

١ -
صاحبة

للجنة الأول

من قصة الأيام

للمصنف الثالث الثانوي

الاسم :
المجموعة :

أ/ محمد صلاح
معلم اللغة العربية

أجب عن الأسئلة الآتية

— اختيار من متعدد

— الاجابة الصحيحة مع التصويب

— اكمل الفراغات

التعريف بالكتاب

١- وقد كتبها طه حسين عن نفسه عام م
أ- ١٩٢٦ ب- ١٩٧٣ ج- ١٩٣٢ د- ١٩١٩ هـ- ١٩٢٥

٢- حرص طه حين على لإظهار في سيرته الذاتية
أ صورة صادقة عن حياة الصبا القاسية التي قاوم صعوباتها ومشقاتها مثلما قاوم العمى والجهل
ب- أول كُتُب السيرة الذاتية في الوطن العربي .

ج - الواقع الاليم لطلاب الازهر في حياتهم
د- كان يبرز نفسه الخلقة و الخالية من العيوب في سيرته
٣- يتكون كتاب الأيام من أجزاء (جزئين - ثلاثة - اربعة - ٢٤ فصلا)

٤- تناول الجزء الأول من قصة الايام
أ- يتحدث فيه طه حسين عن طفولته بما تحمل من معاناة

ب- ويحدثنا عن الجهل المطبق على الريف المصري وما فيه من عادات حسنة وسيئة في ذلك الوقت .
ج- يتحدث عن المرحلة التي امتدت بين دخوله الأزهر وتمرده المستمر على مناهج الأزهر وشيوخه ونقده الدائم لهم وحتى التحاقه بالجامعة الأهلية.
د- يتحدث فيه عن الدراسة في الجامعة الأهلية ، ثم سفره إلى فرنسا وحصوله على الدكتوراه ثم العودة إلى مصر أستاذاً في الجامعة .
هـ - جميع ماسبق
ي - الأولى والثانية فقط

٥- تناول الجزء الثاني من الايام

أ- يتحدث فيه طه حسين عن طفولته بما تحمل من معاناة
ب- ويحدثنا عن الجهل المطبق على الريف المصري وما فيه من عادات حسنة وسيئة في ذلك الوقت .
ج- يتحدث عن المرحلة التي امتدت بين دخوله الأزهر وتمرده المستمر على مناهج الأزهر وشيوخه ونقده الدائم لهم وحتى التحاقه بالجامعة الأهلية.
د- يتحدث فيه عن الدراسة في الجامعة الأهلية ، ثم سفره إلى فرنسا وحصوله على الدكتوراه ثم العودة إلى مصر أستاذاً في الجامعة .
هـ - جميع ماسبق
ي - الثانية و الثالثة فقط

٦- تناول الجزء الثالث من الايام

أ- يتحدث فيه طه حسين عن طفولته بما تحمل من معاناة
ب- ويحدثنا عن الجهل المطبق على الريف المصري وما فيه من عادات حسنة وسيئة في ذلك الوقت .
ج- يتحدث عن المرحلة التي امتدت بين دخوله الأزهر وتمرده المستمر على مناهج الأزهر وشيوخه ونقده الدائم لهم وحتى التحاقه بالجامعة الأهلية.
د- يتحدث فيه عن الدراسة في الجامعة الأهلية ، ثم سفره إلى فرنسا وحصوله على الدكتوراه ثم العودة إلى مصر أستاذاً في الجامعة .
هـ - جميع ماسبق
ي - الأولى والثالثة فقط

مقدمة

- ١- السيرة الذاتية :.....
 - أ- أن يكتب فيها الإنسان قصة حياته بحلوها ومره موضحا الذكريات التي تعلق بذهنه فقط
 - ب- يمكن أن يكتبها آخره بعد موته
 - ج- أن يكتب فيها الإنسان قصة حياته بحلوها ومره موضحا الذكريات التي تعلق بذهنه و مشروطة بصدق الكاتب
- ٢- أشهر ما كُتب من سير ذاتية :كتب توفيق الحكيم وعباس محمود العقاد و أحمد أمين . ()
- ٣- من كتب توفيق الحكيم سيرته الذاتية في كتابيه "زهرة العمر" و "سجن العمر" ()
- ٤- من كتب عباس محمود العقاد في كتابيه " حياتي " و " حياة قلم " ()
- ٥- من كتب لأحمد أمين كتاب " أنا " . ()
- ٦- طه حسين ذكريات الصبا (كتب - أملى - راجع - سجل)
- ٧- كان غرض طه حين من الايام كسيرة ذاتية
 - أ- ليتخلص بإملائه من بعض الهموم الثقيل والخاطر المحزنة
 - ب- الحنين إلى الطفولة .
 - ج- مراجعة الذات والتاريخ . د- تقديم نموذج يحتذى به الشباب . هـ - الإعلان عن تحدي الحاضر والانتقام منه .
 - ي - الاولى و الاخيرة معا
- ٧- من مذاهب الناس في التخلص من الهموم و الأحزان
 - أ- القراءة ب - الرياضة ج - الفرار من حياته الحاضرة وما تنقله به من الأعباء. د - جميع ما سبق
- ٨- اتسم أسلوب طه حسين (اختر الصحيح من التالي) - مقبول التعدد -
 - ١-الخلو من الإيقاع الموسيقي بين الجمل .
 - ٢-الاعتماد علي مخاطبة القارئ ومحاورته .
 - ٣- الذاتية و التأثيرية .
 - ٤- التحدث عن نفسه بصفة الغائب (هو) .
 - ٥- الاعتماد علي الحواس في الوصف الدقيق المتناهي .
 - ٩- تتوجت لغة طه حسين من خلال
- (الايقاع الموسيقي - القصر - التكرار اللافت - اللوازم الاسلوبية - جميع الاجابات صحيحة - الجميع عدا التكرار اللافت)
- ١٠- صدرت الموسيقي في الايام من
 - (الجمل القصيرة - اللوازم الأسلوبية المتكررة - الاولى والثانية - الكلمات المتكررة في أسلوبه - جميع ما سبق صحيح - الجميع خاطئ)
- ١١- تنوعت الطريقة التي عبر بها الكاتب عن نفسه في سيرته الذاتية
 - (كان يتحدث عن نفسه بضمير الغائب - لا يتحدث بضمير المتكلم - سمي نفسه صاحبنا أو الفتى - الجميع صحيح)
- ١٢- يقع طه حسين علي رأس الكتاب ذوي الأسلوب المميز في الأدب العربي لماذا
 - (كونه ضريرا وصل الى القمة - أسلوبه المميز الذي لا تخطئه العين ولا الأذن - حياديته مع نفسه - جميع ما سبق)
- ١٣- اعتمد الكاتب على حاسة السمع في ترجمة الأصوات وفي رسم عالمه القصصي ()
- ١٤- اعتمد الكاتب على حاسة السمع فقط في ترجمة الأصوات وفي رسم عالمه القصصي ()
- ١٥- كان لحاسة السمع لطف حسين النصيب الاكبر لينعش ذهن القارئ ()
- ١٦- نجح طه حسين بدقه في رسم صورة مؤثرة في ذهن القارئ ()
- ١٧- ما الدوافع لكتابة السيرة الذاتية عند الكاتب ؟
 - ١- الحنين إلى الطفولة .
 - ٢- مراجعة الذات والتاريخ .
 - ٣- تقديم نموذج يحتذى به الشباب .
 - ٤- الإعلان عن تحدي الحاضر والانتقام منه .
 - ٥- جميع ما سبق
- ١٨- ما الدوافع لكتابة السيرة الذاتية عند الكاتب ؟

- ١- الحنين إلى الطفولة .
- ٢- مراجعة الذات والتاريخ .
- ٣- تقديم نموذج يحتذى به الشباب .
- ٤- الإعلان عن تحدي الحاضر والانتقام منه .
- ٥- جميع ما سبق

الأيام و السيرة الذاتية :

- ١٩- السيرة الذاتية هي
- ١- فن من فنون الأدب مثلها مثل الشعر والرواية والقصة القصيرة
- ٢- هي قصة حياة مؤلف يرويها بنفسه نثرا و يعتمد على ذاكرته في استعادة تفاصيلها
- ٣- لا تقوم على الخيال وحده وإنما ترتبط ارتباطا وثيقا بحياة مؤلفها و الواقع الذي عاش فيه .
- ٤- جميع ما سبق
- ٢٠- لماذا عنوان (الأيام) دقيق و مناسب ؟
- ١- فهو يتناسب مع مفهوم السيرة الذاتية
- ٢- فالمؤلف لا يورخ لحياته كلها بل يقف عند الأيام المؤثرة في حياته
- ٣- أنه معتمدا على ذاكرته في السرد
- ٤- جميع ما سبق
- ٢١- من الممكن اطلاق عنوان (قاهر الظلام) على الأيام فلماذا
- ١- لأنه قهر الإعاقة والعجز والصعوبات والتحديات حتى حصل على أرقى الدرجات العلمية .
- ٢- ذاتية و صدق طه حسين في الاخبار عن حياته
- ٣- تمدن طه حسين و سعة فكره
- ٤- جميع ما سبق

طه حسين بين الأصالة والمعاصرة :

- ٢٢- تمثلت الأصالة في حياة طه حسين في
- ١- حفظه للقرآن الكريم
- ٢- دراسته في الأزهر للعلوم الشرعية و اللغوية
- ٣- جميع ما سبق
- ٢٣- تمثلت المعاصرة في حياة طه حسين في
- ١- دراسته للأدب الفرنسية واللاتينية أثناء بعثته إلى فرنسا .
- ٢- كونه وسطيا في فكره موضوعيا في نقده و مؤلفاته
- ٣- صدره رحب وأفقه واسع يقبل النقد ولا يتنافر مع الآخرين .
- ٤- جميع ما سبق
- ٥- الثانية و الثالثة
- ٢٤- من أهم مؤلفات الدكتور طه حسين (الفتنة الكبرى - علي هامش السيرة - حديث الأربعاء - دعاء الكروان - كل ذلك)

- نشر كتاب الأيام :

- ٢٥- ما إن طلبت مجلة الهلال مجموعة من أحاديث من طه حسين كتب بدايات الايام ()
- ٢٦- أمام إلحاح الهلال في الطلب فكتب بدايات الأيام ()
- ٢٧- كان سبب نشر الايام رأى اصدقاء طه حسين المقربين ()
- ٢٨- قال له البعض أن ما كتبه لا يصلح للنشر و يجب ألا يلقي إليه بالا . نتيجة هذا الرأي : اعتذر للهلال عن تقديمه ، ولكنها ألحت عليه , فدفع طه حسين الايام لمجلة الهلال على رضا منه ()
- ٢٩- جمعت مجلة الهلال الاحاديث في سفر واحد () .
- هدية طه حسين لأصدقائه المكفوفين :

- ٢٩- أهدي طه حسين كتابه الأيام إلى أصدقائه المقربين ()
- ٣٠- أهدي طه حسين كتابه إلى أصدقائه المكفوفين () .

- ٣١- أهدي طه حسين كتابه لأصدقائه المكفوفين لكي
- ١- أن يجدوا في الكتاب تسلية لهم عن أثقال الحياة .
- ٢- أن يجدوا فيه بعد ذلك تشجيعاً لهم على أن يستقبلوا الحياة مبتسمين لها .
- ٣- أن يتغلبوا على ما يعترضهم من المصاعب بالصبر والجهد وحسن الاحتمال وبالأمل المتصل والرجاء الباسم
- ٤- جميع ما سبق صحيح
- ٣٢- من خلال قراءة الأيام سنجد ما الذي كان يؤدي طه حسين بشدة.....
- ١- هو نظرات الرحمة والإشفاق من الأهل
- ٢- أحاسيس السخرية و الازدراء (الاحتقار) من بعض الناس
- ٣- الاثنين معا
- ٣٣- فقد كان طه حسين يعيش (ظلام الرؤية ، وظلام الجهل الذي كان منتشرأ - الظلامين معا) .
- ٣٤- يحق للكاتب استخدام الخيال فى كتابة سيرته الذاتية بدون قيود. ()
- ٣٥- يحق للكاتب استخدام الخيال فى كتابة السيرة الذاتية بقيود ()
- ٣٦- من الاشياء التى استغل السمع لوصفها
- ١- صوت العودة من الحقول في المساء .
- ٢ - صوت الشاعر ومن يحيطون به.
- ٣- صوت الديكة والدجاج .
- ٤ - صوت النساء العانداً إلى بيوتهن وقد ملأن جزارهن. ٥- جميع ما سبق
- ٣٧- يحق للكاتب استخدام الخيال لسد الثغرات والفجوات التي تسقط منه في الأحداث بسيرته الذاتية فقط ()
- ٣٨- أوجد تعريفاً للسيرة الذاتية؟
- ١- هي فن من فنون الأدب مثلها مثل الشعر والرواية والقصة القصيرة
- ٢- هي قصة حياة مؤلف يرويها بنفسه نثراً ويعتمد على ذاكرته في استعادة تفاصيلها.
- ٣- الاثنين معا

فيم تختلف السيرة الذاتية عن باقى الفنون؟

- ٣٩- تختلف السيرة الذاتية لأنها تقوم على الخيال وحده وإنما ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة مؤلفها والواقع الذي عاش فيه. ()
- ٤٠- لا علاقة بين السيرة الذاتية و أحداث الحاضر ()
- ٤١- لعبت السيرة الذاتية دوراً كبيراً بنشأة الرواية العربية الحديثة ()

الفصل الأول (خيالات الطفولة)

يوم مجهول:

- ١- كانت معالم اليوم الاول واضحة جالية للصبي عدا الاسم و الوقت ()
- ٢- كان اليوم بداية الايام يدل على عزلة طه حسين ()
- ٣- حاسة السمع كانت عينا لطفه حسين ()
- ٤- كان اليوم مجهولاً و جهداً كبيراً على الكاتب لتذكره و كان يقرب هذه الذكرى تقريباً. ()
- ٥- حقق طه حسين مبدء الاعتماد على الذاكرة بشكل ملفت للقارئ ()
- ٦- رجح الصبي أن الموعد الفجر أو العشاء لانه سمع الاذان و الهواء الخفيف البارد ()
- ٧- ترجيح الصبي قام على بعض الدلائل لتوقيت اليوم
- ١- لا يذكر لهذا اليوم اسما ولا يستطيع أن يعرف له وقتاً محدداً
- ٢- تلقى شيء من الهواء الخفيف البارد ,
- ٣- نورا هادئاً خفيفاً تغطي الظلمة جوانبه
- ٤- لم يشعر بحركة قوية
- ٥- وإنما كان يشعر بحركة ضعيفة مقبلة على النوم أو مستيقظة منه .
- ٦- الجميع عدا الاولى
- ٨- تأكيد الصبي لتوقيت اليوم قام على دليل هو.....
- ١- لا يذكر لهذا اليوم اسما ولا يستطيع أن يعرف له وقتاً محدداً
- ٢- تلقى شيء من الهواء الخفيف البارد ,

- ٣- نورا هادئا خفيفا تغطي الظلمة جوانبه
٤- لم يشعر بحركة قوية وإنما كان يشعر بحركة ضعيفة مقبلة على النوم أو مستيقظة منه .
٥- الجميع عدا الاولى
٩- كانت ذكرى السياج القصير واضحة للكاتب ()
١٠- كان السياج محيطا بالبيت و يبعد عن الباب خطوات قصار ()
١١- كانت قامة الصبي أقصر من السياج ()
١٢- كان السياج شديد التلاصق بالنسبة لمرور الانسان و واسعا لبعض الارانب ()
١٣- كانت الارانب تعبر السياج قفزا فقط ()
١٤- كان السياج ممتدا ولا يعلم الكاتب فى بداية القصة له نهاية ()
١٥- كان السياج ممتدا وله نهاية ولكن الصبي علمها بعد ذلك ()
١٦- كان الارانب تتغذى على القصب و الكرنب معا ()
١٧- كانت الارانب تتغذى على الكرنب فقط ()
١٨- كانت الارانب تتغذى على بعض النباتات منها الكرنب ()
١٩- كان السياج ممتدا عن يمين البيت الى حيث لا نهاية و عن الشمال الى قناة بعيدة ()
٢٠- كان الصبي مقيدا فى الخروج من بيته بعض الوقت بينما كانت الارانب حرة طليقة ()
٢١- كانت القناة محفزا لخيال الكاتب ()

أوقات التفكير وصوت الشاعر:

- ٢٢- كان يحب الخروج من البيت بعد..... (غروب الشمس - بعد أن يتعشى الناس - الاثنين معا)
٢٣- كان لا يرد الكاتب عن التأملات إلا صوت الشاعر فكان يقف على يمينه ()
٢٤- كان الشاعر عذب الصوت محبوبا من الناس ()
٢٥- من حكايات الشاعر عن أبي زيد الهلالي والزنتي خليفة ودياب. ()
٢٦- كل الناس سكوت فلا تسمع لهم صوتا إلا حين (يستخفهم الطرب - تستفزهم الشهوة - الاثنين معا)
٢٧- كان الشاعر حريصا على ألا يفوت الناس شئ من حكاياته و طريبه. ()
٢٨- ما كان يدفع الناس للانصات للشاعر نغمته المتغيرة و عذابة صوته ()
٢٩- كان شعور الكاتب بالسعادة دائما له كلما خرج الى السياج ()
٣٠- كانت أخت طه حسين عينا على طه حسين ()
٣١- كانت الاخت مطيعة لامها و قوية ()
٣٢- كان طه حسين مناقضا لاخته الصغيرة فى رد الفعل على الالم ()
٣٣- كان فراش نوم طه حسين بالمنزل مكونا من
(حصير - لحاف واحد - لحافين - الاولى و الثالثة - الاولى و الثانية)
٣٤- كان النوم مساعدا لطفه حسين للتخلص من حسرته ()
٣٥- انقسمت الاصوات فى الصباح بين الديكة و الدجاج القريب و اصوات العفاريات البعيدة ()
٣٦- أصوات تخيف الصبي
١- العفاريات التى تقلد الديكة و الدجاج
٢- الأصوات التى تصدر ضنبلة و ضعيفة من زوايا الحجرة
٣- أزيز المرجل يغلي على النار
٤- وأصوات حركة المتاع فى نقله
٥- صوت الحطب حينما يقسم أو يتحطم .
٦- الجميع عدا الاولى
٣٧- الخوف الاكبر و الحقيقي للصبي كان من
١- العفاريات التى تقلد الديكة و الدجاج
٢- الأصوات التى تصدر ضنبلة و ضعيفة من زوايا الحجرة
٣- أزيز المرجل يغلي على النار
٤- وأصوات حركة المتاع فى نقله
٥- صوت الحطب حينما يقسم أو يتحطم .
٦- الجميع عدا الاولى
٣٨- كان اللحاف حصنا للصبي ضد العفاريات ()
٣٩- كان صوت النساء العائدات و هن يغنين يبعث الطمأنينة فى نفس الصبي ()
٤٠- كان للبيت عفاريات بالليل و عفريت بالنهار ()
٤١- كان طه حسين يصف نفسه بالعفريت بالنهار للبيت ()
٤٢- كان لوالد الصبي شخصية قوية ()

الفصل الثاني ذاكرة الصبي

حقيقة القناة:

- ١- كان الصبي مطمئنا إلى أن الدنيا تنتهي عن يمينه بهذه القناة ()
- ٢- القناة لم يكن بينه وبينها إلا خطوات قليلة ()
- ٣- كون الصبي أعمي كان سببا في تخيلاته عن القناة و جهله حقيقتها ()
- ٤- عرض هذه القناة ضئيل فلا يستطيع الشاب النشيط أن يقفز من إحدى حافتيها إلى الحافة الأخرى ()
- ٥- كما لم يكن حياة الناس والنبات والحيوان مستمرة فيما بعد القناة عند الصبي ()
- ٦- عرف الكاتب بعد ذلك أن الرجل يستطيع أن يعبر القناة دون أن يصل الماء إلى إبطيه ()
- ٥- كانت القناة (حفرة مستطيلة إذا انقطع عنها الماء - لآخر الدنيا بالنسبة للصبي - الاولى و الثانية)
- ٦- حقيقة القناة (حفرة مستطيلة إذا انقطع عنها الماء - لآخر الدنيا بالنسبة للصبي - الاولى و الثانية)
- ٧- كانت القناة ملعبا دائما للصبية الصغار ()
- ٨- كانت القناة ملعبا مؤقتا للصبية الصغار ()
- القناة في خيال الصبي:
- ٩- الصبي كان يعلم علم اليقين أن القناة عالم آخر غير ذلك العالم الذي يعيش فيه ()
- ١٠- القناة كانت
- ١- يظن أن عالم القناة عالم تغمره (تملوه) كائنات غريبة
- ٢- بها التماسيح التي تزدرد الناس ازدرادا
- ٣- بها المسحورون الذين يعيشون تحت الماء ليلا ونهارا
- ٤- جميع ما سبق
- ١١- يخرج المسحورون ليتنسمون الهواء..... (إذا أشرقت الشمس - إذا غربت الشمس - الاثنين معا)
- ١٢- التماسيح خطر على الأطفال وفتنة للنساء الرجال ()
- الفتى وخاتم سليمان:
- ١٣- الأسماك الطوال العراض من الاسماك المتوحشة ()
- ١٤- الأسماك الطوال العراض خطر على الأطفال ()
- ١٥- يظن الفتى أن هؤلاء الأطفال أن يجدوا في بطنها خاتم سليمان بداخل الاسماك ()
- ١٦- ذلك الخاتم في باطن الاسماك الذي إذا لبسه إنسان فإنه يخرج له خادم من الجن يقضي له كل حوائجه ()
- ١٧- مالك هذا الخاتم كان سيدنا سليمان و به سخر الجن والرياح وما يشاء من قوى الطبيعة المختلفة . ()
- ١٨- أحب الطفل أن يهبط إلى هذه القناة فتبتلعه الأسماك , فيجد في بطنها ذلك الخاتم ()
- ١٩- الطريق إلى الخاتم السليماني تنتهي مصاعبه بالدخول الى باطن السمكة ()
- ٢٠- كان طه حسين يريد الخاتم ليعاد له بصره ()
- مخاطر على شاطئ القناة من كل ناحية:
- ٢١- كانت القناة محفوفة بالمخاطر من جهة واحدة ()
- ٢٢- فأما عن يمينه (العدويون) وهم
- (قوم من الصعيد يعيشون في دار كبيرة - لهم كلبان عظيمان - يعيشون شمال القناة - الجميع عدا الاخرة)
- ٢٣- كلبا العدويون
- (لا يقطع نباحهما , وقد كثر حديث الناس عنهم , فلا ينجو المارة إلا بعد عناء ومشقة - جميع ما سبق)
- ٢٤- عقبة الشمال هي (سعيد الأعرابي - كوابس - الاثنين معا - العدويون و كلباهم)
- ٢٥- عقبة اليمين هي (سعيد الأعرابي - كوابس - الاثنين معا - العدويون و كلباهم)
- ٢٦- كان سعيد الاعرابي و امراته مشهورين بشرهما ومكرهما وحرصهما على سفك الدماء. ()
- ٢٧- قد كانت كوابس تضع في إحدى فتحتي أنفها حلق كبير ()
- ٢٨- كانت كوابس دائما ما تتردد على بيت صاحبنا فقبله وتؤذيه بهذا الحلق الكبير . ()
- ٢٩- منعت عقبات القناة طه حسين من ألوان لعب و التسلية ()
- ٣٠- ورغم منعه عن القناة و متاعها كان يجد في دنياه الضيقة كثير من ألوان اللعب و التسلية تملأ كل نهاره ()
- ذاكرة الإنسان وأحداث الطفولة:
- ٣١- ذاكرة الإنسان عجيبة تتذكر أحداث كانها الآن و البعض يمحي ()
- ٣٢- تذكر الكاتب كل شئ عن سعيد و كوابس و العدويون ()

- ٣٣- أعيد تنظيم البلدة من جديد , بيوت قائمة وشوارع منظمة تتحدر كلها من جسر القناة ممتدة امتدادا قصيرا من الشمال للجنوب ()
- ٣٤- لم يتذكر طه حسين سكان البلدة الجدود أطفالهم () .
- ٣٥- كان حسن الشاعر متعودا على الغناء وهو يرفع الماء بشادوفه إلى الارض بالجهة الاخرى من القناة ()
- الصبي يعبر القناة :**
- ٣٦- عبر الفتى القناة مرة واحدة على كتف أحد إخوته ()
- ٣٧- كان الصبي يأكل التوت من حديقة المعلم ()
- ٣٨- كان الصبي يقطع التفاح من الاشجار المزروعة خلف القناة ()
- ٣٩- حديقة المعلم تحتوي على اشجار التفاح فقط () .
- ٤٠- حديقة المعلم تحتوي على (الرياحان - النعناع - الاثنين معا - اشجار التفاح - جميع الاجابات صحيحة)
- ٤١- لا يتذكر الكاتب كيف صار الامر كما هو وقت كتابته لمذكراته . ()

الفصل الثالث

الأسرتي

مكانة الصبي بين أسرته

- ١- لقد كان الصبي سابع أبناء الأب الثلاثة عشر ()
- ٢- كان طه سابع أشقته الأحد عشر ()
- ٣- الأخوة الغير أشقاء لطفه حسين ثلاثة ()
- ٤- كان العدد الكبير سببا في عدم شعوره بالتميز بين اخوته ()
- ٥- فهل كانت المكانة المميزة لطفه حسين
(كل ذلك يرضيه - كان يؤذيه - الاثنين معا - لا يتبين له ذلك)
- ٦- كان يحس من أمه (رحمة ورأفة - ليلى ورفقا - الاثنين معا - الاحتياط - الجميع خطأ)
- ٧- كان يحس من أبيه (رحمة ورأفة - ليلى ورفقا - الاثنين معا - الاحتياط - الجميع خطأ)
- ٨- كان يحس من أخوته (رحمة ورأفة - ليلى ورفقا - الاثنين معا - الاحتياط - الجميع خطأ)
- ٩- خالط اللين و الرفق من الاخوة الاحتياط في معاملة الكاتب ()
- ١٠- خالط اللين و الرفق من الاب الاهمال و الازورار أحيانا ()
- ١١- كان يؤذي الكاتب من اخوته الإشفاق مع الازدراء ()
- ١٢- أحس طه حسين بتميز باقي الناس عليه لعاهته ()
- ١٣- كان سبب المكانة و معاملة الاخوة هي (حبهم له - عاهته وفقد بصره - خوف من الاب و الام)
- الصبي يكتشف سبب هذه المعاملة :**
- ١٤- أحس أن أمه تأذن لإخوته وأخواته بما لا تأذن به له ()
- ١٥- سماح الام للاخوته بما لا تسمح لطفه به سبب
١- الغضب بطبيعة الحال
- ٢- تحول هذا الغضب إلى حزن صامت عميق
- ٣- الاثنين معا

الفصل الرابع

إمارة الفضل

الصبي يفرح باللقب الجديد (الشيخ)

- ١- أتم الصبي حفظ القرآن وهو لم يبلغ من عمرة (السادسة - السابعة - الثامنة - التاسعة)
- ٢- للقرآن الكريم مكانة عظيمة عند أهل القرى ()
- ٣- يرفع حفظ القرآن صاحبه مهما كان سنه صغيرا ()
- ٤- نال طه حسين من القرآن لقب شيخا و هو صغير السن ()
- ٥- كان لقب الشيخ مقصورا على طه حسين بعد أن حفظ القرآن ()
- ٦- كان لقب الشيخ لمن يحفظ القرآن مهما كان سنه فقط ()
- ٧- كان لقب الشيخ لمن يحفظ القرآن مهما كان سنه و هيئته ()
- ٨- طه حسين طفل أعمي أراد من حفظ القرآن المظهر و لمن يكتفي بالمقام المعنوي ()

- ٩- كان أبو طه حسين و أمه فقط من يدعونه شيخاً ()
- ١٠- فرح الجميع بهذا اللقب العزيز شيخاً لطفه حسين ()
- ١١- كان شيخنا بالنسبة لطفه حسين راجلاً يقدره بالمزاج ()
- ١٢- كان رضا شيخنا عن الصبي السبب الوحيد ليناديه باللقب ()
- ١٣- كان شيخنا ينادي طه حسين أمام والديه شيخاً و من ورائهما الواد أو بالاسم دون لقب ()
- ١٤- فكان يدعوانه بالشيخ تفاخراً وتكبراً بهذا اللقب العظيم ()
- ١٥- كان دعوي الصبي بالشيخ من أبويه للتحبيب إلى الصبي أو التودد إليه ()
- ١٦- لم تكن دعوي الصبي بالشيخ من أبويه للتحبيب إلى الصبي أو التودد إليه ()
- ١٧- الصبي نفسه فقد أعجب كثيراً بهذا اللقب في أول الأمر ()
- ١٨- كان ينتظر شيء آخر من ألوان المكافأة والتمجيد والتعظيم ()
- ١٩- الشيخ الحق بالنسبة لطفه حسين لا يكون ذلك إلا بارتداء العمة والجبة والقفطان . ()
- ٢٠- كان سبب منع الجبة و القفطان صغر سنه ()
- ٢١- كان سبب المنع من الجبة و القفطان أنه أصغر من أن يلبس العمة ويدخل في الجبة والقفطان ()
- ٢٢- كان الصبي الصغير قصيراً نحيفاً و متغير اللون ()
- ٢٤- كان الصبي حقيراً الشكل والهيئة ()
- ٢٥- ليس للصبي من وقار الشيوخ وحسن طالعهم حظ لا كثير ولا قليل ()
- ٢٦- من وجهة نظر الكاتب (لم يكن جديراً أن يدعى بالشيخ - كان جديراً بأن يذهب إلى الكتاب - بالاثنتين معا)
- ٢٧- كانت طايفة طه حسين تنظف مرة واحدة كل أسبوع ()
- اليوم المشنوم يوم نسيانه القرآن :
- ٢٨- القرآن الكريم يلزم لحفظه المداومة عليه ()
- ٢٩- القرآن لمن يحفظه علواً و لمن تركه المذلة انطبقت هذه المقولة على الصبي ()
- ٣٠- كان الصبي يذهب إلى الكتاب ولا يفعل أي شيء ()
- ٣١- كان سيدنا مطمئن إلى أن الصبي حفظ القرآن ولن ينساه ()
- ٣٢- كان اليوم المشنوم من أصعب المواقف في حياة طه حسين ()
- ٣٣- عاد الصبي من الكتاب عصراً راضياً مطمئناً في اليوم المشنوم ()
- ٣٤- دعاه أبوه بلقبه (الشيخ) فاقبل عليه الأب ومعه صديقان له، وهو (مبتهج) مسرور، وأجلسه في رفق ()
- ٣٥- بدأ سؤال الأب للابن بأن يقرأ عليهم سورة الشعراء ()
- ٣٦- بدأ سؤال الأب بالأسئلة العادية و جاوبها حتى طلب منه أن يقرأ (سورة الشعراء) ()
- ٣٧- وقع طلب والده عليه وقع الصاعقة التي أحرقتة ()
- ٣٨- في اليوم المشنوم تذكر الصبي من سورة الشعراء هو (طسم) فقط ()
- ٣٩- أخذ الصبي يقرأ (طسم) ثم بدأ يكررها ويكررها ولا يتذكر ما بعدها ()
- ٤٠- كان يعلم الصبي أن سورة الشعراء هي إحدى أربع سور في القرآن تبدأ بـ (طسم) ()
- ٤١- ففتح عليه أبوه بما بعدها فأكمل طه حسين ()
- ٤٢- كانت أول سورة طلبت من طه حسين (الشعراء - النمل - القصص)
- ٤٣- كانت ثاني سورة طلبت من طه حسين (الشعراء - النمل - القصص)
- ٤٤- كانت ثالث سورة طلبت من طه حسين (الشعراء - النمل - القصص)
- ٤٥- فتح أبو طه حسين عليه في سورة
- (الشعراء - النمل - الاثنين معا - القصص - جميع الاجابات صحيحة)
- ٤٦- تبدأ سورة الشعراء بلفظ ب (طسم - طس - لا اجابة صحيحة)
- ٤٧- تبدأ سورة النمل بلفظ ب (طسم - طس - لا اجابة صحيحة)
- ٤٨- تبدأ سورة القصص بلفظ ب (طسم - طس - لا اجابة صحيحة)
- ٤٩- صرخ الأب في وجه الصبي " قم فقد كنت أحسب أنك حفظت القرآن " ()
- ٥٠- قال الأب بهدوء للصبي " قم فقد كنت أحسب أنك حفظت القرآن " ()
- ٥١- قام طه حسين خجلاً يتصبب عرقاً ()
- ٥٢- راح أبو طه حسين يلتمس له الأعذار في عدم حفظه ()
- ٥٣- راح الضيفان يلتسمان للصبي الأعذار بأنه مازال صغير ويشعر بالخجل ()
- ٥٤- لوم الصبي على نسيانه القرآن
- (نفسه - سيدنا لاهماله - والده لانه سأل - جميع ما سبق صحيح - لا يدري من يلوم)

الفصل الخامس الشيخ الصغير

فرحة سيدنا بالصبي لأنه استعاد حفظ القرآن :

- ١- أقبل سيدنا إلى الكتاب مسروراً فرحاً ()

- ٢- سيدنا رأى أن طه يستحق لقب الشيخ بعد حفظه للمرة الثانية ()
 - ٣- "رفعت رأسي و بيضت وجهي و شرفت لحيتي أمس" من كلام سيدنا ()
 - ٤- أعطي أبو طه حسين الجبة عن طيب خاطر ()
 - ٥- أعطي أبو طه حسين الجبة مضطرا ()
 - ٦- كان طه حسين يتلو القرآن كسلاسل الذهب ()
 - ٧- كافأ سيدنا طه حسين على حفظه بأن اعفاه من القراءة اليوم ()
 - ٨- كان سيدنا في أثناء اختبار الصبي (خافا من أن يزل و يخطئ - يحسن الصبي بالدعاء - الاثنين معا)
- عهد بين سيدنا والصبي :**
- ٩- أخذ سيدنا من الصبي العهد ()
 - ١٠- كانت لحية سيدنا شينا عريضا يترجرج مليء بالشعر وتغور فيه الأصابع ()
 - ١١- أخذ سيدنا العهد حلقا بال "والله العظيم" ثلاثا ، وحق القرآن المجيد لا يهين اللحية ()
 - ١٢- أقسم الصبي كما أراد سيدنا ()
 - ١٣- ياخذ الصبية في الكتاب كإجازة لهم في الاسبوع (يوما - يومين - ثلاثة أيام - لا نعلم)
 - ١٤- يشتغل الكتاب ستة أيام ()
 - ١٥- سيختم القرآن من الصبي بأن يقرأ ستة أجزاء في كل يوم ()
 - ١٦- كان طه حسين (حافظ للقرآن فقط - يعلم مبادئ الحساب فقط - الاثنين معا - لا نعلم من أحداث القصة)
 - ١٧- أقسم الصبي لشيخنا (قسما واحد - قسمين - ثلاثة - جميع الاجابات خاطئة)
 - ١٨- العريف هو مراقب و متابع على حفظ طه حسين ()
 - ١٩- سيدنا مشاغله كثيرة ()
 - ٢٠- التلاوة أول ما يأتي به طه حسين إلى الكتاب ()
 - ٢١- لعب و لهو طه حسين مربوط بحفظه و انتهاء تسميعه للقرآن بلا قيود ()
 - ٢٢- لعب و لهو طه حسين مربوط بحفظه و انتهاء تسميعه للقرآن على ألا يصرف بقية الصبيان عن أعمالهم ()
 - ٢٣- أخذ القسم من العريف و الصبي معا ()
 - ٢٤- دعا سيدنا العريف لـ.....
 - ١- أخذ عليه العهد ليسمعن من الصبي كل يوم ستة أجزاء من القرآن
 - ٢- أودع شرفه وكرامة لحيته ومكانة الكتاب
 - ٣- الاثنين معا
 - ٤- لا اجابة صحيح
 - ٢٥- كان المنظر عجبيا وصبيان الكتاب ينظرون ويتعجبون مما يحدث أمامهم . ()
 - ٢٦- كانت والد طه حسين شديدا في حساب الناس ()
 - ٢٧- تعجب الصبيان من
 - ١- لأنهم لأول مرة يشهدون اتفاقا بين سينا وصبي .
 - ٢- لأنهم رأوا الصبي يمسك بلحية سيدنا .
 - ٣- الاثنين معا

الفصل السادس (سعادة لا تدوم)

فقيه جديد يحفظ الصبي القرآن:

- ١- انقطع الصبي عن الكتاب فلم يعد يذهب إليه كما انقطع سيدنا عن البيت فلم يعد يأتي ()
- ٢- التمس أبو الصبي فقيه جديد ليحفظ طه حسين القرآن ()
- ٣- فكان الصبي يتلو القرآن مع الفقيه الجديد ساعة أو ساعتين ()
- ٤- يظل الصبي حرا يلعب ويلهو بقية اليوم كما يشاء بعد أن يذهب الفقيه الجديد ()
- ٥- الظهر يحضر أصدقاء الصبي و رفاقه بعدما انصرفوا من الكتاب ()
- ٦- كان الصبية يقصون عليه ما كان يحدث من (سيدنا فقط - عريف الكتاب فقط - الاثنين معا)
- ٧- كان طه حسين بحديث صبية الكتاب
- (يلهو بذلك الحديث - يظل يعبث بهم بالكتاب - يعبث بسيدنا و بالعريف - جميع ما سبق)
- الصبي يظهر ما كان يكتن من عيوب سيدنا والعريف :
- ٨- ظن الصبي أنه لن يعود إلى الكتاب مرة أخرى ()
- ٩- فاطلق طه لسانه في الرجلين بطريقة شنيعة و أخذ يظهر العيوب التي كان يكتنهما عن العريف وسيدنا ()

- ١٠- كان طه حسين ناما منافقا ()
- ١١- السفر إلى القاهرة شهرا أو بعض شهر سببا في إطلاق لسانه في سيدنا و العريف ()
- ١٢- أخ الصبي يعود من القاهرة ليقضي أجازته وسيعود إلى الأزهر الشريف ()
سعادة لم تتم :
- ١٣- رأى طه حسين في نفسه تفوقا على رفاقه وأترابه ()
- ١٤- تميز طه حسين عن أصحابه
- ١- فهو لا يذهب إلى الكتاب كما يذهبون هم
- ٢- كما أنه يسعى إليه الفقيه في البيت سعيا
- ٣- أنه سيسافر إلى القاهرة حيث يتعلم في الأزهر
- ٤- قرب الأزهر من أولياء الله الصالحين من أمثال (سيدنا الحسين والسيدة زينب وغيرهما الكثير)
- ٥- جميع ما سبق
- ١٥- كانت نظرة طه حسين إلى القاهرة على أنها..... ()
- ١٦- لم تدم السعادة كما كان يتوقع الصبي ()
- ١٧- بدأ والد الصبي بصلح سيدنا فرجع طه حسين للكتاب ()
- ١٨- صالح سيدنا والد الصبي ل.....
- ١- لم يطق صبرا على هذه المقاطعة
- ٢- ولم يحتمل انتصار الفقيه الجديد عليه (السيد عبد الجواد)
- ٣- جميع ما سبق
- ١٩- سعى سيدنا إلى أبي الصبي بكل السبل و يتوسل بفلان و إعلان حتى لانت قناة الشيخ ()
- الصبي يعود للكتاب للمرة الثالثة ليستعيد حفظ القرآن ()
- ٢٠- أمر الشيخ (والد الصبي) ابنه بأن يعود إلى الكتاب مرة أخرى ()
- ٢١- عاد الصبي إلى الكتاب كارها مجبرا ()
- ٢٢- كان الصبي كارها للعودة للكتاب بسبب
- ١- لأنه يعلم ما سيجده عند سيدنا و العريف من تعنيف
- ٢- كان الصبيان ينقلون للعريف و سيدنا كل ما يقوله الصبي من كلام طيب عنهما
- ٣- الاثنين معا
- ٤- لا إجابة
- ٢٣- كانت أوقات الغداء طوال أسبوع العودة للكتاب شديدة صعبة على الصبي ()
- ٢٤- كان العريف يعيد عليه ما كان يطلق به لسانه من ألفاظ ()
- ٢٥- كان سيدنا يلومه بشدة على أقواله الشنيعة فيهما . ()
دروس تعلمها الصبي من عودته للكتاب :
- ٢٦- تعلم الصبي بعد عودته من الكتاب
- ١- تعلم الاحتياط في الألفاظ
- ٢- تعلم أنه من الخطأ والحمق أن يطمئن الإنسان لوعود الرجال
- ٣- الاثنين معا
- ٢٧- قد أقسم شيخ الكتاب بأغلظ الأيمان ألا يعود الصبي للكتاب أبدا ()
- ٢٨- سيدنا كان يرسل الطلاق و الأيمان وهو يعلم أنه كاذب ()
- ٢٩- والد الصبي و شيخ الكتاب لا يبران قسمهما ()
- ٣٠- الصبيان الذين يشتمون العريف و سيدنا أمامهما ()
- ٣١- كان الصبية يشتمون سيدنا و العريف حتى يجاريهم طه فينقلون حديثه ()
- ٣٢- أم طه حسين كانت تضحك عندما أشتكى لها سيدنا ما قاله الصبي ()
- ٣٣- كان أخوة طه يشتمون به و يعيدون عليه مقالة سيدنا ليغيظوه ويثيرون سخطه ()
- ٣٤- كان طه حسين لا يتحمل ما يفعله أخوته و يثور عليهم ()
- ٣٥- كان يعلم أنه سرعان ما يغادر تلك القرية إلى القاهرة وينسى كل ذلك ()

الفصل السابع

الاستعداد للأزهر

سنة أخرى في القرية :

- ١- الشهر قد مضى و عاد أخوه الأزهرى ليأخذه معه كما كان يمني الصبي نفسه ()
 - ٢- لم يأخذ طه حسين للقاهرة لأنه صغير و من الصعب إرساله إلى القاهرة ()
 - ٣- ظن طه أن أخيه لم يرغب في أن يحتمله ، فأشار عليهم بأن يبقى سنة أخرى في القرية ()
 - ٤- يستعد طه حسين في سنة للأزهر وللدراسة فيه ()
 - ٥- بقي الصبي دون أن يحفل (يهتم) أحد برضاه أو غضبه ()
- الاستعداد للأزهر بحفظ الألفية ..

- ٦-تغير نمط حياة طه حسين بعض الشيء بما أشار عليه أخوه ()
٧-فأعطي طه حسين كتابين ليحفظ الأول ويقرأ ما يشاء من الثاني ()
٨-فكان الأول هو الألفية (الألفية ابن مالك في النحو) ()
٩-كان الألفية هو ما لا بد عليه من حفظه ()

- ١٠-(مجموع المتون) طلب منه قراءته وحفظ ما استطاع منه ()
١١-حفظ الصبي الألفية , كما حفظ أشياء غريبة من الكتاب الآخر لم يفهم منها شيء ()
١٢-(الجوهرة - الخريدة - السراجية - الرحبية - لامية الأفعال) من كتاب الألفية ()
١٣-حفظ الصبي من كتاب مجموع المتون فأهما له وما يحتويه حتى الاسماء و معانيها ()
١٤-لما جاء الفتى الأزهرى إلى القرية أقبل عليه الناس فرحين مبتهجين ()
١٥-كان الشيخ يشرب كلام الفتى الأزهرى شرباً و يقبله دون مناقشة فقط ()
١٦-كان الشيخ متفاعلاً مع كلام الفتى الأزهرى

١-يشرب كلام الفتى الأزهرى شرباً

٢-يقبله دون مناقشة

٣-يعيده على الناس مفتخراً ومتباهياً

٤-جميع ما سبق

١٧-أهل القرية كانوا يتوسلون إليه ليقراً لهم درساً في

(التوحيد - الفقه - الاثنين معا - أي منهما شاء- لا إجابة صحيحة)

١٨-الشيخ كان يتوسل عليه بكل ما استطاع و ما لم يستطع لكي

١- يلقي عليهم خطبة الجمعة .

٢- يلقي درساً في الفقه أو التوحيد

٣- الاثنين معا

٤- لا إجابة صحيحة

١٩-الفتى الأزهرى عالماً و فقيهاً تعلم عن فهم عكس أخيه طه حسين ()

الأخ الأزهرى واحتفال مولد النبى (صلى الله عليه وسلم) :

- ٢٠-لقي الأزهرى من الحفاوة والتكريم ما لم ينله أي من شبان القرية في احتفال شهر رمضان ()
٢١-اشترى أبو طه حسين للفتى الأزهرى قفطاناً جديداً و جبة جديدة و طربوشاً جديداً و مركوباً جديداً ()
٢٢- فى يوم مولد النبى فى منتصف الليل اتجهت الأسرة إلى طعامهم فلم يأكلوا الا قليلاً ()
٢٣-لبس الفتى الأزهرى ثيابه الجديدة , و عمامة خضراء و ألقى على كتفه شالاً من الحرير ()
٢٤-ظلت أمه تدعو له وتتولوا التعاويذ التي تحفظها ()
٢٥-ظل الأب يدخل و يخرج فرحاً بابنه و ما يلقاه من أهل القرية ()
٢٦-طاف الفتى الأزهرى البلدة محمولا على جماعة من الناس ()
٢٧-خرج الفتى حتى حمله جماعة من الناس و وضعوه على فرس خارج البيت و طافوا به في القرية فقط ()
٢٨-كان أخو طه حسين محاطاً من كل الجهات فى يوم المولد النبوي ()
٢٩-من صور أحتفال الناس بالمولد النبوي (البنادق تطلق أعيرة النار في الهواء - الناس تتغنى
٣٠-بمدح النبى صلى الله عليه وسلم - الاثنين معا - أكل الحلوى - جميع ذلك)
٣١-أهل القرية اتخذوا من هذا الفتى الأزهرى خليفة و طافوا به في المدينة فقط ()
٣٢-حصل الأزهرى على هذه المكانة لأنه أزهرى قرأ العلم وحفظ الألفية والخريدة والجوهرة: ()
٣٣-غلبت على القرية التقاليد الصوفية فى الاحتفال ()
٣٤-رغم أن الفتى الأزهرى شيخاً إلا أنه خان أمانته فى إرشاد الناس ()
٣٥-يحب طه حسين من العلم جوهره و معانيه ()
٣٦-يحب طه حسين من العلم ما يوقره الناس به و يرفعونه على غيره ()
٣٧-اشترى أهل القرية للفتى الأزهرى قفطاناً جديداً و جبة جديدة و طربوشاً جديداً و مركوباً جديداً ()
٣٨-كان شال الصبي من الكشمير لا الحرير ()
٣٩-مكث طه حسين بالقرية لمدة سنة للاستعداد ()
٤٠- كانت تقع أسماء الكتب من نفس الصبي موقع تيه وإعجاب :لأنه :-

١- لا يفهم لها معنى

٢- يقدر أنها تدل على العلم .

٣- ولأنه يعلم أن أخاه الأزهرى قد حفظها وفهمها فأصبح عالماً وظفر بهذه المكانة الممتازة في نفس أبويه وإخوته وأهل القرية جميعاً ٤- جميع ذلك

٤١- مكانة الأزهرى عند أبيه وعند أهل قريته

- ١- ألم يكونوا جميعا يتحدثون بعودته قبل أن يعود بشهر ؟
- ٢- حتى إذا جاء أقبلوا إليه فرحين مبتهجين متلطفين
- ٣- ألم يكن الشيخ (حسين) يشرب كلامه شرباً ويعيده على الناس في إعجاب وفخار ؟
- ٤- ألم يكن أهل القرية يتوسلون إلى الأزهرى أن يقرأ لهم درساً في التوحيد أو الفقه ؟
- ٥- ألم يكن الشيخ (حسين) يتوسل إلى ابنه الأزهرى ملجأ مستعظفاً مسرفاً في الوعد بأدلاً ما استطاع وما لم يستطع من الأمانى ليلقى على الناس خطبة الجمعة ؟
- ٦- جميع ذلك

الفصل الثامن (العلم بين مكانتين)

اختلاف منزلة العلماء في القرية والمدينة والعاصمة:

- ١- للعلم في القرى ومدن الأقاليم جلال ومكانة عالية لا مثيل لها في العاصمة ()
- ٢- العلم مثله كمثل بقية السلع يخضع لقانون العرض والطلب ()
- ٣- كلما قلت السلعة كلما زاد ثمنها ()
- ٤- العلماء في القاهرة كثيرون لدرجة أن الناس هناك لم يعودوا يحفلون بهم ولا يكاد يسمع لهم أحد ()
- ٥- لا يستمع للعلماء إلا تلاميذهم ()
- ٦- لا يحفل الريف بالكثير من العلماء ()
- ٧- علماء القاهرة يتمتعون بقدر كبير من (الجلال - العظمة - المهابة - جميع ما سبق - لا إجابة صحيحة)
- ٨- علماء الريف (استمع الجميع لقولهم - يتأثر الناس بأحاديثهم - الاثنين معا - لا إجابة صحيحة)
- ٩- الصبي متأثر بنفسية الريف ولذلك كان يعظم العلماء ويعلى من شأنهم كما يفعل أهله ()
- ١٠- كان يظن بأن هؤلاء العلماء فطروا من طينة غير التي فطر منها بقية الناس ()
- ١١- العلماء عند طه حسين و أهل الريف أفضل من بقية الناس جميعاً ()
- إعجاب الناس أمام علماء الأقاليم :
- ١٢- وجد الصبي في علماء القرية من الإعجاب والإجلال ما يدفعه إلى الإعجاب والدهشة من قولهم ()
- ١٣- لم يجد مثل ذلك الإعجاب والإجلال بين علماء القاهرة وعظماء مشايخها ()
- ١٤- علماء المدينة : لقد انقسم إعجاب الناس في مدينة الصبي على أربعة أو خمس علماء ()
- ١٥- الأول كاتب المحكمة الشرعية فكان.....
- ١- قصيرا ضخما غليظ الصوت جهوري
- ٢- يمتلأ شذقه (جانب الفم) بالألفاظ حينما يتكلم
- ٣- فتخرج هذه الألفاظ والمعاني ضخمة غليظة كصاحبها .
- ٤- لم يفلح في الحصول على العالمية و فلاح في القضاء
- ٥- الجميع عدا الأخيرة
- ٦- الثلاث إجابات الأولى
- ١٦- كاتب المحكمة الشرعية كان حنفي المذهب ()
- ١٧- لم يكن في المدينة من مذهب كاتب المحكمة كثيرون ()
- ١٨- كان كاتب يغيظه ويدفعه لإعلاء مذهب أبي حنيفة في كل مجلس , والحظ من مذهب الشافعي ومالك ()
- ١٩- كان الناس يضحكون من كاتب المحكمة الشرعية . ()
- ٢٠- نوع الثاني : إمام المسجد كان.....
- ١- شافعي المذهب و إمام المسجد
- ٢- صاحب الخطبة والصلاة
- ٣- معروفاً بين الناس بالتقى والصلاح والورع ويعظمه الناس إلى حد يشبه التقديس
- ٤- فيتبركون به ويلتمسون لديه شفاء مرضاهم , وقضاء حوائجهم
- ٥- كل ما سبق
- ٦- كل ما سبق عدا الرابعة
- ٢١- كاد كاتب المحكمة الشرعي أن يرى في نفسه أنه ولى من أولياء الله الصالحين لأنه حنفي المذهب ()
- ٢٢- " (اللهم اجعله منزلاً مباركاً) " القائل (كاتب المحكمة - الشيخ المالكي - الشيخ الشافعي)
- ٢٣- نوع الثالث : الشيخ المالكي كان عالم مالكي المذهب , لم ينقطع للعلم و
- ١- كان تاجراً ومزارعاً
- ٢- كان متواضعاً يكتفي ببعض الدروس عن الدين وبخاصة علم الحديث

٣- ولم يكن يحفل (بهتم) به إلا فئة (جماعة) قليلة من أهل المدينة .

٤- الأول و الثالث فقط

٥- كل الاجابات صحيحة

٢٤- نوع الرابع : الفتى الأزهرى (أخو الصبى) :

١- كان قاضيا ممتازا

٢- قد أسندت الدولة له قضاء أحد الأقاليم

٣- كانت هناك منافسة شديدة بين الفتى الأزهرى والشيخ (كاتب المحكمة)

٤- جميع الاجابات صحيحة

٢٥- كان الناس على عادتهم أن ينتخبوا خليفة لهم كل سنة ()

٢٦- كان الناس يختارون القاضي المحكمة الشرعية خليفة فى المولد النبوي ()

٢٧- كان ينتظر الناس أن الفتى الأزهرى سيخطب الجمعة فى المسجد ()

٢٨- كان كاتب المحكمة الشرعية خبيثا و ذو دهاء و حنكة ()

٢٩- أراد قاضي المحكمة الشرعية إهانة الفتى الأزهرى أمام العامة ()

٣٠- " إن ذلك الشاب حديث السن ولا ينبغي أن يخطب الجمعة فى مسجد فيه الشيوخ وأصحاب الأسنان " القائل.....

(قاضي المحكمة الشرعية - كاتب المحكمة الشرعية - أمام المسجد - الفتى الأزهرى - شافعى المذهب)

٣١- هدد الإمام بأنه لن يسمح لذلك الشاب بالخطبة ()

٣٣- أسرع كاتب المحكمة ينادي فى الناس أن من أراد أن تصح صلاته ولا تبطل فليتبعه . ()

٣٤- إمام المسجد رجل حكيم و حسن التصرف الصعبة و الهامة ()

٣٥- اضطرب الناس بسبب مقولة كاتب المحكمة الشرعية فى الفتى الأزهرى ()

٣٦- أسرع إمام المسجد وصعد هو المنبر وألقى الخطبة وصلى بالناس حتى لا تحدث فتنة ()

٣٧- استطاع كاتب المحكمة أن يمنع الشاب الأزهرى من الخطبة تلك السنة بالحيلة ()

٣٨- ضيع الحنفى فرصة كان والد الأزهرى ينتظرها على أحر من الجمر ()

٣٩- بذل الفتى جهد كبير فى إعداد وحفظ الخطبة ()

٤٠- كان الفتى قد ألقى على والده أكثر من مرة الخطبة ليطمأن أنه لن يخطئ ()

٤١- كانت الام تخاف على ابنها من العين و الحسد و كفت عن فعالها بعد عودتهم من المسجد ()

٤٢- بخرت الام البيت و الابن قبل خروجه و فى عودته ()

٤٣- العلماء غير الرسميين كانوا

١- المنتشرين فى المدينة وقراها وريفها

٢- وكان لهم تأثير كبير فى دهماء الناس

٣- الحاج الخياط الذى كان دكانه يشبه الكتاب منهم .

٤- جميع ما سبق صحيح

٤٤- صفات الحاج الخياط

١- كان شحيحا

٢- متصلا بشيخ من كبار أهل الطرق

٣- كان يزدرى (يحقر) العلماء جميعا, لأنهم يأخذون علمهم من الكتب

٤- كان يرى بأن العلم الصحيح هو ذلك الذى يأخذه الإنسان عن الشيوخ , ويسمى بالعلم اللدنى .

٥- جميع ما سبق

٤٥- العلم اللدنى : هو ذلك العلم الذى يلقيه الله فى قلب الإنسان عن طريق الإلهام مع الحاجة للكتب ()

الصبى والعلماء :

٤٦- لم يستطع الصبى أن يتردد على كل هؤلاء العلماء المختلفين ()

٤٧- طه حسين مع العلماء

١- جمع مقدارا ضخما من العلم

٢- العلم المجموع يغلب عليه الاختلاف الاضطراب التناقض

٣- من أهم العوامل التى أثرت فى تكوين الصبى العقلي

٤- لم يخل عقله من التناقض والاضطراب .

٥- جميع ذلك

٤٨- كان علماء المدينة ثلاثة أو أربعة قد تقسموا فيما بينهم إعجاب الناس مودتهم

١- فأما أحدهم فكان كاتبا فى المحكمة الشرعية

٢- وكان فى المدينة عالم آخر شافعى هو إمام المسجد .

- ٣- وشيخ ثالث كان في المدينة وكان مالكي المذهب .
٤- عالم غير رسمي وهو هذا الحاج الخياط الذي كان دكانه أمام الكتاب.
٥- جميع ما سبق صحيح
٤٩- لم يكن يحفل بالمالكي إلا الأفلون عددا لأنه لم يتفرغ للعلم وحده . ()

الفصل التاسع إسهام القدر الحياة حلوة ومرة :

- ١- الصبي قضى في تلك السنة بين
١- البيت والكتاب
٢- المحكمة والمسجد
٣- بيت المفتش ومجالس العلم وحلقات الذكر
٤- جميع ما سبق
٢- كانت أيام سنة الاستعداد
١- هو لا يشعر للأيام بطعم
٢- فهي حلوة مرة ومرة أخرى
٣- وبين الحلوة والمرة أيام فاترة سخيفة .
٤- جميع ما سبق
٣- عرف طه أن كل الآلام التي كره من أجلها الحياة لم تكن شيئا أمام ذلك الألم الذي شعر به الفتى ()
٤- الدهر يمكن أن يؤلم الناس ويؤذيهم كما يستطيع أن يجعل لهم الحياة حلوة مبهجة في أن واحد ()
فرحة الأسرة... أخت الصبي الصغرى
٥- كان للصبي أخت صغيرة.....
١- هي صغرى أبناء الأسرة , كانت في الرابعة من عمرها
٢- كانت تتميز بخفة الروح , فصاحة اللسان , وطلاقة الوجه
٣- كانت قوية الخيال
٤- كانت تسبغ على كل شيء صفة الحياة والشخصية
٥- فكانت تحول كل لعبها إلى نساء ورجال تلعب وتتحدث إليهم .
٦- جميع ما سبق
٦- كانت أخت طه تجلس أمام الحائط وتتحدث معه كما تتحدث أمها لمن يزورها بالبيت ()
٧- قد كانت كل الأسرة تشعر بلذة وفرح شديد أثناء سماعها لهذه الأحاديث بين الفتاة والعرائس ()
٨- كانت الفتاة تعلم أن أهلها يراقبوها و يسمعون حديثها ()
الاستعداد للعيد :
٩- لم يكد تظهر بوادر عيد الأضحى حتى أخذت الأم وأبنائها يستعدون للعيد ()
١٠- الأم قامت بتهيئة الدار وإعداد الخبز والفطير . ()
١١- أخوة الصبي يختلفون إلى الخياط والحذاء ويلهو الصغار بهذه التغيرات على البيت بسبب قدوم العيد ()
١٢- الصبي فلم يحتاج للاختلاف إلى خياط أو حذاء , ولا حتى اللهو بهذه التغيرات الفطرية على الدار ()
١٣- كان طه يكتفي بأن يخلو إلى نفسه ويعيش في الخيالات ()
١٤- كان يستمد طه خيالاته من القصص والكتب التي كان يقرأها فكان يسرف في قراءتها . ()
إهمال الأطفال في الريف :
١٥- أصبحت الفتاة ذات يوم تشعر بنوع من الفتور والهمود ()
١٦- أهتم الجميع بمرض الفتاة في بداياته ()
١٧- عادة أهل الريف وبخاصة إذا كانت الأسرة كثيرة العدد , والأم تعمل بكثرة إهمال المريض ()
١٨- كان هناك فلسفة آتمة لنساء الريف تقوم على إهمال الصغار إذا اشتكوا ()
١٩- تعتمد نساء الريف نظرتهن على أن جميع الأطفال يشكون وما هي إلا يوم وليلة ويفيق ويبل ()
٢٠- إذا اهتنت الأم بالمريض لكنها تزدري الطبيب أو أنها تجهله ()
٢١- تعتمد آراء النساء وأشبه النساء على الجهل وفنور المشاعر ()
٢٢- كانت آراء التي أفقدت الصبي بصره قبل ذلك وأفقدت الطفلة حياتها فيما بعد . ()
٢٣- يحمل طه حسين فقد بصره و موت أخته على أمه في إهمالها ()
٢٤- الطفلة ظلت مريضة ومحمومة عدة أيام على فراشها في ناحية من نواحي الدار دون عناية حقيقية ()

- ٢٥- كانت أمها أو أختها تدفع إليها شيئا من الطعام من حين لآخر ()
 ٢٦- كانت الحركة مستمرة في الأدار التنظيف وتجهيز الفطير والخبز والاستعداد للعيد . ()
 ٢٧- كان الصبيان في لهوهم والشباب في ثيابهم الجديدة والأب يذهب ويروح ويجلس إلى أصحابه في آخر النهار وأول الليل . ()

شبح الموت يخلق على دار الصبي :

- ٢٩- في اليوم الرابع من مرض الفتاة توقف كل شيء , وعرفت الأم أن شبح الموت قد اقترب من البيت ()
 ٣٠- لم يعرفه من قبل فلم يدخل هذا الشبح ذلك البيت سابقا ()
 ٣١- لم تعرف الأم لدع الألم الصحيح قبل وفاة البنت الصغرى ()
 ٣٢- كانت الأم في عملها وفجأة تسمع صياح ابنتها , فتترك كل شيء وتسرع إليها ()
 ٣٣- ترك الجميع ما كانوا يعملونه من صياح البنت المتزايد ()
 ٣٤- كان الصبيان في لهوهم والشباب في حديثهم والأب مع أصدقائه قبل زيادة صراخ البنت ()
 ٣٥- الأم حاولت أن تعطيها ألوان الدواء والأب يذهب في ضعف شديد يصلي ويدعو الله أن يزيل عن ابنته ()
 الحزن يسيطر على الأسرة :
 ٣٦- جاء وقت العشاء مدت الأخت الكبرى المائدة وحضر الشيخ (الأب) والأبناء ولكن لم تمد يد إلى الطعام ()
 ٣٧- كانت الأم تحديق في ابنتها حيناً وترفع يدها إلى السماء حيناً آخر , وقد كشفت رأسها ()
 ٣٨- كانت من عادة أم طه رفع يدها بالدعاء والكشف عن رأسها ()
 ٣٩- كانت أبواب السماء كانت قد أغلقت في ذلك اليوم لدعاء الأم ()
 ٤٠- الغريب أنه مع كل ذلك الألم والصياح لم يفكر أحد في الأسرة كلها في إحضار الطبيب . ()
 الطفلة وسكرات الموت :
 ٤١- الفتاة تهدأ وأخذ صوتها يخف وسكن اضطرابها فتخيلت الأم أن الله قد سمع دعائها وزوجها ()
 ٤٢- رحم الله هذه الفتاة من الألم وكانت آياته في ذلك هدوء الاضطراب وخفوت الصوت ()
 ٤٣- تخيلت الأم أن ابنتها ستنام , فهي في هدوء متصل , لا صوت ولا حركة وإنما هو نفس خفيف يخرج بين شفتيها ثم يتوقف فجأة , فقد فارقت الحياة . ()

مظاهر الحزن والألم لوفاة الطفلة :

- ٤٤- الكاتب لا يعرف ما المرض الذي أصاب الفتاة ولا يعرف كيف انتهت حياتها ()
 ٤٥- ارتفع صوت آخر بالصياح والبكاء إنها الأم التي شعرت بجزع وهلع قد أحست بالثقل ()
 ٤٦- عبرت أم طه حسين عن الحزن ب
 (الصراخ العالى - انهيار الدموع - اللطم على الخدين و الصدر - جميع ذلك - لم تفعل شيء)
 ٤٧- حال الأب بعد موت ابنته
 الأب فكان لا ينطق بكلمة - وإنما تنهمر دموعه - أسرع ليتقبل العزاء من الجيران في صبر وجلد - جميع ذلك)
 ٤٨- الأبناء منهم من قسا قلبه فنام ومنهم من رق قلبه فسهر الليل حزنا على أخته ()
 ٤٩- كان يوم عيد الفطر , وقد أقبل الأب ومعه بعض الرجال فأسرعوا وحملوا الفتاة إلى حيث مثواها الأخير ()
 ٥٠- كانت ساعة حزن وبكاء حينما عاد الأب ظهرا بعدما وارى ابنته التراب ()
 المصائب تتوالى على الأسرة :
 ٥١- اتصلت الأواصر بين الأحزان وبين هذه الأسرة , فبعد شهرا واحدا مات أبو الشيخ الهرم ()
 ٥٢- بعد موت الفتاة ب مات والد الشيخ (شهر - شهرين - سنة - سنتين - لا إجابة)
 ٥٣- بعد موت الفتاة مات والد (أبو طه حسين - أم طه حسين - شيخ الكتاب)
 ٥٤- فجعت العائلة أولا فى (الفتاة الكبرى - الفتاة الصغرى - والد الشيخ - والددة الأم - الفتى الطبيب)
 ٥٥- فجعت العائلة ثانيا فى (الفتاة الكبرى - الفتاة الصغرى - والد الشيخ - والددة الأم - الفتى الطبيب)
 ٥٦- فجعت العائلة ثالثا فى (الفتاة الكبرى - الفتاة الصغرى - والد الشيخ - والددة الأم - الفتى الطبيب)
 ٥٧- فجعت العائلة رابعا فى (الفتاة الكبرى - الفتاة الصغرى - والد الشيخ - والددة الأم - الفتى الطبيب)
 ٥٨- أصبح البيت لا يعرف سوى الحداد الدائم المتصل , وأصبح الألم والحزن يقفون بعضه بعضا منه اللاذع منه الهادئ ()

اليوم الحزين :

- ٥٩- لا تسبو الدهر فإن الله هو الدهر مقولة لله كانت أمام عين طه حسين فى كتاباته ()
 ٦٠- لا تسبو الدهر فإن الله هو الدهر لم يلتزم بها طه حسين و كان يسب الايام و يلغنها فى كتاباته ()
 ٦١- جاء يوم ٢١ أغسطس سنة ١٩٠٢م لم تعرف له الأسرة مثيل والذي جعل حياتها كلها حزن متصل بلا أفراح ()
 ٦٢- قضى يوم موت الطبيب على الأم أن تلبس السواد طوال حياتها وألا تفرح إلا بكت إثر ضحكها ()
 ٦٣- أثر موت الابن الطبيب على أم طه حسين
 ١- تلبس السواد طوال حياتها وألا تفرح إلا بكت إثر ضحكها

٢- لا تعرف معنى الفرح ولا تفارق الدموع خديها

٣- لا تبسم لعيد إلا وهي كارهة راغمة

٤- كل ما سبق صحيح

وباء الكوليرا ومرض أخيه الشاب :

٦٤- كان الصيف ١٩٠٣ حزين منكر فقد انتشر وباء الكوليرا الذي فتك بأهل مصر وقضى على أسر بكاملها ()

٦٥- فعل الكوليرا بمصر

١- فتك بأهل مصر وقضى على أسر بكاملها

٢- دمر مدنا وقرى كاملة

٣- أغلقت المدارس والكتاتيب

٤- واثبت الأطباء ورسل مصلحة الصحة في القرى والمدن ومعهم أدواتهم وخيامهم يحجزون فيها المصابين والمرضى

٥- جميع ما سبق

٦٦- ما اشبه اليوم بالبارحة مصلحة الصحة (وزارة الصحة) درع الامة لمواجهة الوباء و الفيروسات ()

٦٧- من سبل مواجهة الأوبئة إغلاق المدارس و الكتاتيب و نزول الأطباء إلى القرى و المدن ()

٦٨- مع نزول الكوليرا الهلع قد أصاب الناس وهانت في أعينهم الدنيا ()

٦٩- كانت الكوليرا شرا و خيرا على سيدنا في مصادر رزقه ()

٧٠- سيدنا أكثر من كتابة الحجب والمخلفات ()

٧١- بدأت كل أسرة تتحدث عما أصاب الأسر الأخرى و تنتظر حظها من المصيبة ()

٧٢- أم الصبي ، فقد أصابها الهلع المستمر ، تسأل نفسها ألف مرة في كل يوم بمن تنزل النازلة ()

٧٣- نولت النازلة في أحب وأكثر أبناء أم طه حسين بر بوالديه ()

٧٤- كان الفتى الأزهرى هو أحب وأكثر أبناء برا بوالديه ()

صفات الفتى أخى الصبي (المصاب بالكوليرا) :

٧٥- الفتى في الثامنة عشر من عمره حصل على البكالوريا وانتسب لمدرسة الطب ()

٧٦- مات أنجب أفراد الأسرة وأذاكها وأرقها قلبا وأكثرهم برا بوالديه وأعطفهم على إخوته وكان سعيدا مبتهجا ()

٧٧- عندما انتشر الوباء اتصل بطبيب المدينة وكان يرافقه إلى حيث يذهب ()

٧٨- كان يقول بأنه يتمرن على صنعه حتى جاء يوم ٢٠ أغسطس ١٩٠٢م. ()
ما الذي حدث في ذلك اليوم ؟

٧٩- عاد الفتى يوم ٢٠/٩/١٩٠٢م على عادته مبتسما سعيدا ولاطف أمه وداعبها ()

٨٠- المدينة لم تصب يوم ٢٠/٨/١٩٠٢م إلا بخمسين حالة فقط ()

٨١- كان فتى الطبيب يبشر أن الوباء بدأ في الانحسار ولكنه شكا من بعض الغثيان ()

٨٢- كان من عادة الفتى الطبيب أن يخرج لأبيه فجلس معه وحدثه بعد عودته ()

٨٣- جاء أصدقائه فذهب معهم إلى حيث يذهبون كل ليلة عند شاطئ الإسماعيلية ()

٨٤- زعم الفتى الطبيب لأهله أن أكل الثوم يقي من المرض فاكل الجميع إلا أبوه وأمه فإنه فشل في إقناعهما ()

٨٥- لما دخل الجميع للنوم إذا بصيحة غريبة ملأت أرجاء البيت وهب وأسرع الجميع إلى دهليز البيت متجهون إلى مصدر الصوت ()

المرض واشتداده على الفتى :

٨٦- لقد أصيب الشاب بالمرض وقد كان يحاول جاهدا أن يكتم صوت القيء ()

٨٧- الأب لم يستطع أن يفعل شيئا سوى

١- أن يتمالك نفسه في صبر وجلد

٢- يدخل ابنه إلى حجرته

٣- أمر بالفصل بينه وبين إخوته أسرع فأحضر جارين من جيرانه ثم أسرع إلى الطبيب .

٤- جميع ما سبق

٨٩- رغم وجود أخ طبيب في العائلة إلا أنه لم يعرف كيف يداوى أخته الصغرى ()

٩٠- من الغريب أن الفتى الطبيب لم يحضر طبيبا لأخته أو أشار عليهم بضرورة ذلك ()

ماذا فعلت الأم عندما علمت بمرض ابنها ؟

٩١- كانت أم الفتى مروعة مؤمنة جلدة تهتم بابنها ، حتى إذا توقف القيء أسرعت إلى الدهليز فرفعت يديها ووجهها إلى السماء وفنيت في الدعاء والصلاة ()

٩٢- فإذا سمعت الام حشجة ابنها أسرعت إليه فوضعت رأسه على صدرها وما زال لسانها يدعو الله أن يشفيه ويرحمه ()

٩٣- لم تستطع الام أن تحول وتفصل بين الفتى وإخوته ()

٩٤- أسرع الجميع إليه وأحاطوا به واجمين ()

- ٩٥- كان الفتى الطبيب يداعب أمه كلما انتهى القيء , ويلعب مع صغار إخوته ()
- ٩٦- أتى الطبيب فوصف ما وصف من دواء ثم انصرف على أن يعود في الصباح ()
- ٩٧- فجلست الأم في حجرة ابنها بعد رحيل الطبيب ()
- ٩٨- الشيخ بعدما انصرف الطبيب فقد جلس قريبا من الحجرة.....
(يدعو و يقرأ القرآن - يتكلم مع أحد من الذين يتحدثون إليه - الاثنين معا - لا إجابة صحيحة)
- احتضار الابن :
- ٩٩- من أعراض الكوليرا (القيء - ألم في الساقين - الاثنين معا - لا إجابة صحيحة)
- ١٠٠- في الصباح أخذ الفتى يشكو ألما في ساقيه فدلحها له أخواته ()
- ١٠١- يشكو الفتى الطبيب من شدة الألم , فمرة يتحمل ومرة يصيح من شدته وألمه. ()
- ١٠٢- طلب الفتى بأن يُبرق إلى أخيه الأزهرى في القاهرة ليحضر وكذلك إلى عمه في أعلى الإقليم ()
- ١٠٣- كان يطلب الساعة من حين لآخر , فقد كان يخشى أن يموت دون أن والديه . ()
- ١٠٤- كان الفتى الطبيب متعلقا بعمه و أخوه الأزهرى كثيرا ()
- ١٠٥- الموت لم يمهله حتى يراهما فقد جاء الطبيب في الصباح , وخرج وقد ينس من شفاء الصبي قد أسر إلى الرجلين بأن الفتى يحتضر ()
- ١٠٦- أسرع الرجلان حتى دخلا على الفتى الحجرة وأمه عنده وكانت أول مرة في حياتها تظهر أمام الرجال ()
- ١٠٧- كان الفتى في تلك اللحظات يتلوى من شدة الألم ويواسي أمه ويقول لها بأنه ليس أفضل من النبي الذي مات وأن الجميع إلى زوال ثم يتجه إلى أبيه يريد أن يواسيه فلا يجيب عليه الشيخ . ()
- ١٠٨- ألقى الفتى الطبيب نفسه على السرير وعجز عن الحركة وأخذ ين أنينا يخفت من وقت لآخر حتى انتهى الصوت باضطراب قليل ورعشة قوية سارت في جسمه تبعها موت الفتى ()
- ١٠٩- أسرع الرجلان فهباه وعصباه وألقيا على وجهه لثاما ثم خرجا للشيخ . ()
- ١١٠- خرج به الرجال على أعناقهم الأخير وما كادوا يخرجوا به حتى كان أول من لقي النعش ذلك العم الشيخ الذي كان الفتى يتمهل الموت حتى يراه . ()
- أين كان الصبي ؟
- ١١١- كان الصبي منزو في أحد أركان الغرفة واجما كنيبا دهش يمزق الحزن قلبه , حتى أنه لا ينسى أبدا تلك الأنة التي أرسلها الفتى نحيلة ضئيلة طويلة ثم سكت بعدها للأبد ()
- وظل طه في مكانه حتى أتى أحد الرجلين ف جذب به بشدة , وأخذ به إلى مكان بين الناس فوضعه كما يوضع الشيء بلا اهتمام . ()
- أم الفتى :
- ١١٢- قامت أم الفتى , وقد انتهى صبرها وما كادت تقف حتى هوت فأسرع الرجلان وأسندوها وتمالكت نفسها حتى خرجت من الغرفة ()
- ١١٣- بمجرد أن تجاوزت الغرفة حتى أطلقت شكاة وصيحة عالية لا يذكرها الفتى إلا انخلع قلبه من شدتها ()
- ١١٤- ازدحم الناس خارج الدار يواسون الشيخ ()
- ١١٥- أسرع النساء إلى أم الفتى يواسين أمه ()
- ١١٦- كان الشيخ وزوجته مشغولون عن كل هؤلاء بالفتى وما يعانيه من آلام المرض . ()
- استقرار الحزن في بيت الصبي . (تغير عادات الأسرة)
- ١١٧- منذ ذلك اليوم استقر الحزن العميق في بيت الصبي , وأصبح الفرح والابتهاج شيء يجب على الجميع من شبان وصغار أن يتجنبه . ()
- ١١٨- حتى أن الشيخ منذ ذلك اليوم تعود إذا جلس إلى مائدة الغداء أو العشاء أن يذكر ابنه الفتى ويكيه ساعة أو بعض ساعة , وأمامه زوجته تعينه ()
- ١١٩- الأبناء يحاولون تعزية هذين الأبوين فلا يبلغون منهما شيئا فيجهشون بالبكاء جميعا ()
- ١٢٠- تعودت تلك الأسرة أيضا أن تعبر النيل إلى مقر الموتى من حين لآخر ()
- ١٢١- كانت من قبل ذلك تعيب على من يذهب لزيارة القبور ()
- وفاء الصبي لأخيه الشاب :
- ١٢٢- تغير الفتى منذ ذلك الحين فعرف الله حق المعرفة وحرص على التقرب إلى الله تعالى بكل ألوان الطاعة ()
- ١٢٣- تقرب طه حسين إلى الله ب..... (صلاة - الصدقة - تلاوة القرآن - جميع ذلك)
- ١٢٤- عرف الصبي من شيوخه أن الإنسان يحاسب على أعماله من الثامنة عشر من عمره ()
- ١٢٥- هو يعلم أن أخاه من طلاب المدارس وكان مقصرا بعض الشيء في واجباته الدينية ()
- ١٢٦- حسب الفترة بين موت أخيه وبداية محاسبته على أعماله فوجدها ثلاثة سنوات فقرر قضائها عنه ()
- ١٢٧- عاهد طه الله على أن يصلي الخمس كل يوم مرتين مرة له ومرة لأخيه وأن يصوم شهر رمضان مرتين أيضا , له ولأخيه , وعاهد الله على أن يكتم ذلك كله عن أسرته وأن يجعل ذلك بينه وبين الله تعالى ()
- ١٢٨- من المضحك جدا أن طه حسين كتم عن أسرته ما بينه وبين الله و حدث به العامة من الناس في كتابه ()

- ١٢٩- كان من بره بأخيه بعد موته أنه أخذ عهد على نفسه ألا يأكل من طعام أو فاكهة إلا وأطعم منه فقير أو يتيم قبل أن يأكل هو منه ()
- ١٣٠- منع طه حسين عن تنفيذ عهده بالصلاة و الصيام بعد أشهر محافظا عليها عندما ذهب إلى الأزهر ()
- ١٣١- قد عرف الصبي أيضا الأرق فكان دائما ما يذكر أخاه في سواد الليل فلا يستطيع أن ينام ويظل يقرأ سورة
- ١٣٢- الإخلاص آلاف المرات ويهبها لأخيه الشاب ()
- ١٣٣- أخذ ينظم شعرا على نحو ما كان يقرأه في الكتب والقصص يعبر فيه عن حزنه العميق على أخيه ولا ينهي قصيدة إلا وصلّى فيها على النبي (صلى الله عليه و سلم) ووهب هذه الصلاة أيضا لأخيه ()
- ١٣٤- عرف الصبي الأحلام المروعة فقد كانت علة أخيه تتمثل له كل ليلة في منامه ويقظته ()
- ١٣٥- واستمر هذا الحال أعواما عديدة حتى أصبح الصبي فتى ورجلا , وهو ما زال كما هو من وفاء لأخيه يراه في المنام مرة في الأسبوع مرة واحدة على أقل تقدير . ()
- نسي الاصحاب و الجميع الفتى الطبيب حتى الاب ياتيه لماما و لم تنسه الام ولا طه ()

الفصل العاشر أجشري صادقة

أنباء سارة للصبي :

- ١- اسم يطلق على تلاميذ الأزهر (مقاربا - مجاورا - ملاحقا - الشيخ)
- ٢- تمنى الأب أن يعيش حتى يرى ابنه الأزهري (قاضيا كبيرا - عالما من علماء الأزهر - الاثنين معا)
- ٣- تمنى الاب الصبي أن يكون
- ١- عالما من علماء الأزهر
- ٢- يلتف حوله الطلاب في حلقة واسعة بعيدة المدى .
- ٣- قاضيا كبيرا
- ٤- الاولى و الثانية فقط
- ٥- الاولى أو الثانية

أثر كلام الشيخ على الصبي :

- ٤- لم يصدق الصبي هذا الكلام ولم يكذبه فكثيرا ما قال له أبوه ()
- ٥- كان قرار سفر طه حسين مقرونا بسنه و أخيه الأزهري ()
- ٦- كان طه يتردد على (المحكمة - الكتاب - مجالس العلماء - جميع ما سبق)
- ٧- فضل طه أن ينتظر الأيام لتصدق هذا الكلام أو تكذب كلام والده له هذه المرة () .
- هل حققت الأيام كلام الأب ؟
- ٨- سافر طه و أخوه يوم الاثنين ()
- ٩- جاء يوم الخميس ووجد الصبي نفسه يتجهز حقا لكي يسافر إلى القاهرة برفقة أخيه الأزهري ()
- ١٠- كان الصبي مع أخيه في المحطة قبل شروق الشمس . ()
- حزن الصبي أثناء وجوده في المحطة :

١١- حال طه حسين في المحطة

١- وجد نفسه حزينا منكس الرأس

٢- سعيدا مبتهجا أنه ذاهب للأزهر

٣- لا اجابة صحيحة

١٢- نهر الاب طه على حاله خوفا على حال أخيه الأكبر بلطف ()

١٣- يشجع الشيخ ابنه انه صار رجلا قادرا على البعد عن الام و اللعب ()

حقيقة الحزن :

١٤- يشهد الله بأن الصبي لم يكن حزينا على فراق أمه أو على عدم لعبه ()

١٥- كان طه حزينا على ذلك الفتى الذي ينام من وراء النيل ()

١٦- كان الفتى الطبيب مع أخيه الأزهري في القاهرة تلميذا في مدرسة الطب ()

١٧- أفصح طه لابيه عن سبب حزنه ()

الصبي في القاهرة :

١٨- انطلق القطار ومضت ساعات ورأى صاحبنا (الصبي) نفسه في القاهرة بالفعل ()

١٩- أقبل جماعة من المجاورين إلى أخيه يحيونه وأكلوا معه ما أتى به من القرية انقضى اليوم الجمعة . ()

٢٠- وجد نفسه في الأزهر يصلي الجمعة ()

٢١- خطيب الجمعة بالقاهرة كان

١- شيخ ضخم الصوت

٢- فخم الرائيات والقافات

٣- لا فرق بينه وبين خطيب المدينة إلا في السابق

٤- جميع ما سبق صحيح

٢٢- كانت خطبة الجمعة بالقاهرة الخطبة بنفس النعوت ونفس الحديث الذي تعود على سماعه ()

٢٣- كانت الصلاة فكما هي ليست أطول ولا أقصر من تلك التي في المدينة . ()

الصبي والعلوم التي سيدرسها :

٢٤- عاد الصبي خائب الظن إلى حجرة أخيه من الخطبة و شيخها ()

٢٥- كان يظن أن هناك فرق بين المدينة والأزهر ()

٢٦- سألته أخوه عن دراسة التجويد والقراءات فقال بأنه يتقن التجويد ولا يحتاج القراءات في شيء ()

٢٧- طلب أن يدرس العلوم مثل الفقه والنحو والمنطق والتوحيد . ()

الصبي مع أخيه في درس الفقه :

٢٨- قبل الاخ طلب طه بأن يدرس الفقه والنحو والمنطق والتوحيد ()

٢٩- في السنة الاولى درس طه (النحو - الفقه - الاثنى - المنطق و التوحيد - جميع ما سبق)

٣٠- استيقظ الفتى وأخوه من النوم قبل صلاة الفجر في يوم السبت ()

٣١- صلى الاخوان الفجر في مسجد وحضرا درسا لظه و عندما انتهى ذهب به إلى الأزهر فالتمس لك شيخا ()

٣٢- يحتاج طه إلى شيخ (يختلف إليه - يأخذ عنه مبادئ العلم - الاثنى معا)

٣٣- كان الدرس بعد صلاة الفجر هو درس في الفقه عن (ابن عابدين على الدر) . ()

شيخ أخيه عالم جليل تعرفه الأسرة :

٣٤- شيخ الفقه معروف عند طه حسين و عائلته جيدا ()

٣٥- كان والد طه يفخر بمعرفة شيخ الفقه ايام أن كان قاضيا للاقليم وكان دائم السؤال عنه ()

٣٦- كانت زوجة شيخ الفقه هوجاء و جلقة و تتكلف زي أهل المدن ولكنها ما هي منهم في شيء ()

علاقة الفتى الأزهرى بالشيخ :

٣٧- شيخ الفقه يعرف الشيخ الفتى الأزهرى وجعله من أخص تلاميذه ()

٣٨- كان الفتى الأزهرى حريصا على درس الفقه

١- فقد كان يحضر الفتى دروسه في المسجد

٢- يذهب ليحضر دروسه الخاصة في البيت

٣- يساعده في تأليف كتبه الكثيرة

٤- جميع ذلك

٣٩- كان الأزهرى يحاول تقليده لأبيه فيضحك الأب من ذلك مفتخرا متعجبا . ()

٤٠- كان الأب يخرج لأصحابه فيحدثهم عن الشيخ وقرب ابنه منه ويقص عليهم ما يسمع في شيء من الافتخار والإعجاب الشديد. ()

٤١- أراك من علماء الأزهر قد جلست إلى أحد أعمدته ومن حولك حلقة واسعة بعيدة المدى قال الشيخ ذلك لابنه

آخر النهار في يوم من سنة ١٩٠٢ م . (صيف - شتاء - ربيع - خريف)

٤٢- أول درس لظه حسين لم يكن في الأزهر ()

٤٣- يصليان الفجر و يحضران الدرس في الجامع الأزهر ()

٤٤- عندما سأل الفتى اخاه عن المسجد قال له مسجد فلان ()

٤٥- كان طلاب الأزهر مجدين نشطين ()

٤٦- كان الفتى الأزهرى دنوبا نشيطا محافظا على تلقي العلم ()

الفصل الحادي العاشر

ابن أب واجته

١- حديث دار بين الأب (طه حسين) وابنته (أمينة) عن طفولته وصباه , وبخاصة عندما كان في الثالثة عشر من عمره ()

٢- ابنة طه حسين (تتحلى بالسذاجة والطيبة - كانت في التاسعة من عمرها - الاثنى معا)

٣- الأطفال في ذلك سن التاسعة

١- يعجبون بأبائهم وأمهاتهم إعجابا شديدا

٢- فيتخذون منهم مثلا عليا في الحياة

٣- ويتأثرون بهم في القول والفعل

٤- الأطفال يفخرون بهم أمام أقرانهم ويتخللون أنهم في طفولتهم كانوا كما هم الآن مثلاً علياً وأسوة حسنة
٥- جميع ما سبق

نظرة الفتاة إلى أبيها .

٤- ترى الفتاة أباه
١- أنه خير الرجال وأكرمهم
٢- كان خير الأطفال وأكرمهم عندما كان صغيراً
٣- تظن أنه كان يعيش في صغره كما تعيش هي الآن في رفاهية ونعيم
٤- جميع ما سبق
٥- لا تعلم البنت ما فعل أبوها من جهد لتعيش منعمة مرفهة ()
٦- تجهل البنت الماضي الأليم لأبيها ()
الأب يخفي الماضي المؤلم وكثيراً من فترات حياته عن ابنته :
٧- لقد حكى لها كل أطوار حياته ()
٨- حكى طه حسين لابنته عن حياته وأخفى عنها مراحل كثيرة ()
٩- ما خشاه طه من علم بنته عن حياته السابقة
١- لأنه يخشى أن يخيب ظنها وأمالها في أبيها
٢- كان يخشى أن يفتح عليها باباً من الحزن والألم
٣- ويخشى أن يملكها الإشفاق وتأخذها الرأفة بحال أبيها
٤- يخشى أن تبكي بكاء شديداً
٥- يخشى أن تضحك من ذلك الحديث قاسية لاهية دون مراعاة له
٦- جميع ما سبق إفتراضات من الكاتب
١٠- طه يعرف طبيعة الأطفال الذين يميلون للهو والعبث، وهو لا يحب أن يضحك طفل من أبيه . ()
١١- يعتبر طه حسين حكايته لذكراته المؤلمة حراماً أن يفتح عليها مثل ذلك الباب الحزين في مثل سنها () ،
١٢- الذكريات المؤلمة حلالاً معرفتها عندما تتقدم بها السن ()
١٣- لا يعلم طه حسين ردة الفعل مؤكدة لابنته إن أخبرها حاله السابق في سنها ()
بكاء الفتاة عند سماعها لقصة (أوديب ملكاً) :
١٤- حكى الأب لابنته قصة أوديب ملكاً ()
١٥- أوديب ملك الذي فقأ عينيه وخرج من قصره وسار هائماً حتى أقبلت عليه ابنته (أنتيجون) وأخذت بيده فقادته وأرشدته . ()
١٦- تغيرت الفتاة وأخذت جبهتها السمحة تبردشينا فشيئاً حتى أجهشت بالبكاء ثم انكبت الفتاة على أبيها ()
١٧- أسرعت أمها إليها فأخذتها وهذأت من روعها ()
١٨- فهمت الأم والأب سبب البكاء فقد تذكرت الفتاة أن (أوديب) أصبح أعمى مثل أبيها لا يستطيع أن يرى أو يتحرك إلا بمساعدة الآخرين ()
الأب يحكي لأبنته بعض من مراحل حياته :
١٩- حكى لها عن فترة الثالثة عشر عندما أرسله أبوه إلى الأزهر ليختلف (يتردد) على العلماء والدروس في الأزهر ()
وصف نفسه في تلك الفترة :
٢٠- طه حسين في فترة إرساله للأزهر
١- كان نحيفاً شاحب اللون ، مهمل الزي ، أقرب للفقر من الغني
٢- تفتحه العيون فقد كانت عباءته قدرة ، وطافيته البيضاء قد استحال لونها إلى السواد القاتم
٣- كان قميصه الذي يبين تحت عباءته قد اتخذ ألواناً متعددة بسبب كثرة ما سقط عليه من طعام
٤- نعليه باليين من أجل ذلك
٥- جميع ما سبق
٢١- كان العيون تحتقر طه حسين لشكله وظاهره ()
٢٢- العيون كانت تبتسم له حين ترى تلك الحالة الرثة وذلك البصر المكفوف ()
٢٣- كان هو مكفوف البصر واضح الجبين مبتسم الثغر مسرع الخطى مع قائدته إلى الأزهر بلا تردد ()
٢٤- لا تظهر على طه وجهه تلك الظلمة التي تظهر على وجوه المكفوفين ()
٢٥- كان في الأزهر مصغياً مبتسماً لا يظهر عليه الألم أو التبرم ولا يظهر عليه اللهو ()
٢٦- صبيان كانوا يلعبون ويلعبون من حوله أو على الأقل يشربون إليه () .
مظاهر حرمان الصبي في الأزهر :
٢٧- كان طه يقضى اليوم والأسبوع والشهر والسنة وهو لا يأكل إلا لونا من الطعام دون تبرم ()
٢٨- كان يأكله في الصباح وفي المساء نفس لون الطعام ()

٢٩- إن عاشت تلك الفتاة ما عاشه هو ولو يوماً واحداً لأشفقت عليها أمها وأسرعت إليها بكوب الماء المعدني واستدعت الطبيب على الفور . ()

طعام الصبي أثناء دراسته بالأزهر :

٣٠- كان الأزهريون يجدون فيه من ضروب (أنواع) القش والحصى والحشرات ما لا يعد ولا يحصى . ()

٣١- كان لا يأكل مع هذا الخبز إلا العسل الأسود ()

٣٢- بنت طه لا تعرف العسل الأسود ودعا بالألا تعرفه ()

٣٣- كان يعيش مبتسماً محروماً فلم يظهر عليه هذا الحرمان ()

٣٤- لم يظهر طه حسين الحرمان الذي يحدث له

١- هو رغبته في الوصول إلى ما وصل إليه أخوه الشاب الأزهري

٢- تحصيل العلم

٣- تحقيق أمنية والده بأن يكون عالماً كبيراً له حلقه واسعة في الأزهر .

٤- جميع ما سبق

هل عرف أبواه بما كان يحدث له في القاهرة ؟

٣٥- كان كل عام إذا سأله أبواه عن الطعام والشراب , قص عليهما الأكاذيب ()

٣٦- كان طه حسين حريصاً على صورة أخيه أمام والديه ()

٣٧- كان طه يكذب على والديه

١- حبه للكذب

٢- رفقته بوالديه

٣- إشفاقاً على أخيه الأزهري الذي كان يستأثر بقليل من اللبن من دونه .

٤- الجميع عدا الأولى

٥- جميع الإجابات صحيحة

السفر في تغير حياته :

٣٨- كيف أصبح طه حسين على ما هو عليه من شكل مقبول وحياة كريمة في رأيه

١- أباه و أمه الذين كانوا يعيشون الحرمان لينفقوا عليهم بالقاهرة

٢- جده و اجتهداه في الأزهر

٣- زوجته

٤- جميع الإجابات صحيحة

٣٩- زوجة طه حسين

١- ملاك قائم ساهر على سرير ابنته يحنو عليها

٢- حنت على طه حسين من قبل , فبدل بؤسه وحرمانه إلى أمل ونعيم , وغير فقره إلى غنى وشقائه إلى سعادة .

٣- الاثنين معا

٤٠- طه حسين و ابنته مدينان لزوجته بالحياة الكريمة التي يعيشوها و على الاهتمام ()