



موقع الامتحان التعليمي

www.exam-eg.com



المراجعة النهائية في التاريخ

نذكر اهم النقاط الرئيسية

الحضارة: هي ثمرة أي مجهد يقوم به الإنسان، نتيجة تفاعلاته مع البيئة لتحسين ظروف حياته مادياً أو معنوياً، تعبير المكون الذي يعيش فيه.

أهمية دراسة التاريخ

- ١- استخلاص العبر والدروس
- ٢- إرث القدوات الصالحة
- ٣- تربية الشعور بالمسؤولية
- ٤- الابتعاد عن التصب

العصور التاريخية

١. العصور القديمة ١- اكتشاف الزراعة ٢- قيام حضارات كبرى في الشرق

القديمة وحوض البحر المتوسط مثل الحضارة المصرية القديمة وحضارة بلاد الرافدين (العراق القديم) وفيينا وبلاط فارس.

٢. العصور الوسطى ١- ظهور الإسلام في القرن السادس الميلادي وانتشار الفتوحات الإسلامية . ٢- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقاً وحتى الأندلس غرباً. ٣- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شئون فواحي الحياة. ٤- قيام ظاهر الاقطاع في أوروبا وسيطرة الجهل والفقر عليها .

٣. العصور الحديثة

١- قيام الثورة الصناعية. ٢- ظهور المفاهيم الأمريكية. ٣- قيام حركة الكشف عن المعرفة. ٤- ظهور حركة الاستعمار الأوروبي.

٤. رابعاً. العصور المعاصرة

١- تغيرت بحركات التحرر والاستقلال من الاستعمار ٢- واتساع المعلومانية والتكنولوجية والاتجاهات العلمية المتعددة ٣- وهبوط الإنسان على سطح الفضاء. سلبياتها: فتتمثل في المخرب العالمية المدمرة للبشرية وتفشي الأمراض المختبرية وفساد البيئة.

١- **المنسوب والمستوكيات** عبارة عن قطع معدنية تحمل خاتماً من السلطة العامة . لضمان وزرها ودرجة ثقافتها . وقد أخذت مصادر دراسة الحضارات، باعتبارها مواد مورخة يمكن من خلالها تحديد العصور التأريخية والحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصور الملك والحكام في تلك الفترة.

٢- **مراكحن الثلاثة** سفراط وأسرافلوكارون . (اليونان) . وتحكى صور الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية .

٣- **أش晦مة المصادر الدولية والمراكحن** من انتاج الآنسان سبيحة فاعله مع البيئة . ١- مصادر توثيق الأحداث التأريخية والمعلومات

٢- تسمير المصادر الأولية بأنها أكثر دقة وعاصرت الحدث

٤- أسماء الحضارات غير العربية في قارة آسيا حضارة الصين . وفارسون .

٥- **منبع الله (حظي)** شعب مصر بحماية طبيعية منيعة ؟

دفع واقي ساعد المصريين في الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين حققت لهم قدراً من الأمان والاستقرار فتفرج لبناء حضارته .

٦- أهمية الصخور والمعادن ؟ أفادتهم في بناء الأهرامات كما أفادتهم في براءة نحت المعابد، التماثيل، المسلاط .

٧- أفادتهم في الصناعات المختلفة كالأواني وأدوات الزينة

٨- **(مصر هبة النيل)** من قائل هذه العبارة ما جنسيته وما رأيك فيها؟

قاتل هذه العبارة هو المؤرخ اليوناني القديس (هيرودوت) (الذي يلقب بـ أبو التاريخ) ورأي فيها: لا أوفق . لم يكن مصر هي النيل كما ذكر هيرودوت بل مصر هي النيل والمصريين . فلولا كان لج المصريين لما ظهرت الحضارة العظيمة التي أثرت في حضارات العالم القديس .

٩- **سياسة ملوك مصر العتيق** ١- الربط بين الصعيد والدلتا عن طريق المصاورة واندرواج الأنقاب

٢- اهتموا بالأعياد الدينية في أمر جاه البلاد . ٣- قيام أول حكومة مركزية في تاريخ مصر بعد وحدتها .

١٠- انتهى عصر الدولة القديمة بعد **أول ثورة اجتماعية في التاريخ** شملت أنحاء مصر وببدأ عصر اضطراب وضعف .

٩- نقل امتحنات الأول العاشرة من طيبة إلى البت تاوي؟ ليكون قريباً من الدلتا ملحة خصبة يستنبأ بها في مشروعات التوسيع الزراعي.

١٠- عصر الانتقال الثاني ١- بسقوط الأسرة الثانية عشرة ضفت البلاد وعمرقت مرة أخرى ٢- أدى اضطراب حال البلاد إلى طمع أعدائها فسقطت في يد المكسوس ١٧٣٠ ق.م، وانهارت من أوامرس وبمحض المكسوس في تأسيس الأسرتين (١٦، ١٥)

١١- ومح ضف المكسوس وهب الله البلاد أمراء مصريين من طيبة قادوا حركة الكفاح ضد المكسوس حتى هزموا به بقيادة احسن الأول واستهى خطره بعد تبدأ مرحلة جديدة من مراحل التاريخ وهي عصر الدولة الحديثة.

١٢- خصائص العصر المتأخر ١- انزدياد قوذ كهنة الآلهة أموي ٢- عاشت فيه البلاد حالة من التذكك وخسرت كل ممتلكاته ٣- وجود ما يسمى عصر النهضة (الأسرة ٢٦) وأشهر حكامها إسماعيل وإبراهيم الملك نكاو. في الخارج وسيطر عليها الاحتلال الأجنبي بدأيته من الاحتلال الفارسي وبنائه الاحتلال البيزنطي

١٣- (ميزات الحضارة المصرية) دليل: تميزت الحضارة المصرية بعدة خصائص؟

الأصلية: القدم: الاستقرارية الدين: التقدم: تقدمت مصر في جميع المجالات من العلوم والأداب والفنون . التواصل الحضاري: لم تعيش الحضارة المصرية متعزلة نور المعرفة والعلم وتأثيرت بها حضارات الشرق والغرب

١٤- ارتباط المصري القديم بأرضه والدفاع عنها؟ ١: أساس رخاء البلاد وثرواتها ٢: تعد أهم مصادر دخله .

١٥- دليل: لم تختفي الملكية الخاصة للأفراد في مصر الفرعونية؟ حيث كان الفرعون يهدى الجند المخلصين وكبار الموظفين أراضي زراعية تكون ملكاً لهم ولوريتهن ملكية الأوقاف: هي أراضي خاصة بالأئمقة على المعابد والمقابر.

١٦- صيد البر لم يهتم المصري به لأنها ليست وسيلة لكسب العيش . بل كانت (حصرياً) على علبة القوم .

دور الدولة في تنمية الصناعة

١٧- اهتمت الدولة باستخراج المعادن ، وتوفير الأمان والحماية لبعثات التعدين في الصحراء . وكان الملوك ينتهزون بأنفسهم يعطون العمال حقوقهم ويحصنون عهدهم الساخرة ، وكانت أجور العمال تصرف على شكل مخصصات عينية

١٨- هرصن ملوك مصر على إقامة علاقات مع البلاد المحيطة (بم نفس) تبادل السلم وتشييط حركة التجارة.

مع بداية عصر الدولة الحديثة شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية حيث أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة ووصل النشاط التجاري المصري إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.

١٩- دور الدولة في تنمية التجارة

- ١- إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.
 - ٢- إنشاء إدارات خاصة إدارة الحاسبة . وإدارة الجمارك والتجارة الخارجية . وإدارة القوافل التجارية.
 - ٣-شق (سقراط الثالث) قناة في صخور الجندل الأول، تمر فيها السفن عند أسوان تسهيل التجارة مع التوبي.
- من التعاونين لضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها ووضع عقوبات صارمة عند التلاعب في الأسواق.

٢٠- أشهر الوزراء

٢١- مجلس العشرة الكبار (كانوا أسرار الملك) يحتمل الملك ويرأس الوزراء. يتكون من: كبار موظفي الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم. وظيفته: الإشراف الكامل على كل مراقب الدولة.

٢٢- كانت الوظائف الكتابية هي أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصري تحقيق مستقبل مشرق له !

حيث يضمن الالتحاق بالسلك الإداري وتولي الوظائف المهمة.

٢٣- مع ضعف الدولة تعم حكم الأقاليم بغزو واسع واستقل بعضه عن الدولة ! حيث كان هذا المطلب وراثياً.

٢٤- كان شعب مصر مسالم لا يميل إلى الحرب ؟ لأنّه صاحب حضارة زراعية مستقرة منحه النيل قدرأً من الأمان والاستقرار.

٢٥- تكوين الجيش المصري

- ١- لم تعرف مصر جيشاً موحداً في البداية بل فرقاً عسكرية تدافع عن الأقاليم والمناطق.
- ٢- ظهرت بوادر جيش نظامي منذ الأسرة السادسة خاصة في عهد الملك (بيبي الأول) حيث خاض الجيش المصري أول معركة حقيقة في تاريخه بقيادة (وني) انتصر فيها على القبائل التي تسكن في فلسطين.

٢- ظهر جيش مصر النظامي في عصر الدولة الحديثة بعد طرد المكسوس واجتاحت مصر إلى تكوين فرق

مجنة بالأسلحة والتي استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.

٢٦- عرف المصري القديم الأساطيل البحرية منذ عصر الدولة القديمة (دلل) فقد أرسل الملك سنقرو أسطولاً بحرياً إلى شواطئ لبنان لجلب خشب الأرض. يم تفسر: يعتبر عصر الدولة الحديثة هو العصر الذهبي للبحرية المصرية؟ لكثرة استخدام الأساطيل وتوسيع الدولة في بناء السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر وجرى نهر النيل.

٢٧- ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش في عصر الدولة الحديثة (يم تفسى)

لحفظ النظام واقرار الأمان واجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة. ١- أجهزتها: هناك الشرطة الخلية والخاصة والهنية وشرطة المعابد والحر من الملكي. ٢- كان لرجال الشرطة مكانهم الخاصة بين أفراد الشعب.

٢٨- أتجه الملك إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلان قيمة الفرد وكرامته في عصر الدولة الحديثة

وسي ملوكها إلى أصدار القوانين وكان أشهرها قوانين (حور حب) التي وضعت لتحقيق الاستقرار

ولمواجهة ما وقع على الفلاح من ظلمه وما نشىء بين الموظفين من فساد الرشوة والحسوبية. ولشعور المصريين القدماء بأهمية العدالة أطلقوا على إحدى المهتمه اسم (ماعت) وتعنى العدل والصدق وكانت شعار الحاكمة المصرية.

٢٩- كانت الأسر الغنية تستأجر مرضعات لأطفالها. - يبعثون بأبنائهم إلى المدارس التابعة للدولة.

أما أبناء الطبقة العليا ف كانوا يرسلون أبناءهم أحياناً إلى القصر الملكي ليترموا مع أبناء الفرعون

٣٠- المرأة امرقتت مكانة المرأة في مصر القديمة وغنت بالكثير من الحقوق ومارست المهن المختلفة وعملت بالسياسة

٣١- الدور السياسي والعسكري: مثل الملكة حتشبسوت وكان لبعضهن دور في سعى الوجه الوطنية والمقاومة لتصدير أو ضم مصر من المكسوس . ومن هؤلاء (نتم شوش) حدة أحمس الأول وأمه (أيام حتب) (عدت أنتون بنت أخته) التي كانت تعمل كاتبة

٣٢- انهارت دعوة أختاتون رغم صدق نواباه؟ انشغال أختاتون بدوره الديني واهتمام شؤون البلاد.

قيام كهنة أمنون بثورة مضادة قضت بها على مذهب أختاتون.

٣٣- أثر الدين في أخلاق المصريين القدماء : ضمير الأمة ودستور العلاقات الإنسانية والاجتماعية وهي تاليه تحض على الفضيلة وينبذ الرذيلة، تدعى إلى التحلي بالصفات الحسنة والسيطرة على نزعات الغض الإمارية بالسوء.

٤٤- المدارس ظهرت في أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة في العلوم المختلفة كالطب والمندسة

وتعلمه الدين في المعابد ، ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش

٣٦ - مراكز البحث العلمي جامعة أون هليوبوليس (بيوت الحياة)

أول مركز علمي في التاريخ خصوصاً في مجالات الدين وعلم الفلك والطب والمندسة . هي التي وضعت التقويم الشمسي الذي يصل به العالم . كان لها شهرة واسعة فكان يندر إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم.

٣٧- أشارت المكتبات في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية ، ومن أشهرها مكتبة معبد الرسوم.

٣٨- الآداب الدينية: ومن الأساطير الدينية، قصة إيزروس وأوزوروس . نصوص الأهرام وانتشرت في عصر الدولة القديمة.

نصوص التوابيت وانتشرت في أوائل الدولة الوسطى . كتاب الموتى وظهرت في عصر الدولة الحديثة.

٣٩- أدب المقصة والرواية: (خيالي) قصة الأخوين وقصة الملائكة . (حقيقي): قصة سندوفين وقصة القرود الفصيح . وقد سبقت مصر بلاد الإغريق في معرفة الدراما

٤٠- أدب المحكمة والتوصية: المحكيم (باتح حتب) في الدولة القديمة المحكيم (أنى) في عصر الدولة الحديثة.

٤١- العلوم قامت العلوم في مصر القديمة على أساس التجربة والخبرة .

برنس: نوع المصريون القدماء في العلوم؟ جـ لرغبتهم في اكتشاف الكون .

٤٢- ما النتائج المرتبة على قدم المصريين في المندسة؟ استطاعوا تنفيذ المشروعات العامة الكبرى مثل بناء المقابر والمعابد والصومام وحرف الزرع وتنظيم المدن

٤٣- كان للدين واقرائه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر في تطور الفلك. (دلل) كان كهنة أون هليوبوليس أول من

اهتموا بدراسته علم الفلك. وقد عرفوا التعريف الشمسي وتوصلوا إلى معرفة الكثير من مواقع النجوم والكواكب

٤٤- تعود كلمة كيمياء إلى الكلمة المصرية القديمة (سمت) وتعني الأرض من السوداء.

ساهم المصريون القدماء في تقدم الكيمياء وبنغوا في الصناعات الكيميائية.

٤٥- معابد الملوك (الجنائزية) معبد متوحتب الثاني ومعبد حتشبسوت بالدير البحري، معبد الرمسيس الذي بناه رمسيس

ثاني. معابد الكهنة معبد الكرنك، معبد الأقصر، معبد أدفو، معبد أبي سميل، معبد هيبس

٤٦- معابر التواصل الحضاري لقارئ إفريقيا تتمثل فيما يلى: نهر النيل / درب الأربعين / ساحل البحر الأحمر

٤٧- ال التواصل الاقتصادي كانت مصر تصدر إلى مطحنة التوبية وشمال السودان المصوغات العباسية والأسلحة والمسروقات.

وتسورد البخور والمطعوم ومواد التحييط والكرمود والزبروت وغيرها.

٤٨- قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية برأسها أحد كبار الموظفين (حر خوف) أعظم سر حالة الدولة القديمة.

٤٩- ال التواصل الاجتماعي والديني مع التوبية اعترف المصريون بالكلمة التوبية (ددون) الذي عبد في سمنة و(خوم) الذي عبد في قمنة.

٥٠- حضارة كوش ظهرت في مطحنة التوبية وشمال السودان وكانت دولة موحدة مستقلة بعاصمتها معبد الدولة (أمون رع)

٥١- ال التواصل الحضاري بين مصر ووسط إفريقيا وبلاط بونت

في الدولة القديمة: يشير حجر بالرمالي أن الملك (ساحورونج) أرسل حملة إلى بلاد بونت

وفي عهد الدولة الوسطى: نشطت البعثات والرحلات التجارية أرسل (متوحتب الثاني) بعثة إلى بلاد بونت.

وفي عصر الدولة الحديثة: قامت الملوك (حتشبسوت) في حوالي عام ١٤٩٥ ق.م. بـ رحلة بحرية كبيرة إلى بلاد بونت

٥٢- رحلة نكاو حول أفريقيا: ازداد النشاط التجاري المصري في أفريقيا في عهد الأسرة السادسة والعشرين.

كان الفرعون (نكاو الثاني) أبرز ملوكها في تشجيع تجارة مصر الخارجية عبر الطرق البحرية والبرية.

قام بأول حاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالي عام 600 ق.م. مستعيناً بالبحارة الفينيقيين.

واستغرقت الرحلة ثلاثة سنوات حول إفريقيا حتى عادوا محليين يجمع خبرات أفريقيا مما حصلوا عليه في الموانئ التي مرروا بها

ما النتائج / ما الدليل وتحليله للأقصى

١- بلغ عدد اللافون ٣ استرلينج 27 ألف فدان في القبض اليوم وإنشاء مدن جديدة به

٢- موقع مصر بالنسبة للتجارة الخارجية أدى الموقع الجغرافي المتوسط لمصر إلى ازدهار وزيادة حجم التجارة الخارجية

٣- خفر قناة سيريل ستريتس سهلت حركة التجارة مع بلاد بونت

٤- انبعاث أرض الخيل وأقتنادها تحقيق الوحدة التأريخية بين الشمال والجنوب على يد نهر نهر نيل 3200 قم

٥- معركة مجدو 1479 ق.م ?

تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية - تدعيم العود المصري في آسيا - إنشاء روابط ثقافية مع آسيا

٦- أسلحت الحكسوس معاملة المصريين ? لم يطعن المصريون لهم ولم يتعاونوا معهم بل ظروا اليهم نظرة كره واحتقار

٧- قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ ?

ارتفاع قيمة الفرد واسناد فكرية المساواة اعتبار الملك حاكماً يجب أن يراعي مصالحه ويعبر عن طموحاته وأماله

٨- انتحار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط ؟ أقدم مصر من خطر كبير وأمن حدود مصر الشمالية

٩- تكوين جيش مصري قوي في مصر الدولة الحديثة أدى إلى تكثين أمبراطورية مصرية كبيرة من العراق شمالاً إلى التوبة جنوباً

١٠- انتشار أحوال البلاد والمصراع بين حكام القائمين في مصر الوسيط الثاني.

أدى إلى نجاح الحكسوس في غزو مصر وحكمها لمدة مائة عام