين الدراسيين

المادة العلمية

أ.د. عبد الحليم نور الدين

أستاذ البصريات - كلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د. عاصم أحمد الدسوقي

أستاذ التاريخ الحديث  
كلية الآداب جامعة حلوان

د. حسام الدين جاد الرب

مدرس الجغرافيا كلية الآداب  
جامعة أسيوط

د. سعاد علي مجاهد

مدرس التاريخ القديم

الإعداد التربوي

أ.د. على أحمد الجمل

أستاذ المناهج وطرق التدريس  
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.د. جيهان كمال السيد

أستاذ المناهج وطرق التدريس  
المركز القومي للبحوث التربوية

د. عبد الحميد صبرى

مدرس المناهج وطرق التدريس  
المركز القومي للبحوث التربوية

د. ثناء أحمد جمعة

رئيس قسم الدراسات الاجتماعية

مراجعة

الإدارة العامة لتنفيذ وتقييم المناهج - الإدارة العامة لتخطيط وصياغة المناهج

إشراف

د / أكرم حسن محمد

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

طبعة ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

## لجنة المراجعة والتعديل

أ.د / هالة محمود خلف

أستاذ التاريخ الفرعوني - جامعة عين شمس

د / ثناء أحمد جمعة

رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بالإدارة المركزية لتطوير المناهج

د / ميرفت عبد النبي سيد

خبير المناهج بالإدارة المركزية لتطوير المناهج

د / وليد سيد سالم

رئيس قسم بمكتب تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

أ.د / على جودة محمد

أستاذ المناهج وطرق التدريس - جامعة بنها

أ.د / منير بسيوني سالم

أستاذ الجغرافيا - جامعة المنصورة

د / وصفى حكيم لوزير

خبير المناهج بالإدارة المركزية لتطوير المناهج

أ / سماح صلاح إمام

رئيس قسم بمكتب تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

أ / أشرف عبد المنعم سيد

مدير عام تنمية مادة الدراسات الاجتماعية

## دعوة للتفكير والتأمل

إننا نعيش

في عالم من

صنع الخالق

سخره لنا وأمرنا

بتعميره فها بنا في

جولة بين ظواهره الطبيعية

وحضاراته الإنسانية لنكتشف

أسراره وعجائبه التي لا تنتهى.





## تقديم

أبناءنا الأعزاء طلاب وطالبات الصف الأول الإعدادى ، هيا بنا معاً فى رحلة عبر الفضاء من خلال كتاب الدراسات الاجتماعية نتعرف فيها العديد من الظواهر الكونية ، ورحلة أخرى عبر الأرض نتعرف فيها شكل الأرض وأبعادها وظاهرة الليل والنهار وفصول السنة ونشأة اليابس والأقاليم المناخية والنبات الطبيعي وبعض الأخطار الطبيعية وأثرها على البيئة كما نتجول أيضاً فى تاريخ وحضارة مصر القديمة نتعرف فيها تاريخها وإنجازاتها فى المجالات السياسية والدينية والاقتصادية والاجتماعية والفنية والثقافية لنذكر أن الحضارة المصرية القديمة قد قامت على أكتاف أجدادنا القدماء بالعلم والعمل لا بالجهل والكسل فنعتز بما قدموا للبشرية من إنجازات كما نتعرف على حقوق وواجبات المواطن ومفهوم القانون ومراحل تطوره .

### وقد راعينا فى هذا الكتاب :

- الاهتمام بالجانب الوجدانى المتمثل فى تقديرك لعظمة الله فى تنوع الظواهر الجغرافية من حولك ، وتقديرك لجهود المصرى القديم فى قيام حضارته .
  - الاهتمام بالمهارات العقلية المختلفة كالتفسير والاستنتاج واستخلاص الدروس المستفادة .
  - بساطة وسهولة اللغة وحداثة المعلومات والبيانات الواردة بالكتاب .
  - مشاركتك الإيجابية والفعالة فى العملية التعليمية .
- يتضمن الكتاب العديد من الرسوم والأشكال والخرائط المعروضة بألوان جذابة والموظفة بشكل فعال لتساعدك على فهم المادة العلمية واكتساب العديد من المهارات والاتجاهات والقيم من خلالها .
- وأخيراً نأمل ونرجو من الله عزَّ وجلَّ أن نكون قد قدمنا لك فى هذا الكتاب من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم ما يساعدك على أن تكون مواطناً صالحاً لمصرنا الحبيبة .
- ملحوظة مهمة :

جميع الأرقام والنسب للاستدلال والاستنتاج فقط وليست هدفاً للورقة الإمتحانية.

والله من وراء القصد وهو يهتدى السبيل .

المؤلفون



..... : الاسم

..... : المدرسة

..... : الفصل

..... : العنوان

..... : العام الدراسي





## الفصل الدراسي الأول



## الوحدة الأولى: رحلة عبر الفضاء

الدرس الأول: ظواهر كونية

الدرس الثاني: مجموعتنا الشمسية

٢  
٥



## الوحدة الثانية: رحلة على كوكب الأرض

الدرس الأول: شكل الأرض وأبعادها

الدرس الثاني: الليل والنهار

الدرس الثالث: فصول السنة

١٢  
١٧  
٢٠



## الوحدة الثالثة: اليابس والماء

الدرس الأول: نشأة اليابس والماء

الدرس الثاني: مظاهر سطح الأرض وعوامل تشكيلها

٢٦  
٣١



## الوحدة الرابعة: مصر التاريخ

(تاريخ مصر عبر العصور القديمة)

الدرس الأول: وحدة الشعب

الدرس الثاني: عصر بناء الأهرامات (الدولة القديمة)

الدرس الثالث: عصر الرخاء الاقتصادي (الدولة الوسطى)

الدرس الرابع: عصر المجد الحربي (الدولة الحديثة)

٣٨  
٤٤  
٤٩  
٥٤



## الوحدة الخامسة: مصر الحضارة

(مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

الدرس الأول: الحياة السياسية

الدرس الثاني: الحياة الدينية

الدرس الثالث: الحياة الاقتصادية

٦٣  
٦٨  
٧٢

# الوحدة الأولى رحلة عبر الفضاء



## أهداف الوحدة :

يتوقع بعد الإنتهاء من هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز بين أنواع المجرات .
- يقارن بين الكواكب الداخلية و الخارجية .
- يفسر أسباب وجود حياة على كوكب الأرض .
- يحدد أسباب تسمية كوكب المريخ بالكوكب الأحمر .
- يلاحظ بعض الظواهر الكونية .
- يستخدم طرق التمثيل الجغرافية لتوضيح الظواهر الفلكية برسم الأشكال وتصميم النماذج .
- يصف بعض الظواهر الكونية باستخدام الخرائط الذهنية مثل المجموعة الشمسية .
- يقدر عظمة الله في خلق الكون .

## دروس الوحدة

الدرس الأول : ظواهر كونية

الدرس الثاني : مجموعتنا الشمسية



الدرس الأول

ظواهر كونية

القضايا المتضمنة

- العولمة .

أهداف  
الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يفرق بين النجوم والكواكب
- يفسر كيفية نشأة المجموعة الشمسية .
- يميز بين أنواع المجرات .
- يقارن بين الشهب والنيازك .
- يتعرف خصائص بعض الأجسام الكونية .
- يقدر عظمة الله في خلق الكون .

عَزِيزِي التَّلْمِيذُ، عَزِيزَتِي التَّلْمِيذَةُ ، لَقَدْ خَلَقَ اللهُ هَذَا الْكَوْنَ وَأَمَرَنَا بِالتَّدَبُّرِ فِيهِ لِنَتَعَرَّفَ مَظَاهِرِ قُدْرَتِهِ .

فَهَيَّا بِنَا نَمْضِي فِي رَحْلَةٍ عَبْرَ الْفَضَاءِ لِنَتَعَرَّفَ فِيهَا أَسْرَارَ وَعَجَائِبِ هَذَا الْكَوْنِ .  
تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَعَنَا فِي مَرَكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ ، مَاذَا يُمَكِّنُ  
أَنْ تَشَاهِدَ فِي الْفَضَاءِ ؟



شكل (١)

١- **النجوم** : أجسام كبيرة الحجم مضيئة ومتوهجة تشع ضوءاً وحرارة وتختلف ألوانها حسب درجة حرارتها فأقلها حرارة يكون لونها أحمر وأكثرها حرارة يكون لونها أزرق وتتكون من مواد غازية .

فَمَا أَقْرَبَ النُّجُومِ إِلَيْنَا ؟

إِنَّهُ نَجْمُ الشَّمْسِ فَهُوَ أَقْرَبُ النُّجُومِ إِلَيْنَا ، وَهُوَ الَّذِي يُمِدُّنَا بِالضَّوِّ وَالْحَرَارَةِ .

٢- **الكواكب** : عبارة عن أجسام صغيرة نسبياً معتمة ولا تشع ضوءاً أو حرارة وتستمد ضوءها وحرارتها من النجوم ، - فَمِنْ أَيْنَ يَسْتَمِدُّ كَوُكَبُ الْأَرْضِ ضَوْءَهُ وَحَرَارَتَهُ ؟ - وتُدَوِّرُ هَذِهِ الْكَوَاكِبُ بفعل الجاذبية في مدارات محددة ، تَأْخُذُ الشَّكْلَ الْبَيْضَاوِيَّ .

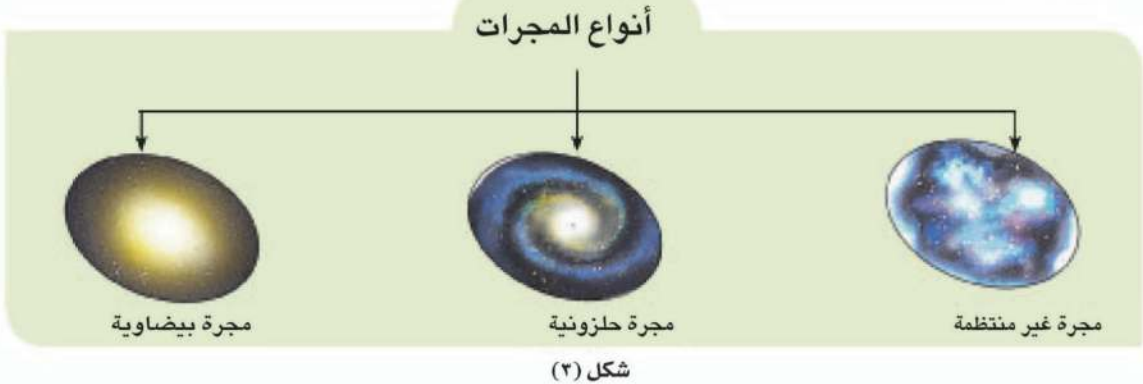


شكل (٢)

**٣- الأقمار:** أجسام مُعْتَمَةٌ تَدُورُ حَوْلَ الْكَوَاكِبِ وَهِيَ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنْهَا وَتَرْتَبِطُ مَعَهَا بِالْجاذِبِيَّةِ وَإِذَا كَانَتْ الْأَقْمَارُ أَجْسَامًا مُعْتَمَةً، فَمَا مَصْدَرُ ضَوْءِ الْقَمَرِ؟ إن القمر يعكس ضوء الشمس الساقط عليه.

**٤- المجرات:** وهى عبارة عن تَجْمُعاتٍ مِنَ النُّجُومِ، مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَنْوَاعِ وَتَحْتَوِى الْمَجَرَّةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى الْمِلايينِ مِنَ النُّجُومِ الَّتِي يَفْصِلُ بَيْنَهَا مَسَافَاتٌ كَبِيرَةٌ.

**لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ:** لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَ لِتَتَعَرَّفَ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْمَجَرَّاتِ.



وَتَتَكُونُ مَجَرَّتُنَا الَّتِي تُعْرَفُ بِمَجَرَّةِ سِكَّةِ التُّبَانَةِ أَوْ الدَّرَبِ اللَّبْنِيِّ مِنْ عَدَدِ كَبِيرٍ مِنَ النُّجُومِ وَتَنْتَمِي إِلَى النُّوعِ الْحَلَزُونِيِّ.

هل تعلم

أن مجرتنا سميت بسكة التبانة لأنها تشبه التين المتساقط في الطريق، وبالدرب اللبني لأنها تشبه اللبن المسكوب.

**٥- السدم:** مجموعة هائلة من أجسام غازية تظهر في السماء على شكل سحابة من الغبار تنشأ في غالبيتها نتيجة انفجار النجوم.

**٦- النيازك:** أجسام صلبة مختلفة الحجم تحترق جزئياً عند احتكاكها بالغلاف الجوى للأرض، ويمكن أن تتساقط منها أجزاء على سطح الأرض، وتُعتبر النوع الوحيد من الأجسام الفضائية التي تصل إلى الأرض.



شكل (٤)



شكل (٥) تأثير سقوط نيزك على الأرض

لاحظ الصورة التي أمامك وناقش مع معلمك سبب هذه الحفرة العميقة، وماذا يحدث إذا نزلت هذه الأجسام على مناطق مأهولة بالسكان؟

**٧- الشهب :** أجسام صلبة صغيرة الحجم تسبح في الفضاء حول الشمس، وعند احتكاكها بالغلاف الجوي للأرض ترتفع درجة حرارتها وتحترق كلياً، ويمكن رؤيتها تجرى في السماء على هيئة سهام ضوئية .  
كل ما شاهدناه في رحلتنا عبر الفضاء يدل على قدرة الله سبحانه وتعالى في خلق هذا الكون المليء بالعديد من الأسرار التي يكشف عنها العلم يوماً بعد يوم .  
قال تعالى:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ  
سورة آل عمران: ( آية ١٩٠ )

مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) اكتب تقريراً عن الظواهر الكونية (موضع الدراسة) مدعماً إياه بالصور المناسبة.

توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس





## مَجْمُوعَتَا الشَّمْسِيَّةِ

### القضايا المتضمنة

- العولمة .

### أهداف الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يحدد أوجه التشابه والاختلاف بين الكواكب الداخلية والخارجية.
- يفسر عدم وجود حياة على الكواكب الأخرى للمجموعة الشمسية.
- يستنتج المقصود بحزام الكويكبات.
- يفسر أهمية الشمس بالنسبة للحياة على سطح الأرض.
- يقدر عظمة الله في خلق الكواكب.

هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ لِمَ إِذَا لَا تَتَصَادَمُ كَوَاكِبُ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضُ مَعَ أَنَّهَا جَمِيعًا فِي حَرَكَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ؟ إِنَّ الَّذِي خَلَقَ هَذِهِ الْكَوَاكِبَ حَكِيمٌ خَبِيرٌ، فَقَدْ خَلَقَهَا بِأَحْجَامٍ مَعْلُومَةٍ وَحَدَّدَ لِكُلِّ مِنْهَا مَسَارَهَا الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ.

لاحظ الشكل التالي لتتعرف المجموعة الشمسية .



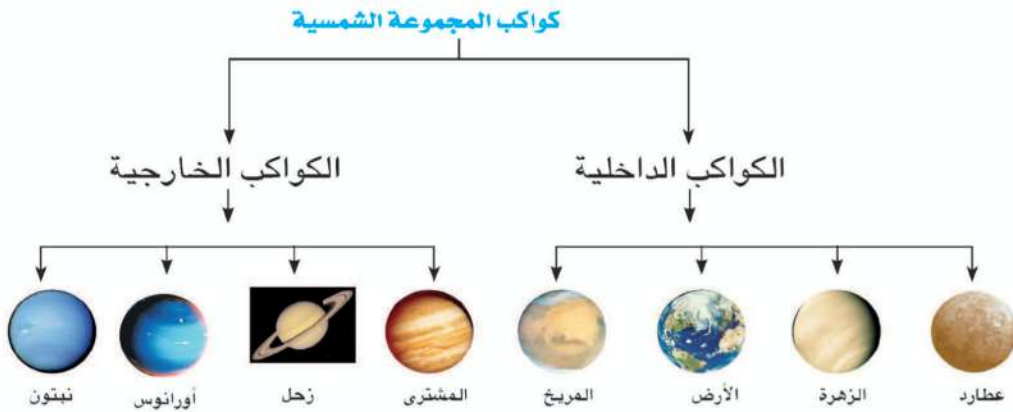
شكل (٦)

وَالآن سَوْفَ نُوَاصِلُ رِحْلَتَنَا فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الشَّمْسِ، وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا مِنْ كَوَاكِبَ كُلِّ فِي فَلِكِ مُحَدَّدٍ لَا تَمِيلُ عَنْهُ وَلَا تَنْحَرِفُ، وَتَسِيرُ فِيهِ بِسُرْعَةٍ مُقَدَّرَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ.



شكل (٧) الشمس وكوكب الأرض

وَسَوْفَ نَبْدَأُ رَحَلَتَنَا بِالنَّجْمِ الْوَحِيدِ الْمُضِيءِ فِي مَجْمُوعَتِنَا الشَّمْسِيَّةِ، وَالَّذِي يُعَدُّ مَرَكْزًا لَهَا : إِنَّهُ الشَّمْسُ. وَهُوَ نَجْمٌ مُتَوَسِّطُ الْحَجْمِ وَيَعُدُّ أَقْرَبَ النُّجُومِ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ مُلْتَهَبَةٍ، حَجْمُهَا يُسَاوِي مِليونَ مَرَّةٍ حَجْمَ الْأَرْضِ وَيُعَدُّ مَصْدَرًا لِلْحَيَاةِ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ يَمُدُّهَا بِالضَّوئِ وَالْحَرَارَةِ. وَبِدُونِ الشَّمْسِ لَا تَوْجَدُ حَيَاةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَتَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْكَوَاكِبِ فِي مَدَارَاتٍ بِيضَاوِيَّةِ الشَّكْلِ مِنَ الْغَرْبِ لِلشَّرْقِ (عَكْسَ عِقَارِبِ السَّاعَةِ) وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُهَا كَمَا فِي الشَّكْلِ التَّالِي:



شكل (٨)



شكل (٩) حزام الكويكبات

### لَا حَظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ



يُوجَدُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ عِدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْكُويْكَبَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَأْخُذُ شَكْلَ حِزَامٍ بَيْنَ كَوْكَبَيْ الْمَرِيخِ وَالْمَشْتَرِيِّ وَالْآنَ مَا رَأَيْتَ هِيَ الْقِيَامُ بِجَوْلَةٍ هِيَ هَذِهِ الْكَوَاكِبُ، وَلِنَبْدَأُ بِـ

### أولاً: مَجْمُوعَةُ الْكَوَاكِبِ الدَّاخِلِيَّةِ :

هِيَ كَوَاكِبُ صُلْبَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الشَّمْسِ وَأَحْجَامُهَا صَغِيرَةٌ وَسُرْعَةُ دَوْرَانِهَا عَالِيَةٌ وَيُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ الْكَوَاكِبِ الْأَرْضِيَّةِ . **هَلْ تَعْرِفُ السَّبَبَ؟**  
لأنَّهَا مُكوَّنةٌ مِنْ مَوَادٍّ صَخْرِيَّةٍ مُشَابِهَةٍ لِلْأَرْضِ.



شكل (١٠) كوكب عطارد

#### ١- عطارد:

يُعَدُّ عَطَارْدُ أَقْرَبِ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ وَيَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ مَرَّةً كُلَّ ٨٨ يَوْمًا أَيْ أَنَّ السَّنَةَ عَلَى هَذَا الْكَوَكَبِ ٨٨ يَوْمًا.

#### ٢- الزهرة - (توأم الأرض):

يُعْرَفُ بِتَوَّامِ الْأَرْضِ لِتَقَارُبِهِ مَعَ الْأَرْضِ فِي الْقَطَرِ وَالْحِجْمِ وَالْكَتْلَةِ وَلَهُ غَلَاظٌ غَازِيٌّ مُتَمَاسِكٌ وَيَصْعَبُ اخْتِرَاقُهُ لِذَلِكَ يَصْعَبُ تَحْدِيدُ مُدَّةِ دَوْرَانِهِ حَوْلَ نَفْسِهِ، وَيَتِمُّ دَوْرَتُهُ حَوْلَ الشَّمْسِ كُلَّ ٢٢٥ يَوْمًا.



شكل (١١) كوكب الزهرة

#### ٣- الأرض - (الْكَوَكَبُ الْمَائِي)

لَا حَظَّ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ لِكَوَكَبِ الْأَرْضِ، وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ الْكَوَاكِبِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا مِنَ الْفَضَاءِ.

وَيَشْغُلُ الْمَاءُ ٧٠,٧٪ مِنْ مَسَاحَةِ كَوَكَبِ الْأَرْضِ لِذَلِكَ عَرَفَ

#### (بِالْكَوَكَبِ الْمَائِي)

وَيَدُورُ كَوَكَبُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ فِي مَدَارٍ ثَابِتٍ ، حَيْثُ يُكْمَلُ دَوْرَتُهُ حَوْلَ الشَّمْسِ كُلَّ  $\frac{1}{4}$  ٣٦٥ يَوْمًا، وَيُعَدُّ الْقَمَرُ التَّابِعَ الْوَحِيدَ لَهُ.



شكل (١٢) كوكب الأرض



#### ٤. المريخ - (الكوكب الأحمر) :

سَمِيَ بِالكَوْكَبِ الْأَحْمَرِ هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

لأنه يَتميّزُ بِلَوْنِهِ الْأَحْمَرِ، وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى غِنَى تَرْتِبَتِهِ بِأكاسيد الحَدِيدِ الحُمْراءِ ، وَهُوَ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ الْأَرْضِ، وَتَسْتَغْرِقُ دَوْرَتَهُ حَوْلَ الشَّمْسِ ٦٨٧ يَوْمًا.



شكل (١٣) كوكب المريخ

#### ثانيًا: مجموعة الكواكب الخارجية:

هي الكواكب الأبعد عن الشمس - لذلك فالطاقة الشمسية التي تتلقاها ضئيلة - تتكون معظمها من مواد غازية وهذه الكواكب كبيرة الحجم وبطيئة الدوران حول الشمس.



شكل (١٤) كوكب المشتري

#### ١- المشتري:

أكبر كواكب المجموعة الشمسية، يُتَمُّ دَوْرَتُهُ حَوْلَ الشَّمْسِ كل ١٢ سنة أرضية.

#### ٢- زحل:

لأَحْظِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ لِكَوْكَبِ زُحَلْ وَاسْتَنْتِجْ مَا الَّذِي يَتَميّزُ بِهِ هَذَا الْكَوْكَبُ؟

نُلاحظُ وُجُودَ حَلَقَاتٍ حَلْزُونِيَّةٍ تَدُورُ حَوْلَهُ حَيْثُ تَبْدُو بِألَوَانِ الْأَحْمَرِ وَالْبَنَفْسَجِيِّ وَالْأَزْرَقِ، وَتَتَكُونُ هَذِهِ الْحَلَقَاتُ مِنْ أَجْسَامٍ صَخْرِيَّةٍ وَجَلِيدِيَّةٍ، وَيَقْدَرُ حَجْمُهُ قَدْرَ حَجْمِ الْأَرْضِ ٧٦٣ مَرَّةً وَيَتَمُّ دَوْرَتُهُ حَوْلَ الشَّمْسِ كل ٢٩,٥ سنة أرضية.



شكل (١٥) كوكب زحل

### ٣- أورانوس:

لَا حِطَّ صُورَةُ كَوْكَبِ أورانوس، مَا تَوْنُ هَذَا الْكَوْكَبِ؟

يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ، وَكَأَنَّهُ كُرَّةٌ مَلْسَاءٌ لَوْنُهَا أَخْضَرٌ يَمِيلُ إِلَى الزُّرْقَةِ، وَسَنَّتُهُ الْفَلَكِيَّةُ ٨٢ سَنَةً أَرْضِيَّةً وَيَشْبَهُ كَلًّا مِنْ زُحَلٍ وَالْمُسْتَرَى فِي تَرْكِيبِهِ الْعَامِّ.



شكل (١٦) كوكب أورانوس

### ٤- نبتون - (الْكَوْكَبُ الْأَزْرَقُ):

يَبْدُو كَأَنَّهُ مَاسَةٌ زُرْقَاءُ تُشْعُّ ضَوْءًا خَافِتًا فِي الْكَوْنِ، وَيَكَادُ يَكُونُ تَوَاقُماً لِأورانوس وَسَنَّتُهُ الْفَلَكِيَّةُ ١٦٥ سَنَةً أَرْضِيَّةً، وَهُوَ شَدِيدُ الْبُرُودَةِ.



شكل (١٧) كوكب نبتون

#### هل تعلم...

كان عدد الكواكب تسعة  
كواكب لكن أعلن في  
العاصمة التشيكية براغ  
في عام ٢٠٠٦ خروج كوكب  
بلوتو من مجموعة كواكب  
المجموعة الشمسية.

مستعيناً بشبكة المعلومات الدولية، حدد في جدول بُعد كل كوكب من كواكب المجموعة الشمسية عن الشمس، و عن الأرض، و زمن دورة كل كوكب حول نفسه وحول الشمس.

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**



## أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
مَجَرَّة	تَجْمَعَاتٌ كَبِيرَةٌ مِنَ النُّجُومِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَنْوَاعِ.
كَوْكَبٌ	جِسْمٌ مُعْتَمٍ لَا يُشْعُ ضَوْءًا وَلَا حَرَارَةً، وَيَسْتَمِدُّ ضَوْءَهُ وَحَرَارَتَهُ مِنْ نَجْمٍ قَرِيبٍ مِنْهُ.
نَجْمٌ	جِسْمٌ مُضِيٌّ مَلْتَهَبٌ يُشْعُ ضَوْءًا وَحَرَارَةً.
كواكب داخلية	كواكب صلبة قريبة من الشمس وأحجامها صغيرة وسرعة دورانها عالية.
كواكب خارجية	كواكب بعيدة عن الشمس وكبيرة الحجم وبطيئة الدوران حول الشمس وتتكون معظمها من مواد غازية.
مدار	المسار الذي تدور فيه الكواكب حول الشمس



## الوحدة الثانية

### رحلة على كوكب الأرض

#### أهداف الوحدة

- يتوقع بعد الإنتهاء من هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يوضح النتائج المترتبة على دوران الأرض حول نفسها .
- يقارن بين خطوط الطول ودوائر العرض .
- يتعرف أبعاد الكرة الأرضية .
- يستخلص النتائج المترتبة على دوران الأرض حول الشمس .
- يفسر أسباب حدوث الليل والنهار .
- يقدر عظمة الخالق في حدوث ظاهرة الليل والنهار وتنوع فصول السنة .
- يحدد على نموذج الكرة الأرضية كلاً من خطوط الطول ودوائر العرض .
- يحدد موقع القارات بالنسبة لبعضها البعض، وبالنسبة لخطوط الطول ودوائر العرض .
- يوضح العلاقة بين الظاهرات المختلفة باستخدام الرسوم .

#### دروس الوحدة

- الدرس الأول : شَكْلُ الْأَرْضِ وَأَبْعَادُهَا .
- الدرس الثاني : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .
- الدرس الثالث : فُصُولُ السَّنَةِ .

الدرس الأول

شَكْلُ الْأَرْضِ وَأَبْعَادُهَا

القضايا  
المتضمنة

- مهارات حياتية.
- العولمة

أهداف  
الدرس

- يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يستنتج شكل الأرض وأبعادها .
- يحدد الفرق بين خطوط الطول ودوائر العرض .
- يتعرف أهمية كل من خطوط الطول ودوائر العرض.
- يحدد دوائر العرض الرئيسية .
- يحسب الفرق في التوقيت بين مناطق مختلفة على سطح الأرض .
- يقدر عظمة الخالق في خلق الكرة الأرضية.

عندما تَسِيرُ عَلَى الْأَرْضِ فَإِنَّهَا تَبْدُو مُنْبَسِطَةً تَمَامًا ، وَلَا يَظْهَرُ أَى انْحِنَاءٍ فِي سَطْحِهَا ، وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ مَا هُوَ إِلَّا مَسَاحَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا مِنْ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ ، وَلَكِنْ سَطْحُهَا يَبْدُو مَنْحِنًا ، وَتُشَبِّهُ الْكُرَّةَ تَقْرِيبًا فِي شَكْلِهَا ، وَهَذِهِ نِعْمَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا؟ **هَلْ تَعْلَمُ لِمَذَا؟**  
لَا حِظَّ الشَّكْلَيْنِ (١٨ ، ١٩) :



شكل (١٩)



شكل (١٨)

نُلاحِظُ مِنَ الشَّكْلِ (١٨) أَنَّ الْأَرْضَ تَبْدُو مُسَطَّحَةً وَبِالْتَّالِي تَسْقُطُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ عَلَيْهَا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ .  
أَمَّا فِي الشَّكْلِ (١٩) فَالْأَرْضُ تُشَبِّهُ الْكُرَّةَ وَنُلاحِظُ أَنَّ أَشْعَةَ الشَّمْسِ تَسْقُطُ عَلَى أَجْزَاءٍ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى أَجْزَاءٍ أُخْرَى مِنْهَا .

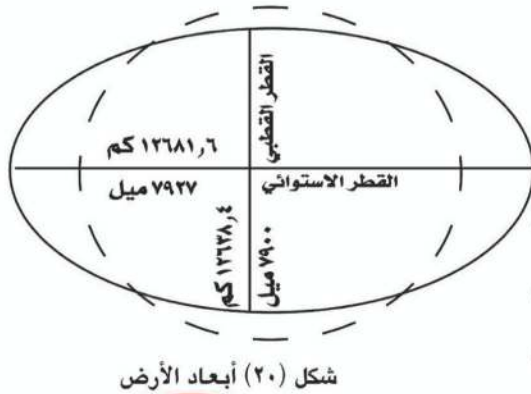
**نستنتج مما سبق أنه:**

• لو كانت الأرض مسطحة لَسَقَطَتْ أشعة الشمس على كل سطح الأرض في وقت واحد، ويترتب على ذلك ثبات المناخ وعدم تنوعه، وبالتالي عدم تنوع النبات والكائنات الحية، ومن ثم عدم تنوع البيئات.

• أما الشكل الكروي للأرض فآدى إلى اختلاف زاوية سقوط أشعة الشمس على سطح الأرض من مكان لآخر مما آدى ذلك إلى تنوع المناخ وبالتالي تنوع النبات والكائنات الحية، وهذا التنوع نعمة من نعم الله علينا.

**ولكن هل الأرض كروية الشكل تمامًا؟**

يتضح من الشكل (٢٠) أن :

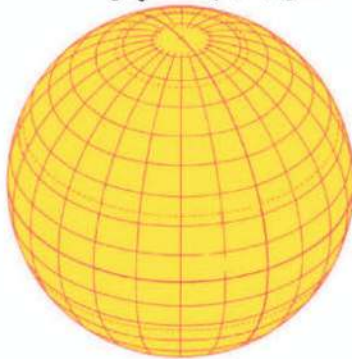


القطر الاستوائي أطول من القطر القطبي، وقد ترتب على ذلك أن أصبحت الأرض غير كاملة الاستدارة، بل منبعدة قليلاً عند دائرة الاستواء ومفلطحة عند القطبين، أى أن أبعادها عن مركزها ليست متساوية.

ونظرًا لاتساع كوكب الأرض فقد رسم العلماء خطوطاً وهمية طولية وعرضية على مجسم الكرة الأرضية كما في الشكل (٢١).

**فهل تعرف بماذا تسمى هذه الخطوط والدوائر؟**

إنها خطوط الطول ودوائر العرض، ولهذه الخطوط والدوائر فوائد وأهمية كبيرة، تعال معنا لنتعرفها.



شكل (٢١)

تقاطع خطوط الطول ودوائر العرض على الكرة الأرضية

**ولنبداً بخطوط الطول**

بملاحظة الشكل (٢٢) ستجد أن خطوط الطول عبارة عن أنصاف دوائر تبدأ من القطب الشمالى، وتنتهى عند القطب الجنوبى.

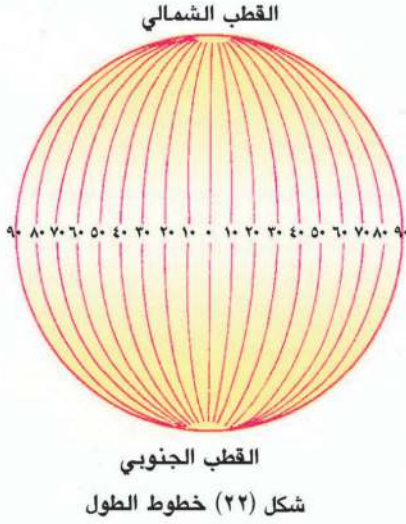
**هل تعلم...**

خط جرينتش سمي بهذا الاسم نسبة إلى بلدة جرينتش الواقعة جنوب لندن التي عقد بها المؤتمر الجغرافي عام ١٨٨٤م لتحديد خط الطول الرئيسي.



مَاذَا يُسَمَّى خَطُّ الطُّولِ الَّذِي دَرَجَتُهُ صِفْرٌ؟

وَتَبْدَأُ هَذِهِ الْخُطُوطُ بِخَطِّ الطُّولِ الرَّئِيسِيِّ وَهُوَ خَطُّ جَرِينْتِش ودرجته صفر وَيَقَعُ ١٨٠ خَطُّ طُول شَرْقِ خَطِّ جَرِينْتِش وَ ١٨٠ غَرْبِهِ . فَكَمْ عَدَدُ هَذِهِ الْخُطُوطِ؟



ولهذه الخطوط أهمية كبرى فهل تعرف ما أهميتها؟

أولاً: تُفِيدُ فِي تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ شَرْقًا وَغَرْبًا.

ثانياً: تُفِيدُ فِي تَحْدِيدِ الزَّمَنِ وَفُرُوقِ التَّوْقِيتِ بَيْنَ الْأَمَاكِنِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، فَالْمَدَنُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ طُولٍ وَاحِدٍ تَتَّفَقُ فِي تَوْقِيتِهَا مِثْلَ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ وَمَدِينَةِ الْخَرْطومِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ طُولِ ٣٠° شَرْقًا تَقْرِيبًا . أَمَّا الْمَدَنُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خُطُوطِ طُولٍ مُخْتَلِفَةٍ فَإِنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي تَوْقِيتِهَا مِثْلَ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ وَمَدِينَةِ تُونِسَ .

هل تعرف سبب ذلك؟

يَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا مِنَ الْغَرْبِ لِلشَّرْقِ ، لِذَلِكَ فَالْأَمَاكِنُ الْوَاقِعَةُ فِي شَرْقِ خَطِّ الطُّولِ الْأَسَاسِيِّ (خَطِّ جَرِينْتِش) تُشْرِقُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ قَبْلَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَقَعُ فِي غَرْبِهِ ، وَيَبْلُغُ الْفَرْقُ بَيْنَ كُلِّ خَطِّ طُولٍ وَآخَرَ دَقَائِقَ (كيف؟) . وَيُضَافُ هَذَا الْفَرْقُ فِي التَّوْقِيتِ عِنْدَمَا تَتَّجِهْ شَرْقًا وَيُطْرَحُ عِنْدَمَا تَتَّجِهْ غَرْبًا .



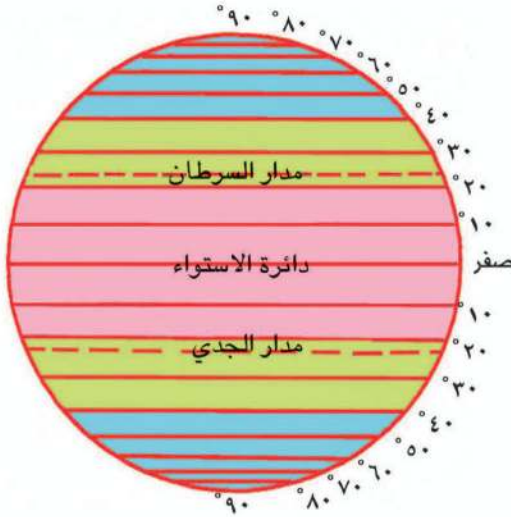
معلومة إثرائية :

بِنَاءً عَلَى مَا سَبَقَ هَلْ تَعْلَمُ كَمْ تَكُونُ السَّاعَةُ فِي مَدِينَةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ طُولِ ٣٠° شَرْقًا إِذَا كَانَتِ السَّاعَةُ فِي مَدِينَةِ لَنْدُنِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى خَطِّ جَرِينْتِش (صفر) ٩ صَبَاحًا ؟ تابع معنا الخطوات التالية :

١. الْفَرْقُ بَيْنَ خُطُوطِ الطُّولِ = ٣٠ - صفر = ٣٠ خط طول .

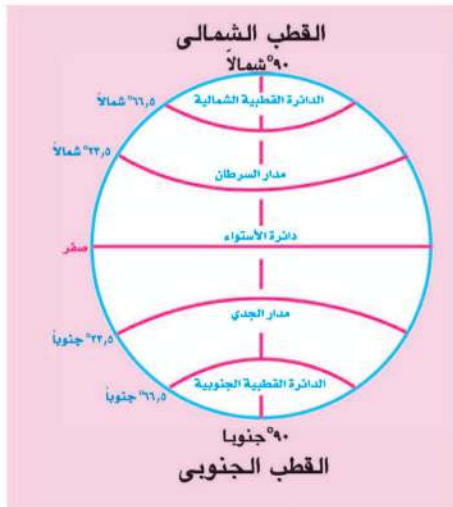
٢. الْفَرْقُ فِي التَّوْقِيتِ = ٣٠ × ٤ = ١٢٠ دقيقة = ٢ ساعة .

٣. وَلَمَّا كَانَتِ الإسْكَنْدَرِيَّةُ تَقَعُ شَرْقَ خَطِّ جَرِينْتِش فَإِنَّا نُضِيفُ هَذَا الْفَرْقَ فَتَكُونُ السَّاعَةُ ٩ + ٢ = ١١ صَبَاحًا .



شكل (٢٣) دوائر العرض

السَّامِلِي وَالْقُطْبُ الْجَنُوبِي ، وَتَقْسَمُ هَذِهِ الدَّوَائِرُ إِلَى ٩٠ دَائِرَةً فِي شَمَالِ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ ، وَ ٩٠ دَائِرَةً فِي جَنُوبِهَا . \*



شكل (٢٤) دوائر العرض الرئيسية

وَبَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْنَا عَلَى خُطُوطِ الطُّولِ ، تَعَالَى

مَعًا لِنَتَعَرَّفَ دَوَائِرَ الْعَرْضِ :

• نَلَاظُ مِنَ الشَّكْلِ أَنَّ هُنَاكَ دَوَائِرَ وَهَمِيَّةً تُحِيطُ بِالْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ تَسْمَى دَوَائِرَ الْعَرْضِ .

• وَنَلَاظُ أَنَّ هَذِهِ الدَّوَائِرَ غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ فِي الْحِجْمِ ، فَأكْبَرُهَا دَائِرَةُ الاسْتِوَاءِ الَّتِي دَرَجَتُهَا صِفْرٌ ، وَتَأْخُذُ بَقِيَّةَ الدَّوَائِرِ فِي الصَّغَرِ كُلَّمَا بَعَدْنَا عَنْ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ شَمَالًا وَجَنُوبًا حَتَّى تُصْبِحَ نَقْطَةً فِي كُلِّ مِنَ الْقُطْبِ

لَا حِظَ الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ لِنَتَعَرَّفَ أَنَّ دَوَائِرَ الْعَرْضِ الرَّئِيسِيَّةَ ، هِيَ : **دَائِرَةُ الاسْتِوَاءِ** : هِيَ دَائِرَةُ عَرْضِ صِفْرٍ وَهِيَ تَقْسِمُ الْكَرَةَ الْأَرْضِيَّةَ إِلَى قِسْمَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ : أَحَدُهُمَا فِي شَمَالِهَا وَالْآخَرُ فِي جَنُوبِهَا .

وَهُنَاكَ دَوَائِرَ عَرْضٍ لَهَا أَهْمِيَّةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ :

– **مَدَارُ السَّرَطَانِ** : وَيَقَعُ عِنْدَ دَائِرَةِ عَرْضِ ٢٣,٥° شَمَالِ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ .

– **مَدَارُ الْجَدِي** : وَيَقَعُ عِنْدَ دَائِرَةِ عَرْضِ ٢٣,٥° جَنُوبِ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ .

– **الدَّائِرَةُ الْقُطْبِيَّةُ الشَّمَالِيَّةُ** : وَتَقَعُ عِنْدَ دَائِرَةِ عَرْضِ ٦٦,٥° شَمَالِ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ .

– **الدَّائِرَةُ الْقُطْبِيَّةُ الْجَنُوبِيَّةُ** : وَتَقَعُ عِنْدَ دَائِرَةِ عَرْضِ ٦٦,٥° جَنُوبِ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ .

\* تَم تَقْسِيمَ الْمَسَافَةِ مِنْ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ حَتَّى نَقْطَةِ الْقُطْبِ إِلَى ٩٠° بَيْنَهَا مَسَافَاتٌ مُتَسَاوِيَةٌ .

**نُقْطَةُ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ :** فِي أَقْصَى شَمَالِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ وَدَرَجَتُهَا ٩٠° شَمَالَ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ.  
**نُقْطَةُ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ :** فِي أَقْصَى جَنُوبِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ وَدَرَجَتُهَا ٩٠° جَنُوبَ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ .

**وَالآنَ هَلْ تَعْرِفُ مَا أَهْمِيَّةُ دَوَائِرِ الْعَرْضِ ؟**

- تُفِيدُ فِي تَقْسِيمِ الْأَرْضِ إِلَى مَنَاطِقَ حَرَارِيَّةٍ، كَمَا تُفِيدُ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى أَحْوَالِ الْمُنَاحِ مِنْ حَيْثُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ وَالرِّيَّاحِ وَالْأَمْطَارِ .
- تَشْتَرِكُ مَعَ خُطُوطِ الطُّولِ فِي تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الْمُدُنِ وَالْبُلْدَانِ .
- تَحْدِيدُ مَوْضِعِ الْإِنْسَانِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ شَمَالًا وَجَنُوبًا .

مُسْتَعِينًا بِشَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، عِدْ كَلِمَةً لِلِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَوْضِحْ فِيهَا الْفَرْقَ بَيْنَ خُطُوطِ الطُّولِ وَدَوَائِرِ الْعَرْضِ وَأَهْمِيَّةَ كُلِّ مِنْهَا فِي حَيَاتِنَا.

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**





## الليل والنهار

### القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

### أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يشرح كيفية حدوث الليل والنهار .
- يستنتج الآثار المترتبة على تعاقب الليل والنهار .
- يوضح النتائج المترتبة على دوران الأرض حول نفسها .
- يفسر أسباب عدم شعور الإنسان بحركة الأرض .
- يقدر عظمة الخالق في تعاقب الليل والنهار .

ظاهرة اختلاف الليل والنهار ، والتي يعيشها الإنسان يومياً على هذه الأرض ، هي واحدة من أهم الحقائق الكونية التي تشهد على وحدانية الخالق ، وهي نعمة من نعم الله عز وجل ينبغي التفكير فيها ، وقد كان لتعاقب الليل والنهار أثر كبير في تنظيم الحياة على سطح الأرض ، وفي ممارسة الإنسان والحيوان والنبات للحياة ، فقد جعل الله النهار للسعي والعمل وجعل الليل للراحة حتى يستعيد الإنسان نشاطه مرة أخرى ، وهي معجزة إلهية لم يتمكن العلماء من كشف أسرارها إلا في أواخر القرن العشرين .

قال تعالى:

إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ

سورة يونس (آية رقم ٦)

هل تعرف ما سبب هذه الظاهرة ؟

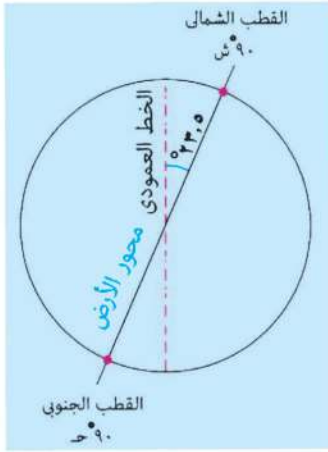
لاحظ الشكل وناقش مع معلمك نتائج دوران الأرض حول نفسها.



شكل (٢٥) دوران الأرض حول نفسها

### النتائج المترتبة على دوران الأرض حول محورها

عندما تدور الأرض حول نفسها أمام الشمس من الغرب إلى الشرق مرة كل ٢٤ ساعة ، وهو ما يعرف بالدورة اليومية للأرض، يصبح نصف الكرة الأرضية مواجهًا للشمس، فيتلقى منه الضوء والحرارة، بينما يسود النصف الآخر الظلام ويتوالى دوران الأرض ويتعاقب الليل والنهار ... لاحظ الشكل التالي :



شكل (٢٧) محور الأرض



شكل (٢٦)

#### محور الأرض :

خط وهمي يصل بين نقطتي القطبين مارة بمركزها - ويميل عن الخط العمودي بمقدار ٢٣,٥ درجة.

### ماذا يحدث إذا كانت الأرض ثابتة ؟

إذا كانت الأرض ثابتة لما تعاقب الليل والنهار وظل الجزء المواجه للشمس من الأرض نهاراً دائماً وظل الجزء الآخر ليلاً دائماً . تخيل شكل الحياة إذا لم يكن هناك تعاقب لليل والنهار .

**ولعلك تسأل نفسك :** هل هناك تأثيرات أخرى لدوران الأرض حول نفسها ؟

نتيجة دوران الأرض حول نفسها نجد أن :

- الرياح تنحرف يمين اتجاهها في نصف الكرة الشمالي ويسار اتجاهها في نصف الكرة الجنوبي .
- يؤدي دوران الأرض إلى انحراف الأجسام الساقطة على سطحها عن الخط العمودي .
- كما أن دوران الأرض حول نفسها من الغرب للشرق هو ما جعل الشمس تشرق من جهة الشرق وتغرب في جهة الغرب .

**ولعلك تتساءل** لماذا لا نشعر بحركة الأرض أثناء دورانها حول نفسها ؟



شكل (٢٨)

الجاذبية على القمر  $\frac{1}{6}$   
الجاذبية على الأرض.

عند دوران الأرض فإن كل ما يحيط بها ينجذب إليها بفعل الجاذبية الأرضية ويدور حولها في نفس الاتجاه، ويبقى في مكانه دون أن ينفصل عنها فكوكب الأرض يمتاز بجاذبية محددة مناسبة للحياة المستقرة، وإذا كانت جاذبية الأرض أقل مما هي عليه (مثل القمر) فإن الإنسان سيطير في الهواء عندما يبذل أي جهد وإذا كانت الجاذبية أكبر مما هي عليه (مثل كوكب المشترى) سيلتصق الإنسان بالأرض ولم يعد قادراً على الحركة، فسبحان الله الذي خلق كل شيء بقدر معلوم.

كما أن انتظام سرعة دوران الأرض تعد من الأسباب الرئيسة التي تؤدي إلى عدم الإحساس بهذه الحركة.

- ناقش معكم في أهمية الجاذبية الأرضية لإتمام دوران الأرض حول نفسها.

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**





الدرس الثالث

فصول السنة

القضايا  
المتضمنة

- البيئة وحمايتها والمحافظة عليها وتنميتها .
- مهارات حياتية.

أهداف  
الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يستنتج الآثار المترتبة على دوران الأرض حول الشمس .
- يميز بين خصائص الفصول الأربعة .
- يستنتج الفرق بين الأشعة العمودية والمائلة .
- يفسر بعض الرسوم التوضيحية للفصول الأربعة .

لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْأَرْضَ وَجَعَلَ حَرَكَتَهَا مَحْسُوبَةً، وَدَوْرَانَهَا حَوْلَ الشَّمْسِ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ مَرَّةً كُلَّ ٣٦٥ يَوْمًا وَرَبْعَ يَوْمٍ. نِعْمَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ، وَنَتَجَ عَنْهَا فُصُولُ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي تَتَعَاقَبُ وَتَخْتَلِفُ فِي دَرَجَةِ حَرَارَتِهَا، فَيَتَنَوَّعُ الْمَنَاحُ وَتَتَنَوَّعُ الْمَحَاصِلُ الزَّرَاعِيَّةُ، وَهَذَا التَّنَوُّعُ يَعِدُّ نِعْمَةً مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا. **هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْفُصُولُ ؟**

لاحظ وتعرف:



لاحظ الصور التي أمامك، و تعرف هذه الفصول .



شكل (٣٠) فصل الشتاء



شكل (٢٩) فصل الربيع



شكل (٣٢) فصل الخريف



شكل (٣١) فصل الصيف

وَيَرْجِعُ هَذَا الْاِخْتِلَافُ فِي الْفُصُولِ إِلَى اخْتِلَافِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ .

### فهل تعرف لماذا تختلف درجات الحرارة؟

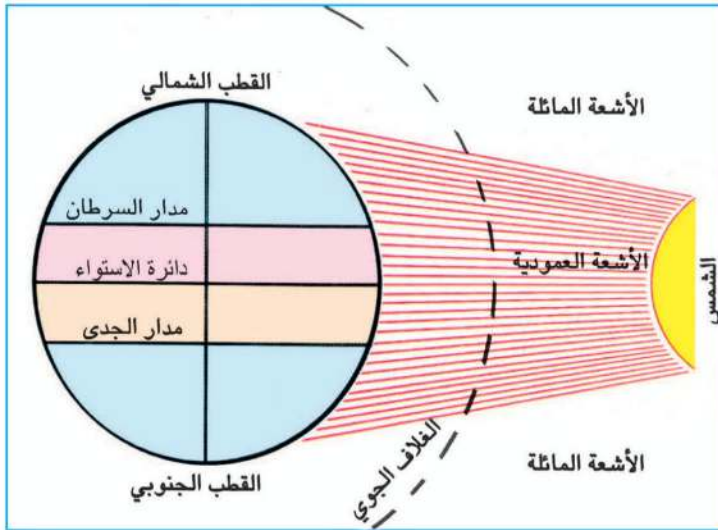
إِنَّ ارْتِفَاعَ وَانْخِفَاضَ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ فِي مَكَانٍ مَا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ يَتَوَقَّفُ عَلَى زَاوِيَةِ سُقُوطِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ بِالإِضَافَةِ إِلَى عَوَامِلٍ أُخْرَى سَتَتَعَرَّفُهَا فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي.

لَا حِظَ الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ :

وتعرفها.

بِمُلاحَظَةِ الشَّكْلِ نَجِدُ أَنَّ أَشْعَةَ الشَّمْسِ تَسْقُطُ:

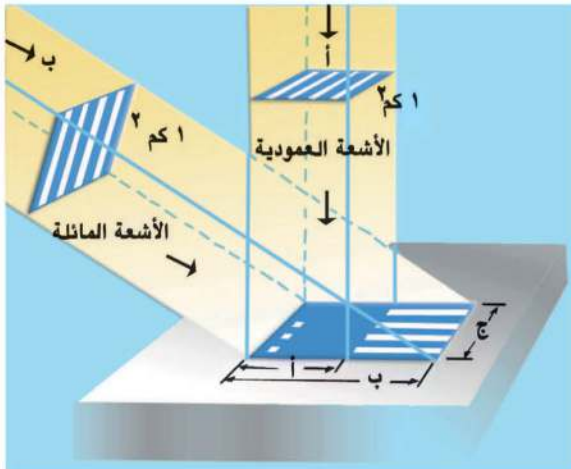
- عمودية على بعض الجهات مما يؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة.
- مائلة على جهات أخرى مما يؤدي إلى انخفاض درجة الحرارة.....فما تفسير ذلك؟



شكل (٣٣) أشعة الشمس العمودية والمائلة

السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْأَشْعَةَ الْعُمُودِيَّةَ تَخْتَرِقُ مَسَافَةً أَقْصَرَ مِنَ الْغُلَافِ الْجَوِّيِّ لِلْأَرْضِ فَلَا تَفْقَدُ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ حَرَارَتِهَا ، كَمَا أَنَّهَا تَنْتَشِرُ عَلَى مِسَاحَةٍ صَغِيرَةٍ؛ فَتَتَرَكَّزُ حَرَارَتُهَا عَلَى تِلْكَ الْمِسَاحَةِ ، أَمَّا الْأَشْعَةُ الْمَائِلَةُ فَهِيَ تَخْتَرِقُ مَسَافَةً أَطْوَلَ فِي الْغُلَافِ الْجَوِّيِّ ، فَتَفْقَدُ جُزْءًا أَكْبَرَ مِمَّا تَفْقِدُهُ الْأَشْعَةُ الْعُمُودِيَّةُ ، كَمَا تَنْتَشِرُ عَلَى مِسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ فَتَتَوَزَّعُ الْحَرَارَةُ عَلَى تِلْكَ الْمِسَاحَةِ ، وَبِالتَّالِي تَقَلُّ حَرَارَتُهَا .

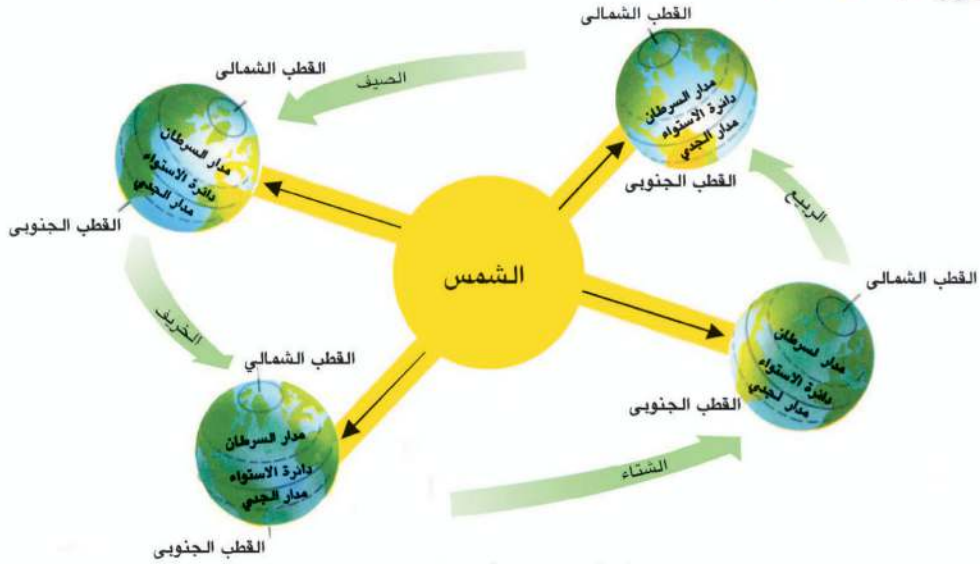
وَالآنَ تَعَالِ نَتَعَرَّفُ كَيْفِيَّةَ حَدُوثِ ظَاهِرَةِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ .



شكل (٣٤) الإشعاع الشمسي

إِنَّ دَوْرَانَ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ مَعَ ثَبَاتِ مِيلِ مَحْوَرِهَا فِي اتِّجَاهٍ وَاحِدٍ أَدَّى إِلَى حَدُوثِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ .

**لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ:** بملاحظة الشكل التالي، نجد أن: الأرض تدور حول الشمس مرة كل عام.



شكل (٣٥) الفصول الأربعة في نصف الكرة الشمالي

### فَمَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَكُنِ الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ ؟

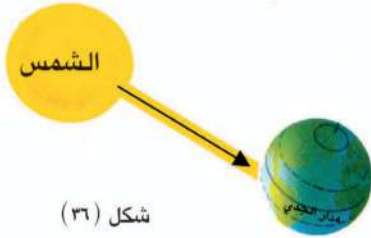
- عدم دوران الأرض حول الشمس يؤدي إلى عدم تنوع المناخ، أي يكون هناك صيف دائم في مكان، وشتاء دائم في مكان آخر، فتكون الحياة على وتيرة واحدة، ولكن هذه الدورة أدت إلى تنوع المناخ ومن ثم تنوع مظاهر الحياة على الأرض.

### هل فكرت : ماذا يحدث إذا لم يكن محور الأرض مائلاً ؟

- إذا لم يكن محور الأرض مائلاً لأصبحت أشعة الشمس عمودية فقط على دائرة الاستواء، ولظلت مائلة على بقية أنحاء الأرض على طول الزمان، وبذلك تصبح حالة المناخ في كل بقعة من الأرض ثابتة دون تغيير، ولا تحدث الفصول الأربعة.
- كما أن الله جعل هذا المحور ثابت الميل في اتجاه واحد، فلو كان محور الأرض غير ثابت الاتجاه ل جاءت الفصول الأربعة بغير ترتيبها الذي عرفناه، ولربما تكرّر الشتاء مثلاً أو الصيف في السنة الواحدة.



ولنبدأ بفصل الشتاء ٢١ ديسمبر :



شكل (٣٦)

لاحظ وفكر:



بملاحظة الشكل الذي أمامك تجد أن:

الشمس تتعامد على مدار الجدي وبالتالي تنخفض درجة الحرارة في نصف الكرة الشمالي، بينما ترتفع في نصف الكرة الجنوبي. يترتب على ذلك حلول الشتاء في نصف الكرة الشمالي، ويقتصر النهار ويطول الليل، ويحل الصيف في نصف الكرة الجنوبي ويقتصر الليل ويطول النهار، وتنشط الرياح وتسقط الأمطار. ويسمى ذلك (الانقلاب الشتوي).

يتبع فصل الشتاء فصل آخر يعتدل فيه المناخ وتنبت أوراق الأشجار. هل تعرف ما هذا الفصل؟

إنه فصل الربيع، ويبدأ في ٢١ مارس :

لاحظ وفكر:



بملاحظة الشكل الذي أمامك تجد أن:

الشمس تتعامد على دائرة الاستواء ويتساوى طول الليل والنهار في جميع أنحاء الأرض وتعتدل درجات الحرارة في نصفي الكرة الأرضية، ويحل فصل الربيع في نصف الكرة الشمالي وفصل الخريف في نصف الكرة الجنوبي ويسمى ذلك (الاعتدال الربيعي).

بعد ذلك يبدأ فصل جديد يتميز بارتفاع درجة الحرارة هل تعرف ما هذا الفصل؟

إنه فصل الصيف ويبدأ في ٢١ يونيو :

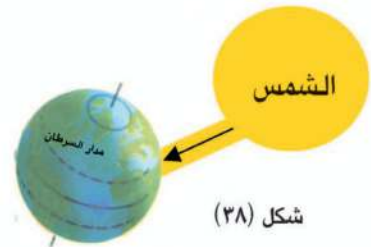
لاحظ وفكر:



بملاحظة الشكل الذي أمامك تجد أن:

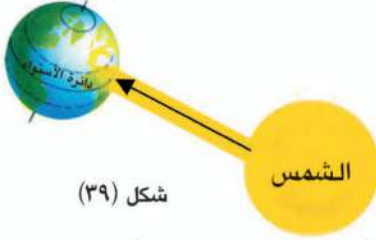
الشمس تتعامد على مدار السرطان نتيجة لذلك يحل الصيف في نصف الكرة الشمالي ويحل الشتاء في نصف الكرة الجنوبي، ويسمى ذلك (الانقلاب الصيفي). وبعد ذلك يبدأ فصل آخر تتساقط فيه أوراق الأشجار.

هل تعرف ما هذا الفصل؟



شكل (٣٨)

إنه فصل الخريف و يبدأ في ٢٣ سبتمبر :



لاحظ وفكر:



بملاحظة الشكل الذي أمامك تجد أن:

الشمس تتعامد على دائرة الاستواء

وتعتدل درجات الحرارة في نصف الكرة الأرضية ، ويحل فصل الخريف في نصف الكرة الشمالي وفصل الربيع في نصف الكرة الجنوبي ويسمى ذلك (بالاعتدال الخيفي) .  
وبعد ذلك يبدأ فصل الشتاء في الظهور مرة أخرى ، وهكذا تتعاقب فصول السنة ، وتتجلى عظمة الخالق في هذا التنوع ، والذي انعكس على جميع مظاهر الحياة على الأرض .



توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس

### أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
خطوط الطول	عبارة عن أنصاف دوائر وهمية تبدأ من القطب الشمالي، وتنتهي عند القطب الجنوبي .
دوائر العرض	دوائر وهمية أفقية تحيط بالكرة الأرضية .
دورة يومية	دوران الأرض حول نفسها أمام الشمس من الغرب إلى الشرق مرة كل ٢٤ ساعة .
دورة سنوية	دوران الأرض حول الشمس من الغرب إلى الشرق مرة كل $365\frac{1}{4}$ يومًا .



## الوحدة الثالثة

### اليابس والماء

#### أهداف الوحدة

يتوقع بعد الإنتهاء من هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يوضح مراحل تكوين اليابس والماء .
- يقارن بين توزيع اليابس والماء .
- يفرق بين القارات والمحيطات والجزر .
- يتعرف دورة الماء في الطبيعة .
- يصنف موارد المياه على سطح الأرض .
- يحدد عوامل تشكيل سطح الأرض .
- يستنتج أنواع المياه .
- يستنتج حكمة الله في خلق اليابس والماء .

#### دروس الوحدة

الدرس الأول : نشأة اليابس والماء .

الدرس الثاني : مظاهر سطح الأرض وعوامل تشكيلها .



## نَشْأَةُ الْيَابِسِ وَالْمَاءِ

### القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها .
- ترشيد استهلاك المياه .

### أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يحدد المقصود باليابس والماء .
- يفسر كيفية تكوين اليابس والماء .
- يستنتج الآثار المترتبة على توزيع اليابس والماء .
- يحدد القارات والمحيطات على خريطة العالم .
- يقارن بين قارات العالم .
- يقدر عظمة الخالق في خلق اليابس والماء .

### لَا حَظَّ وَتَعَلَّمْ:



( شكل ٤٠ ) الأرض ( الكوكب المائي )

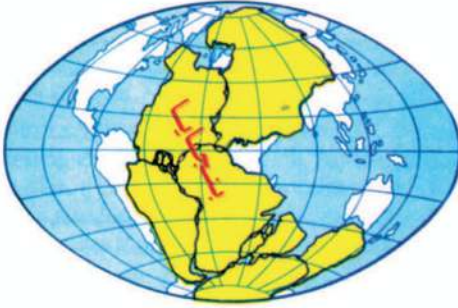
عزيزي التلميذ إذا نظرت إلى شكل الكرة الأرضية التي أمامك ستجد أن الأرض التي نعيش عليها قد خلقها الله مكونة من يابس وماء ، ويشمل اليابس القارات ، بينما يشمل الماء كلاً من المحيطات والبحار ، وقد جعل الله بهما كل مَقُومَاتِ الْحَيَاةِ ، **فَالْيَابِسُ** هُوَ الْمَيْدَانُ الرَّئِيسُ لِنَشَاطِ الْإِنْسَانِ ، كَمَا أَنَّهُ مَصْدَرُ مُنْتَجَاتِهِ الْحَيَوَانِيَّةِ وَالزَّرَاعِيَّةِ وَالْمَعْدِنِيَّةِ، **وَالْمَاءُ**

هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ وَيَحْتَوِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الثَّرَوَاتِ كَالْأَسْمَاكِ وَالْإِسْفَنْجِ وَالْأَصْدَافِ وَاللُّوْلُوِّ وَالْأَمْلاحِ ، وَغَيْرَهَا مِنَ الْخَيْرَاتِ وَالنَّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا .

**هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَكُونَتِ الْقَارَاتُ وَالْمُحِيطَاتُ؟ هَلْ خَلَقَهُمَا اللَّهُ بِالشَّكْلِ الْمَوْجُودِ حَالِيًا؟**

هَذَا السُّؤَالُ شَغَلَ تَفْكِيرَ الْعُلَمَاءِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ وَظَهَرَتْ عِدَّةُ تَفْسِيرَاتٍ لِنَشْأَةِ الْيَابِسِ وَالْمَاءِ ، كَانَ مِنْ أَشْهَرِهَا **نَظَرِيَّةُ فَيْجَنر** الْعَالِمِ الْأَلْمَانِيِّ الَّذِي يَرَى أَنَّ قَارَاتِ الْعَالَمِ الْيَوْمَ كَانَتْ كُتْلَةً وَاحِدَةً مُتَمَاسِكَةً ، ثُمَّ تَعَرَّضَتْ لِلتَّصَدُّعِ وَالانْكِسَارِ ، وَانْقَسَمَتْ إِلَى أَجْزَاءٍ أَخَذَتْ تَتْبَاعِدُ تَدْرِيجِيًّا حَتَّى اسْتَقَرَّتْ فِي مَوَاضِعِهَا الْحَالِيَةِ وَكَوْنَتِ الْقَارَاتُ ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ بِعِدَّةِ مَرَاحِلَ ..... **هَلْ تَعْرِفُهَا؟**

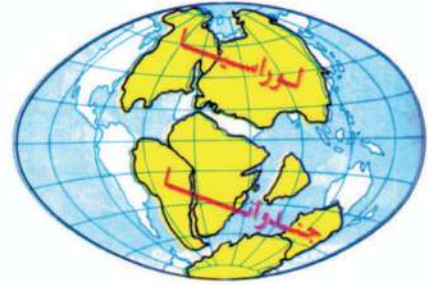
لَا حَظَّ وَاسْتَنْتَجَ:



(شكل ٤١) المرحلة الأولى

**المرحلة الأولى:** بِمِلَا حَظَّةِ الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ تَجِدُ أَنَّ الْيَابِسَ كَانَ كُتْلَةً وَاحِدَةً وَيُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ بَنَجَايَا وَكَانَ يُحِيطُ بِهَا الْمَاءُ.

**المرحلة الثانية:** بَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكُتْلَةُ فِي الانْقِسَامِ إِلَى جُزْأَيْنِ أَوْ كُتْلَتَيْنِ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمَقَابِلِ كُتْلَةٌ فِي الشَّمَالِ تُعْرَفُ بِاسْمِ لُورَاسِيَا، وَكُتْلَةٌ فِي الْجَنُوبِ تُعْرَفُ بِاسْمِ جَنْدَوَانَا وَيَفْصِلُ بَيْنَ هَاتَيْنِ الْكُتْلَتَيْنِ بَحْرٌ تَتَسَّ.

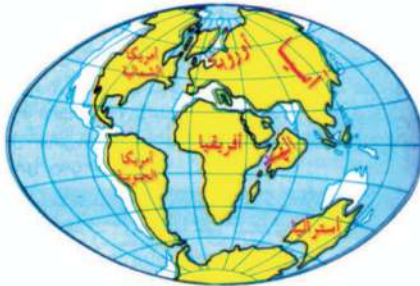


(شكل ٤٢) المرحلة الثانية

**المرحلة الثالثة :**

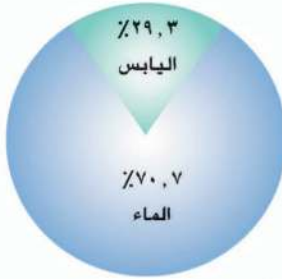
انْقَسَمَتْ جَنْدَوَانَا وَلُورَاسِيَا إِلَى عِدَّةِ كُتَلٍ أَخَذَتْ فِي النُّمُوِّ وَالِاتِّسَاعِ وَالتَّبَاعُدِ التَّدْرِيجِيِّ عَنْ بَعْضِهَا الْبَعْضِ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ، كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمَقَابِلِ.

وَقَدْ عُرِفَتْ هَذِهِ النَّظَرِيَّةُ بِاسْمِ نَظَرِيَّةِ زَحْزَحَةِ الْقَارَاتِ، وَلِعَلَّكَ قَدْ تَسَأَلُ: أَيُّهُمَا أَكْبَرُ مَسَاحَةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ: الْيَابِسُ أَمْ الْمَاءُ؟ وَلِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ.



(شكل ٤٣) المرحلة الثالثة





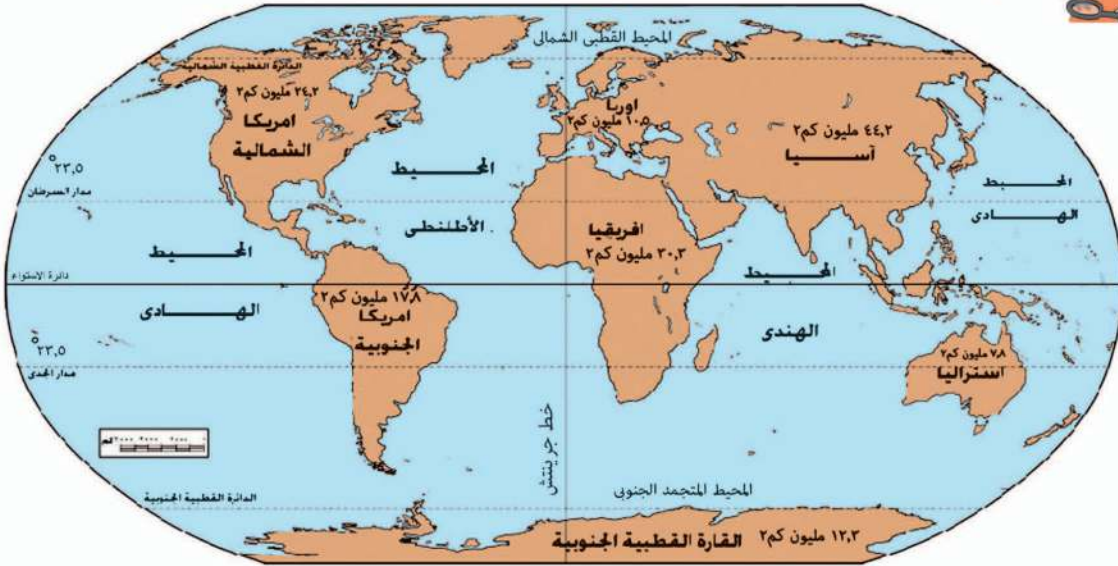
(شكل ٤٤) توزيع اليابس والماء

### لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ:



يَتَضَحُّ من الشكل أَنَّ اليابسَ يَغطِّي نسبة ٢٩,٣ ٪ تقريباً من سطح الكرة الأرضية، بينما يَغطِّي الماءُ نسبة ٧٠,٧ ٪ تقريباً من مساحة سطحها. ويختلفُ توزيعُ اليابسِ والماءِ على سطح الأرض، فهل تعرفُ كيفَ يتم توزيعُ اليابسِ والماءِ على سطح الأرض؟

### لَا حِظَّ خريطة العالم التالية وتعرف مساحة اليابس



(شكل ٤٥) خريطة توزيع اليابس والماء

### نُلاحظُ أَنَّ:

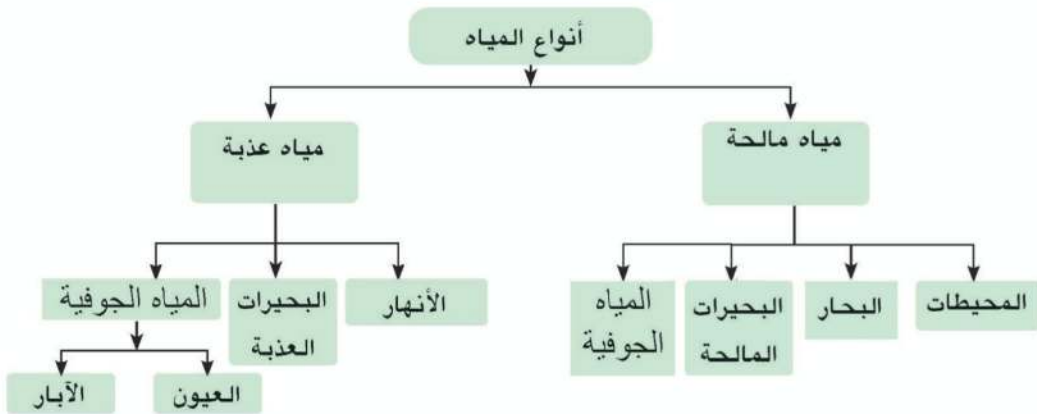
- تَوَازِعُ المَاءِ وَالْيَابِسِ غَيْرُ مُتَعَادِلٍ فِي نِصْفَيِ الكُرَةِ الأرضيةِ، فَمُعْظَمُ الْيَابِسِ يَقَعُ فِي نِصْفِ الكُرَةِ الشَّمَالِيِّ، وَمُعْظَمُ المَاءِ يَقَعُ فِي نِصْفِ الكُرَةِ الجَنُوبِيِّ.
- مِسَاحَةُ الْيَابِسِ فِي نِصْفِ الكُرَةِ الشَّرْقِيِّ أَكْبَرُ مِنْ مِسَاحَةِ الْيَابِسِ فِي نِصْفِهَا الْغَرْبِيِّ.
- نِصْفُ الكُرَةِ الشَّرْقِيِّ يَضُمُّ قَارَاتِ آسِيَا وَأُسْتْرَالِيَا وَمُعْظَمَ قَارَتَي إفريقيا وَأُورُشَا.
- نِصْفُ الكُرَةِ الْغَرْبِيِّ يَضُمُّ قَارَةَ أَمْرِيكَ الشَّمَالِيَّةَ وَقَارَةَ أَمْرِيكَ الْجَنُوبِيَّةَ وَجُزءَ صَغِيرٍ مِنْ قَارَةِ آسِيَا وإفريقيا وَأُورُشَا وَتَقَعُ الْقَارَةُ الْقُطْبِيَّةُ الْجَنُوبِيَّةُ (أَنْتَارِكْتِيكَ) حَوْلَ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ.



- أكبر القارات مساحة قارة آسيا وأصغرها مساحة قارة أستراليا.
  - الدائرة الإستوائية ( دائرة العرض الرئيسة) تمر بالقارات آسيا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية.
  - مدار السرطان يمر بقارات إفريقيا وآسيا وأمريكا الشمالية.
  - مدار الجدى يمر بقارات أستراليا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية.
- وقد ترتب على توزيع اليابس والماء بهذا الشكل نتائج كثيرة، هل تعرف ما هي؟
- اختلاف التضاريس والمناخ على سطح الأرض وما يرتبط به من اختلاف في الأقاليم المناخية وخصائص النبات والحيوان وبالتالي اختلاف توزيع السكان على سطح الأرض و اختلاف نشاطهم ومظاهر حياتهم.
- **أشكال اليابس :** تتمثل في ظاهرات السطح من جبال وهضاب وتلال وأودية وسهول.
- (يتم دراستها الدرس القادم)

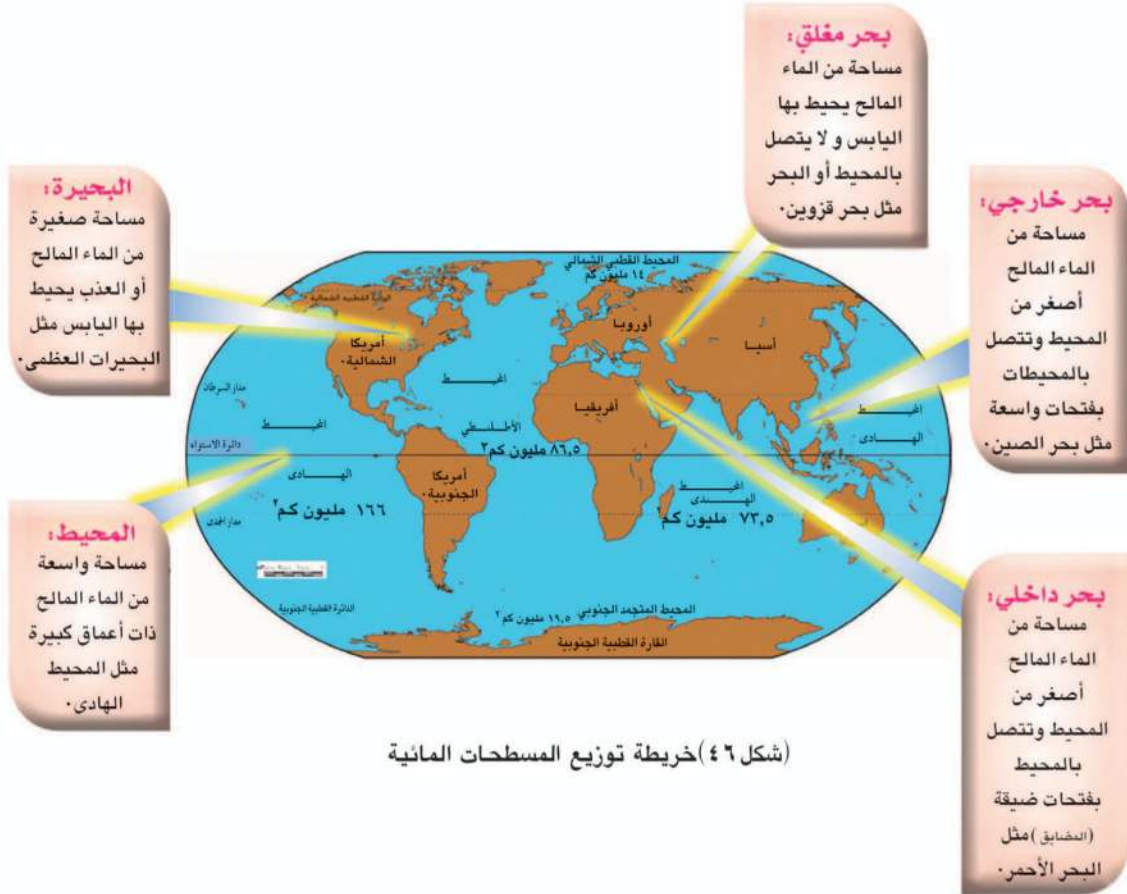
### • أنواع المياه :

هل تعلم عزيزي التلميذ أن للماء نوعين، لاحظ الشكل التالي لتتعرفَهما:



والآن هيا بنا نتعرف أنواع المياه:

١ - المياه المالحة ، وتشمل المحيطات، والبحار، والبحيرات المالحة كما يتضح فى الخريطة التالية.



(شكل ٤٦) خريطة توزيع المسطحات المائية

٢ - المياه العذبة :

وتشمل الأنهار التى تعد مجار عذبة تكونت نتيجة سقوط الأمطار ومنها نهر النيل بمصر والسودان ونهرا دجلة والفرات بالعراق، بالإضافة إلى البحيرات العذبة والعيون والآبار.



توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة  
والتدريبات على الدرس

## مظاهر سطح الأرض وعوامل تشكيلها

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

### أهداف الدرس

- يحدد عوامل تشكيل سطح الأرض.
- يميز بين أشكال سطح الأرض.
- يستنتج الآثار المترتبة على حدوث الزلازل والبراكين.
- يحدد المقصود بالنحت والإرساب.
- يستنتج تأثير الرياح في تشكيل سطح الأرض.

### القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها .

لقد خلق الله الأرض وجعلها مُستقرّاً للإنسان، وجعل التنوع والاختلاف والتكامل أساس الحياة عليها، سطح الأرض ليس كله مُستوياً بل تظهر فيه أراض مرتفعة وأراض مستوية وأخرى مُنخفضة. فالمرتفعات هي الأجزاء التي تعلو فوق مُستوى سطح البحر - والأراضي المنخفضة من اليابس هي مساحات تنخفض انخفاضاً واضحاً عن الجهات المحيطة بها. وتشمل أشكال سطح اليابس الجبال و الهضاب والتلال والأودية و السهول، هيا بنا نتعرفها بشكل مفصل :

### ١- الجبال :

هي أرض مرتفعة من سطح الأرض وشديدة الانحدار، ولا يقل ارتفاعها عن ١٠٠٠ متراً ولها قمة أو عدة قمم (سلسلة جبلية) مثل جبال الألب في أوربا وجبال الهيمالايا في آسيا وجبال الإنديز في أمريكا الجنوبية و جبال البحر الأحمر في مصر.



(شكل ٤٧) خريطة العالم الطبيعية



## ٢- الهضاب:

هي أراضى مرتفعة عما يجاورها ، و سطحها مستوى أو شبه مستوى و يزيد ارتفاعها عن ٥٠٠ مترًا و جوانبها شديدة الانحدار مثل هضبة أثيوبيا فى إفريقيا.



(شكل ٤٨) الهضاب

## ٣- التلال:

هي أجزاء مُرتفعة من سطح الأرض تشبه الجبل ولكنها أقل منه ارتفاعًا.



(شكل ٤٩) التلال

## ٤- السهول:

هي أراضٍ مستوية أو شبه مستوية السطح لا يرتفع مُستواها عن ٥٠٠ متر عن مُستوى سطح البحر، منها السهول الفيضية مثل سهل نهر النيل فى إفريقيا ومنها السهول الساحلية المطلة على سواحل البحار والمحيطات.



(شكل ٥٠) السهول

## ٥- الأودية:

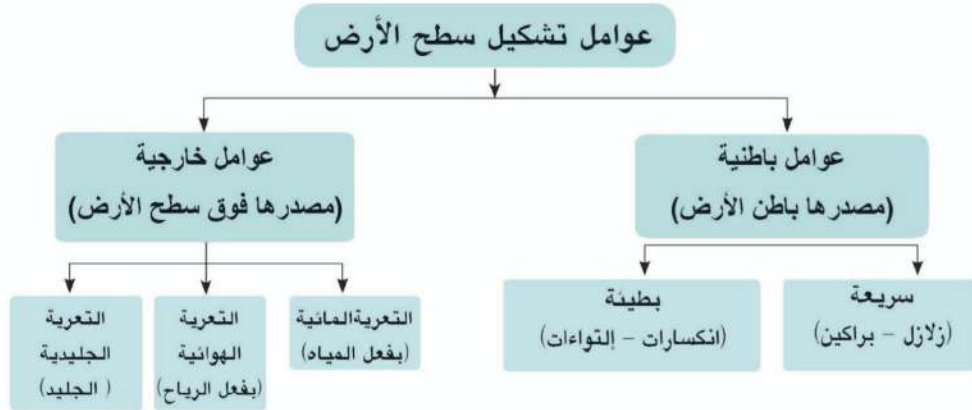
هي أراضٍ منخفضة وضيقة وتحتف بها المرتفعات على جانبيها وتجري بها مياه النهر مثل أودية الأنهار التي تجري فيها المياه كوادى النيل بمصر.



(شكل ٥١) الأودية

وَهَذِهِ التَّضَارِيسُ لَهَا أَثَرٌ فِي تَنَوُّعِ الْمَنَاحِ وَالنَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ، كَمَا تُؤَثِّرُ عَلَى النِّشَاطِ الْبَشَرِيِّ؛ فَالسُّهُولُ تُعْتَبَرُ أَكْثَرَ مُلَائِمَةً لِلنِّشَاطِ الْبَشَرِيِّ عَلَى عَكْسِ الْجِبَالِ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الْكثَافَةَ السُّكَّانِيَّةَ الْمُرْتَفِعَةَ تَرْتَبِطُ عَادَةً بِمَنَاطِقِ السُّهُولِ وَخَاصَّةً إِذَا كَانَتْ هَذِهِ السُّهُولُ غَنِيَّةً بِمَوَارِدِهَا الْاِقْتِصَادِيَّةِ.

ولعلَّكَ تتساءلُ كيفَ تَكُونَتْ هَذِهِ الظَّاهِرَاتُ التَّضَارِيسِيَّةُ؟ لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:



### أولاً: العوامل الباطنية:

#### ١- العوامل الباطنية السريعة ( الحركات السريعة ) :

**أ- الزلازل:** هزاتٌ متتالية سريعة تحدثُ في أجزاءٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَقَدْ تَكُونُ قَوِيَّةً مُدْمِرَةً أَوْ ضَعِيفَةً أَوْ غَيْرَ مُحْسُوسَةٍ.

**فهل تعرف كيف تؤثر الزلازل في تشكيل سطح الأرض؟**

تؤثر الزلازل في تشكيل سطح الأرض من خلال تشقق القشرة الأرضية حيث تنخفض بعض الأجزاء من الأرض فيغمرها البحر بمائه، أو ترتفع بعض الأجزاء التي كانت تغطيها مياه البحر فتتخسر عنها المياه.

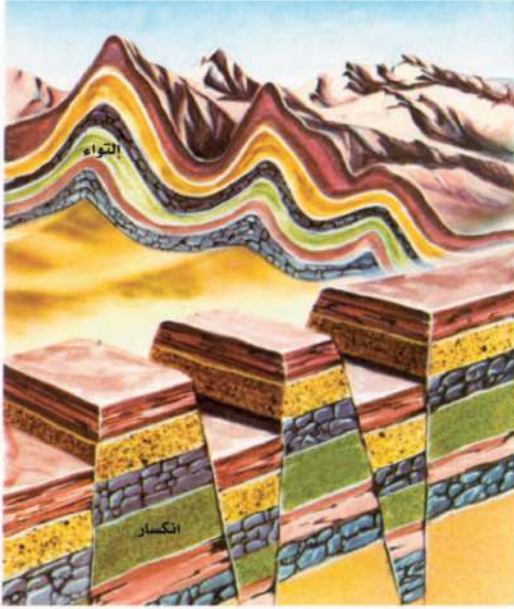
### ب- البراكين:

فتحة في قشرة الأرض يندفع منها مواد منصهرة وأبخرة ، وغازات ورماد من باطن الأرض إلى سطحها عبر فوهته حيث تبرد وتتجمد .

فهل تعرف كيف تغيّر البراكين هي سطح الأرض ؟  
تنشأ عنها: الجزر البركانية مثل جزر هاواي ،  
والجبال المخروطية مثل جبل كينيا والهضاب  
البركانية مثل هضبتَي اليمن وأثيوبيا ، والتلال  
مثل تلال ابو زعبل بمصر.



(شكل ٥٢) جزيرة هاواي في المحيط الهادي



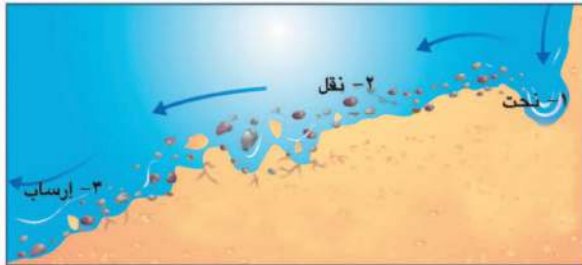
(شكل ٥٣) الحركات البطيئة

٢- العوامل الباطنية (الحركات البطيئة):  
وهي الإلتواءات والانكسارات التي شكّلت  
سطح الأرض وكونت القارات والسلاسل  
الجبلية العملاقة.

### ثانياً: العوامل الخارجية (السطحية)

#### ١- المياه الجارية ( الأنهار):

تقوم الأنهار بنحت الصخور ونقلها وإرسابها  
في أماكن أخرى، مما يؤدي إلى ظهور العديد  
من الأشكال التضاريسية مثل السهول الفيضية  
ودلتاوات الأنهار.



(شكل ٥٤) تأثير الانهار



## ٢: الرِّيحُ:

تُعْتَبَرُ الرِّيحُ أَهَمَّ الْعَوَامِلِ الْخَارِجِيَّةِ الَّتِي تُشَكِّلُ سَطْحَ الْأَرْضِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ حَيْثُ تَقُومُ بِنَحْتِ الصُّخُورِ، ثُمَّ نَقْلَهَا وَإِرْسَابِهَا فِي مَنَاطِقَ أُخْرَى مُكَوَّنَةً الْعَدِيدِ مِنَ الظَّاهِرَاتِ التَّضَارِيسِيَّةِ مِثْلَ الْكُتْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ وَالْمَنْخَفِضَاتِ.



(شكل ٥٥) تأثير الرياح

## ٣- الْجَلِيدُ:

يُؤَثِّرُ الْجَلِيدُ فِي تَشَكِيلِ سَطْحِ الْأَرْضِ، حَيْثُ تَتَرَاكَمُ الثَّلُوجُ عَامًا بَعْدَ عَامٍ فَيَتَكَوَّنُ مِنْهَا غَطَاءَاتٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْجَلِيدِ، تَوْدَى إِلَى تَكْوِينِ بَعْضِ الظَّاهِرَاتِ التَّضَارِيسِيَّةِ مِثْلَ الْبَحِيرَاتِ الْجَلِيدِيَّةِ.



(شكل ٥٦) تأثير الجليد

ابحث عن باقى العوامل الخارجية لتشكيل سطح الأرض من خلال مكتبة المدرسة وشبكة المعلومات الدولية.

### معلومة اثرانية

من العوامل الخارجية الأخرى لتشكيل سطح الأرض؛ التجوية، والأنهيارات الأرضية، والتعرية البحرية، والتعرية بواسطة المياه الجوفية.

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة  
لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**



## أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
يَابِسٌ	الأجزاء المرتفعة عن سطح البحر التي لم يغمرها الماء.
جَزِيرَةٌ	مساحة صغيرة من اليابس يحيط بها الماء من جميع الجهات.
زَلْزَالٌ	هزات متتالية تحدث في أجزاء معينة من القشرة الأرضية قد تكون قوية مدمرة، أو ضعيفة غير محسوسة.
بُرْكَانٌ	فتحة في قشرة الأرض يندفع منها وقت الثوران مواد منصهرة وأبخرة وغازات ورماد.
البحر	مساحة من الماء المالح أصغر من المحيط.
مُحِيطٌ	مساحة واسعة من الماء المالح ذات أعماق كبيرة.





## الوحدة الرابعة

### مصر التاريخ (تاريخ مصر عبر العصور القديمة)

#### أهداف الوحدة

- يتوقع بعد الإنتهاء من هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يفسر أسباب اهتمام المصري القديم ببناء الأهرامات .
- يستخلص الدروس المستفادة من حفر قناة سيزوستريس .
- يتتبع دور المرأة في مصر عبر العصور القديمة .
- يقدر أهمية التفاعل الحضارى بين مصر والدول الأخرى.
- يستخلص النتائج المترتبة على عقد معاهدة السلام بين الحيثيين والملك رمسيس الثانى.
- يعدد عوامل قيام الحضارة على أرض مصر .
- يبرز دور المصريين القدماء فى الكفاح من أجل التحرير .
- يعتز باحترام المصريين القدماء للعهود والمواثيق .
- يتعرف أهم الشخصيات التى أثرت فى تاريخ مصر القديمة .
- يستخلص الدروس المستفادة من سقوط الدولة ( القديمة ، الوسطى ، الحديثة ) .
- يقارن بين ملوك الدولة ( القديمة ، الوسطى ، الحديثة ) من حيث مدة الحكم وإنجازات كل منهم .
- يقارن بين عصر الاضمحلال الأول وعصر الاضمحلال الثانى من حيث الأسباب والنتائج.

#### دروس الوحدة

- الدرس الأول : وحدة شَعْب .
- الدرس الثانى : عَصْرُ بُنَاءِ الأَهْرَامَاتِ ( الدولة القديمة ) .
- الدرس الثالث : عَصْرُ الرِّخَاءِ الاقْتِصَادِى ( الدولة الوسطى ) .
- الدرس الرابع : عَصْرُ المَجْدِ الحَرْبِى ( الدولة الحديثة ) .



## وحدة شعب

### القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.

### أهداف الدرس

يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يعدد عوامل قيام الحضارة على أرض مصر.
- يتعرف العصور التاريخية التي مرت بها مصر .
- يحلل الصور والخرائط التي ترتبط بتطور الأحداث في مصر القديمة .
- يعتز بتاريخ مصر القديم .
- يقارن بين العصور التاريخية وعصورها قبل التاريخ.

لَقَدْ أَدْرَكَ الْمَصْرِيُّ الْقَدِيمُ مِنْذُ وُجُودِهِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ أَنَّ السَّعْيَ وَالْعَمَلَ بَجْدٍ وَاجْتِهَادٍ وَالتَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ هُوَ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ ، فَانْتَقَلَ مِنْ حَيَاةِ التَّرْحَالِ إِلَى حَيَاةِ الْإِسْتِقْرَارِ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النَّيْلِ ، وَهُنَاكَ عَرَفَ الزَّرَاعَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْمَعَادِنَ فَبَدَأَ يَخْطُو أَوَّلَ خُطَوَاتِ فِي سَبِيلِ قِيَامِ أَوَّلِ حَضَارَةٍ عَرَفَتْهَا الْبَشَرِيَّةُ ، سَاعَدَهُمْ عَلَى بِنَائِهَا نَهْرُ النَّيْلِ وَالْمَوْقِعُ وَالْمُنَاخُ وَالْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ وَقَدْ مَرَّتْ بِعُصُورٍ مُتَعَدِّدَةٍ كُلُّ مِنْهَا لَهُ سِمَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْعُصُورِ الْآخَرَى ..

### فَهَلْ تَعْرِفُ مَا هَذِهِ الْعُصُورُ ؟

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا .

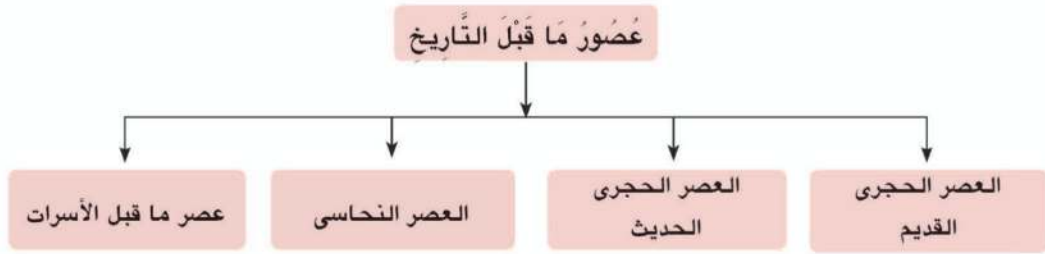


(شكل ٥٧)

وَالآنَ هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفِ الْمَزِيدَ عَنْ كُلِّ عَصْرٍ مِنَ الْعُصُورِ السَّابِقَةِ :

**(عصور ما قبل التاريخ) :**

أَيُّ عُصُورٍ مَا قَبْلَ مَعْرِفَةِ الْكِتَابَةِ وَتَبْدَأُ مِنْذُ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ إِلَى أَنْ نَجَحَ الْإِنْسَانُ فِي مَعْرِفَةِ الْكِتَابَةِ نَحْوَ عَامٍ (٣٣٥٠ ق.م) وَتَنْقَسِمُ هَذِهِ الْفَتْرَةُ إِلَى عِدَّةٍ عُصُورٍ .. هَلْ تَعْرِفُهَا؟ لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَ حَتَّى تَتَعَرَّفُهَا .



**وَالآنَ :**

**لَعَلَّكَ تَتَسَاءَلُ كَيْفَ عَاشَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ خِلَالَ هَذِهِ الْعُصُورِ؟**

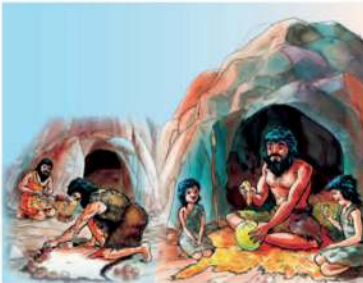
تَعَالَ مَعًا نَتَعَرَّفُ ذَلِكَ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ ....

**أولاً: العَصْرُ الْحَجَرِيُّ الْقَدِيمُ:**

فِي هَذَا الْعَصْرِ كَانَ الْإِنْسَانُ الْمِصْرِيُّ دَائِمًا التَّنَقُّلَ فَوْقَ الْهَضَابِ مِنْ أَجْلِ جَمْعِ الْبُذُورِ وَالثَّمَارِ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ، وَصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ، وَقَدْ تَمَكَّنَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ فِي هَذَا الْعَصْرِ مِنَ الْقِيَامِ بِعِدَّةٍ أَشْيَاءٍ .. **هَلْ تَعْرِفُهَا؟** نَاحِظِ مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ أَنَّهُ:



(شكل ٥٨) الصيد



(شكل ٥٩) الحياة في العصر الحجري القديم

• سَكَنَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْكَهُوفَ.

• اِكْتَشَفَ النَّارَ وَاسْتَحْدَمَهَا فِي طَهْيِ الطَّعَامِ.

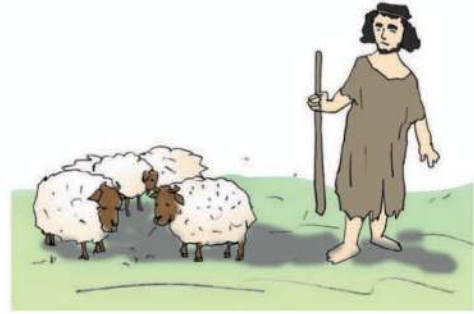
• صَنَعَ أَدَوَاتِهِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَاسْتَحْدَمَهَا فِي الصَّيْدِ..



(شكل ٦٠) الزراعة

### ثانيًا : العصر الحجري الحديث :

وَفِيهِ هَجَرَ الْإِنْسَانُ الْمِصْرِيَّ الْهَضَابَ بَعْدَ أَنْ حُلَّ بِهَا  
الْجَفَافُ وَنَزَلَ إِلَى وَادِي النَّيْلِ حَيْثُ :  
• عَرَفَ الزَّرَاعَةَ ، وَأَنْتَجَ الْحُبُوبَ مِثْلَ : الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ  
وَالْكُتَّانِ .



(شكل ٦١) رعي الأغنام

- اَعْتَنَى بِتَرْبِيَةِ الْمَاشِيَةِ وَالْأَغْنَامِ وَالْمَاعِزِ .
- عَاشَ حَيَاةَ الْاسْتِقْرَارِ بَدَلًا مِنْ حَيَاةِ التَّنَقُّلِ  
فَأَقَامَ الْمَسَاكِينَ وَظَهَرَتِ الْقُرَى .
- عَرَفَ صِنَاعَةَ (الْأَوَانِي - النَّسِيجِ وَالْمَلَابِسِ مِنْ  
الْكُتَّانِ) .
- أَقَامَ الْمَقَابِرَ لِدَفْنِ الْمَوْتَى .



سكين

مخرز

(شكل ٦٢) بعض الأدوات

### ثالثًا - العَصْرُ النُّحَاسِي : (عصر استخدام المعادن)

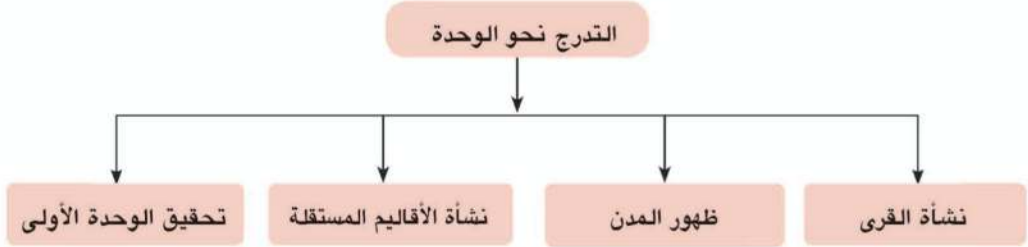
فِي هَذَا الْعَصْرِ كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَكْثَرَ اسْتِقْرَارًا ؛ لِذَلِكَ تَمَكَّنَ مِنَ السَّيْرِ  
بِخُطَى سَرِيعَةٍ نَحْوَ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ حَيْثُ :  
• اسْتَخْرَجَ النُّحَاسَ مِنْ شِبْهِ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ .  
• صَنَعَ أَدَوَاتِهِ مِنَ الْمَعَادِنِ وَالْحِجَارَةِ وَالْخَشَبِ وَالْعَاجِ .  
• بَنَى مَسْكَنَهُ مِنَ الطُّوبِ اللَّبَنِ وَفَرَشَهُ بِالْحَصِيرِ وَالْأَسْرَةِ الْخَشَبِيَّةِ  
غَيْرِ الْمُرْتَفَعَةِ وَوَسَائِدَ مِنَ الْجِلْدِ .  
• ظَهَرَتْ بَعْضُ الْعِبَادَاتِ مِثْلَ تَقْدِيسِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ .

### رابعًا : عَصْرُ مَا قَبْلَ الْأَسْرَاتِ : (التَّدرج نَحْوَ الْوَحْدَةِ السِّيَاسِيَّةِ)

فِي هَذَا الْعَصْرِ بَدَلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ جُهُودًا كَبِيرَةً مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ حُلُمِهِمْ فِي الْوَحْدَةِ السِّيَاسِيَّةِ  
وَقَدْ اسْتَغْرَقَ ذَلِكَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً ، مَرَّتْ خِلَالَهَا الْبِلَادُ بَعْدَةَ مَرَّاحِلَ ..... هَلْ تَعْرِفُهَا ؟



انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِي حَتَّى تَتَعَرَّفَهَا :



وَالآن : تَعَالَ نَتَعَرَّفُ كُلًّا مِنْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ

### ١- نشأة القرى:

بَعْدَ أَنْ نَزَلَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ لِيَعِيشَ بِجَوَارِ نَهْرِ النَّيْلِ تَعَلَّمَ الزَّرَاعَةَ وَالِاسْتِقْرَارَ وَشَيَّدَ بَيْوتًا صَغِيرَةً وَأَكْوَاخًا مِنَ الطُّوبِ اللَّبْنِ بِجَوَارِ الْأَرْضِ الَّتِي زَرَعَهَا ، فَتَكَوَّنَتِ الْقُرَى مِنْ تَجْمُعِ هَذِهِ الْبُيُوتِ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضُ ، حَيْثُ كَانَ لِكُلِّ قَرْيَةٍ مَعْبُودُهَا الْخَاصُّ كَمَا تَمَيَّزَتِ الْحَيَاةُ فِيهَا بِالتَّعَاوُنِ بَيْنَ سُكَّانِهَا .

### ٢- ظُهورُ المَدُنِ :

ظَهَرَتِ الْمَدُنُ نَتِيجَةً اتِّسَاعِ الْقُرَى وَكَثْرَةِ عَدَدِ سُكَّانِهَا ، الَّذِينَ شَعَرُوا بِحَاجَتِهِمْ إِلَى نِظَامٍ يَحْفَظُ لَهُمْ حُقُوقَهُمْ وَيَعْرِفُهُمْ وَاجِبَاتِهِمْ وَيَضَعُ لَهُمْ نِظَامًا فِي التَّعَامُلِ ؛ لِذَلِكَ :

- اخْتَارُوا مِنْ بَيْنِهِمْ شَخْصًا لِيَكُونَ حَاكِمًا لَهُمْ يَرْعَى مَصَالِحَهُمْ ، وَكَانَتْ كُلُّ مَدِينَةٍ تُشْرِفُ عَلَى مَا يُجَاوِرُهَا مِنْ قَرْيَ ، كَمَا أَحَاطُوا الْمَدِينَةَ بِسُورٍ لِيَحْمِيَهَا مِنَ الْأَخْطَارِ الْخَارِجِيَّةِ وَكَانَ لِكُلِّ مَدِينَةٍ إِلَهٌ (مَعْبُود) .

### ٣ - نشأة الأقاليم المستقلة :

لَمْ تَلْبَثْ أَنْ نَشَتْ مِنْ تَجْمُعِ كُلِّ مِنَ  
الْقُرَى وَالْمَدُنِ وَحَدَاتٍ إِقْلِيمِيَّةٍ  
مُسْتَقْلَةٍ كَانَتْ لِكُلِّ مِنْهَا:  
مَعْبُودٌ خَاصٌّ لَهُ شَعَارٌ مِنَ الطَّيْرِ أَوْ  
الْحَيَوَانَ أَوْ النَّبَاتِ، وَعَاصِمَةٌ خَاصَّةٌ  
بِهِ، وَحَاكِمٌ يَرَعَى شُؤْنَهُ، وَجَيْشٌ يَحْمِيهِ.



(شكل ٦٣) حاكم الإقليم

### ٤ - الوحدة الأولى :

بِمُرُورِ الزَّمَنِ تَمَكَّنَ أَحَدُ حُكَّامِ أَقَالِيمِ الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ  
أَنْ يُوَحِّدَ كُلَّ أَقَالِيمِ الدَّلْتَا فِي مَمْلَكَةٍ وَاحِدَةٍ عُرِفَتْ  
بِمَمْلَكَةِ الشَّمَالِ، ثُمَّ اتَّسَعَتْ الْوَحْدَةُ فَشَمِلَتْ مَصْرَ  
كُلَّهَا عَامَ ٤٢٤٢ ق.م، وَتَمَّ اخْتِيَارُ مَدِينَةِ ( أُون )  
هَلِيُوبُوليسَ مَكَانَ عَيْنِ شَمْسٍ الْحَالِيَةِ عَاصِمَةً  
مُوَحَّدَةً لِلْبِلَادِ لَكِنْ سُرْعَانَ مَا عَادَتْ الْبِلَادُ إِلَى  
الانْقِسَامِ إِلَى مَمْلَكَتَيْنِ .... **هَلْ تَعْرِفُهُمَا ؟**  
انْظُرْ الْخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَكَ وَتَأَمَّلْهَا جَيِّدًا وَسَوْفَ  
تَعْرِفُ أَنَّهُمَا مَمْلَكَتَا :

• **الشَّمَالُ :** قَامَتْ فِي الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ وَكَانَتْ عَاصِمَتُهَا  
بُوتُو (مركز دسوق بمحافظة كفر الشيخ) وشعارها  
نَبَاتُ الْبَرْدِيِّ ، وَمَعْبُودُهَا ثُعْبَانُ الْكُوبَرَا.

• **الْجَنُوبُ :** قَامَتْ بِالْوَجْهِ الْقِبْلِيِّ وَكَانَتْ عَاصِمَتُهَا  
نَخْب (الكاب حاليًا) شمال إدفو بمحافظة أسوان،  
وشعارها زهرة اللوتس، ومعبودها أنثى النسر.



(شكل ٦٤)

### العصر العتيق (الأسرتان الأولى والثانية)

ظَلَّتِ الْبِلَادُ مُنْقَسِمَةً إِلَى مَمْلَكَتَيْنِ مُتَحَارِبَتَيْنِ زَمَنًا طَوِيلًا حَتَّى ظَهَرَ فِي طَيْبَةِ (الْأَقْصَرِ حَالِيًا) حَاكِمٌ عَظِيمٌ يُدْعَى نَعْرَمِر (مِينَا) اتَّجَهَ نَحْوَ تَوْحِيدِ الْبِلَادِ بَعْدَ أَنْ حَقَّقَ النُّصْرَ عَلَى مَمْلَكَةِ الشَّمَالِ وَبِذَلِكَ تَمَّ تَوْحِيدُ مِصْرَ كُلِّهَا شَمَالَهَا وَجَنُوبَهَا سَنَةَ ٣٢٠٠ ق.م.، وَبَنَى لَهَا عَاصِمَةً مُوَحَّدَةً .. **هَلْ تَعْرِفُهَا؟** إِنَّهَا مَنْف (الْمِينَاءُ الْجَمِيلُ - قَلْعَةُ الْجِدَارِ الْأَبْيَضِ) وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَطْلَقَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ عَلَى نَعْرَمِر (مِينَا) عِدَّةَ ألقَابٍ، مِنْهَا:

(مَلِكُ الْأَرْضَيْنِ - صَاحِبُ التَّاجَيْنِ - مَلِكُ مِصْرَ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى - نِسْرُ الْجَنُوبِ وَثُعْبَانُ الشَّمَالِ) وَبِهِ يَكُونُ قَدْ بَدَأَ عَصْرُ تَأْسِيسِ الْأُسْرَةِ الْأُولَى فِي تَارِيخِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ لِلْمَلِكِ نَعْرَمِر (مِينَا) ثُمَّ انْتَقَلَ الْحُكْمُ إِلَى أُسْرَةٍ جَدِيدَةٍ وَهِيَ الْأُسْرَةُ الثَّانِيَّةُ وَالَّتِي حَافِظَتْ عَلَى وَحْدَةِ الْبِلَادِ بَيْنَ مَمْلَكَةِ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ.



(شكل ٦٥) وجهها لوحة الملك نعرمر

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**





## عَصْرُ بِنَاةِ الْأَهْرَامَاتِ (الدَّوْلَةُ الْقَدِيمَةُ)

### القضايا المتضمنة

- الوعى السياحى .
- التربية من أجل المواطنة.
- الأمن القومى

### أهداف الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يحدد المقصود بعصر بناءة الأهرامات .
- يقارن بين ملوك الدولة القديمة من حيث الأعمال و مدة الحكم .
- يستخلص النتائج المترتبة على إنهيار الدولة القديمة
- يقدر قيمة دراسة تاريخ أجدادنا المصريين .
- يفسر أسباب إهتمام المصرى القديم ببناء الأهرامات.



(شكل ٦٦) أهرامات الجيزة

### عصر بناءة الأهرامات (الأسرات ٣ : ٦) :

يُعَدَّ عَصْرُ بِنَاةِ الْأَهْرَامَاتِ أَحَدَ عُصُورِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، حَيْثُ تَمَيَّزَ بِالرِّخَاءِ، وَالتَّشْيِيدِ وَالْبِنَاءِ، وَالْفَنِّ الرَّفِيعِ، وَالسَّلَامِ، وَالنَّشَاطِ الْفَكْرِيَّ وَالْمَادِّيَّ لِلْمَصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ وَقَدْ سُمِّيَ هَذَا الْعَصْرُ بِعَصْرِ «بِنَاةِ الْأَهْرَامَاتِ»، إِشَارَةً إِلَى مَا شَيَّدَهُ مُلُوكُهَا مِنْ أَهْرَامَاتٍ ضَخْمَةٍ تَمْتَدُّ مِنْ إِقْلِيمِ الْفَيْؤِمِ جَنُوبًا وَحَتَّى الْجِيْزَةِ شَمَالًا.

**وَالْآنَ :** هَلْ تَعْلَمُ لِمَاذَا شَيَّدَ الْمَصْرِيُّونَ كُلُّ هَذِهِ الْأَهْرَامَاتِ ؟ وَمَا الْغَرَضُ مِنْهَا ؟

تَرْجِعُ فِكْرَةَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ إِلَى إِعْتِقَادِ الْمَصْرِيِّينَ فِي :

- خُلُودِ الرُّوحِ .
- الْبَعْثِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الْمَوْتِ .
- وُجُودِ حَيَاةٍ أَبَدِيَّةٍ .

لِهَذَا بَنَى الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ مَقَابِرَ حَصِينَةً تَوْضَعُ فِيهَا جُثَثُ الْمَوْتَى بَعْدَ تَحْنِيطِهَا وَتَزُودُ بِكُلِّ حَاجَاتِ الْمُتَوَفَّى مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَأَثَاثٍ، الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا فِي حَيَاتِهِ، كَمَا نَقِشَتْ عَلَى جُدْرَانِهَا رُسُومٌ وَمَنَاطِرُ لِكَيْ تَدْخُلَ عَلَى الْمُتَوَفَّى السُّرُورُ وَتُذْهِبَ عَنْهُ وَحْشَةُ الْقَبْرِ.

### مِنْ أَهَمِّ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ:

#### • الْمَلِكُ زُوسَرُ:

مُؤَسِّسُ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ، وَصَاحِبُ الْهَرَمِ الْمُدْرَجِ بِسَقَارَةِ وَأَوَّلُ مَنْ غَيَّرَ فِي أَسْلُوبِ الْعِمَارَةِ لِلْمَقَابِرِ الْمَلِكِيَّةِ ...



(شكل ٦٧) هرم الملك زوسر

#### هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

لَأَنَّ الْمَقْبَرَةَ كَانَتْ عِبَارَةً عَنْ مَصْطَبَةٍ وَاحِدَةٍ طَوَالَ الْأُسْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ، أَمَّا فِي عَهْدِهِ فَقَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى هَرَمٍ مُدْرَجٍ يَتَكُونُ مِنْ سِتِّ مَصَاطِبَ شَدِيدَتْ فَوْقَ بَعْضِهَا، وَيَرْجِعُ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ إِلَى وَزِيرِهِ «إِمَحُوتَب».

#### معلومة إثرائية

إِمَحُوتَب مهندس مصري عرف عنه العبقرية في الإدارة وفنون العمارة والحكمة والطب وارتفعت مكانته عند المصريين فجعلوا منه إله للفنون والطب والكيمياء.

#### • الْمَلِكُ سَنْفَرُو: مُؤَسِّسُ الْأُسْرَةِ الرَّابِعَةِ الَّتِي خَلَدَتْ

الْأَهْرَامَاتُ اسْمُهُ فِي كُلِّ صَفَحَاتِ التَّارِيخِ، أَهْتَمَّ مِنْذُ بَدَايَةِ حُكْمِهِ بِشُنُونِ مِصْرَ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ:



• فَشَيْدَ السُّفْنِ.

• اعْتَنَى بِالتَّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ وَأَرْسَلَ أُسْطُولًا لِبِلَادِ فِينِيقِيَا (سُورِيَا وَلُبْنَانُ حَالِيًا) لِيَجْلِبَ خَشَبَ الْأَرَزِ.

• أَمَّنَ حُدُودَ مِصْرَ الْجَنُوبِيَّةِ وَالشَّرْقِيَّةِ.

• أَهْتَمَّ بِاسْتِخْرَاجِ الْمَعَادِنِ مِثْلَ النُّحَاسِ وَالْفَيْرُوزِ

مِنْ سَيْنَاءَ كَمَا بَنَى الْمَلِكُ سَنْفَرُو هَرَمَيْنِ فِي دَهْشُورَ

عَلَى بُعْدِ سَبْعَةِ كِيلُومِتْرَاتٍ مِنْ سَقَارَةِ (الْجِيزَةِ) وَقَدْ

حَكَمَ الْبِلَادَ ٢٤ عَامًا تَمَيَّزَتْ بِالْأَسْتِقْرَارِ وَالْعَدَالَةِ

فَأَحْبَبَهُ الْمِصْرِيُّونَ لِذَا أَطْلُقَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ الْمُحْسَنُ الْمَحْبُوبُ.



(شكل ٦٨) هرم الملك سنفرُو



### • المَلِكُ خُوفُو :

أَحَدُ أَشْهُرِ مُلُوكِ الْأُسْرَةِ الرَّابِعَةِ ، اُعْتَلَى عَرْشَ الْبِلَادِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ (سَنْفَرُو) ..... فَمَا سَبَبُ شُهْرَتِهِ؟ إِنَّهُ صَاحِبُ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ الَّذِي يُعَدُّ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا الَّتِي مَا زَالَتْ خَالِدَةً حَتَّى الْآنَ .... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟



(شكل ٦٩) هرم الملك خوفو

لأنَّهُ يَتَمَيَّزُ بِبِرَاعَةِ هَنْدَسَتِهِ ، وَضَخَامَةِ حَجْمِهِ ، وَقَدْ شِيدَهُ عَلَى مِسَاحَةِ ١٣ فِدَانًا وَقَدْ كَانَ ارْتِفَاعُهُ ١٤٦ مِترًا إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَأَثَّرَ بِعَوَامِلِ الزَّمَنِ فَأَصْبَحَ ارْتِفَاعُهُ الْآنَ حِوَالَى ١٣٨ مِترًا.

### خلفاء الملك خوفو

### • المَلِكُ خَفْرَعُ ابْنُ الْمَلِكِ خُوفُو :

صَاحِبُ الْهَرَمِ الْأَوْسَطِ الَّذِي صَمَّمَهُ مَهْنَدِسُوهُ عَلَى نَفْسِ نَمَطِ هَرَمِ أَبِيهِ (خُوفُو) إِذْ جَاءَ ارْتِفَاعُهُ ١٤٣ مِترًا أَقْلَ مِنْهُ بِبِضْعَةِ أَمْتَارٍ ، كَمَا ارْتَبَطَ اسْمُ خَفْرَعٍ بِأَثَرِ آخِرٍ لَا يَقِلُّ أَهْمِيَّةُ عَنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ الثَّلَاثَةِ ... هَلْ تَعْرِفُ مَا



(شكل ٧٠) أبو الهول

### اسم هذا الأثر؟

إنه تمثال أبو الهول يبلُغ طوله أَكْثَرَ مِنْ ٥٧ مِترًا ، وَارْتِفَاعُهُ حِوَالَى ٢٠ مِترًا .

### معلومة إثرائية

صنع الملك خفرع تماثيله المشهورة من الديوريت الذي حصل عليها من محاجر النوبة.

### • المَلِكُ مَنكَاوَرَعُ :

تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ خَفْرَعُ بَنَى هَرَمَهُ بِجِوَارِ الْهَرَمَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ ، وَهُوَ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنْهُمَا وَارْتِفَاعُهُ ٦٦ مِترًا .. كَانَ عَهْدُهُ أَكْثَرَ حُرِّيَّةً مِنْ أَبِيهِ وَجَدَهُ ، حَيْثُ مَارَسَ الشَّعْبُ شَعَائِرَهُ الدِّينِيَّةَ بِحُرِّيَّةٍ لَمْ يَعْهَدْهَا فِي الْعُهُودِ السَّابِقَةِ .



(شكل ٧١) هرم الملك منكاورع



### • الملك أوسركاف :

مُنْذُ أَوَاخِرِ الْأُسْرَةِ الرَّابِعَةِ ، أَخَذَ نَفُوذُ كَهَنَةِ الْإِلَهِ رَع فِي هِلِيُوبُولِيس (عَيْنُ شَمْس) يَزْدَادُ وَأَخَذُوا يَتَدَخَّلُونَ فِي شُئُونِ الْحُكْمِ شَيْئًا فَشَيْئًا ..

### فَهَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلُوا؟

لَقَدْ اسْتَطَاعُوا اسْقَاطَ الْأُسْرَةِ الرَّابِعَةِ ، وَتَوَلَّيَةِ كَبِيرِهِمْ حُكْمَ الْبِلَادِ

### فَهَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ؟

إِنَّهُ أَوْسِرْكَافَ الَّذِي أَسَّسَ الْأُسْرَةَ الْخَامِسَةَ ، وَأَطْلَقَ عَلَى نَفْسِهِ (ابْنِ الْإِلَهِ رَع ) ، وَالَّذِي اِهْتَمَّ هُوَ وَخُلَفَاؤُهُ بـ :

- تَشْيِيدِ الْمَسَلَّاتِ الضَّخْمَةِ .
- تَشْيِيدِ مَعَابِدِ الشَّمْسِ فِي «أَبِي صِير» بِالْجِيزَةِ وَهِيَ مَعَابِدُ مَكْشُوفَةٌ وَظَلَّ عَصْرُ بُنَاةِ الْأَهْرَامَاتِ أَزْهَى عُصُورِ مِصْرِ الْقَدِيمَةِ حَتَّى انْتَهَتْ الْأُسْرَةُ السَّادِسَةُ .



(شكل ٧٢)  
الملك أوسركاف

### عَصْرُ الْأَضْمَحْلَالِ الْأَوَّلِ : (الأسرات ٧ : ١٠)

كَانَتْ الْبِلَادُ فِي عَصْرِ بُنَاةِ الْأَهْرَامَاتِ قُوَّةً مُتَّحِدَةً مَتَمَاسِكَةً لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، حَتَّى دَبَّ فِيهَا الضَّعْفُ وَآلَتْ أَحْوَالُهَا إِلَى الْإِنْهْيَارِ ... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟  
لَأَنَّهُ فِي نَهَايَةِ عَصْرِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ قَلَّتْ هَيْبَةُ الْمُلُوكِ وَزَادَ نَفُوذُ حُكَّامِ الْأَقَالِيمِ، وَتَفَكَّكَتْ وَحْدَةُ الْبِلَادِ، وَانْهَارَتْ سُلْطَةُ الْحُكُومَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ خَاصَّةً فِي أَوَاخِرِ عَهْدِ الْمَلِكِ (بِيبي الثَّانِي) أَحَدِ مُلُوكِ الْأُسْرَةِ السَّادِسَةِ .

#### معلومة إثرائية

استقرار الدول وتقدمها يؤدي إلى الحفاظ على الأمن القومي

تَعَرَّضَتْ مِصْرُ لِهَجْمَاتٍ خَارِجِيَّةٍ مِثْلَ الْأَسْيُويِّينَ ، نَجَمَ عَنْهَا اِخْتِلَالٌ بَعْضُ أَجْزَاءِ مِنْهَا وَظَلَّ هَذَا الضَّعْفُ طَوَالَ الْأُسْرَةِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَمِرَّ طَوِيلًا ....



(شكل ٧٣) هجمات الآسيويين على مصر

لَقَدْ ظَهَرَتْ فِي إِنْهَاسِيَا ( بَنَى سُوَيْف ) أُسْرَةٌ قَوِيَّةٌ حَمَلَتْ عَلَى عَاتِقِهَا أَمْرَ طَرْدِ هَوَلَاءِ الْغَزَاةِ ،  
وإِعَادَةِ الْاسْتِقْرَارِ لِلْبِلَادِ ، وَتَأْسِيسِ الْأُسْرَتَيْنِ التَّاسِعَةِ وَالْعَاشِرَةِ وَاللَّتَيْنِ تَمَيَّزَ عَهْدُهُمَا بِازْدِهَارِ  
وَرَخَاءٍ ، لَكِنَّ هَذَا لَمْ يَسْتَمِرَّ طَوِيلًا حَيْثُ نَجَحَ حُكَّامُ طِيبَةِ فِي إِسْقَاطِ الْأُسْرَةِ الْعَاشِرَةِ وَإِعَادَةِ  
الْوَحْدَةِ الْوَطْنِيَّةِ لِلْبِلَادِ ، وَبِذَلِكَ بَدَأَ عَصْرٌ جَدِيدٌ هُوَ عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى .

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**



## عَصْرُ الرِّخَاءِ الاِقْتِصَادِي (الدولة الوسطى)

### أهداف الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف أهم أعمال ملوك الدولة الوسطى .
- يستخلص النتائج المترتبة على دخول الهكسوس مصر .
- يفسر أسباب سقوط الدولة الوسطى .
- يبدي إهتمامه بدراسة تاريخ أجداده .
- يقارن بين أمنمحات الأول وأمنمحات الثالث من حيث أهم الأعمال .
- يعتزّ بدور ملوك طيبة في تحرير البلاد من الإحتلال .
- يقدر كفاح المصريين القدماء للحفاظ على إستقلال بلادهم .

### القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- الأمن القومي

### عَصْرُ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى ( الأسرتين ١١ - ١٢ ):

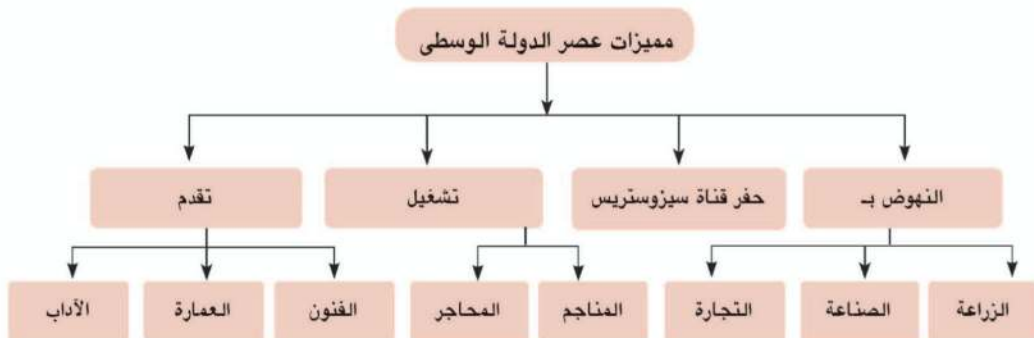
يُطْلَقُ عَلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى ، عَصْرُ الرِّخَاءِ الاِقْتِصَادِيّ ، حَيْثُ قَامَ مُلُوكُ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى بِاسْتِثْمَارِ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ أَجْلِ النُّهُوضِ بِالْبِلَادِ.

..... هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلُوا ؟

اهْتَمَوْا بِإِقَامَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الَّتِي سَاهَمَتْ فِي النُّهُوضِ بِالْبِلَادِ فِي مَخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ ؛ لِذَلِكَ كَانَ عَصْرُ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى يُمَثِّلُ عَصْرًا زَهَبِيًّا لِمِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ.

### أَتَعْرِفُ لِمَاذَا ؟

لَأنَّ هَذَا الْعَصْرَ قَدْ تَمَيَّزَ بَعْدَةً مُمِيزَاتٍ انْظُرُ الشَّكْلَ التَّالِيَ لِتَتَعَرَّفَهَا .





وَالآنَ : تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ مَعًا أَشْهَرُ مُلُوكِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ وَ أَهْمُ إِنْجَازَاتِهِمْ :

### • لِنَبْدَأَ بِالْمَلِكِ أَمْنَمَحَاتِ الْأَوَّلِ :

كَانَ وَزِيرًا لِأَخْرِ مُلُوكِ الْأُسْرَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ ، ثُمَّ أَعْلَنَ نَفْسَهُ مُلِكًا عَلَى الْبِلَادِ عَامَ ٢٠٠٠ ق.م وَ قَدْ اسْتَطَاعَ هَذَا الْمَلِكُ أَنْ :

يُخْضِعَ حُكَّامَ الْأَقَالِيمِ وَيَعْمَلَ عَلَى الْإِحْتِفَاطِ بِعِلَاقَاتٍ وَدِيَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ وَلَمْ يَسْلُبْهُمْ سُلْطَانَهُمْ مُقَابِلَ أَنْ يَقْدِمُوا الْوِلَاءَ وَالطَّاعَةَ لَهُ وَنَقَلَ عَاصِمَةَ مُلْكِهِ مِنْ مَدِينَةِ طَيْبَةَ إِلَى مَدِينَةِ أَثْنِيتِ تَاوِي (الْجِيزَةِ) (الْقَابِضَةِ عَلَى الْأَرْضَيْنِ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ) وَأَمَّنَ حُدُودَ الْبِلَادِ ضِدَّ غَارَاتِ الْأَسْيُويِّينَ وَاللِّبِّيِّينَ كَمَا أَسَّسَ (أَسْوَارَ أَمْنَمَحَاتِ الْمَبْجَلِ) بِبِلَادِ النُّوبَةِ.

### • سَنُوسَرَتِ الثَّلَاثُ :

أَشْهَرُ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى ، عُرِفَ بِشَخْصِيَّتِهِ الْقَوِيَّةِ وَحُكْمِهِ الْعَادِلِ وَاهْتِمَامِهِ بِالتَّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ .

### فَمَا أَهْمُ أَعْمَالِهِ ؟

- أَوْصَلَ نَهْرَ النَّيْلِ بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ عَنْ طَرِيقِ حَفْرِ قَنَاةٍ عُرِفَتْ بِاسْمِ (قَنَاةِ سِيزُوسْتَرِيْسِ) وَالَّتِي تُعَدُّ أَقْدَمَ طَرِيقِ مَائِيٍّ يَصِلُ الْبَحْرَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْمُتَوَسِّطَ عَنْ طَرِيقِ نَهْرِ النَّيْلِ وَالَّتِي نَتَجَّ عَنْ حَفْرِهَا :
- زِيَادَةُ النِّشَاطِ التِّجَارِيِّ مَعَ كُلِّ مَنْ (فِلَسْطِينِ - سُورِيَا)
- وَجُزْرُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ مِثْلَ كَرِيْتِ وَقَبْرُصَ .
- زِيَادَةُ الصَّلَاتِ التِّجَارِيَّةِ مَعَ بِلَادِ بُونْتِ (الصُّومَالِ حَالِيًا) .



(شكّل ٧٤) خَرِيْطَةُ قَنَاةِ سِيزُوسْتَرِيْسِ

### هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلَ أَيْضًا ؟

- أَمَّنَ حُدُودَ مِصْرَ الْجَنُوبِيَّةِ فَشَيَّدَ قَلْعَتَيْنِ قِمْنَةً وَسِمْنَةً ، حَيْثُ كَانَتِ مَنَاطِقُ النُّوبَةِ بِمِثَابَةِ الْبَعْدِ الْإِسْتِرَاطِيْجِيِّ لِمِصْرَ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ .

نَقَشَ سَنُوسَرَتِ الثَّلَاثُ عَلَى لَوْحَةٍ أَقَامَهَا عَلَى الْحُدُودِ فِي بِلَادِ النُّوبَةِ يَنَاشِدُ فِيهَا خُلَفَاءَهُ أَنْ يَحَافِظُوا عَلَى تِلْكَ الْحُدُودِ قَائِلًا « إِنْ مِنْ يَحَافِظٍ مِنْ أَبْنَائِي عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ الَّتِي أَقَمْتُهَا فَإِنَّهُ ابْنِي وَوَلَدِي ، أَمَّا الَّذِي يَهْمِلُهَا وَلَا يَحَارِبُ مِنْ أَجْلِهَا فَلَيْسَ بِابْنِي وَلَمْ يُولَدْ مِنْي... »

### • الملوك أمنمحات الثالث :

أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة العظام، صاحب معبد اللابرنث الضخم (قصر التيه).

**فهل تعرف لماذا كان يلقب بأحد الملوك العظام ؟**



(شكل ٧٥) هرم هواره - الفيوم

**لأنه :** حرص على النهوض بالبلاد في مختلف المجالات.  
- فاهتم بشئون الرى بأقامة: مقياسى للنيل عند  
الجنبدل الثانى لتحديد المساحات المنزرعة وتقدير  
الضرائب .

- أقام سد اللاهون للاستفادة منه فى تنظيم  
شئون الرى والتوسع فى الزراعة .

- شيد هراما له فى هواره بالفيوم .

### عصر الاضمحلال الثانى: (الأسرات ١٣ : ١٧)

بانتهاء الأسرة الثانية عشرة ، انتهى معها عصر الرخاء الاقتصاى وبدأت الدولة فى الضعف

**فهل تعرف لماذا ؟**

**بسبب:**

- ضعف الملوك الذين جاءوا بعد أمنمحات الثالث .
- الصراع بين حكام الأقاليم أنفسهم من ناحية وبين القصر الفرعونى من ناحية أخرى، مما أدى إلى وقوع البلاد فريسة للأطماع

**( فمن كانوا يطمعون فيها ) ؟**

مثل تلك القبائل البدوية التى وفدت من آسيا عن طريق فلسطين ، وأطلق عليهم المصريين اسم  
«الملوك الرعاة» : لأنهم احتلوا بلادهم دون وجه حق، **هل عرفتهم؟**

إنهم الهكسوس الذين استغلوا : ضعف البلاد وانتشار الفوضى  
والاضطرابات بها فاستولوا عليها ؛ بسبب :



(شكل ٧٦) العجلات الحربية

- ضعف البلاد والفرقة بين حكامها ونزاعهم على الحكم
- كثرة عدد الهكسوس وتفوقهم الحربي.
- استخدام الأسلحة الحديثة (العجلات الحربية) ولذلك احتلوا البلاد وسيطروا على الدلتا وأقاموا عاصمة لهم هي مدينة أواريس (صان الحجر) شرق الدلتا (محافظة الشرقية).

### موقف الهكسوس من المصريين وحضارتهم :

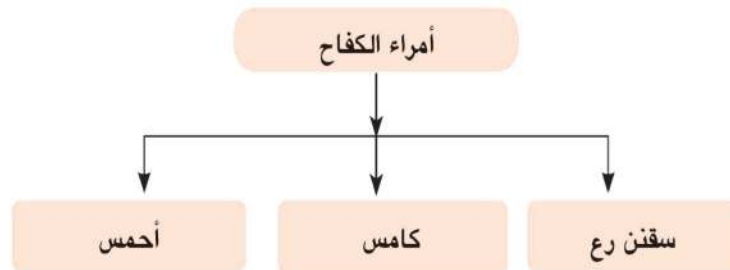
بعدما استطاع الهكسوس إقامة عاصمة لهم في شرق الدلتا تقدمت قواتهم نحو الجنوب حيث سيطروا على منف ، وأقاليم مصر الوسطى وقاموا بعمليات نهب وتخريب كبيرة... **أتعرف كيف؟** لقد نهبوا ممتلكاتهم، وخرّبوا المعابد، وفرضوا الضرائب عليهم، وسيطروا على البلاد عن طريق (بناء القلاع والحصون - توزيع قواتهم الحربية ) حتى يمنعوا المصريين من الثورة ضدهم وبالرغم من ذلك فقد تأثروا بالحضارة المصرية القديمة ، حيث تلقّبوا بالقباب مصرية ، ولبسوا ملابس المصريين ، وتحدثوا بلغتهم ، إلا أن المصريين لم يطمئنوا لهم وصمموا على طردهم من البلاد .

### أمراء الكفاح ضد الهكسوس (حرب التحرير)

نتيجة لنمو الروح الوطنية بين المصريين ، انتهز أمراء طيبة الفرصة وأسّسوا الأسرة السابعة عشرة ، التي قرّر أمراؤها قيادة الكفاح ضد الهكسوس ..... **فهل تعرف من هم هؤلاء الأمراء ؟** انظر الشكل التالي حتى تتعرفهم .

#### هل تعلم...؟

أن المصريين شعب يحافظ على هويته وثقافته ، رغم تعرضه لكثير من الغزاة.







(شكل ٧٧) حرب التحرير

وَالآن تَعَالَ فَتَعْرِفْ كُلَّ مِنْهُمْ :

• **سِقْنِن رَع** : أمير طيبة الذى قاد المرحلة الأولى من حرب التحرير، قُتِلَ وَهُوَ يُحَارِبُ الْهَكَسُوسَ .

• **كَامَس** : ابْنُ سِقْنِن رَع ، الذى أكمل المرحلة الأولى من حرب التحرير .

• **أَحْمَس** : ابْنُ سِقْنِن رَع ، خَلَفَ كَامَسَ فِي قِيَادَةِ الْكِفَاحِ ضِدَّ الْهَكَسُوسِ بَعْدَ أَنْ سَلَحَ جَيْشَهُ بِالْأَسْلِحَةِ الْحَدِيثَةِ ... **هَلْ تَعْرِفُ أَهَمَّ هَذِهِ الْأَسْلِحَةِ؟** انْظُرْ شَكْلَ (٧٧) سَوْفَ تَجِدُ أَنَّهَا الْعَجَلَاتُ الْحَرْبِيَّةُ فَقَدْ حَاصَرَ أَحْمَسُ عَاصِمَةَ الْهَكَسُوسِ وَهَزَمَهُمْ شَرَّ هَزِيمَةٍ وَطَارَدَهُمْ خَارِجَ الْبِلَادِ وَعَادَ إِلَى وَطَنِهِ مُنْتَصِرًا، وَكَانَ لَأُمِّهِ إِيَاحَ حَتَبَ دَوْرُ بَارِزٍ فِي تَشْجِيْعِهِ لِتَحْرِيرِ الْبِلَادِ مِنَ الْغَزْوِ الْأَجْنَبِيِّ بَعْدَ اسْتِشْهَادِ زَوْجِهَا وَابْنِهَا فِي مَعْرَكَةِ التَّحْرِيرِ . وَبِتَحْرِيرِ الْبِلَادِ بَدَأَ عَصْرٌ جَدِيدٌ هُوَ عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ.

#### قيم أتعلمها

احرص على الدفاع عن وطنك  
إذا ما اعتدى عليه أحد.

توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة  
والتدريبات على الدرس



## عَصْرُ الْمَجْدِ الْحَرْبِيِّ (الدولة الحديثة)

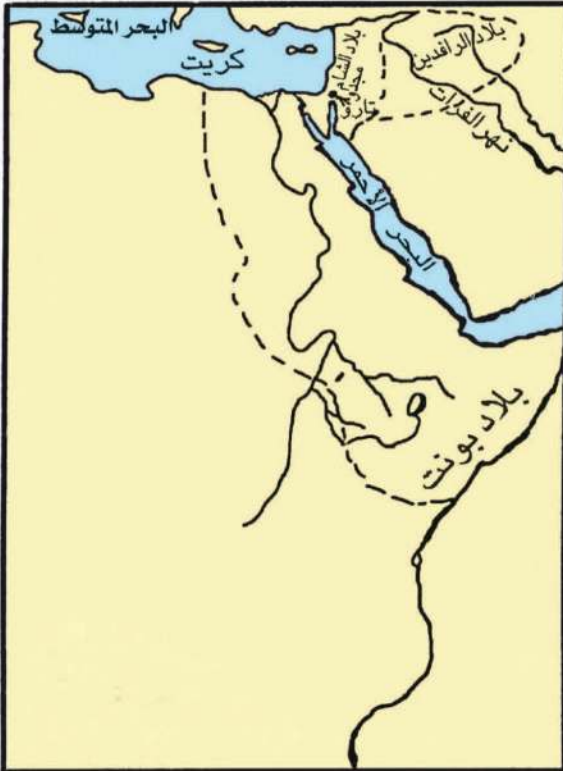
### القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- القانون الدولي الإنساني .

### أهداف الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف المقصود بـ : دولة حديثة ، عصر متأخر.
- يحدد أهم الأعمال التي قام بها كل من « رمسيس الثاني – تحتمس الثالث – إخناتون » .
- يلخص النتائج المترتبة على اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون .
- يقارن بين معركتي (مجدو – قادش) من حيث الأسباب و النتائج .
- يفسر أسباب ضعف الدولة الحديثة .
- يقدر أهمية المحافظة على موارد بلاده وتنميتها .



(شكل ٧٨) خريطة الامبراطورية المصرية القديمة  
في عصر الدولة الحديثة

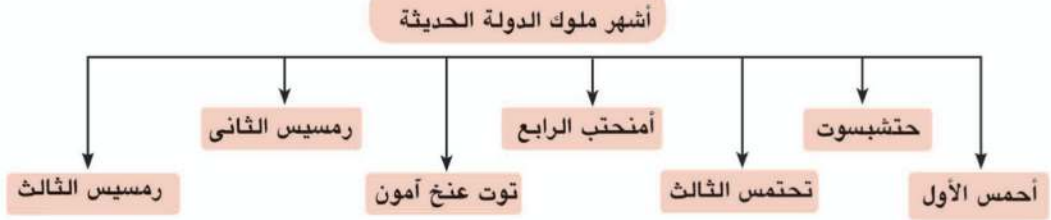
### عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ ( الأسرات ١٨ : ٢٠ ) :

يُطْلَقُ عَلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ ، عَصْرُ الْمَجْدِ الْحَرْبِيِّ ، حَيْثُ اِهْتَمَّ مُلُوكُ هَذِهِ الدَّوْلَةِ بِاتِّسَاعِ مُلْكِهِمْ وَزِيَادَةِ مَسَاحَةِ إِمْبَرَاطُورِيَّتِهِمْ ... لَقَدْ خَاضُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْمَعَارِكِ الْعَسْكَرِيَّةِ الَّتِي حَقَّقُوا فِيهَا انْتِصَارَاتٍ رَائِعَةً عَلَى أَعْدَائِهِمْ ، كَانَتْصَارِهِمْ عَلَى الْهَكَسُوسِ وَ الْحَيْثِيِّينَ ، وَمِنْ ثَمَّ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَكُونُوا أَوَّلَ إِمْبَرَاطُورِيَّةٍ فِي التَّارِيخِ ، اِمْتَدَّتْ خَارِجَ حُدُودِ مِصْرَ فِي آسِيَا وإفريقيَا .

وَالآنَ : هَلْ تَعْرِفُ إِلَى أَيِّ مَدَى كَانَ اتِّسَاعُ هَذِهِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ؟ وَمَا أَهَمُّ الدُّوَلِ الَّتِي شَمَلَتْهَا ؟

لاحظ خريطة شكل (٧٨) لتتعرف الامبراطورية المِصْرِيَّةِ والتي شَمَلَتْ كُلًّا مِنْ :

- بلاد الشام.
  - بلاد ما بين النهرين (بلاد العراق حاليًا).
  - بلاد بونت (الصومال حاليًا).
- وَلَكِي تَعْرِفَ مَنْ هُمَ الْمُلُوكَ الَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي بِنَاءِ هَذِهِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ ، وَهَذَا الْمَجْدِ الْحَرْبِيِّ انْظُرْ الشَّكْلَ التَّالِيَّ حَتَّى تَتَعَرَّفَهُمْ .



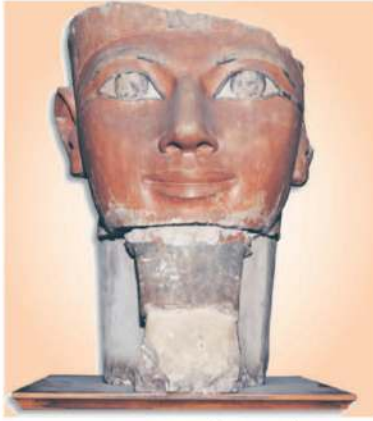
### (١) الملك أحمس :

يَعِدُهُ الْمُؤَرِّخُونَ مُؤَسِّسَ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ نَظَرًا لِمَا حَقَّقَهُ مِنْ انْتِصَارَاتٍ عَلَى الْهَكَسُوسِ .

### (٢) الْمَلِكَةُ حَتشِبْسُوت :

مَنْ أَشْهُرُ نِسَاءِ مِصْرَ وَمَلِكَاتِهَا ، تَرَبَّعَتْ عَلَى الْعَرْشِ مَدَّةَ تَزِيدُ عَنِ الْعِشْرِينَ سَنَةً ، وَلَمْ تَكُنْ تَمِيلُ إِلَى الْحُرُوبِ وَلَقَدْ تَمَيَّزَ عَصْرُهَا بِ :

- السَّلَامُ وَالْأَمْنُ وَالِاسْتِقْرَارُ .
- تَكْوِينُ عِلَاقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ مَعَ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ .
- التَّشْيِيدُ وَالْبِنَاءُ حَيْثُ أَقَامَتْ مَسَلَّتَيْنِ شَاهِقَتَيْنِ فِي مَعْبَدِ الْكَرْنَكِ .
- أَرْسَلَتْ رَحَلَتَيْهَا التِّجَارِيَتَيْنِ إِلَى بِلَادِ بُونْتِ (الصُّومَالِ حَالِيًا) لَجَلْبِ الْبُخُورِ ، وَالْعَاجِ وَالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَخْشَابِ وَجِلْدِ الْأَسْوَدِ .



(شكل ٧٩) الملكة حتشِبْسُوت

### معلومة إثرائية

من أهم آثار النوبة المعبد الفخم الذي شيدته الملكة حتشِبْسُوت داخل جدران قلعة بوهن تقريبًا إلى الإله حورس وتعد نقوشه وزخارفه من أروع إبداعات الفن والصناعة في عصر الأسرة الثامنة عشرة تصميمًا وتنفيذًا.





(شكل ٨٠) الملك تحتمس الثالث

### معلومة إثرائية

- كان للجيش فى عهد الملك تحتمس الثالث دوراً حضارياً حيث قام بتسجيل غرائب الموجودات فى البلاد التى غزاها من طيور وحيوانات وأشجار ونباتات لم تكن معروفة فى مصر وقد سجل هذا على جدران معبد الكرنك.
- مجدو: مدينة تجارية لها حصن، تقع شمال فلسطين مما جعلها ذات أهمية استراتيجية.

### (٣) الْمَلِكُ تَحْتَمَسُ الثَّالِثُ :

أَعْظَمُ مُلُوكِ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ ، وله الكثير من الأعمال التى يَعْتَزُّ بِهَا كُلُّ مِصْرِيٍّ عَلَى مَرٍّ وَمَدَى تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ كُلِّهَا .... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا ؟  
لأنه كان من أقدر الملوك فى مجالى الحرب والإدارة.

#### • فِى مَجَالِ الْحَرْبِ يُعْتَبَرُ أَوَّلَ مَنْ :

- قَسَمَ الْجَيْشَ إِلَى قَلْبٍ وَجَنَاحَيْنِ .
- اخْتَرَعَ حَرْبَ الْمُفَاجَأَةِ ( الْمُدَاهِمَةِ ) ( الِاسْتِبَاقِيَّةِ ) .
- أَنْشَأَ أَسْطُولًا قَوِيًّا فَرَضَ سَيْطَرَتَهُ عَلَى جُزُرِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَسَاحِلِ فِينِيقِيَا (سُورِيَا-لِبْنَانِ حَالِيًا) .
- وَطَدَ نُفُوذَ مِصْرَ فِي كُلِّ مِنْ فِلَسْطِينَ وَسُورِيَا بَعْدَ ١٦ حَمْلَةً عَسْكَرِيَّةً بِهَدَفِ حِمَايَةِ حُدُودِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ .
- ثَبَّتَ حُكْمَ مِصْرَ فِي بِلَادِ النُّوبَةِ .
- انْتَصَرَ عَلَى أَمِيرِ قَادِشٍ فِي مَعْرَكَةِ مَجْدُو .
- أَقَامَ أَقْدَمَ إِمْبَرَاطُورِيَّةٍ فِي التَّارِيخِ .

#### • أَمَّا فِي مَجَالِ الْإِدَارَةِ :

قام تحتمس الثالث بمجموعة من الأعمال. لاحظ الشكل التالى لتتعرف عليها

#### أعمال تحتمس الثالث فى مجال الإدارة

كَسَبَ الْأَمْوَاءَ الْأَسْيُويِّينَ مِمَّا سَاعَدَ عَلَى تَمَاسُكِ إِمْبَرَاطُورِيَّتِهِ وَنَشَرَ الثَّقَافَةَ الْمِصْرِيَّةَ فِي بِلَادِهِمْ .

تَوَطِيدَ عِلَاقَاتِهِ بِمُلُوكِ وَحُكَّامِ الْبِلَادِ الْمُجَاوِرَةِ .

إِحْضَارَ أَبْنَاءِ الْأَقَالِيمِ الْأَسْيُويَّةِ لِيَعْلَمَهُمْ فِي مِصْرَ حَتَّى يَشْبُوهَا عَلَى الْوَلَاءِ وَالانْتِمَاءِ لِمِصْرَ .



(شكل ٨١) الملكة نفرتيتي

#### (٤) الْمَلِكُ أَمْنَحْتَبُ الرَّابِعُ :

تَوَلَّى عَرْشَ مِصْرَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ (أَمْنَحْتَبُ الثَّالِثُ) ،  
وَكَانَ لَا يَزَالُ صَبِيًّا ، هَلْ تَعْرِفُ كَمْ كَانَ عُمُرُهُ آنَ ذَاكَ ؟  
كَانَ عَمْرُهُ ١٦ سَنَةً ، حَيْثُ تَزَوَّجَ مِنَ الْمَلِكَةِ نِفْرْتِيْتِي ، وَقَدْ  
اخْتَلَفَتْ اِهْتِمَامَاتُهُ عَنْ بَقِيَّةِ مُلُوكِ مِصْرَ الَّذِينَ سَبَقُوهُ ...

#### فَهَلْ تَعْرِفُ بِمَا كَانَ يَهْتَمُّ ؟

كَانَ يَهْتَمُّ بِأُمُورِ الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَامَ بِثَوْرَةِ  
دِينِيَّةٍ نَادَى فِيهَا بِعِبَادَةِ إِلَهٍ وَاحِدٍ أَسْمَاهُ آتُون (قرص  
الشمس) حَيْثُ كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ رَمَزٌ لِإِلَهٍ جَدِيدٍ تَخْرُجُ مِنْهُ أَشْعَةٌ تَنْتَهِي بِأَيْدٍ أَدَمِيَّةٍ تُوزَعُ الْخَيْرَ  
عَلَى النَّاسِ فِي الْأَرْضِ ؛ لِذَلِكَ غَيَّرَ اسْمَهُ مِنْ أَمْنَحْتَبِ الرَّابِعِ إِلَى « إِيخْنَاتُون » ، كَمَا قَامَ بِبِنَاءِ  
عَاصِمَةٍ جَدِيدَةٍ لِدَوْلَتِهِ (أِيخْنَاتُون) لَكِنْ سُرْعَانَ مَا ثَارَ عَلَيْهِ كَهَنَةُ الْإِلَهِ آمُون وَالْآلِهَةِ الْأُخْرَى  
وَلَمْ يَقْدِرْ لِهَذِهِ الدِّيَانَةِ أَنْ تَسْتَمِرَّ حَيْثُ انْتَهَتْ بِوفاةِ صَاحِبِهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ مُرْتَبِطَةً بِوُجُودِهِ.

#### ناقش مع معلمك و زملائك فكرة التوحيد عند إخناتون.

##### معلومة إثرائية

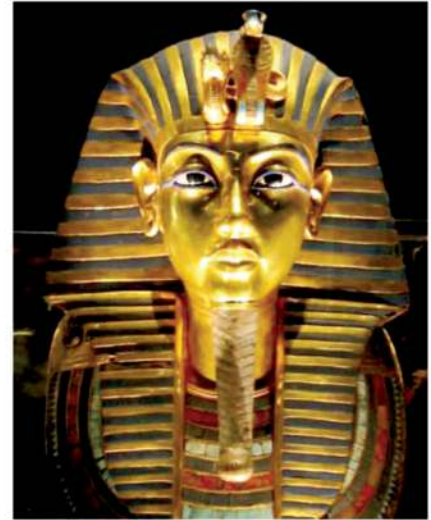
أن معنى اسم توت عنخ آمون  
« الصورة الحية للإله آمون ».

#### (٥) توت عنخ آمون :

خَلَفَ إِيخْنَاتُونُ فِي حُكْمِ الْبِلَادِ ، فَأَعَادَ إِلَى عِبَادَةِ الْإِلَهِ  
آمُون مَكَانَتَهَا ، كَمَا أَعَادَ عَاصِمَةَ الْبِلَادِ إِلَى طَبِيبَةِ مَرَّةٍ  
أُخْرَى ، وَيَعُدُّ أَشْهُرَ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ رُغْمَ ضَعْفِهِ  
وَمَوْتِهِ صَغِيرًا.

#### أَتَعْرِفُ لِمَاذَا ؟

تَعُودُ شُهْرَتُهُ إِلَى مَقْبَرَتِهِ الَّتِي تَمَّ اكْتِشَافُهَا عَامَ  
١٩٢٢ م وَالَّتِي تَدُلُّ مُحْتَوِيََاتِهَا عَلَى عَظْمَةِ الْفَنِّ  
الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ الَّذِي بَهَرَ الْعَالَمَ كُلَّهُ .



(شكل ٨٢) القناع الذهبي لمومياء

الملك ( توت عنخ آمون )



### (٦) رمسيس الثاني :

أشهر ملوك الأسرة التاسعة عشرة ، عمل على إعادة النفوذ المصري على بلاد الشام الذي قل بعد ثورة إخناتون الدينية .

### فهل تعرف ماذا فعل ؟

خاض معارك ضد الحيثيين ، استمرت خمسة عشر عامًا ، أشهرها معركة قادش والتي انتهت بانتصاره عليهم ، مما اضطر ملك الحيثيين إلى عقد معاهدة سلام معه نصت على :

- وقف الحرب بين الطرفين .
- إعادة العلاقات الودية بين البلدين .
- مساعدة كل طرف للآخر في حالة تعرضه للهجوم من دولة أخرى .

### والآن : هل تعرف ماذا فعل بعد عقد هذه المعاهدة ؟

### تفرغ للقيام ببعض الأعمال

### العمرائية الداخلية مثل :

- تشييد ستة معابد : أشهرها معبد (أبو سمبل) ، والتي أنقذتها منظمة اليونسكو من مياه السد العالي .
- إتمام بهو الأعمدة بمعبد الكرنك .
- إقامة عدد من المسلات مازالت إحداها بالأقصر والأخرى في باريس (عاصمة فرنسا) .



(شكل ٨٣) معبد أبو سمبل

### معلومة إثرائية

انتشرت المعابد في النوبة وكانت بمثابة مراكز ثقافية يتعلم فيها الناس الدين والعلم .



### (٧) رمسيس الثالث :

هُوَ الْمُؤَسَّسُ الْحَقِيقِيُّ لِلأُسْرَةِ الْعِشْرِينَ ، وَآخِرُ الْفَرَاعِنَةِ الْعِظَامِ ... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا ؟  
لأنه :

• أزال عن مِصْرَ خَطَرًا لَا يَقِلُّ شِدَّةً عَنْ خَطَرِ الْهَكَسُوسِ .

فَهَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلَ ؟

• نَجَحَ فِي هَزِيمَةِ شُعُوبِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ الَّتِي هَاجَمَتْ مِصْرَ بَرِّيًّا عِنْدَ رَفَحَ ، وَبَحْرِيًّا عِنْدَ مَصْبِ نَهْرِ النِّيلِ الْغَرْبِيِّ .

• تَصَدَّى لِقَوَاتِ اللَّيْبِيِّينَ الَّذِينَ هَاجَمُوا حُدُودَ مِصْرَ الْغَرْبِيَّةِ وَهَزَمَهُمْ عِنْدَ وَادِي النَّطْرُونِ .

ثم خَلَفَ رَمْسِيسَ الثَّالِثَ مُلُوكُ ضِعَافٍ ، وَازْدَادَ نَفُوذُ الْكَهَنَةِ حَتَّى اغْتَصَبَ أَحَدُهُمُ الْعَرْشَ وَانْتَهَى عَصْرُ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ ، وَبَدَأَ الْعَصْرُ الْمُتَأَخِّرُ ...

### الْعَصْرُ الْمُتَأَخِّرُ ( الْأَسْرَاتِ ٢١ : ٣٠ )

يُقَصَّدُ بِهِ تِلْكَ الْفَتْرَةَ الَّتِي أَعْقَبَتْ سُقُوطَ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ ، حَيْثُ سَادَتْ الْبِلَادُ حَالَةً مِنَ الضَّعْفِ عَرَضَتْهَا لِلْأَطْمَاعِ الْخَارِجِيَّةِ ، وَخُضُوعِهَا لِلنَّفُوذِ الْأَجْنَبِيِّ حَتَّى جَاءَ أَمِيرُ سَائِسَ فَخَلَصَهَا مِنْ ذَلِكَ ..

فَهَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ ؟

• إِنَّهُ الْمَلِكُ أَبِسْمَاتِيكَ الْأَوَّلُ :

الَّذِي اسْتَرَدَّ لِمِصْرَ حُرِّيَّتَهَا وَاسْتَقْلَالَهَا وَقَوَّيْتُهَا الْاِقْتِصَادِيَّةَ ..

هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ ؟

بَعْدَمَا أَسَّسَ الْأُسْرَةَ السَّادِسَةَ وَالْعِشْرِينَ عَمَلَ عَلَى :

• تَكْوِينِ جَيْشٍ قَوِيٍّ نَجَحَ فِي طَرْدِ الْأَشُورِيِّينَ مِنْ مِصْرَ وَضَمِّ إِقْلِيمٍ مَنَفٍ ، وَعَمَلَ عَلَى تَنْمِيَةِ التِّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ مَعَ الْمُدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ .

#### معلومة إثرائية

تقع مدينة سايس غرب  
الدلتا وكانت عاصمة  
مصر في عصر الأسرتين  
(٢٦ - ٢٧).



وَالآنَ ، هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

تَوَفَّى الْمَلِكُ أَبْسَمَاتِيكَ الْأَوَّلُ ، فَخَلَفَهُ الْمَلِكُ  
نَخَاوُ الَّذِي أَكْمَلَ مَسِيرَةَ التَّقَدُّمِ فِي الْبِلَادِ ..  
فَقَامَ بِـ :

- إِعَادَةِ حَفْرِ قَنَاةِ سِيزُوسْتَرِيَس .
- أَرْسَلَ بَعْثَةً مِنَ الْفِينِيقِيِّينَ لِلدَّوْرَانِ حَوْلَ  
إِفْرِيقِيَا ؛ اسْتَغْرَقَتْ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ .

(شكل ٨) خريطة الدوران حول إفريقيا

لَكِنَّ عَصْرَ النَّهْضَةِ لَمْ يَسْتَمِرَّ طَوِيلًا ، حَيْثُ غَزَا الْفَرُسُ مِصْرَ عَامَ ٥٢٥ ق.م وَقَضُوا عَلَى  
الْأُسْرَةِ (٢٦) وَاسْتَمَرُّوا يَحْكُمُونَ الْبِلَادَ حَتَّى الْأُسْرَةِ الثَّلَاثِينَ وَمِنْ بَعْدِهِمْ جَاءَ الْيُونَانِيُّونَ ،  
ثُمَّ الْبَطَالِمَةُ ، ثُمَّ الرُّومَانُ ، حَتَّى جَاءَ الْفَتْحُ الْإِسْلَامِيُّ لِمِصْرَ عَلَى يَدِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ عَامَ ٦٤١ م  
فَخَلَصَهَا مِنْ يَدِ هَؤُلَاءِ الْغَزَاةِ .

توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس



## أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
عصر بناء الأهرامات	يطلق على الدولة القديمة نسبة إلى ما شيده ملوكها من أهرامات ضخمة .
عصر اضمحلال	حالة الضعف التي تسود بعض الدول فى فترات تاريخية معينة نتيجة ضعف الملوك .
غزو	السير إلى قتال الآخرين وسلب ديارهم وأراضيهم .
بعثة تجارية	مجموعة ترسل من أجل القيام بعمل معين يساعد على توطيد العلاقات التجارية بين الدول .
معاهدة	اتفاق بين دولتين أو أكثر لتنظيم العلاقات بينهم .
يونسكو	هيئة دولية تابعة لمنظمة الأمم المتحدة مسئولة عن التربية والثقافة والعلوم.
إمبراطورية	دولة كبيرة مترامية الأطراف تسيطر على أراضي. وشعوب متعددة بفضل قوتها العسكرية والاقتصادية .
حضارة	تعنى كل ما أنتجه عقل الإنسان سواء كان مادياً أو أدبياً.



## الوحدة الخامسة

### مصر الحضارة

( مظاهر الحضارة المصرية القديمة )

من روائع حضارتنا

### أهداف الوحدة

- يتوقع بعد الإنتهاء من هذه الوحدة ، أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يتعرف مظاهر الحضارة المصرية القديمة (السياسية ،الاقتصادية، الدينية).
- يرسم شكلاً تخطيطياً يوضح عناصر الحكم فى مصر القديمة.
- يتتبع مراحل التطور الحضارى التى طرأت على المجتمع المصرى عبر العصور.
- يحدد ملامح السياسة الخارجية بمصر القديمة عبر العصور.
- يفسر أسباب قيام الحضارة على أرض مصر.
- يستخلص أسباب تكوين الجيش المصرى عبر العصور القديمة.
- يقدر أهمية الإنجازات الاقتصادية فى مصر القديمة.
- يعتز بجهود المصريين القدماء من أجل قيام حضارتهم.
- يتعرف دور المعتقدات الدينية فى مصر القديمة.

### دروس الوحدة

- الدرس الأول: الحياة السياسية.
- الدرس الثانى: الحياة الدينية.
- الدرس الثالث: الحياة الاقتصادية.

## الحياة السياسية

### أهداف الدرس

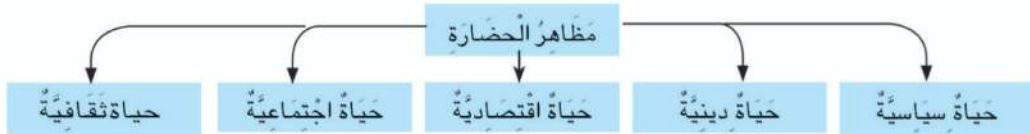
- يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتعرف الصفات التي يجب أن يتسم بها (الحاكم - الوزير).
  - يحدد عناصر الحكم في مصر القديمة.
  - يقارن بين المهام التي كان يقوم بها كل من (الفرعون - الوزير).
  - يفسر أسباب اختيار الفرعون وزيراً له.
  - يوضح الأسباب التي أدت إلى نشأة أول جيش مصري.
  - يستنتج الآثار المترتبة على تأسيس كل من (الجيش - الأسطول).
  - يعتز بالتاريخ السياسي لمصر.

### القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.

لَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ لِمِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ، عَوَامِلَ كَثِيرَةً سَاعَدَتْ عَلَى قِيَامِ الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ مِنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ، فَقَدْ وَهَبَهَا نَيْلًا فَيَاضًا سَاهَمَ فِي تَعْلِيمِهِمْ زِرَاعَةَ الْأَرْضِ وَتَعْمِيرَهَا، كَمَا وَهَبَهَا مَوْقِعًا مُمْتَاZًا بَيْنَ جِيرَانِهَا؛ سَاعَدَ عَلَى تَقَدُّمِ تِجَارَتِهَا، وَمُنَاحَا مُعْتَدِلًا، وَطَبِيعَةً غَنِيَّةً بِمَوَارِدِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَإِنْسَانًا مُحِبًّا لِبَلَدِهِ وَلَوْطَنِهِ ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَسْتَغْلِلَ كُلَّ مَا هَيَّأَ اللَّهُ لَهُ فِي قِيَامِ حَضَارَةٍ عَظِيمَةٍ شَمِلَتْ مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةً..... **فَهَلْ تَعْرِفُ أَهَمَّ هَذِهِ الْمَجَالَاتِ؟**

انْظُرْ مَعِيَ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ ، حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا :



وَالآنَ: تَعَالِ لِنَتَعَرَّفَ الْمَزِيدَ عَنْ كُلِّ مِنْهَا. فَلْنَبْدَأْ بِ :

### الحياة السياسية :

ظَهَرَتْ مِصْرُ مِنْذُ فَجْرِ التَّارِيخِ كَدَوْلَةٍ قَوِيَّةٍ ، تَسِيرُ عَلَى نِظَامِ حُكْمٍ ثَابِتٍ ، حَقَّقَ لَهَا الْقُوَّةَ وَالرِّخَاءَ عَبْرَ الْعُصُورِ، وَقَدْ مَرَّ هَذَا النِّظَامُ بِعِدَّةِ أَطْوَارٍ: بَدَأَتْ بِحُكْمِ الْأَقَالِيمِ ، وَانْتَهَتْ بِقِيَامِ نِظَامِ مَلِكِيٍّ شَمِلَ كُلَّ الْبِلَادِ..... **فَهَلْ تَعْرِفُ مِمَّا كَانَ يَتَكُونُ نِظَامَ الْحُكْمِ فِي مِصْرَ؟**

تأمل الشكل الذي أمامك حتى تتعرف عليه .



معلومة إثرائية

أن كلمة (فرعون) مشتقة من كلمة (برعو) وتعني : البيت الكبير (القصر الذي كان يعيش فيه الملك)

والآن تعال معنا لنتناول كل منها بشيء من التفصيل ولنبدأ بـ

١- **فرعون** : وكان يطلق عليه : الملك المقدس صاحب النفوذ المطلق، يجب على الناس طاعته؛ فهو رمز وحدة البلاد

هل تعرف لماذا؟



(شكل ٨٥) الملك و موظفيه

لأنه يجمع في يده كل السلطات الدنيوية والدينية التي تمكنه من القيام بوظائف متعددة مثل :

• الدفاع عن البلاد ، وصد المعتدين وإقامة العدل بين الناس وتأمين وسائل الحياة الكريمة لهم.

٢- **الوزير** :

اتخذ الفرعون وزيراً له ، يعاونه في تنظيم شئون البلاد المختلفة....

هل تعرف لماذا؟

لأن مسؤولياته قد زادت ، وأصبح من الصعب عليه أن يشرف على شئون البلاد. ولأهمية هذا المنصب : كان الفرعون يسنده إلى أحد أبنائه ، أو أحد أفراد الأسرة المالكة....

فهل تعرف بهم كان يتسم الوزير؟

كان الوزير يتسم بـ :

- السيرة الحسنة .
- العدل .
- الحكمة .
- العلم .
- الخلق الطيب .
- الخبرة الواسعة .
- حسن تصريف الأمور .



(شكل ٨٦) الوزير



### ٣- حكام الأقاليم:

عرفت مصر وجود نظام الإدارة المحلية قبل وحدة البلاد حيث كان لكل إقليم حاكم مستقل وبعد الوحدة أصبح حكام الأقاليم يعينون بواسطة الملك ويقومون بمهام معينة.. منها الإنابة عن الملك في إدارة الإقليم من حيث ( حفر الترع - خزن الغلال - حفظ الأمن )

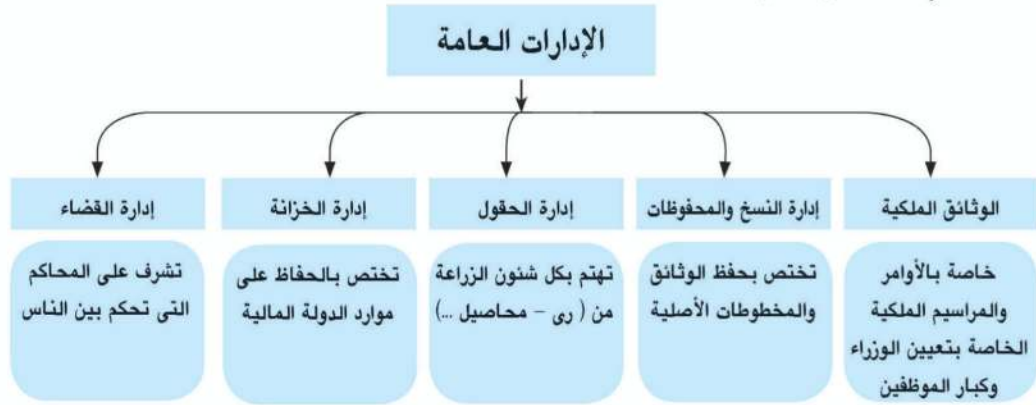


(شكل ٨٧) الوزير مع بعض معاونيه

### ٤- الإدارة المركزية:

كَانَ يَرَأْسُهَا الْوَزِيرُ ، وَيَعَاوَنُهُ عَدَدٌ مِنْ كِبَارِ الْمُوظَّفِينَ ، هُمْ : رُؤَسَاءُ الْإِدَارَاتِ الْعَامَّةِ... فَهَلْ تَعْرِفُ أَهَمُّ هَذِهِ الْإِدَارَاتِ؟

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ حَتَّى تَتَعَرَّفَهَا:



#### معلومة إثرائية

أَنَّ مِنَ الْمَنَاصِبِ الَّتِي كَانَ يَتَوَلَّاهَا النَّائِبُونَ مِنَ الْكُتَّابِ:

حَاكِمُ إِقْلِيمٍ

مُدِيرُ إِدَارَةٍ

أَمِينُ الْمَلِكِ

وَفِي هَذِهِ الْإِدَارَاتِ ، كَانَ يَعْمَلُ عَدَدٌ مِنَ الْكُتَّابِ ؛ حَيْثُ كَانَ يُنْظَرُ إِلَيْهِمْ نَظْرَةً أَحْتِرَامَ وَتَقْدِيرٍ.... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟  
لَأَنَّ اخْتِيَارَهُمْ كَانَ يَتِمُّ مِنْ بَيْنِ الْمُتَعَلِّمِينَ، كَمَا أَنَّ النَّائِبِينَ مِنْهُمْ كَانُوا يَرْقُونَ إِلَى الْمَنَاصِبِ الْعُلْيَا فِي الدَّوْلَةِ.



(شكل ٨٨) الجيش في مصر القديمة

## الجيش والأسطول في مصر القديمة:

### أ- الجيش: (أداة لتحقيق السلام)

لَمْ يَكُنِ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ قَطُّ دُعَاةَ حَرْبٍ ؛ لَأَنَّهُمْ شَعْبٌ كَانَ يُفْضِلُ الْحَيَاةَ الْهَادِئَةَ الَّتِي تَسْمَحُ لَهُ بِأَنْ يَتَمَتَّعَ بِثَمَرَةِ عَمَلِهِ ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ مَا يَدْفَعُهُمْ لِلْقِتَالِ ، فَقَدْ وَهَبَهُمُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى النَّيْلُ وَالْجِنَانِ الْخَضِرَاءُ عَلَى ضِفَافِهِ ؛ فَكَانَتْ حَيَاتُهُمْ مُسْتَقَرَّةً ، لَكِنْ عِنْدَمَا طَمِعَ الْمُعْتَدُونَ فِي ثَرَوَاتِ الْبِلَادِ وَخَيْرَاتِهَا ، هَبَّ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ يَحْمِلُونَ السَّلَاحَ لِيُدَافِعُوا عَنْ وَطَنِهِمْ..... هَلْ تَعْرِفُ مَتَى حَدَثَ ذَلِكَ؟

### في عصر الدولة الحديثة ، حيث نشأ أول جيش نظامي عمل على:

- تأمين حدود البلاد من الأخطار الخارجية.
- تحرير البلاد من المعتدين الغزاة.
- تكوين إمبراطورية واسعة ، شملت كلاً من (مصر - بلاد الشام) .

### والآن: هل تعرف أهم الأسلحة التي استخدمها المصريون؟

لَقَدْ تَسَلَّحَ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ بِالْأَسْلِحَةِ التَّالِيَةِ:

- الرُّمَح
- الدَّرْع
- الخَنْجَر
- الأَقْوَاسُ وَالسَّهَام.
- الْعَجَلَاتُ الْحَرْبِيَّةُ (نَقْلُهَا عَنِ الْهُكُسُوسِ).

وَمِثْلَمَا نَبَغَ الْمِصْرِيُّونَ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ ، نَبَغُوا كَذَلِكَ فِي مَجَالِ الْحَرْبِ ؛ فَقَدْ قَدَّمُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْإِبْتِكَارَاتِ فِي تَنْظِيمِ الْجُيُوشِ..... هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلُوا؟

فَأَقَامُوا الْقِلَاعَ وَالْحُصُونِ ، وَقَسَّمُوا الْجَيْشَ إِلَى : ( قَلْبٍ - جَنَاحَيْنِ ) وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعُوا حَرْبَ الْمُفَاجَأَةِ وَالْإِلْتِفَافِ حَوْلَ الْعَدُوِّ ، وَأَوَّلُ مَنْ دَرَسُوا سَاحَةَ الْقِتَالِ قَبْلَ بَدْءِ الْمَعَارِكِ ، كَمَا أَلْبَسُوا الْجُنُودَ الْمَلَابِسَ الْقَصِيرَةَ الَّتِي تَسَهِّلُ لَهُمْ حُرِيَّةَ الْحَرَكَةِ أَثْنَاءَ الْقِتَالِ.

#### معلومة إثرائية

أن الجيش هو خط الدفاع الأول عن وطنك الحبيب مصر.

### ب - الأُسْطُولُ :

بَعْدَ أَنْ تَكُونُ الْجَيْشُ ، بَدَأَ الْمَصْرِيُّونَ فِي تَكْوِينِ أُسْطُولٍ حَرْبِيٍّ (عَدَدٌ مِنَ السُّفُنِ الْمَجْهَّزَةِ لِمَصْدِّ الْمُعْتَدِينَ الْقَادِمِينَ مِنْ جِهَةِ الْبَحْرِ).... **هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟**

لَأَنَّ مِنَ الضَّرُورِيِّ وَجُودَ أُسْطُولٍ حَرْبِيٍّ يُدَافِعُ عَنْ سَوَاحِلِ مِصْرَ وَمَوَانِئِهَا، وَقَدْ دَارَتْ بَعْضُ الْمَعَارِكِ الْبَحْرِيَّةِ بَيْنَ شُعُوبِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَ«رُمُوسِيسِ الثَّالِثِ» عِنْدَمَا حَاولَتْ الدُّخُولَ إِلَى مِصْرَ.

**وَالآنَ:** وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفُنَا مَظَاهِرَ الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ.. **هَلْ تَعْرِفُ الْمَقْصُودَ بِالْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ ؟**

**يُقْصَدُ بِهَا:** نِظَامُ الْحُكْمِ، وَالسُّلْطَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْمُجْتَمَعِ ؛ لِإِدَارَةِ شُؤْنِهِ ، وَالْعَلَاقَةُ الَّتِي تَرْتَبِطُ بَيْنَ الْحُكَّامِ وَأَفْرَادِ هَذَا الْمُجْتَمَعِ.

توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس





## الحياة الدينية

### القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- حرية الاعتقاد.
- حرية ممارسة الشعائر الدينية.

### أهداف الدرس

- يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتعرف خصائص الحياة الدينية في مصر القديمة.
  - يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
  - يوضح النتائج المترتبة على اعتقاد المصري القديم في الثواب والعقاب.
  - يحدد المقصود بكل من : بعث - خلود - توحيد.
  - يبدي الاهتمام بتعرف أهم المعتقدات الدينية عند المصريين القدماء.
  - يحدد مراكز عبادة بعض الآلهة على الخريطة.

لَقَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ مِنْذُ فَجَرِ التَّارِيخِ بِالْعَدِيدِ مِنَ السَّمَاتِ الَّتِي مَيَّزَتْهُمْ عَنْ غَيْرِهِمْ، وَلَعَلَّ مِنْ أَهَمِّهَا : أَنَّهُ شَعْبٌ يَمِيلُ لِلتَّدِينِ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعُوبِ ؛ لِذَا .. تَمَيَّزَتْ حَيَاتُهُمُ الدِّينِيَّةُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخَصَائِصِ ..... **هَلْ تَعْرِفُهَا؟**

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِي : لِكَيْ تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا.



**وَالآنَ: هِيَ بِنَاتَتَعَرَّفَ عَلَى كُلِّ مِنْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ :**

### أولاً: الاعتقاد بتعدد الآلهة :

إنَّ مِصْرَ قَبْلَ تَوْحِيدِهَا عَلَى يَدِ الْمَلِكِ نَعْرَمِر (مينا) كَانَتْ مُقَسَّمَةً إِلَى عِدَّةِ أَقَالِيمٍ، وَكَانَ لِكُلِّ إِقْلِيمٍ إِلَهُهُ الْخَاصُّ الَّذِي تُقَدَّمُ لَهُ الْقُرَابِينَ ، وَتُصْنَعُ لَهُ التَّمَاثِيلُ ، وَتَقَامُ لَهُ الْمَعَابِدُ ، وَيَلْتَفُونَ حَوْلَهُ فِي الْأَعْيَادِ، حَتَّى إِنَّهُ عِنْدَمَا كَانَ يَعْظُمُ شَأْنُ أَى مَدِينَةٍ أَوْ إِقْلِيمٍ أَوْ دَوْلَةٍ ، كَانَتْ تَنْتَشِرُ

عِبَادَةُ إِلَهِهِ.

### هَلْ تَعْرِفُ مِثْلَ مَنْ؟

مِثْلَ عِبَادَةِ الْإِلَهِ:

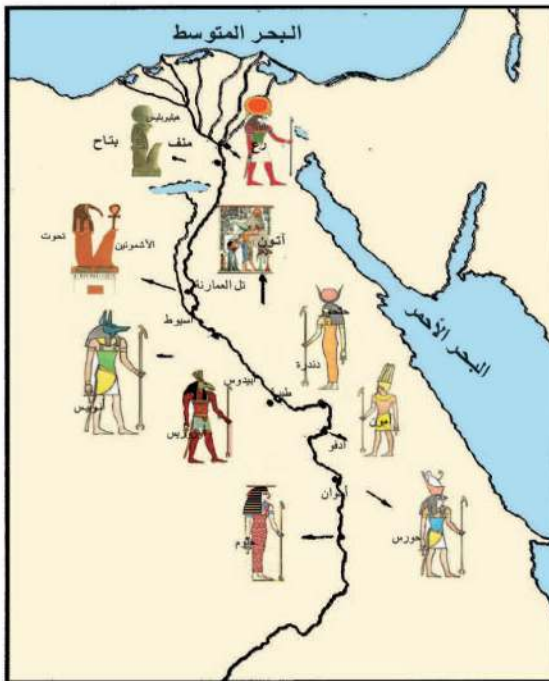
«رَع» فِي (مَنْف) : عَاصِمَةِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ.

«أُورِيس» فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى.

«أَمُون» فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْحَدِيثَةِ.

ناقش مع معلمك /فِكْرَةَ تَعَدُّدِ الْآلِهَةِ فِي

مِصْرَ الْقَدِيمَةِ؟



(شكل ٨٩) خريطة توزيع آلهة بعض الأقاليم

### ثانياً: الاعتقاد في البعث والخلود:

كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَعْتَقِدُ فِي أَنَّ هُنَاكَ حَيَاةَ أُخْرَى يَنْعَمُ بِهَا الْمُتَوَفَّى، وَأَنَّهُ سَيَعَادُ

بَعْثُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ مَوْتِهِ (العودة للحياة بعد الموت)؛ لِيَحْيَا حَيَاةَ الْخُلُودِ (عدم الموت)؛ لِذَلِكَ .. دَفَعَ هَذَا الْاِعْتِقَادُ الْمِصْرِيِّينَ إِلَى تَحْنِيطِ جُثَثِ مَوْتَاهُمْ وَوَضْعِهَا فِي قُبُورٍ حَصِينَةٍ (الأهرامات) شَيْدُوها فِي قَلْبِ الصَّحْرَاءِ، حَيْثُ يَسُودُ الْجَفَافُ.

### ثالثاً: الاعتقاد في الثواب والعقاب؛

اعتقد المصري القديم بأن الروح تتعرض للحساب، فيقف الميت أمام محكمة تتكون من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر، ويرأسهم إله الموتى (أوزيريس)، حيث يأخذ الميت في سرد أعماله الحسنة، ويتبرأ من أعماله السيئة، وتقوم



(شكل ٩٠) حساب الموتى

المحكمة بالتحقق من ذلك... هل تعرف كيف؟

تأمل الصورة التي أمامك؛ لتعرف ذلك. ففي ميزان العدالة، يوضع قلب الميت في كفة، وفي الكفة الثانية توضع ريشة تمثل الإلهة (ماعت) إلهة الحق والصدق، فإن خفت موازينه دل ذلك على أنه بريء، وكان مصيره الجنة، وإن رجحت موازينه دل ذلك على أنه شرير، وكان مصيره عذاب الجحيم.

### رابعاً: السمو إلى التوحيد؛

رحب الملوك الفرعون منذ فجر التاريخ بتعدد الآلهة.

هل تعرف لماذا؟

حتى لا تترك السلطة الدينية في يد كهنة إله واحد، يمكن أن ينافسهم في الثراء والسلطان. لذلك.. كان لكل قبيلة أو إقليم إله يعبده. حتى ظهرت فكرة التوحيد بعبادة إله واحد على يد (أمنحتب الرابع).



(شكل ٩١) إخناتون يناجي ربه

هل تعرف اسم هذا الإله؟

إنه (أتون)؛ أي: قرص الشمس الذي يرسل أشعته إلى الأرض، فيحمل إليها النور والحياة. لذلك.. غير أمنحتب الرابع اسمه إلى «إخناتون»، وأنشأ عاصمة جديدة لدولته (أخيتاتون)، وشيّد بها المعابد المفتوحة للسماء.



### اقرأ وتعلم :

جاء في نشيد إخناتون الذي يتأجى فيه ربه :

- ١- يَا مَنْ يُضِيئُ الْمَشْرِقَ بِنُورِهِ ؛ فَتَمَلَأُ الْأَرْضَ بِجَمَالِكَ.
- ٢- أَيُّهَا الْجَمِيلُ الْقَوِيُّ الرَّائِعُ الْعَلِيُّ فَوْقَ الْأَرْضِ.
- ٣- إِذَا مَا احْمَرَّ شَفَقُ الصَّبَاحِ طَلَعْتَ عَلَى الْكَوْنِ شَمْسًا.
- ٤- أَيُّهَا الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ ، لَكَ الْخَلْقُ مِنْ نَاسٍ وَحَيَوَانٍ وَدَابَّةٍ.

والآن : وبعد أن تعرفنا خصائص الحياة الدينية ... هل تعرف : المقصود بالحياة الدينية؟

إنها: مجموعة المعتقدات والشعائر والطقوس التي كان يؤديها المصري القديم داخل أو خارج المعابد.

توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس



## الحياة الاقتصادية

### القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- احترام العمل، وجودة الإنتاج.

### أهداف الدرس

يتوقع بعد الإنتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف مظاهر الحياة الاقتصادية في مصر القديمة.
- يوضح العلاقة الوثيقة بين الزراعة والحضارة الفرعونية.
- يستخلص النتائج المترتبة على تنوع النشاط الاقتصادي في مصر القديمة.
- يفسر أسباب تنوع النشاط الاقتصادي في مصر القديمة.
- يحافظ على موارد بلده مصر.
- يقدر أهمية الحفاظ علي نهر النيل.



(شكل ٩٢) نهر النيل

لَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ مِصْرَ طَبِيعَةً جَمِيلَةً ، غَنِيَّةً بِمَوَارِدِهَا ؛ فَفِيهَا يَجْرِي نِيلٌ فَيَاضٌ ، أَخْصَبَ أَرْضَهَا وَمَلَأَهَا بِالْخَيْرَاتِ ، وَبِهَا صَحَارٌ مُلْتَتْ بِشَتَى الْكُنُوزِ مِنْ أَلْوَانِ الصُّخُورِ وَالْمَعَادِنِ مِمَّا جَعَلَ حَيَاةَ الْمِصْرِيِّينَ مَيْسَرَةً حَيْثُ حَقَّقُوا مَا أَرَادُوا.

**هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا فَعَلُوا؟**

لَقَدْ زَرَعُوا، وَرَعَوْا الْمَاشِيَةَ، وَاسْتَمْتَعُوا بِصَيْدِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَنَهَضُوا بِالصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ مِثْلَمَا تَفْعَلُ كُلُّ الشُّعُوبِ الْمُتَقَدِّمَةِ ؛ لِذَلِكَ .. تَعَدَّتْ مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ بِهَا

**هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْمَجَالَاتُ؟**

أُنْظِرْ مَعِيَ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِيِ ؛ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا:



(شكل ٩٣) الزراعة في مصر القديمة

وَالآنَ، هِيَ بِنَا لِنَتَعَرَّفَ الْمَزِيدَ عَنْ كُلِّ مَجَالٍ وَلِنَبْدَأَ بِ:  
**أَوَّلًا: الزَّرَاعَةِ:**

قَسَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ السَّنَةَ الزَّرَاعِيَّةَ إِلَى ثَلَاثَةِ فُصُولٍ مُتَسَاوِيَةٍ هِيَ:

● **فَصْلُ الْفَيْضَانِ:**

وَفِيهِ تَغْمُرُ مِيَاهُ الْفَيْضَانِ الْأَرْضَ مِنْ «مُنْتَصَفِ يُونْيُو حَتَّى مُنْتَصَفِ أُكْتُوبَرٍ».

● **فَصْلُ الْبَذْرِ:**

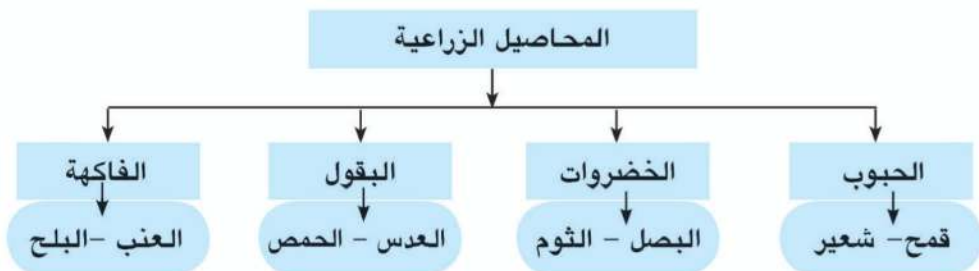
وَفِيهِ يَبْذُرُ الْفَلَاحُونَ الْبُذُورَ فِي الْأَرْضِ، مِنْ «مُنْتَصَفِ أُكْتُوبَرٍ حَتَّى مُنْتَصَفِ فَبْرَايِرٍ».

● **فَصْلُ الْحَصَادِ:**

وَفِيهِ يَتَمُّ جَنَى الْمَحْصُولِ، مِنْ «مُنْتَصَفِ فَبْرَايِرٍ حَتَّى مُنْتَصَفِ يُونْيُو».

**الْمَحَاصِيلُ الزَّرَاعِيَّةُ**

عَرَفَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَحَاصِيلِ: لِنَحْظِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا:





## آلات الزراعة

استخدم الفراعنة أدوات كثيرة في مجال الزراعة، هل تعرف ما هي؟  
لاحظ الصور التي أمامك، وتعرف عليها:



(شكل ٩٤) فأس

- **فأس:** وكانت تستخدم في قلب التربة الزراعية.

- **الشادوف:** كان يستخدم لري الأراضي المرتفعة.

### الرى :

لقد هيأ المصري القديم بنفسه كل الوسائل المناسبة للقيام بالزراعة، والتي من أهمها: شئون الرى، حيث عمل على مراقبة نهر النيل، وتنظيم الانتفاع بمياهه، وذلك عن طريق حفر القنوات، وشق الترع، وإنشاء الجسور، وإقامة السدود لحجز المياه وادخارها.

### ثانياً: الصناعة:

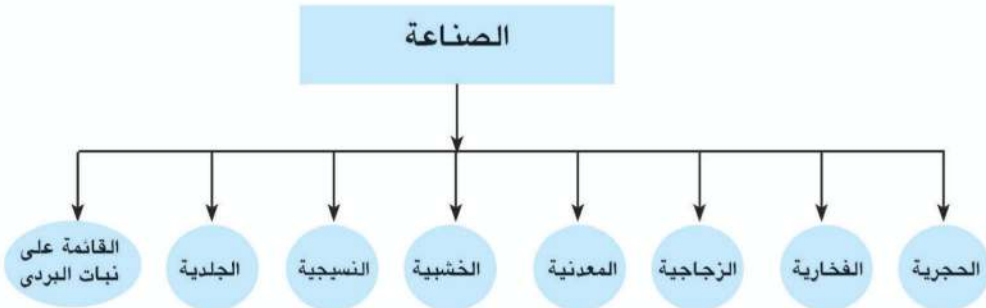
مثلما نبغ المصري القديم في الزراعة، نبغ كذلك في مجال الصناعة.

هل تعرف أهم الصناعات التي نبغ فيها أجدادنا؟

انظر إلى الشكل التالي حتى تتعرف عليها.



(شكل ٩٥) شادوف



### صناعات حجرية

أقدم صناعة عمل بها المصري القديم، فمن الحجر: صنع السلاح، والأدوات والأوعية.

### الصناعات الفخارية:

أبدع المصري القديم في صناعة الأواني الفخارية منذ أقدم العصور حيث نقش عليها الرسوم والمناظر الجميلة.



(شكل ٩٦) إناء فخار

### الصناعات الزجاجية:

كان للمصريين القدماء السبق في صناعة الزجاج من رمال الصحارى.

### الصناعات المعدنية:

مثل: صناعة الأواني، والأسلحة، وأدوات الزينة، والحلي والأباريق، والمرايا.



(شكل ٩٧)

أدوات معدنية للطهي

### الصناعات الخشبية:

اعتمد المصري القديم في هذه الصناعة على الخشب المستورد من بلاد فينقيا (لبنان) حالياً، والنوبة، وبلاد بونت (الصومال حالياً) حيث صنع الأبواب والتوابيت، والأثاث، والمقاعد، والصناديق.

### صناعة المنسوجات:

كان المصري القديم يصنع ملابس من الكتان، وكانت المرأة هي التي تقوم بعملية الغزل والنسيج على الأنوال اليدوية.



(شكل ٩٨)

مقعد مصنوع من الخشب

### الصناعات الجلدية:

مثل: دُبغ الجلود، وصَبغها؛ حيث صنع منها أغطية المقاعد، والوسائد، والنعال، والسيور.



(شكل ٩٩) نِعال مصنوعة من الجلد



(شكل ١٠٠) صناعة الورق

### الصناعات القائمة على نبات البردي:

مثل: (الورق، والسلال، والحصير، والحبال، والقوارب)

### ثالثاً: التجارة:

اشتغل المصري القديم منذ فجر التاريخ بالتجارة، وضبط قواعدها، حيث عرف في البداية نظام المقايضة، ثم عرف عقود البيع والشراء، والسجلات، والإيصالات. حيث استخدم القوارب المصنوعة من سيقان البردي في نقل البضائع، وكذلك الدواب (الخيول) في نقل الأشياء عبر الطرق البرية، وقد انقسمت التجارة إلى نوعين :

#### أ- التجارة الداخلية:

يُقصدُ بها: حركة البيع والشراء التي تتم بين القرى والمدن المصرية، وكان النيل شريان المواصلات الأول في نقل البضائع من مدينة إلى أخرى.



(شكل ١٠١) حركة التجارة الداخلية

#### ب- التجارة الخارجية:

يُقصدُ بها: حركة البيع والشراء التي كانت تتم بين الدول بعضها البعض؛ حيث كونت مصر علاقات تجارية مع بلاد (فينيقيا - بونت) لجلب الأخشاب، والبخور، والجلود والعاج من هناك عن طريق السفن التي كانت تبحر عبر البحرين: الأحمر والمتوسط.



(شكل ١٠٢) حركة التجارة الخارجية



وَبَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْنَا أَهَمَّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ...

**فَهَلْ تَعْرِفُ الْمَقْصُودَ بِالْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ؟**

**إِنَّهَا:** مَجْمُوعَةُ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي كَانَ يُمَارِسُهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ عِبْرَ الْعُصُورِ.



**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة  
لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**

**قيم أتعلمها**

احرص على الحفاظ  
على موارد الدولة  
وتتميتها.

**أهم المفاهيم الواردة بالوحدة**

المفهوم	معناه
الحياة السياسية	نظام الحكم، والسلطات المختلفة الموجودة في المجتمع؛ لإدارة شؤونه، والعلاقة التي تربط بين الحكام وأفراد هذا المجتمع.
الحياة الدينية	مجموعة المعتقدات والشعائر والطقوس التي كان يؤديها المصري القديم داخل أو خارج المعابد.
فصول زراعية	تلك الفصول التي على أساسها قسّم الفراعنة السنة الزراعية إلى (فصل الفيضان - فصل البذر - فصل الحصاد).
صناعة	تحويل المواد الخام (الزراعية - الحيوانية - المعدنية...) من صورة إلى صورة أخرى.
حياة اقتصادية	مجموعة الأنشطة البشرية التي كان يمارسها المصريون القدماء عبر العصور.
المقايضة	مبادلة سلعة بسلعة أخرى.



## الفصل الدراسي الثاني



## المحتويات

### الوحدة الأولى : المناخ والنبات الطبيعي



٢	الدرس الأول: عناصر المناخ
٧	الدرس الثاني: الأقاليم المناخية
١١	الدرس الثالث: النبات الطبيعي والحيوان البري

### الوحدة الثانية: الأخطار الطبيعية والبيئية



١٦	الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض (الزلازل والبراكين)
٢١	الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح
٢٥	الدرس الثالث: الأخطار البيئية

### الوحدة الثالثة: من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)



٣٠	الدرس الأول: الحياة الاجتماعية
٣٥	الدرس الثاني: إبداعات مصرية (الكتابة - الأدب)
٣٨	الدرس الثالث: الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن)

### الوحدة الرابعة : مصر بين حكم البطالمة والرومان



٤٤	الدرس الأول: الإسكندر في مصر
٤٦	الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالمة
٥٠	الدرس الثالث: مصر تحت حكم الرومان
٥٤	الدرس الرابع: مصر والمسيحية

### الوحدة الخامسة : المواطنة الصالحة



٦٠	الدرس الأول: كيف تكون مواطناً صالحاً؟
٦٢	الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات)
٦٦	الدرس الثالث: أنت والقانون



## الوحدة الأولى

# المناخ والنبات الطبيعي

### أهداف الوحدة :

- يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يتعرف الخصائص الطبيعية للأقاليم المناخية والنباتية.
- يستنتج العلاقة بين عناصر النظام البيئي.
- يوزع الأقاليم المناخية على خريطة العالم.
- يوزع الأقاليم النباتية على خريطة العالم.
- يستنتج العلاقة بين الأقاليم المناخية والنباتية المختلفة.
- يحلل علاقات التأثير والتأثر بين الظواهر الطبيعية على سطح الأرض.
- يحدد العوامل المؤثرة في مناخ الأقاليم المختلفة.
- يستنتج تأثير العوامل الطبيعية في تغير النظم البيئية.
- يحدد أثر تفاعل الإنسان مع النظم البيئية.
- يقدم نماذج توضح دور الإنسان والتكنولوجيا في تعديل البيئة الطبيعية.
- يقدر عظمة الخالق في تنوع الأقاليم المناخية والنباتية.

### دروس الوحدة:

الدرس الأول: عناصر المناخ.

الدرس الثاني: الأقاليم المناخية.

الدرس الثالث: النبات الطبيعي والحيوان البري.

## عناصر المناخ

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بالمصطلحات التالية: طقس، مناخ، رياح.
- يحدد عناصر المناخ.
- يفسر العلاقة بين الحرارة والضغط الجوي والرياح والأمطار.
- يوزع المناطق الحرارية الرئيسة على شكل للكرة الأرضية.
- يحدد اتجاهات الرياح الدائمة على شكل للكرة الأرضية.
- يصف تأثير الإنسان بعناصر المناخ المختلفة.
- يقدر حكمة الله في تنوع المناخ على سطح الأرض.

## القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- المهارات الحياتية.
- الاستخدام الآمن للتكنولوجيا.

## تمهيد :

لقد خلق الله الأرض لتكون مستقرًا للإنسان، وزودها بكل عناصر الحياة، وأول هذه العناصر هو المناخ، فباختلافه تختلف أشكال الحياة على الأرض حتى تصبح نظامًا بيئيًا صالحًا ليعيش فيه الإنسان والحيوان والنبات في علاقات متكاملة ومتوازنة.

## معلومة إثرائية

النظام البيئي: هو نظام مفتوح تتفاعل فيه عناصر البيئة المختلفة من طاقة الشمس والمياه والنبات والحيوان والإنسان.

وقد حدثت بعض التغيرات المناخية في العصر الحديث نتيجة الإفراط في استخدام التكنولوجيا كارتفاع درجات الحرارة وانتشار الجفاف والتصحر والأعاصير في جهات مختلفة من سطح الأرض.

**والآن تعال معنا لتتعرف أول عناصر الحياة وهو المناخ...**

**المناخ:** هو متوسط حالة الجو في فترة زمنية طويلة، من حيث الحرارة، الضغط الجوي، الرياح، والأمطار.

**أما الطقس:** فهو وصف حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تكون يومًا أو يومين أو أسبوعًا من حيث الحرارة، الضغط - والرياح - الأمطار.

إذًا الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل في الفترة الزمنية التي يغطيها وصف حالة الجو والآن

**هيا نتعرف معًا على عناصر المناخ من خلال الشكل التالي :**



**الحرارة:** هي أهم عناصر المناخ، لأنها تؤثر على باقي عناصره وتختلف من مكان لآخر، وتعد الشمس



مصدرًا للضوء والحرارة على سطح الأرض، **ولعلك تسأل: كيف تختلف درجات الحرارة على سطح**

**الأرض رغم أن مصدرها واحد؟** تختلف درجات الحرارة نتيجة لما يلي:

**١- اختلاف موقع المكان بالنسبة لدوائر العرض:** حيث ترتفع درجة حرارة الأماكن القريبة من دائرة

الاستواء، بينما تقل درجة الحرارة كلما بعدنا عنها شمالاً وجنوباً.

**فما السبب؟** لأن الأشعة تكون عمودية عند دائرة الاستواء، ومائلة كلما بعدنا عنها.

**٢- التضاريس:** تؤثر التضاريس في درجة الحرارة بشكل عام.

تقل درجة الحرارة بمعدل درجة واحدة مئوية كلما ارتفعنا عن سطح البحر بمعدل ١٥٠ مترًا.

لذلك يغطي الثلج بعض القمم الجبلية المرتفعة

الموجودة في المناطق المدارية الحارة مثل جبل

كينيا في إفريقيا.

**٣- القرب أو البعد عن المسطحات المائية :**

تتميز المناطق القريبة من المسطحات المائية

باعتدال حرارتها صيفاً وبدفئها شتاءً، **فما**

**السبب؟** لأن المياه تعمل على تلطيف درجة

حرارة المناطق القريبة منها.



**٤- الغطاء النباتي :** يمنع الغطاء النباتي أشعة

الشمس من الوصول مباشرة للأرض، وبذلك

تقل درجة حرارتها في الغابات والمناطق

المزروعة عن المناطق المكشوفة (بلا غطاء

نباتي).

**٥- طول النهار:** كلما طال النهار تتلقى الأرض كمية كبيرة من الإشعاع الشمسي، مما يؤدي إلى ارتفاع

درجة الحرارة كما في فصل الصيف، وكلما قصر النهار كما في فصل الشتاء انخفضت درجة

الحرارة.

### معلومة إثرائية

المناطق مرتفعة الحرارة يسخن بها الهواء وتقل كثافته ويخف وزنه فيرتفع لأعلى مكوناً منطقة ضغط منخفض، والعكس صحيح بالمناطق منخفضة الحرارة.

### الضغط الجوي والرياح:

يؤدى اختلاف درجات الحرارة إلى اختلاف مناطق الضغط الجوي، فالمناطق المرتفعة الحرارة تكون ذات ضغط منخفض، والمناطق منخفضة الحرارة تكون ذات ضغط مرتفع.

ونتيجة لاختلاف مناطق الضغط على سطح الأرض يتحرك الهواء

حركة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض على شكل رياح مختلفة الأنواع.

### أنواع الرياح:

**أولاً: الرياح الدائمة:** هى الرياح التى تهب بانتظام

طوال العام من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق

الضغط المنخفض، **ولمعرفة شكل الذى**

**أمامك.**

نجد ثلاثة أنواع للرياح الدائمة هى :

**أ - الرياح القطبية:** تهب من منطقتى القطب الشمالى

والقطب الجنوبى ذات الضغط المرتفع متجهة إلى

الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية ذات

الضغط المنخفض.

**ب - الرياح العكسية:** تهب من دائرتى العرض

٣٠° شمالاً وجنوباً متجهة إلى الدائرتين القطبيتين

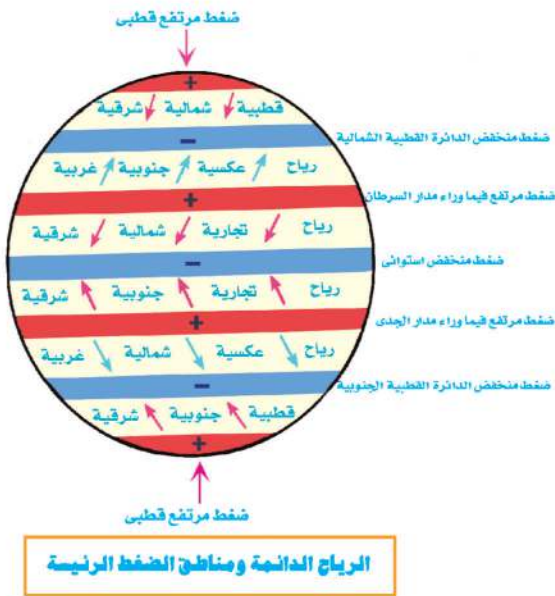
وتعمل على التدفئة.

**ج - الرياح التجارية:** تهب من دائرتى العرض ٣٠° شمالاً وجنوباً متجهة إلى دائرة الاستواء ذات الضغط

المنخفض، وتعمل على تلطيف درجة الحرارة لقُدومها من جهات أقل حرارة.

**ثانياً : الرياح الموسمية:** وهى الرياح التى تغير اتجاهها موسمياً بين الصيف والشتاء كما فى

منطقة جنوب شرق آسيا وتسبب الأمطار الغزيرة، وهى نوعان :



(أ) رياح موسمية صيفية: رياح ممطرة، لأنها تهب من الماء إلى اليابس.

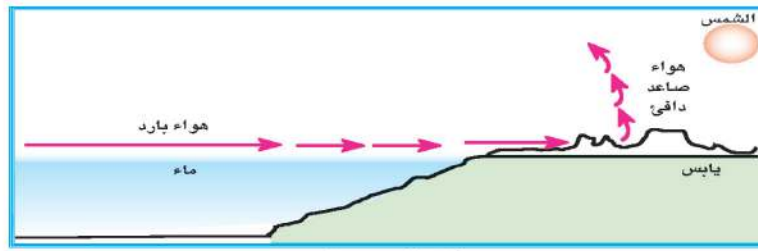
(ب) رياح موسمية شتوية: رياح جافة، لأنها تهب من اليابس إلى الماء.

**ثالثاً : الرياح المحلية:** هى رياح ذات تأثير محلى تهب فوق مناطق محدودة من سطح الأرض مثل رياح

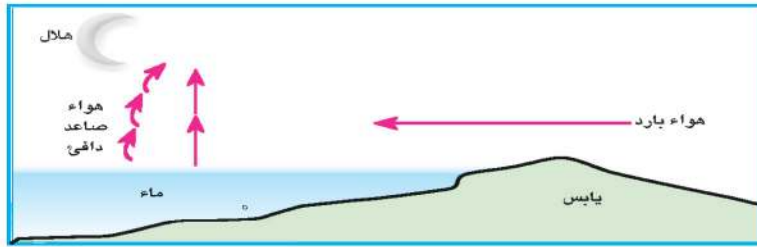
الخماسين فى مصر وهى رياح محملة بالرمال والأتربة ورياح الهبوب بالسودان.

**رابعاً : نسيم البر والبحر :** يحدث نتيجة لاختلاف الحرارة على اليابس والمياه المتجاورين أثناء النهار والليل.

بملاحظة الشكلين (١)، (٢) نجد أن :



شكل (١) نسيم البحر



شكل (٢) نسيم البر

(١) فى النهار ترتفع درجة حرارة الهواء فوق اليابس فيرتفع إلى أعلى ويحل محله هواء بارد من ناحية البحر

وتُعرف هذه الظاهرة بنسيم البحر.

(٢) فى الليل يكون الهواء فوق الماء أدفأ من هواء اليابس فيرتفع ويحل محله هواء بارد يهب من ناحية البر

وتسمى هذه الظاهرة بنسيم البر.

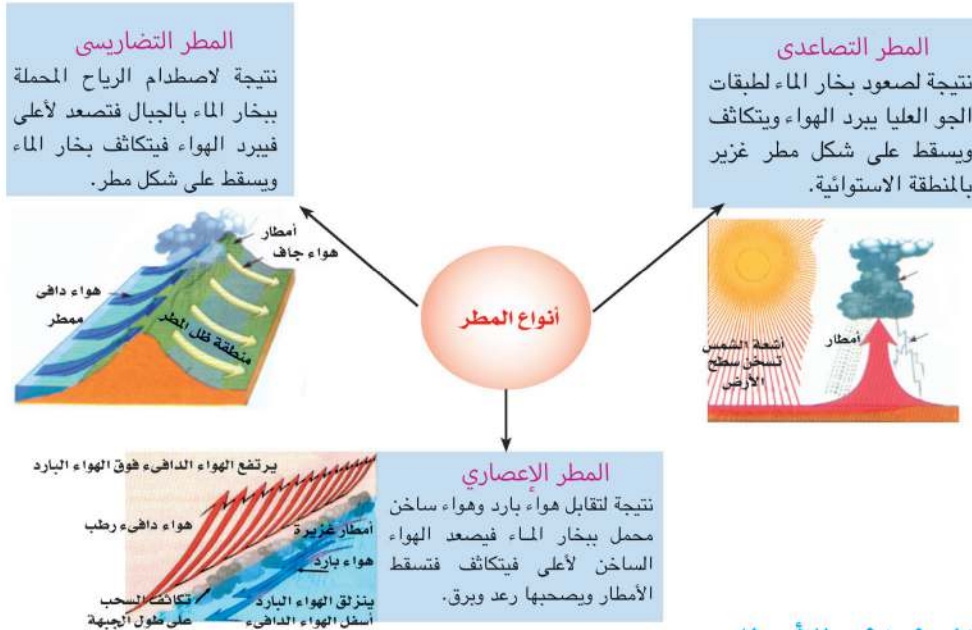
## الأمطار

ونتيجة لحركة الرياح على سطح الأرض وتسخين الماء، تحمل الرياح بخار الماء لتسقط الأمطار، وتدب

الحياة على سطح الأرض :

- وللأمطار عدة أنواع، **لمعرفتها لاحظ الشكل التالى :**





## التوزيع الجغرافي للأمطار:-

وقد أدى اختلاف أنواع الرياح، واتجاهاتها، وأنواع الأمطار إلى اختلاف كميات المطر على سطح

الأرض.... **لمعرفة ذلك : لاحظ الخريطة (١).**

**نستنتج من الخريطة (١) أن هناك:**

- مناطق غزيرة الأمطار مثل المناطق الواقعة حول دائرة الاستواء.
- مناطق متوسطة المطر مثل المناطق الواقعة على الساحل الشمالي للبحر المتوسط (في أوروبا).
- مناطق نادرة الأمطار مثل

الصحراء الكبرى في شمال إفريقيا. ( ناقش مع معلمك أمثلة أخرى لتلك المناطق )



**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**

## الأقاليم المناخية

### الدرس الثاني

#### القضايا المتضمنة

- العولة
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.

#### أهداف الدرس

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يحدد المقصود بـ : إقليم مناخى.
- يصنف الأقاليم المناخية.
- يوزع الأقاليم المناخية على خريطة العالم.
- يصف خصائص كل إقليم مناخى.
- يقدر حكمة الله تعالى فى تنوع الأقاليم المناخية.

لقد خلق الله كل شئ على الأرض على أساس التنوع والتكامل، وجعل مناخ الأرض متنوعاً ومختلفاً من مكان لآخر، ومن وقت لآخر، حتى تتنوع أشكال الحياة عليها، فهو أهم عناصر النظام البيئى وأكثرها تنوعاً وتأثيراً على العناصر الأخرى للبيئة.

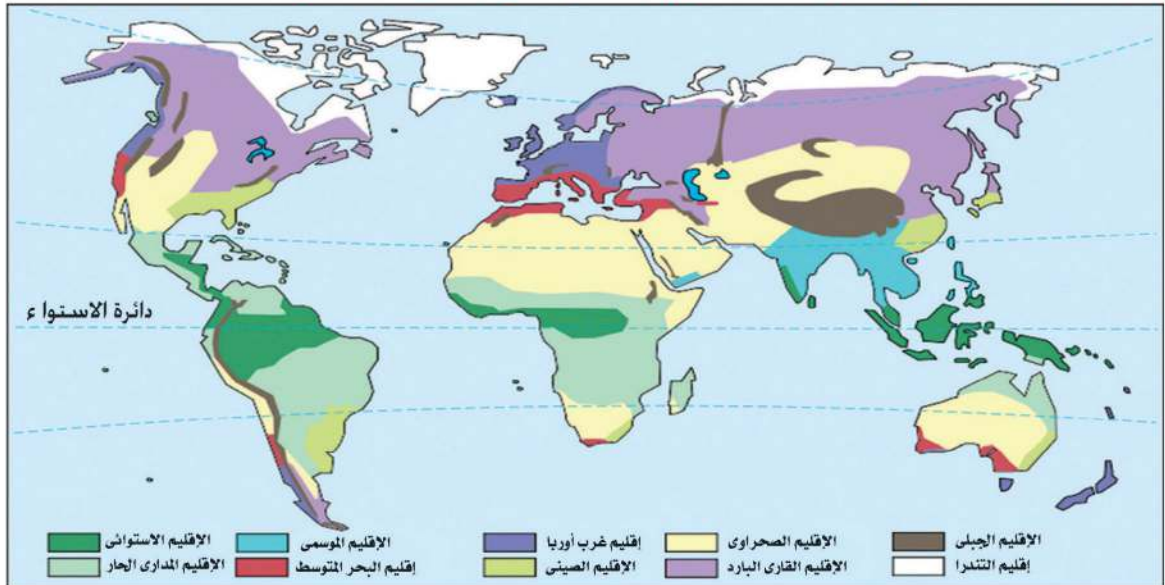
وحتى يسهل على العلماء دراسة المناخ على سطح الأرض قاموا بتقسيمها إلى أقاليم مناخية ذات خصائص متشابهة من حيث الحرارة والمطر والرياح.

#### بعض أسس تصنيف الأقاليم المناخية

تشابه درجات الحرارة

تشابه كميات المطر

والآن تعال معنا لتتعرف أهم هذه الأقاليم المناخية على الخريطة التالية..



خريطة (٢) الأقاليم المناخية فى العالم





### أولاً: الأقاليم المناخية الحارة

#### ١- الإقليم الاستوائي وشبه الاستوائي:

يمتد هذا الإقليم بين دائرتي عرض ١٠° شمالاً، ١٠° جنوباً، ويتميز بارتفاع درجة الحرارة والرطوبة والأمطار الغزيرة طوال العام... هل

تعلم لماذا ؟

لوقوعه عند الدائرة الاستوائية.



#### ٢- الإقليم المداري : (إقليم السافانا)

يمتد هذا الإقليم بين دائرتي عرض ١٠° - ١٨° شمال وجنوب دائرة الاستواء، ويتميز بارتفاع درجة حرارته طوال العام، ويسقط المطر خلال فصل الصيف، وتقل كميات المطر كلما بعدنا عن دائرة الاستواء.



#### ٣- الإقليم الموسمي :

يمتد هذا الإقليم في جنوب شرق آسيا ويتميز بصيف حار ممطر رطب وشتاء بارد.





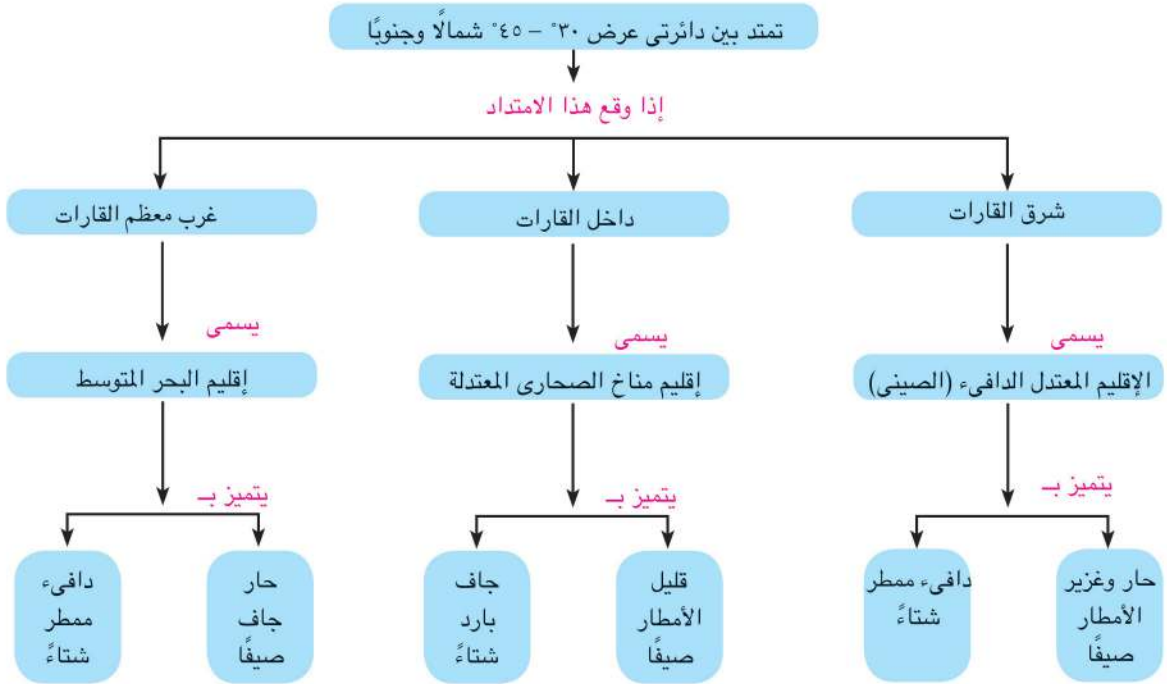
#### ٤- الإقليم الصحراوي الحار :

يمتد هذا الإقليم بين دائرتي عرض ١٨° - ٣٠° شمالاً وجنوباً غرب معظم القارات، ويتميز بالحرارة المرتفعة جداً نهاراً، والبرودة الشديدة في ليالي الشتاء... لماذا؟  
لأن المدى الحراري اليومي والسنوي كبير.  
والأمطار في هذا الإقليم نادرة وتكاد تنعدم.

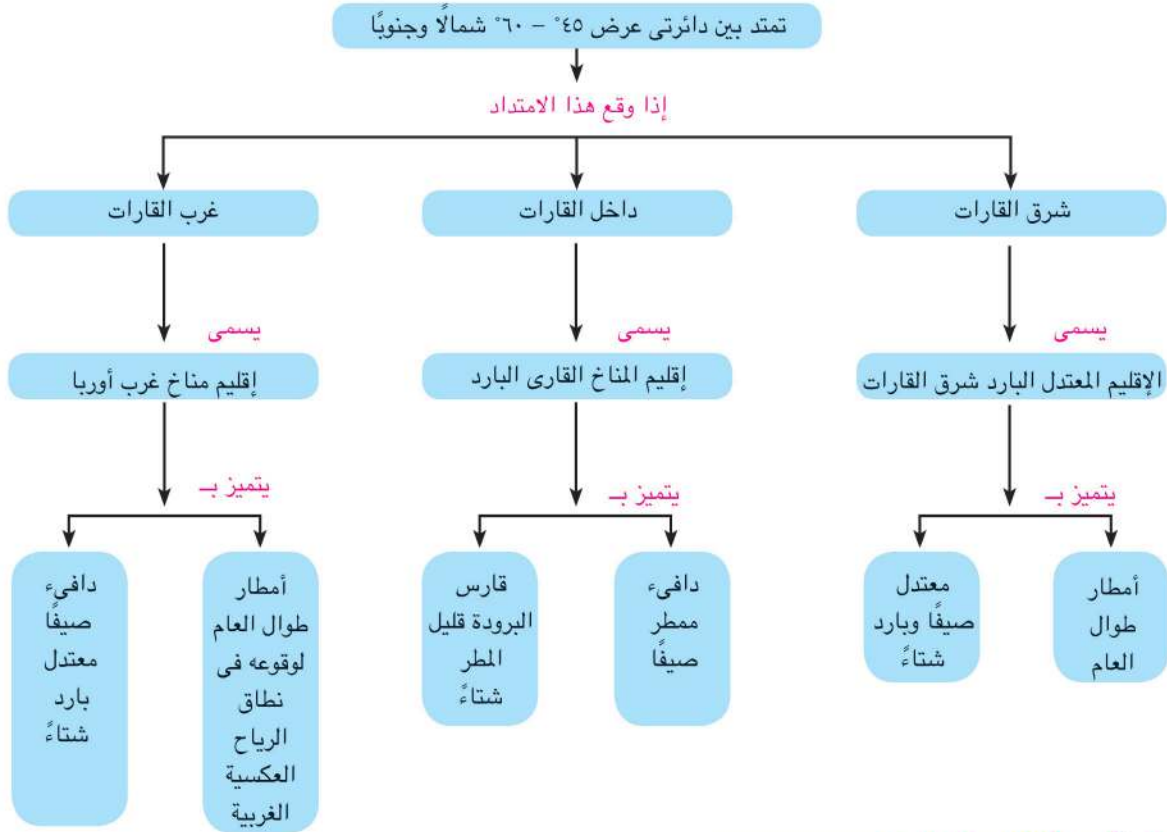
#### هل تعلم أن ...؟

- المدى الحراري اليومي : الفرق بين متوسط درجات حرارة الليل ومتوسط درجات حرارة النهار.
- المدى الحراري السنوي : الفرق بين متوسط درجات حرارة الصيف والشتاء.

#### ثانياً : الأقاليم المناخية المعتدلة الدفينة



## ثالثاً: الأقاليم المعتدلة الباردة



## رابعاً: الأقاليم الباردة :

### ١- الإقليم البارد (مناخ التندرا)

يمتد هذا الإقليم بين دائرتي عرض  $60^{\circ}$  -  $90^{\circ}$  شمالاً وجنوباً، ويتميز بشتاء شديد البرودة، وصيف بارد نسبياً، حيث تسقط عليه الثلوج طوال الشتاء، ومطر قليل خلال الصيف القصير.

### ٢- الإقليم الجبلي :

يشغل القمم الجبلية ومنحدراتها، ويسوده مناخ شديد البرودة وتُغطى المنحدرات بالثلوج.



توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس

## النبات الطبيعي والحيوان البري

### القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.
- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف المقصود بكل من : نبات طبيعي، غابات، حشائش.
- يتعرف العوامل التي تؤدي لاختلاف النبات الطبيعي.
- يقارن بين أنواع الغابات والحشائش.
- يفسر العلاقة بين المناخ وتوزيع النبات الطبيعي.
- يستنتج أهمية الحفاظ على النبات الطبيعي.
- يقدر عظمة الله في خلقه للنبات الطبيعي والحيوان البري.

لقد وضع الله في خلق النبات وتنوعه دلائل قدرته، فمنه المثمر وغير المثمر، ومنه الأشجار والحشائش،



دورة الماء في الطبيعة

ومنه ما يتحمل العطش ونذرة المياه، ومنه ماهو غذاء للإنسان؛ فالنبات الطبيعي هو نبات ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة لتفاعل عناصر المناخ المختلفة مع التربة، وللنبات الطبيعي أنواع مختلفة على الأرض...

**هل تعرف لماذا ؟**

يرجع اختلاف النبات إلى :

(أ) تباين درجات الحرارة على سطح الأرض. (ب) اختلاف كميات الأمطار.

**ولعلك تسأل: ما أنواع النبات الطبيعي على سطح الأرض؟** لمعرفة ذلك لاحظ الخريطة شكل(٣):

والآن تعال نتناول أنواع النبات الطبيعي، ومايتميز به من خصائص حيوية (نباتية وحيوانية).

وهي :أراض بها تجمعات شجرية ضخمة وكثيفة ومتشابهة.

**أولاً: الغابات**

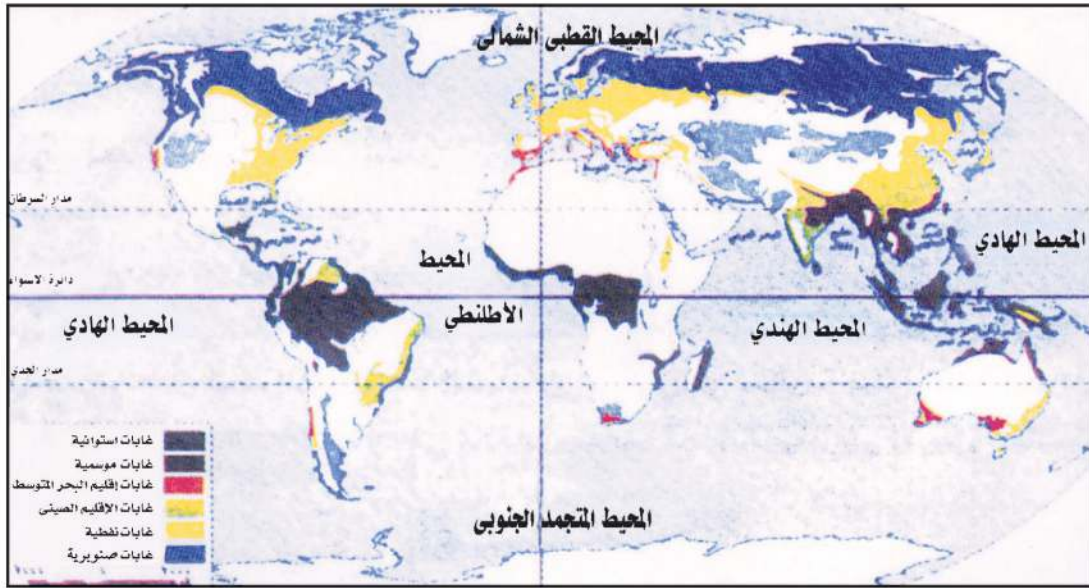
**ناقش زملائك ومعلمك في أهمية الغابات**

وللغابات أهمية كبيرة فهي مصدر الأخشاب والعديد من الثمار، وتساعد الأرض على التخلص من الملوثات من خلال امتصاصها ثاني أكسيد الكربون وقد أزال الإنسان مساحات واسعة من الغابات للاستفادة من





أخشابها وأحل محلها الزراعة، وقد أدى هذا إلى الإخلال بالنظام البيئي حيث اختفت أنواع كثيرة من الحيوانات والطيور كما أدى إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض.  
للغابات أنواع متعددة **لعرفتها لاحظ الخريطة التالية.**



خريطة (٣) الأقاليم النباتية في العالم

**يتضح من الخريطة السابقة أن أهم أنواع الغابات هي:**

#### ١- الغابات الاستوائية :

تنمو في المناطق الواقعة على جانبي دائرة الاستواء، وتتميز بأنها كثيفة الأشجار ودائمة الخضرة، وأهم أشجارها: المطاط والكاكاو والماهوجني، وأهم حيواناتها: الزواحف، والقردة، والطيور الملونة.



#### ٢- غابات البحر المتوسط :

تنمو في إقليم البحر المتوسط، في السهول والأودية وأشجارها دائمة الخضرة تتحمل الجفاف مثل الفلين والزيتون وأهم حيواناتها الأغنام والماعز.



#### ٣- الغابات النفضية:

تنمو هذه الغابات في المناطق المعتدلة الباردة وهي غابة تنفض

أوراقها فى فصلى الشتاء والخريف، وأهم أشجارها الزان والبلوط، وبها العديد من أنواع الطيور والسنجاب، والقطط، وقد أزيلت مساحات كبيرة منها وحلت محلها الزراعة.



#### ٤- الغابات الصنوبرية :

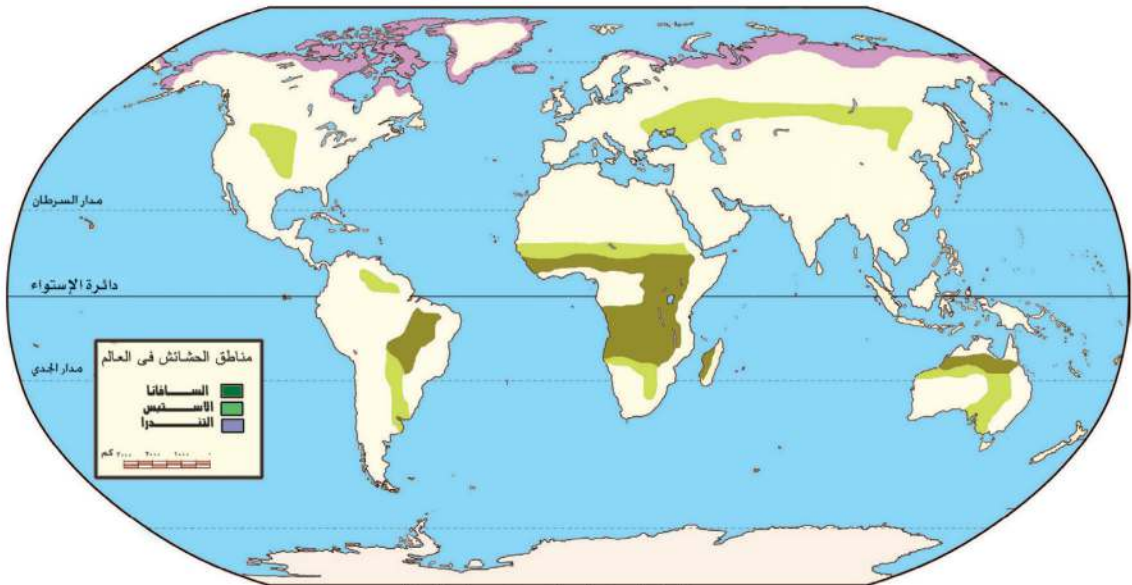
تنمو هذه الغابات فى المناطق الباردة، وهى غابة دائمة الخضرة، غطاؤها الورقى مخروطى الشكل حتى لا تتراكم فوقه الثلوج، من أشجارها الصنوبر والشربين ومن حيواناتها الثعلب القطبى. ومع تناقص كميات المطر يظهر نوع جديد من النباتات أقل حجماً وكثافة. **هل تعرفه ؟**

#### ثانيًا: الحشائش

عبارة عن نباتات طبيعية أقل حجماً وطولاً من الأشجار. لمعرفة أنواع الحشائش وتوزيعها عالمياً لاحظ الخريطة التالية: سوف تجد أن الحشائش تنقسم إلى:

##### ١- الحشائش الحارة (السافانا):

حشائش طويلة تختلف فى طولها وكثافتها حسب كمية المطر، وتنمو شمال وجنوب الغابات الاستوائية، وهى عبارة عن حديقة حيوان طبيعية... **لماذا ؟** حيث يعيش فيها حيوانات آكلة العشب مثل : الغزلان، والزراف، والفيلة، وآكلة اللحوم مثل : الأسود، والنمور، والضباع.



خريطة (٤) مناطق الحشائش فى العالم





## ٢- الحشائش المعتدلة (الاستبس):

حشائش قصيرة لينة تنمو في الأقاليم المعتدلة الدفيئة في أواسط القارات، وتصلح كمراع طبيعية للأغنام والماشية.

## ٣- الحشائش الباردة (التندرا):

عبارة عن طحالب وحشائش سريعة النمو، تنمو خلال فصل الصيف القصير في الإقليم البارد، وسرعان ما تموت بقدوم الشتاء، وأهم حيواناتها الرنة أو الكاريبو.



## ثالثاً: النباتات الصحراوية

نباتات تتحمل ظروف الجفاف وقسوة المناخ من خلال طول الجذور مثل النخيل، أو نباتات لها قدرة على تخزين المياه مثل: التين الشوكي، والصبار، ومن الحيوانات التي تعيش فيها الإبل والوعول والجرذان والكثير من الزواحف.



**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**

## أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
مناخ	متوسط حالة الجو في فترة زمنية طويلة من حيث الحرارة والضغط والرياح والأمطار.
طقس	وصف حالة الجو في فترة زمنية قصيرة (قد تكون يوماً أو يومين أو أسبوعاً)، من حيث الحرارة والضغط والرياح والأمطار.
إقليم مناخي	مناطق متصلة أو منفصلة من سطح الأرض، ولكنها متشابهة في خصائصها المناخية العامة من حيث: الحرارة، والرياح، والأمطار.
نبات طبيعي	نبات ينمو دون تدخل الإنسان نتيجة لتفاعل عناصر المناخ مع التربة.
صحراء	هي أرض جافة شبه خالية من النبات الطبيعي.



## الوحدة الثانية

### الأخطار الطبيعية والبيئة

#### أهداف الوحدة :

- ◆ يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- ◆ يتعرف المقصود بالأخطار الطبيعية.
- ◆ يميز بين الزلازل والبراكين.
- ◆ يوضح أسباب الفيضانات والسيول.
- ◆ يستنتج الآثار الناجمة عن الانهيارات الجليدية.
- ◆ يستخلص طرق التعامل السليم مع الزلازل.
- ◆ يوزع على خريطة صماء للعالم المناطق التي تتعرض للزلازل والبراكين.
- ◆ يقدر حكمة الله في حدوث الأخطار الطبيعية.
- ◆ يستخدم الخرائط المعرفية في توضيح بعض الأخطار الطبيعية.
- ◆ يقدم أمثلة ونماذج توضح أثر الأخطار الطبيعية على البيئة ( الزلازل - البراكين - الأعاصير).
- ◆ يستخلص الآثار الإيجابية والسلبية الناجمة عن هذه الأخطار.
- ◆ يقيم تأثير الأخطار الطبيعية في تغيير بعض النظم البيئية.

#### دروس الوحدة:

الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض ( الزلازل والبراكين).

الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح.

الدرس الثالث: الأخطار البيئية.



## الدرس الأول

## أخطار من باطن الأرض ( الزلازل والبراكين )

أهداف الدرس يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بكل من الأخطار الطبيعية: زلزال - بركان.
- يفسر أسباب حدوث الزلازل.
- يستخلص الآثار المترتبة على حدوث الزلازل.
- يصف نشأة البراكين.
- يحدد أماكن الزلازل والبراكين علي خريطة العالم.
- يستنتج الآثار الناجمة عن البراكين.
- يقدر عظمة الله في حدوث الزلازل والبراكين.

## القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها.

يعتقد الإنسان أن الأرض التي يقف عليها صلبة ومستقرة تماماً، ولكن الله سبحانه وتعالى يقدم لنا الكثير من الدلائل التي تؤكد عدم هذا الاستقرار، ويذكرنا دائماً بقدرته التي تفوق كل وصف من خلال بعض الأخطار التي يتعرض لها الإنسان، وتسبب العديد من الخسائر، لتكون له عبرة وموعظة، والعجيب أن بعض هذه الأخطار لها فوائد عظيمة تؤدي دوراً مهماً في تحقيق التوازن الأرضي مثل الزلازل والبراكين.

## هل تعلم أن...؟

الأخطار الطبيعية تسبب دمار كبير للبيئة وتهدد حياة الإنسان وتحدث دون تدخل الإنسان.

لقد درست في الفصل الدراسي الأول «الزلازل والبراكين» والتي تُعد من عوامل تشكيل سطح الأرض الباطنية ويمثلاً في نفس الوقت أخطاراً من باطن الأرض؛ فهل تتذكر المقصود بالزلازل والبراكين؟ ناقش معلمك.

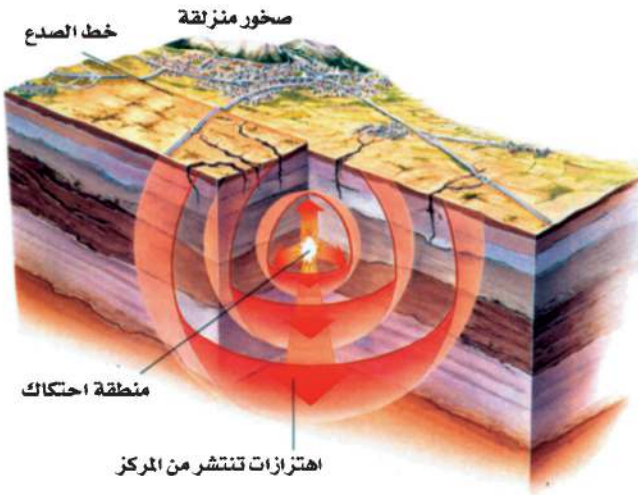
## أولاً : الزلازل

## لاحظ وتعلم :

لاحظ الشكل الذي أمامك وسوف تتوصل إلى أن :

لكل زلزال مركز، تنتشر منه الهزات إلى جميع الاتجاهات أفقياً. **والآن هل سألت نفسك، لماذا**

**تحدث الزلازل؟**





### هل تعلم أن ؟

الصدع: انكسار وضعف  
فى القشرة الأرضية.

### تحدث الزلازل لعدة أسباب :

١- وجود ضغط كبير على القشرة الأرضية يؤدي إلى تشققها وتصدعها.  
٢- انزلاق صخور القشرة الأرضية فوق بعضها مسببة احتكاكاً على طول خط الصدع.

٣- تحرك المواد المنصهرة فى باطن الأرض.

وللزلازل أنواع مختلفة تتحدد بشدتها، وتقاس شدة الزلازل بمقاييس متعددة، من أشهرها (مقياس ريختر) الذى يصنف الزلازل - حسب قوة التدمير التى تسببها - إلى زلزال ضعيف وآخر قوى وثالث مدمر ورابع شديد التدمير.

### معلومة إثرائية

يختلف الزلازل تبعاً لشدته فهناك: زلزال ضعيف إذا بلغت قوته حسب مقياس ريختر أقل من ٤ درجات، ويكون قوياً إذا بلغت قوته من ٤ : ٥ درجات ومدمراً إذا بلغت قوته من ٥ : ٦ أما إذا بلغت ٦ : ٩ يكون شديد التدمير.

### معلومة إثرائية

الأخدود: عبارة عن انكسارين متوازيين تهبط الأرض بينهما وترتفع الجوانب.

هناك مناطق واسعة من العالم، تُصنف على أنها أماكن محتملة لوقوع الزلازل، لاحظها على الخريطة رقم (٥).  
وتتمثل هذه المناطق فى :

- ١- منطقة تحيط بسواحل المحيط الهادى غرب الأمريكتين، وشرق آسيا.
- ٢- منطقة ممتدة على طول السلاسل الجبلية الالتوائية فى آسيا وأوروبا.
- ٣- مناطق ممتدة مع الأخاديد مثل : الأخدود الإفريقى العظيم.

والآن هيا بنا لنتعرف معاً على الآثار المدمرة للزلازل.







معلومة إثرائية

تسونامي: كلمة أصلها ياباني ومعناها موجة الميناء، ويقصد بها موجات المد الزلزالية، قد تسببت موجات تسونامي في جنوب شرق آسيا إلى مصرع ٢٧٥ ألف شخص عام ٢٠٠٤.

من الصور السابقة نلاحظ أن الزلازل لها آثاراً مدمرة منها :

أ- تدمير المدن والطرق والكبارى.

ب- تعطيل حركة المرور والسكك الحديدية.

ج - انكسار فى سطح القشرة الأرضية.

د- وقد تؤدي الزلازل إلى حدوث موجات بحرية زلزالية تعرف باسم

تسونامي ويصل ارتفاع هذه الأمواج إلى ثلاثين متراً فوق

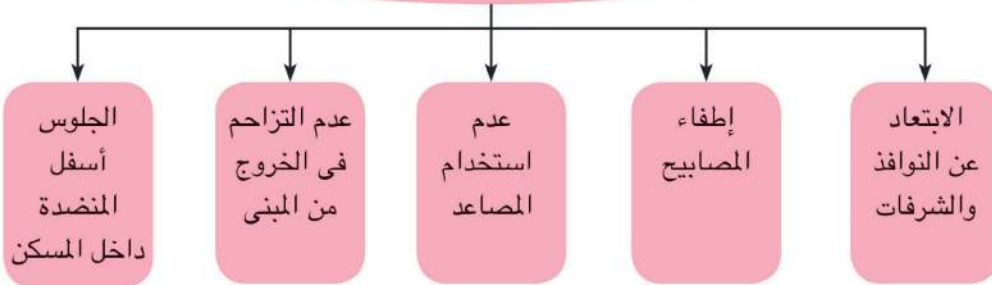
سطح البحر، ومن شدة تلك الأمواج عندما تضرب الشواطئ،

فإنها تكون قادرة على تجريف رمال الشواطئ، واقتلاع الأشجار بل وتدمير المدن الساحلية بأكملها،

والآن بعد أن تعرفت مخاطر الزلازل. ما أهم السلوكيات التي يجب أن تتبع أثناء حدوثها؟ لاحظ

الشكل التالى وتعرف عليها .

إرشادات التعامل عند حدوث الزلزال



ثانياً: البراكين

هل تعرف لماذا يحدث البركان ؟

يحدث البركان نتيجة لسببين:

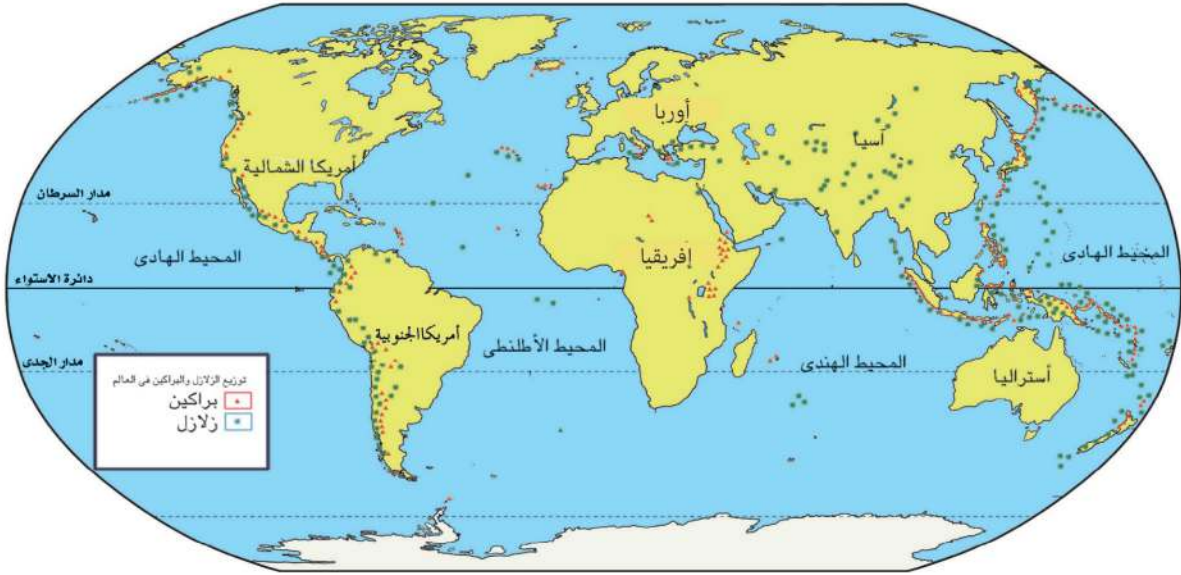
• وجود مناطق ضعف فى القشرة الأرضية.

• تجمع الغازات المنطلقة من المواد المنصهرة، وانفجارها ونفاذها عند نقطة ضعيفة فى القشرة الأرضية.



هل تحدث البراكين فى أماكن معينة ؟ هل يمكن تحديد المناطق التى تتركز فيها البراكين ؟

لاحظ الخريطة التالية، وتعرف أهم مناطق حدوث البراكين :



خريطة (٥) توزيع الزلازل والبراكين فى العالم

نستنتج من الخريطة السابقة:

١- أن البراكين تقع إما على حافات أحواض البحار والمحيطات العميقة، أو بالقرب منها ، مثل:

• النطاق الذى يحيط بسواحل المحيط الهادى، والذى يُعرف بحلقة النار، حيث يتركز به أكثر من ٧٥٪ من براكين العالم النشطة.

• النطاق الذى يوجد فى المحيط الهادى نفسه، ومنه جزر هاواى.

• النطاق الذى يمتد فى جنوب قارة أوروبا على البحر المتوسط، والجزر المتاخمة.

٢- أوفى مناطق الضعف فى القشرة الأرضية مثل :

النطاق الشرقى من قارة إفريقيا حيث الأخدود الإفريقى العظيم.

حدد مع معلمك موقع الأخدود الأفريقى على خريطة العالم.



### وللبراكين أضرار متعددة منها :

- ١- تدمير الغطاء النباتي، بما فيه المحاصيل الزراعية.
- ٢- تلوث مصادر المياه السطحية.
- ٣- تدمير المباني والمنشآت.
- ٤- الإضرار بصحة الإنسان والحيوان.

### وللبراكين آثار إيجابية منها:

١. تكوين العديد من الجزر والهضاب البركانية
  ٢. زيادة خصوبة تربة الأراضي القريبة من البركان.
- ناقش مع معلمك الآثار الإيجابية والسلبية للبراكين.

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**





## الدرس الثاني

### أخطار المياه والرياح

#### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد المقصود بالانهيارات الجليدية - السيول - الفيضانات - الأعاصير.
- يكتشف العلاقة بين السيول والفيضانات.
- يوضح الأخطار الناجمة عن كل من السيول والفيضانات.
- يقترح أساليب التخفيف من آثار السيول.
- يستنتج الآثار الناتجة عن الإعصار.
- يقدر عظمة الخالق في حدوث بعض الكوارث.

#### القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.

#### أولاً: أخطار المياه

الماء سر الحياة؛ فبدونه لاتوجد حياة على سطح الأرض، ولكن الله سبحانه وتعالى يقدم لنا مرة أخرى نماذج بسيطة تدل على قدرته، عندما يتحول الماء إلى خطر على البشر، وذلك في شكل سيول أو فيضانات، أو انهيارات جليدية فيها بنا نتعرف على هذه الظواهر.

#### ١- الفيضانات

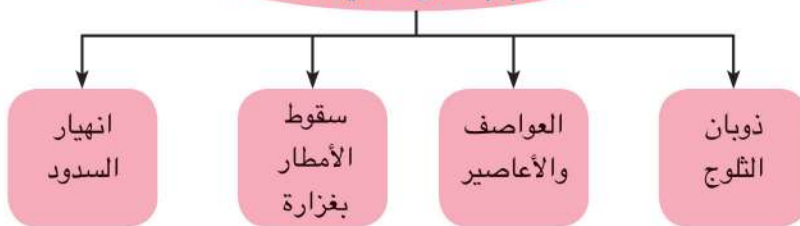
تحدث نتيجة زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعي في الأنهار حتى يغطي على اليابس بكميات كبيرة، وكلما زادت قوة الفيضان زادت سرعة جريان المياه.

( لاحظ الصورة التي أمامك )

هل تعلم عزيزي التلميذ سبب حدوث هذه الفيضانات ؟ لاحظ الشكل التالي للتعرف عليها.



#### أسباب حدوث الفيضانات





والآن تعال لتتعرف معاً على أضرار الفيضانات..

تسبب الفيضانات أضراراً كثيرة، مثل :

١. حدوث عدد كبير من حالات الوفاة.
٢. انتشار الأوبئة والأمراض بسبب تلوث المياه.
٣. حدوث مجاعات نتيجة تلف المحاصيل الزراعية.

وبعد أن تعرفنا أضرار الفيضانات فهل تعلم أن لها

آثاراً إيجابية أيضاً.. تعال لتتعرفها...

هل تعلم...؟

كانت مصر تتعرض للفيضان كل عام، إلا أن هذا الخطر قد زال بسبب بناء السد العالي الذى يحمى مصر من أخطار الفيضان.

١. تقوم بتغذية خزانات المياه الجوفية.

٢. تقوم بإزالة النفايات من مجارى المياه، والأنهار وصرفها إلى البحار، حيث يتم التخلص منها.

وبعد أن تعرفنا على الفيضانات تعال معنا نتعرف على صورة أخرى من الأخطار التى تسببها المياه.

## ٢- السيول



سيل بمنطقة صحراوية

أمطار غزيرة فجائية تتجمع فى شبكات الأودية بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة.

وقد تؤدى السيول إلى العديد من الآثار السلبية منها:

- ١- تدمير المباني والمنشآت.
- ٢- خسائر فى الأرواح.
- ٣- تدمير الطرق، وكثرة الحوادث.
- ٤- إتلاف المحاصيل الزراعية وتجريف التربة.

ولعلك قد تسأل : هل يمكننا التحكم فى مخاطر السيول ؟

نعم؛ يمكننا التحكم فى مخاطر السيول من خلال :

- بناء القرى والمدن بعيداً عن مجارى ومصببات الأودية الجافة.
- حفر ترع ومصارف للمياه لنقل مياه السيول بعيداً عن الأرض الزراعية والمنشآت والمباني.

• عمل سدود فى مناطق الوديان الجافة.

وبعد أن تعرفنا على الفيضانات والسيول... هناك أخطار أخرى قد تتعرض لها بعض مناطق فى قليل من الدول وهى...

### ٣- الانهيارات الجليدية



يرتبط الجليد برياضة التزلج على سطحه فى المناطق الباردة وهى رياضة مهمة لجذب السياح، لكن قد تتغير الصورة تماماً، ويصبح هذا الجليد كارثة.

متى يحدث ذلك ؟

عندما يتراكم الثلج بشكل كثيف على جوانب الجبال، فإنه يتحرك إلى أسفل فى شكل كتل جليدية قد تصل سرعتها إلى ٣٠٠ كم فى الساعة. ويعرف ذلك باسم الانهيارات

الجليدية... ما الآثار السلبية المترتبة عليها ؟

لاحظ الشكل الذى أمامك لتتعرفها.



### ثانياً: أخطار الرياح والأعاصير

إن الله سبحانه وتعالى يسخر الرياح بقدرته، فيجعلها مصدراً للخير فى أحيان كثيرة وقد يجعلها مصدراً للدمار أحياناً أخرى فتستطيع هذه الرياح أن تقتلع الأشجار وتهدم المباني، ويحدث دمار شامل للمناطق التى تهب عليها.

فتعالوا نتعرف خطر الأعاصير.





## - الأعاصير:



إعصار ساندى المدمر بالولايات المتحدة عام ٢٠١٢.

عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة، تنشأ عادة فوق المحيطات بالمنطقة المدارية، ثم تندفع هذه العاصفة في اتجاه اليابس وتعرف باسم الأعاصير المدارية، لأن الهواء البارد يدور فيها حول مركز ساكن من الهواء الدافئ.

وقد شهد العالم العديد من الأعاصير

التي خلفت العديد من الضحايا، وألحقت أضراراً بالغة باقتصاد الدول التي ضربتها، ومنها إعصار ساندى المدمر الذي حدث في الولايات المتحدة الأمريكية في عام ٢٠١٢ م.

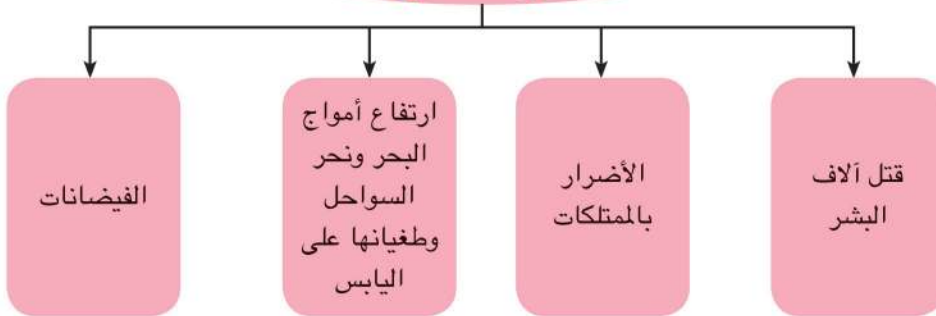
وللأعاصير آثار مدمرة؛ هل تعرفها ؟

لاحظ الشكل التالي للتعرف عليها....

### معلومة إثرائية

تحمل العواصف الترابية معها ذرات الغبار الصغيرة جداً والتي يمكن أن تصل إلى رئة الإنسان وتصيبه بكثير من الأمراض هذا فضلاً عن أنها قد تنقل معها أنواعاً خطيرة من البكتيريا المعدية التي تسبب أمراض الأنف والتهاب العينين.

### آثار الأعاصير



توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس

## الأخطار البيئية

### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بالتصحر - الاحتباس الحرارى.
- يصنف الأخطار الطبيعية والأخطار البيئية.
- يفسر أسباب التصحر.
- يوضح النتائج المترتبة على حرق الغابات.
- يكتشف أسباب حرائق الغابات.
- يستنتج الآثار الناتجة عن الاحتباس الحرارى.
- يقدر أهمية الغابات فى تحقيق التوازن البيئى.
- يقدر عظمة الله فى تنوع الموارد الطبيعية.

### القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها
- والمحافظة عليها.
- حسن استغلال الموارد وتنميتها.

وهب الله للإنسان الطبيعة بمواردها وجمالها وأيضاً بأخطارها الطبيعية، فتدخل الإنسان فى الطبيعة بناءً وتجميلاً مرة وإهداراً وتدميرًا مرة أخرى، وبالتالي ظهرت أخطار أخرى تسمى الأخطار البيئية.

### هل تختلف الأخطار الطبيعية عن الأخطار البيئية ؟ تعالوا نتعرف الفرق بينهما

- الأخطار الطبيعية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية فقط دون تدخل الإنسان أما الأخطار البيئية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية وتدخل الإنسان معاً.
- الأخطار الطبيعية قد يكون لها جوانب ضارة سلبية وجوانب مفيدة إيجابية أما الأخطار البيئية قد تحدث أضراراً وسلبيات فقط وتجلب كوارث على الطبيعة والإنسان معاً فى الحاضر والمستقبل.

تعال معاً نتعرف بعض الأخطار التى تهدد البيئة :

- ١- التصحر
- ٢- حرائق الغابات
- ٣- الاحتباس الحرارى

### ١- التصحر:

يقصد بالتصحر تدهور القدرة الإنتاجية للأراضى الزراعية

ويرجع إلى عدة أسباب منها :

- ١- تناقص كميات الأمطار.
- ٢- قطع الأشجار، وإزالة الغطاء النباتى.
- ٣- الرعى الجائر وغير المنظم.





## معلومة إثرائية

أن حوالي ٢٣٪ من أراضي العالم الجافة موجودة في قارة إفريقيا.



## معلومة إثرائية

من النتائج المترتبة على حريق الغابات (تشويه الشكل الجمالي- انبعاث غازات ضارة بالبيئة - القضاء على التنوع النباتي والحيوان).

٤- الاستغلال المفرط للأراضي الزراعية.

٥- زحف الكثبان الرملية على الأراضي الزراعية.

٦- تملح التربة نتيجة استخدام طرق الري التقليدية.

ناقش معلمك في الآثار المترتبة على التصحر.

وبعد أن تعرفنا على الأعاصير والتصحر، تعال معنا لتتعرف على خطر آخر يُهدد النظام البيئي وهو..

## ٢- حرائق الغابات

تُعد الغابات من أهم الثروات الطبيعية؛ فهي جزء من النظام البيئي، وتساهم في استقراره. إلا أنها قد تتعرض للتدمير نتيجة نشوب حرائق، لا يمكن السيطرة عليها، أو احتوائها وهي من أخطر الكوارث البيئية، وذلك لأن هذه الحرائق قد تستمر لمدة طويلة.

والآن: هل تعرف ما سبب نشوب هذه الحرائق؟

هناك أسباب عديدة لحدوث الحرائق في الغابات، أهمها :

١- البرق والصواعق.

٢- التخلص من المخلفات بطريقة الحرق.

٣- عمليات الطهي دون الأخذ في الاعتبار الاحتياطات الضرورية لتجنب امتداد النيران.

ناقش معلمك في الآثار المترتبة على حرائق الغابات.

## ٣- الاحتباس الحراري (الدفع الكوني)

يعني الارتفاع التدريجي في درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوي والقريبة لسطح الأرض.

إسأل نفسك... لماذا يحدث الاحتباس الحراري ؟

يحدث الاحتباس الحراري نتيجة لعدة أسباب أهمها :





- انبعاث الغازات الدفيئة.
- الأنشطة البشرية وخاصة الصناعة وعمليات استخراج ونقل واستهلاك الطاقة.
- قطع الغابات وإزالتها.
- حرق الغابات.

### والآن تعال نتعرف على أضرار الاحتباس الحرارى :

للاحتباس الحرارى أضرار متعددة منها:

- ارتفاع متوسط درجة حرارة العالم.
- ذوبان الجليد وتقلص مساحاته عند القطبين.
- ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات.
- غرق السواحل وبعض أجزاء من المدن الساحلية.
- تغير فى باقى عناصر المناخ كالضغط والرياح والأمطار.

(هل يمكنك استنتاج أضرار أخرى للاحتباس الحرارى؟)

تهتم حكومات دول العالم بتقليل الاحتباس الحرارى عن طريق:

- ترشيد استهلاك الطاقة والبحث عن مصادر طاقة متجددة ونظيفة.
- وقف إزالة الغابات والتحكم فى الحرائق التى تنشب بها والتشجيع على زراعتها.
- إدارة المخلفات بطرق علمية تقلل الانبعاثات الحرارية.
- زيادة فرض الضرائب على من يستخدم طاقة تزيد الانبعاث الحرارى.

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**





### أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
خطر طبيعي	يقصد به دمار كبير، يحدث بسبب طبيعي، لا دخل للإنسان فيه، مما يسبب خسائر كبيرة في الممتلكات والبشر.
سيول	أمطار غزيرة فجائية تتجمع في شبكات الأودية الصغيرة المنتشرة بالأماكن المرتفعة وتندفع بشدة نحو المناطق المنخفضة.
انهيار جليدي	تحرك الجليد نحو أسفل الجبل بسرعة شديدة.
فيضان	زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعي في الأنهار حتى يغطي على اليابس.
إعصار	عواصف هوائية دوارة حلزونية عنيفة، تنشأ عادة فوق المحيطات بالمنطقة الاستوائية.
تصحّر	تدهور القدرة الإنتاجية للأراضي الزراعية.
الاحتباس الحراري	ارتفاع تدريجي في درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوي والقريبة لسطح الأرض.

## الوحدة الثالثة

### من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

#### أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ◆ يصف مظاهر الحياة (الاجتماعية - الثقافية) في تاريخ مصر القديم.
- ◆ يقدر دور المرأة في تاريخ مصر القديم كأم، وكملكة.
- ◆ يقدر دور العلم والعلماء في النهوض بالمجتمع المصرى عبر العصور.
- ◆ يعطى أمثلة لبعض القيم التى يتضمنها الأدب المصرى القديم.
- ◆ يتتبع ملامح التطور العمرانى المعمارى فى مصر القديمة.
- ◆ يبدى اهتماماً بدراسة مظاهر الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة.
- ◆ يقدر قيمة الحفاظ على الهوية المصرية عبر العصور.
- ◆ يوضح انعكاسات التفاعل الحضارى فى العلوم والفنون والعمارة فى مصر القديمة.
- ◆ يعرض بعض مبادئ حقوق (الإنسان والمرأة والطفل) من خلال دراسة الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة.
- ◆ يتتبع مراحل التطور الحضارى التى طرأت على المجتمع المصرى عبر العصور.

#### دروس الوحدة:

الدرس الأول: الحياة الاجتماعية.

الدرس الثاني: إبداعات مصرية : الكتابة - الأدب.

الدرس الثالث: الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن).



## الحياة الاجتماعية

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يستنتج مصطلح الحياة الاجتماعية.
- يتعرف حقوق الإنسان في التاريخ المصري القديم.
- يستنتج حقوق المرأة والطفل في التاريخ المصري القديم.
- يقارن بين طبقات المجتمع المصري القديم من حيث التكوين.
- يتعرف عادات وتقاليد الشعب المصري القديم.
- يقدر أهمية وسائل التسلية والترفيه عند المصريين القدماء.
- يصنف الأعياد والاحتفالات التي كان يحتفل بها المصري القديم بحسب أنواعها.
- يقدر أهمية المساواة بين البشر على اختلاف ألوانهم وأجناسهم.
- يقدر جهود الأجداد والاعتزاز بذلك.

## القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان
- حقوق المرأة.
- حقوق الطفل.

بعد أن تعرفنا في الفصل الدراسي السابق على بعض مظاهر الحضارة المصرية القديمة، وتناولنا معاً في مظاهر الحياة السياسية والدينية والاقتصادية، تعال معاً نستكمل جولتنا ونتعرف على مظاهر أخرى لهذه الحضارة، وهي الحياة الاجتماعية والحياة الثقافية والفكرية.

## ولنبداً بالحياة الاجتماعية :

كان المجتمع المصري منذ نشأته حريصاً على وحدته وتماسكه، حيث أدرك المصري القديم أن الوحدة والتماسك بين أفراد المجتمع هما أساس التقدم والازدهار، لذلك حرص على تطبيق العدالة والمساواة أمام القانون بين أفراد المجتمع دون تمييز بينهم لذا كانت حياتهم مستقرة يسودها الود والحب.

والآن تعال معاً في جولة نتعرف فيها على حياتهم الاجتماعية.

## ولنبداً بطبقات المجتمع...

تكون المجتمع المصري القديم من مجموعة طبقات متعددة.

## لاحظ الشكل التالي وتعرفها :

والآن : تعال نتجول في حياة الأسرة المصرية القديمة لنتعرف دور الأب والأم والأبناء من حيث حقوقهم وواجباتهم، ومساكنهم وملابسهم وعاداتهم وتقاليدهم، ووسائل التسلية والترفيه عندهم ولنبداً بـ :



## الأسرة :

### معلومة إثرائية

بالإضافة إلى دور المرأة كأم في مصر القديمة كان لها دوراً سياسياً وعسكرياً مثل الملكة حتشبسوت وأياح حتب.

كانت الأسر المصرية القديمة شأنها شأن الأسر حالياً، تتكون من الأب والأم والأطفال، ولكل منهم دوره الذى يؤديه **فى الحياة**، **فهل تعرف دور كل منهم...**

### - الأب :



هو رب الأسرة وراعيها، يوفر لهم حاجاتهم، ويحميهم، وله حق الطاعة والتقدير والاحترام من الزوجة والأبناء.

### - الأم :

كانت تحتل مكانة مهمة فى الأسرة، فهى التى تشرف على شئون البيت من تنظيف، وترتيب، وطهى، كما أنها تتولى تربية الصغار، وتساعد زوجها فى بعض الأعمال، وكان لها حق الوراثة والشهادة والتعاقد والبيع والشراء.

### - الأبناء :

### معلومة إثرائية

#### من نصاب الحكمة

كم هو جميل أن يطيع الطفل والديه فيصباحا بذلك فى فرح عظيم.

كان الأبوان يحرصان على تربية أبنائهم، وتعليمهم آداب السلوك الحميد، والأخلاق الطيبة، والعلوم المختلفة، وكان الأبناء يحرصون على التفوق فى دراستهم واحترام والديهم، ومساعدتهم فى أعمالهما، ورعاية قبورهما بعد وفاتهما...

## المسكن وتأسيسه :



تميز المسكن المصرى القديم بالبساطة، فقد كان يتم بناؤه من الطوب اللبن، وكان يتكون من طابق واحد أو طابقين، وحجرة واحدة أو حجرتين.

**أما منازل الأغنياء:** فكانت أحسن حالاً، وأكثر اتساعاً، وتحيط بها الحدائق الجميلة، وجدرانها محلاة بالزخارف والنقوش المختلفة، وكان قصر فرعون يتميز بالفخامة والاتساع.



### أما الأثاث :

فكانت المنازل مليئة بالأسرّة والوسائد والمقاعد والصناديق الخشبية لحفظ الملابس وموائد وأوعية الطعام والمياه، وقد اختلف الأثاث من منزل لآخر، وذلك حسب الظروف المعيشية للأسرة.

### الملابس:

اهتم المصري القديم بملابسه والتي اختلفت من طبقة لأخرى، فكانت ملابس عامة الشعب تصنع من الكتان، أما الأغنياء والفرعون فكانت ملابسهم تصنع من الحرير المستورد من فينيقيا (سوريا حالياً) وكانت تطرز بالذهب والفضة.



### الزينة:

أحب المصريون القدماء التزين فاستخدموا العقود والأقراط والأساور والعمود والأكمشاط والحنة والكحل والخواتم.

### العادات والتقاليد :

اختلفت العادات والتقاليد في مصر القديمة كل حسب الموقف وما يتم فيه فمثلاً :



مائدة الطعام

### الطعام :

كان المصري القديم يتناول طعامه في بداية الأمر على الحصير، ثم عرف الموائد المنخفضة، كذلك عرف الموائد المرتفعة ذات المقاعد التي يجلس عليها الفرد، كما عرف المصري أيضاً نظام الوجبات الثلاثة في اليوم الواحد، وغسل الأيدي قبل وبعد تناول الطعام...

### آداب الزيارة:

كان المصري القديم يلتزم بآداب الزيارة، فلا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن له.

#### معلومة إثرائية

#### من نصوص الحكماء

إذا كنت من الجالسين  
إلى مائدة طعام فلا تنظر  
إلى ما يقدم لغيرك.



### العلاقات الأسرية :

كان المصري القديم يُحيط أسرته بكل عناية، ويحرص على إسعاد زوجته ولا ينازعها، ويعاملها بكل رفق وحنان، كما كان يساعدها في المنزل إذا اقتضى الأمر ذلك.

استخدم شبكة المعلومات الدولية لتتعرف بعض العادات والتقاليد الأخرى في حياة المصري القديم.

### وسائل التسلية والترفيه :

لم تكن حياة المصريين القدماء كلها جدًّا وكفاحًا، فقد كانوا كثيرًا ما يلجئون إلى بعض الأساليب



للترويح عن أنفسهم عن طريق استخدام الكثير من وسائل التسلية والترفيه مثل : رياضة الصيد: فكانوا يخرجون لصيد الحمام والبط والأسماك والغزلان والأسود ومن أهم الأدوات التي كان يستخدمها المصريون القدماء (عصا الرماية والحربة - الشص (السنارة) - الشباك).

### الألعاب الرياضية :

عرف المصري القديم العديد من الألعاب مثل لعبة التصويب على كتلة خشبية، المصارعة، المبارزة،



رفع الأثقال، وألعاب تعتمد على التفكير مثل الشطرنج، التحطيب، ولم تقتصر الألعاب الرياضية على الرجال، بل امتدت لتشمل المرأة أيضًا مثل لعبة: تقاذف الكرات، كما مارس الأطفال لعبة العصا والطوق، ولعبة إخفاء الوجه.

### الموسيقى والغناء :

**الموسيقى:** عرف المصريون القدماء الموسيقى

وأحبوها، ومن أهم الآلات التي استخدموها في العزف : المزمار والطبول.

**الغناء:** عرف المصريون القدماء الغناء المصحوب بالموسيقى أو بدونها كذلك الغناء الفردي والجماعي

ومن هذه الأغاني ماهو وطني، أو شعبي، أو ديني.



### الأعياد والاحتفالات :

كان المصريون القدماء شأنهم شأن غيرهم من الأمم يحتفلون بالموكب والمواسم والأعياد المهمة عندهم مثل عيد الربيع، عيد رأس السنة، وعيد الإله أمون، وعيد جلوس فرعون على العرش، وعيد النصر، وعيد الحصاد، وعيد الفيضان، وعيد البذر. والآن بعد أن تعرفنا ملامح الحياة الاجتماعية في مصر القديمة...

ناقش معلمك في مظاهر الاحتفال الخاصة ببعض الأعياد عند المصريين القدماء.

هل تعرف ما المقصود بالحياة الاجتماعية ؟

يقصد بها : مجموعة العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصري في الملبس - المأكل - المشرب.

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**



## الدرس الثانى

### إبداعات مصرية ( الكتابة والأدب )

#### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يصف ملامح تطور الحياة الثقافية فى مصر القديمة.
- يتعرف الرموز الهيروغليفية.
- يقارن بين أنواع الأدب المصرى القديم.
- يعطى أمثلة على حب الوطن من مصر القديمة.
- يعترف بإبداعات المصرى القديم فى مجال الكتابة والأدب.
- يقدر أهمية التحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التى دعى إليها الحكماء.

#### القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة
- الانتماء

وهب الله لمصر عوامل طبيعية تمثلت فى موقعها المتميز ومناخها المعتدل ونهر النيل الذى يفيض عليها بالخيرات مما كان له الأثر الكبير فى ازدهار الحياة الثقافية، والفكرية فى مصر القديمة، فقد ساعدت هذه العوامل الإنسان المصرى فى الكشف عن طاقته الإبداعية فى كافة المجالات الثقافية والفكرية والكتابة والأدب.

والآن تعال لتتعرف باختصار إبداعات الإنسان المصرى فى كل مجال من المجالات الثقافية.

#### أولاً : الكتابة :

لقد تأثر الإنسان المصرى القديم بكل ما يحيط به من مظاهر طبيعية، وقد بدا هذا واضحاً عند اختياره مجموعة من الرموز مثل ( إنسان، نبات، حيوان، طيور) ليستخدمها فى كتاباته،

هل تعرف بم سميت تلك الرموز ؟ لقد سميت بالكتابة الهيروغليفية وهى كلمة يونانية تعنى الخط المقدس

أ	ب	ج	د	هـ
ز	ح	ط	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ط	ظ	ي
ك	ل	م	ن	س
ع	ط	ظ	ي	ك
ل	م	ن	س	ع
ف	ق	ص	ض	ط
ظ	ي	ك	ل	م
ن	س	ع	ط	ظ
ي	ك	ل	م	ن



وإلى جانب الكتابة الهيروغليفية كان هناك ثلاثة أنواع أخرى من الكتابة هي : الكتابة الهيراطيقية، والديموطيقية والقبطية...**تعال نتعرف عليها ..**

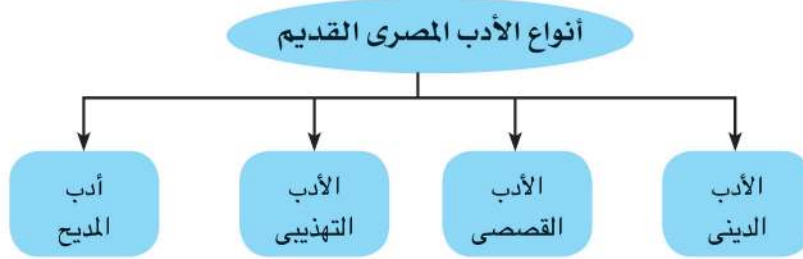
**الهيراطيقية:** تُعرف بخط رجال الدين، حيث كان يستخدمه الكهنة فى الكتابة على أوراق البردى.

**الديموطيقية:** تُعرف بالخط الشعبى، حيث كان يُستخدم فى جميع نواحي الحياة العامة.

**القبطية:** وهى تمثل المرحلة الأخيرة من مراحل الكتابة المصرية القديمة، مأخوذة من الديموطيقية.

### الأدب المصرى القديم :

ترك لنا المصريون القدماء تراثاً زاخراً من الأدب شاهداً على إبداعاتهم الأدبية تناول قضاياهم السياسية والاجتماعية والدينية، لذا كان متعدد الأنواع. اقرأ الشكل التالى حتى تتعرف أنواعه.



**والآن تعال لتعرفها بشئ من التفصيل :**

**أ - الأدب الدينى:** الأدب الذى يتناول الحياة بعد الموت، وعقيدة البعث والخلود ومن أنواعه:

**نصوص الأهرام:** نصوص دينية سجلت على بعض جدران الأهرامات من الداخل لتكون عوناً للميت فى الحياة الأخرى.



أخناتون

**كتاب الموتى:** كتابات دينية كانت تُدوّن على أوراق البردى وتوضع مع الميت لمساعدته فى الحساب.

**أناشيد أخناتون:** أناشيد كان يُحَيّى بها أخناتون الإله (أتون) قرص الشمس. **الأساطير الدينية:** هى قصص خيالية غير واقعية تهدف للعبارة والعظة مثل أسطورة إيزيس وأوزيريس.

### ب - الأدب القصصى :

تضمن هذا النوع الأدبى بعض القصص الحقيقية والخُرافية والتي تعكس بعض القضايا السياسية والاجتماعية التي كان يعيشها المصرى القديم ومن أمثلتها قصتا (سنوحى - البحار الغريق).

### ج - الأدب التهذيبي :

قيم أتعلمها  
أحرص على التحلي  
بالأخلاق الحميدة.

يُصور التعاليم والوصايا التي كان يوجهها الفرعون إلى ابنه أو أحد الحكماء لتلميذه بهدف الموعظة والنصح مثل : تعاليم (الحكيم بتاح حُتب - الحكيم أنى).

استعن بشبكة المعلومات الدولية أو مكتبة المدرسة لجمع بعض تعاليم الحكيم بتاح حُتب، ثم ناقشها مع زملائك

### د - أدب المديح :

هو ذلك الأدب الذى يُمجد أعمال فرعون، ويشيد بفضله على الشعب، كما ورد فى تمجيد الملك (سنوسرت الثالث).

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**



## الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن)

### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستنتج أهمية العلم في حياة المصري القديم.
- يتعرف النتائج التي ترتبت على معرفة المصريين لعلم الفلك.
- يقدر إبداعات المصري القديم في العمارة والفن.
- يفسر كيفية استخدام القدماء المصريين للعلوم في حياتهم اليومية.
- يعتز بالحضارة المصرية القديمة.

### القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة
- المهارات الحياتية.

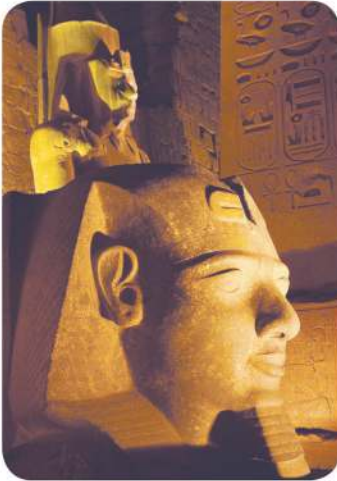
لقد أدرك المصري القديم أن الإبداع هو أساس قيام الحضارة فلم يترك مجالاً من المجالات إلا وأبدع فيه فكما أبدع في الأدب، أبدع أيضاً في العلوم والعمارة والفنون وقد تمثلت إبداعاته في عدة مجالات والآن تعال معنا لنتعرفها بشئ من التفصيل.

### أولاً: العلوم:

أدرك المصريون القدماء أنه لا حضارة دون الاهتمام بالعلم والعلماء فاهتموا بالعلم القائم على التجربة والبحث، ووفروا للعلماء كل الوسائل التي تساعد على الإبداع في كافة المجالات، كالفلك، الحساب، الهندسة، الطب، والكيمياء.

#### ١- الفلك :

برع المصريون في علم الفلك، واستطاعوا من خلاله معرفة مواقع الكثير من النجوم والكواكب، ومعرفة التقويم الشمسي فقسموا السنة إلى ٣٦٥ يوماً مقسمة إلى ١٢ شهراً متساوية، وكل شهر منها ٣٠ يوماً وجعلوا الأيام الخمسة الأخيرة أيام أعياد يبدأ بعدها عام جديد وأطلقوا عليها أيام النسيء، وقسموا اليوم إلى ٢٤ ساعة متساوية (١٢ ساعة بالليل و١٢ ساعة بالنهار) وقسموا السنة إلى ثلاثة فصول تتناسب مع الدورة الزراعية.



تعامد الشمس على وجه رمسيس الثاني مرتين في العام يوم مولده ويوم توليه العرش



## ٢- الحساب:

برع المصريون القدماء فى أصول وقواعد الحساب، واستطاعوا من خلاله معرفة قياس مساحة الأراضى الزراعية (الْقَدَم - الذراع ) وكمية المحاصيل الزراعية، تنظيم مياه النيل، معرفة مواسم الزراعة والمعاملات التجارية وحصر غنائم الحروب، وكذلك تسجيل رواتب الموظفين والجنود.

## ٣- الهندسة :



تقدم المصريون القدماء فى علم الهندسة والدليل على ذلك الأهرامات. وعرفوا أيضاً المربع والمستطيل وغيرها من الأشكال الهندسية.

## ٤- الطب :

كانت مهنة الطب من المهن ذات التقدير والاحترام لدى المصريين القدماء فبرعوا فيها وتوصلوا من خلالها إلى :

- تشخيص الأمراض وطرق علاجها.

- معرفة التخصصات المختلفة فكان لديهم أطباء للعيون، والأسنان، والأمراض الباطنية، والجراحة..

كما عرف المصري القديم التحنيط للموتى حفاظاً على جثث موتاهم لاعتقادهم فى فكرة البعث والخلود وهو سر لم يصل إليه العالم حتى اليوم.

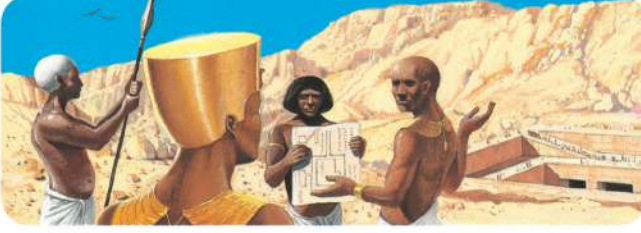


## ٥- الكيمياء:

عرف المصريون القدماء علم الكيمياء، ونبغوا فيه حيث عرفوا صناعة :

أ- الألوان      ب- الأصباغ      ج- العقاقير والأدوية من الأعشاب.

## ثانيًا العمارة :



استخدم المصريون القدماء الأحجار في البناء ومازال الكثير من أهراماتهم ومعابدهم قائمة تشهد على براعتهم في فنون العمارة.... فقاموا بتشبيد :

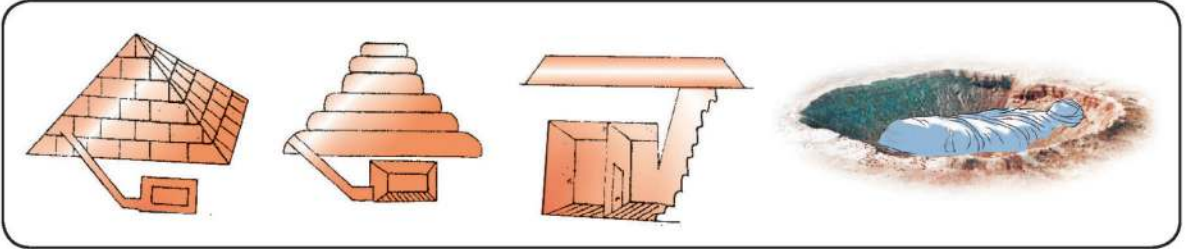
### ١- المساكن :

حيث كان يتم بناءها من الطوب اللبن لذلك كانت لاتصمد طويلاً.

### ٢- المقابر (الأهرامات) :

تطورت من مجرد حفرة تحت سطح الأرض تتوارى فيها جثث الموتى إلى حجرة أو حجرتين تحت سطح الأرض فوقهما مصطبة، ثم إلى هرم مدرج مكوّن من ست مصاطب، ثم إلى هرم كامل.

لاحظ الأشكال التالية وتعرف عليهم:



### ٣- المعابد :

وتنقسم إلى نوعين هما:

#### أ- معابد جنازية:

حيث تقام فيها الصلوات وطقوس الجنازة على المتوفى، من أمثلتها معبد حتشبسوت بالدير البحري غرب الأقصر، ومعبد الرمسيوم الذي أقامه رمسيس الثاني.



معبدالدير البحري



معبد أبو سمبل

#### معلومة إثرائية

كانت أغلب المعابد في مصر القديمة تستخدم لأغراض عدة منها تعلم العلوم والأدب والفنون.



أبو الهول

### ب - معابد الآلهة :

حيث كان المصريون القدماء يُقدّمون القرابين ويقيمون شعائر لآلهتهم، وأشهر هذه المعابد ( الكرنك - الأقصر - أبو سمبل ).

### ثالثاً: الفنون :

أبدع الفنان المصري في جميع أشكال الفنون خاصة

في النحت والرسم. هل تعرف كيف ؟

#### ١- النحت :

بلغ فن النحت في مصر القديمة درجةً كبيرةً من الإتقان، حيث تم نحت الكثير من التماثيل منذ بداية التاريخ على صخور أشد صلابة ولعل تماثال (أبو الهول) خير شاهد على ذلك.

#### ٢- الرسم على الجدران وتلوينها:

وهذا النوع وجد في القبور مثل الرسوم الموجودة على جدران مقبرة الملكة نفرتاري.

#### ٣- النقش على الحجر:

وكان يستخدم في المعابد.



الرسم على الجدران

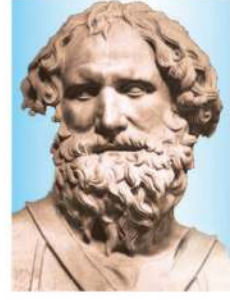
**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**





## أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
طبقة اجتماعية	مجموعة من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة.
حياة اجتماعية	مجموعة من العادات والتقاليد التي كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصرى من (ملبس - مأكّل - مشرب...).
نصوص الأهرام	مجموعة النصوص التي سُجلت على جدران بعض الأهرامات لتكون عوناً للميت فى الحياة الأخرى.
كتاب الموتى	كتابات دينية كانت تُدون على أوراق البردى وتُوضع مع الميت لحمايته ومساعدته فى الحساب.
أناشيد أختاتون	مجموعة من الأناشيد والصلوات التي كان يحيى بها أختاتون الإله (آتون).
أدب دينى	نوع من الأدب الذى تناول الحياة بعد الموت، وعقيدة البعث والخلود.
أدب قصصى	نوع من الأدب الذى يقدم القصص الحقيقية والخرافية وذلك بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة.
أدب تهنيدى	أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والخلق.
أدب المديح	الأدب الذى يمجّد أعمال فرعون ويشيد بفضله.
تقويم شمسى	نظام تقويم اتبعه المصريون القدماء يقوم على تقسيم السنة إلى ٣٦٥ يوماً مقسمة على ١٢ شهراً وكل شهر ٣٠ يوماً وأطلقوا على الأيام الخمسة الأخيرة أيام النسيء.
المعبد	دار للعبادة كان يستخدمه المصريون القدماء.



## الوحدة الرابعة

### مصر بين حكم البطالمة والرومان

#### أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ◆ يتعرف أحوال مصر منذ العصر المتأخر وحتى مجئ الإسكندر المقدوني.
- ◆ يفسر أسباب ترحيب المصريين بالإسكندر.
- ◆ يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم التالية (رهبانية - هيلينستية - بطالمة).
- ◆ يفسر العوامل التي أدت إلى سقوط دولة البطالمة.
- ◆ يتتبع على الخريطة خط سير الرومان لمصر.
- ◆ يوضح الدور الذي لعبته مصر في مجالى الثقافة والعلوم فى عصر البطالمة والرومان.
- ◆ يبرز دور جامعة الإسكندرية فى نشر العلم فى العالم القديم.
- ◆ يقدر دور العلم والعلماء فى النهوض بالمجتمع المصرى خلال فترة حكم البطالمة والرومان.
- ◆ يوضح دور المصريين القدماء فى الكفاح من أجل تحرير وطنهم من سيطرة الرومان.
- ◆ يلخص النتائج المترتبة على انتشار المسيحية فى مصر والصعوبات التى واجهتها.
- ◆ يفسر أسباب ترحيب المصريين بالفتح الإسلامى.

#### دروس الوحدة:

الدرس الأول: الإسكندر فى مصر

الدرس الثانى: مصر تحت حكم البطالمة

الدرس الثالث: مصر تحت حكم الرومان

الدرس الرابع: مصر والمسيحية

## الإسكندر في مصر

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف أهم أعمال الإسكندر في مصر.
- يفسر أسباب كراهية المصريين للفرس ولغيرهم من الغزاة.
- يلخص النتائج المترتبة على زيارة الإسكندر معبدى آمون وبتاح.
- يعتز بالحضارة المصرية القديمة عبر العصور.
- يبدي احترامه للأديان والمعتقدات.

## القضايا المتضمنة

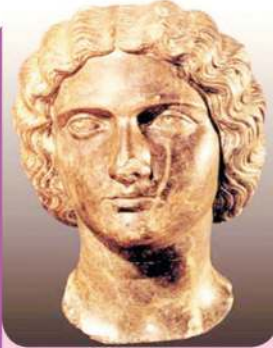
- حقوق الإنسان.
- حرية المعتقد.
- حرية العبادات.

لقد وهب الله لمصر ثروات وفيرة ومتعددة جعلتها مهداً للحضارات، كما لفتت أنظار الطامعين إليها حتى أصبحت كل دولة تنشئ بناءً إمبراطورية تتجه إلى مصر طمعاً في الاستيلاء على خيراتها... هل تعرف مثل من ؟

مثل الليبيين والأشوريين وأخيراً جاء الفرس، حتى دخل الإسكندر المقدوني مصر وحكمها.

فهل تعرف من هو الإسكندر المقدوني (الأكبر) ؟

تعال معنا نتعرف عليه.



الإسكندر الأكبر

**مولده :** ولد الإسكندر الأكبر عام ٣٥٦ ق.م.

**نشأته :** نشأ في إقليم مقدونيا بشمال بلاد اليونان.

**نسبه :** هو ابن الملك فيليب المقدوني الذى وحد إقليم مقدونيا عام ٣٣٨ ق.م.

**تولية الحكم :** تولى الحكم وهو فى سن العشرين من عمره، بعد مقتل

والده عام ٣٣٦ ق.م.

**أهم أعماله :**

♦ غزا معظم أجزاء العالم القديم، لذلك لقب بأعظم الفاتحين.

♦ هزم الفرس فى (آسيا الصغرى - سوريا - فينيقيا).

♦ استولى على مصر عام ٣٣٢ ق.م.



### الإسكندر وغزو مصر:

بعد ما فرغ الإسكندر من القضاء على تمرد المدن الإغريقية، وكذلك هزم الفرس في آسيا الصغرى، قرر الاستيلاء على مصر في عام ٣٣٢ ق.م... **هل تعرف لماذا؟** حتى يضمن لجيشه مصدراً غنياً من الغذاء؛ لذلك تحرك بجيش كبير مدعم بأسطول بحري؛ حتى وصل إلى (تل الفرما) شرق بورسعيد حالياً، حيث رحب المصريون بقدومه إلى البلاد..

### هل تعرف لماذا؟

لاعتقادهم بأنه جاء ليحررهم من الاحتلال الفارسي الذي انتهك حرية الديانة المصرية، وفرض عليهم الضرائب، ولمعرفتهم بعبادات الإغريق الذين كانوا يعملون كجنود مرتزقة في مصر. ولكي يُرضى الإسكندر الأكبر المصريين حرص على إظهار احترامه للديانة المصرية.

### هل تعرف كيف؟ زار معبد كل من:

- ◆ الإله (بتاح) في منف وأقام فيه مهرجاناً رياضياً على الطريقة الإغريقية.
- ◆ الإله (آمون) بواحة سيوة وقدم له القرابين، لذلك لقب بابن الإله آمون.

### بناء الإسكندرية:



خريطة الإسكندرية القديمة

وقع اختيار الإسكندر الأكبر على قرية اسمها (راقودة) تقابلها جزيرة صغيرة في البحر المتوسط تسمى (فاروس) لإقامة مدينة جديدة.

### هل تعرف لماذا؟

لكي تحمل اسمه وتكون عاصمة لدولته ومركزاً لنشر الحضارة الإغريقية في العالم وقاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

### وفاة الإسكندر:

توفي الإسكندر الأكبر عام ٣٢٣ ق.م ودُفن في الإسكندرية.

### معلومة إثرائية

ظلت منف عاصمة للبلاد حتى تم بناء مدينة الإسكندرية.



توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس

## مصر تحت حكم البطالمة

## أهداف الدرس

## القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يفسر أسباب تقسيم إمبراطورية الإسكندر بين قواده.
- يتتبع المراحل التي مرت بها دولة البطالمة.
- يحدد مظاهر الحضارة الهيلينية.
- يقارن بين مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية.
- يوضح دور جامعة ومكتبة الإسكندرية في نشر الحضارة الإغريقية.
- يحدد موقع بعض المنشآت المعمارية التي أسسها البطالمة.
- يقدر أهمية الدفاع عن الوطن ضد أى غزو خارجي.
- يقدر قيمة العلم والعلماء.

بعد وفاة الإسكندر، تم تقسيم إمبراطوريته بين قواده، **هل تعرف لماذا؟** لأنه لم يكن له وريث. فكانت مصر من نصيب أحدهم وهو بطليموس الأول الذي كان من أخلص حراسه، وبهذا تم تأسيس دول البطالمة على يده واتخذ الإسكندرية عاصمة لها وقد استمر حكمها من ٣٢٣ ق.م حتى ٣٠ ق.م. مرت دولة البطالمة فى مصر بمرحلتين.. **هل تعرفهما؟** لاحظ الشكل التالى **وتعرفهما.**

## دولة البطالمة



ترجع أسباب الانهيار الذي حدث في المرحلة الثانية إلى: زيادة ثورات المصريين ضد البطالة للظلم والاضطهاد الواقع عليهم، وزيادة نفوذ روما وتدخلها في شئون مصر الداخلية، وضعف ملوك البطالة وتنازعهم.

### حضارة مصر في عهد البطالة:

عرفت الحضارة البطلمية باسم (الحضارة الهيلينية) .. هل تعرف لماذا؟ لأنها كانت مزيجاً بين الحضارتين المصرية والإغريقية، وكانت مدينة الإسكندرية من أهم مراكز إشعاعها في العالم القديم.. فهل تعرف أهم جوانب هذه الحضارة؟ ...

#### جوانب الحضارة البطلمية

قيم أتعلمها  
من نصائح الحكماء  
أحرص على مقاومة كل  
من يحتل جزء من أرضك.



والآن تعال لتعرف كل منها بشئ من التفصيل:

#### ١- الحياة السياسية:

##### أ- نظم الحكم :

قام الحكم البطلمي في مصر على أساس الحكم المطلق، فكان الملك البطلمي يعتبر نفسه صاحب مصر وسيد رعيته المطلق وعلى رعاياه واجب الطاعة، وقد اعتمد البطالة على الإغريق في تولي المناصب المهمة في البلاد واعتبروا أنفسهم ملوكاً فراعنة وآلهة. (ناقش معلمك في فكرة الملك الفرعون والإله).

##### ب- نظم الإدارة:

حافظ البطالة على التقسيم الإداري لمصر القديمة حيث كانت تقسم إلى ٤٢ إقليمًا، والإقليم إلى مراكز، والمراكز إلى مجموعة قرى تسمى كوم وقد استخدموا اللغة اليونانية كلغة رسمية للبلاد.

#### ٢- الحياة الاجتماعية:

رغم أن البطالة قد حرصوا على الظهور أمام الشعب المصري في مظهر الحكام الوطنيين إلا أنهم:

- حافظوا على عاداتهم وتقاليدهم الإغريقية.
- شجعوا هجرة الإغريق إلى مصر.





معلومة إثرائية

الجمانزيوم معاهد لها أدوار ثقافية وتربوية ورياضية واجتماعية.

- أقاموا العديد من المدن التي حملت أسماء إغريقية مثل (نقراطيس) بمحافظة البحيرة، كما أقاموا العديد من معاهد الجمانزيوم والمسارح لنشر الثقافة الإغريقية.

٣- الحياة الاقتصادية:

كان بطلميوس الأول يهدف إلى إقامة دولة قوية قادرة سياسياً واقتصادياً على التأثير في العالم المحيط بها... حيث اهتم البطالمة الأوائل بالزراعة والصناعة والتجارة في مصر.



السواقي

أ- الزراعة:

- أصلحوا نظم الري (شق الترع والقنوات - أقاموا الجسور)
- أدخلوا أدوات جديدة في مجال الري مثل (الساقية)
- أدخلوا زراعة عدد من الأشجار المثمرة مثل (الزيتون - التفاح - الرمان).
- استوردوا سلالات جديدة من الحيوانات.

ب - الصناعة :

اعتبر الملك البطلمي نفسه هو الصانع الأول حيث احتكرت الدولة بعض الصناعات مثل صناعة الزيت والمنسوجات، وخاصة الكتان وقد سمحت للأفراد بإنتاج المنسوجات الصوفية كما ازدهرت صناعات أخرى مثل : الورق والزجاج والعطور والحلي.

ج : التجارة:

فقد حرص البطالمة على:

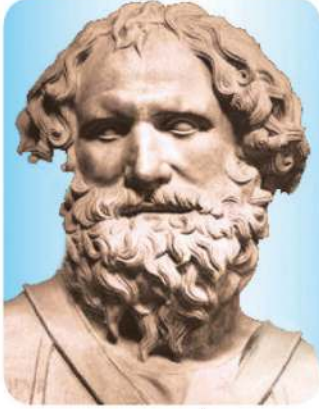
- فرض رقابة على الأسواق الداخلية.
- فرض الرسوم على التجارة الخارجية.
- استخدام العملة المعدنية (الذهب - الفضة) في التجارة.



عملة من العصر البطلمي

٤- الحياة الثقافية:

حرص البطالمة على تحقيق نهضة ثقافية، وتوجيهها لصالحهم، لذلك قاموا بإنشاء:



أرسطيدس

### - جامعة الإسكندرية:

فكانت أكبر دار للعلم فى العالم القديم حيث:

- ازدهر بها العديد من العلوم مثل (الفلك - الجغرافيا - الطب - الجراحة...).
- توصل علماءها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية مثل (دوران الأرض حول الشمس - تقدير محيط الكرة الأرضية).
- من أشهر علمائها
- **إقليدس:** الذى وضع أصول علم الهندسة.
- **مانيتون:** المؤرخ المصرى الذى قسم تاريخ مصر القديمة إلى ثلاثين أسرة.
- **أرسطيدس:** صاحب قانون الطفو.



### - مكتبة الإسكندرية:

أول مكتبة حكومية عامة عرفها العالم القديم، أنشأها بطليموس الأول، واهتم بتزويدها بالكتب الأصلية فى جميع فنون العلم والأدب والمعرفة باللغات المختلفة مثل: اليونانية والفينيقية والهندية، لكن هذه المكتبة تعرضت للتدمير عام ٤٨ ق.م.

### ٥- الحياة الدينية :

أدرك البطالمة أهمية العقيدة الدينية فى حياة المصريين، لذلك: أضافوا

صفة التقديس لحكامهم واعترفوا بالديانة المصرية ديناً رسمياً للبلاد كما اهتموا بإنشاء العديد من المعابد مثل معبد (حورس فى إدفو - معبد إيزيس فى جزيرة فيلة) وظهرت عبادات جديدة فى عهدهم مثل عبادة سراپيس الذى أقاموا له معبد (السراپيوم) فى مدينة الإسكندرية، وهى مزيج من الديانتين المصرية والإغريقية.

### ٦- العمارة: منارة الإسكندرية:

إحدى عجائب العالم القديم حيث بدأ بناؤها فى عهد بطليموس الأول وتم الانتهاء منها فى عهد بطليموس الثالث ويبلغ ارتفاعها ١٢٠ مترًا تتكون من ثلاثة طوابق، وكانت تستخدم فى إرشاد السفن فى البحر.



منارة الإسكندرية



**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة  
لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**

## مصر تحت حكم الرومان

### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يفسر أسباب سيطرة الرومان على مصر.
- يتتبع مراحل تطور العلاقات بين دولة البطالمة والإمبراطورية الرومانية.
- يتعرف أسباب الصراع بين كل من أنطونيوس وأكتافيوس.
- يستنتج مراحل تطور نظام الحكم في مصر تحت حكم الرومان.
- يصنف طبقات الشعب المصرى أثناء حكم الرومان.
- يعترف بتاريخ مصر وتراثها الحضارى.
- يبدى احترامه لحقوق الآخرين.

### القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان

فى الفترة التى ضعفت فيها دولة البطالمة بدأت الإمبراطورية الرومانية فى الظهور، واستطاعت السيطرة على معظم أنحاء البحر المتوسط، ولم يبق أمامهم سوى مصرالتي تمكنوا من السيطرة عليها عام ٣٠ ق.م. وقد مرت سيطرة الإمبراطورية الرومانية على مصر بعدة مراحل....

هل تعرفها ؟

انظر الشكل التالى حتى تتعرف عليها :







قيصر

### خلفاء يوليوس قيصر :

بعد مقتل يوليوس قيصر شهدت روما حرباً أهلية انتهت بالاتفاق بين قواده (أنطونيوس - أكتافيوس) على تقسيم الإمبراطورية بينهما، حيث تولى أكتافيوس إدارة القسم الغربى، أما القسم الشرقى فكان من نصيب أنطونيوس.

### الغزو الرومانى لمصر :

توجه أنطونيوس إلى الشرق بعد أن وجهت إليه كليوباترا السابعة آخر

#### معلومة إثرائية

الحماية شكل من أشكال الاستعمار



معركة أكتيوم البحرية

ملوك البطالة الدعوة لزيارة مصر، حيث أعجب بها وتزوجها فتوترت العلاقات بين القائدين أنطونيوس وأكتافيوس بسبب إهدائه كليوباترا وأبنائها بعض الأقاليم التى فتحها فى الشرق، واحتفاله بانتصاراته فى مصر وليس فى روما فأعلن أكتافيوس الحرب على أنطونيوس وكليوباترا، حيث حقق عليهما نصراً كبيراً فى معركة (أكتيوم البحرية) ٣١ ق.م. على السواحل الغربية لبلاد اليونان.

وانتحر أنطونيوس بعد المعركة وتبعته كليوباترا، وبهذا أصبحت مصر ولاية رومانية منذ عام ٣٠ ق.م.

### مظاهر الحضارة أثناء حكم الرومان :

ظلت الإسكندرية مركز الإشعاع الحضارى أيضاً فى عهد الرومان، فهل تعرف أهم مظاهر هذه

الحضارة، تعرفها من الشكل التالى :



والآن تعال نتعرف كلاً منها بشئ من التفصيل.

**١- الحياة السياسية :** وتضم نظم الحكم والإدارة :

**أ - نظم الحكم :**

حرم الرومان المصريين من الاشتراك في حكم البلاد وخضعت مصر لإشراف أكتافوس مباشرة، كما حرص الرومان على وضع حاميات عسكرية قوية للدفاع عن البلاد.

**ب - نظام الإدارة :**

استخدموا اللغة اليونانية كلغة رسمية للبلاد، واللغة اللاتينية في الجيش فقط، وقسموا البلاد إلى ثلاثة أقسام (مصر السفلى - مصر الوسطى - مصر العليا).

**٢- الحياة الاجتماعية :**

لم يطرأ أى تغير على الحياة الاجتماعية في عصر الرومان؛ فقد سكن مصر أجناس متعددة من غير المصريين. وانقسم السكان إلى عدة طبقات :

• **طبقة عليا (الرومان):** وكانوا قليلي العدد وتولوا جميع الوظائف العليا.

• **طبقة (الإغريق):** وقد حصلوا على بعض الامتيازات كالعفو من دفع بعض الضرائب.

• **طبقة (اليهود):** وقد حصلوا على بعض الامتيازات نتيجة تقربهم من المستعمر الرومانى.

• **طبقة (المصريين):** وكانوا يُعاملون مُعاملة سيئة من الإدارة الرومانية، مما أثار كراهِيتهم، لذلك قاموا بثورات ضدهم (ثورة الرعاة والفلاحين في القرن الثانى الميلادى).



إساءة الرومان للمصريين

**٣- الحياة الاقتصادية :**

كانت سياسة الرومان الاقتصادية صورة من صور الاستغلال

الاقتصادى، **هل تعرف لماذا ؟**

لأنهم استغلوا موارد مصر الاقتصادية لصالح روما، فمثلاً فى :  
**الزراعة :**

أصبحت مصر مزرعة للقمح تزود به روما لتوزيعه على سكانها كسباً لتأييدهم كما اهتموا بشئون الرى فقاموا بإصلاح شبكات الرى وتطهير الترع والمصارف وإعادة بناء الجسور.

### الصناعة :

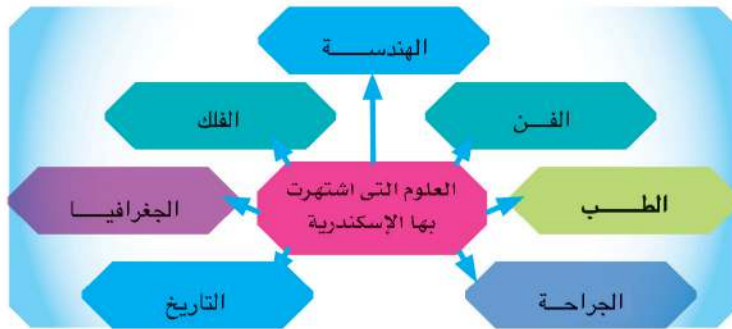
شهدت الصناعة فى عهد الرومان تطوراً كبيراً حيث كانت مدينة الإسكندرية مركز الصناعة. ولم يتبع الرومان نظام الاحتكار كما فعل البطالمة، حيث تركوا الصناعة فى أيدى أفراد باستثناء بعض الصناعات الأساسية. ومن أهم الصناعات (النسيج - الزجاج - البردى - العطور...).

### التجارة :

أصبحت الإسكندرية أهم مركز تجارى فى شرق البحر المتوسط نتيجة للازدهار الذى عم الإمبراطورية الرومانية وقد شهدت التجارة رواجاً داخل مصر وخارجها بسبب :  
- استقرار الأمن.  
- ارتفاع مكانة الإسكندرية كميناء تجارى مهم.

### ٤- الحياة الثقافية والعلمية :

احتلت الإسكندرية المركز الثانى بعد روما فى مجال نشر فنون العلم والثقافة المختلفة. انظر إلى الشكل



### المقابل لتتعرف بعضها :

هذا بالإضافة إلى إقامة المسارح والاحتفالات الدينية، وقد استمرت الإسكندرية تستضيف العلماء لإجراء البحوث فى فروع العلم المختلفة.

### ٥- العمارة :

لقد أقام الرومان عدة منشآت معمارية مثل :

- البوابات.
- أقواس النصر.
- الحمامات العامة.
- المعابد وكان يحمل بعضها (الطرازين :الإغريقى والرومانى، والبعض الآخر الطراز المصرى).



عمارة رومانية

بالتعاون مع زملائك صمم ألبوم صور لبعض المنشآت المعمارية فى العصر الرومانى

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**





## الدرس الرابع

## مصر والمسيحية

### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف نشأة المسيحية في مصر ومبادئها السمحة.
- يفسر أسباب الصدام بين المسيحية والإمبراطورية الرومانية.
- يقدر أهمية دور مدينة الإسكندرية في نشر المسيحية.
- يستنتج دور الأديرة في الارتقاء الروحي والثقافي.
- يفسر كلمة قبطي.
- يبدي احترامه للديانات الأخرى.
- يقدر أهمية التسامح مع الآخرين.

### القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان.
- الوحدة الوطنية.



رحلة العائلة المقدسة

دخلت المسيحية مصر في منتصف القرن الأول الميلادي على يد القديس مرقس.

وقد أقبل المصريون على اعتناق هذا الدين الجديد، **هل تعرف لماذا ؟**

**لأنهم وجدوا فيه :**

- مبادئ العدل والمساواة، والرحمة، والعطف، والتسامح، والزهد في الدنيا، والتطلع لنعيم الآخرة.
- خلاصًا لهم من واقعهم المضطرب ونتيجة تعدد المعبودات المصرية واليونانية والرومانية.
- خلاصًا من الضغوط الاقتصادية والقهر والإذلال الذي كانوا يعانونه تحت الحكم الروماني.



بعض صور اضطهاد الرومان للمسيحيين

#### معلومة إثرائية

إن حرية العقيدة والعبادة أمر كفلته الأديان السماوية للإنسان.



نيرون

#### الاضطهاد الروماني للمسيحيين :

لقد كان الولاء لروما وللإمبراطور هو الذى يعبر عن وحدة الإمبراطورية، لذا كان لابد أن يقدم الناس فى كل البلاد التابعة لروما القرايين للإمبراطور باعتباره إلهاً وكانت قرايين الإمبراطور عبارة عن هدايا تقدم له لإرضائه وإعلان لطاعته وكان هذا الأمر لا يتفق مع العقيدة المسيحية.. **هل تعرف لماذا ؟** لأن المسيحيين كانوا لا يمارسون شعائر

الديانة الرسمية لروما ولا يقدسون صور الأباطرة، لذا بدأ اضطهادهم والسعى للقضاء على أتباعهم.

#### شهداء المسيحية :

لقد تعرض السيد المسيح عليه السلام وأتباعه للاضطهاد من الرومان وهو ينشر تعاليمه ومبادئه السمحة التى كان يدعو إليها وقد بدأ الاضطهاد الرومانى للمسيحية فى عهد الإمبراطور (نيرون ٥٤ م / ٦٨ م)، واستمر حتى جاء الإمبراطور دقلديانوس (٢٨٤ م / ٣٠٥ م)، (عصر الشهداء) حيث تعرض المسيحيون فى عهده لأعنف اضطهاد، فدمرت الكنائس وأحرقت الكتب السماوية والدينية وكثر عدد الشهداء.

#### عصر جديد للمسيحية :

استمر الاضطهاد ولم ينته إلا بعد تولى الإمبراطور قسطنطين الحكم عام (٣١١-٣٣٧م) فاعترف بالمسيحية وأقر المبادئ الأساسية للدين المسيحى وأعلن سياسة التسامح مع المسيحيين ونقل عاصمة الدولة

من مدينة روما إلى مدينة بيزنطة التى أنشأها على بحر مرمرة وسميت بعد ذلك باسم القسطنطينية وأصبحت المسيحية ديناً رسمياً للدولة البيزنطية فى عام ٣٨٠ م ليبدأ عصر جديد للمسيحية وهو عصر الإمبراطورية البيزنطية.



#### معلومة إثرائية

كلمة قبطى تعنى مصرى، حيث كان يطلق على المصريين كلمة أقباط (مصريين).

#### معلومة إثرائية

القسطنطينية هى مدينة أستانبول حالياً ثانياً أكبر مدن تركيا بعد عاصمتها أنقرة.



بطريكية الإسكندرية

#### دور مدينة الإسكندرية فى نشر المسيحية :

- انتشرت المسيحية انتشاراً واسعاً وسريعاً وازداد عدد المنضمين إليها، ومن هنا بدأ التفكير فى تأسيس مدرسة الإسكندرية للتعليم المسيحى وقد اهتمت بتعليم علوم الدين المسيحى، إضافة إلى الطب والجراحة والكيمياء والصيدلة والهندسة والفلك وعلم التاريخ والفلسفة.. وغيرها من العلوم الأخرى.

- كان أساتذتها يُلقون دروسهم فى منازلهم أو فى قاعات يستأجرونها لهذا الغرض وكان الطلاب والأساتذة يذهبون إلى مكتبة الإسكندرية العامة للاطلاع والقراءة وأقبل العلماء والطلاب على هذه المدرسة من أنحاء مصر وخارجها فأصبحت الإسكندرية ومدرستها منارة للعلم والعلماء.

#### ومن أهم أدوارها :

- تخرج فيها العديد من رجال الدين المسيحى كالأساقفة والبطاركة.

- أعطت هذه المدرسة لبطاركة الإسكندرية مركز الزعامة الدينية والعلمية فى العالم المسيحى كله.

#### الرهبانية:

نشأت الرهبنة فى مصر، ثم انتشرت فى أنحاء العالم المسيحى وتعنى اعتزال الحياة والبعد عن متاعها والعيش فى الصحراء بعيداً عن الناس حيث تتسم الحياة بالزهد والتقشف والصلاة والتأمل فى

خلق الله. وتنقسم الرهبانية إلى قسمين..هل تعرفهما؟



دير الأنبا أنطونيوس

١- الرهبنة الفردية : كان الراهب يخرج إلى الصحراء ليعيش فى عزلة تامة، يقوم فيها بتدبير شؤونه بنفسه من مأكّل وملبس ومشرب ومن أوائل الذين مارسوا هذا النوع من الرهبنة الأنبا أنطونيوس الذى أنشأ أول دير بمصر والعالم.



٢- **الرهينة الجماعية** : مجموعة من الرهبان يعيشون فى مكان واحد يحاط بسور، كل منهم له صومعته الخاصة به (المكان الذى يتعبد فيه) ويعد أول من أسس هذا النوع من الرهينة الراهب باخوم. ولقد أدت الأديرة دوراً ثقافياً مهماً عندما ضعف الدور الذى كانت تؤديه مدرسة الإسكندرية حيث اعتبرت الأديرة مراكز للعلوم والمعرفة، فازدهر بها التأليف والترجمة وتفسير الكتب المقدسة، أما دورها الدينى؛ فقد تمثل فى تعليم الناس الزهد والتقشف والبعد عن متع الدنيا والتطلع لما عند الله من النعيم. وقد انتشرت الأديرة وأقبل عليها المسيحيون بسبب بطش الدولة البيزنطية بهم مرة أخرى وظل هذا

#### معلومة إثرائية

قد أوصى رسول الله ﷺ بأهل مصر خيراً فمنهم زوجته السيدة مارية، والسيدة هاجر أم جده إسماعيل عليه السلام.

الوضع حتى جاء الفتح الإسلامى لمصر على يد عمرو بن العاص رضي الله عنه عام ٦٤١ م - ليُخلص المصريين من الاضطهاد البيزنطى ويعطى لهم الأمن والأمان على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم ولم يُكره أحداً منهم على الدخول فى الإسلام، وليبدأ المصريون عصراً جديداً تحت الحكم الإسلامى يتسم بالعدل والمساواة والتسامح الدينى واحترام الأديان، يعيش فيه المصريون مسلمين ومسيحيين على أرض واحدة، يسود بينهم الحب والود ويحرص كل منهم على حب الآخر، وبهذا الفتح أصبحت مصر تحت الحكم الإسلامى.

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**



## أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
بطالمة	اسم ينسب إلى بطلميوس الأول مؤسس دولة البطالمة في مصر.
جامعة	دار للعلم يدرس فيها العديد من التخصصات المختلفة العلمية والأدبية.
منارة	بناء مرتفع يتألف من طوابق عديدة، يستخدم في إرشاد السفن في البحر.
اضطهاد المسيحيين	شكل من أشكال الظلم الذي عانى منه المسيحيون على يد الرومان.
عصر الشهداء	اسم يطلق على عهد الإمبراطور دقلديانوس لكثرة عدد الشهداء المسيحيين الذين قُتلوا في عهده.
رهبانية	اعتزال الحياة والبُعد عن متاعها والعيش في الصحراء بعيداً عن الناس للعبادة والتأمل في خلق الله.

## الوحدة الخامسة المواطنة الصالحة



أهداف الوحدة :

يتوقع بنهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- ◆ يتعرف المقصود بكل من المصطلحات التالية: مواطنة - مواطن صالح - حقوق - واجبات - قانون - ديمقراطية.
- ◆ يفرق بين الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن وواجباته.
- ◆ يتتبع مراحل تطور القانون عبر العصور.
- ◆ يوضح مدى حاجة المجتمع للقانون.
- ◆ يفسر أسباب وجود القوانين.
- ◆ يعترف بعبادات وتقاليد المجتمع كمصدر من مصادر القانون.
- ◆ يقدر أهمية القانون في حياتنا.
- ◆ يعطى بعض الصور التي تعكس قيم المواطنة الصالحة.
- ◆ يلخص النتائج المترتبة على مخالفة القوانين.
- ◆ يفرق بين النماذج السلوكية الملتزمة بالقانون والمخالفة له.
- ◆ يوضح أهمية المحافظة على النظام.
- ◆ يفرق بين المصلحة العامة والمصلحة الشخصية.
- ◆ يؤكد على أهمية التمسك ببعض قيم المواطنة مثل (الولاء - الانتماء - الهوية...).

دروس الوحدة:

الدرس الأول: كيف تكون مواطنًا صالحًا ؟

الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات).

الدرس الثالث: أنت والقانون.



## كيف تكون مواطناً صالحاً ؟

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف المقصود بالمواطن الصالح.
- يحدد صفات المواطن الصالح.
- يستنتج بعض المهارات اللازمة لمواجهة المشكلات التي تعترض حياتنا في المجتمع.
- يقدر أهمية التعاون والتعايش مع الآخرين.
- يعتز بعادات وتقاليد المجتمع (المصرى - العربى - الإسلامى).

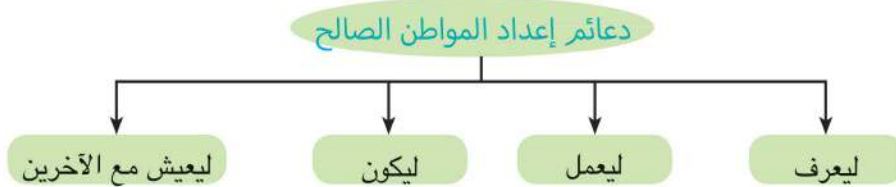
## القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة

تبذل الدولة جهوداً كبيرة من أجل بناء الإنسان المصرى وفقاً لصفات مرغوب فيها، تتفق مع متطلبات المجتمع، وطبيعة التطور الذى نشاهده فى هذا العصر عن طريق الاهتمام به، وإتاحة الفرص أمامه لكى يمارس ألواناً من النشاط، تساعده فى تحويل أقواله إلى أفعال وممارسات يكون فيها سلوكه مميزاً.. **هل تعرف كيف يحدث هذا؟**

عن طريق تدريبه على كيفية التواصل والتعاون مع أفراد مجتمعه وتحديد مشكلاته والمشاركة فى حلها:

وذلك بهدف تحقيق الدعائم الأربع لإعداد المواطن الصالح... **هل تعرفها ؟**  
انظر الشكل التالى وتعرفها :



**والآن : تعال لتتعرف كل ماسبق بشئ من التفصيل**

## ١- ليعرف :

- حقوقه التى يجب أن يحصل عليها.
- واجباته ومسئولياته التى يجب أن يؤديها نحو المجتمع الذى يعيش فيه.
- عادات وتقاليد المجتمع المصرى ويتمسك بها.



## ٢- ليعمل على:

القيام بواجباته تجاه وطنه مصر والنهوض به وحل مشكلاته.

## ٣- ليكون مواطناً صالحاً :

- يتحلى بالصفات الحميدة.
- يشعر بالرضا عما يؤديه من عمل لمجتمعه.
- يتمتع بتقدير المجتمع لما يؤديه من أعمال.
- يرفض كل أساليب العنف والتعصب التي تؤثر بالسلب على استقرار المجتمع المصرى.



## ٤- ليعيش مع الآخرين :

متعاوناً متحاباً: يحترم حقوقهم ويتقبل آراءهم، ويؤكد

عملياً على انتمائه وولائه للمجتمع الذى يعيشون فيه معاً.

**والآن:** وفى ضوء ماسبق.. هل تستطيع تحديد أهم

الصفات الأساسية للمواطن الصالح ؟ **تعرفها من**

**الشكل المقابل.**

**ناقش معلمك فى أهمية تلك الصفات وأثرها فى تقدم**

**المجتمع وتطوره.**



**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**



## معلومة إثرائية

من نصائح الحكماء:

لا تكن متكبراً بسبب علمك، إن نهاية العلم والمعرفة لا يمكن الوصول إليها وليس هناك عالم يعرف كل شيء، فهناك من هو أفضل منه وأكثر منه علماً.

## المواطنة (حقوق وواجبات)

### الدرس الثاني

#### أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بالمواطنة.
- يفرق بين الحقوق والواجبات.
- يقدر أهمية معرفة حقوقه وواجباته.
- يستنتج الآثار المترتبة على معرفة الفرد لمسئوليته تجاه وطنه.
- يبدي احترامه لحقوق الآخرين.

#### القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني.
- حقوق الإنسان.
- القانون الدولي الإنساني.

لقد وهب الله سبحانه وتعالى الإنسان سمة تميز بها عن غيره من الكائنات الحية..

#### هل تعرفها ؟

إنه كائن اجتماعي تربطه بغيره علاقات متنوعة يخضع بموجبها لنظام محدد من الحقوق والواجبات، ويتحقق من خلاله مشاركته في مجتمعه... **هل تعرف كيف ؟**

عن طريق تحمل المسؤولية تجاه نفسه وتجاه مجتمعه في :

- اختيار من يحكمه.
- المشاركة في شئون مجتمعه.

**والآن : هل تعرف أهم هذه الحقوق والمسؤوليات (الواجبات) ؟**

#### أولاً : الحقوق :

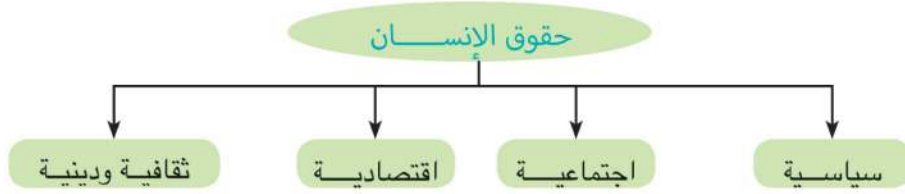
تشكل ركناً أساسياً في بناء شخصية الإنسان.. **هل تعرف لماذا ؟**

لأن الفرد إذا حصل على حقوقه كاملة، وتوافرت له الضمانات للحفاظ عليها من جانب حكومته ومختلف المؤسسات الأخرى، فإن ذلك يعنى أن هذا الفرد سيكون أقدر على حياة كريمة فى إطار اجتماعي مناسب.

**لاحظ الشكل التالي وتعرف أهم هذه الحقوق.**



انظر الشكل التالى حتى تتعرفها.



### ١- الحقوق السياسية :

ويقصد بها تلك الحقوق التى يتمتع بها المواطن على المستوى السياسى، ومنها: حرية (التعبير عن رأيه - الترشح للمجالس النيابية - اختيار من يحكمه - العيش فى سلام).

### ٢- الحقوق الاجتماعية :

مجموعة الحقوق التى يجب أن يتمتع بها المواطن على المستوى الاجتماعى مثل : الحق فى (الانتقال - المسكن اللائق - الرعاية الصحية - التعليم - الرعاية الاجتماعية - المساواة وعدم التمييز - الملابس المناسب...) .

### ٣- الحقوق الاقتصادية:

يقصد بها مجموعة الحقوق التى يتمتع بها المواطن فى المجال الاقتصادى والتى تتمثل فى : الحق فى (العمل - مستوى معيشة مناسب - الكسب المشروع - التنمية الشاملة...) .

### ٤- الحقوق الثقافية والدينية:

- ويقصد بها حق المواطن فى حرية :
- المعتقد - ممارسة الشعائر الدينية.
  - التفكير - الحصول على المعلومات.

والآن : على ضوء ما سبق.. هل تعرف ما المقصود بالحقوق ؟

**إنها مجموعة :** «الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية» التي يجب أن يتمتع بها الإنسان بين أفراد مجتمعه.

**ثانيًا : الواجبات :**

يقصد بها المسؤوليات التي يجب على المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه مثل :

- الإعتزاز بانتمائه لوطنه، والدفاع عن قضاياها.
- المشاركة في حل مشكلات المجتمع.
- إنجاز الأعمال بإتقان.
- عدم الإخلال بالنظام والآداب العامة.
- الوعي ببعض المشكلات الاجتماعية.

**والآن :** وبعد أن عرفنا الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن

المصري، وكذلك الواجبات التي عليه أن يلتزم بها.. هل تعرف ما المقصود بالمواطنة ؟

**إنها :** «صفة المواطن الذي يتمتع بالحقوق، ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتماءه لوطنه».

**معلومة إثرائية**

تقوم مصر بالتعداد السكاني الدوري في ٢٠١٦م فاحرص على التعاون مع مسئول التعداد التابع للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء بعد التأكد من هويته، وعليك الإدلاء بالبيانات الصحيحة، علمًا بأن بياناتك تتمتع بالسرية التامة.

معلومة إثرائية



جزء من المادة (٢٢٣) دستور ٢٠١٤م

إهانة العلم المصرى جريمة يعاقب عليها القانون. هو رمز الدولة يجب احترامه والتعامل معه بتوقير. من أهم واجبات التلاميذ والطلاب تحية العلم فى طابور الصباح ويرفع العلم فى مكان ظاهر فى المؤسسة التعليمية.

توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس





## أنت والقانون

## أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يعرف المقصود بكل من المصطلحات التالية: قانون - مصادر اشتقاق القانون.
- يفرق بين القانون وكل من قواعد (الدين - الأخلاق) والعادات والتقاليد.
- يعتز بالعادات والتقاليد المصرية.
- يقدر أهمية القانون في حياتنا.
- يحدد خصائص القواعد القانونية.
- يقارن بين مراحل تطور القانون.

## القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني.

## لعلك تتساءل.. لماذا نحتاج إلى القانون ؟

نحتاج إلى القانون، لأن الإنسان لا يعيش إلا في مجتمع، والمجتمع لا يمكن أن يستقيم بغير نظام يوجه سلوك أفراد، ويحكم ما بينهم من علاقات، كذلك أيضاً يقضى على أى خلاف قد يقع بينهم **هل تعرف كيف؟** عن طريق وضع قواعد ملزمة، وهذه القواعد هي : القانون.

**نستنتج مما سبق أن :**

**القانون :** قواعد عامة تُنظم سلوك الأفراد وعلاقاتهم داخل المجتمع، يترتب على مخالفتها وقوع الجزاء المناسب عليهم.

**مما سبق...هل تستطيع أن تحدد خصائص القواعد القانونية؟**

تعال لنتعرف هذه الخصائص بشئ من التفصيل :

## ١- اجتماعية:

أى أن القاعدة القانونية لا توجد إلا في وسط مجموعات لأن الغاية منها هي: تنظيم العيش بينهم.

## ٢- عامة:

أى أن القاعدة القانونية تُطبق بصفة عامة على كل الأشخاص والأماكن.

## ٣- سلوكية :

أى أن القاعدة القانونية تهتم بتنظيم تعاملات وعلاقات الأفراد وسلوكهم الظاهر مهما كانت المشاعر والنوايا.

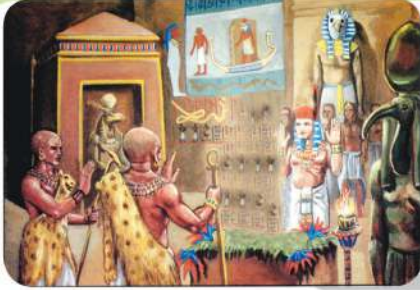


رمز العدالة

#### ٤- مُلزمة :

يلتزم جميع الأفراد بالقاعدة القانونية فهم ليسوا أحراراً في مخالفتها ويجب اتباعها وإلا تم توقيع الجزاء عليهم.

#### فكر وتعلم



ينصح أحد الحكماء أحد القضاة.. قائلاً:

«كن عادلاً، ولا تقبل هدية رجل قوى ولا تظلم الضعيف من أجله».

● ماذا تستنتج من هذه النصيحة؟

ولعلك تتساءل...هل تختلف قواعد القانون عن قواعد (الدين - الأخلاق - العادات والتقاليد) السائدة فيه ؟

نعم، هناك اختلاف كبير بينهما فمثلاً :

#### قواعد الدين:

مجموعة الأوامر والنواهي التي أوحى بها الله سبحانه وتعالى إلى رُسله ليبلغوها إلى الناس، ليعملوا بها لصالحهم في الدنيا والآخرة، وتناسب كل زمان ومكان.

#### الأخلاق :

مجموعة من القواعد والسلوكيات التي تُعبر عن المثل العليا في المجتمع، ويترتب على عدم احترامها سخط المجتمع على المخالف لها.

#### العادات والتقاليد :

يوجد في كل مجتمع قواعد وسلوك يتفق الناس على اتباعها والسير عليها في سلوكهم اليومي وحياتهم الاجتماعية بصورة معتادة، بحيث يكون من النادر مخالفتها، وهذه القواعد يشعر الناس بأنها ملزمة.

#### فكر واستنتج

من وصايا حكماء مصر القديمة: «لا تدخل بيت الآخرين بحرية، بل ادخل بعد أن يُؤذن لك».

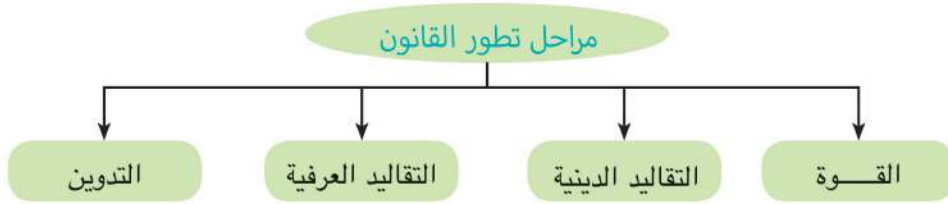
● ماذا تستنتج من هذه الوصية؟

لعلك قد تتساءل بأنه :

هل كان هناك قانون يُنظم تعاملات الأفراد قديماً ؟ وهل هى الموجودة حالياً ؟  
هذا ماسوف نتعرف عليه الآن من خلال :

نشأة القانون وتطوره :

لقد تطور القانون على مر العصور بالشكل الذى يتناسب مع كل عصر...هل تعرف كيف ؟  
لقد مر القانون - منذ نشأته - بأربع مراحل هى :



والآن : تعال لتتعرف كل منها بشئ من التفصيل :

١- مرحلة القوة :

ففى العصور البدائية، لم يكن هناك قانون بالمعنى المعروف، وإنما كان يسود المجتمع تقاليد أو مجرد شعور بوجود حقوق وواجبات، وكانت تحدد عن طريق القوة التى تحميها.

٢- مرحلة التقاليد الدينية :

مع تقدم المجتمعات البشرية واكتشاف فكرة الألوهية وظهور الأديان، نسب الفرد كل شئ إلى الدين، الذى أصبح مصدر كل شئ بما فى ذلك القانون...

فكر وتعلم



من نصائح حكماء مصر القديمة : «احذر التطفيف فى الكيل أو الميزان، وإياك وتجريح أصحاب العاهات».

● ماذا تستنتج من هذه النصائح ؟

● ما رأيك فيها ؟



### ٣- مرحلة التقاليد العرفية:

بمرور الزمن ومع تطور أساليب الحياة، أدرك الإنسان أنه يمكن أن يكون له دور فى وضع مجموعة من القواعد تنظم العلاقات بين أفراد المجتمع وقواعد التنظيم هذه ليست بالضرورة أن تكون كلها قواعد دينية، وإنما يمكن أن تكون من العادات والتقاليد التى يتعارف عليها أفراد المجتمع ويحرصون على التمسك بها.

### ٤- مرحلة التدوين :

فى المراحل السابقة كان القانون غير مكتوب، وعندما اكتشف الإنسان الكتابة دَوَّنَ القواعد القانونية لنشرها بين الناس وهكذا انتقلت القواعد القانونية عبر العصور، وتطورت بتطورها، ونمت بنموها إلى أن وصلت إلى المستوى الذى نراه الآن.

### مصادر القانون :

للقانون مصادره المختلفة التى يستمد منها أحكامه.. لاحظ الشكل التالى وتعرفها.

#### معلومة إثرائية

عدم المشاركة والتعاون مع  
لجان الجهاز المركزى للتعبئة العامة  
والإحصاء أثناء عملية التعداد السكانى  
الدورى تعد مخالفة للقانون.

#### بعض مصادر القانون

##### مبادئ الشريعة الإسلامية

أسس عامة مستمدة من  
الدين الرسمى للدولة.

##### العرف

اعتياد الناس سلوكاً معيناً  
فى حياتهم الاجتماعية بحيث  
يصبح قاعدة ملزمة لديهم  
يعاقب عليه من يخالفها.

##### التشريع

عملية وضع القواعد  
القانونية فى صورة مكتوبة  
بواسطة مجلس النواب.

### والآن : لعلك قد تسأل.. ما أهمية القوانين فى المجتمع ؟

تعد القوانين ضرورة اجتماعية، فلا قانون بلا مجتمع، ولا مجتمع بلا قانون. فالقانون هو الذى يحقق:

- العدل والمساواة بين الأفراد.
- الأمن والنظام داخل المجتمع.
- استقرار المجتمع وبقائه.
- تقدم المجتمع وتطوره.

ومما سبق نستنتج أن :

«احترام القانون واجب على كل مواطن، لتوفير حياة آمنة مستقرة في المجتمع».

**توجه إلى الموقع الإلكتروني للوزارة لحل الأنشطة والتدريبات على الدرس**



**أهم المفاهيم الواردة بالوحدة**

المفهوم	معناه
مواطن صالح	هو ذلك الشخص الذي لديه من القيم والمهارات والمعارف ما يساعده في المشاركة بفاعلية في حل قضايا المجتمع.
مواطنة	صفة للمواطن بحيث يتمتع بالحقوق، ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتماءه لوطنه.
حقوق	مجموعة من الالتزامات الأخلاقية والقانونية على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والديني التي يجب أن يتمتع بها المواطن.
واجبات	مجموعة المسؤوليات التي يجب على المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه.





## المواصفات الفنية:

## الدراسات الاجتماعية ص ١ الإعدادي

مقاس الكتاب:

٤ (٥٧ × ٨٢) سم

طبع المتن:

٤ ألوان

طبع الغلاف:

٤ ألوان

ورق المتن:

٧٠ جم أبيض

ورق الغلاف:

١٨٠ جم كوشيه

عدد الصفحات بالغلاف:

١٦٤ صفحة

رقم الكتاب:

٢٠/١/٣٣/٢/٢٣/٢١٢

الكمية:

٤٦٠,٠٠٠

التجليد

بشر جانبي

**<http://elearning.moe.gov.eg>**

