

سلسلة ابن عاصم في اللغة العربية الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

الوحدة الأولى: شخصيات رائدة

الدَّرْسُ الأوَّلُ

طريق السلام

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

قال الله تعالى:

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَدْخُلُوا فِي السِّلْمِ
 كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ
 إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿٢٠٨﴾ فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ
 بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ
 عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٠٩﴾ (البقرة: ٢٠٨-٢٠٩)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
السلم	السلام	كافة	جميعا	خطوات الشيطان	ظاهر - واضح
زللتم	ضللتم عن الحق	مبين	البيانات	البراهين والأدلة	يصرّف شئون خلقه بحكمة
اعلموا	اعرفوا	حكيم	حكمة	البراهين والأدلة	يصرّف شئون خلقه بحكمة
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
نفس	أنفس / نفوس	العباد	العباد	خطوات	خطوات
شيطان	شياطين	أعداء	أعداء	البيانات	البيانات
عزيز	أعزاء - أعزة	حكماء	حكماء	الذين	الذين
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يشري	يشترى	غضب	رءوف	قاسي	قاسي
أمنوا	كفروا	ادخلوا	أخرجوا	الحرب	الحرب
كافة	بعض	عدو	صديق	خفي	خفي
زللتم	اهتديتم	بعد	قبل	اجهلوا	اجهلوا

● التفسير:

يؤكد القرآن الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الأمن والاستقرار والسلام، فالسلام لن يتحقق على الأرض إلا باتباع منهج الله - سبحانه وتعالى - وفي الآيتين (٢٠٩، ٢٠٨) دعوة عامة لكل إنسان؛ كي يدخل في طريق السلام الذي يحقق له الأمن والاستقرار، وفيهما نهى عن اتباع طريق الشيطان وهو طريق الفساد والخصام الذي يؤدي إلى الخوف والقلق والعداء بين أفراد المجتمع. ونجد -أيضا- تحذيرا لكل إنسان من الانحراف عن طريق الاستقامة؛ لأن ذلك سيعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يصرف شئون خلقه بقوة وحكمة.

● من جمال التعبير:

- (يأيها الذين آمنوا) نداء للمؤمنين فيه تعظيم وتكريم لهم.
- (ادخلوا في السلم) أمر للحث على الدخول في السلم والابتعاد عن العدوان.
- (لا تتبعوا خطوات الشيطان) أسلوب نهى للتحذير من السير في طريق الشيطان الذي يؤدي إلى هلاك الإنسان.
- (إنه لكم عدو مبين) تعبير جميل يؤكد عدواة الشيطان للإنسان، ووسيلة التوكيد (إن).
- (فاعلموا أن الله عزيز حكيم) أسلوب أمر للتحذير من الاستمرار في الانحراف عن طريق الاستقامة.

** (يشري نفسه) :- تصوير للنفس بسلعة تباع وتشترى .

** ابتغاء مَرْضَاتِ اللَّهِ :- تعبير يدل على أن رضا الله أعلى من النفس .

** (لا تتبعوا خطوات الشيطان) :- نهى للتحذير من السير في طريق الشيطان الذي يؤدي إلى هلاك الإنسان

** (فإن زلتم) : أسلوب شرط يفيد التقليل من وقوع المؤمنين في الضلال

أسئلة مجاب عنها :-

س١ إلى من يوجه الله ندائه ؟ ولماذا ؟ ** يوجه الله ندائه إلى المؤمنين وذلك لأنه يحبهم وفي ذلك تعظيم وتكريم لهم .

س٢ في الآيات أمر ونهي وضح ذلك ؟ ** أمر في قوله تعالى (ادخلوا في السلم كافة) ونهي قوله (لا تتبعوا خطوات الشيطان) .

س٣ لماذا نهانا الله من اتباع الشيطان ؟ ** لأن الشيطان عدو للإنسان ظاهر العداوة يريد هلاكه .

س٤ كيف يتبع الإنسان خطوات الشيطان ؟ ** بأن يسير في طريق الفساد والشر العدوان على الآخرين وارتكاب المعاصي .

س٥ لماذا انتهت الآيات بقوله تعالى فأعملوا أن الله عزيز حكيم ؟ ** ذلك للتحذير من الاستمرار في الانحراف عن طريق الاستقامة وتوضح لنا أن الله قادر في تصريف شئون خلقه

س٦ : كيف يتحقق السلام على الأرض؟ يتحقق السلام باتباع منهج الله أي بالترام وأوامره و الابتعاد عن نواهيه.

س٧ : بم أمر الله عباده المؤمنين ؟ أمرهم أن يدخلوا في الإسلام جميعا وألا يتبعوا مسالك الشيطان ؛ لأنه يأمرهم بالسوء والفحشاء .

س٨ : عمّ نهى الله عباده ؟ ولماذا ؟ نهى الله عباده عن اتباع خطوات الشيطان ؛ لأن الشيطان عدو للإنسان يريد هلاكه وهو عدو ظاهر

س٩ : ما النتيجة المترتبة على اتباع الإنسان للشيطان ؟ النتيجة المترتبة على ذلك هي الخسران في الدنيا والعقاب في الآخرة .

مناقشة ابن عاصم :-

قال تعالى : ﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين ﴾ فإن زللتم من بعد ما جاءكم اليينات فاعلموا أن الله عزيز حكيم ﴿

١ هات : معنى (زللتم) ، ومفرد (خطوات) ، وجمع (الشيطان) .

٢ ممّ يحذرنّا الله تعالى في الآية السابقة ؟

٣ ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان ﴾ ؟

س١ قال الله تعالى : " ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رعوف بالعباد "

(أ) : معنى (ابتغاء) : وجمع (نفس) : ومفرد (العباد) : ، ومضاد (يشرى) :

(ب) كيف يطلب الإنسان رضا الله تعالى ، كما تفهم من الآية الكريمة السابقة ؟

(ج) ما الصفة الفاضلة التي ذكرت في الآية الكريمة السابقة لله تعالى ؟

(د) ما الجمال في قوله تعالى : " والله رعوف بالعباد " ؟

(هـ) اشرح الآيات بأسلوبك



س٣: قال الله تعالى : (ياأيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين) .

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (كافة) : (أفراداً - جميعاً - متفرقين)
 ٢- مفرد (خطوات) : (خطو - خطوتون - خطوة) ٣- جمع (عدو) : (أعداء - عدوون - عداوات)
 ٤- مضاد (مبين) : (ظاهر - مختلف - كبير)
 ب) بم أمرنا الله تعالى في الآية ؟

ج) عن أى شئ نهانا الله تعالى في الآية ؟

د) استخرج من الآية: (أسلوب نداء - أسلوب نهى)

هـ) ما الجمال فى: (ياأيها الذين آمنوا) ؟

قال تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ }

- (أ) مرادف (مبين) ، ومفرد (خطوات) ، مضاد (عدو)
 ب) بم أمرنا - الله تعالى- فى الآية السابقة ؟

ج) كيف يتبع الإنسان خطوات الشيطان ؟ ولماذا يحذرنا الله وينهانا عن ذلك ؟

- د) ضع علامة (√) أو علامة (×)
 ١- إتباع خطوات الشيطان يؤدي إلى الهلاك ()
 ٢- المؤمنون يجاهدون بأرواحهم لإرضاء الآخرين ()

س٤: أكمل مما بين القوسين : (أمر- استفهام -نهى - تعجب - نداء نفى)

- (أ) لا توجل عمل اليوم إلى الغد
 (ب) حافظ على نظافة ملابسك
 (ج) ما أجمل الأزهار فى الحقائق
 (د) متى يظهر القمر ؟
 (هـ) إنه لكم عدو مبين
 و) لا يحب الله الكافرين

س٥ هات من الآيات الكريمة ما يتفق مع المعاني الآتية :

- (أ) الله تعالى عزيز حكيم
 (ب) الله تعالى كثير الرأفة بعباده
 (ج) يجب عدم إتباع خطوات الشيطان
 (د) كثير من الناس يبيعون أنفسهم فى سبيل مرضاة الله تعالى

س١٠: قال الله تعالى : (فإن زللتم من بعد ما جاءتكم البينات فاعلموا أن الله عزيز حكيم) .

- (أ) معنى (عزيز) : ، ومفرد (البينات) : وجمع (حكيم) : ، ومضاد (بعد) :
 ب) مم حذرنا الله ؟ ولماذا ؟
 ج) ما صفات الله تعالى التي وردت فى الآية ؟
 د) ما الجمال فى قول الله تعالى : (فاعلموا إن الله عزيز حكيم) ؟
 قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين "

١- هات : مرادف (مبين) ومفرد (خطوات)

٢- لماذا يحذرنا الله تعالى من اتباع خطوات الشيطان؟

٣- أكتب إلى قوله تعالى " عزيز حكيم "

٤- ما الجمال في قوله تعالى : " ادخلوا في السلم كافة "

س : ضع مكان النقط (مفعولا به) مناسباً ، ثم اضبطه بالشكل ، وبين علامة إعرابه

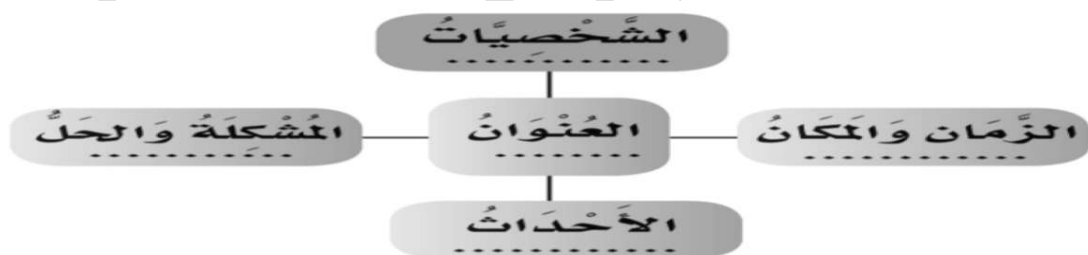
(أ) يقيم المسلم في المسجد (ب) وضعت على المكتب
(ج) تشكر المعلمة من التلميذات (د) يحترم الصغير
س أكمل الجمل الآتية ، وأعرّب ما تأتى به :

(أ) يركب المسافرون إلى الخارج (ب) يثيب الله إلى الفقراء

(ج) نظمت المدرسة إلى أهرام الجيزة

(د) ساعدت من فقراء الحي الذي أسكن فيه (هـ) تقدر الدولة من العلماء

«كَانَتْ صَفَاءٌ فِي مَنْزِلِهَا لَيْلَةً شَاتِيَةً عِنْدَمَا شَاهَدَتْ إِعْلَانًا عَنْ حَمَلَةٍ تَبَرُّعَاتٍ بِالْمَالِ أَوْ الْمَلَابِسِ أَوْ الْأَغْطِيَةِ لِلْفُقَرَاءِ، وَعِنْدَمَا أَوَتْ إِلَى فِرَاشِهَا الدَّافِي تَذَكَّرَتْ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَنَامُونَ بِدُونِ غِطَاءٍ، وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ فِيهِمْ وَكَيْفَ تَسَاعِدُهُمْ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي نَشَرَتْ فِكْرَةَ التَّبَرُّعَاتِ بَيْنَ تِلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ مِنْهُمْ بِإِخْضَارِ بَعْضٍ مِنْ مَلَابِسِهِ وَأَغْطِيَتِهِ بَعْدَ غَسْلِهَا وَكَيْفِهَا، ثُمَّ اتَّصَلَتْ صَفَاءٌ بِالْمَسْئُولِينَ فَحَضَرُوا وَأَخَذُوا التَّبَرُّعَاتِ فِي سَيَارَةٍ كَبِيرَةٍ شَاكِرِينَ لَصَفَاءَ وَزُمَلَانِهَا صَنِيعَهُمْ».



اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل من تغييرك :

- أ - النَّاسُ :
ب - الْأَمْنُ :
ج - السَّلَامُ :

حدّد المفعول به في الجملة الآتية ، وبين علامة إعرابه :

أ - اشترى التلميذ قصةً ممتعةً.

ب - كرمت المدرسة الضّيات المتفوقات.

ج - يحترم الناس المخلصين في عملهم.

قال تعالى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اَدْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾

(أ) مَنْ الْمَخَاطِبُونَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ؟

(ب) فِي الْآيَةِ أَمْرٌ وَنَهْيٌ، وَضَحْهُمَا.

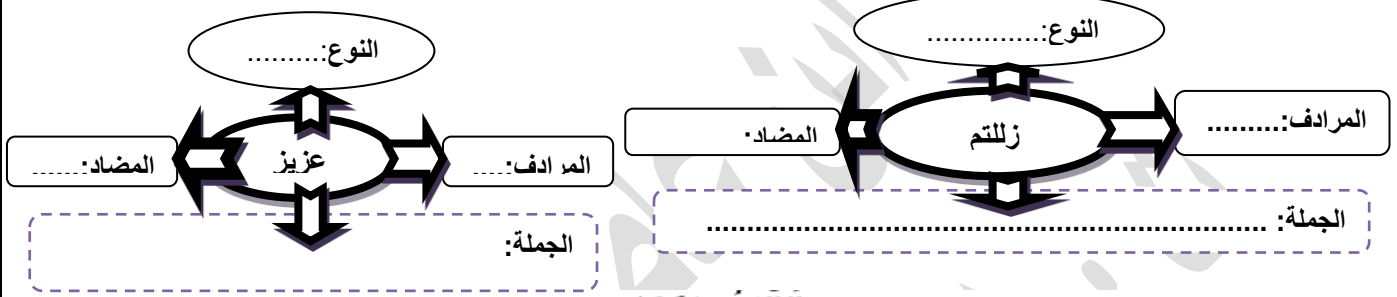
(ج) السِّلْمُ مُضَادَّةٌ، (الصَّرَاعُ - الْحَرْبُ - الْقَوُضَى) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الصُّوَابِ.

(د) خُطُوَاتٌ مُفْرَدُهَا، (خُطَى - خُطْوَةٌ - خَطٌّ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الصُّوَابِ.

(هـ) اَكْتُبْ إِلَى قَوْلِهِ : فاعلموا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ.

(و) لِمَاذَا حَثَّنَا اللَّهُ عَلَى السَّلَامِ؟

(ز) مَتَى يَكُونُ السَّلَامُ مَرْفُوضًا؟



إِتْقَانُ الْعَمَلِ

دَقَّ الْجَرَسُ مُعَلِّنًا طَابُورَ الصَّبَاحِ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى كَلِمَةِ الصَّبَاحِ ، وَكَانَتْ عَنْ إِتْقَانِ الْعَمَلِ . لَقَدْ كَانَ الْيَوْمَ الْأَوَّلُ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ ، بَدَأَ الْيَوْمَ الدِّرَاسِي بِدَقِّ الْجَرَسِ ، ثُمَّ رَحَّبَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِالتَّلَامِيذِ ، وَلَمْ تَطُلِ الْأَحَادِيثُ الْإِذَاعِيَّةُ . لَقَدْ كَانَ الْيَوْمَ مِنْ بَدَايَتِهِ إِلَى نِهَائِيَّتِهِ مَلِيئًا بِالْأَحْدَاثِ ، أَنْجَزَ التَّلَامِيذُ فِيهَا كَثِيرًا مِنَ الْأَعْمَالِ ، فَقَدْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَدَخَلُوا حُجْرَةَ الْمَنَاهِلِ حَيْثُ الْإِنْتَرْنِتَ وَمَارَسُوا الْأَنْشِطَةَ الرِّيَاضِيَّةَ وَالْفَنِّيَّةَ . تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مِنْذُ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ حُبَّ الْعَمَلِ ، فَالْعَمَلُ يَزِيدُ مِنْ قُوَّةِ الْإِنْسَانِ وَيَهْبِئُهُ الْقُدْرَةُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْأَمْرَاضِ . وَالْكَسَلُ يُورِثُ الْفُتُورَ .

أ- اقْرَأْ ثُمَّ تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عَلَى ضَوْءِ مَا وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ :

١- مُضَادَّ كَلِمَةِ (الْكَسَلُ) : (الْقُوَّةُ - النَّشَاطُ - الصُّحَّةُ)

٢- مَعْنَى كَلِمَةِ (يَهْبِئُهُ) : (يُسَاعِدُهُ - يَظْهَرُ لَهُ - يُعْطِيهِ)

ب- اقْرَأْ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ

الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

١- كَلِمَةُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ كَانَتْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ مُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ()

٢- الْعَمَلُ يَزِيدُ الْإِنْسَانَ قُوَّةً . ()

ج- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي أَنْجَزَهَا التَّلَامِيذُ ؟

الوحدة الأولى: شخصيات رائدة

مَلِك حَفْنَى نَاصِف

الدرس الثاني

فِي نِهَآيَةِ الْإِجَازَةِ الْأَسْبُوعِيَّةِ قَرَّرْتُ أُسْرَةَ
أَمِيرِ زِيَارَةِ الْجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الْفَيُومِ. وَانْطَلَقْتُ
السَّيَّارَةَ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسَطَ الْمَزَارِعِ الْخَضِرَاءِ
أَخْيَانًا، وَوَسَطَ الصَّخْرَاءِ أَخْيَانًا أُخْرَى. وَبَعْدَ
سَبْعِينَ دَقِيقَةً وَصَلْتُ الْأُسْرَةَ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدِّ
بِأَحْدَى قُرَى الْفَيُومِ، وَاسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ بِحَقَاوَةٍ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ أَبْدَى أَمِيرٌ وَأَمِيرَةٌ ارْتِيَا حَمَهَا لِلْمَشَاهِدِ الْخَلَابَةِ بِالْفَيُومِ،
وَحَكَى الْجَدُّ ذِكْرِيَّاتِهِ فَاسْتَوْقَفَ أَمِيرَةٌ حَدِيثَ الْجَدِّ عَنْ بَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ، فَقَالَتْ: مَنْ
بَاحِثَةُ الْبَادِيَةِ يَا جَدِّي؟ قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا مَلِكُ حَفْنَى نَاصِفٍ.

كَانَ أَبُوهَا مِنْ أَشْهَرِ الْأَدْبَاءِ وَالْقُضَاةِ فِي مِصْرَ.

قَالَ أَمِيرٌ: أَيْنَ وَلِدْتُ يَا جَدِّي؟

قَالَ الْجَدُّ: وَلِدْتُ فِي حَيِّ الْجَمَالِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ فِي سَنَةِ ١٨٨٦م (أَلْفٌ وَثَمَانِمِائَةٌ وَسِتٌّ
وَتَمَانِينَ مِنَ الْمِيلَادِ)، التَّحَقَّتْ بِالْمَدْرَسَةِ السَّنِيَّةِ، وَحَصَلْتُ عَلَى الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَوَأَصَلْتُ
دِرَاسَتَهَا حَتَّى نَالْتُ الشَّهَادَةَ الْعُلْيَا.

قَالَ أَمِيرٌ: وَمَا صَلَّتْهَا بِالْفَيُومِ؟

ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَقَدْ انْتَقَلْتُ إِلَى الْفَيُومِ بَعْدَ أَنْ تَزَوَّجْتُ (عَبْدَ السَّتَّارِ الْبَاسِلِ) رَئِيسَ
قَبِيلَةِ الرَّمَّاحِ، وَكَانَ رَجُلًا وَاسِعَ الثَّقَافَةِ يُجِيدُ أَكْثَرَ مِنْ لُغَةٍ، وَبَعْدَ الزَّوْاجِ اتَّخَذْتُ لِنَفْسِي
لِقَبًا جَدِيدًا اشْتَهَرَتْ بِهِ وَهُوَ «بَاحِثَةُ الْبَادِيَةِ».

عَلَّقَ الْأَبُ قَائِلًا: نَذَرْتُ مَلِكُ حَفْنَى نَاصِفَ نَفْسَهَا لِلدَّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَتَعْلِيمِهَا.

فَكَانَتْ تَحُثُّ الْأَبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ، وَكَانَتْ تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ كَيْفِيَّةَ الْإِعْتِنَاءِ
بِأَنْفُسِهِنَّ وَعَلَقَتْ وَالِدَةُ أَمِيرِ قَائِلَةً: إِنَّ مَلِكُ حَفْنَى نَاصِفٍ، وَهْدَى شَعْرَاوِي، وَصَفِيَّةَ زُغُلُولَ



هدى شعراوي

وغيرهن كثيرات، قد بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع؛ لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة وباحثة في شتى الميادين.

أميرة: شكرا لهن وشكرا لك يا جدى أن عرفتنا بباحثة البادية.

أمير: سأكتب غدا في مجلة المدرسة عن ملك حفنى ناصف.

أميرة: سأقوم بجمع صور لباحثة البادية في هذه المجلة.

الجد: أحسنتما، فيجب أن يعرف الجيل الجديد ما قام به الرواد والرائدات من جهد من أجل تقدم المجتمع.

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
أحيانا	أوقاتا	حفاوة	ترحيب	أثناء	خلال
أبدي	أظهر	الخلاصة	الجدابة	حكي	قص
حديث	كلام	التحقت	انضمت	نالت	أخذت - حصلت علي
البادية	فضاء واسع فيه المرعي والماء	صلتها	علاقتها	يجيد	يتقن
لقبا	اسما	اشتهرت	عرفت	نذرت	وهبت
تحت	تشجع	كيفية	طريقة	الاعتناء	الاهتمام
بذلت	أعطت	شتي	مختلف	الميادين	المجالات
شتى	مختلف	بذلن	قدمن	علق	عقب

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نهاية	بداية	استقبل	ودع	الراحة	التعب
توقف	استمر	أبدي	أخفي	الخلاصة	المنفرة
مشهور	مجهول	واصلت	توقفت	حصلت	أعطت
ابتسم	عبس	انتقلت	ظلت	واسع	ضيق
يجيد	يهمل	جديدا	قديما	الاعتناء	الإهمال
الجهد	الراحة	إصلاح	إفساد	حقوق	واجبات
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها

إجازة	إجازات	أسبوع	أسابيع	محافظة	محافظات
الطريق	الطرق	مزرعة	مزارع	حين	أحيانا
صحراء	صحاري	قرية	قري	ذكري	ذكريات
باحثة	باحثات	أديب	أدباء	قاضي	قضاة
صلة	صلات	الجد	الأجداد	رئيس	رؤساء
قبيلة	قبائل	ثقافة	ثقافات	لغة	لغات
لقب	ألقاب	باحثة	باحثات	بادية	بوادي
أب	آباء	فتاة	فتيات	مجلة	مجلات

أسئلة مجاب عنها :-

س١ أين ذهبت أسرة أمير ؟ - ذهبت لزيارة الجد بمحافظة الفيوم .
س٢ صف الطريق الذي سارت فيه أسرة أمير ؟ انطلقت السيارة وسط المزارع الخضراء أحيانا ووصلت بعد سبعين دقيقة.
س٣ من باحثة البادية ؟- باحثة البادية هي ملك حفني ناصف وكان أبوها من أشهر الأدباء والقضاة في مصر .
س٤ أين ولدت ملك حفني ؟ ومتى ؟- ولدت في حي الجمالية بالقاهرة عام ١٨٨٦ م .
س٥ أين التحقت ملك حفني ؟ وعلام حصلت ؟ التحقت بالمدرسة السنية وحصلت علي الابتدائية وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا .
س٦ ما صلة ملك حفني بالفيوم ؟ انتقلت ملك حفني إلي الفيوم بعد أن تزوجت من عبد الستار الباسل رئيس قبيلة الرماح .
س٧ ماذا تعرف عن عبد الستار الباسل زوج ملك حفني ؟ - كان رجلا واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة .
س٨ بماذا اشتهرت ملك حفني بعد الزواج ؟ - اشتهرت بلقب جديد وهو باحثة البادية .
س٩ بماذا اهتمت ملك حفني ناصف ؟- اهتمت بالدفاع عن المرأة وتعليمها وكانت تحت الآباء علي تعليم بناتهم وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن .
س١٠ اذكر بعض السيدات التي اهتمت بالمرأة ؟ - هدي الشعراوي ، صفية زغول .
س١١ كيف أصبح حال المرأة بعد الاهتمام بها ؟ أصبحت سفيرة ووزيرة وقاضية ومعلمة وباحثة في شتي الميادين
س١٢ ماذا يجب علي الجيل الجديد كما ذكر الجد ؟ يجب علي كل جيل أن يعرف ما قام به الرواد والرائدات من أجل تقدم المجتمع .
س١٣ : ماذا قررت أسرة أمير ؟ ومتى ؟ قررت زيارة الجد بمحافظة الفيوم في نهاية الإجازة الأسبوعية.
س١٤ : لماذا قررت الأسرة السفر إلى الفيوم ؟ قررت الأسرة السفر إلى الفيوم لزيارة الجد.
س١٥ : كيف استقبل الجد أفراد الأسرة ؟ استقبل الجد أفراد الأسرة بحفاوة.

س١٦: بم أعجب أمير وأميرة؟ أعجب أمير وأميرة بالمشاهد الخلابة بالفيوم.

س١٧: ماذا تعرف عن والد ملك حنى ناصف؟ كان من أشهر الأدباء والقضاة في مصر.

س١٨: متى انتقلت ملك حنى إلى الفيوم؟ انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت من " عبد الستار الباسل" رئيس قبيلة الرماح.

س١٩: ما الذي نذرت " ملك حنى ناصف " نفسها له ؟ نذرت نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ،

س٢٠: ماذا علمت " ملك حنى ناصف " الفتيات؟ علمت الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن.

س٢١: ما نتيجة جهد هؤلاء النساء وغيرهن؟ نتيجة ذلك حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع ، فأصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين.

س٢٢: ماذا قرر أمير وأميرة في نهاية الحوار؟ قرر أمير أنه سيكتب في مجلة المدرسة عن ملك حنى ناصف ، وأميرة ستشارك بجمع صور لباحثة البادية عن هذه المجلة.

مناقشة ابن عاصم :-

س: وفي أثناء تناول العشاء أبدى أمير وأميرة ارتياحهما للمشاهد الخلابة بالفيوم ، وحكى الجد ذكرياته فاستوقف أميرة حديث الجد عن باحثة البادية

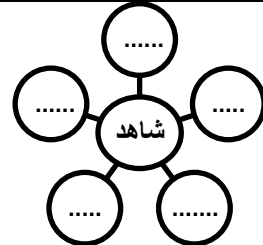
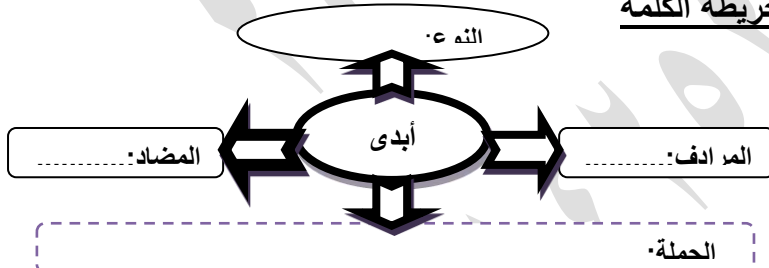
أ- هات : مفرد " المشاهد " ، جمع " حديث "

ب - بم أعجب أمير وأميرة؟

ج - ما الذى استوقف أميرة من حديث الجد؟

د- لماذا انتقلت ملك إلى الفيوم؟

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



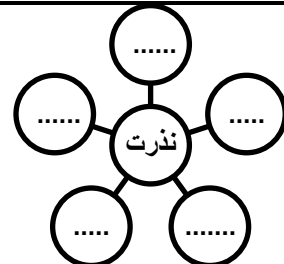
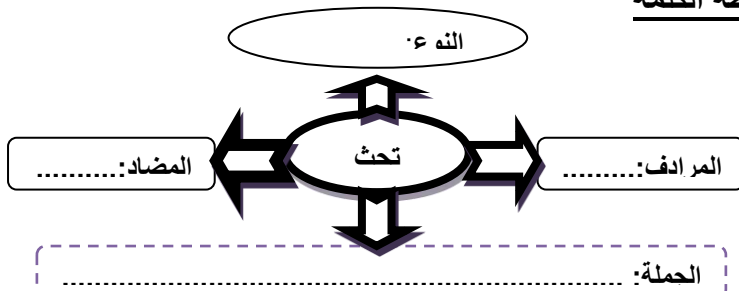
س٢ " نذرت ملك حنى ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها فكانت تحت الأباء على تعليم بناتهم وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن " .

أ) معنى : (نذرت) جمع : (المرأة) مفرد (الفتيات) (الاعتناء)

ب) بم اهتمت ملك حنى ناصف ؟

ج) اذكر بعض النساء الرائدات اللاني بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها

د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



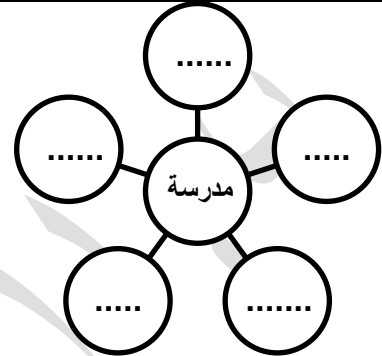
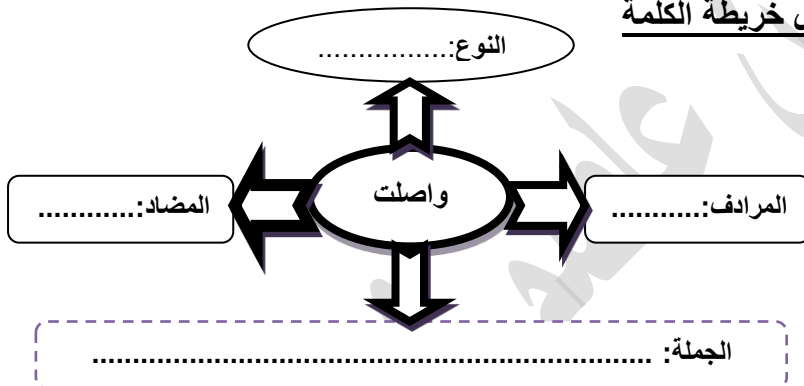
س٣ " انتقلت إلى الفيوم بعد أن تزوجت من " عبد الستار الباسل" رئيس قبيلة الرَّمَّاح، وكان رجلاً واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة، وبعد الزواج اتخذت لنفسها لقباً جديداً اشتهرت به وهو "باحثة البادية".

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (يجيد) : (يتقن - يفهم - يسمع)
٢- جمع (بادية) : (بوادي - بدو - أبدية) ٣- مضاد (واسع) : (بسيط - ضعيف - محدود)
(ب) ما صلة ملك حفني بالفيوم ؟ (ج) ماذا تعرف عن عبد الستار الباسل ؟

د (استخرج ١- مفعولاً به ٢- اسماً مجروراً..... ٣- ضميراً وبين نوعه.....

س٤ ((ولدت في حي الجمالية بالقاهرة في سنة ١٨٨٦م (ألف وثمانمائة وست وثمانين من الميلاد) التحقت بالمدرسة السنية وحصلت على الابتدائية وواصلت دراستها حتى نالت الشهادة العليا)).

- (أ) معنى (نالت)..... و جمع (حى)..... و مضاد (واصلت).....
(ب) متى ولدت ملك ؟ و أين ؟
(ج) ما المدرسة التي التحقت بها ملك ؟
(هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س٥ ((إن ملك حفني ناصف، وهدي شعراوي، وصفية زغلول، وغيرهن كثيرات، قد بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع: لهذا أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية ومعلمة وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتى الميادين.))

- (أ) أكمل : معنى (الميادين) ، ومفرد (أوضاع) و مضاد (اصلاح).....
(ب) أذكر بعض النساء الرائدات اللاتي بذلن الجهد من أجل حصول المرأة على حقوقها
(ج) ما المناصب التي وصلت إليها المرأة ؟

(د) استخرج: (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها- جمع تكسير ، -جمع مذكر سالما - مفعولاً به)

« علّق الأب قاتلاً : نذرت ملك حفني ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها ، فكانت تحت الآباء على تعليم بناتهم ، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن » .

١ هات : معنى (الاعتناء) ، ومفرد (الآباء) ، ومضاد (الدفاع) .

٢ ما الذي كانت ملك حفني ناصف تحت عليه الآباء ؟

٣ لماذا انتقلت ملك حفني ناصف إلى الفيوم ؟

س١٠ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- (أ) ولد ملك حفني في
(ب) تزوجت ملك حفني من
(ج) اهتمت ملك بالدفاع عن
(الجمالية - المنوفية - الإسكندرية)
(نجيب محفوظ - عبد الستار الباسل - يوسف إدريس)
(المعلمين - الفقراء - المرأة)

(د) التحقت ملك بالمدرسة (التوفيقية - الحكومية - السنية)

ابتسم الجد قائلا: لقد انتقلت إلى اليوم بعد أن تزوجت عبد الستار الباسل رئيس قبيلة الرّماح وكان رجلا واسع الثقافة يجيد أكثر من لغة

أ- هات : مرادف " يجيد " ، جمع " رئيس " جمع " لغة "

ب- أين ولدت " ملك حفني ناصف " ؟ ومتى ؟

ج - ماذا تعرف عن " عبد الستار الباسل " ؟

د- ما اللقب الذي اشتهرت به ملك حفني ؟

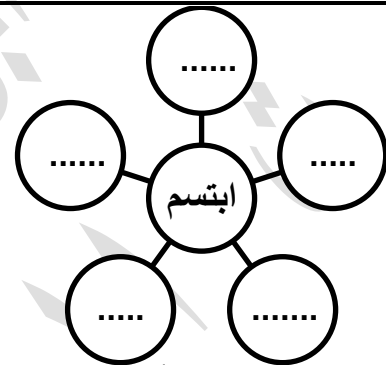
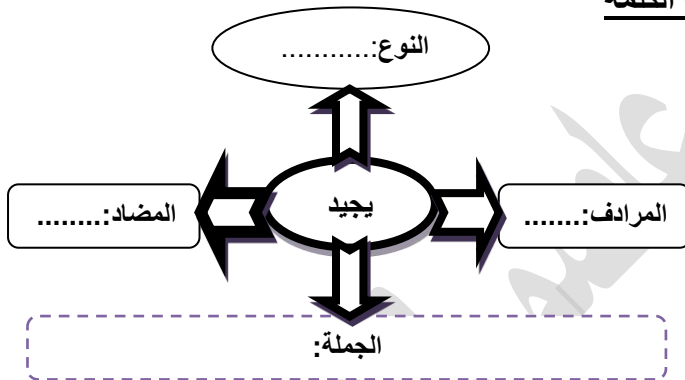
هـ) أكمل مكان النقط بما هو مناسب:-

١- حصلت ملك حفني على الشهادة الابتدائية من مدرسة

٢- كافحت ملك حفني من أجل المرأة و

٣- من النساء اللاتي كافحن لتحصل المرأة المصرية على حقوقها و

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س : ضع مكان النقط (مفعولاً به) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

١- كرمت المدرسة ٢- زار السائحون في الجيزة

٣- وصل إلى المصنع ٤- قرأت أسماء

٥- يحصد الفلاحون ٦- تجهز الأم

٧- يدخل الله الذين آمنوا الجنة ٨- شاهدت الصغيرين

س: ضع مكان النقط (مفعولاً به) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

١- سمعت من التليفزيون ساراً ٢- تكرم المدرسة المجتهدين

٣- شاهدت في الحقل يعملان بنشاط ٤- كرمت المدرسة من التلاميذ

٥- يشرح المعلمون للتلاميذ ٦- يصنع النجار من الخشب

٧- وزعت المدرسة على المتفوقين من التلاميذ ٨- يثيب الله

س : حول الجمل الآتية إلى جمل فعلية ، وأعرّب المفعول به :

(أ) التلميذ فهم الدرس

(ب) أخي قرأ قصتين مشوقتين

(ج) المدرسة تكرم المجتهدين من التلاميذ

(د) الدولة تكرم النابغات في كل الميادين

" نذرت ملك حفني نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها. فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن . "

١- هات ما يأتي : مرادف " تحث " ومفرد " الفتيات "

٢- بم اهتمت ملك حفني كما تفهم من العبارة ؟

٣- لماذا انتقلت ملك حفني إلى الفيوم ؟

٤- ما اللقب الذى لقت به ملك حفنى ناصف ؟

- ١- أُعْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :
- ١ - نُقَدِّرُ الْمَرَأَةَ اعْتِرَافًا بِدَوْرَهَا فِي الْمُجْتَمَعِ.
- ٢ - اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِالشَّبَابِ تَأْكِيدًا لِدَوْرِهِمْ فِي الْمُجْتَمَعِ.
- ٣ - نَزَرُ الْأَشْجَارَ حِرْصًا عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْئَةِ.
- أَكْمَلَ مَكَانَ النَّقْطِ بِمَقْعُولٍ لِأَجَلِهِ وَاضْبَطَهُ :
- ١ - أَذَاكَرُ دُرُوسِي فِي التَّفَوُّقِ.
- ٢ - يَجْتَهِدُ الْعَامِلُونَ لِوَطَنِهِمْ.
- ٣ - أَسَاعَدُ الْفُقَرَاءَ فِي إِرْضَاءِ رَبِّي.
- ٤ - أَقْرَأُ عَنِ الْعُظَمَاءِ عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِهِمْ.

« (جامعة القاهرة) هي ثاني أقدم الجامعات المصرية بعد جامعة الأزهر ، وقد تأسست عام ١٩٠٨ تحت اسم الجامعة المصرية ثم أعيد تسميتها لاحقًا فعرفت باسم جامعة فؤاد الأول ثم جامعة القاهرة بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م ، وتضم عددًا كبيرًا من الكليات الجامعية ، وتقع الجامعة في محافظة الجيزة ، وقد تم تصنيفها عالميًا عام ٢٠٠٤ م ضمن قائمة أكبر (٥٠٠) جامعة على مستوى العالم » .

❊ تخير الصواب مما بين القوسين :

❶ معنى (تأسست) : (أقيمت - رسمت - خططت)

❷ مفرد (الكليات) : (الكل - الكلى - الكلية)

❸ متى تأسست جامعة القاهرة ؟

❹ أين تقع جامعة القاهرة ؟

« قلعة صلاح الدين الأيوبي أو المعروفة أيضًا باسم قلعة الجبل وهي من أهم معالم القاهرة ، وتقع في حي القلعة ، وقد أقيمت على جبل المقطم ، وتعتبر من أفخم وأقوى القلاع التي شيدت في العصور الوسطى ، فموقعها إستراتيجي جدًا بما يوفره من أهمية دفاعية ، كما أنه يشكل حاجزًا طبيعيًا بين مدينتي القاهرة والفسطاط ، وقد أسس صلاح الدين هذه القلعة بهدف تأمين القاهرة من الحملات المحتملة » .

❊ تخير الصواب مما بين القوسين :

❶ معنى (شيدت) : (سقطت - هدمت - بنيت)

❷ جمع (قلعة) : (قلاع - أقلاع - قلانع)

❸ أين تقع قلعة صلاح الدين ؟ ❊ لماذا أسس صلاح الدين هذه القلعة ؟

نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

فِي إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ تَعَوَّدْتُ أَمِيرَةً أَنْ تَقْرَأَ
قِصَّةَ قَصِيرَةٍ مِنْ قِصَصِ الْأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ
تَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ، وَذَاتَ مَرَّةٍ اسْتَوْقَفْتُهَا عِبَارَةً
كُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لِأَدِيبٍ مِصْرِيِّ كَبِيرٍ :
«عِنْدَمَا لَا يَكُونُ عِنْدِي مَا أَكْتُبُهُ أَشْعُرُ كَأَنِّي
مَيِّتٌ». حَاوَلْتُ أَمِيرَةً تَذَكُّرَ اسْمِ صَاحِبِ
الصُّورَةِ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ظَلْتُ تَتَرَقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِتَسْأَلَ الْمُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ
الصُّورَةِ، وَعَنْ مَعْنَى مَا قَرَأْتُهُ أَسْفَلَهَا.

وَهَا هُوَ ذَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُحْيِيهِمْ ثُمَّ يُخْرِجُ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوَرِ لِأَدْبَاءِ
مِصْرِيِّينَ، ثُمَّ يَعْرضُهَا عَلَى التَّلَامِيذِ. عَقَدَتِ الْمُفَاجَأَةُ لِسَانَ أَمِيرَةٍ عِنْدَمَا سَأَلَهَا
الْمُعَلِّمُ عَنْ اسْمِ صَاحِبِ إِحْدَى الصُّوَرِ وَتَأَخَّرَ جَوَابُهَا.

دُهِشَ الْمُعَلِّمُ؛ فَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ أَمِيرَةً تَهْوَى قِرَاءَةَ الْقِصَصِ وَسِيرِ الْأَدْبَاءِ.
كَرَّرَ الْمُعَلِّمُ السُّؤَالَ ، وَلَمْ تُجِبْ أَمِيرَةً، وَإِنَّمَا أَخْرَجَتِ الصُّورَةَ مِنْ حَقِيْبَتِهَا، وَحَكَتْ
أَمِيرَةً لِلْمُعَلِّمِ وَزُمَلَائِهَا قِصَّتَهَا مَعَ الصُّورَةِ.

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى الْحِكْىُ انْتَهَزَ الْمُعَلِّمُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَكَتَبَ اسْمَ الْأَدِيبِ الْكَبِيرِ نَجِيبِ
مَحْفُوظٍ عَلَى السَّبْوَرةِ قَائِلًا: دَرَسْنَا الْيَوْمَ عَنْ صَاحِبِ نُوبَلٍ - الْكَاتِبِ الْكَبِيرِ نَجِيبِ
مَحْفُوظٍ.

كَادَتْ تَطِيرُ أَمِيرَةً مِنَ الْفَرَحَةِ، لَقَدْ عَرَفَتْ اسْمَ صَاحِبِ الصُّورَةِ. وَمِمَّا قَالَهُ الْمُعَلِّمُ
عَنْ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ:

وُلِدَ نَجِيبُ مَحْفُوظٌ بِالْقَاهِرَةِ فِي الْحَادِي عَشَرَ مِنْ دِيَسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩١١م (أَلْفِ
وَتِسْعِمَائَةِ وَاحِدِي عَشْرَةٍ مِنَ الْمِيلَادِ) فِي أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ. كَانَ أَبُوهُ مُوظِّفًا، وَكَانَتْ
وَالِدَتُهُ ابْنَةً أَحَدِ عُلَمَاءِ الْأَزْهَرِ. تَخَرَّجَ فِي كُلِّيَةِ الْأَدَابِ، وَعَمِلَ مُوظِّفًا، وَاخْتَارَ أَنْ يَكُونَ
كَاتِبًا، فَكَتَبَ مَقَالَاتٍ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ، وَأَلَّفَ قِصَصًا قَصِيرَةً وَرِوَايَاتٍ، وَمِنْذُ
نُعُومَةِ أَظْفَارِهِ أَحَبَّ نَجِيبُ مَحْفُوظٌ الْقِرَاءَةَ، فَكَانَ يُكْثِرُ مِنَ الْاطَّلَاعِ، وَالْمُكْثِ فِي

الْمَكْتَبَةِ فَتَرَةً طَوِيلَةً. وَقَدْ كَانَتْ ثَمَرَةً هَذِهِ الْهَوَايَةِ تَأْلِيْفُهُ رَوَايَاتٍ وَقِصَصًا كَثِيرَةً مِنْهَا:
بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ - السُّكْرِيَّة - قَصْر الشُّوقِ - زُقَاقِ الْمَدَقِ - بَدَايَةِ وَنْهَايَةِ - خَانَ الْخَلِيلِي

.....

وَكَانَ أَسْعَدُ الْأَوْقَاتِ لَدَيْهِ وَقْتُ تَأْلِيْفِ إِحْدَى الرُّوَايَاتِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ
عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْكِتَابَةِ. وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ صَاحَتْ أَمِيرَةٌ: لَقَدْ فَهِمْتُ الْعِبَارَةَ الَّتِي
كُتِبَتْ تَحْتَ الصُّورَةِ.

وَبَعْدَ مُنَاقَشَاتِ الْمُعَلِّمِ مَعَ التَّلَامِيذِ أَنْهَى الدَّرْسَ قَائِلًا: وَمِنْ أَجْمَلِ مَا اتَّصَفَ بِهِ نَجِيبٌ
مَحْفُوظٌ حُبُّهُ لِلنِّظَامِ وَالنِّظَافَةِ وَالتَّخَطُّيطِ، وَتَوَاضَعُهُ الشَّدِيدُ وَعِشْقُهُ لِمَصْرُ وَابْنَائِهَا. مِنْ
أَجْلِ هَذَا كُلِّهِ اسْتَحَقَّ أَدِيبُنَا جَائِزَةَ نُوبَلٍ فِي الْأَدَابِ عَنْ جَدَارَةِ عَامِ ١٩٨٨م (أَلْفٌ وَتِسْعَمَائَةِ
وَتِمَانِيَةِ وَتِمَانِينَ مِنَ الْمِيلَادِ). وَفِي عَامِ ٢٠٠٦م (أَلْفَيْنِ وَسِتَّةٍ) رَحَلَ الْأَدِيبُ الْعَالِمِيُّ نَجِيبٌ
مَحْفُوظٌ عَنْ عَالَمِنَا، وَبَقِيَتْ مُؤَلَّفَاتُهُ نُجُومًا يَهْتَدِي النَّاسُ بِهَا.

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
أحس	أشعر	تسكن وتطمئن	تخلد	اعتادت	تعودت
تنتظر	تترقب	استمرت	ظلت	فائدة	جدوى
يعرف	يعلم	تعجب	دهش	أسكتتها	عقدت لسانها
استغل	انتهز	قصت	حككت	تحب	تهوي
البقاء	المكث	القراءة	الإطلاع	يصبح	يكون
رفعت صوتها	صاحت	نتاج	ثمرة	المراد صغر سنه	منذ نعومة أظافره
عدم تكبر	تواضع	تميز / عرف	ما اتصف	عرفت	فهمت
يستدل	يهتدي	استمرت / ظلت	بقيت	حبه الشديد	عشقه
عكسها	الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها	الكلمة
أعلى	أسفل	الاستيقاظ	النوم	طويلة	قصيرة
السابق	التالي	نسيت	تذكرت	حي	ميت
يخفيها	يعرضها	تجيب	تسال	توقفت	ظلت
تكره	تهوي	يجهل	يعلم	التوقع	المفاجأة
كره	أحب	جهلاء	علماء	بدأ	انتهى
همست	صاحت	الراحة	الألم	الفرح	الحزن
تكبره / تعاليه	تواضعه	القذارة	النظافة	الفوضى	النظام
جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
عبارات	عبارة	قصص	قصة	مجلات	مجلة
السنة	لسان	مفاجآت	مفاجأة	أدباء	أديب
زملاء	زميل	حقائب	حقيبة	أسئلة	سؤال

كاتب	كتاب	أسرة	أسر	عالم	علماء
مقالة	مقالات	صحيفة	صحف	رواية	روايات
ثمرة	ثمار / ثمرات	قصر	قصور	الألم	الآلام
لحظة	لحظات	مناقشة	مناقشات	جائزة	جوائز

أسئلة مجاب عنها :-

- س١ ماذا تعودت أميرة ؟ - ** تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخذل إلي النوم .
- س٢ ما الذي استوقف أميرة ؟ ** استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير (عندما لا يكون عندي ما أكتبه أشعر كأني ميت) .
- س٣ لماذا انتظرت أميرة فترة اللغة العربية ؟ ** لتسأل المعلم عن صاحب الصورة وعن معني ما قرأته أسفلها .
- س٤ ماذا عرض المعلم علي التلاميذ ؟ ** عرض المعلم علي التلاميذ مجموعة من الصور لأدباء مصريين .
- س٥ ما المفاجأة التي عقدت لسان أميرة ؟ ** المفاجأة عندما سألتها المعلم عن اسم صاحب إحدى الصور .
- س٦ لماذا تعجب المعلم ؟ ** تعجب المعلم لأنه يعرف أن أميرة تهوي قراءة القصص وسير الأدباء ولم تجب أميرة عن السؤال .
- س٧ ماذا فعل المعلم بعد أن حكى أميرة قصتها مع الصورة ؟ ** استغل الفرصة وكتب اسم الأديب الكبير نجيب محفوظ علي السبورة .
- س٨ لماذا فرحت أميرة ؟ ** كادت أميرة تطير من شدة الفرح لأنها عرفت اسم صاحب الصورة .
- س٩ أين ولد نجيب محفوظ ؟ ومتى ؟ ** ولد نجيب محفوظ في القاهرة يوم عشرة ديسمبر ١٩١١ م .
- س١٠ ماذا تعرف عن أسرة نجيب محفوظ ؟ ** كانت أسرة متوسطة الحال وكان أبوه موظفا وكانت والدته ابنة أحد علماء الأزهر .
- س١١ ما الكلية التي تخرج فيها نجيب محفوظ ؟ وماذا اختار أن يكون ؟ ** تخرج من كلية الآداب وعمل موظفا ، واختار أن يكون كاتباً وكتب مقالات في الصحف والمجلات وألف قصص وروايات منذ صغره .
- س١٢ ماذا كان يحب نجيب محفوظ ؟ ** كان يحب القراءة والاطلاع ويمكث في المكتبة لفترة طويلة .
- س١٣ ما أهم الروايات والقصص التي ألفها نجيب محفوظ ؟ ** ألف نجيب محفوظ (بين القصرين - السكرية - قصر الشوق - زقاق المدق - بداية ونهاية -)
- س١٤ ما أسعد الأوقات لدي نجيب محفوظ ؟ ومتى يشعر بالألم ؟ ** أسعد الأوقات لديه وقت تأليف احدي الروايات ، ويشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة .
- س١٥ ما أهم الصفات التي اتصف بها نجيب محفوظ ؟ ** اتصف نجيب محفوظ بحبه للنظام والنظافة والتخطيط

وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها .

س١٦ متى حصل نجيب محفوظ علي جائزة نوبل ؟ ومتى توفي ؟ ** حصل نجيب محفوظ علي جائزة نوبل عام ١٩٨٨ م ، وتوفي عام ٢٠٠٦ م .

س١٧ من الذي حصل علي جائزة نوبل من مصر ؟ ** حصل علي جائزة نوبل من مصر الرئيس الراحل محمد أنور السادات ، والعالم أحمد زويل في الكيمياء ، ومحمد البرادعي في الذرة .

س١٨ : ما الجمال فيما يلي :

١- " أشعر كأني ميت " :: تعبير جميل يصور الكتابة كأنها حياة لنجيب محفوظ .

٢- " كادت تطير من الفرحة " :: تعبير يدل على شدة الفرحة .

٣- " ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات " :: تصور القراءة شجرة مثمرة والتأليف ثمرة لها .

مناقشة ابن عاصم :-

وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة لأديب مصري كبير "عندما لا يكون عندي ما أكتبه أشعر كأني ميت

(أ) معنى : (أشعر) جمع : (صورة) مضاد (ميت)

(ب) ما العبارة التي استوقفت أميرة ؟

(ج) اذكر بعض الروايات التي أبدعها نجيب محفوظ ؟

(د) استخرج (ظرفاً - فعلاً - جملة فعلية - فاعلاً - أداة نفي)

" وها هو ذا معلم اللغة العربية يحييهم، ثم يخرج مجموعة من الصور لأدباء مصريين، ثم يعرضهم على التلاميذ. عقدت المفاجأة لسان أميرة عندما سألتها المعلم عن أسم صاحب إحدى الصور وتأخر جوابها " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (يعرض) : (يقدم - يفهم - يعلن)

٢- جمع (لسان) : (السنة - السن - الاثنان معا) ٣- مضاد (تأخر) : (تفرق - تسرع - أبطأ)

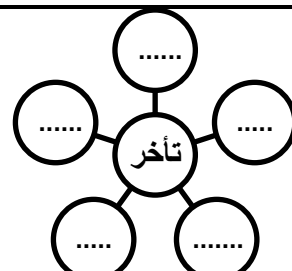
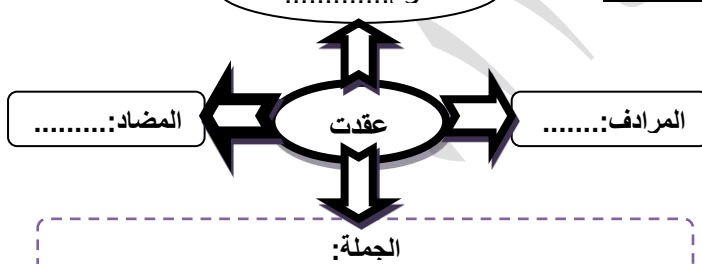
(ب) ما المفاجأة التي حدثت ؟

(ج) لماذا دهش المعلم ؟

(د) استخرج ١- مفعولاً به ٢- اسماً مجروراً ٣- ضميراً وبين نوعه

(هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

النوع:



((كادت تطير أميرة من الفرحة، لقد عرفت اسم صاحب الصورة. ومما قاله المعلم عن نجيب محفوظ.)).

(أ) معنى (كادت) و جمع (اسم) و مضاد (الفرحة)

(ب) ما سبب فرحة أميرة ؟

(ج) ماذا قصت أميرة على المعلم و زملائها ؟

((وكانت أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة. وفي هذه اللحظة صاحبت أميرة: لقد فهمت العبارة التي كتبت تحت الصورة.))

- (أ) أكمل : معني (تأليف) ، ومفرد (الروايات) و مضاد (الألم)
 (ب) ما أسعد الأوقات عند نجيب محفوظ ؟
 (ج) لماذا صاحت أميرة في هذه اللحظة ؟
 (د) استخرج : (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها - جمع تكسير ، - ظرفا - اسم إشارة)
 س ١٠ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- (أ) أميرة تهوى
 (ب) تخرج نجيب محفوظ من كلية
 (ج) من أهم مؤلفات نجيب محفوظ
 (د) اختار نجيب محفوظ أن يكون
 (هـ) فاز نجيب محفوظ بجائزة
 س ١١ عين المفعول لأجله في الجمل التالية :

- (أ) أرسل الله الرسل رحمة للعالمين
 (ب) أتصدق على الفقراء أملا في رحمة الله
 (ج) تخرج الطيور بحثا عن أرزاقها
 (د) نزرع الأشجار تجميلا للمكان

وفي اليوم التالي ظلت تتربق فترة اللغة العربية لتسأل المعلم عن صاحب الصورة وعن معنى ما قرأته أسفلها

- أ- هات معنى " تتربق " ، جمع " صاحب "
 ب- لماذا انتظرت " أميرة " فترة اللغة العربية ؟
 ج - ما العبارة التي استوقفت " أميرة " ؟
 « وكانت أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات ، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة » .

١ هات من الفقرة : كلمة بمعنى (عنده) ، ومضاد (الفرح) ، وجمع (الرواية) .

٢ صف شعور نجيب محفوظ عندما يتوقف عن الكتابة .

٣ ما نتيجة حب نجيب محفوظ للقراءة ؟

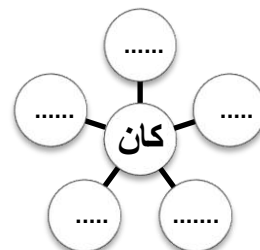
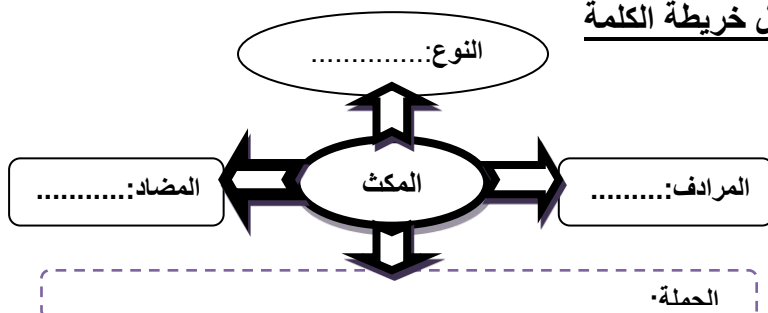
٤ من روايات نجيب محفوظ : و (أكمل)

ومنذ نعومة أظافره أحب نجيب محفوظ القراءة ، فكان يكثر من الاطلاع والمكث في المكتبة فترة طويلة وقد كانت ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصا كثيرة .

- أ- هات : مفرد " روايات " ، جمع " الهواية "
 ب - ما الهواية التي أحبها نجيب محفوظ منذ الصغر ؟
 ج - كيف كان نجيب محفوظ ينمي هوايته ؟
 د - ما أجمل ما اتصف به (نجيب محفوظ) ؟
 - متى حصل " نجيب محفوظ " على جائزة نوبل في الآداب ؟

٢- أكمل خريطة الكلمة

و ١- أكمل عائلة الكلمة



- س١٢ ضع مكان النقط (مفعولاً لأجله) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة اعرابه :
- (أ) نصلى لله
(ب) يذاكر الطلاب فى النجاح
(ج) نظمت المدرسة حفلاً للأوائل
(د) استشهد الجندي عن الوطن
- س١٤ : أكمل مكان النقط

- (أ) ولد نجيب محفوظ فى محافظة عام
(ب) فاز نجيب محفوظ بجائزة عام.....
(ج) كان نجيب محفوظ يهوى منذ الصغر
(د) وقفت أميرة أمام عبارة
(هـ) من أهم مؤلفات نجيب محفوظ و و

القراءة متحررة المحتوى

« خان الخليلي ، أحد أحياء القاهرة القديمة ، ويتمتع بجذب سياحي كبير بالنسبة لزوار القاهرة ومصر بشكل عام ، وقد كان هذا الحي مصدر إلهام للعديد من الكتاب والأدباء المصريين أبرزهم الكاتب (نجيب محفوظ) الذي ألف إحدى رواياته التي تدور أحداثها بالحي وتحمل اسمه (خان الخليلي) ، والتي تم تحويلها إلى فيلم سينمائي ..»

❶ تخير الصواب مما بين القوسين :

❶ معنى (حى) فى الفقرة :

(كائن - منزل - منطقة)

❷ مفرد (الأدباء) :

(أدب - أديب - مؤدب)

❸ ماذا يمثل حى خان الخليلي للعديد من الكتاب كما فهمت من الفقرة ؟

❹ ما اسم الرواية التى ألفها (نجيب محفوظ) وتدور أحداثها فى الحى ؟

« القطن المصرى قطن ذو جودة عالية ، وشهرة تاريخية على مستوى العالم ، ويتميز بأنه خفيف الثيلة ، كما أنه يتميز بالنعومة التى تؤهله للاستخدام فى صناعة المنسوجات العالية الجودة ، بخلاف الفصائل الأخرى من القطن المنتشرة فى بقاع العالم ، ويتم تصدير غالبية محصول القطن المصرى عالى الجودة إلى جميع أنحاء العالم .»

❶ تخير الصواب مما بين القوسين :

❶ معنى (بقاع) :

(ألوان - أماكن - بحار)

❷ مفرد (الفصائل) :

(الفصل - الفاصل - الفصيلة)

❸ ما الذى يميز القطن المصرى ، كما فهمت من الفقرة ؟

❹ ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

« كَرَّرَ الْمُعَلِّمُ السُّؤَالَ ، وَلَمْ تُجِبْ أَمِيرَةٌ ، وَإِنَّمَا أَخْرَجَتِ الصُّورَةَ مِنْ حَقِيبَتِهَا ، وَحَكَتْ أَمِيرَةٌ لِلْمُعَلِّمِ وَزَمَلَتْهَا قِصَّتُهَا مَعَ الصُّورَةِ .. »

(أ) مَا مُرَادِفُ كَرَّرَ؟ وَمَا جَمْعُ حَقِيبَةٍ؟ وَمَا مُضَادُّ أَخْرَجَتِ؟

(ب) مَا السُّؤَالُ الَّذِي كَرَّرَهُ الْمُعَلِّمُ؟

(ج) مَا الْهَوَايَةُ الَّتِي تَعَوَّدَتْ أَمِيرَةٌ مُمَارَسَتَهَا؟

«عَقِبَ الْمُبَارَاةَ فَرِحَتِ الْجَمَاهِيرُ فَرَحًا شَدِيدًا، كَمَا سَعِدَ اللَّاعِبُونَ سَعَادَةً غَامِرَةً، وَعَبَّرَ كُلُّ مِنْهُمْ عَنْ فَرَحِهِ تَغْيِيرًا مُهَذَّبًا؛ حَتَّى لَا يُؤْذِيَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ إِيْدَاءً، فَمَا أَرُوُعُ أَنْ تَتَنَاهَسَ تَنَاهُسًا شَرِيفًا..»

(أ) اسْتَخْرِجْ كُلَّ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ ، وَبَيِّنِ الْفِعْلَ الَّذِي صِيغَ مِنْهُ .

.....

.....

.....

(ب) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

الكلمة	إعرابها
اللَّاعِبُونَ
مَشَاعِرَ
تَنَاهَسًا

(ج) أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

..... اللَّاعِبُ عَلَى الْاِعْتِدَارِ لِزَمِيلِهِ حِرْصًا شَدِيدًا.

..... الطَّالِبُ نَجَاحًا بَاهِرًا.

..... الْفَرِيقُ الْهَزِيمَةُ تَقَبُّلاً.

« وَقَدْ كَانَتْ ثَمَرَةً هَذِهِ الْهَوَايَةُ تَأْلِيْفُهُ رَوَايَاتٍ وَقِصَصًا كَثِيرَةً مِنْهَا: بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ - السُّكْرِيَّةِ - قَصْرِ الشُّوقِ - زُقَاقِ الْمَدَقِّ - بَدَايَةِ وَنَهَايَةِ - خَانَ الْخَلِيلِيِّ وَكَانَ أَسْعَدَ الْأَوْقَاتِ لَدَيْهِ وَقْتُ تَأْلِيْفِ إِحْدَى الرِّوَايَاتِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْكِتَابَةِ .. »

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَضْرَةِ السَّابِقَةِ .

(ب) مَا أَسْعَدَ الْأَوْقَاتِ الَّتِي كَانَ يَشْعُرُ بِهَا نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ؟

(ج) مَتَى كَانَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ؟

(د) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

قِصَصٌ مُفْرَدُهَا: (قِصَاصَةٌ - أَقْصُوصَةٌ - قِصَّةٌ)

الْأَلَمُ جَمْعُهَا: (الْأَمَالُ - الْأَلَامُ - الْأَمِيَالُ)

الْحُزْنُ مُضَادُّهَا: (الْكَابَةُ - الْاِنْهِيَارُ - الْفُرْحُ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

نَحْبُ مِصْرَ

(شُغْرُ)

للشاعر / أحمد محرم (*)

(*) أَحْمَدُ مُحَرَّمُ شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وَلِدَ فِي عَامِ ١٨٧٧ م (أَلْفٌ وَثَمَانِمِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَسَبْعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ) بِإِخْدَى قَرْيَ مُحَافَظَةِ الْبُحَيْرَةِ. وَهُوَ مِنْ أَشْهَرِ شُعْرَاءِ مِصْرَ. كَانَ يَدْعُو فِي شِغْرِهِ إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ الْوُطْنِيَّةِ. تُوِّفِيَ فِي عَامِ ١٩٤٥ م (أَلْفٌ وَتِسْعَمِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ).

النَّصُّ

مِصْرُ لَنَا مِنْذُ الْقِدَمِ رَمَزَ الْجَلَالِ وَالْعِظَمِ
 مِصْرُ انْتَهَضَ يَحْيَا الْعِلْمَ
 أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ
 وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونُ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ
 نَرَعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمَ
 نَحْبُ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ
 فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ
 هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمُ
 نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءِ نَعْلُوبَهَا إِلَى السَّمَاءِ
 نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءِ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءِ
 هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
منذ القدم	وقت طويل	رمز	علامة	الجلال	العظمة
العظم	الفخامة والكبر	انهضي	تقدمي	قائمون	ساهرون
ساد	سيطر	بنوها	أبناءها	الأولون	السابقون
نرعى	نحفظ	العهود	المواثيق	نفتديها	نضحي من أجلها
حيينا	عشنا	مكرمين	معززين	الوجود	الحياة
نبنى	نقيم	خير	أحسن / أفضل	نعلو	نرفع / نرقي
الفداء	التضحية	الحمى	المكان الذي أحميه	الحرم	المكان المقدس
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
القدم	الحديث	الجلال	الحقارة	انهضي	تأخري
يحيا	يموت	الأولون	الآخرين	نرعى	نهمل
نحب	نكره	مكرمين	مذلولين	الوجود	العدم
نبنى	نهدم	خير	أسوأ	نعلو	نخفض
السماء	الأرض	الوفاء	الغدر	قائمون	غافلون
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
رمز	رموز	العلم	الأعلام	العلم	العلوم
الفن	الفنون	ابن	أبناء	قائمون	قائمون
العهد	العهود	الذمة	الذمم	مخلص	مخلصون
الحياة	الحيوات	السماء	السموات	مكان	أماكن

● الشرح :

(١ - ٣) مِصْرُ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ، فَهِيَ الْمِثَالُ لِلشُّمُو وَالْعَظَمَةِ، وَيَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ تَعْلُو وَتَرْتَفِعَ فَهِيَ مَهْدُ الْحَضَارَاتِ وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَقَدْ أَصْبَحَ أَبْنَاؤُهَا أَصْحَابُ حُكْمٍ وَسُلْطَانٍ فَوَاصِلُوا رُقَى أَجْدَادِهِمْ بِالْكِفَاحِ وَالْعَمَلِ، وَحَافِظُوا عَلَى عَهْدِهِمْ مَعَ الْآخَرِينَ.

(٤ - ٧) إِنَّ حُبَّ مِصْرٍ يَجْرِي فِي عُرُوقِ كُلِّ أَبْنَانِهَا، وَيُضَحُّونَ مِنْ أَجْلِهَا فَهِيَ الَّتِي وَهَبَتْ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ لَهُمْ. وَلِذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرٍ إِلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ الْمُخْلِصِ الَّذِي يَرْفَعُ شَانَ الْوَطَنِ إِلَى أَسْمَى مَنَزَلَةٍ، وَهُمْ مَدِينُونَ لَهُ بِالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ وَبِالتَّضَحِّيَةِ، فَهُوَ أَحَقُّ مَا تَبَدَّلَ لَهُ الْأَرْوَاحُ؛ لِأَنَّهُ الْمَكَانَ الْمُقَدَّسَ الْعَظِيمَ.

أضواء على الأبيات :-

يتحدث الشاعر عن مصر قائلا :-

١: مصر عظيمة على مر الزمن ، فهي رمز للسمو والعظمة ، ويتمنى لها أن يعلو شأنها .

٢-٣ : مصر مهد الحضارة والعلوم والفنون ، وقد أصبح أبناؤها أصحاب سلطان فهم يواصلون رقي أجدادهم بالكفاح والعمل .

٤- حب مصر يجري في عروق أبنائها ويضحون بأرواحهم في سبيلها .

٥- مصر وطن عظيم يهب لأبنائه الحياة الحرة الكريمة .

٦- يدعو الشاعر أبناء مصر للعمل الجاد المخلص لرفع شأن مصر إلى أعلى منزلة .

٧- إن أبناء مصر مدينون لها بالوفاء والتضحية ، لأن مصر تستحق أن نبذل من أجلها الأرواح فهي المكان المقدس .

● من جمال التعبير :

- رَمَزَ الْجَلَالَ وَالْعِظَمَ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ .

- مِصْرُ انْتَهَضِي : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِقِتَاةٍ تَسْتَجِيبُ لِلأَمْرِ بِالنُّهْوضِ بِأَبْنَائِهَا أَصْحَابِ الْعِزَّةِ .

- أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ مِصْرَ بِالأَمِّ فِي عِطَائِهَا ، وَيَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهَا .
- إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ : أَسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بَيِّنٌ ، يُصَوِّرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ بِالحِرَاسِ السَّاهِرِينَ عَلَى حِمَايَتِهَا .

- نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ مِصْرَ وَالتَّضَحِّيَةِ مِنْ أَجْلِهَا .

- فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينَ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أَبْنَائِهَا .

- نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَبِينُ مَكَانَةَ مِصْرَ الْعَالِيَةِ .

- هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْسِيَةِ أَرْضِ مِصْرَ .

- مصر لنا : تعبير يبرز حب الشاعر لوطنه

- يحيا العلم : تعبير يدل على حب الشاعر لمصر و اعتزازه بالعلم المصري

- ساد بنوها الأولون : تعبير يدل على الدور الذي قام به السابقون في رفعة الوطن

- مثلما كانوا نكون : تعبير يدل على إصرار الأبناء على إكمال مشوار الأجداد

- مخلصين : تعبير يدل على الإخلاص في حب مصر .

- إنا عليها قائمون :- أسلوب مؤكد بان ويصور أبناء مصر بالحراس الساهرين علي حمايتها .

- فيها حيننا مكرمين :- تعبير يدل علي فضل مصر علي أبنائها .

- هي الوجود و هي العدم : تعبير يدل على أن مصر هي كل شيء في حياة أبنائها

أسئلة مجاب عنها :-

س١ بماذا وصف الشاعر مصر في البيت الأول ؟** وصف الشاعر مصر في البيت الأول أنها عظيمة علي مر الزمن وهي المثل للسمو والعظمة .

س٢ ما سبب حب المصري لوطنه كما ذكر الشاعر في البيت الثاني ؟** أن مصر هي أم العلوم والفنون وهي مهد الحضارات وأن أبنائها أصحاب حكم وسلطان .

س٣ ماذا طلب الشاعر في البيت الثالث ؟** طلب المحافظة علي رقي مصر وحضارتها والمحافظة علي حضارة

الأجداد وذلك بالكفاح والعمل .

س٤ كيف عبر الشاعر عن حب مصر في البيت الرابع؟ ** بأن حب مصر يجري في عروق كل أبنائها ويضحون من أجلها .

س٥ لماذا يضحى المصريون بأنفسهم من أجل مصر؟ ** لأن مصر هي التي وهبت الحياة الكريمة لهم وهي أساس الوجود الذي نعيش من أجله .

س٦ ماذا يفعل الأبناء من أجل مصر؟ ** يعمل الأبناء بجد وإخلاص من أجل رفع شأن مصر إلي أعلى منزلة .

س٧ بم يدين أبناء مصر لها؟ ** يدين أبناء مصر لها بالوفاء والأمانة والتضحية .

س٨ ماذا يقصد الشاعر بقوله وهي الحمى وهي الحرم؟ ** يقصد بأن مصر هي المكان المقدس الذي نحميه .

س٩: بم وصف الشاعر أبناء مصر؟ ** وصف الشاعر أبناء مصر بالتقدم والنهضة و الفداء و الإخلاص.

س١٠: كيف يكون أبناء مصر سبباً في خيرها؟ عندما يجتهدون في بنائها و العمل على تقدمها و يخلصون من أجلها و يضحون في سبيلها بكل غالٍ ونفيس.

مناقشة ابن عاصم :-

مصر لنا منذ القدم رمز الجلال والعظم
مصر انهضي يحيا العلم

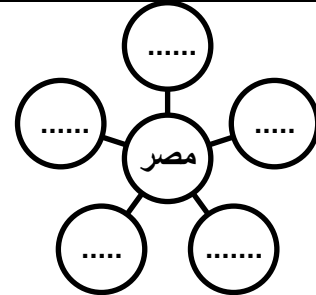
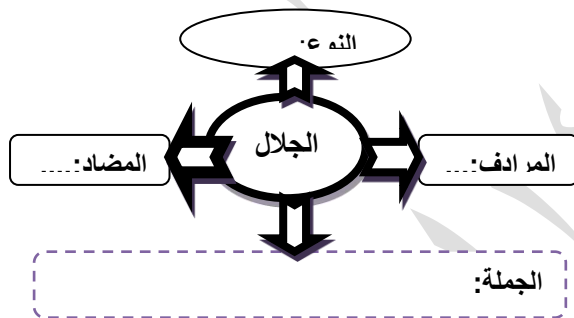
أ (مرادف الجلال مضاد العظم جمع رمز)

ب) كيف كانت مصر رمز الجلال و العظم؟

ج (من الشاعر صاحب النص د) ما اسم النص)

هـ) ما الجمال في (مصر انهضي)

و) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

فيها حنين مكرمين وهي الحياة للبنين

١- هات : مرادف (نفتديها) وجمع (الحياة)

٢- في البيت الثاني سبب من أسباب حب الشاعر لوطنه. وضح ذلك

٣- ما الجمال في كلاً من : (نفتديها مخلصين - فيها حنين مكرمين)

ساد بنوها الأولون

أم العلوم والفنون

ومثلما كانوا نكون
نرعى العهود والذمم

أ) اختر: ١- معنى (العهود) : (الموائيق - الضيوف - المواقف) ٢- مفرد (الفنون) : (الفنان - الفن - أفنان)
٣- جمع (أم) : (إماء - أميات - أمهات) ٤- مضاد (ساد) : (تقدم - تخلف - مات)

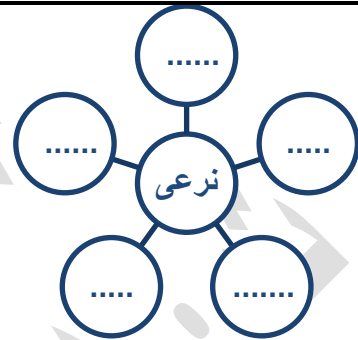
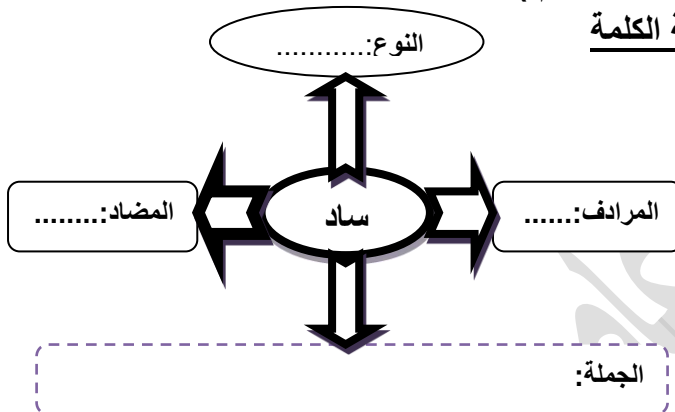
ب) بم وصف الشاعر مصر ؟

ج) ماذا فعل السابقون ؟ وما واجبنا؟

د) استخرج من الأبيات: (أسلوب توكيد)

هـ) ما الجمال في: (أم العلوم و الفنون - نرعى العهود والذمم)

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



ونفتديها أجمعين
وهي الحياة للبنين

نحب مصر مخلصين
فيها حيننا مكرمين

هي الوجود والعدم

أ) اختر ١- معنى (مكرمين): (معززين - مظلومين - محرومين) ٢- مفرد (مخلصين) : (مخلص - أخلص - مخلص
٣- جمع (الحياة) : (الحيات - الأحياء - الحيوانات) ٤- مضاد (الوجود) : (الموت - العدم - النهاية)

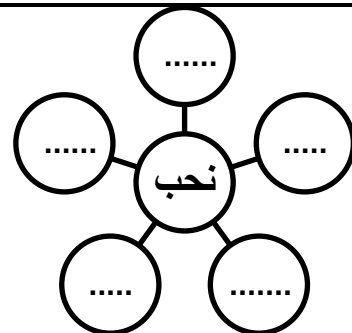
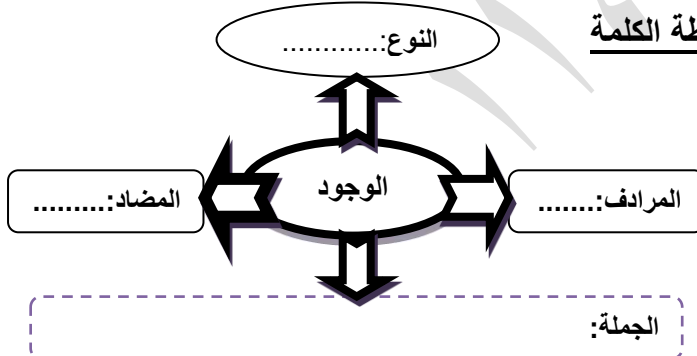
ب) ما فضل مصر على أبنائها ؟

ج) ماذا تمثل مصر لنا ؟

د) استخرج من الأبيات: (تضادا -)

هـ) ما الجمال في: (فيها حيننا مكرمين)

و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س: هات من النص ما يتفق مع المعاني الآتية :

أ) مصر هي المكان المقدس الذي نحمله

ب) مصر هي التي وهبت الحياة الكريمة

ج) يدين أبناء مصر لها بالوفاء والأمانة والتضحية

د) مصر هي أم العلوم والفنون وهي مهد الحضارات

(هـ) كل أبنائها ويضحون من أجلها

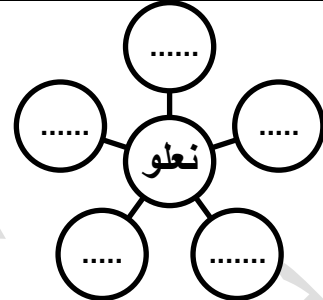
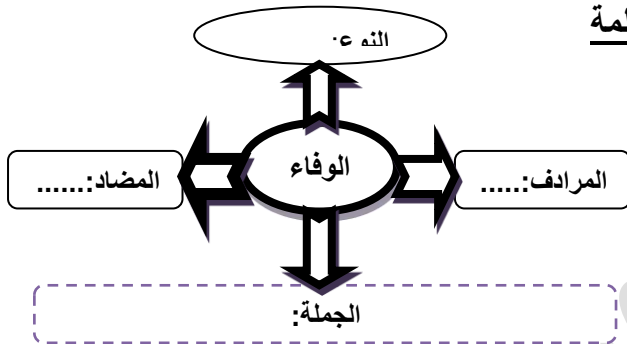
نبنّي لها خير البناء نعلو بها إلي السماء
نديّن فيها بالوفاء ومصرر أولي بالفداء
هي الحمى وهي الحرم

(أ) مرادف (الفداء) مضاد (نعلو) جمع (الأبناء) مفرد (الحرم)

(ب) ما واجبنا نحو مصر ؟

(ج) ما الجمال في (نعلو بها إلي السماء)

(و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س : ضع مكان النقط (مفعول مطلق) مناسباً و بين نوعه ، ثم اضبطه بالشكل ، و بين علامة إعرابه

(أ) استخدم الكمبيوتر في حياتي صحيحاً (ب) يعاقب الله الكفار شديداً

(ج) تشكر المعلمة الطالبات الأحباب (د) نحترم الصغير الكبار

(هـ) أحب القراءة (و) فرح اللاعب

س : عين المفعول المطلق و بين نوعه

(أ) ترعى مصر أبنائها رعاية واضحة (ب) انتشر الحاسوب انتشار

(ج) انهزم المطر انهزام السيل (د) تاب الرجل توبة نصوحة

س: أكمل مما بين القوسين : (العهود- الفداء - الفنون - مخلصين - مكرمين - العظم)

(أ) مصر أم العلوم و (ب) مصر رمز الجلال و

(ج) مصر أولى بـ (د) عشنا في مصر

(هـ) يرعى أبناء مصر و الذمم (و) نحب مصر

أَمَ الْعُلُومَ وَالْفُنُونِ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ
وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونُ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «سَادَ» ، وَمُضَرَّدَ «الْفُنُونِ» ، وَمُضَادَّ «قَائِمُونَ» .

(ب) مَا الَّذِي يُمَيِّزُ مَصْرَ مِنْذُ أَرْمَانَ بَعِيدَةٍ ؟

(ج) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «أَمَ الْعُلُومَ وَالْفُنُونِ» ؟

أكمل الجمل التالية بمفعول مطلق واضبطه :

(أ) أَسْتَخْدِمُ الْكُمْبِيُوتَرَ صَحِيحًا .

(ب) يُخَلِّصُ الْمَصْرِيُّونَ لَوْطَنَهُمْ عَظِيمًا .

(ج) يَعَاقِبُ اللَّهُ الْكَافِرِينَ شَدِيدًا .

(د) أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ

الوحدة الثانية: مهوالات وممارات

دَعْوَةُ لِلْحُبِّ وَالتَّوَّاصُلِ

الدَّرْسُ الأول

(حَدِيثُ شَرِيف)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «لَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَلَا تَقَاطَعُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثٍ، يَلْتَقِيَانِ، فَيُعْرِضُ هَذَا وَيُعْرِضُ هَذَا، وَخَيْرُهُمَا مَنْ يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ» .
(مَتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لا تباغضوا	لا يكره أحدهم غيره ، والبغض هو شدة الكراهية x تحابوا	لا يحل	لا يجوز
لا تدابروا	لا يعرض أحدهم عن أخيه	يهجر	المراد يترك أخاه دون اتصال أو زيارة أو كلام يصل
لا تقاطعوا	لا يقاطع بعضكم بعضا x تواصلوا	فوق ثلاث	أكثر من ثلاث أيام

● الشَّرْحُ :

فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ دَعْوَةُ لِلْحُبِّ وَالتَّوَّاصُلِ وَتَرْكِ الْخِلَافَاتِ؛ كَيْ يَتِمَّكَنَ الْإِنْسَانُ مِنْ إِنْجَازِ أَعْمَالِهِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَاتِهِ فِي جَوْ مِنْ الْأُلْفَةِ وَالْإِطْمِنَانِ وَيَعِيشُ الْمُجْتَمَعُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ.

فَقَدْ بَدَأَ الْحَدِيثُ بِنَهْيٍ عَنِ الْكِرَاهِيَةِ وَالْحَسَدِ وَالْمُقَاطَعَةِ وَالْهَجْرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ بِصِيغَةِ النَّهْيِ الْمَوْجَّهَةِ لَنَا جَمِيعًا، فَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْكِرَاهِيَةِ بَيْنَ النَّاسِ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَمَنَّى الْإِنْسَانُ زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنْ غَيْرِهِ، وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ يَنْهَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الْإِعْرَاضِ وَالْبُعْدِ عَنِ النَّاسِ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى الْكِرَاهِيَةِ . كَمَا يَنْهَانَا عَنْ مُقَاطَعَةِ الْآخَرِينَ وَعَدَمِ التَّوَّاصُلِ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى الْفُرْقَةِ وَالتَّفَكُّكِ وَيَأْمُرُنَا بِأَنْ تَتَأَخَى فَيُحِبُّ بَعْضُنَا بَعْضًا. فَلَا يُبَاحُ لِلْإِنْسَانِ الْمُسْلِمِ أَنْ يُخَاصِمَ أَخَاهُ وَيُقَاطِعُهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ؛ لِأَنَّ الْخِصَامَ يُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الْمُجْتَمَعِ وَعَدَمِ تَقَدُّمِهِ.

أضواء على الحديث الشريف :-

في الحديث الشريف دعوة للحب والتواصل وترك الخلافات ليتمكن من إنجاز أعماله وممارسة هواياته في جو من الأمن والاطمئنان فيعيش المجتمع في أمن وسلام .

فقد بدأ الحديث بنهي عن الكراهية والحسد والقطيعة والخصام بين أبناء الأمة وهو نهى موجهة لنا جميعا :-

١- فلا ينبغي أن تسود الكراهية بين الناس ٢- ولا ينبغي أن يتمنى الإنسان زوال النعمة عن غيره
٣- كما ينهانا الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن مقاطعة الآخرين وعدم التواصل معهم ؛ لأن ذلك يؤدي إلى الفرقة والتفكك .

٤- كما يأمرنا الرسول صلى الله عليه وسلم أن نتأخي ، فلا يجوز لمسلم أن يخاصم أخاه فوق ثلاث ليال ؛ لأن الخصام يؤدي إلى ضعف المجتمع .

● من جمال التعبير :

- (لَا تَبَاغُضُوا - لَا تَحَاسَدُوا - لَا تَدَابِرُوا - لَا تَقَاطَعُوا) : أَسَائِبُ نَهَى لِلنُّصْحِ وَالْإِشَادِ .

- (وَكُونُوا) : أَسْلُوبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ وَالْإِشَادِ .

- (عِبَادَ اللَّهِ) : أَسْلُوبُ نِدَاءٍ حُذِفَتْ مِنْهُ أَدَاةُ النِّدَاءِ (يَا) .

- (إِخْوَانًا) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِي بِالتَّلَاحُمِ وَالتَّرَابُطِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

- (لَا يَحِلُّ) : نَفْيٌ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى تَحْرِيمِ الْقَطِيعَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ .

- (ثَلَاثَ) : قِيلَ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، وَهَذَا بَيَانٌ لِأَطْوَلِ مُدَّةٍ يَجُوزُ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَقَاطِعَ أَخَاهُ فِيهَا

وَبَعْدَهَا يَأْتُمُ الْمُسْلِمُ إِذَا اسْتَمَرَ فِي قَطِيعَةِ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ .

أسئلة مجاب عنها :-

س ١	إلام يدعونا الحديث الشريف ؟** يدعونا إلي الحب والتواصل وترك الخلافات بين أبناء الأمة .
س ٢	ماذا يحدث إذا تركنا الخلافات والبغضاء ؟ ** يتمكن الإنسان من إنجاز أعماله وممارسة الهوايات في جو من الألفة والاطمئنان ويعيش المجتمع في أمن وسلام .
س ٣	ماذا يجب علينا جميعا ؟** يجب علينا عدم الكراهية والحسد والمقاطعة لأحد ويجب علينا أن تسود بيننا روح المودة والمحبة والألفة .
س ٤	لماذا نهانا الرسول (صلى الله عليه وسلم) عن الإعراض والبعد عن الناس ؟
**	لأن ذلك يؤدي إلى الكراهية بين الناس .
س ٥	لماذا نهانا الرسول (صلى الله عليه وسلم) عن مقاطعة الآخرين ؟** لأن ذلك يؤدي إلى الفرقة والتفكك .
س ٦	لماذا لا يباح للمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال ؟ ** لأن الخصام يؤدي إلى ضعف المجتمع وعدم تقدمه .

مناقشة ابن عاصم :-

(لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله إخواناً ولا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال

أ (مرادف تباغضوا مضاد إخوان جمع المسلم)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى (تدابروا) : (تهربوا - تعرضوا - تتأخروا) ٢- مفرد (ليال) : (ليل - لؤلؤة - ليلة)
- ٣- جمع (النبي) : (النبوءات - الأنبياء - الأنبياء) ٤- مضاد (تباغضوا) : (تصدقوا - تحابوا - تواصلوا)
- (ب) عم نهانا الرسول ؟
- (ج) لماذا نهانا الرسول عن التباغض والتحاسد ؟
- (د) استخرج من الحديث : (أمرا - نهيا)
- (هـ) ما الجمال في : (ولا تدابروا ولا تقاطعوا)

تهتم مصر بالتعليم اهتماما واضحا ، و تعمل على أن يتطور تطورا أملا في إعداد جيل متميز ، فالشباب أمل مصر في جميع المجالات ، وهم عدتها وسلاحها في معركة التقدم ، وترعى التعليم لذلك الهدف

(أ) أعرب ما فوق الخط

مصر :

الشباب :

أمل :

التعليم :

(ب) استخرج ١- مفعولا لأجله ٢- مفعولا به ٣- فعلا مضارعا

٤- مفعولا مطلقا مؤكدا للفعل ٥- مفعول مطلق مبينا للنوع ٦- اسم إشارة

٧- فاعلا ٨- مبتدأ ٩- ضميرا نوعه

((يحب الأطفال العيد ، ففيه يتصافح المتخاصمون وتصفو النفوس صفاءً ويساعد الناس الفقير ليفرح بالعيد مثلما فرحوا أملا في ثواب الله))

أ / أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب / أكمل : ١- كلمة " المتخاصمون " جمع نوعه

٢- مثنى " العيد "

٣- كلمة " الفقير " مفعول به وعلامة نصبه

ج / حول الجملة إلى المثنى المذكر مرة وإلى الجمع مرة أخرى : - ((هذا الجندي المصري شجاع))

استخرج المفعول المطلق من الجمل التالية ، وأكمل الجدول :

١- انطلق الجنود انطلاقا في الميدان.

٢- اجتهد التلميذ في المذاكرة اجتهدا كبيرا.

٣- قرأ التلميذ القصة قراءة متأنية.

٤- نام اللص نوم الذئب.

المفعول المطلق	نوعه	علامة إعرابه
.....
.....
.....
.....

الرياضة والتسامح

الدرس الثاني

أُسْرَةُ أَمِيرٍ مُتَعَدِّدَةُ الْمَوَاهِبِ وَالْهَوَايَا،
هَامِيرٌ يَحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَأَمِيرَةٌ تَهْوَى الْفُنُونُ،
وَلَكِنَّ الْمُدْهَشَ أَنَّ هَذِهِ الْأُسْرَةَ لَهَا عَادَاتٌ عِنْدَ
مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ الرِّيَاضِيَّةِ رُبَّمَا لَا تَكُونُ
مَأْثُوفَةً تَنَّا.

تَعَالَوْا نَرَاكِبُ هَذِهِ الْأُسْرَةَ، وَهِيَ تُشَاهِدُ
إِخْدَى الْمُبَارَاةِ الرِّيَاضِيَّةِ.



تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ بِتَصَافُحِ الْفَرِيقَيْنِ وَتَحِيَّةِ الْجَمَاهِيرِ.
يُعَلِّقُ الْأَبُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ تَصَافُحَ
الْفَرِيقَيْنِ يُؤَكِّدُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُسِ
الشَّرِيفِ، وَأَنَّهَا أَسَاسُ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ.

أَمِيرَةٌ: تَحِيَّةُ الْفَرِيقَيْنِ لِلْجَمَاهِيرِ سُلُوكٌ جَمِيلٌ.
الْأُمُّ: نَعَمْ يَا أَمِيرَةٌ، فَهَذِهِ التَّحِيَّةُ تُلْهَبُ حِمَاسَ

الْجَمَاهِيرِ.

وَفِي أَثْنَاءِ اخْتِدَامِ الْمُبَارَاةِ عَرَقَ لَاعِبٌ مُنَافِسَهُ؛ فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، أَنْذَرَ الْحَكَمُ اللَّاعِبَ
الْمُخْطِئَ، فَقَامَ عَلَى الْفُورِ بِالْاعْتِذَارِ إِلَى مُنَافِسِهِ.

عَلَقَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلُ أَنْ نُبَادِرَ بِالْاعْتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فِي حَقِّ الْآخَرِينَ.
قَالَ الْأَبُ: هَلْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ كَانَ اللَّاعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الْحَكَمِ يَدَاهُ خَلْفَ ظَهْرِهِ، مُطَاطِئُ
الرَّاسِ؟

الْأُمُّ: إِنَّ الرِّيَاضَةَ تَعَلَّمْنَا اخْتِرَامَ الْقَوَاعِدِ وَالْقَوَانِينِ. وَتَسْتَمِرُّ الْأُسْرَةُ فِي مُشَاهَدَةِ
الْمُبَارَاةِ، وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْجَمِيعِ اخْتِفَاطُ أَحَدِ اللَّاعِبِينَ بِالْكُرَةِ لَوْقَتِ طَوِيلٍ وَعَدَمُ تَمَرِيرِهَا
لِزَمَلَانِهِ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنْ اخْتُطِفَتِ الْكُرَةُ؛ فَأَحْرَزَ الْفَرِيقُ الْآخَرُ هَدَفًا.

وَهُنَا عَلَّقَ الْأَبُ: إِنَّ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ الرِّيَاضَةَ الْجَمَاعِيَّةَ تَعَاوُنُ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ، وَقَدْ أَخْطَأَ
اللَّاعِبُ عِنْدَمَا اخْتَفَظَ بِالْكُرَةِ لَوْقَتِ طَوِيلٍ.

قَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّ التَّعَاوُنَ فِي أَيِّ مَجَالٍ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ.
انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ وَفَازَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ وَلَكِنَّ الْجَمَاهِيرَ
اشْتَبَكَتْ وَأَحْدَثَتْ خَسَائِرَ كَبِيرَةً، وَهُنَا أُغْلِقَ الْأَبُ
جِهَازَ التِّلْفَازِ، وَقَالَ: إِنَّ التَّشْجِيعَ لَا يَكُونُ بِالْإِعْتِدَاءِ
عَلَى الْآخَرِينَ، أَوْ التَّخْرِيبِ أَوْ التَّدْمِيرِ، فَالرِّيَاضَةُ
مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ.



الْأُمُّ: أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فِي هَذِهِ
الْمَشَاجِرَاتِ أَنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْمَهْزُومِ
لَمْ يَتَقَبَّلُوا الْهَزِيمَةَ بِرُوحِ رِيَاضِيَّةٍ، كَمَا
أَنَّ جَمَاهِيرَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِي
التَّعْبِيرِ عَنْ فَرَحِهِمْ. فَيَنْبَغِي أَنْ نَعْبَرَ عَنِ
الْفُرْجَةِ بِالْفُوزِ فِي آدَبٍ؛ مِرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ
الْآخَرِينَ.



الْأَبُ: إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْجَمَاهِيرِ لَا يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؛ وَلِهَذَا نَجِدُهُمْ يُثِيرُونَ الشَّعْبَ عِنْدَ
الْهَزِيمَةِ أَوْ النُّصْرِ. فَالرِّيَاضِيُّ الْحَقِيقِيُّ يَتَحَلَّى بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، فَلَا يَخَاصِمُ مُنَافِسَهُ وَلَا
يَعْتَدِي عَلَيْهِ، وَيَسْعَى إِلَى الْفُوزِ بِنَزَاهَةٍ وَشَرَفٍ.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
متعددة	كثيرة	الهواية	الشيء المفضل	تهوي	تحب
عادات	الشيء المتكرر	مشاهدة	رؤية	غير مألوفة	غير معروفة
نراقب	نشاهد	التصافح	التحية باليدين	التنافس	التسابق
سلوك	تصرف	تلهب	تزيد	حماس	تشجيع
أثناء	خلال	احتدام	سير	الفور	السرعة
اعتذر	تأسف	نبادر	نسارع	مطأطئ	خافض
يجذب	يشد	نتج	حدث	أحرز	سجل
احتفظ	ظل / بقي	فاز	كسب	مقاعد	كراسي
فوضي	اضطراب	المهزوم	الخاسر	بالغوا	زادوا عن الحد
ينبغي	يجب	نراعي	نحافظ	مشاعر	أحاسيس
يمارسون	يزاولون	يتحلي	يتصف	نزاهة	البعد عما يسئ
<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>مضادها</u>
تهوي	تكره	تبدأ	تنتهي	السلام	الحرب

جميل	قبيح	تلهب	تقلل	الفور	المبطئ
يقف	يجلس	أمام	وراء - خلف	ظهره	بطنه
تستمر	تتوقف	يجذب	ينفر	المحافظة	الإهمال
طويل	قصير	يميز	يعيب	الجماعية	الفردية
أخطأ	أصاب	احتفظ	فقد	النجاح	الفشل / الرسوب
فوضي	نظام	الهدوء	الإزعاج	التخريب	الإصلاح
الفرح	الحزن	بالغوا	اعتدلوا	الكريمة	السيئة
<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>
أسرة	أسر	موهبة	مواهب	هواية	هوايات
الرياضة	الرياضات	الفن	الفنون	عادة	عادات
مباراة	مباريات	الفريق	الفرق	مشهد	مشاهد
سلوك	سلوكيات	لاعب	لاعبون	حكم	حكام
حق	حقوق	رأس	رؤوس	آخر	آخرون
الأم	الأمهات	قاعدة	قواعد	قانون	قوانين
زميل	زملاء	هدف	أهداف	أب	آباء
جمهور	جماهير	مدرج	مدرجات	جهاز	أجهزة
السبب	الأسباب	مشاجرة	مشاجرات	خلق	أخلاق

أسئلة مجاب عنها :-

س١ ماذا يحب أمير وأميرة ؟ ** يحب أمير الرياضة وتحب أميرة الفنون .

س٢ ماذا كانت تشاهد أسرة أمير ؟ ** كانت تشاهد احدي المباريات الرياضية .

س٣ كيف بدأت المباراة ؟ وعلام يدل هذا ؟ ** بدأت المباراة بتصافح الفريقين وتحية الجماهير ، ويدل هذا علي أن الرياضة تقوم علي التنافس الشريف ، وأنها أساس الحب والسلام .

س٤ ما رأيك في تحية الفريق للجماهير ؟ وما نتيجته ؟ ** تحية الفريق للجماهير سلوك جميل ، ونتيجته يلهب حماس الجماهير .

س٥ ماذا حدث أثناء المباراة ؟ ** عرقل لاعب منافسه فسقط علي الأرض وأنذر الحكم اللاعب المخطئ وقام علي الفور واعتذر إلي منافسه .

س٦ ماذا نتعلم من الرياضة ؟ ١- نتعلم من الرياضة احترام القواعد والقوانين . ٢- أن نتعاون في أي مجال يحقق النجاح . ٣- احترام الآخرين والاعتذار لمن أخطأنا في حقه . ٤- أن نحترم مشاعر الآخرين .

س٧ ماذا جذب انتباه الأسرة أثناء المباراة ؟ ** جذب انتباههم احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه . ونتج عن ذلك إحراز الفريق الآخر هدف .

س٨ ما أهم ما يميز الرياضة الجماعية؟ ** أهم ما يميز الرياضة الجماعية التعاون بين أفراد الفريق .

س٩ ماذا حدث بعد انتهاء المباراة؟ ** اشتبك جماهير الفريقين وأحدثوا خسائر كبيرة وأصيب بعض الأشخاص ، وكسرت مقاعد وتحولت المدرجات إلي فوضى .

س١٠ ماذا قال الأب بعد المباراة؟ ** قال الأب : أن التشجيع لا يكون بالاعتداء علي الآخرين أو التخريب أو التدمير فالرياضة مكسب وخسارة .

س١١ ماذا قالت الأم بعد المباراة؟ ** قالت الأم : أن السبب في هذه المشاجرات أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية وأن جماهير الفريق الفائز بالغوا في التعبير عن فرحتهم .

س١٢ ماذا يجب علينا عند التعبير عن الفرح؟ ** يجب علينا أن نعبر عن الفرح بأدب ومراعاة مشاعر الآخرين .

س١٣ من هو الرياضي الحقيقي؟ ** الرياضي الحقيقي هو الذي يتحلي بالأخلاق الكريمة فلا يخاصم منافسه ولا يعتدي عليه ويسعي إلي الفوز بنزاهة وشرف .

س١٤ : ما أهمية وجود الحكم في المباريات الرياضية؟ ** تنظيم المباراة والحفاظ على النظام بين الفريقين.

س١٥ : ما نتيجة عدم تمرير اللاعب الكرة لزملائه؟ ** نتيجة عدم تمرير اللاعب الكرة لزملائه اختطفت الكرة ، فأحرز الفريق الآخر هدفاً

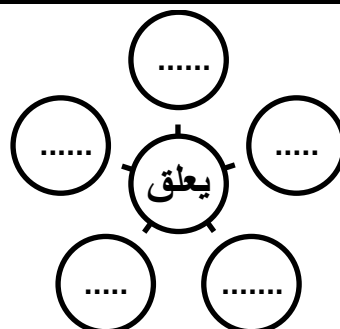
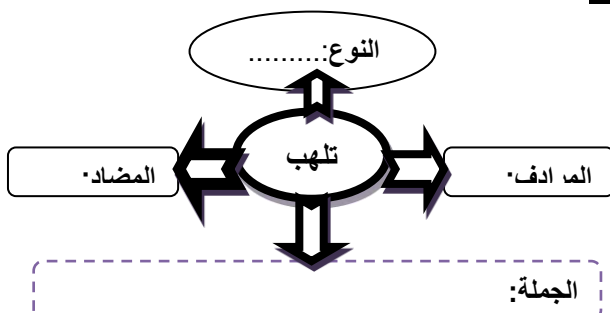
س١٦ : كيف يقف اللاعب المخطئ أمام الحكم؟ ** يقف اللاعب المخطئ أمام الحكم يديه خلف ظهره ، مُطأطئ الرأس.

س١٧ : ما سبب المشاجرات التي حدثت؟ ** سبب المشاجرات التي حدثت هي أن جماهير الفريق المهزوم لم يتقبلوا الهزيمة بروح رياضية ، كما أن جماهير الفريق الفائز قد بالغوا في التعبير عن فرحتهم.

مناقشة ابن عاصم :-

يلق الأب على هذا المشهد قائلاً: إن تصافح الفريقين يؤكد أن الرياضة تقوم على التنافس الشريف، وأنها أساس الحب والسلام. الأم : نعم يا أميرة، فهذه التحية تلهب حماس الجماهير.

- (أ) معنى : (المشهد) جمع : (أساس) مضاد (حماس) مفرد (الجماهير)
 (ب) بم علق الأب على هذا المشهد ؟
 (ج) ما أهمية تحية الجماهير ؟
 (د) استخرج (مفعولاً به - فعلاً - مثنى - فاعلاً - اسم إشارة)
 (و) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

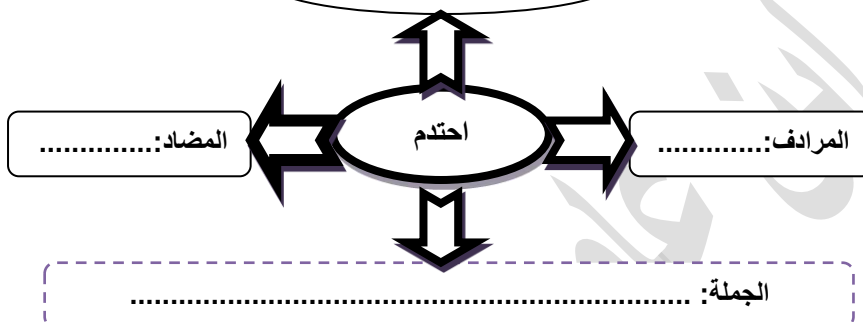


" وفي أثناء احتدام المباراة عرقل لاعب منافسه فسقط على الأرض، أنذر الحكم اللاعب المخطئ، فقام على الفور بالاعتذار إلى منافسه. علقت الأم قائلة: ما أجمل أن نبادر بالاعتذار عندما نخطئ. في حق الآخرين "

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (نبادر) : (نتأخر - نلحق - نسارع)
٢- جمع (الحكم) : (الأحكام - الحكام - الحكومات) ٣- مضاد (سقط) : (طار - ارتفع - رجع)
(ب) ماذا فعل اللاعب مع زميله ؟ و ما موقف الحكم ؟

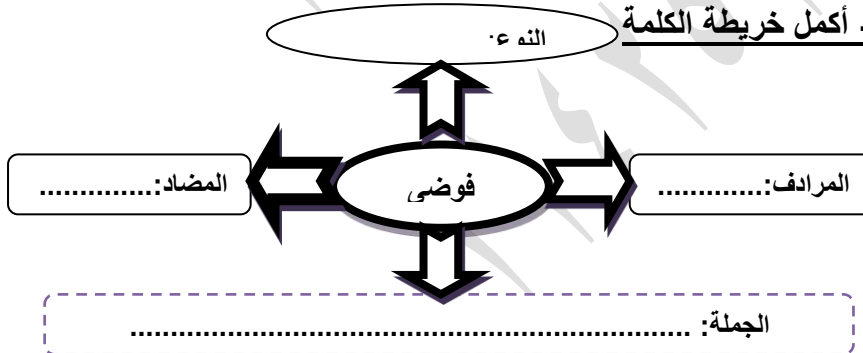
(ج) بم علقت الم على هذا السلوك ؟

- (د) استخرج ١- مفعولاً به ٢- اسماً مجروراً ٣- فاعلاً
(و) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة
الله ٤



((انتهت المباراة وفاز أحد الفريقين ولكن الجماهير اشتبكت وأحدثت خسائر كبيرة، فقد أصيب أشخاص وكسرت مقاعد، وتحولت المدرجات إلى فوضى، وهنا أغلق الأب جهاز التلفزيون وقال: إن التشجيع لا يكون بالاعتداء على الآخرين، أو التخريب أو التدمير، فالرياضة مكسب وخسارة.))

- (أ) معنى (خسارة) و جمع (جهاز) و مضاد (التخريب)
(ب) ماذا حدث بع انتهاء المباراة ؟
(ج) كيف يكون التشجيع المثالي ؟
(د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة
الله ٤



((ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملائه، وقد نتج عن ذلك أن اختلطت الكرة، فأحرز الفريق الآخر هدفاً وهنا علق الأب: إن أهم ما يميز الرياضة الجماعية تعاون الأفراد (الفريق))))

- (أ) أكمل : معنى (أحرز) ، ومفرد (زملاء) ومضاد (الجماعية)
(ب) ما أهم ما يميز الرياضة ؟
(ج) ما الخطأ الذي ارتكبه اللاعب ؟ و ما نتيجته ؟
(د) استخرج : (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها - جمع تكسير ، - فاعلاً - مفعولاً به)
س : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- (أ) أميرة تهوى (الرياضة - القراءة - الفنون)
 (ب) أهم ما يميز الرياضة (الفردية - الجماعية - الأناثية)
 (ج) الرياضة تعلمنا (العداوة - احترام القوانين - الكراهية)
 (د) الرياضي الحقيقي هو (القوى - من يتحلى بالأخلاق الكريمة - من يفوز على منافسه)
 (هـ) إن لا يكون بالاعتداء على الآخرين (التشجيع - اللعب - التنافس)
 س : عين الخبر في الجمل التالية :

- (أ) المصريون مخلصون (ب) الشجرتان الصغيرتان مثمرتان
 (ج) الطفل مؤدب (د) المدرسة منظمة

س : ضع مكان النقط (خبراً مناسباً) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة اعرابه :

- (أ) الله (ب) التلميذان
 (ج) الممرضات (د) الجنود

س : أكمل مكان النقط

- (أ) الرياضي الحقيقي هو
 (ب) ينبغي أن نعبّر عن الفرحة بالفوز في مراعاة الآخرين
 (ج) الرياضة و
 (د) إن الرياضة تعلمنا احترام و
 (هـ) الرياضة تقوم على الشريف و أنها أساس و

أكمل الجمل بخبر مناسب، وحدد علامة رفعه.

- العالمان بالجائزة.
 - المهندس في رسم البيوت.
 - الأصدقاء لبعضهم البعض.
 - المصريون للحضارة.
 - الفلاحات في عملهن.

أكمل الجملة بمبتدأ مناسب، وحدد علامة رفعه.

- (أ) نشيط في عمله.
 (ب) ماهران في ركل الكرة.
 (ج) بارعون في رسم اللوحة.
 (د) سر الحياة على الأرض.
 (هـ) مشتركات في قصر الثقافة.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مِصْرُ هِيَ الدُّنْيَا (شِعْرٌ)

أَحْمَدُ شَوْقِي (*)

(*) أَحْمَدُ شَوْقِي شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ مِنْ أَشْهُرِ
شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَوُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ عَامَ
١٨٧٠م (أَلْفٌ وَثَمَانِمِائَةٍ وَسَبْعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ).
دَرَسَ فِي فَرَنْسَا، وَكَانَ يَهْوَى الشَّعْرَ، وَبَرَعَ فِيهِ،
وَلَقَّبَ بِـ «أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ».
تُوفِيَ عَامَ ١٩٣٢م (أَلْفٌ وَتِسْعَمِائَةٍ وَاثْنَيْنِ
وَتَلَاثِينَ مِنَ الْمِيلَادِ).

النَّصُّ

اليَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا
وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ
وَنُحَسِّنُهُ وَنُزِينُهُ
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجَا
سَعْيَا أَبَدَا سَعْيَا سَعْيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا
وَنُعِيدُ مُحَاسِنَ مَاضِينَا
وَبَعَيْنَ اللَّهِ نُشِيدُهُ
بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا
وَضَحَاهَا عَرَشَا وَهَاجَا
لَأَثِيلِ الْمَجْدِ وَلِلْعُلْيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِيَ الدُّنْيَا

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
أفضل	محاسن	نرجع	نعيد	نسبق - نغلب	نسود
نبنيه	نشيده	ننصره	نؤيده	السابق	ماضينا
نورها	ضحاها	مكارم	مآثرنا	نجمله	نزينه
الرفعة والعطاء	المجد	بذلاً للعطاء	سعيًا	شديد اللمعان	وهاجا
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
مساوئ	محاسن	نتأخر	نسود	الماضي	اليوم

الحق	الباطل	نؤيده	نخذله	نشيده	نهدمه
نزينه	نقبه	المجد	الذل	الدنيا	الآخرة
<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>
اليوم	الأيام	وادي	أودية	حسن	محاسن
وطن	أوطان	حق	حقوق	مجد	أمجاد
الدنيا	الدنا	الشمس	الشموس		

● الشرح :



(٣-١) بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِضْرَارِ سَنَسُودُ وَنَسْبِقُ غَيْرَنَا،
وَنُعِيدُ أَمْجَادَ هَذَا الْوَطَنِ الْعَظِيمِ. وَإِنَّا نَبْنِي
هَذَا الْوَطْنَ وَنُقَوِّيه بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ، وَنُحَسِّنُهُ
وَنُجَمِّلُهُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَالْعَمَلِ الْجَادِ
وَالسَّعْيِ الْمُسْتَمِرِّ. وَسَوْفَ نَعْمَلُ عَلَى تَقْدِمِهِ
وَرُقْيِهِ.

(٦-٤) وَلَآنَ وَطَنَنَا عَظِيمٌ فَإِنَّا نَجْعَلُ لَهُ الشَّمْسَ تَاجًا مُرَصَّعًا بِالرَّفْعَةِ وَالْعُلُوِّ وَالشُّمُوحِ
، وَسَوْفَ نَجْعَلُ لَهُ ضَحَى هَذِهِ الشَّمْسِ عَرْشًا وَهَاجًا لَهُ بَرِيقَهُ. فَعَلَيْنَا أَنْ نَسْعَى
لِنَسْتَعِيدَ الْمَجْدَ الْأَصِيلَ؛ لِنَتَّصِلَ مِصْرَ إِلَى الْعُلْيَاءِ، حَتَّى تَكُونَ هِيَ الدُّنْيَا.

● من جمال التعبير :

- تَزِينُهُ بِمَآثِرِنَا : تَغْيِيرُ جَمِيلٍ صَوْرَ الْمَآثِرِ بِزِينَةٍ تَزِينُ بِهَا الْوَطْنَ.
- تَتَّخِذُ الشَّمْسُ لَهُ تَاجًا : تَغْيِيرُ جَمِيلٍ صَوْرَ فِيهِ الْوَطْنَ بِمَلِكٍ يَلْبَسُ تَاجًا مَصْنُوعًا مِنَ الشَّمْسِ. كَمَا صَوَّرَ الشَّمْسُ بِتَاجٍ.
- وَضَحَاهَا عَرْشًا : تَغْيِيرُ جَمِيلٍ صَوْرَ الضَّحَى بِعَرْشٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْوَطْنَ (الْمَلِكُ).
- سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا : تَكَرَّرُ (سَعْيًا) لِلتَّأَكِيدِ عَلَى ضَرُورَةِ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ تَقْدِمِ الْوَطَنِ.

**** نسود :** الفعل يدل على السبق و الرغبة في التفوق

**** وادينا :** تدل على ارتباط المصريين بوطنهم

**** (محاسن ماضينا) :** تعبير يدل على التاريخ العريق و الماضي المشرف لمصر

**** (بالحق نؤيده) :** تعبير يدل على حب المصري للحق و العدل

**** (بعين الله نشيده) :** تعبير يدل على رعاية الله لمصر **** نشيد :** الفعل يدل على قوة البناء

**** (لأنيل و المجد و للعليا) :** تعبير يدل على رغبة المصريين في استعادة مجدهم السابق و الرفعة

**** (و لنجعل مصر هي الدنيا) :** تعبير يدل على الحرص على رفع منزلة مصر بين الدول

أسئلة مجاب عنها :-

س١ كيف نسود ونسبق غيرنا ؟ ** نسود ونسبق غيرنا بالعزيمة والاصرار .

س٢ كيف نبني هذا الوطن ونقويه ؟ ** نبني الوطن ونقويه بالحق والعدل .

س٣ كيف نحسن ونجمل الوطن ؟ ** نحسن ونجمل الوطن بالاخلاق الحميدة والعمل الجاد والسعي المستمر .

س٤ ما واجبنا نحو الوطن ؟ ** يجب علينا ان نعمل علي تقدمه ورقيه .

س٥ بم صور الشاعر مصر ؟ ** صور الشاعر مصر بملك يلبس تاجا مصنوع من الشمس كما صور الشمس بتاج .

س٦ بم صور الشاعر ضحي الشمس ؟ ** صور ضحي الشمس بعرش يجلس عليه الوطن (الملك) .

س : بم نويد الوطن ؟ وكيف نشيده ؟ - نويد بالحق ونجعله حارسا عليه ، ونشيده برعاية الله ، فمصر كنانة الله

س : بم نزين الوطن ونحسنه ؟ نزين الوطن بالعمل الجاد والسعي المستمر والخلق الطيب .

س : لماذا طالبنا الشاعر بالسعي الدائم ؟ - لتستعيد مصر مجدها وتصل إلى العلياء وتصبح أم الدنيا .

س : ما الوسيلة التي حددها الشاعر لاستعادة مجد مصر ؟ - السعي الجاد والعمل المستمر .

س : ماذا تعرف عن أحمد شوقي ؟ - أحمد شوقي شاعر مصري ولد بالقاهرة عام ١٩٧٠ درس في فرنسا وبرع في الشعر ولقب بأمر الشعراء توفي عام ١٩٣٢ وجمعت أعماله في كتاب اسمه الشوقيات .

مناقشة ابن عاصم :-

ونعيد محاسن ماضينا

اليوم نسود بوادينا

وبعين الله نشيده

وطن بالحق نويده

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (نويد) : (نهمله - نضعفه - نقويه) ٢- مفرد (محاسن) : (حسناء - أحسن - حسن)

٣- جمع (وادي) : (أدوية - أودية - أدواء) ٤- مضاد (الحق) : (الظلم - الحقارة - الباطل)

(ب) كيف نتقدم بمصر ؟

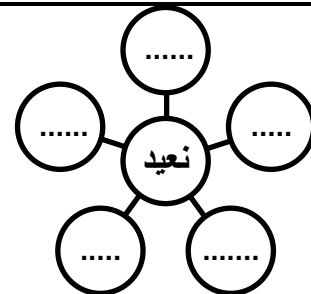
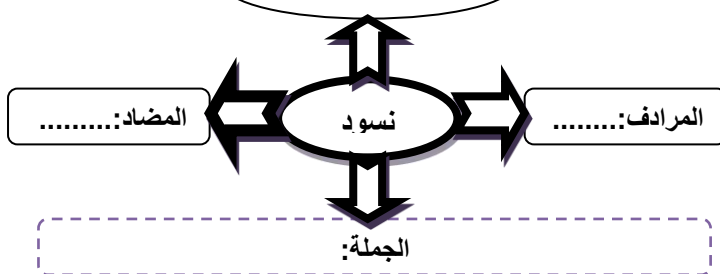
(ج) كيف نبني وطننا مصر ؟

(د) ما الجمال في: (وبعين الله نشيده).....

٢- أكمل خريطة الكلمة

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة

النوع:.....



س: أكمل مما بين القوسين : (محاسن - أم - الله - الشمس - أحمد شوقي - الحق)

(أ) النص للشاعر (ب) نويد الوطن ب

(ج) علينا أن نستعيد ماضيها
(هـ) مصر الدنيا
س : هات من النص ما يتفق مع المعاني الآتية :

(أ) لنجعل الحق حارسنا عند بناء الوطن.....
(ب) مصر هي أم الدنيا
(ج) نبني و مصر و الله يرعانا
(د) علينا أن نستعيد مجدنا السابق
(هـ) واجبنا أن نسعى إلى المجد و العليا

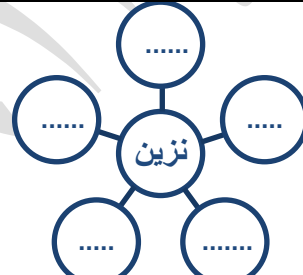
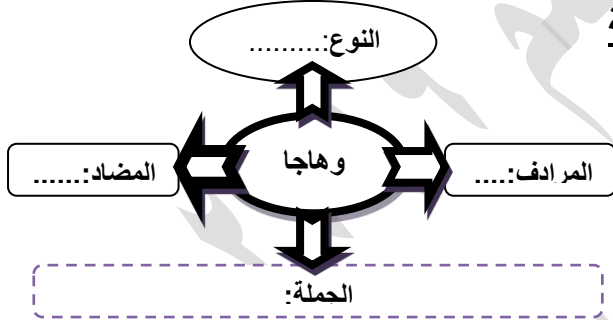
بمآثرنا ومساعدينا
وضحاها عرشا وهاجا

ونحسنه ونزينه
نتخذ الشمس له تاجا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (وهاجا) : شديد (اللمعان - الظلام - العدل)
٢- مفرد (مآثر) : (أثير - مآثرة - ثائر) ٣- جمع (تاج) : (تيجان - أتواج - تيجات)
٤- مضاد (نتخذ) : (نهمل - نترك - نرحل)

(ب) بم نحسن الوطن و نزينه ؟
(ج) ما الصورة التي رسمها الشاعر للوطن ؟
(د) ما الجمال في: (نتخذ الشمس له تاجا)

(د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



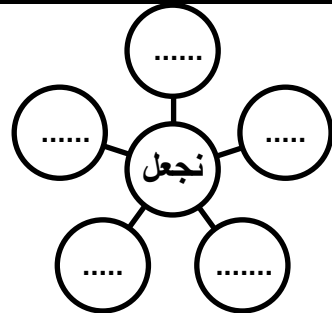
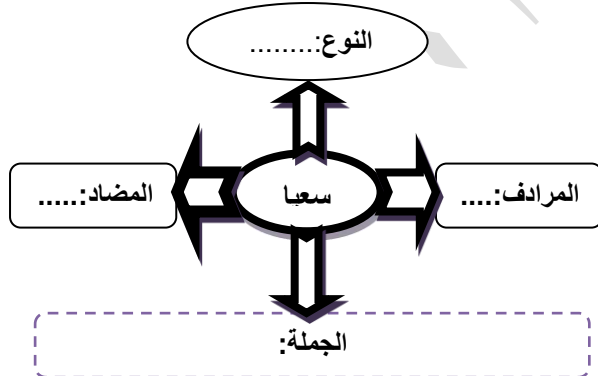
لأثيل المجد وللعليا
ولنجعل مصر هي الدنيا

سعيأ أبداً سعيأ سعيأ
ولنجعل مصر هي الدنيا

س :

(أ) مرادف (أثيل) مضاد (العليا - المجد) جمع (الدنيا)
(ب) ما واجبنا نحو مصر ؟
(ج) ما الجمال في (لأثيل المجد وللعليا)

(د) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س : عين المضاف إليه في الجمل التالية

(ب) كرمت مديرة المدرسة الناجحين

(أ) منظر الحديقة جميل

(د) ذهبت إلى مكتبة الإسكندرية
(و) تسلم الفريق كأس البطولة

(ج) محمد رسول الله

(هـ) أحب يوم العيد

س: عين المبتدأ والخبر :

(ب) الطفل الصغير مؤدب

(أ) الطبيعة ساحرة

(د) هذه شجرة عالية

(ج) أبناء مصر الغالية في كل المواقع أوفياء

س: ضع مكان النقط (خبّر) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

(ب) الطلاب في النجاح

(أ) الطالب

(د) الجندي

(ج) المدرسة

س: عين المفعول به :

(ب) أكرمت الطفلين الصغيرين

(أ) رأيت الطبيعة ساحرة

(د) شرح المعلم الدرس

(ج) يحترم المصريون الضيف

س: ضع مكان النقط (مفعولاً به) مناسباً ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

(ب) أحرز اللاعب المباراة الوحيد

(أ) قرأ الطالب

(د) نالت التلميذات

(ج) علق الأطفال

ولنعيد محاسن ماضينا
وبعين الله نشيده
بمآثرنا ومساعينا

اليوم نسود بوادينا
وطن بالحق نؤيده
ونحسنه ونزيّنه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

(نسبق - نهزم - نعرف)

١ - مرادف "نسود"

(نرفعه - نقيمه - نهدمه)

٢ - مضاد "نشيده"

(وطنون - أوطان - مواطنون)

٣ - جمع "وطن"

(مآثره - مآثر - آثر)

٤ - مفرد : مآثر

ب - كيف يبني المصريون وطنهم ؟

ج - ما الجمال في قول الشاعر : (نزيّنه بمآثرنا) ؟

وَنُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِينَا

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِينَا

وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ

وَطَنٌ بِالْحَقِّ نُؤَيِّدُهُ

بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا

وَنُحَسِّنُهُ وَنُزَيِّنُهُ

(أ) اختر عنواناً للأبيات الثلاثة السابقة مما يلي:

(بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ سَتَسُودُ - بِالْحَقِّ وَالْعَمَلِ نَطْوُرُ مُجْتَمَعَنَا - بِالْعَمَلِ وَالْحُبِّ نَنْهَضُ بِوَطَنِنَا).

(ب) نَسُودُ مُضَادُّهَا: (تَغْلِبُ - نَسْبِقُ - نَحْكُمُ).

(ج) نُشِيدُهُ مُرَادِفُهَا: (نُسَوِّيهِ - نُدْعِمُهُ - نَبْنِيهِ).

(هـ) عَيْنُ جَمْعِهَا: (عَيْنَاتٌ - عِيُونٌ - عِيَانٌ).

الوحدة الثالثة: قصص وعبر

سَلِيمَانُ وَالْهُدْهُدُ

الدَّرْسُ الأول

(قُرْآنٌ كَرِيمٌ)

مُقَدِّمَةٌ:

يَزْخَرُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْقِصَصِ لِنَتَعَلَّمَ مِنْهَا وَنَسْتَفِيدَ بِهَا فِي حَيَاتِنَا.
وَمِنْ هَذِهِ الْقِصَصِ قِصَّةُ سَيِّدِنَا سَلِيمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَعَ الْهُدْهُدِ.

قال الله تعالى:

﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿٢٠﴾
لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِي سُلْطَانٌ مُبِينٌ ﴿٢١﴾ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّي وَجَدْتُ أَمْرًا تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَأَلَيْسَ جَدُّوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿٢٥﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٢٦﴾﴾ (النمل: ٢٠-٢٦)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يزخر	يمتلئ	تفقد	تطلبه عند غيبته	أري	أشاهد
الغائبين	غير موجودين	سلطان مبين	حجة بينة	مكث	بقي
أحطت	علمت ما لم تعلمه	نبا	خبر	يقين	أكيد
من دون الله	غير الله	صدهم	منعهم	تعلنون	تظهرون
الخبى	النبات من الأرض والمطر من السماء	تخفون	ما يحدث سرا		
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الغائبين	الحاضرين	أحطت	جهلت	عظيم	حقير

صدّهم	قربهم	مكث	رحل	السموات	الأرض
عذاب	نعيم	زين	قبح	تخفون	تعلنون
<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>	<u>الكلمة</u>	<u>جمعها</u>
طائر	طيور	غائب	غانبين	نبا	أنباء
قوم	أقوام	سلطان	سلاطين	شيطان	شياطين
سبيل	سبل	هدهد	هداهد	امراة	نساء

● التفسير :

﴿ قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ ﴾ كَانَ هَذَا دُعَاءَ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، وَقَدْ اسْتَجَابَ لَهُ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فَسَخَّرَ لَهُ مَا لَمْ يُسَخِّرْ لِأَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ فَصَارَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ نَبِيًّا وَمَلِكًا .

وَهَا نَحْنُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِّنْ جَيْشِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ إِنْسٍ وَجِنٍّ وَوُحُوشٍ وَطُيُورٍ . وَبَعْدَ أَنْ تَفَقَّدَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الْجَيْشَ بَعَيْنِ الْقَائِدِ الْعَارِفِ بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ فِي جَيْشِهِ غَضَبٌ غَضَبًا شَدِيدًا ؛ لِأَنَّهُ أَحَسَّ بِاخْتِفَاءِ الْهُدْهِدِ الَّذِي خَرَجَ بِغَيْرِ إِذْنٍ مِنْهُ .

فَقَالَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : سَوْفَ أَعَذِّبُهُ أَوْ أَذْبَحُهُ عَلَى غِيَابِهِ هَذَا دُونَ إِذْنٍ مِنِّي ، إِلَّا إِذَا جَاءَنِي بِحُجَّةٍ قَوِيَّةٍ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ هَذَا .

لَمْ يَطَّلِ انتِظَارُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، حَتَّى جَاءَهُ الْهُدْهُدُ وَوَقَفَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ وَقَالَ : عَلِمْتُ مَا لَا تَعْلَمُهُ أَنْتَ ، وَجِئْتُ بِأَخْبَارٍ أَكِيدُهُ عَنْ مَمْلَكَةٍ سَبَا ؛ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَحْكُمُهُمْ وَأَعْطَاهَا اللَّهُ قُوَّةَ وَمُلْكًا عَظِيمَيْنِ ، وَلَهَا كُرْسِيُّ ضَخْمٌ تَجْلِسُ عَلَيْهِ لِلْحُكْمِ .

إِنِّهَا وَقَوْمُهَا يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ ، فَقَدْ أَضَلَّهُمُ الشَّيْطَانُ وَزَيَّنَ لَهُمُ السُّجُودَ لِلشَّمْسِ وَتَرَكَ عِبَادَةَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

لَقَدْ أَمَرَهُمُ الشَّيْطَانُ وَأَغْوَاهُمْ ؛ كَيْ لَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ النَّبَاتَ مِنَ الْأَرْضِ وَيُسْقِطُ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ وَيَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلَنُونَ - وَالْكَلامُ عَلَى لِسَانِ الْهُدْهِدِ - إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ .

● من جمال التعبير :

- ﴿وَتَقَعَّدَ الطَّيْرَ﴾ : تعبير يدل على حرص سليمان عليه السلام وحسن قيادته، فهو يصدق النظر ؛ ليعرف أحوال جيشه .
- ﴿مَا لِي لَا أَرَى الْهَدْدَ﴾ : أسلوب استفهام غرضه التعجب .
- ﴿لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا﴾ : تعبير يوحى بغضب سليمان عليه السلام وتأكيده على مجازاة الهدد وتعذيبه .
- ﴿وَأُوتِيتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ : تعبير يدل على أن مملكتها كانت عظيمة .
- ﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾ : تعبير يدل على استحقاق الله للعبادة .
- ﴿يُخْرِجُ الْخَبَاءَ﴾ : تعبير يدل على قدرة الله .
- ﴿السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ : بين السموات والأرض تضاد يقوى المعنى ويبرزه .

**** (لأذبحنه)** تعبير يؤكد شدة العذاب

**** (بسلطان مبين)** تعبير يدل على كبر الذنب الذي ارتكبه الهدد

**** (أحطت بما لم تحط به)** تعبير يدل على عظمة ما عرفه الهدد

**** (إني وجدت امرأة تملكهم)** وأسلوب مؤكد بأن يدل على قوة بلقيس

**** (فصدهم عن السبيل)** تعبير يدل على صد الشيطان لهم ومنعهم من إتباع الطريق السليم

**** (السموات - الأرض) (تخفون - تعلنون)** بينهما تضاد

**** (الذي يخرج الخبء)** :- تعبير يدل على قدرة الله تعالى واستحقاقه للعبادة .

أسئلة مجاب عنها :-

س١ لماذا يزخر القرآن الكريم بكثير من القصص ؟ ****** حتى نتعلم منها ونستفيد بها في حياتنا .

س٢ ما دعاء سيدنا سليمان عليه السلام ****؟** دعاء سيدنا سليمان (رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي .

س٣ ما الملك الذي أعطاه الله لسيدنا سليمان ****؟** سخر له ما لم يسخر لأحد من العالمين فصار عنده جيش يتكون من إنس وجن ووحوش وطيور .

س٤ ماذا أحس سيدنا سليمان عندما تفقد الجيش ؟ ما الدليل على حسن قيادة سليمان للجيش ****؟** أحس بغياب الهدد الذي خرج بغير إذن منه ويدل ذلك على أن سليمان يعلم كل كبيرة وصغيرة في الجيش

س٥ ماذا قال سيدنا سليمان عليه السلام ****؟** قال سوف أعذبه أو أذبحه علي غيابه هذا دون إذن مني إلا إذا جاءني بحجة قوية عن سبب غيابه هذا .

س٦ ما الخبر الذي جاء به الهدد ****؟** جاء الهدد بأخبار أكيدة عن مملكة سبأ فقد وجد امرأة تحكمهم وأعطاه

الله قوة وملكا عظيمين ولها كرسي ضخم تجلس عليه وهي الملكة بلقيس .

س٧ بم أغوى الشيطان هؤلاء القوم ؟** أغوى الشيطان قوم سبأ بالسجود للشمس من دون الله الذي يخرج النبات من الأرض ويسقط المطر من السماء .

س٨ بم يوحى التعبير (وأوتيت من كل شيء) ؟** تعبير يدل على أن مملكتها كانت عظيمة .

مناقشة ابن عاصم :-

س : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- (أ) دعاء سيدنا سليمان (رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي) . ()
 (ب) أمر الشيطان قوم سبأ بالسجود للشمس من دون الله ()
 (ج) جاء الهدد بأخبار كاذبة عن مملكة سبأ فقد وجد امرأة تحكمهم وأعطاه الله قوة وملكا . ()
 (د) سخر لسليمان ما لم يسخر لأحد من العالمين فصار عنده جيش يتكون من إنس وجن ووحوش وطيور ()
 (هـ) الله الذي يخرج النبات من الأرض ويسقط المطر من السماء ()

وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ {٢٠} لَاَعَذَّبْتَهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِنِي
 بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ {٢١} فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى (سلطان) : (حجة - حجاج - ملك) ٢- مفرد (الغائبين) : (الغياب - الغيب - الغائب)
 ٣- جمع (نبأ) : (أنبياء - أبناء - أنباء) ٤- مضاد (تفقد) : (تقدم - أهمل - أبعد)

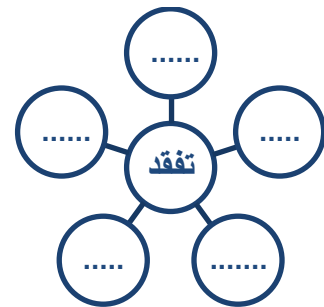
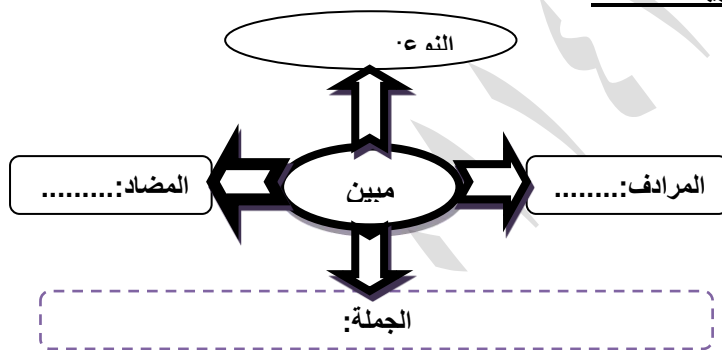
(ب) ما موقف سليمان من غياب الهدد ؟

(ج) من أين أقبل الهدد ؟ و ما حجتة ؟

(د) استخرج من الأبيات : (أسلوب استفهام - أسلوب نفى)

(هـ) ما الجمال في : (و تفقد الطير)

(هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س : أكمل مما بين القوسين : (سبأ- بلقيس - النبوة - الهدد - الذبح - الشيطان)

أوهب الله سليمان و الملك (ب) وجد سليمان غانبا

(ج) أتى الهدد بخبر صادق من (د) كانت ملكة سبأ

(هـ) صرف أهل سبأ عن عبادة الله (و) توعد سليمان الهدد بـ

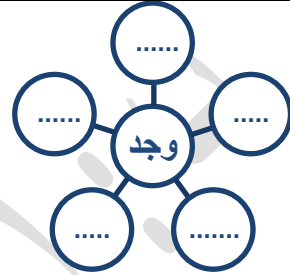
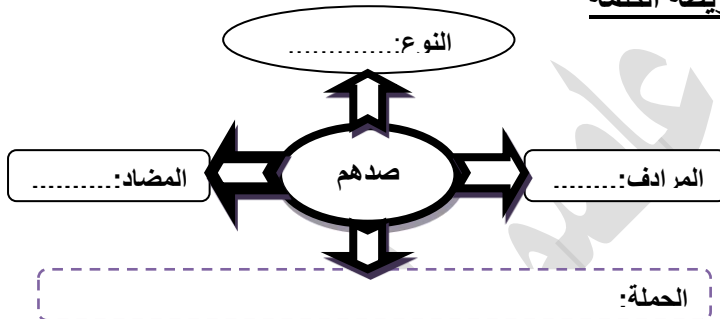
س : هات من النص ما يتفق مع المعاني الآتية :

(أ) الله الذي يعرف السر

- (ب) وجد الهدهد بلقيس تحكم القوم و لها عرش عظيم
- (ج) زين لهم الشيطان السجود للشمس
- (د) توعد سليمان الهدهد بالعذاب الأليم
- (هـ) تفقد سليمان الطير فوجد الهدهد غائبا

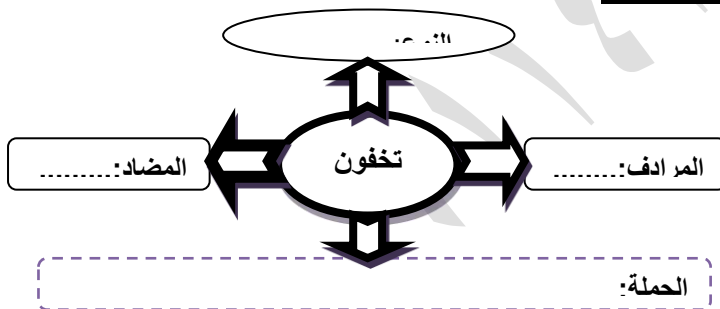
إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ {٢٣} وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (أوتيت) : (منعت - وهبت - رفضت)
- ٢- مفرد (أعمال) : (عالم - عمل - معلم) ٣- جمع (امرأة) : (نساء - مرايا - مرات)
- (ب) كيف وجد الهدهد أحوال مملكة سبأ ؟
- (ج) ماذا زين لهم الشيطان ؟
- (هـ) ما الجمال في : (وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ)
- (هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ {٢٥} اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

- (أ) مرادف الخباء مضاد تخفون جمع رب
- (ب) بم آمن الهدهد ؟
- (ج) ما الجمال في (وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ)
- (هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ

- (أ) مرادف (زين) مضاد (يهتدون) جمع (الشمس) مفرد (أعمالهم)
- (ب) ما سبب ضلال بلقيس وقومها ؟
- (ج) ما الجمال في (وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ)
- (د) ما الدروس المستفادة من الآيات ؟
- س: ضع مكان النقط (مضافا إليه) مناسباً ثم اضبطه بالشكل ، وبين علامة إعرابه

- (أ) استخدم جهاز في أعماله
(ج) تشكر المعلمة الطالبات
(هـ) أحب قراءة
(ب) يعاقب الله الكفار القيامة
(د) أحرز فريق البطولة
(و) فرح لاعب بالفوز

قال تعالى: ﴿وَتَقَعَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَا عَذِيبَتَهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أَذِيبُهُ أَوْ لِيَأْتِنِي سُلْطَانٌ مُبِينٌ ﴿٢١﴾﴾

- (أ) اكمل، مرادف مبين،، ومضاد، غائبين،، وجمع سلطان،
(ب) (مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ)، مانوع الأسلوب؟ وما عرضه؟

- (ج) ما الدليل على حسن قيادة سليمان - عليه السلام - وعلمه بكل صغيرة وكبيرة في جيشه؟

اكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- (أ) أَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي الْقِرَاءَةِ. (مفعول لأجله)
(ب) قَدَّمَ مَبَارَاةً رَاحَةً. (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف)
(ج) كَرَّمَ الْمُحَافِظُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. (جمع مؤنث سالم واضبطه)

قال تعالى: ﴿وَجَدْتَهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّيْثِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمْ الشَّيْطَانُ أَغْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾﴾

- (أ) تَحْيِيرُ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:
- مُرَادَفُ صَدَّهُمْ، (أَرَشَدَهُمْ - قَرَّبَهُمْ - مَنَعَهُمْ)
- مُضَادُّ يَهْتَدُونَ، (يَجْهَلُونَ - يَضِلُّونَ - يَخْرُجُونَ)
- جَمْعُ السَّبِيلِ، (السُّبُلُ - الْأَسَابِلُ - الْأَسْبَالُ)
(ب) كَيْفَ وَجَدَ الْهَدْهَدُ مَلَكَةً سَبًا وَقَوْمَهَا؟
(ج) حَدَّثَتِ الْآيَةُ سَبَبَ ضَلَالِ قَوْمِ بَلْقَيْسَ. وَضَحْ ذَلِكَ.
(د) اشرح الآية بأسلوبك.

عبّر عن كل جملة مما يلي بجملة فعلية تشتمل على مفعول لأجله:
١ - أذهب إلى المدرسة لكي أتعلم.

٢ - أشرت مع زملائي في عمل اللوحات؛ كي نزين الفصل.

٣ - أذكر كثيرًا كي أحقق التفوق.

٤ - أستمع إلى نصائح أبي لأنني أحترمه.

الأمَلُ والوفاء

الدَّرْسُ الثَّانِي

اسْتَنْدَتِ أَمَلٌ إِلَى عُكَازَيْهَا، وَمَضَتْ إِلَى آخِرِ صَفٍّ
مُكْتَنِبَةٍ حَزِينَةٍ، وَفَقَرَاتِ الْحِطْلِ تَتَّبَعُ مِنْ لُغْبَةٍ
سِبَاقِ الْكَرَاسِيِّ الْمَوْسِيقِيَّةِ إِلَى فَرْقَعَةِ الْبَاثُونَاتِ
بِالْأَرْجْلِ إِلَى سِبَاقِ الْجَرَى، وَفِي نِهَآيَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ
تُصَفَّقُ وَتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدَّمُوعُ، وَكَانَتْ عَلَى
مَقَرِبَةٍ مِنْهَا إِحْدَى الْمُعَلِّمَاتِ الَّتِي وَقَفَتْ مِنْهَا فِي
حُنُوِّ بَالِغٍ تَمْسَحُ دُمُوعَهَا وَتُرَبِّتُ عَلَى كِتَفَيْهَا؛
فَقَدْ أَذْرَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا يَجُولُ بِذَهْنِهَا.

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِطْلِ صَحَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَلٌ إِلَى غُرْفَةِ الْأَنْشِطَةِ بِالْمَدْرَسَةِ وَقَالَتْ لَهَا : تَعَالَى
مَعًا نَتَعَلَّمُ لُغْبَةً جَدِيدَةً. فَابْتَسَمَتْ فِي خَجَلٍ، وَقَالَتْ : إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ اللَّعِبَ. وَأَشَارَتْ إِلَى
رَجُلَيْهَا الْعَاجِزَتَيْنِ.

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ ذَكِيَّةٌ وَيُمْكِنُ أَنْ تُجِيدِي كَثِيرًا مِنَ الْأَلْعَابِ، سَأَتَحَدَّثُ
مَعَ وَالِدَتِكَ مَسَاءَ الْيَوْمِ وَأَقْنَعُهَا بِالْمُوَافَقَةِ عَلَى اشْتِرَاكِكِ فِي النَّادِي. شَكَرَتْ أَمَلُ الْمُعَلِّمَةَ
وَمَضَتْ تَفَكَّرُ فِي النَّادِي وَاللُّغْبَةِ الَّتِي سَتَشْتَرِكُ فِيهَا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي تَوَجَّهَتْ إِلَى النَّادِي مَعَ وَالِدَيْهَا وَاسْتَقْبَلَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّرْحَابِ، ثُمَّ أَخَذَتْ
بِيَدِ أَمَلٍ بَعْدَ أَنْ ارْتَدَّتْ مَلَابِيسُ السَّبَاحَةِ، وَبَدَأَتْ مَعَهَا أَوَّلَ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ السَّبَاحَةِ.
وَقَتَوَالِي الدَّرُوسِ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَبَتْ فِيهَا الْمُعَلِّمَةُ الْأَمَلَ وَالِإِصْرَارَ عَلَى التَّفُوقِ وَتَتَقَدَّمُ
أَمَلُ بِخُطَى وَثَابَةٍ يَدْفَعُهَا الْأَمَلُ وَالرَّغْبَةُ فِي التَّفُوقِ.

وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمَلُ اتِّصَالًا هَاتِفِيًّا يَحْمِلُ نَبَأَ مُحْزِنًا؛ لَقَدْ أَصِيبَتْ مُعَلِّمَتُهَا فِي حَادِثِ
سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. لَقَدْ كَانَ وَقَعُ هَذَا الْخَبَرِ عَلَيْهَا مُؤَلِمًا؛ لِأَنَّ لِلْمُعَلِّمَةِ مَكَانَةً
كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا، وَسُرْعَانَ مَا جَفَّتْ أَمَلُ دُمُوعَهَا. وَاصْطَحَبَتْ وَالِدَيْهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ
مُعَلِّمَتِهَا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ مَوْعِدُ التَّدْرِيبِ فَلَمْ تَوْجَلْ، وَمَضَتْ وَفِي ذَهْنِهَا كَلِمَاتُ الْمُعَلِّمَةِ :
لَا تَنْسَى يَا أَمَلُ مَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ وَمَا وَعَدْتَنِي بِهِ. وَأَتَمَّتِ التَّدْرِيبَ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَبَعْدَ عَامٍ
وَقَفَتْ أَمَلُ عَلَى مَنْصَةِ التَّنْوِيجِ تَسْتَنْدُ إِلَى عُكَازَيْهَا؛ لِتَتَسَلَّمَ الْمِيدَالِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ وَسَطَ حَشْدٍ
مِنَ الْجَمَاهِيرِ، وَنَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ الْمَنْصَةِ لِتَرْتِمِيَ فِي أَحْضَانِ مُعَلِّمَتِهَا فِي مَشْهَدٍ رَائِعٍ يُعْبَرُ عَنْ
الْوَفَاءِ.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استندت	اعتمدت عليه	مضت	مشت	مكتبة	حزينة
تتابع	تتوالي	نهاية	آخر	تتقاطر	تسقط قطرة قطرة
بالغ	شديد	تربت	تضرب ضربا خفيف	أدركت	عرفت
يجول	يتحرك	الذهن	العقل	صحت	رافقت
غرفة	حجرة	أستطيع	أقدر	أتحدث	أتكلم
توجهت	ذهبت	ارتديت	لبست	الإصرار	العزيمة
أتمت	أكملت	حشد	جمع	جففت	نشفت
الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها
آخر	أول	حزينة	سعيدة	نهاية	بداية
قرب	بعد	الحنان	القسوة	أدركت	جهلت
جديدة	قديمة	خجل	جراة	أستطيع	أعجز
ذكية	غبية	المساء	الصباح	الموافقة	الرفض
التالي	السابق	استقبلت	ودعت	أخذت	أعطت
الآلم	الراحة	تنسي	تذكر	نشاط	كسل
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
صف	صفوف	فقرة	فقرات	حفلة	حفلات
لعبة	ألعاب	معلمة	معلمات	ذهن	أذهان
نشاط	أنشطة	الدمع	الدموع	غرفة	غرف
النادي	النوادي	حادث	حوادث	منصة	منصات
حشد	حشود	رائع	رائعون	موعد	مواعيد

أسئلة مجاب عنها :-

س١ على أي شيء استندت أمل ؟ ** استندت أمل علي عكازيها ، ومضت إلي آخر الصف وهي حزينة .

س٢ ما الفقرات التي تابعتها أمل في الحفل ؟ ** تابعت لعبة سباق الكراسي الموسيقية ، فرقة البالونات بالأرجل وسباق الجري .

س٣ ماذا كانت تفعل أمل في نهاية كل فقرة ؟ ** كانت أمل في نهاية كل فقرة تصفق وتتقاطر من عينيها الدموع .

س٤ ماذا فعلت المعلمة عندما شاهدتها ؟ ** اقتربت المعلمة من أمل في حنو شديد وأخذت تمسح دموعها وتربت علي كتفيها .

س٥ ماذا كان يجول في ذهن أمل وهي تشاهد فقرات الحفل ؟ ** كان يجول في ذهنها أن التلاميذ يشاركون في جميع

الألعاب وهي غير قادرة علي المشاركة بسبب عجزها

س٦ ماذا فعلت المعلمة مع أمل ؟ ** صحبت أمل إلي غرفة الأنشطة بالمدرسة لتعلمها لعبة جميلة وأقنعتها بأنها تلميذة ذكية ويمكن أن تجيد كثير من الألعاب .

س٧ فيم فكرت أمل بعد أن قالت المعلمة لها سوف تشترك في النادي ؟ ** أخذت تفكر في النادي واللعبة التي ستشارك فيها .

س٨ ما اللعبة التي تعلمتها أمل في النادي ؟ ** تعلمت أمل في النادي السباحة .

س٩ ماذا كانت تفعل المعلمة مع أمل أثناء الدروس ؟ ** كانت كل يوم تبث فيها الأمل والإصرار علي التفوق وكانت أمل تتقدم بخطي ثابتة ويدفعها الأمل والرغبة في التفوق .

س١٠ ما الخبر الذي أحزن أمل ؟ ** الخبر الذي أحزن أمل أن معلمتها أصيبت في حادث سيارة ونقلت علي أثره إلي المستشفى .

س١١ لماذا كان هذا الخبر مؤلما علي أمل ؟ ** لأن المعلمة كانت لها مكانة كبيرة في قلبها .

س١٢ ماذا فعلت أمل بعد زيارة معلمتها في المستشفى ؟ ** واصلت أمل التدريبات في نشاط وعزيمة ولم تنسي كلمات معلمتها معها علي تحقيق التفوق .

س١٣ ماذا حصلت أمل بعد عام ؟ ** حصلت أمل علي الميدالية الذهبية في السباحة .

س١٤ لماذا استحققت أمل الميدالية الذهبية ؟ ** لأنها تغلبت علي الصعوبات وكان لديها همة وعزيمة في تحقيق التفوق .

س١٥ ماذا فعلت أمل بعد أن استلمت الميدالية الذهبية ؟ ** نزلت من فوق المنصة وارتمت في أحضان معلمتها في مشهد رائع يعبر عن الوفاء .

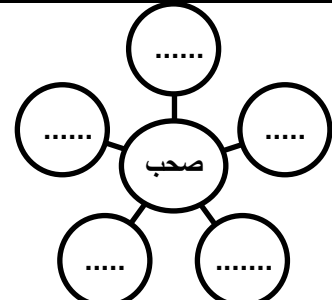
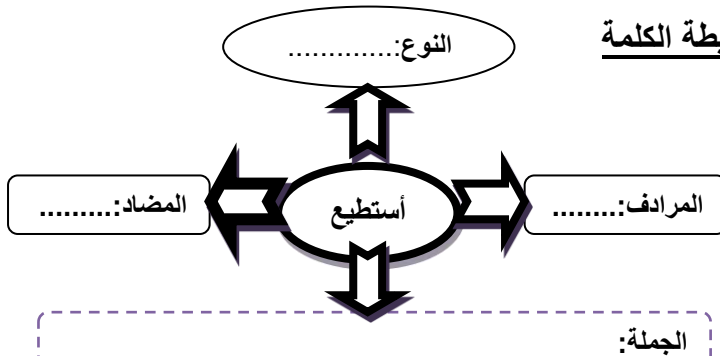
مناقشة ابن عاصم :-

و بعد انتهاء الحفل صحبت المعلمة أمل إلى غرفة الأنشطة بالمدرسة و قالت لها : تعالى معا نتعلم لعبة جديدة . فابتسمت في خجل ، و قالت إنني لا أستطيع اللعب و أشارت إلى رجلها العاجزين .

- (أ) معنى : (خجل) جمع : (لعبة) مضاد (جديدة) و مفرد (الأنشطة)
 ب () الى أين اصطحبت المعلمة أمل ؟ و ماذا قالت لها ؟
 ج) ماذا قالت أمل للمعلمة ؟

٢- أكمل خريطة الكلمة

د (١- أكمل عائلة الكلمة

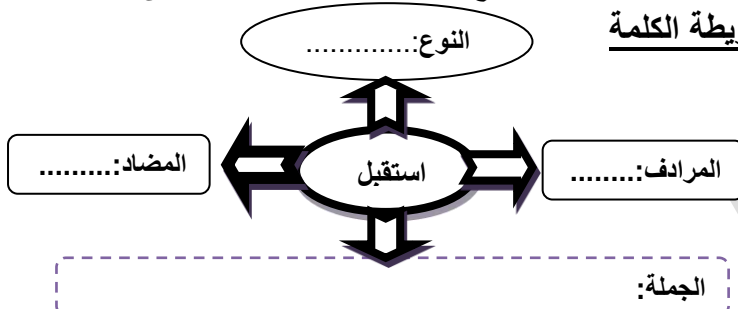


(وفي اليوم التالي توجهت أمل إلى النادي مع والديها و استقبلتهم المعلمة بالترحاب ، ثم أخذت بيد أمل بعد أن ارتدت ملابس السباحة ، و بدأت معها أول درس من دروس السباحة .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى (ارتدت) : (خلعت - فتحت - لبست)
٢- مفرد (ملابس) : (لابس - متلبس - ملابس) ٣- مضاد (أول) : (آخر - وسط - نهاية)
(ب) مع من توجهت أمل إلى النادي ؟

(ج) ما اللعبة التي بدأت أمل في تعلمها ؟

(د) استخرج ١- مفعولا به ٢- اسما مجرورا ٣- جمع تكسير ٤- مثنى
(هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة

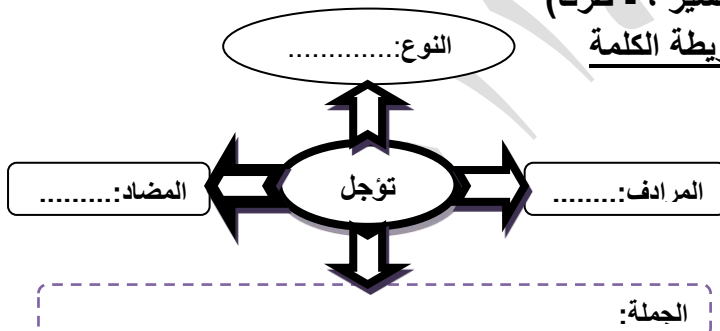


و ذات مساء تلقت أمل اتصالا هاتفيا يحمل نبأ محزنا ، لقد أصيبت معلمتها في حادث سيارة نقلت على إثره إلى المستشفى ، لقد كان وقع الخبر عليها مؤلما ، لأن للمعلمة مكانة كبيرة في قلبها

(أ) معنى (نبأ) جمع (حادث) مضاد (مؤلما)
(ب) ما النبأ الذي تلقته أمل ؟
(ج) ما الحادث الذي تعرضت له المعلمة ؟ و ما أثره على أمل ؟

وفي اليوم التالي كان موعد التدريب فلم توجله ، و مضت وفي ذهنها كلمات المعلمة : لا تنسى يا أمل ما اتفقنا عليه و ما وعدتني به . و أتمت التدريب بهمة و نشاط ، و بعد عام وقفت أمل على منصة التتويج تستند إلى عكازيها ؛ لتستلم الميدالية الذهبية

(أ) أكمل : معنى (ذهنها) ، ومفرد (كلمات) و مضاد (أتمت)
(ب) ما الكلمات التي كانت أمل تتذكرها ؟
(ج) لماذا صعدت أمل إلى المنصة ؟
(د) استخرج : (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها - جمع تكسير ، - ظرفا)



س : أكمل (التدريب - محزنا - المعلمة - التتويج - العاجزين)

(أ) وقفت أمل على منصة تستند إلى عكازيها
(ب) وفي اليوم التالي كان موعد فلم توجله
(ج) قالت إنني لا أستطيع اللعب و أشارت إلى رجليها
(د) وذات مساء تلقت أمل اتصالا هاتفيا يحمل نبأ

(هـ) فقد أدركت..... ما يجول بذهنها

س : عين المفعول لأجله :

(أ) سهر الطالب أملا في النجاح

(ب) خرج الرجل سعيا لطلب الرزق

(ج) مد السائل يده طلبا للمعروف

(د) وقفت أمام الباب انتظارا لصديقي

س: ضع مكان النقط (مفعولا لأجله) مناسبة ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

(أ) نصلى في رضا الله

(ب) أسافر إلى الخارج وراء الرزق

(ج) المدرسة (د) ضحى الجندي بروحه عن الوطن

س : عين المفعول المطلق وبين نوعه :

(أ) كتب الطالب كتابة جميلة

(ب) شربت الماء شرب العطشان

(ج) فتح الإسلام البلدان فتحا

(د) انتصرنا نصرا عظيما

س١: ضع مكان النقط (بمفعول مطلق) مناسبة ثم اضبطه بالشكل وبين علامة إعرابه :

(أ) سهر الطالب (ب) حقق الطلاب الفوز.....

(ج) نظمت المدرسة الحفل رانعا . (د) عبر الجندي القناة الأبطال

- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

جلس التلاميذ أمام أجهزة الحاسب يشاهدون بعض الصور الشائقة وفي أثناء انشغالهم بالمشاهدة انقطع التيار الكهربائي فانتهر المعلم هذه الفرصة وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء فهي لاغنى عنها في البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع أو المصنع فكل الأجهزة المنزلية تدار بالكهرباء مثل: الثلاجة أو الغسالة والمكواة والمدفأة والسخان، و في غرفة العمليات بالمستشفى لا يمكن إجراء أية عملية دون تيار كهربائي فكل الأجهزة التي يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء ؛ لذا علينا الترشيد في استخدام الكهرباء.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد كلمة (ترشيد) (إشراف - استمرار - اختلاف)

٢- معنى كلمة (الشائقة) من خلال الفقرة : (الجذابة - الجديدة - الكثيرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي :

١- حدث المعلم تلاميذه عن الحاسب. ()

٢- تدار الأجهزة المنزلية بالكهرباء. ()

(ج) لاغنى عن الكهرباء في البيت والمستشفى. دُل على ذلك من خلال الفقرة.

التَّعْلَبُ وَالْدِّيكُ

(شعر)

أحمد شوقي (*)

الدرس الثالث

النص

بَرَزَ التَّعْلَبُ يَوْمًا فِي ثِيَابِ الوَاعِظِينَ
 فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدَى وَيَسْبُ الْمَاكِرِينَ
 وَيَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ إِلَهِ الْعَالَمِينَ
 يَاعِبَادَ اللَّهِ تَوْبُوا فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ
 وَازْهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِنْ أَلِ عَيْشَ عَيْشِ الزَّاهِدِينَ
 وَاطْلُبُوا الدِّيكَ يُؤَذِّنُ لصلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا
 فَآتَى الدِّيكَ رَسُولٌ مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ
 فَأَجَابَ الدِّيكُ: عُذْرًا يَا أَضْلَ الْمُهْتَدِينَ
 بَلَغَ التَّعْلَبُ عَنِّي عَنْ جُدُودِ الصَّالِحِينَ
 أَنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرًا قَوْلَ قَوْلِ الْعَارِفِينَ
 مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ لِلتَّعْلَبِ دِينَ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
برز	ظهر	الواعظين	من ينصح	يهدي	يرشد إلى الصواب
يسب	يشتم	الماكرين	المخادعين	توبوا	ارجعوا إلى الله
ازهدوا	اتركوا	أتي	جاء	الناسك	الزاهد المتعبد
بلغ	أعلم	ظن	اعتقد	دينا	عهدا
الحمد	الثناء والشكر	أضل المهتدين	الأكثر ضلالاً		

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
برز	اختفي	يهدي	يضل	يسب	يمدح
العيش	الموت	اطلبوا	ارفضوا	أجاب	سأل
الصالحين	الفاستدين	خير	شر	الظن	اليقين
الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
ثعلب	ثعالب	ثوب	ثياب	واعظ	واعظون
ماكر	ماكرين	عبد	عباد	كهف	كهوف
تائب	تائبين	زاهد	زاهدين	الصلاة	الصلوات
ناسك	ناسكين	مهتدي	مهتدين	جد	أجداد
الصالح	الصالحين	إمام	أئمة	دين	أديان

● الشَّرْحُ :

أَطْلَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا عَلَى النَّاسِ مُرْتَدِيًا قِنَاعَ الْوَاعِظِ، يَهْدِي النَّاسَ، وَيَلْعَنُ كُلَّ مَآكِرٍ، وَيَذْكُرُ النَّاسَ بِالتَّوْبَةِ وَالْعُودَةِ إِلَى اللَّهِ.
هَـا هُوَ الثَّعْلَبُ يُحَاوِلُ إِحْكَامَ خُطْبَةِ الْمَاكِرَةِ؛ فَيَطْلُبُ مِنَ النَّاسِ أَنْ يَحْيُوا حَيَاةَ الزَّاهِدِينَ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ الْاِمْتِنَاعُ عَنْ أَكْلِ الطَّيْرِ. ثُمَّ يَدْعُو الثَّعْلَبُ الدَّيْكَ لِيُؤْذَنَ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ.
أَذْرَكَ الدَّيْكَ خَدِيعَةَ الثَّعْلَبِ، وَلَمْ يَقَعْ فِي شَرْكَهِ؛ حَيْثُ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ تَعْلَمُ مِنْ خَبَرَتِهِمْ وَتَجَارِبِهِمْ، وَعَلِمَ عِلْمَ الْيَقِينِ أَنَّهُ مُخْطِئٌ مَنْ يَظُنُّ أَنَّ لِلثَّعْلَبِ عَهْدًا.

● مِنْ جَمَالِ التَّعْبِيرِ فِي النَّصِّ :

- يَا عِبَادَ اللَّهِ : أَسْلُوبُ نِدَاءٍ غَرَضُهُ التَّنْبِيهُ.
- كَهْفُ التَّائِبِينَ : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِي بِرَحْمَةِ اللَّهِ فِي تَقْبُلِهِ لِلتَّائِبِينَ وَإِدْخَالِهِمْ فِي كَنَفِهِ وَرِضَاةٍ.
- ارْهَدُوا فِي الطَّيْرِ : أَسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ النَّصْحُ، وَالْإِرْشَادُ.
- إِمَامُ النَّاسِكِينَ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى السُّخْرِيَّةِ، وَأَنَّ حِيلَةَ الثَّعْلَبِ مَفْضُوحَةٌ وَلَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ.
- خَيْرَ الْقَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفِينَ : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ضَرُورَةِ التَّعْلُمِ مِنَ الْآخَرِينَ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْ خَبَرَاتِهِمْ.

أسئلة مجاب عنها :-

س١ ماذا فعل الثعلب ؟ ** ذهب إلى الناس مرتديا قناع الواعظ ، يهدي الناس ويلعن كل ماكر .

س٢ بماذا كان يذكر الثعلب الناس ؟ ** كان الثعلب يذكر الناس بالتوبة والعودة إلى الله .

س٣ كيف حاول الثعلب تحقيق خطته ؟

** بأن يطلب من الناس أن يحيوا حياة الزهاد والامتناع عن أكل الطير ثم يدعوا الثعلب الديك ليؤذن لصلاة الصبح .

س٤ بماذا استشهد الديك ؟ ** استشهد الديك بقول الصالحين الذين تعلم من خبرتهم وتجاربهم ، وعلم علم اليقين أنه مخطئ من يظن أن للثعلب عهدا .

مناقشة ابن عاصم :-

س : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- (أ) تظاهر الثعلب بالصلاح و التقوى . ()
 (ب) دعا الثعلب الطيور و الحيوانات لبناء مسجد ()
 (ج) طلب الثعلب الديك ليؤذن للصلاة . ()
 (د) ادعى الثعلب أنه زاهد في أكل اللحم . ()
 (هـ) عرف الديك خداع الثعلب ()

في ثياب الواعظينا
ويسب الماكرينا
إليه العالمينا

برز الثعلب يوما
فمشي في الأرض يهدي
ويقول : الحمد لله

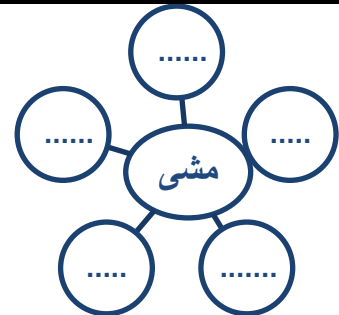
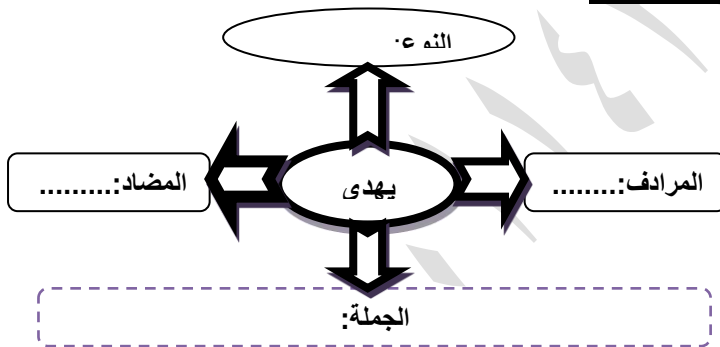
أ (مرادف برز مضاد يسب جمع الثعلب مفرد الماكرين)

ب (ماذا فعل الثعلب ؟)

ج (الثعلب يتظاهر بالإصلاح - وضح -)

هـ (ما الجمال في (يقول الحمد لله))

هـ (١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة)



فهو كهف التائبينا
العيش عيش الزاهدينا

يا عباد الله توبوا
وازهدا في الطير إن

أ (اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (ازهدوا) : (اتركوا - اقتربوا - ارحلوا)

٢- مفرد (التائبين) : (التائب - التوابل - التواب) ٣- جمع (كهف) : (كهوف - كهوف - كميات)

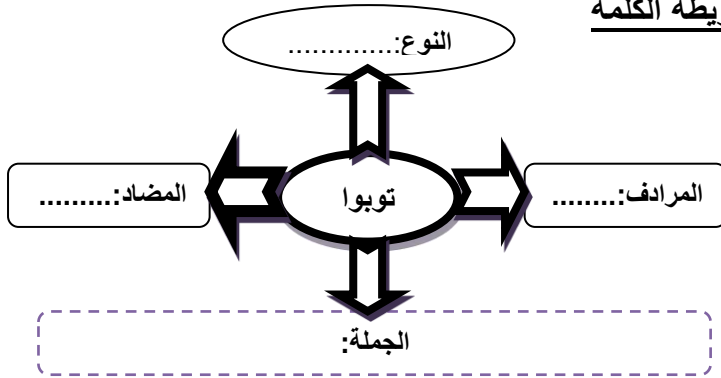
ب (الم يدعوا الثعلب الناس ؟)

ج (ما الدليل الذي قدمه الثعلب على صدقه ؟)

د) استخرج من الأبيات: (أسلوب نداء - أسلوب أمر)

هـ) ما الجمال فى: (فهو كهف التائبين).....

هـ) ١- أكمل شبكة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



س : أكمل مما بين القوسين : (الديك- المصلحين -الطير - الماكزين - مكار - دينا)

أ) برز الثعلب فى ثياب (ب) سب الثعلب كل

ج) طلب الثعلب ليوذن للصلاة . (د) الثعلب حيوان

هـ) دعا الثعلب الى الزهد فى (و) مخطئ من يظن للثعلب

واطلبوا الديك يؤذن	لصلاة الصبح فينا
فأتى الديك رسول	من إمام الناسكينا
فأجاب الديك عذرا	يا أضل المهتدينا!

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (الناسكين) : (المتعبدین - العاصين - المحرومين)

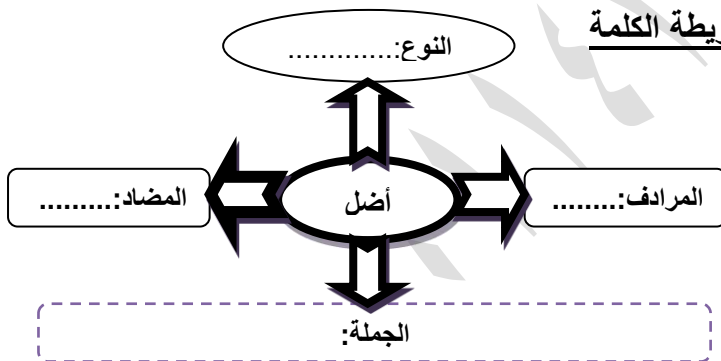
٢- جمع (عذر) : (معذرون - معاذير - أذكار) ٣- مضاد (أجاب) : (وافق - جهل - رفض)

(ب) ماذا طلب الثعلب ؟

(ج) بم أجاب الديك طلب الثعلب ؟

(د) ما الجمال فى: (واطلبوا الديك يؤذن).....

هـ) ١- أكمل عائلة الكلمة ٢- أكمل خريطة الكلمة



بلغ الثعلب عني	عن جدودي الصالحينا
أنهم قالوا وخير	القول قول العارفينا
مخطئ من ظن يوما	أن لثعلب ديننا

أ) مرادف (دينا) مضاد (خير) جمع (مخطئ) مفرد (العارفين)

ب) بم رد الديك على رسول الثعلب ؟

ج) ما الجمال فى (بلغ الثعلب).....

قصة مغامرات في أعماق البحار

الفصل الرابع

- ١- ماذا يصنع حيوان المرجان ؟- يصنع حيوان المرجان (المستعمرات المرجانية) الصخرية الصلبة .
- ٢- ما أعجب شيء في مغامرة (عقللة الأصبع) وأخته أمانى ؟- أعجب شيء ليس حيوان المرجان ، ولا سمك (أبى سيف) ، ولا سمك (أبى منشار) ، ولا الأسماك المضيئة ، أو الإخطبوط ، وإنما الشيء العجيب أنهما ناس كجميع الناس ، ولكنهما تحولوا إلى حجم (عقللة الأصبع) ، وأنهما لا يغرقان في عمق البحر ، ويتنفسان في الماء بعيدا عن الهواء .
- ٣- ما الذي كانت تخشاه أمانى ؟ - كانت تخشى أن تكون هي وأخاها أسامة في حلم .
- ٤- كيف عرف أسامة أن الشيء الذي يشبه الغواصة كان (سفينة الأعماق) ؟- عرف (عقللة الأصبع) أن الشيء الذي يشبه الغواصة كان (سفينة الأعماق) ؛ لأنه قرأ عنها كثيرا ، ورأى صورتها في بعض الكتب .
- ٥- فيم تستخدم (سفينة الأعماق) ؟
- تستخدم (سفينة الأعماق) لاكتشاف أعماق البحار والمحيطات ، وما فيها من عجائب وغرائب .
- ٦- كم كشافا أضاعت (سفينة الأعماق) ؟ - أضاعت (سفينة الأعماق) ثلاثة أنوار كشافة .
- ٧- ماذا رأى (عقللة الأصبع) وأخته في قاع البحر ؟- رأى (عقللة الأصبع) وأخته في قاع البحر بساطا عجيبا ، ألوانه حمراء وخضراء وزرقاء ، وتلمع فوقه أنواع من الأصداف والمحار والقواقع ، ويسبح فوقها من بعيد أسماك عجيبة ، بعضها يرسل أنوارا ملونة ، وبعضها له عيون ضخمة ، تتحرك في كل اتجاه .
- ٨- أين كانت الأنوار الكشافة تتحرك ؟ - كانت الأنوار الكشافة تتحرك فوق قاع البحر .
- ٩- ماذا رأى (عقللة الأصبع) وأخته في ضوء الكشاف ؟
- رأى (عقللة الأصبع) وأخته بقايا سفينة غارقة ، غاص جزء كبير منها في قاع البحر .
- ١٠- ما الذي رآه (عقللة الأصبع) داخل (سفينة الأعماق) ؟- رأى بعض الرجال داخل (سفينة الأعماق) ، منهمكين في العمل ، وكان أحدهم يقف وراء آلة تصوير سينمائي كبيرة ، تلتقط فيلما عن عجائب الحياة في أعماق البحار .
- ١١- ما المشهد العجيب الذي رآه (عقللة الأصبع) ؟- رأى سمكة سوداء ، لها رأس مخيف ، وأسنان كبيرة ، تبتلع سمكة أخرى أكبر منها في الحجم ، ورأى معدة هذه السمكة تتمدد بشكل كبير ؛ لتتسع لكل تلك السمكة الكبيرة التي استقرت فيها .
- ١٢- ماذا قال (عقللة الأصبع) لنفسه عندما رأى السمكة السوداء تبتلع السمكة الأخرى ؟
- قال سبحانه الله الخلاق العظيم .. ما أعجب أعماق البحار .
- ١٣- ماذا رأى (عقللة الأصبع) وأخته في المدينة العجيبة ؟ - رأى (عقللة الأصبع) وأخته في المدينة العجيبة ، بيوتا على شكل كرة معدنية كبيرة ، لها نوافذ من الزجاج القوى المتين ، وبعض هذه البيوت مستطيلة أو مربعة ، تعلوها قباب معدنية وكل بيوت المدينة متصلة بممرات مغطاة ، لها أيضا نوافذ زجاجية وتقوم هذه البيوت والممرات على أعمدة متينة ترتكز على قاع البحر .
- ١٤- ماذا كانت ترسل (سفينة الأعماق) ؟ وما لونها ؟ وإلى من ؟
- كانت (سفينة الأعماق) ترسل إشارات ضوئية خضراء ، وحمراء ، وكانت ترسلها إلى أحد بيوت المدينة .

الفصل الخامس

- ١- ما الذي شاهده (عقللة الأصبع) بالقرب من بيت من بيوت الأعماق ؟

- شاهد (عقله الأصعب) أنسانا آليا ، وهو هيكل معدني ضخ يشبه الخنفساء أو حشرة كبيرة ضخمة ، لها أذرع وسيقان وأقدام عديدة ، وأربع عيون في مقدمة رأسه ، يصدر منها نور أبيض قوى ، ينير الطريق .
- ٢- فيم يستعمل أهل المدينة (الإنسان الآلى) ؟
- يستعمل أهل المدينة (الإنسان الآلى) ، للقيام بأعمال خاصة في قاع البحر .
- ٣- ماذا كان يفعل (الإنسان الآلى) فى قاع البحر ؟ وماذا كان يحمل ؟
- كان (الإنسان الآلى) يحفر في قاع البحر حفرة كبيرة بأذرعه الحديدية ، وكان يحمل بعض الصناديق المعدنية ، والأسطوانات الحديدية ، وأجهزة أخرى مختلفة الأشكال .
- ٤- كيف يعمل (الإنسان الآلى) فى قاع البحر ؟- يعمل (الإنسان الآلى) في قاع البحر بأذرعه الحديدية ، بعد تلقى توجيهات وتعليمات من الإنسان بواسطة جهاز الإشارات ، فينفذ هذه التعليمات التي يتلقاها .
- ٥- وضح الفرق بين قدرة (الإنسان البشرى) و (الإنسان الآلى) على العمل ؟
- الفرق بين قدرة (الإنسان البشرى) و (الإنسان الآلى) على العمل :
- * أن (الإنسان الآلى) يقوم بأعمال لا يستطيع (الإنسان البشرى) أن يقوم بها ، فهو يحفر حفرة في قاع البحر في سرعة وسهولة وقوة ، لا يقدر على مثلها (الإنسان البشرى) ، كما يحمل الصناديق الثقيلة والأجهزة والأسطوانات الضخمة ، التي لا يقدر (الإنسان البشرى) على حملها .
- * وأنه يستطيع أن يستمر في العمل مهما طالت المدة ، من غير تعب ، و (الإنسان البشرى) لابد أن يستريح بعد جهد العمل . * وأنه يقوم بالعمل بدقة ومهارة وإتقان ، مهما كان العمل صعبا . * وأنه يستطيع أن يعمل في ظروف صعبة ، لا يقدر عليها (الإنسان البشرى) ، فهو يستطيع مثلا أن يدخل يده المعدنية في الأفران المشتعلة ، كما يستطيع العمل في قاع البحر ، حيث يكون الجو شديد البرودة ، ولا يخاف السمك المتوحش ؛ لأنه لا يؤثر فيه .
- ٦- أيهما أفضل (الإنسان البشرى) أو (الإنسان الآلى) ؟ ولماذا ؟ - (الإنسان البشرى) أفضل من (الإنسان الآلى) ، لأن الله أعطاه العقل والعلم ، فصنع (الإنسان الآلى) ، وسخره لخدمته .
- ٧- ماذا فعل (عقله الأصعب) وأخته ؛ لكي يعرفا أين ذهب (الإنسان الآلى) ؟ وهل نجحا فى ذلك ؟
- نظرا (عقله الأصعب) وأخته من النافذة الزجاجية ، فشاهدا (الإنسان الآلى) على شاشة التلفزيون يدخل أحد بيوت المدينة ، من فتحة خاصة تسمح له بالدخول ، من غير أن يدخل معه شيء من ماء البحر .
- ٨- متى يكون العلم مفيدا ؟ ومتى يكون ضارا ؟
- يكون العلم مفيدا عندما يستخدمه الإنسان لتعمير الدنيا ، وازدهار الصناعة وعلاج الأمراض ، وحل مشكلات الناس ، وتقدم البشرية ، ويكون العلم ضار إذا استخدمه الإنسان في الحروب والقتال والتخريب والتدمير .
- ٩- من شاهدا (عقله الأصعب) وأخته داخل المدينة ؟ وماذا كانوا يفعلوا ؟- شاهدا (عقله الأصعب) وأخته عالما كبيرا ومعه ثلاثة من مساعديه ، وكانوا يقومون بتجربة لتوليد الكهرباء ، وكان أمام العالم جهازا كبيرا يمتد من سطح الماء حتى أعماق البحر ، فالماء الدافئ يدخل إلى الجهاز من سطح البحر ، والماء البارد يدخل إليه من قاع البحر ، والفرق في درجات الحرارة بين الماء البارد والماء الدافئ ، يستخدم لإدارة محرك يولد الكهرباء
- ١٠- استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء بطرق كثيرة . اذكر بعضها ؟- من الطرق التي استطاع الإنسان أن يولد الكهرباء بها : * استغلال مساقط المياه والشلالات . * استخدام المراوح الهوائية الكبيرة . * استغلال الطاقة الشمسية .
- ١١- ماذا تعرف عن الكهرباء ؟- أن الكهرباء طاقة نظيفة لا تلوث البيئة كالبتروول ، وهى طاقة متوافرة ؛ لأن البحار موجودة في كل مكان حول الإنسان والدول .
- ١٢- " يجب أن يتعلم الإنسان من تجاربه ، ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين "
- من قائل هذه العبارة ؟ وما المناسبة التي قالها فيها ؟

- قائل هذه العبارة هو (عقله الأصبع) ، وقالها عندما اضطربت المياه اضطرابا شديدا فخاف (عقله الأصبع) أن تضيق منه أخته (أماني) وسط الماء ، كما حدث من قبل .
١٣- ما معنى " لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين " ؟- معناها أن الإنسان المؤمن لا يقع في نفس المشكلة مرتين ، فيجب عليه الحذر .

١٤- ماذا شاهدنا (عقله الأصبع) وأخته بعد أن هدأت المياه ؟

- شاهدنا أحد الغواصين يرتدى ملابس غريبة ، ويعمل في صيد الإسفنج .
١٥- ماذا كان يرتدى الغواص ؟ - كان الغواص يرتدى ملابس كاملة من المطاط ، لها رأس حديدي ، به نافذة زجاجية ، يرى منها ما حوله تحت سطح الماء ، وتخرج من هذا الرأس الحديدي أنبوبة من المطاط تمتد إلى سطح الماء ، لتوصل الهواء إلى الغواص ؛ ليتنفس ، وفي يده خطاف له ثلاثة فروع ، ينتزع به الإسفنج من قاع البحر ، ويضعه في كيس .

١٦- كيف وصلت (أماني) إلى كيس الإسفنج ؟

- وصلت (أماني) إلى كيس الإسفنج ، حيث اقتربت من قطعة إسفنج كبيرة في قاع البحر ، وعندما مدت يدها تتحسسها ، نزل فوقها خطاف الغواص ، فانتزع قطعة الإسفنج ، ومعها (أماني) فوضعها الغواص في الكيس .
١٧- لماذا فشلت محاولة (عقله الأصبع) للتفاهم مع الغواص ؟

- لأن صوت (عقله الأصبع) لم يصل إلى أذني الغواص ، داخل الرأس الحديدي العجيب الذي يلبسه .

١٨- ماذا قرر (عقله الأصبع) عندما لم يجد فائدة من الكلام مع الغواص ؟

- قرر أن يصعد إلى سطح الماء ليجت من أخته (أماني) في كيس الإسفنج ، فأخذ يتسلق أنبوبة المطاط التي تخرج من الرأس الحديدي ، حتى وصل إلى السطح ، فوجد زورقا صغيرا فيه بعض الرجال ، وأكوام من الإسفنج .
١٩- كيف عثر (عقله الأصبع) على أخته ؟

- عثر (عقله الأصبع) على أخته ، عندما رأى (أماني) تصعد على أنبوبة المطاط .

الفصل السادس

س ١ ما سبب تعرض الغواص للخطر؟ سبب تعرض الغواص للخطر ، أن أنبوبة المطاط النني توصل إليه الهواء قد انقطعت .

س ٢ ماذا قالت أماني وعقله الأصبع عندما رأيا الغواص يغرق؟- قالت أماني : مسكين هذا الغواص يبدو أنه

سيغرق .- قال عقله الأصبع : أنه في خطر ويحتاج لمساعدة ويجب أن نساعد .

س ٣ هل ساعد (عقله الأصبع) وأخته الغواص ؟ ولماذا ؟

لا لم يساعد (عقله الأصبع) وأخته الغواص . وذلك لأن الحيتان أنقذت الغواص .

س ٤ لماذا أنقذت الحيتان الغواص ؟ وعلام يدل ذلك ؟ أنقذت الحيتان الغواص ، لأنها وجدته يغرق . ويدل ذلك

على أنها نوع من الدلافين ذكي ، ألهمه الله معاونة الإنسان ، وهذا دليل على قدرة الله ، وحب الدلافين للإنسان .

س ٥ ماذا تعرف عن الحيتان الثالثة (الدلافين) ؟- الدلافين حيوان بحري ذكي يحب الإنسان ويلعب مع الأطفال .

س ٦ بم كافي زملاء الغواص الدلافين ؟ - أحد زملاء الغواص في الزورق كافأ الدلافين ، فألقى إليها بعض

الأسماك التي كانت بالزورق .

س ٧ أين وقف (عقله الأصبع) وأخته ؟ وماذا قالوا؟- كان عقله الأصبع وأخته يقفان على حافة الزورق .

- قالت أماني : إن عالم البحار عامر بالعجائب والغرائب والأسرار فسبحان الله الخلاق العظيم .

- قال عقله الأصبع : نعم يا أماني والحمد لله القدير الذي أعطي الإنسان العقل والتفكير ليعمر هذا العالم .

س ٨ لماذا أعطي الله الإنسان العقل والتفكير؟- أعطي الله الإنسان العقل والتفكير ليعمر هذا العالم الكبير .

- س٩ ما سبب حيرة شعبان؟- سبب حيرة شعبان أنه يسمع صوت شخص يتكلم لكنه لا يعرف مصدره .
- س١٠ من قطع الحيرة على سعفان وشعبان؟- الذي قطع الحيرة على سعفان وشعبان هو عقلة الإصبع إذ تدخل قائلا أنت يا سعفان ويا شعبان لا داعي للحيرة يا إخوان فانا عقلة الإصبع وهذه أختي أماني .
- س١١ إلى من تحدث (عقلة الإصبع) وأخته؟- تحدثا إلى (سعفان) و (شعبان) الصيادان على الزورق .
- س١٢ ماذا حكى عقلة الإصبع لشعبان وسعفان؟ وماذا كان ردهما؟- حكى عقلة الإصبع لشعبان وسعفان قصة مغامرته هو وأخته أماني في أعماق البحار .- دهش سعفان وشعبان وقال سعفان : " هذا أغرب شيء رأيته في حياتي " بينما شعبان قال " هذا أعجب شيء سمعته طول عمري " .
- س١٣ لماذا أستأذن (عقلة الإصبع) وأخته في الانصراف؟
- استأذن (عقلة الإصبع) وأخته في الانصراف ليكملا مغامرتهم في أعماق البحار .
- س١٤ هل وافقت (أماني) على إكمال المغامرة؟- لا لم توافق ، وكانت تريد العودة إلى المنزل .
- س١٥ ما الواجب على الشركاء؟- الواجب على الشركاء أن يكون كل شيء بينهم بالاتفاق .
- س١٦ ما الذي حدث على فجأة؟- اهتز الزورق اهتزازة شديدة ، عندما مرت تحته موجة عالية ، ففقد (عقلة الإصبع) وأخته توازنهما . فتدحرجا من على الصندوق . وسقطا في البحر إلى أسفل حتى استقرا في قاع البحر .
- س١٧ أين وجد (عقلة الإصبع) نفسه بعد سقوطه في البحر؟- وجد (عقلة الإصبع) نفسه بعد سقوطه في البحر ، يرقد على جنبه في قاع البحر ، والمياه تغطيه ، وتحيط به من كل جانب ، وتحت رأسه حجر كأنه وسادة ، تغطيها مادة خضراء طرية .
- س١٨ من سمع (عقلة الإصبع) وهو يتقلب على الفراش العجيب؟- سمع أخته (أماني) تتكلم ، وأخته (منى) ترد عليها .
- س١٩ ما الذي أدهش (عقلة الإصبع)؟- الذي أدهش (عقلة الإصبع) أن (أماني) شريكته في المغامرة ، ولكن (منى) تركها في البيت . فكيف جاءت إلى قاع البحر ، ولكنه فرح أنهم أصبحوا ثلاثة ، والمغامرة ستزداد حلاوة وجمالا
- س٢٠ يد من كانت تهز (عقلة الإصبع)؟ ولماذا؟- يد (منى) هي التي كانت تهز (أسامة) . وكانت تريد أن توقظه من النوم .
- س٢١ هل اشترك صاحب اليد في المغامرة؟- لا لم يشترك صاحب اليد في المغامرة .
- س٢٢ ما الحقيقة التي اكتشفها (أسامة)؟- الحقيقة التي اكتشفها (أسامة) أنه كان يحلم حلما طويلا ، وكل ما رآه في أعماق البحار من نسج خياله .

تدريبات شاملة على القصة

القواعد النحوية

علامات إعراب المفعول به

أمثلة :-

- ١- أعدت شيماء المائدة .
- ٢- صافح مصطفى المتفوقين .
- ٣- اشترت إسراء لعبتين .
- ٤- كرمت سلمي تلميذين .
- ٥- قرأت شروق القصص .
- ٦- يمارس التلاميذ الرياضات المفيدة .

القاعدة:- ** المفعول به منصوب دائماً وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير .

**** الياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم ، الكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم .**

أعرب ما تحته خط : ١- كتبت دعاء الدرس . ٢- شاهدت شروق عصفورين .

٣ - كرمت المدرسة البنات . ٤- شكر محمد المهندسين .

الكلمة	إعرابها
الدرس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
البنات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة
عصفورين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
المهندسين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

س ١ : حدد المفعول به وبين علامة إعرابه فيما يلي :-

- أقرأت منار القصة . ج- كرمت الهام المجتهدات .
- اشترى حسام الأقلام . ح- رسم أحمد شجرتين .
- سمع المعلم الإجابات . د- شكر الأب الفلاحين .
- س ٢ : أكمل بمفعول به واضبطه :-**
- شرح الأب
- سمعت جميلة من هنا .
- تعلم الأطفال
- س ٣- أعرب الجمل الآتية :-**
- ١- التلميذان مجتهدان في المذاكرة .
- ٢- شرح المعلم الدرس .
- ٣- قرأت قصتين مساءً .
- ٤- قطع الثمرات .
- ١- علامة رفع المثنى الألف
- ٢- علامة نصب المفعول به الكسرة إذا كان مفرداً
- ٣- علامة رفع المفرد الواو
- ٤- علامة نصب المفعول به الياء إذا كان مثنى

- ١- ()
- ٢- ()
- ٣- ()
- ٤- ()



علامة نصب المفعول به به

المفعول به : اسم وقع عليه فعل الفاعل



الياء

حرف إذا كان



١- مثنى

قَدَّمَ الأبُ هَدِيَّتَيْنِ لابْنِهِ

قَرَأَ التِّلْمِذُ قِصَّتَيْنِ

٢- جمع مذكر سالمًا

وَدَّعَ خَالِدٌ الْمَدْعُوِّينَ

يُحِبُّ اللَّهُ الصَّابِرِينَ

الكسرة

حركة إذا كان



جمع مؤنث سالمًا

شَرِبَ الْجَمِيعُ الْمُرْتَبَّاتِ

كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ

الفتحة

حركة إذا كان



١- اسماً مفرداً

كَتَبَ التِّلْمِذُ الدَّرْسَ

قَبِلَ الْأَصْدِقَاءُ الدَّعْوَةَ

٢- جمع تذكير

دَعَا خَالِدٌ الْأَصْدِقَاءَ

تَهَوَّزُ الرِّيحُ الْأَغْصَانُ

أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

① شَاهَدْتُ الْأَهْرَامَ وَأَبَا الْهَوْلِ .

② يُتَّقِنُ الصَّانِعُ الْمِصْرِيَّ الصَّنَاعَةَ .

③ أَنْهَى الْحَكَمُ الْمُبَارَاةَ .

④ وَدَّعَنَا الْمُسَافِرِينَ فِي الْمَطَارِ .

⑤ يُنْظِمُ الشَّرْطِيُّ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ .

⑥ يَحْمِي الْجُنُودُ الْوَطْنَ مِنَ الْأَعْدَاءِ .

⑦ تُقَدِّرُ الْمَدْرَسَةُ الْمُجْتَهِدَاتِ .

⑧ كَافَأَتِ الدَّوْلَةُ الْعَالَمِينَ النَّابِغِينَ .

٢- المفعول لأجله

* المفعول لأجله : اسم منصوب يذكر بعد الفعل ؛ ليبين سبب حدوث الفعل .

- * المفعول لأجله : يأتي دائما منصوب . ويأتي بعده جار ومجرور أو مضاف إليه .
مثل : (رغبة - إرضاء - حبا - طاعة - طمعا - اعترافا - حرصا - أملا - خوفا - امتثالا) .
أمثلة :

- ١- نصون أنفسنا رغبة في التقدم .
 - المفعول لأجله هو (رغبة) وهو السبب الذي من أجله نصون أنفسنا ، وهو منصوب بالفتحة .
 - ٢- أحترم أبى اعترافا بفضله .
 - المفعول لأجله هو (اعترافا) وهو السبب الذي من أجله أحترم أبى ، وهو منصوب بالفتحة .
 - ٣- أقرأ كثيرا حبا في المعرفة .
 - المفعول لأجله هو (حبا) وهو السبب الذي من أجله أحب القراءة ، وهو منصوب بالفتحة .
 - ٤- نذاكر أملا في النجاح .
 - المفعول لأجله هو (أملا) وهو السبب الذي من أجله نذاكر ، وهو منصوب بالفتحة .
 - ٥- تعتنى مصر بالتعليم حرصا على المستقبل .
 - المفعول لأجله هو (حرصا) وهو السبب الذي من أجله تعتنى مصر بالتعليم ، وهو منصوب .
- لاحظ الفرق بين :

- * المفعول به : هو من وقع عليه الفعل (ذاكر التلميذ الدرس) .
- * المفعول المطلق : اسم مأخوذ من الفعل ، ليؤكد الفعل أو يبين نوعه (ذاكر التلميذ مذاكرة) .
- * المفعول لأجله : اسم يذكر بعد الفعل ، ليبين سبب الفعل (ذاكر التلميذ رغبة في النجاح) .
- * المفعول فيه : وهو ظرفا الزمان أو المكان ، وهو اسم يدل على زمن أو مكان حدوث الفعل .
- (أذاكر صباحا) ، (أجلس فوق المقعد) .

المفاعيل خمسة :

- * المفعول به * المفعول فيه * المفعول المطلق * المفعول لأجله * المفعول معه (وهى كلها منصوبة)
نموذج للإعراب ١- نذاكر أملا في النجاح . ٢- أقرأ الكتب تزودا بالمعرفة .

الكلمة	إعرابها
نذاكر أملا في النجاح	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . حرف جر . اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة .
أقرأ الكتب تزودا بالمعرفة	فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . الباء حرف جر ، المعرفة اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

تدريبات

أ- أكمل الفراغ بمفعول لأجله :

- ١- أصلى لله .
 ٢- أقوم لأستاذي .
 ٣- يقف الشرطي في الشارع للمرور .
 ٤- أحب أمي لفضلها .
 ٥- يهتم البستاني بالحديقة في جمالها .
ب- بين سبب نصب كل كلمة تحتها خط :

- ١- يحترم الناس العمل .
 ٢- أواظب على القراءة ، إيماناً بمزاياها .
 ٣- أرتل القرآن ترتيلاً .
 ٤- ينظم الشرطي المرور ، حماية للأرواح .
 ٥- تشقشق العصفير فرحة صباحاً .
 ٦- يقف التلاميذ في صفوف ، حرصاً على النظام .
 ٧- ينزل المطر في مصر شتاءً .
 ٨- رجع الفدائي من المعركة منتصراً .
 ٩- كان العقاد يشتري بمصروف الأسبوع كله كتباً .
 ١٠- زاد الإنتاج زيادة ملحوظة .
 ١١- يسهر الشرطي خدمة للشعب .
 ١٢- نزرع الأشجار تجميلاً للبيئة .
 ١٣- أطيع ربي طاعة المخلصين .
 ١٤- رأيت الطائر فوق الشجرة .
 ١٥- ذاكرت ساعة .
 ١٦- اشترت ساعة .

ج(رغبة - حرصاً - تدريباً - محافظة - تعظيماً) ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مُنَاسِبًا مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ:

- (أ) يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِي صُفُوفٍ؛ عَلَى النَّظَامِ .
 (ب) يَرْفَعُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ الْعِلْمَ عَلَى السَّارِيَةِ؛ لَهُ .
 (ج) وَيَدْخُلُونَ الْفُصُولَ بِنِظَامٍ؛ عَلَى سَلَامَتِهِمْ .
 (د) يَقُومُ التَّلَامِيذُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى النَّظَامِ؛ لَهُمْ عَلَى الْحُكْمِ الدَّائِي .
 (هـ) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ فِي هُدُوءٍ؛ فِي سَمَاعِ الدُّرُوسِ، وَفَهْمِهَا .
د(خدمة - إرشاد - تنظيم - تسهيل - حماية) ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، وَاضْبُطْهَا، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضُّبُطِ:

- (أ) يَقِفُ الشَّرْطِيُّ فِي الْمِيدَانِ؛ لِحَرَكَةِ الْمُرُورِ .
 (ب) أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ مِثْرُو الْأَنْفَاقِ؛ لِحَرَكَةِ الْمُواصَلَاتِ .
 (ج) وَأَنْشَأَتِ الْجَمْعِيَّاتُ الْاسْتِهْلَاكِيَّةَ، لِلشَّعْبِ مِنْ جَشَعِ التُّجَّارِ .
 (د) وَأَقَامَتِ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ، لِسَائِقِي السَّيَّارَاتِ وَالنَّاسِ .
 (هـ) وَأَنْشَأَتِ الْمَرَافِقُ الْعَامَّةَ، لِلْمُوَاطِنِينَ .

ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مُنَاسِبًا :

- أ يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ فِي التَّنَزُّهِ .
 ب يَذْهَبُ الْمَرِيضُ إِلَى الطَّيِّبِ فِي الْعِلَاجِ .
 ج نُمَارِسُ الرِّيَاضَةِ فِي تَقْوِيَةِ الْجِسْمِ .
 د نَشَاهِدُ التَّلْيِفِزْيُونِ فِي مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ .

عَيْنَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ ، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

- ① يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، رَغْبَةً فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ .
 ② يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؛ أَمَلًا فِي زِيَادَةِ مَعَارِفِهِمْ .
 ③ يُقْبِلُ التَّلَامِيذُ عَلَى التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ؛ حِرْصًا عَلَى تَقْوِيَةِ أَجْسَامِهِمْ .

عَيْنَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ ، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

- ① يَنَامُ النَّاسُ لَيْلًا رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ .
 ② نَقِفْ لِلْمُعَلِّمِ احْتِرَامًا لَهُ عِنْدَ دُخُولِهِ الْفَصْلِ .
 ③ يَشْرَبُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ أَمَلًا فِي الشِّفَاءِ .

٣- المفعول المطلق

- * المفعول المطلق : اسم منصوب ، مأخوذ من لفظ الفعل ، يذكر لتوكيد الفعل ، أو لبيان نوعه .
 مثل : (اهتم - اهتماما) - (أقبل - إقبالا) - (انشغل - انشغالا) - (أحب - حبا) - (فهم - فهما) .
 لاحظ : أن كلمة (اهتم) فعل ، وكلمة (اهتماما) مأخوذة من لفظ الفعل .
 * أنواع المفعول المطلق : ١- مؤكد للفعل
 ٢- مبين للنوع
 أمثلة :

١- أمنت بالله إيماناً .

إذا دار حوار بينك وبين صديق لك وقلت له (أمنت بالله) ، قد يشك في إيمانك فتقول له (أمنت بالله إيماناً) ، وبذلك تكون قد أكدت كلامك بقولك (إيماناً) ؛ لذا يسمى (مفعول مطلقاً مؤكداً للفعل) .

٢- أذاع عن وطني دفاع الشجعان .

وإذا قلت لصديقي (دافعت عن وطني دفاع) ، فإنه لا يعرف نوع هذا الدفاع ؛ فأبين له نوعه بقولي (دفاع الشجعان) ، لذا يسمى (مفعول مطلق مبين للنوع) .

٣- ارتفع البناء ارتفاعاً شاهقاً .

وإذا قلت (ارتفع البناء ارتفاعاً) ، فلم أبين نوع هذا الارتفاع ؛ فأبينه بقولي (ارتفاعاً شاهقاً) .
 ، لذا يسمى (مفعول مطلق مبين للنوع) .

ملحوظة :

* المفعول المطلق المؤكد للفعل لا يأتي بعده كلمة ، (أخلص لوطني إخلاصاً) .

* المفعول المطلق المبين للنوع يأتي بعده كلمة ، (أخلص لوطني إخلاصاً عظيماً) .

* الكلمة التي تأتي بعد المفعول المطلق المبين للنوع أما أن تكون نعت كما في المثال الثالث

(ارتفاعاً شاهقاً) ، كلمة (شاهقاً) نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

، وأما أن تكون الكلمة مضاف إليه كما في المثال الثاني (دفاع الشجعان) ،

كلمة (الشجعان) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

* المفعول المطلق يكون منصوب دائماً ، ولا بد أن يسبقه فعل .

كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً: هناك كلمات لا تُعرب إلا مفعولاً مطلقاً وهذه بعضها: صَبَرًا - قِيَامًا - قُعُودًا - سُكُوتًا - جُلُوسًا -
اجتهادًا - رحمةً - تعجباً - إهمالاً - سمعاً وطاعةً - عجباً حمداً وشكراً - سُبْحَانَ (سُبْحَانَ اللَّهِ) - مَعَادُ (مَعَادُ اللَّهِ) - حاشا (حاشا
للَّهِ) - لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ - حنانِكَ - دواليكَ.

نموذج إعراب - ارتفاع البناء ارتفاعاً شاهقاً .

الكلمة	إعرابها
ارتفاع	فعل ماضي مبني على الفتح .
البناء	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
ارتفاعاً	مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
شاهقاً	نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

تدريبات

أ- استخرج المفعول المطلق وبين نوعه:

١- طعن الجندي الجاسوس طعناً .

٣ يحب التلميذ القراءة حباً جما .

٥- اجتهد التلميذ في دروسه اجتهداً كبيراً .

ب- أكمل بمفعول مطلق مؤكد للفعل :

١- فهمت الدرس

٣- نحتفل بعيد الأم

ج- أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع :

١- أشكر الله

٣- يزار الأسد

٢- يعيش الفلاح عيشة سعيدة .

٤- انتقم الفدائيون انتقاماً .

٦- ارتفع البناء ارتفاعاً .

٢- انشغل العقاد بالقراءة

٤- يقبل الطفل نحو أمه

٢- يقبل السائحون على مصر

٤- يشرح المدرس الدرس

ضَعْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُؤَكِّدًا لِلْفِعْلِ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

أ يُحِبُّ الْعَرَبِيُّ وَطَنَهُ

ب يَفْتَحِرُّ الْعَرَبِيُّ بَوَطَنِهِ

ج يُدَافِعُ كُلُّ إِنْسَانٍ عَنْ وَطَنِهِ

د يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ



ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِلنَّوْعِ :

أ يَعِيشُ الْعَرَبِيُّ فِي وَطَنِهِ

ب يَمْتَدُّ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ

ج يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ

د تَنْتَشِرُ أَبَارُ الْيَتْرُولِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ

صَعَّ مَكَانَ النَّقْطِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، ثُمَّ اضْبِطَّهُ :

أ انْطَلَقَ اللَّاعِبُ فِي الْمَلْعَبِ

ب يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ وَاضِحًا .

ج يَتَقَدَّمُ الْعِلْمُ سَرِيعًا .

د يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِي زِرَاعَةِ أَرْضِهِ



٥- علامات إعراب المبتدأ والخبر

- أمثلة :- ١- العاملُ نشيطٌ .
٢- الطفلتان محبوبتان .
٣- الفلاحون نشيطون .
٤- المعلمات مخلصاتُ .
٥- العلماءُ أذكياؤُ .
القاعدة:-

**** يرفع المبتدأ والخبر بالضمّة إذا كان كل منهما (مفرد / جمع تكسير / جمع مؤنث سالم)**
**** يرفع المبتدأ والخبر بالآلف إذا كان كل منهما (مثنى) .**
**** يرفع المبتدأ والخبر بالواو إذا كان كل منهما (جمع مذكر سالماً) .**

تدريبات

أكمل الجمل بمبتدأ مناسب ، وحدد علامة رفعه :

- ١-..... نشيط في عمله .
٢-..... ماهران في ركل الكرة .
٣-..... بارعون في رسم اللوحة .
٤-..... مخلصات في أداء عملهن .
- أكمل الجمل بخبر مناسب ، وحدد علامة رفعه :
- ١-العالمان بالجائزة .
٢- المصريون للحضارة .
٣- الأصدقاء لبعضهم البعض .
٤- الفلاحات في عملهن .

- أعرب ما نحتة خط :

- ١-المجتهدون ناجحون .
٢- الجنود شجعان في القتال .
٣-الأمهات رحيما .
٤- الصانعان ماهران .
٥-الكتب نافعة .
٦- اللاعبات ماهرات .

- المضاف إليه

- ١- المضاف إليه : اسم مجرور بالكسرة ، يحدد نوع الاسم الذي قبله .
٢- المضاف : هو الاسم الذي يسبق المضاف ، ويعرب بحسب موقعه في الجملة .

* أمثلة :

- ١- قبض رجال الشرطة على اللص .
(الشرطة) مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة ، وهى مضافة إلى (رجال) ، وهى التي حددت نوع الاسم الذي قبله ، ولكن يجب أن نلاحظ :
كلمة (رجال) غير محددة ، وكلمة (الشرطة) حددت الاسم الأول .
كلمة (رجال) مجردة من (ال) ، وكلمة (الشرطة) بها (ال) .
كلمة (رجال) على آخرها ضمة فهي فاعل مرفوع ، وكلمة (الشرطة) تحتها كسرة فهي مجرورة لذلك كلمة (رجال) مضاف ، وكلمة (الشرطة) مضاف إليه
٢- اشتريت الطعام من شركة الأغذية .

- (الأغذية) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهي مضافة إلى (شركة) ، وهي التي حددت نوع الشركة .
- كلمة (شركة) غير محددة ، وكلمة (الأغذية) حددت الاسم الأول .
- كلمة (شركة) مجردة من (ال) ، وكلمة (الأغذية) بها (ال) .
- كلمة (شركة) اسم مجرور بحرف الجر ، كلمة (الأغذية) مضاف إليه مجرور بالكسرة .
- لذلك كلمة (شركة) مضاف وكلمة (الأغذية) مضاف إليه .

ملحوظة:

- * (المضاف إليه) يعرب دائما مجرور ، و(المضاف) يعرب بحسب موقعه في الجملة على آخره (ضمة أو فتحة أو كسرة) .
- * يستفيد (المضاف) من (المضاف إليه) التعريف : إذ أنه يحصل على التعريف بمجرد حدوث الإضافة ، فلو قلنا مثلا (باع) فقط ، فهي نكرة ؛ أما إذا أضفنا إليها مثلا كلمة (الفاكهة) ؛ لصارت الكلمة معرفة بهذه الإضافة .
- * بعض صور المضاف إليه :-
- * هناك بعض الكلمات يأتي بعدها مضاف إليه مثل : (جميع - بعض - كل - معظم - غير - سوى - ذي)
- ١- ذهب جميع الطلاب إلى الرحلة .
- ٢- أكلت بعض التمر .
- * بعد الظرف بنوعيه
- ١- جلست فوق المقعد .
- ٢- وقف القائد أمام الجنود .
- * نكرة + معرفة الكلمة المعرفة مضاف إليه .
- ١- قابلت مدرس العربي .
- ٢- ذكرت درس النحو .
- * بعد الجار والمجرور
- ١- اشتريت الجرائد من بائع الجرائد .
- ٢- شاهدت الأشجار علي شاطئ النهر .
- نموذج للإعراب - سمع الفلاح أذان الصلاة في المذيع .

الكلمة	إعرابها
سمع	فعل ماض مبني على الفتح .
الفلاح	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
أذان	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف .
الصلاة	مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
في	حرف جر .
المذيع	اسم مجرور بحرف الجر ، وعلامة جره الكسرة .

تدريبات

- أ- عين المضاف إليه فيما يأتي ، ثم أضبطه بالشكل :
- ١- زئير الأسد مفزع .
 - ٢- الحظيرة بيت الدجاج .
 - ٣- صوت البلبل عذب .
 - ٤- عواء الذئب مخيف .
 - ٥- أحب قراءة قصص الأطفال .
 - ٦- شوارع القرية ضيقة .

- ٧- لون السيارة أحمر .
٨- بائع الجرائد نشيط .
٩- ينظم الشرطي حركة المرور .
١٠- مدينة الإسكندرية جميلة .

ب- اضبط بالشكل ما تحته خط :

- ١- نسمع صوت الرعد من بين السحاب .
٢- سمعت صوت المؤذن ، فأسرعت إلى الصلاة .
٣- البرتقال من فواكه الشتاء .
٤- يلتقط التلميذ صورة الحفلة .
٥- سمع الشعب خطاب الرئيس في عيد العمال .

ج- أعرب الجمل الآتية :

- ١- توزع الحكومة الأراضي على بعض الناس .
٢- نهر النيل عذب .
٣- سلامة الإنسان في حفظ اللسان .
٤- عسل النحل مفيد .
٥- فوق كل ذي علم عليم .

اختر الإعراب الصحيح لكل كلمة تحته خط مما بين القوسين فيما يأتي :

- أ يُحِبُّ الْمِصْرِيَّ وَطَنَهُ حُبًّا . (مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)
ب تُغَرِّدُ الطَّيُورُ سَعِيدَةً . (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)
ج يُجَاهِدُ الْجُنُودُ أَمَلًا فِي النَّصْرِ . (مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)
د قَرَأَ التَّلْمِيزُ قِصَّةً . (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ بِهِ)
ه طَعَّمَ الْعَيْنُ حُلُوًّا . (مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - فَاعِلٌ)

ضع مكان النقط فيما يأتي ، ما هو مطلوب بين القوسين :

- أ يُطْعِمُ الطَّائِرُ بِمَنْقَارِهِ . « مَفْعُولٌ بِهِ »
ب يُغَرِّدُ الْبُلْبُلُ « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌ لِلنَّوْعِ »
ج تَنْتَقِلُ الطَّيُورُ فِي الْحُقُولِ عَنِ الْغِذَاءِ . « مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ »
د تَطِيرُ فِي الْجَوِّ فَوْقَ السَّحَابِ . « فَاعِلٌ »

ضع مكان النقط فيما يأتي ، ما هو مطلوب أمام كل جملة :

- أ يَقْصِدُ النَّاسُ رَغْبَةً فِي الْاسْتِحْمَامِ فِي الْبَحْرِ . « مَفْعُولٌ بِهِ »
ب الصَّدِيقَانِ « خَبَرٌ »
ج أَجْلِسُ فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ . « مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ »
د غِلَافٌ جَمِيلٌ . « مُضَافٌ إِلَيْهِ »
ه قَرَأْتُ جَدِيدَةً . « مَفْعُولٌ بِهِ »
و الشَّجَرَةُ « خَبَرٌ »
ز يَجْتَهِدُ التَّلْمِيزُ فِي دُرُوسِهِ « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ »

ضع مكان النقط فيما يأتي ، ما هو مطلوب بين القوسين :

- أ الرِّبْعُ « خَبَرٌ »
ب فِي الرِّبْعِ نَخْرُجُ إِلَى الْحَدَائِقِ فِي الثَّرْهَةِ . « مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ »
ج أَحَبُّ فَضْلِ الرِّبْعِ « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌ لِلنَّوْعِ »
د الْمُتَنَزِّهُونَ فِي الْحَدَائِقِ « خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ »
ه يُحِبُّ اللَّهُ إِلَى الْفُقَرَاءِ . « مَفْعُولٌ بِهِ »

صَعَّ مَكَانَ النَّقْطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أ جُهِدُ فِي الْحَقُولِ وَاصِحٌ . « مُضَافٌ إِلَيْهِ »
 ب يَتَتَكَّرُ الْعُلَمَاءُ كَثِيرًا مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ لِلْإِنْسَانِيَّةِ . « مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ »
 ج يَدْخُلُ التَّلْمِيزُ مُسْتَعِدًّا . « مَفْعُولٌ بِهِ »
 د يَرْتَفِعُ الْعِلْمُ عَلَى السَّارِيَةِ « مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ »

تدريبات نحوية شاملة

(١) مدرسة عبد المنعم واصل جميلة ومتطورة ، يذهب إليها التلاميذ فرحين ، رغبة في النجاح ، ويذاكر التلاميذ دروسهم مذاكرة المجتهدين "

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة (مفعول مطلق ، وبين نوعه - مفعول لأجله - مضاف إليه)

(٢) " السياحة والعمل مهمان لأجل حياة سعيدة ، يعيش بها المصريون عيشة كريمة توقيرا لمجدهم الماضي الذي عاشوه من قبل فرحين " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة . (مفعول لأجله - مفعول مطلق وبين نوعه)

ج- أكمل بما هو مطلوب ١ - انتصر المصريون الأبطال . (مفعول مطلق)

٢- أحارب عن الوطن . (مفعول لأجله) ٣- يظهر القمر في السماء . (ظرف زمان)

٤- يقبل السياح على زيارة مصر (مفعول مطلق مبين للنوع)

(٤) " التلميذ الذكي هو الذي يجلس في الفصل منتبها ، ويستمتع إلى شرح المعلم استماعا جيدا ، ويذاكر دروسه حبا في العلم ، ولذلك يحبه الوالدان ويساعده المدرسون " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة (مفعول لأجله - مفعول مطلق - مضاف إليه)

ج- أكمل ما يأتي : ١- ارتفعت الطائرة في الجو (مفعول مطلق)

٢- يستعد التلميذ للامتحان في النجاح (مفعول لأجله)

د- " هذه هي الطالبة التي نجحت في الامتحان " - ثن ، ثم اجمع كلمة (الطالبة) ، وغير ما يلزم .

(٥) " عاش أبو بكر الرازي محبا للشعر ، ثم نبغ في الطب نبوغا عظيما حتى صار من المشهورين ، ويا ليتك تحرص على العلم يا رجل الغد المشرق " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة (جاراً ومجروراً - مفعول مطلق - مضاف إليه)

(٦) " الصدق صفة من صفات المؤمنين ، فتمسك به تمسكا شديدا ، وكن صادقا أمام الله والناس ، وافعل الخير رجاء في ثواب الله ، وعش سعيدا برضاه " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة (مفعول مطلق ، وبين نوعه - مفعول لأجله - ظرفا وبين نوعه)

ج- أكمل ما يأتي : ١- يظهر القمر (ظرفا) ٢- " لبيت النداء " . (مفعول مطلق)

(٧) " تهتم مصر بالتعليم اهتماما كبيرا ، وتعمل جاهدة على نشره في شتى البلاد ، رغبة في تحقيق الحياة السعيدة لأبنائها ، ورفع مكانة مصر بين الدول " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة (مفعول لأجله - ظرفا ، وبين نوعه - مفعول مطلق ، وبين نوعه)

ج- أكمل بالمطلوب أمام كل عبارة :

١- تشرق الشمس (ظرف زمان) ٢- يستعد الجندي للقتال (مفعول مطلق ، مبين للنوع)

- ٣- كافأت الدولة المثاليات (جمع مؤنث سالم ، وأعرابه) ٤- وقف السائق الطريق (ظرف مكان)
 د- ١- " اشترت ساعة " ٢- " ذكرت ساعة " ما الفرق في كلمة (ساعة) في العبارتين السابقتين .
 هـ- ١- صمت شهرا . ٢- شهر رمضان شهر الخير . أعرب ما تحته خط .

(٨) " فلسطين بلد عربي ، احتله اليهود طمعا في ثرواته ، وتقف مصر الآن بجانب الشعب الفلسطيني وقفة شجاعة ، وتحرك مسرعة لوقف نزيف الدم وتحرير الأرض الفلسطينية " .

- أ- أعرب ما تحته خط .
 ب- استخرج من العبارة (مفعول لأجله - ظرف زمان - مضاف إليه) .
 ج- صوب الخطأ في الجمل الآتية .
 ١- نالت الطالبتين جائزتان في المسابقة .
 ٢- الناجحون فرحين في الامتحان بنجاحهم .
 ٣- الطائران فوق الشجرتان .
 ٤- وقفت أمام تماثالان .
 ٥- العرب مهديين .
 د- هذا هو التلميذ المجد . ثن كلمة (التلميذ) ثم اجمع وغير ما يلزم .

(٩) " السلام رسالة الأديان السماوية ، وثمرة كبرى من ثمار الحركات الفكرية التي مرت بها الإنسانية ، وناضل في سبيله المفكرون والمصلحون ، أملا في حماية البشرية من العدوان والوحشية ، وقد يتحقق السلام تحققا كبيرا إذا عاش الناس متحابين " .

- أ- أعرب ما تحته خط .
 ب- استخرج من القطعة (مفعول مطلق ، وبين نوعه - مفعول لأجله - مضاف إليه - خبراً وبين علامة إعرابه) .
 ج- أكمل بما هو مطلوب : ١- عاد التلميذ من المدرسة (ظرف) .
 ٢- أتمتع بشواطئ الإسكندرية الجميلة (ظرف) ٣- أنام مبكرا في الراحة (مفعول لأجله) .

(١٠) " تهتم المدرسة بالتربية الخلقية اهتماما كبيرا ، تنشئ أبنائها على الأخلاق الفاضلة والصفات الكريمة ، وتشجع المذهب بإعطائه جائزة السلوك الحميد أمام زملائه رغبة في تشجيع المهيدين " .

- (أ) أعرب ما تحته خط .
 (ب) استخرج : (مفعولا مطلقا وبين نوعه ، مفعولا لأجله مضافا إليه ..)
 (ج) الجندي المصري مؤمن بربه . (اجعل المبتدأ للمثنى المذكر وجمعه وغير ما يلزم .)
 مثنى مذكر : جمع :

(١١) التلميذ الذكي يجلس في الفصل منتبهاً ويستمتع إلى شرح المعلم استماعاً ويذاكر دروسه حباً في العلم ، لذلك يحبه الوالدان ويحترمه زملاؤه ويساعده المدرسون

- أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من العبارة : (مفعولاً لأجله - مفعولاً مطلقاً وبين نوعه)
 ج - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين * التلميذ خبراً * طريق واسع . مضاف إليه

(١٢) ((العمل الجاد والنظام أساسان تعتمد عليهما الامم رغبة في تحقيق التقدم ولهذا تضع المؤسسات المكافآت تشجيعاً لأفرادها على الالتزام))

- أ- لأعرب ما تحته خط :- ب - استخرج من القطعة: (مفعول به و إعرابه ، مفعول لاجله وإعرابه، مثنى ، اسم إشارة)
 ج - أكمل بما هو مطلوب :- ١- يجتهد العاملون لوطنهم (مفعول لاجله)
 ٢- يكتب التلميذ دروسه (ظرف)

(١٣) ((يؤدي العامل عمله رغبة في إرضاء ربه ويعمل بإخلاص فترة طويلة ويحرص على العمل حرصاً شديداً))

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- أستخرج من الفقرة (مفعول به ، مفعول لاجله ، مفعول مطلق وبين نوعه)
 ج - (التلميذ متفوق) حول الجملة إلى جمع المذكر

(١٤) ((التسامح جميل يقدمه المرء إرضاء لله ، فيه تسود المجتمع العلاقات الطيبة بين المتسامحين ، فالمتسامحون يتميزون بالخلق الجميل))

- أ- أعرب ما تحته خط :- ب- استخرج من القطعة :- (جمع مذكر سالم ، مفعول به ، مفعول لأجله)

ج - بين المفعول به فيما يلي وأعربه:- (التلفزيون ينقل الاخبار) (قابلت صديقين من أصدقائي)

(١٥) - الكذب صفة ذميمة ، يكرهها الله ورسوله ، فالكاذب يجلب الشر على نفسه ، ويعيش مكروها بين الناس ، لذلك يلتزم المؤمن بالصدق طمعا في رضا الله لأن الله سيعاقب الكذابين عقابا شديدا يوم القيامة

أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من العبارة السابقة : - (ظرفا وبين نوعه - مفعولا لأجله - جملة فعلية - مفعول مطلق - وبين نوعه - جمع مذكر سالم وبين علامة إعرابه)

ج) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتي :

- كلمة (القيامة) في القطعة مجرورة لأنها : (صفة لمجرور - مضاف إليه - مسبوقه بحرف جر

(١٦) (التسلح بالعلم النافع من الأمور الضرورية في العصر الحاضر لذلك يجب أن نهتم بتحصيل العلم اهتماماً كبيراً رغبة في نهضة بلادنا وعلو مكانتها بين دول العالم)

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من العبارة السابقة (- مفعول مطلقاً وبين نوعه - مفعول لأجله - جار ومجرور)

ج) (شارك فيها معلم اللغة العربية) ثن ، ثم اجمع كلمة المعلم واكتب الجملة صحيحة

(١٧) أعطى الله لمصر موقعا جغرافيا ممتازا ، وأثارا عظيمه يأتي السائحون لزيارتها فيعجبون بها إعجابا شديدا ، ويقفون أمامها انبهارا بما تحويه من أصالة وفن وجمال .

أ - أعرب ماتحته خط ؟ ب - أستخرج من القطعة : ١ - مفعولا مطلقا وبين نوعه . ٢ - مفعول لأجله

ج - أكمل بما هو مكتوب بين القوسين : -

١ - يحرص الأصدقاء على الصداقة عظيما (مفعول مطلق) ٢ - التلميذان (خبر مرفوع بالألف)

(١٨) الصداقة نعمة غالية يجب أن نحرص عليها حرصاً كبيراً ، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم رغبة في استمرار الصداقة

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي (مفعول لأجله - مفعول مطلق - مبتدأ وعلامة إعرابه)

ج- تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١ - قسم المعلم تلاميذ الفصل إلى مجموعتين (الفصل) مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة - الياء - الفتحة)

٢ - كل المهندسين مخلصون . (المهندسين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الكسرة - الياء - الفتحة)

(٢٨) نهر النيل نهر عظيم يجب أن نحافظ عليه من التلوث ونحافظ على كل قطرة ماء رغبة في الاستفادة منها. وأن نجعل شاطئه تجميلا.

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة السابقة (جملة فعلية ، مفعول به ، مفعول لأجله ، مفعولا مطلقا وبين نوعه)

ج) " هذا المعلم مخلص في عمله " اجعل العبارة السابقة للمثنى وغير ما يلزم

د) قرأت في المكتبة قصص (أكمل بمضاف إليه مناسب).

١- يحرص الأصدقاء على الصداقة (مفعول مطلق)

٢- كرم الرئيس بجائزة الدولة التقديرية (مفعول به منصوب بالياء)

٣- الأدباء (خبر مرفوع بالواو)

يجتهد العاملون لوطنهم (مفعول لأجله) يكتب التلميذ دروسه (ظرف)

(٢٢) العلم سبيل التقدم ، وغاية الأمم الناهضة ، يحرص عليه المجدون ، طلباً للرقى وقد اهتمت به الحكومات اهتماما كبيرا و عندما يبحث الإنسان عن العلم جادا يجد الخير الوفير .

أ) أعرب ما تحته خط ٢- استخرج الاتي (مفعول مطلق و نوعه ، مفعول لأجله ، مضاف إليه)

٣- أكمل ١- يقف التلاميذ للمعلم. (مفعول لأجله) ٢- جهد.....ظاهر في الحقول (مضاف إليه).
« حرية الأوطان أسمى غاية يسعى إليها الإنسان سعيًا منخلصًا ؛ لذلك يسعى كل إنسان إلى حرية الوطن رغبة في الحياة الكريمة ، والشرقاء المخلصون يحققون غايات الوطن بتعاونهم وكفاحهم » .

أ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : مفعولاً لأجله - مفعولاً مطلقاً ، وبين نوعه - جمع مذكر سالماً - جمع تكسير ، واذكر مفرده .

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - كرم الرئيس بجائزة الدولة التقديرية . (مفعول به منصوب بالكسرة)
٢ - المعلمون (خبر مرفوع بالواو)

(د) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين.

١- أذاكر دروسى فى النجاح . [مفعول لأجله]

٢- يصوم شهر رمضان . [فاعل مرفوع بالواو]

(هـ) " الفلاح محب للطبيعة " اجعل الجملة للمثنى المؤنث والجمع المذكر وغير ما يلزم ..

و - (احتراماً) اجعل الكامة السابقة مفعولاً به فى جملة ، ومفعولاً مطلقاً فى جملة ومفعولاً لأجله فى جملة.

(٢٣) التلميذ المجتهد يحب القراءة حبا جما ، رغبة فى تنقيف عقله و تهذيب نفسه ، لذلك يجلس فى الفصل وسط زملائه منتبهاً ، ليكون من الناجحين .

١ أعرب ما تحته خط ٢- استخرج من القطعة (مضاف إليه ، مفعول لأجله ، مفعول مطلق و بين نوعه)

٣- ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامها .

١ - تؤكل ثمار.....رطبة و جافة. (مضاف إليه) ٢- نأكلصيفاً (مفعول به).

٤- " هذا هو التلميذ البارِع " ثن الجملة و اجمعها

(٢٤) يذهب التلميذ الى المدرسة أملا فى العلم و حبا فى المعرفة ، فهم يسعون سعيا مجدا حتى يبلغوا هدفهم .

أ- أعرب ما تحته خط ب- استخرج من القطعة جار و مجرور ، مفعول لأجله ، مفعول مطلق ، مفعول به)

ج- " التلميذ المجتهد محبوب من الناس " اجعل الجملة السابقة للمثنى و غير ما يلزم

(٢٥) لقد نجح العلم نجاحا عظيما فى أن يقدم الكثير من الخدمات التى نحتاجها ، رغبة فى رفاهية الإنسان ، و جاهداً فى إيساعده .

١ أعرب ما تحته خط ٢ استخرج من القطعة (جار و مجرور ، مفعول مطلق و بين نوعه ، مضاف إليه)

٣ ورق..... أخضر. (مضاف إليه) ٤- " التلميذ المجتهد ناجح " اجعل الجملة السابقة للمثنى و غير ما يلزم

(٢٦) مكتبة المدرسة عامرة بالكتب المفيدة ، يقبل عليها التلاميذ المجدون و التلميذات المجدات إقبالا شديدا ، و

يذهبون إليها مسرورين ، حبا فى العلم و المعرفة ، لذلك نجد مكتبات كثيرة فى مصر ، ترفع مكانة مصر وسط دول العالم.

١ أعرب ما تحته خط ٢ استخرج من القطعة (ظرفا و بين نوعه ، مفعول مطلق ، مضاف إليه ، مفعول لأجله)

٣ ورق..... أخضر. (مضاف إليه).

٤- " يسعى الطالب المجتهد وراء النجاح " اجعل الجملة السابقة للمثنى و غير ما يلزم

(٢٧) لقد شق العقاد طريقه فى الحياة شقاً ، فربى نفسه و أحب القراءة منذ صغره حباً عظيماً ، فكانت القراءة هى كل ما يشغله .

١- أعرب ما تحته خط ٢- استخرج من الفقرة (مفعول مطلق ، و بين نوعه ، مضاف إليه)

٣- أكمل بما هو مطلوب : أ- دخل إلى الحديقة صباحاً (فاعل).

ب - اذهب إلى الاسكندرية في الاستمتاع بجوها (مفعول لأجله)

٤- " العامل النشيط محبوب " اجعل الجملة للمثنى و الجمع

« لقد نجح العلم نجاحاً عظيماً في أن يقدم الكثير من الخدمات التي نحتاجها ؛
رغبة في رفاهية الإنسان ، وجاهداً في إبعاده » .

أ أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة .

ب استخرج من القطعة السابقة : (مضافاً إليه - مفعولاً مطلقاً ، واذكر نوعه) .

ج ورق أخضر . (أكمل بمضاف إليه)

د التلميذ المجتهد ناجح . (ثنّ الجملة السابقة)

« الكذب صفة ذميمة ، يكرهها الله ورسوله ، فالكاذب يجلب الشر على نفسه ،
ويعيش مكروهاً بين الناس ؛ لذلك يلتزم المؤمن بالصدق طمعاً في رضا الله ؛ لأن
الله سيعاقب الكذابين عقاباً شديداً يوم القيامة » .

أ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

مفعولاً لأجله - ظرفاً ، وبيّن نوعه - مفعولاً مطلقاً ، وبيّن نوعه - جملة فعلية .

ج « الفلاح محب للطبيعة » - اجعل الجملة للمثنى المذكر مرة ، والجمع المذكر
مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

« بالعلم النافع والعمل المثمر تتقدم الشعوب وترقى ، ويجب على طالب العلم أن
يخلص إخلاصاً كبيراً في طلب العلم صباحاً ومساءً ، ويقبل على عمله تمهيداً
لحياته المقبلة » .

أ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : ظرفاً واذكر نوعه - مفعولاً مطلقاً واذكر نوعه .

ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - كرمت الدولة المجتهدات . (جمع مؤنث سالم واضبطه)

٢ - يعطى الغنى الفقير في الثواب . (مفعولاً لأجله)

د اختر الصواب مما بين القوسين للكلمة التي تحتها خط :

١ - رأيت شرطياً في الميدان : (خبر - فاعل - مفعول به)

٢ - واجه القاضي المتهم بالتهم : (خبر - فاعل - مفعول به)

الصَّدَاقَةُ نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحْرُسَ عَلَيْهَا وَنُرْعَاهَا فَهِيَ شَجَرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ وَاهْتِمَامٍ مِنَ الْمَشَارِكِينَ وَالْمُشَارِكَاتِ فِي هَذِهِ الْعِلَاقَةِ، وَعَلَى الْأَصْدِقَاءِ أَنْ يَتَنَازَلُوا عَنْ بَعْضِ حُقُوقِهِمْ رَغْبَةً فِي اسْتِمْرَارِ الصَّدَاقَةِ، فَيَأَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ كَنْزًا، حَافِظُوا عَلَيْهِ.

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا إِلَيْهِ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

(ج) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَكْتُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - يَحْرُسُ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى الصَّدَاقَةِ (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

٢ - كَرَّمَ الرَّئِيسُ بِجَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِإِلْيَاءِ)

٣ - الْأَدَبَاءُ (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ)

(د) أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ، أَكْمِلْ مَكَانَ النِّقْطِ وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ :

أَنْتُمَا..... أَنْتُمْ..... أَنْتُنَّ.....

(يُحِبُّ الْأَطْفَالَ الْعِيدَ، فَفِيهِ يَتَصَافَحُ الْمُتَخَاصِمُونَ، وَتَصَفُّو النُّفُوسَ صَفَاءً، وَيُسَاعِدُ النَّاسُ الْفَقِيرَ لِيُضْرَحَ بِالْعِيدِ مِثْلَمَا فَرَحُوا، أَمَلًا فِي ثَوَابِ اللَّهِ).

(أ) أَعْرَبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ.

(ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي ، مُسْتَعِينًا بِالْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ.

١ - كَلِمَةُ صَفَاءَ : مَفْعُولٌ

٢ - كَلِمَةُ أَمَلًا : مَفْعُولٌ

٣ - كَلِمَةُ (الْمُتَخَاصِمُونَ) جَمْعٌ، نَوْعُهُ :

٤ - كَلِمَةُ يُحِبُّ فِعْلٌ، نَوْعُهُ :

(ج) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى الْمَذْكُورَةِ، وَإِلَى الْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى :

(هَذَا الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ شَجَاعٌ)