

التوقعات المرئية

عين على الامتحان

الأستاذ عبد الحميد عيسى

معلم اللغة العربية

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

حسبنا الله سيؤتينا الله من فضله إنا إلى الله راغبون

٦ - وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما .

ص - (يبيتون - يقولون) فعلان مضارعان ، فما سر التعبير بهما ؟

ع - أكمل : اصرف : غرضه

ق - ما الفرق بين مستقرا ومقاما ؟

ك - بم يلح عباد الرحمن في دعائهم ؟ ولماذا ؟

ل - " وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما " وضع ما تدل عليه الآية في ضوء فهمك للآية .

م - ماذا طلب عباد الرحمن من ربهم ؟ ولماذا ؟

ن - علل : حذف أداة النداء في قوله تعالى : " ربنا اصرف عنا " .

و - ماذا يحدث إذا ساد التواضع بين أفراد المجتمع ؟

هـ - من صفات المؤمنين أنهم لم يبدروا ، ولم ييخلوا ، و هم وسط في حياتهم . اكتب الآية التي تشير الى هذا المعنى

ي - استخرج من الآيات (تضاد - أسلوب مؤكد و بين وسيلة التوكيد)

"وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يَضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠)"

أ - معنى : (قواما ، أثاما ، يسرفوا) ، مضاد : (أثاما) ، جمع (الحق) .

(*) اختر الإجابة الصحيحة :

١ - جمع (عذاب) : (عذابات - عواذب - أعذبة)

٢ - معنى (أثام) : (ذنوب - عقاب - مكافأة)

٣ - معنى (قواما) : (قياما - سريعا - وسطا)

٤ - مضاد (الحق) : (الصدق - الباطل - القوي)

٥ - جمع (نفس) : (نفوس - نفائس - أنفاس)

٦ - معنى (حرم) : (أتاح - أباح - منع)

ب - اذكر صفات عباد الرحمن كما جاء في الآيتين .

ج- كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

د - كيف يكون تصرف عباد الرحمن في المال ؟ وما موقفهم من الإله والنفس ؟

س - أكمل : بين (يسرفوا) - (يقتروا) قيمته

ص - ما الجمال في قوله : (ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق) ؟

ع - ما الأثام التي يتجنبها المؤمنون ؟ وبم توعدهم الله من يفعلها ؟

ق - اكتب ما يدل على : " عباد الرحمن يمشون في تواضع ويعبدون ربهم بالليل "

ك - ماذا أفاد قوله تعالى : " ومن يفعل ذلك يلق أثاما ؟ "

ل - عن تتحدث الآيات ؟ و ما صفاتهم ؟

م - إن الله عبادة متواضعين يعرضون عن الجاهلين و حمقهم خشية الوقوع في الإثم ، هم الساجدون القانمون طاعة الله ، لانهم يخافون الله . اكتب مما حفظت ما يدل على المعنى السابق

ن - اكمل ما يأتي :

١ - ومن يفعل ذلك . ذلك اسم اشارة الى

٢ - إلا من تاب و أمن ، تعبير يوحى بـ

هـ - (فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات) ما علاقتها بما قبلها ؟

من نص : (فضل العلم) : (حديث شريف) حفظ

١- عن أبي الدرداء قال: سمعت رسول الله يقول: "من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض حتى الحيتان في الماء "

أ - معنى : (يبتغي ، سلك) ، مضاد : (الجنة ، تضع) ، مفرد : (الحيتان ، أجنحتها ، الملائكة) ، جمع (طريق

(*) تخير الإجابة الصحيحة :

١ - معنى (يبتغي) : (ينبغي - يطلب - يحب)

٢ - جمع (العالم) : (العلماء - العوالم - الأعلام)

٣ - مضاد (رضا) : (حزن - ألم - غضب)

٤ - علاقة " سلك الله به طريقا " بما قبله (نتيجة - تعليل - تفصيل)

٥ - معنى (سلك) : (اتخذ وسار - تأخر وتخلف - تخاذل وارتد)

٦ - مفرد (الملائكة) : (المالك - الملك - المملوك - الملاك - الثاني والرابعة)

٧ - معنى " يبغي " (يترك - يعرب - يطلب)

٨ - مفرد " الملائكة " (المالك - الملك - المملوك)

٩ - جمع " العالم " (العوالم - العلماء - العلوم)

ب - ما المراد بقول الرسول الكريم : (سلك الله به طريقا إلى الجنة) ؟

ج - لم جاءت : (طريقا - علما) نكرة ؟

د - ما ثواب من ابتغى العلم إخلاصا لله ؟

ر - ما الجمال في قول الرسول الكريم :

١ - من في السماوات ومن في الأرض .

٢ - إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم .

لتوقعات المرئية في النحو ، للاستاذ عبدالحميد عيسى ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية
يستجيب	جوب	حياة	حيي	استقر	قرر	استحالة	حول
يستعين	عون	إنجازات	نجز	ازدهار	زهر	الناس	نوس
يستفيد	فيد	ميناء	وني	اضطلاع	ضلع	إنسان	أنس
يستجير	جور	مذيع	ذيع	اعتناق	عني	استيطان	وطن
احتياجات	حوج	أعان	عون	اضطهاد	ضهد	استسلام	سلم
مجالات	جول	شيطان	شطن/ شيطا	سنة	سنو	إدارة	دور
الصيانة	صون	تنمية	نمو	يستعنى	علو	إدانة	دين
يستعين	هون	فتى	فتي	إرادة	رود	إشارة	شور
ينتبهون	نبه	بناء	بني	استعادة	عود	استماتة	موت
يتسم/ سمة	وسم	التفاني	فني	إبادة	بيد	إطالة	طول
يتكل	وكل	تعاون	عون	سما	سمو	الإيضاح	وضح
يتحد	وحد	ميدان	ميد	تحقيق	حقق	الإيثار	أثر
ثقة/ميثاق	وثق	الشرور	شرر	أطمئنان	طمأن	الأثار	أثر
اتهم	وهم	المتاح	تيج	صفات/ صفة	وصف	انهيار	هير
انتفاع	نفع	مدنية	مدن	استرخاء	رخو	الرياضة	روض
يتخذ	أخذ	الاستباحة	بوح	استخار	خير	ميزان	وزن
إيفاد	وفد	الاستقلال	قلل	يستتير	نور	أضاف	ضيف
احتل	حلل	استيلاء	ولي	إشارة	ثور	أفاض	فيض
اهتم	هم	الضياع	ضيع	اضطلاع	ضلع	التعالي	علو
سياسة	سوس	إيجاد	وجد	يد	يدي	العائق	عوق
الأقصى	قصو	الإنصاف	نصف	استفتاء	فتو	أعداء	عدو
هبة	وهب	المستديمة	دوم	استرضاء	رضو	أزدحام	زحم
الخطا	خطو	الإيمان	أمن	إشادة	شيد	اضطراب	ضرب
هبة	وهب	الاستطاعة	طوع	سباحة	سبح	أرسي	رسو
تاريخ	أرخ	إقامة	قوم	الإضاءة	ضوء	يستبين	بين

- ٣٨- اطمأن نجم الدين لرسولي داود
- ٣٩- كانت الأشباح مؤامرة لاختطاف نجم الدين
- ٤٠- لم يشك نجم الدين في حقيقة الأشباح
- ٤١- كان أبو بكر القماش وأتباعه من الموالين لداود
- ٤٢- حزن العادل لما حدث لأخيه نجم الدين
- ٤٣- كان داود يطيل الحبس ليغلي ثمن الإفراج
- ٤٤- استنكر نجم الدين ثمن الإفراج ورفض العرض
- ٤٥- كان نجم الدين وشجرة الدر يعاملان في السجن معاملة كريمة
- ٤٦- كانت شجرة الدر تخفف عن زوجها وهما في السجن
- ٤٧- شعرت جماعة الإصلاح بالفرحة لنجاة نجم الدين
- ٤٨- الأمراء الكاملية يقرون العادل على فساده
- ٤٩- اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على خلع العادل
- ٥٠- طبيعة شعب مصر ترفض الظلم والظالمين
- ٥١- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا في قيوده
- ٥٢- انتشر الفساد في مصر بسبب الملك العادل وحاشيته
- ٥٣- طريق الإصلاح مهده ميسور
- ٥٤- حياة المصلحين كلها متاعب وصعوبات يتحملونها بسعادة
- ٥٥- لا ينبغي أن ينفق مال الدولة إلا في مصالحها التي تعود عليها بالخير
- ٥٦- أشارت شجرة الدر بسرعة القبض على المتآمرين
- ٥٧- لم يجد نجم الدين في الخزانة سوى ألف دينار فقط

٢: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- تفاجأ نجم الدين في القصير بـ (حصار آمد - سقوط دمشق - حصار سنجار)
- ٢- وقع نجم الدين رهينة في (موقعة دمياط - حصار الرحبة - حصار آمد)
- ٣- الصالح إسماعيل (عم نجم الدين - خاله - جده)
- ٤- الصالح إسماعيل (عون لنجم الدين - خائن العهد - معزّل للسياسة)
- ٥- شعب مصر (جبان - بخيل - كريم ودود)
- ٦- كان سيف الدين حاكما (عادلا - ضعيفا - لاهيا)
- ٧- أكبر عقبة أمام نجم الدين (التتار - الفرنج - سوداء بنت الفقيه)
- ٨- الزرذاري (قاض - وزير - أمير)
- ٩- كان نجم الدين أميرا على (العراق - الحجاز - الشغور)
- ١٠- قوم شجرة الدر هم (الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية)
- ١١- كانت شجرة الدر بالنسبة لزوجها (سندا له - عبثا عليه - في معزل عن سياسته)
- ١٢- أكبر عقبة في طريق نجم الدين (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)
- ١٣- كان سيف الدين حاكما (عادلا - فاسدا - عاجزا)
- ١٤- أبو بكر القماش (خائن - إرهابي - وطني)
- ١٥- بعد وفاة الملك الكامل تولى الحكم (نجم الدين - سيف الدين - سوداء بنت الفقيه)
- ١٦- كان الصالح إسماعيل (عوناً لنجم الدين - متآمرا على نجم الدين - متآمرا على سوداء)
- ١٧- الأمراء الكاملية (الكاملون خلقا - نسبة إلى الملك الكامل - الكاملون عددا)
- ١٨- الخوارزمية هم قوم (نجم الدين - شجرة الدر - سوداء بنت الفقيه)

- ١٩- جماعة الإصلاح والوحدة (جماعة إرهابية - جماعة وطنية - جماعة خيرية)
- ٢٠- القماش من زعماء الإصلاح والودة في (دمشق - حلب - القاهرة)
- ٢١- لم تصل رسالهم نجم الدين إلى داود (لأنه ترك مصر - لأن حاملها قتل - لأن حاملها ضل)
- ٢٢- سجن نجم الدين في (قلعة الجبل - قلعة الكرك - دار ابن لقمان)
- ٢٣- سجن العادل في (قلعة الجبل - قلعة الكرك - دار ابن لقمان)
- ٢٤- ترك داود مصر (غاضبا - حزينا - يائسا من العادل)
- ٢٥- ترك داود مصر وجاء إلى (دمشق - غزة - الكرك)
- ٢٦- أتى سنقر الحلبي إلى نجم الدين في (الكرك - نابلس - القصير)
- ٢٧- كانت الأشباح (جنود الفرنج - عفاريت من الجن - خدعة ومكيدة)
- ٢٨- تمزق شمل الخوارزمية على يد (الفرنج - التتار - اليهود)
- ٢٩- قال نجم الدين يعوزنا لمواجهة الأعداء (جنود كثيرة - أموال وفيرة - جيش قوي)
- ٣٠- لقب سيف الدين باسم (القاهر - الظاهر - العادل)
- ٣١- فر نجم الدين من الخوارزمية إلى (سنجار - كيفا - مصر)
- ٣٢- حزن نجم الدين لوفاة والده لأنه (فقد ملك مصر - خاف على تفرق الدولة - هما معا)
- ٣٣- عندما ضاق صدر نجم الدين لجأ إلى (مستشاره الخاص - شجر الدر - اليأس والاستسلام)
- ٣٤- بعد انتصار نجم الدين على بدر الدين لؤلؤ انتقل إلى (سنجار - حصن كيفا - آمد)
- ٣٥- التاجر الذي زار نجم الدين كان قادما من (الشام - مصر - آمد)
- ٣٦- المقايضة كانت بين (نجم الدين وبدر الدين - نجم الدين والجواد - نجم الدين والعادل)
- ٣٧- جاءت الأنباء بحصار إسماعيل لدمشق ونجم الدين في (نابلس - القصير - غزة)
- ٣٨- جاءت الأنباء بسقوط دمشق ونجم الدين في (القصير - غزة - عكا)
- ٣٩- بعد سقوط دمشق رأت شجر الدر (الرجوع لإنقاذها - التقدم نحو مصر - التوقف في القصير)
- ٤٠- ترك داود مصر لـ (يأسه من العادل - تعاطفه مع نجم الدين - حبه لشجرة الدر)
- ٤١- عندما وقع نجم الدين أسيرا شعرت سوداء بـ (الحزن - الفرح - الغضب)
- ٤٢- طلبت شجر الدر من زوجها (رفض شروط داود - قبول شروط داود - مساومة داود)
- ٤٣- كانت شجرة الدر في محبسها (غاضبة - حزينة - هادئة متفائلة)
- ٤٤- دار القماش في (القلعة - حارة برجوان - حي الحسينية)
- ٤٥- سوداء كانت (أم العادل - جارية في القصر - من دعاة الإصلاح)
- ٤٦- يجب خلع الحاكم إذا (خان الأمانة - ظلم الشعب - ابتعد عن الحق - كل ذلك)
- ٤٧- اتفق الأمراء الكاملية على (خلع العادل والقبض عليه - قتله - محاكمته)
- ٤٨- هنأت شجرة الدر زوجها (بملك مصر - بقرب تحقيق الآمال - هما معا)
- ٤٩- المال الذي في خزانة الدولة هو ملك (الشعب - الحكومة - السلطان)
- ٥٠- اقترحت شجرة الدر على نجم الدين (بناء سد على النيل - بناء قلعة في روضة المنيل)
- ٥١- " وهل ينسى أحد مصر " استفهام غرضه (النفى - التعجب - الاستنكار)
- ٥٢- " كيف السبيل إلى حكم مصر " استفهام غرضه (الاستنكار - التعجب - الاستبعاد)

٣- أكمل :

- ١- الثمن الذي طلبه داود لإطلاق سراح نجم الدين وزوجته هو
- ٢- بعد وفاة الكامل تولى الحكم وبقي نجم الدين أميرا على
- ٣- من مظاهر فساد الملك العادل و.....
- ٤- الثمن الباهظ الذي عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين هو

- ٥- من صفات شجر الدر و.....
- ٦- من عوامل انهيار الأمم و.....
- ٧- الخبر الذي نزل على أبي بكر القماش وأتباعه صواعق راعدة هو
- ٨- قرر نجم الدين الاتسحاب من الرحبة لـ
- ٩- تولى الحكم بعد وفاة الملك الكامل
- ١٠- الحاكم نائب عن ما عدل ، فإن ظلم أو انحرف وجب
- ١١- مؤلف القصة هو الأستاذ
- ١٣- زوج شجرة الدر هو
- ١٤- كانت شجر الدر تباع وتشتري .
- ١٥- شعب مصر شعب لطيف
- ١٦- العقبات التي تقف أمام نجم الدين في حكم مصر،.....
- ١٧- اتفق الأمراء عقب وفاة الكامل على و.....
- ١٨- لجأ نجم الدين إلى سنجار ليحتمي من
- ١٩- اعتقل فخر الدين ابن شيخ الشيوخ في قلعة بسبب
- ٢٠- المقايضة أن يأخذ نجم الدين ويأخذ الجواد و.....
- ٢١- توفي الكامل في
- ٢٢- وصل نجم الدين إلى دمشق في عام
- ٢٣- جاء عما نجم الدين من مصر يطلبان منه
- ٢٤- أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه إسماعيل يطلب منه
- ٢٥- استطاعت الجاريتان و..... بث الفرقة بين نجم الدين وأعمامه .
- ٢٦- رسول داود إلى نجم الدين هما و.....
- ٢٧- أخبر الرسولان نجم الدين بـ
- ٢٨- تعجب نجم الدين من حديث الرسولين لـ
- ٢٩- أراد داود إطلاق سراح نجم الدين مقابل
- ٣٠- " لو كان يريد قتلنا ما أبقتنا هذه المدة " القائل :
- ٣١- أرسلت سوداء إلى الصالح إسماعيل لـ
- ٣٢- سخط الأمراء الكاملية على الملك العادل بسبب
- ٣٣- شعب مصر يصبر لكنه لا يسكت عن
- ٣٤- تحرك موكب نجم الدين متجها إلى مصر بعد يوم من وصوله
- ٣٥- هناك ذناب وشعالب في وجه نجم الدين هي و.....
- ٣٦- نصحت شجر الدر زوجها أن ينشئ جيشا من
- ٣٧- اختارت شجر الدر لتبني القلعة بعيدا عن كآبة الصحراء .
- ٣٨- دخل نجم الدين مصر من عند تقع بين و.....
- ٣٩- أمر نجم الدين بإطلاق سراح
- ٤٠- أول شيء اطمأن عليه نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر هو

٤٠: من قائل هذه العبارة ؟ ولمن ؟ :

- ١- " حكمت علي يا رب أن أكون جارية تباع وتشتري " .
- ٢- " إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير " .

- ٣- " كيف السبيل إلى حكم مصر ؟! "
- ٤- " وهل ينسى أحد مصر ؟ "
- ٥- " يعوزنا جيش قوي نواجه به الأعداء " .
- ٦- " أنت خير عون لي في هذه الحياة " .
- ٧- " خيرا تصنع يا مولاي ، ذلك أفضل من أن نحصر في هذا المكان "
- ٨- " لا بأس على مولاي مما يرى هذا خطب يسير بجانب عزم مولاي وحليته الواسعة "
- ٩- " تعلم يا شيخ بدر ما نحن فيه "
- ١٠- " حل موفق وفكرة رائعة "
- ١١- " صفقة رابحة يا مولاي "
- ١٢- " أنتم أهلي وعشيرتي ومحط آمالي ومعقد رجائي "
- ١٣- " أرايت يا مولاي هذا الدينار الجديد "
- ١٤- " الواجب يدعوك يا مولاي فمتى تلبي داعيه؟! "
- ١٥- " السلام على مولانا المعظم سلطان مصر والشام ومنقذ العرب "

٥: علل لما يأتي :

- ١- ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر .
- ٢- رغبة نجم الدين أيوب الشخصية في الانتقام من الفرنج .
- ٣- فزع ورد المنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر .
- ٤- عودة داود من مصر إلى الكرك يائسا .
- ٥- اجتماع دعاة الإصلاح في دار أبي بكر القماش .
- ٦- فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين .
- ٧- وقع خبر تولية سف الدين ملك مصر على نجم الدين وقع الصاعقة
- ٨- رغبة شجر الدر أن يشتري نجم الدين غلمانا صغارا .
- ٩- إسراع نجم الدين بالرد على الجواد المظفر
- ١٠- مجيء تقي الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق .
- ١١- أقصى السلطان الكامل ابنه نجم الدين عن مصر .
- ١٢- استعانة شجر الدر بقاضي سنجار .
- ١٣- خروج القاضي في حالك الظلام .
- ١٤- اجتماع الأمراء الكاملية والساخطون على العادل
- ١٥- انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة ، وموافقة شجر الدر .
- ١٦- على الرغم من انتصار نجم الدين فإنه كان قلقا .
- ١٧- الموافقة الفورية لنجم الدين على مقايضة الجواد
- ١٨- لم يظهر الامتعاظ على وجه نجم الدين .
- ١٩- ابتهاج العوام بمقدم الملك العادل ملك مصر
- ٢٠- ترى شجرة الدر أنه لا أمل يرتجى من أمراء بني أيوب
- ٢١- زيارة عماد الدين وسنقر الحلبي لنجم الدين .
- ٢٢- أمرت سوداء بإقامة الزينات في مصر .
- ٢٣- إطالة داود فترة سجن نجم الدين وزوجته .
- ٢٤- فرحت جماعة الإصلاح والوحدة .
- ٢٥- تمننت شجرة الدر أن يطير بها اليهودج إلى قلعة الجبل .
- ٢٦- المصلحون لا يركنون إلى الراحة .
- ٢٧- إنشاء قلعة غير قلعة صلاح الدين .
- ٢٨- سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة .
- ٢٩- انقلاب الخوارزمية على نجم الدين .
- ٣٠- إرسال إلى داود من يوهمه بان نجم الدين سيقبض عليه .

س٥: أجب عن الأسئلة الآتية :

- س١ : كيف تم إبعاد الجنود عن نجم الدين وزوجته ؟ ولماذا ؟
- س٢ : ماذا طلب الملك العادل من داود بالكرك بعد أسر نجم الدين ؟
- س٣ : ما موقف سوداء عندما علمت بخروج نجم الدين من محبسه ؟
- س٤ : ما مصير نجم الدين بعد خدعة الأشباح ؟
- س٥ : اذكر موقف كل من (العادل وسوداء بنت الفقيه) مما حدث لنجم الدين .
- س٦ : اذكر شرطين من الشروط التي عرضها داود على نجم الدين ليخرجه من محبسه .
- س٧ : حدد نجم الدين العقبات التي تحول دون وصوله إلى حكم مصر . وضحها .
- س٨ : كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف ؟
- س٩ : اتصفت شجرة الدر بالذكاء للخروج من محنة الحصار . وضح مبينا دور قاضي سنجار .
- س١٠ : ما الأشباح التي برزت فجأة ؟ وما حكاية الفرنج المهاجمين ؟
- س١١ : وازن بين موقف العادل والقماش من القبض على نجم الدين .
- س١٢ : ما النار المشتعلة في مصر التي يجب أن يطفئها نجم الدين ؟
- س١٣ : ما موقف نجم الدين من دعوة عميه لإنقاذ نجم الدين ؟
- س١٤ : تعرض نجم الدين لمأزق بسبب أعمامه . وضح ذلك المأزق .
- س١٥ : ماذا اقترحت شجرة الدر للخروج من هذا المأزق ؟
- س١٦ : لقي العادل جزاء الظالمين العابثين . فما مظاهر ظلمه وعبه ؟
- س١٧ : لاجتماع الأمراء الكاملية سبب ونتيجة . وضح ذلك .
- س١٨ : ما الصفات التي أعجبتك في شخصية شجر الدر ؟
- س١٩ : ما الدافع وراء إرسال كتاب ورد المعنى ونور الصباح إلى الصالح إسماعيل ؟
- س٢٠ : وصفت شجر الدر نجم الدين بصفات تجعله يتغلب على الشدائد . اذكرها .

قصة أثر :

١- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة (

(أ) تخير الصواب :

١ - مفرد (أنقاض) : (نقض - نقيض - منقوض)

٢ - معنى (تقع) : (تسقط - توجد - تأتي)

٣ - جمع (حي) : (حيوات - حياءات - أحياء)

٤ - مضاد " بُنيت " : (أنشئت - عُمرت - هُدمت)

ب- للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين . وضح ذلك .

ج- ما دلالة وجود جامع عمر بن العاص بجانب الكنيسة ؟ وما سبب تسمية الكنيسة بهذا الاسم ؟

د- قارن بين اهتمام كل من السلطان قنصوة الغوري ومحمد علي باشا بقلعة قايتباي .

٢ - " وقد جددت الكنيسة المعلقة عدة مرات ، وقد تم إطلاق اسم المعلقة على الكنيسة ؛ لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني "

أ - فسر (برجين) ، هات جمع (حصن) ومرادفه .

ب - متى جددت الكنيسة المعلقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج - لم سميت الكنيسة المعلقة بهذه التسمية ؟

د - ما اسم الحصن الروماني الذي تتحدث عنه هذه الفقرة ؟

٣- " ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوة الغوري بالقلعة "

أ- معنى : (العتاد ، تعد ، العصور) ، مفرد : (سلاطين ، حكام) ، جمع : (قوة ، ساحل ، قلعة) .

ب- ما القلعة المشار إليها في الفقرة ؟ ولماذا اهتم بها سلاطين وحكام مصر ؟

ج- فيم استخدم العثمانيون هذه القلعة قديما ؟

د- كيف اهتم قنصوة الغوري بهذه القلعة ؟ وما دور لجنة حفظ الآثار ؟

ر - كم عاما استغرق بناء قلعة قايتباي ؟

ز- علل : يرتاد السائحون من كل أنحاء العالم القلعة .

س - ما مظاهر اهتمام العثمانيين بالقلعة ؟

ص - كان للجنة حفظ الآثار دور تجاه هذه القلعة . وضح ذلك .

ع - ما الذى يميز ابراج القلعة ؟ ومم يتكون بناؤها ؟

٤- " ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة ، وتقويتها وتزويدها بالمدافع وقد قامت لجنة حفظ الآثار بعمل العديد من الإصلاحات في أسوار وطوابق القلعة "

أ - هات من الفقرة : كلمة معناها (إمداد) ، وكلمة مفرداها (طوابق) وكلمة مضادها (إضعاف)

ب - ما مظاهر اهتمام محمد علي باشا بالقلعة ؟

ج - في أي عصر بنيت القلعة ؟

د - لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة على مر العصور ؟

(سمير موسى) :

١- ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها ، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها وواصلت أبحاثها في الذرة وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات واطلعت على أحدث ..

أ- مرادف : (اطلعت) ، مضاد : (واصلت) ، جمع : (قضية)

ب - اختر الاجابه الصحيحة :

١- مرادف " استكمال " : (إتمام - لاستكشاف - لاستعادة)

٢- مفرد " الأفكار " : (الفكرة - الفكر - المفكرة)

٣- معنى " تبادلت " : (تناقلت - تجادلت - تداركت)

٤- مضاد " واصلت " : (نسيت - توقفت - تنازلت)

ج- لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا كما فهمت من الفقرة ؟

د- كان لأسرة سميرة موسى دور في حياتها فما هذا الدور ؟

ذ- ما مظاهر تكريم الدولة لهذه عالمة الجيلة ؟

ر- لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا ؟ وما رأيك في ذلك ؟

بطريقة أخرى : سافرت سميرة الى امريكا لسبيين . وضحهما من خلال الفقرة

ز- سميرة موسى وطنية مخلصه لبلادها ، وضح ذلك من خلال فهمك الفكرة السابقة ؟

س - علل : كانت سميرة موسى فى صغرها طفله غير عادية

ش - قد تستخدم علوم الذره لخير البشرية او لضررها . وضح ذلك

٢ - " وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل "

أ- مرادف : (هوت) ، مفرد : (الصحف)

ب- ما السبب في وفاة سميرة موسى ؟ وكيف كرمتها الدولة ؟

ج- " الذرة من أجل السلام " شعار رفعت سميرة موسى وفاء لأمتها ولعالمها . وضح ذلك .

د - بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

٣ - " و تلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث اتمت حفظ القرآن الكريم وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا ، العلم أولى من كل شيء وأي شيء "

أ - معنى : (بدا ، الغوامض ، أدركت ، أتمت ، نبوغها) ، مضاد : (بدا ، نبوغ ، أدركت) ، مفرد : (الغوامض) ، جمع (قرار)

(*) تخير الصواب :

- ١ - مرادف (أولى) : (أهم - أحق - أفضل)
- ٢ - مضاد (بدا) : (قل - تراجع - اختفى)
- ٣ - مفرد (الغوامض) : (الغامض - الغموض - الغامضة)
- ٤ - مرادف (نبوغها) : (تقدمها - نجاحها - تفوقها)

ب- ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما القرار الذي اتخذته ؟

ج - أكمل : (ظهر نبوغها في)

د- بم تميزت سميرة موسى منذ صغرها (طفولتها) ؟

ر - ما الدراسة التي تابعتها سميرة موسى ؟ ولماذا ؟

س - لماذا أصرت سميرة موسى على دخول الجامعة ؟

ص - كيف يمكن استخدام الذرة لخير البشرية ؟

ع - بالعبرة السابقة بعض أسباب نجاح سميرة موسى . وضحها .

ل - علل : متابعة سميرة موسى دراستها للذرة في مكافحة أمراض السرطان .

م - كيف اثبتت سميرة موسى ان المرأة المصرية قادرة على تحقيق المعجزات ؟

ن - اذكر مضمون القرار الذي اتخذته سميرة موسى

٤ - " وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة ، وخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها "

أ - تخير الصواب :

١ - مرادف (أذهلت) : (أتعبت - أفرحت - أدهشت)

- ٢ - مضاد (خير) : (شر - ذل - ضعف)
٣ - معنى (تسخر) : (تهين - تصنع - تستقي)
٤ - مضاد (الهدم) : (التقدم - البناء - الارتقاء)
٥ - مفرد (الأوساط) : (الوسط - الواسط - الوسيط)
٦ - مفرد (نتائج) : (نتيجة - نتاج - منتج)
ب - لماذا ذهبت (سافرت) سميرة موسى إلى أمريكا ؟ وما رأيك في ذلك ؟

ج - بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

د - كيف كرمتم مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟
أو لم تنس مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى . فما دليلك على ذلك ؟

ر - بم تميزت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وماذا كانت تأمل ؟

س - ما المجال الذي تقدمت فيه الدكتورة سميرة موسى ؟

ص - علل : متابعة سميرة موسى دراستها للذرة في مكافحة أمراض السرطان .

ع - ما شعار المؤتمر الذي دعت إلى عقده سميرة موسى ؟

٥ - " ولم تنس مصر ابنتها ، فقد قامت بتكريمها عندما منحها الرئيس السادات وسام العلوم ، وأطلق اسمها على إحدى مدارس قريتها ، وتقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها "

أ - هات معنى (وسام) ، وجمع (قرية) ، مضاد (حصلت) في جملتين من تعبيرك .

ب - دلل من الفقرة أن مصر لم تنس ابنتها سميرة موسى . وعلام يدل ذلك ؟

ج - كيف أثبتت سميرة موسى أن المرأة المصرية قادرة على تحقيق المعجزات ؟

(طريق النور)

١ - " في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلا صغيرا في الثالثة من عمره يدعى لويس برايل صاحب أباه صانع السروج إلى محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثقابين "

أ - مرادف : (صاحب ، يلهو) ، مفرد : (السروج) ، مضاد : (صاحب)

(*) تخير الصواب :

١ - مفرد (السروج) : (السرج - السراج - السرجة)

٢ - مرادف (يلهو) : (يكسل - يلعب - يهرب)

٣ - مضاد (صاحب) : (فارق - سبق - أبطأ)

ب - ما الحرفة التي كان والد لويس برايل يشتغل بها ؟

ج - وضح كيف فقد برايل بصره . أو ما الحادث الأليم الذي وقع للويس برايل ؟ وكيف قابله ؟

د - لماذا وصف " برايل " بأنه واهب النور للمكفوفين ؟ وكيف كرمته فرنسا ؟

ر - أفاد اختراع لويس برايل المكفوفين . وضح ذلك .

ز - ما أثر ما توصل اليه برايل في تعليم المكفوفين ؟

٢ - " وبينما هو يجري بهما إذا زلت قدمه ، فوقع على الأرض ، وأصاب المثقابان عينيه ، فخبأ النور منهما حيث جزعت القرية كلها للحادث الأليم "

أ - هات معنى (جزعت) ، مضاد (زلت) ، وجمع (الحادث) في جمل مفيدة .
(*) تخير الصواب :

١ - مرادف (زلت) : (دامت - انحرفت - سارت)

٢ - مضاد (جزعت) : (هدأت - خفقت - صبرت)

ب - ماذا أصاب لويس وهو طفل صغير ؟ وما أثر ذلك في مستقبله ؟

ج - بالعزيمة والإرادة يتحدى الإنسان كل الصعاب . دلل على ذلك .

د- علل : حق لبرائيل أن يوصف بواهب النور للمكفوفين .

ر - ماذا يحدث لو أحسننا رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ؟

س - ضع علامة (صح) أو (خطأ) :

١ - تعرف برايل طريقة الكتابة الرمزية من الصحف

٢ - اكتسب برايل احترام فرنسا والعالم بابتكاره

٣ - دعمت الأكاديمية طريقة برايل

٤ - استعان برايل بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات

٣- (وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة ، وتواجه بالفشل تارة أخرى لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية .)

أ - مرادف : (تكمل) ، مضاد : (يتراجع ، النجاح) ، جمع : (تارة) ، مفرد (رموز) .

(*) استخرج من الفقرة : كلمة بمعنى (تحاط) ، مضاد (الفشل) ، جمع (محاولة) .

(*) تخير الصواب :

١ - مرادف (تكمل) : (تضعف - تتوج - تقوى)

٢ - مفرد (رموز) : (رامز - مرموز - رمز)

٣ - مضاد (النجاح) : (الفشل - الفساد - الاضطهاد)

٤ - مذكر (أخرى) : (أخريات - آخر - آخر)

ب- ما الرموز السهلة التي توصل إليها برايل ؟

ج- علل : لم تشعب الحروف البارزة التي كانت معروفة حينذاك رغبة " برايل " .

د - ماذا قال " برايل " عندما أخبره تلاميذه بنجاح طريقته ؟

ر - وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين . فلماذا ؟

س - كيف كرمته القرية التي فقد فيها بصره ؟ أو كيف كرمته فرنسا ؟

ش - کیف فقد برایل بصره ؟

ص - لمن الفضل في معرفة العالم اختراع برايل ؟

ض - علام اعتمد برائیل فی اختراعہ؟

ع - إلام توصل برایل من خلال تجاربه ؟

٤- " ولكن برايل من فرط ما بذله من جهد مرض مرضا شديدا تزامن مع إقامة حفل ضم جمهور من عليه القوم وعزفت على البيانو إحدى الفتيات من تلميذاته "

أ- مرادف : (فرط ، عليّة ، غفير) ، مضاد : (غفير)

ب- ما المناسبة التي أدت إلى معرفة الناس لخدمة برايل للمكفوفين ؟

ج۔ کیف أفاد اختراع برایل المكفوفین ؟

٥ - " إن تهنتكم ينبغي ألا يوجه إلى شخصي الضعيف ، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر "

أ - (أفنى - عظيم) ما معنى الأول ؟ وما جمع الثانية ؟

ب - إلاما توصل لويس برايل ؟ وما أثر ذلك في تعليم الكفيف ؟

ج - يدل موقف الفتاة على وفاء التلاميذ النابغين لمعلميهم . وضح ذلك .

بدأ يتعلم القراءة و الكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك و كان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات و عرضها لا يقل عن بوصتين ، على ان هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح

أ - اختر الاجابه الصحيحة :

١- مضاد (البارزة):.....(الظاهرة - الخفية - الواضحة)

٢- مرادف (الطموح) :..... (المتطلع - المتوقف - المتخلف)

ب - من هذا الغلام؟ وكيف بدأ تعليمه؟ ولم كان الانتفاع بهذه الطريقة غير كاف؟

ج - متى ظهرت ثمار جهده و استفاد منها العالم ؟ و ماذا اقيم له في قريته ؟

(زراعة الفضاء) : متوويوووووووووووووووووووووووووووو

١- "منذ نصف قرن تقريبا كان الانسان لا يعرف الا القليل عن الفضاء والآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي"

أ- هات من العبارة كلمة مرادفها " متجها " ، كلمة مفرد لها " المادة "

ب - اختر الاجابه الصحيحه :

- ١- مرادف (الافادة) :..... (الانتفاع - الاضرار - الاستغلال)
- ٢- مضاد (يعرف) :..... (ينسى - يجهل - يرفض)
- ٣- معنى (منصبا) :..... (سائلا - مسكوبا - متجها)
- ٤- مفرد (الموارد) :..... (المورد - المارد - الوارد)

ج- ما الذي كشفتته الأبحاث العلمية مؤخرا في الفضاء ؟

د- علل : تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات .

هـ - صف حال الانسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء ؟

و - علام ينصب تفكير الانسان الان ؟ ولماذا ؟

٢- " كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهودهم عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلى القمر .."

أ - معنى : (حدا ، كشفت) ، مضاد : (مؤخرا ، تتوقف)

(*) تخير الصواب :

- ١- مرادف (حدا بهم) :..... (دفعهم - أبعدهم - قربهم)
- ٢- مفرد (الأبحاث) :..... (الباحث - البحث - البحوث)
- ٣- مرادف (كشفت) :..... (وضحت - أفرجت - سهلت)
- ٤- مضاد (تتوقف) :..... (تمشي - تستمر - تجري)
- ٥- مفرد : (جهود) :..... (مجهود - جهاد - جهد)
- ٦- مضاد (مؤخرا) :..... (مقدما - قديما - متقدما)
- ٧- جمع (الفضاء) :..... (الفضاء - الأفضية - الأفاضى)

ب- عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا ؟ وإلام حدا ذلك بالعلماء ؟

ج- اشرح الدور الفعال لتقنيات الهندسة الوراثية في حل مشكلة الغذاء والأكسجين لرواد الفضاء بطريقة أخرى : ما النتائج المترتبة على استخدام التقنيات الهندسية الوراثية لحل مشاكل رواد الفضاء ؟

د- لماذا يفكر العلماء في زراعة الفضاء ؟

ر- ماذا فعل العلماء بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد في الفضاء ؟

س - اذكر المشكلة الرئيسية التي تواجه زراع الفضاء .

ص - علل : ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية .

ع - اذكر بعض الإنجازات في مجال الفضاء التي وردت في الموضوع .

ل - ما الثروات المشار إليها في العبارة ؟ وما جهود العلماء للاستفادة منها ؟

م - علل : تبني العلماء سلسلة من الاجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات ؟

٣- " وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل ، طول ضلعها عشرة أمتار ، وقد احتوت على مزرعة صغيرة "

أ- مرادف : (محكمة) ، مضاد : (صغيرة) ، جمع : (مزرعة) . في جمل من تعبيرك .

(*) تخير الصواب :

- ١ - مرادف (تتجاوز) : (تصل - تتعدى - تتماهى - تبلغ)
- ٢ - الهدف المقصود : (زراعة نباتات في الفضاء - الاستفادة من موارد الفضاء)
- ٣ - جمع (سبيل) : (سبل - سبائل - أسبال)
- ٤ - مفرد (خبراء) : (خبرة - مخبر - خبير)

ب- ما الهدف الذي تحدثت عنه العبارة السابقة ؟ وكيف تحقق ؟ أو ما المقصود بالهدف ؟

ج- لماذا كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟ وماذا تم من إجراءات ؟

د - اكتب ما تعرفه عن تجربة بعض العلماء في مركز : (جونسون الفضائي) .

ر - معظم الاكتشافات والاختراعات الجديدة التي أبدعها العقل البشري كانت مجرد خيال عابر .
دلل على ذلك .

س - علل : خروج الكيميائي بصحة جيدة من الحجرة المغلقة .

ص - ماذا يحدث لو زاد اهتمامنا بالعلم والطعام ؟

ع - ما المشكلة الكبرى التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم ؟

ق - اذكر أوصاف الحجرة التي وضع فيها أحد خبراء الكيمياء .

و - ما وجه الشبه بين الحجرة المحكمة المذكورة في الدرس وبين الصوبات الزراعية ؟

ي - بين النتيجة التي ترتبت على ما قام به مركز (جونسون) الفضائي .

٤ - " ولهذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة ، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي ، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي "

أ - مفرد (العلماء) ، مضاد (ابتكار)

ب - ماذا فعل العلماء من أجل زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء ؟

ج - ضع علامة (صح) أو (خطأ) :

- ١ - تساعد الهندسة الوراثية في حل الكثير من المشكلات
- ٢ - ينصب تفكير العلماء الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء

(عباد الرحمن) :

"وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا(63)وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا(٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا(٦٥) إِنَّهَا سَاعَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا(٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا

أ - معنى : (هونا ، اصرف ، غراما ، ساءت ، خاطبهم ، يقتروا) ، مضاد : (اصرف ، ساءت ، الجاهلون) ، مفرد : (سجدا ، قياما) ، جمع : (مقام)

(*) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١ - مرادف (ساءت) : (ضعفت - قبحت - حسنت)
 - ٢ - مضاد (اصرف) : (جنب - أسرع - قرب)
 - ٣ - معنى (هونا) : (سكينه ووقار - ضعفا واستكانة - هزلا وضحكا)
 - ٤ - المراد بـ (الجاهلون) : (الأميون - الأغبياء - السفهاء)
 - ٥ - مفرد (عباد) : (عبدة - عبد - عابد)
 - ٦ - معنى (غراما) : (هلاكاً ملازماً - اشتياقاً - ديناً)
 - ٧ - جمع (عذاب) : (عذابات - عواذب - أعذبة)
 - ٨ - معنى " هونا " : (تواضعا - تكبرا - تسرعا)
 - ٩ - مفرد " سجدا " : (ساجدا - مسجدا - سجادة)
- ب - ما صفات عباد ارحمن كما ورد في الآيات السابقة ؟ مهم

ج - عذاب جهنم ثابت ؟ من أين تفهم ذلك ؟

ح - في الآية السابقة دعاء وتعليل . وضع .

د - ما علاقة قوله تعالى : (إن عذابها كان غراما - إنها ساءت مستقرا) بما قبلها ؟

ر - ما قيمة إضافة عباد إلى الرحمن ؟

ز - ما قيمة الجمع بين سجدا وقياماً ؟

س - ما الجمال في قوله ؟

١ - يمشون على الأرض هونا .

٢ - إنها ساءت مستقرا ومقاما .

٣ - اصرف عنا عذاب جهنم .

٤ - سجدا وقياما .

٥ - إن عذابها كان غراما .

س - إلام يدعو الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

ص - علل : ١ - يربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة .

٢ - العلماء هم خيرة العباد بعد الأنبياء

٣ - لماذا يشجع الإسلام طلاب العلم ؟

٤ - لطالب العلم فضل عظيم . وضح ذلك

ع - برز كثير من العلماء المصريين في مجالات شتى . اذكر ثلاثة منهم

٢ - وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر"

أ - معنى : (وافر ، سائر) ، جمع : (سائر ، العابد ، العالم ، كوكب) ، مضاد : (وافر)

(*) تخير الصواب مما بين الأقواس :

١ - (أخذ بحظ وافر) علاقتها بما قبلها : (تعطيل - نتيجة - تضاد)

٢ - العلاقة بين السماوات والأرض : (تضاد - تأكيد - نتيجة)

٣ - معنى (سائر) : (ماشي - متقدم - بقية)

٤ - مضاد (وافر) : (كثير - قليل - صغير)

٥ - جمع (العابد) : (العباد - العبيد - الأعد)

٦ - معنى (وافر) : (عظيم - جميل - كثير)

٧ - جمع (سائر) : (سوانر - سنور - سائرون)

٨ - معنى (وافر) : (واع ومدرك - كثير ونافع - متواجد و حاضر)

٩ - جمع (سائر) : (أساور - سيور - سوانر)

ب- يبرز الحديث مكانة العالم وقيمة العلم . وضح ذلك بأسلوبك .

ج - كيف يكون العلماء ورثة الأنبياء ؟

د- أيهما أفضل : (العالم - العابد) ؟ ولماذا ؟

ر- ما الجمال في قوله : (ورثوا العلم) ؟ وما علاقة : (أخذ بحظ وافر) بما قبلها ؟

س - بم تعلّل إسناد الفعل (سلك) إلى لفظ الجلالة (الله) ؟

ص- ما الجمال في قوله : فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ؟ وعلام يدل؟

ع - أكمل : " إن العلماء ورثة الأنبياء " أسلوب : غرضه

ف - يلمس الحديث منزلة العلماء السامية وفضلهم الكبير في النهضة . وضح ذلك .

ق - " الملائكة ترضى عن طالب العلم وكل من في السماوات والأرض "

اكتب من الحديث الجزء الخاص بهذا المعنى .

ك - طالب العلم يبسر الله له طريق الجنة و ترضى عنه الملائكة . اكتب مما حفظت

ل - الحديث السابق حدد الصلة الوثيقة بين الانبياء و العلماء . وضح

م - من يطلب العلم بغير تعب او بذل جهد . اتوافقة أم تناقضة ؟ وضح معلا

ن- العلماء لم يتركوا أموالا بل تركوا العلم ، فمن أخذه فاز . اكتب مما حفظ

هـ - ضع علامة (صح) أو (خطأ) :

١ - الإخلاص في طلب العلم سبيل إلى الجنة

٢ - لا بأس بالسهو عن العبادة في سبيل طلب العلم

٣ - تضع الملائكة أجنتها لطالب العلم

من نص : (رحمة ومحبة) : ل - (قاسم أمين) : دراسة

١- " إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد و الى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن .. "

أ- معنى : (الاستبداد ، ميالة ، منافرة ، سوق) ، مضاد : (منافرة) ، جمع (طبيعة) .

ب - اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - يُقصد بكلمة " منافرة " (الميل و الحب - النزوع الى الاستبداد - الإعراض و الصدود)

٢ - " النساء " جمع و و الواحدة منها (بنت - امرأة - فتاة)

٣ - جمع " نصيب " (نصاب - أنصاب - أنصاء)

٤ - مضاد " منافرة " (محبة - كراهة - معاندة)

ب- وصف الكاتب عصره بعدد صفات وضحا . أو ما طبيعة عصرنا الحالي ؟

ج- ما الجمال في قول الكاتب : (طبيعة العصر منافرة للاستبداد)

ما الجمال في قول الكاتب (سوق القوى الانسانية فى طريق واحد)

د- يدعو الكاتب الى فكرة سامية ، وضحا مبينا ما استن اليه من دليل شرعى ؟

هـ - قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها و آخر هضم تلك الحقوق

و- ما أثر الطائف الرحمانى فى نفوس البشر ؟

ن - بم أشتهر قاسم أمين ؟ و من اى مؤلفاته هذا النص

الاجابة : اشتهر قاسم امين باهتمامه بقضايا وطنه و منها تحرير المرأة

هذا النص من كتاب (تحرير المرأة)

٢- " فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلا ، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد اليهن يد المساعدة ، و نعمل معهن بقول الرسول (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة و اليتيم ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل "

أ - مرادف : (طاف ، غافلا ، التقوى) ، جمع : (نصيب ، العقل) .

(*) تخير الصواب :

- ١ - مرادف (غافلا) : (نانما - ساهيا - مستريخا)
- ٢ - جمع (نصيب) : (مناصب - أنصبه - أناصيب)
- ٣ - معنى " ينال " (يعطى - يحصل - يمسك)
- ج - جمع " نصيب " (نصابون - نواصب - أنصبه)
- ب - ما الذي تفرضه الشريعة والإنسانية في معاملة نسانا ؟

ج - ما الذي يدخل في باب تقوى الله ؟

د - ما رأيك في تعليم المرأة ؟

هـ - ما أثر الطائف الرحمانى على نفوس البشر ؟ و ما الواجب الذى يفرضه تجاه النساء ؟

و - يقول الشاعر

أعددت شعبا طيب الأعراق

الام مدرسة إذا أعددتها

ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص

.....

٣- " فليتنا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة وهذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة ، و هو مع ذلك فريضة و طنية يجب علينا أداؤها حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها

- أ - جمع : (الشريعة ، صلة) ، مرادف : (تفرضه) .
- ب - اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ١ - مرادف " الصلة " (العلاقة - القطيعة - الأصالة)
- ٢ - جمع " الشريعة " (المشاريع - الشرائع - الشعائر)
- ٣ - رحمة - قسوة بينهما (تجانس - ترادف - تضاد)
- ٤ - علاقة " حتى تكون جميع أعضاء " بما قبلها (تعليل - تفصيل بعد إجمال - توضيح)

ج - ما الذى تفرضه علينا الانسانية و تطالبنا به الشريعة تجاه المرأة ؟ و ما النتائج التى تترتب على ذلك ؟
بصيغة أخرى : صلة المحبة و الرحمة بين الرجل و المرأة فريضة وطنية ، فلماذا يجب علينا أداؤها ؟
الاجابة : الذى تفرضه علينا الانسانية و تطالبنا به الشريعة تجاه المرأة هى صلة المحبة و الرحمة بين الرجل و المرأة حتى يكون جميع أعضاء المجتمع حية قائمة بوظائفها على نحو أفضل ، مما يؤدى الى تقدم المجتمع و رفية

د - كيف نجح الكاتب فى الاقتناع بأهمية حسن معاملة المرأة

هـ - ما المناصب التى تبوأتها المرأة المصرية فى العصر الحالى ؟ و هل ترى أن المرأة المصرية لها الحق فى أن تحصل على مكاسب و حقوق أخرى ؟ و لماذا ؟
الاجابة : تبوأَت المرأة المصرية مناصب جليلة فى العصر الحالى منها السفيرة و الوزيرة و القاضية
نعم للمرأة المصرية الحق فى أن تحصل على مكاسب و حقوق أخرى ، لأنها أثبتت جدارتها فى كل منصب تولته ، ولأنها أثبتت تفوقها و قدرتها على التعليم الراقى

و - ما الذي يدعو إليه الكاتب في الفقرة السابقة ؟

ي - في النص قضية اجتماعية . وضحا مبينا رأيك فيها .

ن - ما الجمال في قوله : (صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة) ؟

٤- " لا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل و تكميل النفس ، و إعدادها بالتعليم و التربية الى معرفة النافع ، و مدافعة الرذائل ، و مقاومة الشهوات ، ولا من حسن المعاملة و اللطف في المعاشرة

أ - هات معنى (مدافعة - التقوى) ، مضاد (الرذائل - النافع) ، مفرد (الرذائل) ، جمع (اللطف)

ب - من خلال فهمك للنص ، ما واجبنا الانساني و الديني إزاء النساء ؟

ج - يعرض الكاتب في النص قضية اجتماعية . وضحا مبينا رأى الكاتب ثم رأيك

د - علل : حسن معاملة المرأة يعد فريضة و طنية بجانب كونه فريضة انسانية و شرعية

هـ - ما واجبنا الانساني و الديني نحو النساء ؟

و - ما الجمال في

١ - مدافعة الرذائل

٢ - حسن المعاملة و اللطف في المعاشرة

٣ - مقاومة الشهوات

(آيات العلم) : للشاعر : (محمد الهراوي) : متووووووووووقع

التعريف بالكاتب : محمد الهراوي ولد بمحافظة الشرقية عام ١٨٨٥ م عاصر الشعاعين الكبيرين : احمد شوقي و حافظ ابراهيم ، عمل بوزارة المعارف من أهم أعماله (سمير الاطفال ، الطفل الجديد) ، توفي عام ١٩٣٩ م

ربوا بنوكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام

أ- مرادف : (هذبوا ، قوام ، أجل ، مقام ، يذلها ، حطام)

مضاد : (يذل ، أجل ، المعدمين ، حطام الجهالة)

مفرد : (المعدمين ، بنيكم)

جمع : (أمة ، زمام ، الدنيا ، ساع) .

(*) تخير الإجابة الصحيحة :

- ١ - مرادف (مقام) : (بناء - منزلة - مكان)
 - ٢ - مضاد (يذل) : (يعلو - يرفع - يعز)
 - ٣ - مضاد (المعدمين) : (الأغنياء - العظماء - الفضلاء)
 - ٤ - (يخفض ويرفع) : بينهما : (تكامل - ترادف - تضاد)
 - ٥ - مرادف (أجل) : (أشهر - أعظم - أحلى - أكبر)
 - ٦ - معنى (هذبوا) : (ربوا - علموا - أكرموا)
 - ٧ - مفرد (المعدمين) : (المعدم - العدم - العادم)
 - ٨ - قائل هذا النص : (شوقي - محمد الهراوي - حافظ إبراهيم)
 - ٩ - (ربوا بنيكم) : أسلوب أمر غرضه : (النصيح - التعجب - الإنكار)
- ب- بين ما تضمنته الأبيات من معان مبينا أثرها في حياة الفرد والمجتمع .

ج- نصح الشاعر الآباء بتربية الأبناء وتعليمهم ؟ فلماذا ؟

د- ما الجمال في قوله ؟

١ - (العلم مال المعدمين) .

٢ - (ربوا بنيكم) .

٣ - (وأخوة الجهالة كأنه ساع)

٤ - (الجهل يخفض أمة) .

٥ - (العلم يرفعها أجل مقام) .

ر- ما العلاقة بين قول الشاعر : (الجهل يخفض - العلم يرفع) ؟

س- في البيت الرابع عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم . وضح ذلك .

ص- أيهما تفضل : (بغير حسام) - (بغير سلاح) ؟ ولماذا ؟

ع- ما أهمية العلم بالنسبة للأفراد والأمم كما تفهم من الأبيات ؟

ق - ما العلاقة بين شطري البيت الثالث ؟ وما أثرها على المعنى ؟

ك - من قائل النص الذي منه الأبيات ؟ وماذا تعرف عنه ؟

ل - ما دلالة قول الشاعر (الجهل يخفض) ، و (العلم يرفع) ؟

م - علل لما يأتي :

١ - تقديم الشاعر التربية على العلم .

٢ - تخصيص الشاعر الفتيات بتهديب الأخلاق .

ن - ماذا طلب الشاعر من الآباء والأمهات في البيتين ؟

هـ - ما أهمية العلم للانسان المعدم و الضعيف و للأمة ؟

و - ما العلاقة التي تجمع بين " هذبوا " و " ربوا "

ي - هات من البيت الاول تضاد و بين أثره ، و البيت الثاني كلمة معناها " الفقراء "

✗ ماذا يحدث لو : أهمل المجتمع تعليم أبنائه ؟

✗ لماذا يجب ان نبتعد عن الجهل ؟ و بم صور الشاعر الجاهل في البيت الثالث

✗ لماذا جاءت كلمة " أمة " في البيت الثاني نكرة ؟

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزممام

أ - تخير الإجابة الصحيحة :

١ - مضاد (يصرف) : (يسرف - يبخل - يعرقل)

٢ - معنى (متن) : (حافة - ظهر - جانب)

٣ - المقصود بالعلوم التي يدعو إليها الشاعر: (العلوم الحديثة- العلوم الدينية- العلوم الأدبية)

٤ - جمع " ملك " : (أملاك - ملانكة - ملوك)

ب - عقد الشاعر موازنة بين الجهل والعلم . وضحهما من خلال الأبيات .

ج - استخرج من البيت الثاني صورة جمالية .

د - ماذا يحدث لو : قدرت البشرية العلم والعلماء ؟

هـ - ما رأيك في العلم بدون أخلاق

و- " انظر الى الاقوام " ما نوع الاسلوب ؟ وما غرضه ؟

ي - " راكب متن الرياح " وضح الجمال في هذا التعبير ؟

أو محدث بالكهرباء عجايبا	أو غائص بالفلـك أو عوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطق	صم الجماد بأحرف و كلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا	زمرأ عليه يا بنى الأهرام

أ - اختر الإجابة الصحيحة

١ - مضاد " غائص " (سائر - عائم - غاطس)

٢ - المراد من " صم الجماد " (الصخر - الشجر - التليفون)

٣ - مرادف " زمرا " (فوج و جماعه - أفراد - أشخاص)

ب - هات معنى (الفلك) ، مفرد (صم) ، مضاد (مرسل)

ج - ما صور التغيير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب ؟
بصيغة أخرى : اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الابيات

د - في البيت الأخير أسلوبان مختلفان اذكرهما وبين غرض كل منهما.

هـ - ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟

من نص : (الكتاب) : للشاعر المصري : (أحمد شوقي) : متو و و و و و و و و و و

ولد أحمد شوقي في القاهرة عام ١٨٦٨ م ، لقب بأمير الشعراء في مهرجان دبي عام ١٩٢٧ م له ديون (الشوقيات) ، و له العديد من المسرحيات مثل (مجنون ليلى - مصرع كليوباترا - الست هدى)
توفي عام : ١٩٣٢ م

- أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيّاً إلا الكتابا
- صاحب إن عبته أولم تعب	ليس بالواجب للصاحب عابا
- كلمنا أخلقته جددني	وكساني من حلي الفضل ثيابا
- صعبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفني عتابا

أ- معنى : (أخلقته ، جددني ، ودداد) ، مضاد : (عبته ، ريبه) ، جمع : (وافيا ، الفضل) .

(*) تخير الإجابة الصحيحة :

- ١ - مفرد (حلى) : (حلية - حلواء - حلوى)
٢ - مضد (عبته) : (ملكته - غبته - مدحته) (اختيارات أخرى (مدحته - وصفته - حذرتة
٣ - المقصود بـ (أخلقته) : (أهملته - قرأت فيه كثيرا - وجدته)
اختيارات أخرى (أبليتة - وجدته - جدته)
٤ - بين (أخلقته وجددني) : (ترادف - تجانس - تضاد)
٥ - (لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا) يفيد : (القصر والتوكيد - الشمول والعموم - التجدد)
٦ - مرادف (ووداد) : (تباغض - تساند - مودة)
٧ - المراد بقوله (جددني) : ... (جدد ثيابي - جدد أصحابي - جدد معلوماتي)
ب- ما سر تفضيل الشاعر للكتاب على الأصدقاء ؟ بطريقة أخرى (لماذا أثر الشاعر صحبه الكتب . كما فهمت من
الابيات)

ج- ما الجمال في قوله : ١- لم أجد لي وافيًا إلا الكتاب .

۲۔ کَلَّمَا أُخْلِقْتَهُ جَدَدْنِي

٣ - كسانى من حلى الفضل ثيابا

۴ - صاحب

٥ - ووداد لم يكلفني عتابا .

د-أكمل : ١- (لم أجدي لي وأفيا إلا الكتاب) أسلوب غرضه

- ٢ - بين : (أخلفته - جددني) : قيمته
- ٣ - تنكير (صحبة) أفاد : ، وتنكير (عتبا) أفاد :
- ر- ماذا يقصد الشاعر : (أنا من بدل بالكتب الصحابا) وما رأيك في هذا التركيب اللغوي ؟
أو أيهما أجمل (بدل بالكتب الصحابا - بدل الكتب بالصحابا) ؟ ولماذا ؟

س - اذكر بعض صفات الكتب التي ذكرها الشاعر في الأبيات . وما رأيك فيها ؟

ص - (لم أجد لي وافيًا إلا الكتاب) ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

ع - ما موقف الشاعر من الكتاب ؟ وما رأيك فيه ؟

ق - في الأبيات حديث عن صاحبين حددهما ووازن بينهما .

ك - ضع علامة صح أو علامة خطأ

- ١ - الكتب تطلعننا على العديد من المعارف ()
- ٢ - لا يوجد فرق بين صاحب و الكتاب ()
- ل - صداقة الكتاب مبنية على الاخلاص والحب ، وضع ذلك من خلال فهمك للبيتين الثالث والرابع

م - كيف اثبت الشاعر في النص انه لا فرق بين صاحب و الكتاب ؟

ن - ماذا يحدث اذا اصبحت الصداقة بين أفراد المجتمع الواحد كصداقة الكتاب ؟

إن يجدني يتحدث أو يجد	ملأ يطو الأحاديث اقتضاباً
تجد الكتب على النقود كما	تجد الإخوان صدقاً وكذاباً
فتخيرها كما تختارها	وادخر في الصحب والكتب اللباباً
صالح الإخوان يغيرك التقى	ورشيد الكتب يغيرك الصواباً

أ - مرادف : (ملأ ، اللباب ، اقتضاباً ، تخير) ، مضاد : (ادخر ، الصواب) ، مفرد : (اللباب ، الأحاديث) .

(*) تخير الإجابة الصحيحة :

- ١- مضاد (اقتضاباً) : (اختصاراً - إسهاباً - توضيحاً)
- ٢ - مرادف (ملأ) : (حزناً - سأمًا - غضباً)
- ٣ - مضاد (ادخر) : (أسرف - أبعد - أحسن)
- ٤ - مفرد (الأحاديث) : (الحادث - الحدث - الحديث)
- ٥ - معنى (ادخر) : (احرص - ذر - ضيع)
- ٦ - مفرد (الصحب) : (الصبوح - الصبح - الصحاب)
- ٧ - قائل هذا النص : (حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - محمد الهراوي)
- ٨ - معنى (اقتضاباً) : (سرعة الحديث - قطع الحديث - نهاية الحديث)
- ٩ - مفرد (اللباب) : (اللب - اللبيب - التلابيب)
- ب - لماذا يعتبر الكتاب خير صديق ، كما فهمت من الأبيات ؟

ح - ما الجمال في قوله : (رشيد الكتب يغيرك الصواب)

ج- ما الجمال في قوله :

١ - إن يجدني يتحدث

٢ - تجد الإخوان صدقا وكذبا

٣ - ادخر في الصحب

٤ - او يجد ملأ يطوى الاحاديث اقتضابا

ر - ما قيمة الجمع بين (يتحدث ويطوي) في البيت الثاني ؟

س - أترى علاقة بين (الصداقة والكتاب) ؟ علل لما تقول .

أو ما المميزات المشتركة بين صاحب والكتاب ؟

أو ما المميزات المشتركة بين صاحب الجيد والكتاب الجيد ؟

أو - ما فائدة الكتاب كما يقول الشاعر ؟

أو - لماذا أثر الشاعر صعبة الكتب كما فهمت من الأبيات ؟

ف - من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

(كن جميلا) : للشاعر : (إيليا أبو ماضي) : متوويوووووووووووووووووووو

التعريف بالشاعر :

إيليا أبو ماضي شاعر لبناني ولد سنة ١٨٩٠ م وهاجر الى امريكا الشمالية سنة ١٩١١ م ، له مجموعه من

الدواوين ومنها (الجداول) ، (الخمائل) ، (تبر و تراب)

توفي في امريكا الشمالية سنة ١٩٥٧ م ، النص من ديوان (تبر و تراب)

أيها ذا الشاكي وما بـك داء	كيف تغدو إذا غـدوت غـيلا
إنّ وشرّ الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحـيلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها النـدى إكـليلا

أ - معنى : (إكليل ، تتوقى ، داء ، تغدو)

مضاد : (عيلا ، تتوقى ، شر ، الرحيل)

جمع : (داء ، الندى ، إكليلا) ، مفرد : (الجناة)

(*) تخير الإجابة الصحيحة :

١ - النداء في (أيها الشاكي) : بفيد : (الرجاء - الاستعطاف - التنبيه)

٢ - (كيف تغدو) استفهام غرضه : (الاستنكار - التوبيخ - التحقير)

٣ - مراف (تتوقى) : (تخشى - تريد - تأمل)

٤ - التعبير (ترى الشوك في الورود) يدل على :

(الشك والقلق - تحدي الواقع - اليأس والتشاوم)

٥ - مضاد (الرحيل) : (الثبات - البقاء - الانتظار)

٦ - مرادف " داء " : (عيب - قبح - مرض)

- ٧ - مضاد " تتوقى " : (تأمن - تهدأ - ترضى)
 ٨ - جمع " عليلا " : (علل - أعلاء - علات)
 ٩ - مفرد " الجناه " : (المجنون - الجنين - الجاني)
 ١٠ - مضاد " تتوقى " : (تجهل - تأمن - تتأكد)
 ب- ما الذي يستنكره الشاعر على الشاكي ؟ ولماذا ؟ وما صفات شر الجناة في الأرض ؟

ج- : (تتوقى قبل الرحيل الرحيل) . بم يوحى هذا التعبير ؟

د- ما الجمال في قوله : (فوقها الندى إكليلا) ؟

و- ما الجمال في قوله : (تتوقى قبل الرحيل الرحيل) ؟

ر- أكمل :

- ١ - (كيف تغدو إذا غدوت عليلا) أسلوب غرضه
 ٢ - (أيهذا الشاكي) أسلوب : غرضه
 س- ما علاقة : (نعى أن ترى فوقها الندى إكليلا) بما قبلها ؟ وما قيمته الجمالية ؟

ص - ما الغرض في النداء : (أيهذا الشاكي) ؟ وفي البيت الثالث تضاد . وضحه .

ع - من المخاطب في الأبيات ؟ وكيف نجح الشاعر في إقامة الحجة عليه وإبطال نظرته ؟

ف - ماذا عاب الشاعر على الإنسان الذي يشكو ؟ ما الحقيقة التي عبر عنها الشاعر ؟

ق - ما صفات المتشائم ، كما تفهم من الأبيات ؟

هو عبء على الحياة ثقیل	من يظن الحياة عبثا ثقیلا
والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصباح مادامت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزول
أيهذا الشاكي وما بك داء	كن جميلا تر الوجود جميلا

أ - مرادف : (جمال، يزول، عبء) مضاد : (يزول، جمال ، تخف، يظن) جمع : (عبء، الحياة).

(*) تخير الإجابة الصحيحة :

- ١ - مضاد (جمال) : (قبح - يأس - رفض)
 ٢ - جمع (داء) : (أدوية - أدواء - أدوات)
 ٣ - المراد من (يزول) : (يضعف - يستمر - يختفي)
 ٤ - معنى (داء) : (تعب - مرض - ألم)
 ٥ - مضاد (الصباح) : (الليل - الأمس - المساء)
 ٦ - جمع (نفسه) : (أنفسهم - أنفاسهم)
 ٧ - شاعر النص هو : (أحمد شوقي - إيليا أبو ماضي - الهراوي)
 ٨ - مضاد (يزول) : (يبقى - ينهض - يمضي)
 ٩ - مضاد (ثقيل) : (سهل - خفيف - لين)
 ١٠ - جمع (الحياة) : (الأحياء - الحيات - الحيوانات)
 ١١ - مرادف (جمال) : (حسن - قبح - صفاء)

ب - لمن هذا النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟ وما الفكرة التي تدور حولها الأبيات السابقة ؟

ج- ما الجمال في قوله :

١ - فتمتع بالصبح ما دمت فيه

٢ - هو عبء على الحياة ثقيل

ر- اختر البيت الدال على أن فاقد الشيء لا يعطيه ؟

س - استخرج من الأبيات : (أمرا - نهيا) . ووضح غرضهما .

ص- ماذا يقصد الشاعر بقوله : (لا يرى في الحياة شيئا جميلا) وما رأيك فيه ؟

ع - ما الذي يستنكره الشاعر على الإنسان ؟ وكيف رد عليه الشاعر ؟

ف - (أيهذا الشاكي) ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

ق - في الأبيات حديث عن جمالين حددهما . واذكر العلاقة بينهما .

ك - أكمل : علاقة (تر الوجود) بـ (كن جميلا) وفي ذلك دلالة على أن :

ل - عمن يتحدث الشاعر في البيت الأول ؟ وإلام يدعو الشاعر في البيتين الثاني والثالث ؟

م - من المقصود بقول الشاعر (لا يرى في الحياة شيئا جميلا) ؟

و - في الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ، ونصيحة له . وضح ذلك .

ي - في البيت الثالث امر و نهى حددهما و وضح غرض كل منهما ؟

هـ - ضع علامة (صح) أو (خطأ) :

١ - لا طعم للحياة عند الإنسان بغير جمال

٢ - الذي يفتقد الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة

الأستاذ عبد الحميد عيسى

معلم اللغة العربية بطنطا

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

النحو

اولا : على اسلوب المدح و الذم

- (اجعل " التعصب الاعمي " مخصوصا بالذم واجب التأخير
- (بنس الخلق (مخصوصا بالذم)
- (نعم الصفة الامانة ، حبذا النطق بالفصحى ، عين الفاعل فى الجملتين
- (الصدق فى الاقوال لا حبذا (صوب الخطأ)
- (" خيانة الوطن " اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير
- (امدح " الحياء " بطريقتين لفظيتين مختلفتين فى جملتين مفيدتين
- (اجعل كلمة " الحرية " مخصوصا بالمدح واجب التأخير فى جملة من عندك
- (نعم صفة الامانة ، كلمة " صفة " تعرب (فاعلا - تميزا - مفعولا به)
- (إهمال المذاكرة (اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير)
- (لا حبذا الكاذبين (صوب الخطأ)
- (لا حبذا سوء الخلق ، سوء تعرب (فاعل - مبتدأ مؤخر - خبر)
- (لا حبذا الخيانة ، المخصوص بالمدح (واجب التأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه و تأخيره)
- (لا حبذا النفاق ، لا احب ذا النفاق ، اذكر الفاعل فى الجملتين
- (حبذا (ابو بكر - ابى بكر - ابا نر) ، اختر الاجابة الصحيحة
- (اجعل (حب الوطن) مخصوصا بالمدح واجب التأخير مرة و جائز التأخير مرة اخرى فى جملتين من تعبيرك
- (حبذا ذا القيم النبيلة ، صوب الخطأ
- (..... الصدق . امدح الصدق بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا
- (الحرية حبذا . صوب الخطأ
- (حبذا إعلاء مكانة المعلمين - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا (صح ام خطأ)
- (نعم الصفة الامانة - حبذا النطق بالفصحى ، عين الفاعل فى الجملتين
- (النفاق بنس ما تفعله فى حياتك (ضع لا حبذا بدلا من بنس و اكتب الجملة صحيحة)
- (بنس خصلة النفاق - نعم ما تتصف به الصدق . اذكر الفاعل فى الجملتين التاليتين و بين نوعه
- (اجعل " حب الوطن " مخصوصا بالمدح واجب التأخير مرة و جائز التأخير مرة
- (لا حبذا (الاحسان - التشاور - التفرق) اختر
- (نعم من أقدره العامل المخلص . (بدلا . نعتا - مبتدأ مؤخر)
- (بنس ما تفعله فى حياتك إضاعة الوقت الوقت (ضع حبذا بدلا من بنس و اكتب الجملة صحيحة و اعرب المخصوص
- (بنس صفة النفاق . نوع الفاعل مستتر (صح ام خطأ)
- (بنس خصلة النفاق - بنس الخصلة النفاق ، (اضبط ما تحته خط)
- (نعم صفة حسن الخلق ، اعرب ما تحته خط
- (بنس ما تقوله الكذب ، حدد نوع الاسلوب ، و بين أجزاءه
- (بنس القول (مخصوص بالذم)
- (الحرية حبذا ، صوب العبارة ثم اضبط كلمة " الحرية " بعد التصويب
- (بنس المتخاذل (خلقا - الانسان - عمل المرء)
- (الامانة حبذا الصفة (صوب الخطأ)
- (لا حبذا (مخصوص بالذم ، و اضبطه)
- (حبذا المتفوقين (صوب الخطأ)

- ٣) بنس خلق المرء الخيانة - نوع الفاعل ضمير مستتر (صح أم خطأ)
- ٣) حبذا الصدق - المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبا (صح أم خطأ)
- ٣) بنس من تجالس (مخصوص بالذم)
- ٤) فاعل نعم و بنس له صورة واحدة فقط (صح أم خطأ)
- ٤) نعم الولد (مخصوص بالمدح و أعرية)
- ٤) نعم ما يتحلى به المرء العلم ، نعم سبيلا سبيل العلم (بين نوع فاعل نعم فيما سبق)
- ٤) المتفائل واثق في نفسه فنعم الصفة (قدر المحذوف و أعرية)
- ٤) بنس يتصف به المرء النفاق (اكمل بفاعل مناسب و أعرية)
- ٤) حبذا الرجال المخلصين لوطنهم (صوب الخطأ)
- ٤) المنافق يغدر بصاحبه ، فبنست الصفة (قدر المخصوص فيما يلي)
- ٤) الاهمال (ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب)
- ٤) الجاهلون ، اجلها مخصوصا بالذم واجب التأخير في جملة من عندك
- ٤) بنس من تصاحبه (مخصوص بالذم)
- ٥) الصفة الكذب . (فعل يفيد الذم)
- ٥) اجعل كلمة " الدعاء " مخصوصا بالمدح في جملة من عندك
- ٥) نعم ما يستحق التكريم المتفوقون ، صوب الخطأ
- ٥) بنس ما تتحدث به (مخصوصا بالذم و اضبطه)
- ٥) بنس مسكلا إرهاب الشعوب - بنس المسك إرهاب الشعوب (اعرب ما تحته خط)
- ٥) الارهاب - اجعل الكلمة السابقة مخصوصا بالذم في جملة من تعبيرك
- ٥) حبذا حب الوطن - عين فاعل المدح و اعرب المخصوص بالمدح
- ٥) حبذا العلم و الفضل (اكمل باسم من الاسماء الخمسة)
- ٥) بنس من تصاحب المنافق (عين الفاعل و بين نوعه)
- ٥) بنس رجالا الكاذبين (صوب الخطأ)
- ٦) حبذا الامانة (بين الفاعل في الجملة السابقة و اذكر المخصوص بالمدح)
- ٦) نعم تقدمون للوطن العلم النافع (من - عملا - ما)
- ٦) لا حبذا المتكاسلين ، صوب الخطأ مع بيان السبب
- ٦) نعم الطالب المتفوق - الطالب المتفوق يفوز بالجائزة (علل : رفع كلمة المتفوق في الجملتين)
- ٦) لا حبذا (مخصوص بالذم)
- ٦) لا حبذا الظلم (عين المخصوص بالذم و أعرية)

ثانيا مراجعة درس المنادى

- (يا مشاهدين للمباراة لا تنفعلوا . اجعل المنادى مضافا و غير ما يلزم)
- (أيها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوياء . صوب الخطأ)
- (يا مصريين اقتدوا بطلعت حرب - يا مصريون اقتدوا بطلعت حرب ، اعرب ما تحته خط)
- (يا أيها المعلم اجتهد ، كلمة المعلم تعرب (منادى - فاعل - نعت مرفوع)
- (يا عاملا أخلص في عملك - يا عامل أخلص في عملك ، اعرب ما تحه خط)
- (يا مصرى كافح من اجل الوطن ، اجعل العبارة لجمع المذكر السالم)
- (يا عاملو المصنع ، اجتهدوا . صوب الخطأ)
- (يا طالبا اجتهد - يا طالب اجتهد ، حدد نوع المنادى في الجملتين)

- يا اجتهد في دراستك (منادى شبيهة بالمضاف)
- (١) ذو العلم ، اجعلها في اسلوب نداء و غير ما يلزم
- (١) يا فاعل الخير لك الجنة ، اجعل المنادى شبيهها بالمضاف في جملته
- (١) يا مواطنين الحى ، اخلصوا لبلدكم ، صوب الخطأ مع ذكر السبب
- (١) يا اخلص لوطنك (منادى فية ال)
- (١) يا أيها المصريين تعاونوا على البر والتقوى ، صوب الخطأ مع ذكر السبب
- (١) يا حافظوا على وطنكم (اكمل بمنادى مبنى على الواو)
- (١) تحذف نون المثنى و جمع المذكر السالم من المنادى المضاف (صح ام خطأ)
- (١) يا فاعل الخير اقصد بعملك ارضاء الله و رقى المجتمع ، اجعل المنادى مثنى و جمع مذكر سالم
- (١) يا أيها المريض اتبع تعليمات الطبيب (اجعل كلمة المريض منادى نكرة مقصودة و اضبطة)
- (١) يا العهد جزاك الله خيرا ، منادى شبيهها بالمضاف
- (٢) يا المصريون انتبهوا ، صوب الخطأ
- (٢) العلماء ، اجعلها منادى في جملة من عندك
- (٢) وقيل يا ارض ابلعى ماءك ، بين نوع المنادى و اعربة
- (٢) الله ، اجعل لفظ الجلالة منادى بطريقتين مختلفتين
- (٢) يا بنى ، اجتهدوا في عملكم - يا بنى اقم الصلاة (اذكر علامة اعراب المنادى في الجملتين)
- (٢) يا احرصا على النجاح (اكمل بمنادى مبنى)
- (٢) يا تاجر اللحم ، لا تحتكر السلعة (اجعل المنادى مثنى)
- (٢) يا اجتهد في دراستك (منادى شبيهه بالمضاف)
- (٢) يا معلم اعمل بجد (اجعل المنادى المبنى معربا)
- (٢) اجعل كلمة الطالب في اسلوب نداء و اعربها
- (٣) ايها الطالب أقبل على القراءة ، الطالب : منادى مرفوع بالضمة (صح ام خطأ)
- (٣) يا الحق جزاك الله خيرا (منادى شبيهة بالمضاف)
- (٣) يا اقتصدوا في مياه الرى (منادى نكرة و بين نوعها)
- (٣) يا أحمدين ذاكرا دروسكما (صوب الخطأ مع ذكر السبب)
- (٣) يا طالب الخير صن نفسك ، اجعل المنادى جمعا مذكرا سالما و غير ما يلزم
- (٣) يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين ، صوب الخطأ
- (٣) يا طلاب احرصوا على النظام - يا طلابا احرصوا على النظام ، بين نوع المنادى في الجملتين
- (٣) الانسان ، اجعلها منادى في اسلوب صحيح ثم اعربها
- (٣) اجعل كلمة " المثقفين " منادى في جملة من تعبيرك و غير ما يلزم
- (٣) يا راكبان القطار تأملا الطريق ، صوب الخطأ
- (٤) يا متخاصم كن متسامحا (اجعل المنادى للمثنى و غير ما يلزم)
- (٤) يا غافلون ، افيقوا (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة و غير ما يلزم)
- (٤) يا معلم تمتع بالرفق (اجعل الجملة السابقة لغير الواحد و غير ما يلزم)
- (٤) يا مصريون ، انتبهوا . اجعل المنادى معربا بال
- (٤) يا محمدا ، اجتهد في طلب العلم ، صوب الخطأ
- (٤) يا احرص على العلم (اكمل بمنادى)
- (٤) يا حافظ على نظافة مدرستك (منادى نكرة غير مقصودة)
- (٤) يا عاملين اتقوا عملكم ، اجعل المنادى نكرة مقصودة ثم منادى شبيهها بالمضاف و غير ما يلزم

- ٤) يا مصري ، اعد مجد الاجداد (اجعل المبنى على الضم منصوبا)
- ٤) يا راغبون في نهضة مصر ، هيا الى العلم (صوب الخطأ)
- ٥) يا طالب انت مستقبل مصر (اجعل المنادى مثنى وغير ما يلزم)
- ٥) يا خالدا في الجنة لقد ارضيت ربك - يا خالد تقدم لاستلام الجائزة ، بين نوع المنادى في الجملتين
- ٥) يا واعظا غيرك ابدا بنفسك ، المنادى (مضاف - شبيهه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)
- ٥) يا معلما اللغة العربية ، احسن النطق بها (شبيهة بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)
- ٥) محبو العلم ، ضعها في اسلوب نداء في جملة تامة
- ٥) شباب ، اجعلها مبنية و معربة في جملة اخرى
- ٥) يا غافلا انتبه - يا خالد كن قدوة لغيرك ، بين نوع المنادى
- ٥) يا للخير اجره عظيم (منادى شبيهها بالمضاف)
- ٥) يا ايها المجتهدين حافظوا على مستواكم العلمي ، صوب الخطأ
- ٥) اجعل كلمة الطالب منادى نكرة غير مقصودة
- ٦) يا باحثين عن الحق لا تياسوا (اجعل المنادى مبني و بين علامة البناء)
- ٦) ناد الاسمين التاليين (الله - الفتاة)
- ٦) يا محمدا اخلص في عملك - يا قاتلين الحق اشهدوا بالحق ، صوب الخطأ
- ٦) يا مطيعا ثق بربك - يا مطيعا والديك لك الجنة ، بين نوع المنادى في الجملتين
- ٦) أيا فاعل الخير أبشر ، اجعل المنادى شبيهها بالمضاف
- ٦) يا سائلين الله ثقوا في الاجابة ، حدد المنادى و بين نوعه

ثالثا مراجعة على درس البذل

- ١) اعجبتي القصة (اكمل ببذل اشتمال)
- ١) تولى الحكم بعد الرئيس عبدالناصر الرئيس اكمل ببذل مطابق
- ١) حفظت أبيات القصيدة ، اجعل ما تحته خط بدل و غير ما يلزم
- ١) اعجبني تعاون الطلاب ، اجعل الفاعل بدلا في الجملة السابقة
- ١) ارد عن مصر الحاقدين كيدهم ، بين نوع البذل في الجملة و اضبط شكل اخره
- ١) غيرت مصر بقتاة السويس الجديدة خريطة العالم . اجعل ما تحته خط بدل
- ١) اعجبني الكتاب (اكمل ببذل اشتمال و اضبطه)
- ١) نعم الصديق أبو بكر - اعجبني الصديق ابو بكر . لم رفعت ابو بكر في الجملتين ؟
- ١) اجبني الكتاب أسلوبية ، ما تحته خط بدل نوعه (مطابق - بعض من كل - اشتمال)
- ١) احب الوردية (بدل اشتمال)
- ١) حفظ محمد القرآن (بدل بعض من كل)
- ١) اعجبني الكاتب (بدل اشتمال)
- ١) بهرني انتماء المصريين ، اجعل المضاف بدلا
- ١) المصريون معظمهم يخلصون لمصر ، معظمهم بدل (اشتمال - مطابق - بعض من كل)
- ١) اعجبني حياء الفتاة . اجعل الفاعل بدلا و اكتب الجملة صحيحة
- ١) رأيت السفينة شراعتها (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - بدل مطابق)
- ١) يبهرنى المعلمان شرحهما ، عين البذل و بين نوعه
- ١) اعجبني العقاد فكره ، عين البذل و حدد نوعه
- ١) يعجبني الفاروق عمر - اخار المسلمون عمر الفاروق ، اضبط ما تحته خط مع بيان السبب

- (٢) اعجبتي رائحة الورد ، اجعل الفاعل بدل و بين نوعه
(٢) احب المدرسة (اكمل ببذل اشتمال)
(٢) اعجبني الشاعر (اكمل ببذل اشتمال)
(٢) اعجبني عطاء المصريين في الشدائد ، اجعل المضاف بدلا و غير ما يلزم
(٢) المعلم شرحه واضح ، ما تحته خط (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - مبتدأ ثان)
(٢) اعجبني قول الخطيب ، اجعل الفاعل بدلا مع الحفاظ على المعنى
(٢) ادهشني تعاون الطلاب ، اجعل المضاف بدلا
(٢) يسرني ولاء المصريين ، اجعل المضاف بدلا و اذكر نوعه
(٢) القائد تعليماته صريحة ، كلمة تعليماته : بدل بعض من كل مرفوع (صوب الخطأ)
(٢) ادهشني إعجاز القرآن ، اجعل المضاف بدلا
(٣) انفتح باب البيت ، اجعل الفاعل بدل و بين نوعه
(٣) أسعدني انتماء المصريين لوطنهم ، اجعل المضاف بدلا
(٣) يعجبني علم المثقفين ، اجعل المضاف بدلا
(٣) اعجبني الطفل (بدل بعض من كل و اذكر علامة اعراب)
(٣) سرني أداء المعلمين ، اجعل الفاعل بدل
(٣) أدهشني ذكاء الفتاة ، اجعل كلمة ذكاء بدلا و بين نوعه
(٣) اعجبني خلق الفتاة ، اجعل الفاعل بدل
(٣) يروقي صدق التاجر ، اجعل الفاعل بدلا
(٣) اعجبني الطالب خلقه ، (خلقه) بدل (بعض من كل - مطابق - اشتمال)
(٣) أمتعني شرح المعلم ، اعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل
(٤) مشيت معظم الطريق ، اجعل المضاف بدلا
(٤) اعجبتي القصة أفكارها : بدل (مطابق - بعض من كل - اشتمال)
(٤) ادهشني عزم المصريين على تحدي الصعاب ، اجعل الفاعل بدلا
(٤) الطالب يزيد يجب ان يزيد ثقافته بالقراءة و الاطلاع
(٤) اعجبني أفكار الطالب و أسلوبه ، اجعل الفاعل بدلا
(٤) سرت ثلث الطريق ، اجعل الجملة تحتوي على بدل و بين نوعه
(٤) يروقي المصري بدل اشتمال
(٤) رأينا منارة المسجد ، اعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل و اذكر نوعه
(٤) تعجبني الثقافة قيمها : قيمها بدل (اشتمال - بعض من كل - مطابق)
(٤) قرأت الرسالة (بدل بعض من كل)
(٥) أدهشني تفوق ذي الاعاقة ، اجعل المضاف بدل
(٥) استمتعت بهدوء الجو ، اعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل
(٥) شربت الكوب (بعض من كل)
(٥) اكلت ثلث الرغيف ، اجعل كلمة اثلث في هذه العبارة بدلا و غير ما يلزم
(٥) الورد رائحتها جميلة - أعجبتي الورد رائحتها (اعرب ما تحته خط)
(٥) امتعني بلاغة الخطيب ، اجعل المضاف بدل
(٥) اعجبني الطالب خلقه ، كلمة خلقه بدل (منصوب - مرفوع - مجرور)
(٥) تبهرني آراء المثقفين ، اجعل المضاف بدل
(٥) اعجبني صفاء الجو ، اجعل المضاف بدل

رابعا مراجعه الممنوع من الصرف

- (انى محدثكم عن مبادئ و مفاهيم - انى محدثكم عن مبادئ الخير ، اضبط ما تحته خط مع بيان السبب)
 (رايت أحمدا يشاهد المباراة) ، صوب الخطأ
 (تشتهر القاهرة بـ أثرية . ضع مكان النقط ممنوعا من الصرف و اضبطه
 (ضع متاحف فى جملتين بحيث تكون مجرورة مرة بالفتحة و مرة بالكسرة
 (ادخلة كلمة صحراء فى جملتين مرة مجرورة بالفتحة و مرة بالكسرة
 (ادخل مساجد فى جملتين مجرورة مرة بالفتحة و مرة بالكسرة
 (هاجر النبى صلى الله عليه و سلم من مكة الى يثرب ، صوب الخطأ
 (سلمت على تلاميذ نجباء - سلمت على تلاميذ نجباء ، اعرب ما تحته خط
 (يعجبني تلامذة و تلاميذ كثيرون . لماذا يجب تنوين تلامذة و عدم تنوين كلمة تلاميذ ؟
 (اجعل كلمة " اعمق " فى جملتين من عندك مرة مجرورة بالفتحة و مرة مجرورة بالكسرة
 (انجب سيدنا ابراهيم عليه السلام إسحاقا و يعقوبا . صوب الخطأ
 (الطالب يزيد يحب القراءة - يزيد : اسم ممنوع من الصرف (صح ام خطأ)
 (..... عالم شهير (اكمل بممنوع من الصرف على وزن الفعل)
 (انجب سيدنا ابراهيم عليه السلام (يعقوب - إسحاق - إسحاقا - إسحاق)
 (ضع كلمة تلميذ فى جملتين مرة مجرورة بالفتحة و مرة بالكسرة
 (أضيئت القاعة بالمصابيح الكثيرة (اجعل كلمة المصابيح مجرورة بالفتحة)
 (زرت حدائقا رائعة . صوب الخطأ
 (تعلمت مفاهيم كثيرة ، صوب الخطأ
 (نهضت مصر نهضة اكمل بممنوع من الصرف منتهايا بألف التانيث المقصورة
 (شاهدت مناظرا جميلة فى فصل الربيع ، صوب الخطأ
 (نمر على مساجد كثيرة ، مساجد : اسم مجرور بالكسرة (صح ام خطأ مع التصويب)
 (احمد رجل مخلص ، احمد : ممنوع من الصرف لانه اكمل
 (نظرت الى مصابيح مضاءة - نظرت الى المصابيح المضاءة ، اضبط ما تحته خط
 (يذهب التلاميذ الى المدرسة أحادا أحادا صوب الخطأ مع بيان السبب
 (أعجب المعلم بتلامذة فائقين ، اضبط كلمة تلامذة مع ذكر السبب
 (جسنت مع أفضل الرجال (اضبط كلمة أفضل فى الجملة)
 (يتحلى المؤمن بـ كثيرة (اكمل بممنوع من الصرف و بين علامة اعرابية)
 (سلامة فلاح نشيط - حمدا لله على سلامة بلدنا من الاوبئة (اى الكلمتين ممنوعة من الصرف و لماذا)
 (رحبت بعمر صديقى ، صوب الخطأ
 (يذهب التلاميذ الى المدارس أحاد يأملون فى مستقبل أفضل ، بين سبب منع كلمة احاد من الصرف و اعرب افضل
 (تعلمت على ايدى علماء عظام واستمعت الى فلاسفة كبار (اضبط اخر ما تحته خط مع التعليل)
 (نحتكم الى فضائل كثيرة - نحتكم الى الفضائل الكثيرة (اضبط كلمة فضائل بالشكل فى الجملتين) *
 (اكرمت المتفوق (ضع علما ممنوعا من الصرف مكان النقط مع بيان السبب)
 (تعلمت فى كثيرة (اسم مجرور بالفتحة)
 (أبو الانبياء عليه السلام (ممنوعا من الصرف)
 (..... أحد الخلفاء الراشدين (اسما ممنوعا من الصرف)
 (جارتى فوز مهيبة - للاعب فوز مستحق (حدد الممنوع من الصرف فيما تحته خط)
 (مارست الرياضة فى واسعة (اسما ممنوعا من الصرف و اضبطه)

- (٣) نزلت بمكان أفضل من غيره - نزلت بأفضل مكان . اعرب ما تحته خط مع معطلا السبب
- (٤) إن أحمداً مجتهداً . صوب الخطأ
- (٤) سبحت في بحر (ممنوع من الصرف)
- (٤) يتعامل الناس مع بعضهم بمقاييس مختلفة ، اضبط ما تحته خط مبينا السبب

أحبتى فى الله إنى احبكم فى الله

الأستاذ عبد الحميد عيسى

معلم اللغة العربية بطنطا

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

حسبنا الله سيؤتينا الله من فضله إنا الى الله راغبون