

مراجعة ليلة الامتحان .. امتحان استرئقادي مطابق لآخر مواصفات أقرتها وزارة التربية والتعليم والمركز القومي لامتحانات



د/ خالد القرشي ■ محمد رزق ■ عماد أبو الفضل ■ محمد أبو الحسن ■ احمد صلاح ■ شريف ممتد ■ حسن النقيب ■ خالد عليان ■ عبدالغني محمد ■ محمد عطية ■ محمد عبدالعزيز ■ سيد أبو الليل ■ احمد الزيني ■ علاء محمد

عرض مثالي أعده خبراء في وضع الامتحانات وصناعة الأوائل

اقرأ ثم أجب:

(تعدّ شبكة الإنترنت وسيلة للتعبير عن الرأي بحرية ودون قيود ، حيث تختلف بذلك عن وسائل الإعلام التقليدية التي تُصمّم وتدار عن طريق جماعات مهنية محددة وحرّاس للبوابة الإعلامية ، فقد أعطت الثورة الرقمية والإنترنت الفرصة لكل شخص ليكون ناشرا ومنتجا للمضمون بالإضافة إلى كونه مستهلكا له ، كما جعلت من السهل وسيلة إعلامية من خلال إقتناء جهاز حاسب آلي وموقعا على شبكة الإنترنت ليستطيع بذلك بثّ ما يشاء من معلومات بلا رقابة أو تحكّم . وقد تبيّن من خلال الدراسات التي أجريت على وسائل الإعلام التقليدية لأسباب حرفية صارمة والتي أدّت إلى وجود بعض أشكال التحكم في المضمون والمحتوى ، في حين نجد أن الصحف الفورية والمواقع الإلكترونية تتمتع بقدر أكبر في حرية اختيار الموضوعات وطرق تناولها . تكمن أهمية وفوائد شبكة الإنترنت في العديد من المجالات ومنها ما يأتي : تلعب شبكة الإنترنت دورا مهما في سهولة التواصل مع المعارف والأصدقاء وزملاء الدراسة من خلال البريد الإلكتروني والمحادثات المكتوبة أو من خلال الفيديو بالصوت والصورة وسهولة الوصول إلى قواعد البيانات والمكتبات ومراكز المعلومات الإخبارية المتنوعة ، كما يمكن الحصول على أي معلومات تخصّ موضوعا معيناً وتتيح شبكة الإنترنت للطالب إمكانية التفاعل مع الخبراء والمعلمين والمختصين ، كما تعد شبكة الإنترنت متنفسا للكثير من الناس والراغبين في سماع الموسيقى أو مشاهدة الأفلام وألعاب الفيديو .

١- اختر من الإجابات التالية معنى كلمة "اقتناء":

- ١) اعتلاء. ٢) امتنان. ٣) امتلاك. ٤) احتفاء.

٢- تعدّ شبكة الإنترنت وسيلة للتعبير عن الرأي بحرية:

- ١) لأنها الأكثر انتشارا. ٢) لأنها رقمية. ٣) لأنها لا تدار عن طريق جماعات مهنية. ٤) لأنها الأكثر صداقية.

٣- تعتبر شبكة الإنترنت طريقا للتفيس عن الكثير من الناس:

- ١) لسماع الموسيقى. ٢) لمشاهدة الأفلام. ٣) لألعاب الفيديو. ٤) كل ما سبق.

٤- واحدة من الاختيارات الآتية لم ترد في الموضوع:

- ١) سهولة التواصل مع المعارف والأصدقاء. ٢) إمكانية التفاعل مع الخبراء والمعلمين. ٣) سهولة الوصول إلى قواعد البيانات والمكتبات. ٤) إمكانية تحميل البيانات والمعلومات.

٥- وسائل الإعلام التقليدية تُدار عن طريق :

- ١) جماعات مهنية محددة. ٢) حرّاس للبوابة الإعلامية. ٣) قرّاضة متخصصين. ٤) الأولى والثانية.

٦- علاقة جملة "ليستطيع بذلك بثّ ما يشاء" بما قبلها:

- ١) تعليل. ٢) تفصيل. ٣) تفسير. ٤) نتيجة.

اقرأ ثم أجب:

(ولم يكن من قبيل الصدفة أن يشغل الأدباء والشعراء مكانة كبرى في الحياة الاجتماعية والسياسية للأمة العربية ؛ فقد كانت بلاغة اللسان ، وقوة البيان ، وسحر الكلمة شروطا أساسية لابد من توافرها في السياسي الناجح ، والحاكم النابه ، ورجل الدولة المرموق ، وقد كان من بين السمات الرئيسة للسياسي العربي أن يملك لسانه ، بحيث يعرف كيف يأتي بالكلام في موضعه؛ لأن تقديم ما يقتضي التأخير عجلة وخرق ، وتأخير ما يقتضي التقديم توان وعجز ، ومن هنا فإن السياسي العربي - في معظم الأحيان- كان رجلا حكيما يدرك أن الكلام في غير حينه لا يقع موقع الانتفاع به ، ويعرف أن ما لا ينفع من الكلام هذيان وهذر ، ويعلم حق العلم أن لكل مقام قولا وقد اهتمّ حكماء العرب بشرح شروط الكلام ، لا للرجل السياسي وحده ، بل لكل مَنْ يضعه منصبه موضع المعلم أو المرشد فقال : إن الشرط الأول من شروط الكلام أن يكون القول لداع يدعو إليه ؛ إما في اجتلاب نفع أو دفع ضرر ، والشرط الثاني : أن يأتي المتكلّم بقوله في موضعه ، ويتوخّى به إصابة فرصته ، والشرط الثالث : أن يقتصر منه على قدر حاجته ، في حين أن الشرط الأخير : أن يتخيّر اللفظ الذي يتكلّم به).

٧- اختر مما يلي شرطا ليس من الشروط الواجب توافرها في السياسي الناجح ورجل الدولة المرموق:

- ١) بلاغة اللسان. ٢) قوة البيان. ٣) سحر الكلمة. ٤) القوة والشجاعة.

٨- علاقة " لأن تقديم ما يقتضي التأخير" بما قبلها:

- ١) نتيجة. ٢) تفصيل. ٣) تعليل. ٤) إجمال.

٩- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي: "ما لا ينفع من الكلام" :

- ١) هذيان وهذر. ٢) يجلب نفعاً. ٣) يدفع ضرراً. ٤) يقوّي البيان.

١٠- كان السياسي العربي يدرك :

- ١) عدم منفعة الحياة السياسية. ٢) أن لكل مقام قولا. ٣) الأولى والثانية. ٤) لا شيء مما سبق.

١١- الكلام في غير حينه :

- ١) لا نفع من ورائه. ٢) لابد من توافره . ٣) لا تأخير فيه لأهميته. ٤) لا يقتصر منه على قدر الحاجة.

١٢- علل : كان السياسي العربي يملك لسانه ويأتي بالكلام في موضعه.

اقرأ ثم أجب:

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري وقد ولّاه القضاء :

(أما بعد ، فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة؛ فافهم إذا أدلي إليك فإنه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له. آس بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك حتى لا يطمع شريف في حيفك ، ولا ييأس ضعيف من عدك . البيئة على مَنْ ادّعى ، واليمين على مَنْ أنكر ، والصلح جائز بين المتخاصمين إلا صلحا أحلّ حراماً أو حرّم حلالاً. لا يمنعك قضاء قضيته اليوم ، فراجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك ، أن ترجع إلى الحق ؛ فإن الحق قديم ، ومراجعة الحق خير من التماذي في الباطل).

١٣- المعنى الصحيح لكلمة "مُحكمة" هو:

- ١) متقنة. ٢) منظمّة. ٣) موجبة. ٤) الأولى والثانية.

١٤- المضاد الصحيح لكلمة "آس" هو:

- ١) سؤ. ٢) ميّز. ٣) قوّي. ٤) كوغي.

١٥- علاقة "فإنه لا ينفع تكلم بحق" بما قبلها:

- ١) تعليل. ٢) تفصيل. ٣) نتيجة. ٤) تكامل.

١٦- "آس" أسلوب أمر غرضه البلاغي:

- ١) النصح والإرشاد. ٢) التعظيم. ٣) التهديد. ٤) التنبيه.

١٧- متى يرجع القاضي عن حكمه كما تفهم من النص؟

اقرأ ثم أجب :

قال أبو فراس الحمداني في أسره:

وإن وراء السّتر أما يكأؤها

عليّ وإن طال الزمان طويل.

فيا أمّاً لا تعدمي الصبر إنه

إلى الخير والنّجع القريب رسول.

ويا أمّاً لا تخطيء الأجر إنه

على قدر الصبر الجميل جزيّل.

أما لك في ذات النّفاقين أسوة

بمكة والحرب العوان تجول؟

وكوني كما كانت بأحدٍ صفيّة

ولم يشف منها بالبقاء غليل.

١٨- المراد من كلمة "جزيل " في البيت الثالث :

- ١) الغزير. ٢) الوفير. ٣) القليل. ٤) المضعف.

١٩- نوع الصورة البيانية في الشطر الثاني من البيت الثاني :

- ١) تشبيه مجمل. ٢) تشبيه بليغ. ٣) استعارة مكنية. ٤) استعارة تصريحية.

٢٠- في الأبيات ناصح متعددة اختر نصيحة وعبر عنها بأسلوبك.

٢١- ما أنواع الوصايا التي ظهرت في عصر صدر الإسلام؟

٢٢- من أسباب ازدهار الخطابة في العصر الأموي:

- ١) كثرة دواعيها. ٢) الصراعات الحزبية. ٣) الفتوح الإسلامية. ٤) كل ما سبق.

اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر:

يا قدس يا منارة الشرائع

يا طفلة جميلة محروقة الأصابع.

٢٣- اذكر نوع الصورة البيانية في: "منارة الشرائع".

٢٤- بين "الشرائع" و "الأصابع" :

- ١) تصريح. ٢) جناس ناقص. ٣) طباق. ٤) التناقض.

٢٥- إن تقدّم الوطن لا يكون إلا بجهد الشباب المحموده نتائجه. كلمة نتائجه:

- ١) فاعل مرفوع. ٢) خبر مرفوع. ٣) نائب فاعل مرفوع. ٤) مضاف إليه مجرور.

٢٦- تسعى مصر مسعى حثيثا للمخرج من أزمتها الاقتصادية. ما تحتها خط :

- ١) مصدر سماعي ٢) اسم زمان. ٣) مصدر ميمي. ٤) اسم مكان.

٢٧- ما قصّرت في العمل فأندم.

من يقصّر في العمل فسيندم. ما تحتها خط :

- ١) مرفوع - منصوب. ٢) منصوب - مرفوع. ٣) منصوب - مرفوع. ٤) منصوب - مجزوم.

٢٨- يحفظ العمل كرامة الإنسان. عند جعل الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون تصبح الجملة:

- ١) هل يحفظن العمل كرامة الإنسان؟ ٢) والله لا يحفظ العمل كرامة الإنسان. ٣) والله يحفظن العمل كرامة الإنسان. ٤) والله يحفظن العمل كرامة الإنسان.

٢٩- إن تطع والديك فستحظى برضاها. التغيير الذي يحدث لما فوق الخط إذا حذفت "السين":

- ١) فتحظ. ٢) فتحظ. ٣) تحظ. ٤) تحظ.

٣٠- أي إنسان يجتهد في عمله ينجح.

- ١) خير - مضاف إليه. ٢) مضاف إليه - منادى. ٣) مضاف إليه - مضاف إليه. ٤) منادى - مضاف إليه.

٣١- الطبيب يبالغ في المرضي. الفعل المضارع يبالغ:

- ١) مجزوم. ٢) مبني على السكون. ٣) مبني على الفتح. ٤) مرفوع بثبوت النون.

٣٢- الجملة التي تشتمل على مصدر صناعي مما يلي:

- ١) المبادئ الإنسانية تدعو إلى الرقي . ٢) مبادئ الإنسانية تدعو إلى الرقي. ٣) تعجبني مبادئ إنسانية. ٤) أعجبت بمبادئ الإنسان الراقية.

٣٣- إن العمل يزيد إحساس الإنسان بالتضامن مع الآخرين. ما تحتها خط مصدر:

- ١) رباعي - خماسي. ٢) رباعي - سداسي. ٣) خماسي - رباعي. ٤) رباعي - رباعي.

٣٤- أبسط معنى البيت التالي في سطرين:

فإما حياة تسرّ الصديق

وإما ممات يغيب العدا.

٣٥- اكتب موضوعا في حدود(١٠ إلى ١٥) سطرا عن إيجابيات وسلبيات وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة، مبينا أثرها على الترابط الأسري . مراعي فنيات الكتابة ونظام الفقرات وسلامة اللغة.

١- امتلاك.

٢- لأنها لا تدار عن طريق جماعات مهنية.

٣- كل ما سبق.

٤- إمكانية تحميل البيانات والمعلومات.

٥- الأولى والثانية. ٦- تعليل.

٧- القوة والشجاعة. ٨- تعليل.

٩- هذيان وهذر. ١٠- أن لكل مقام قولا.

١١- لا نفع من ورائه.

١٢- لأن تقديم ما يقتضي التأخير عجلة وخرق وتأخير ما يقتضي التقديم توان وعجز.

١٣- الأولى والثانية. ١٤- ميّز.

١٥- تعليل. ١٦- النصح والإرشاد.

١٧- إذا تبيّن له أنه أخطأ لأن الرجوع إلى الحق خير من التماذي في الباطل.

١٨- الوفير. ١٩- تشبيه بليغ.

٢٠- في البيت الثالث دعوة للصبر لتنال أمه الأجر وعلى قدر الصبر يكون العطاء من الله.

٢١- الوصايا الدينية - الوصايا السياسية- الوصايا الاجتماعية.

٢٢- كل ما سبق. ٢٣- استعارة تصريحية.

٢٤- تصريح. ٢٥- نائب فاعل.

٢٦- مصدر ميمي. ٢٧- منصوب - مرفوع.

٢٨- والله يحفظن العمل كرامة الإنسان.

٢٩- تحظ. ٣٠- مضاف إليه- منادى.

٣١- مبني على السكون.

٣٢- مبديء الإنسانية تدعو إلى الرقي.

٣٣- رباعي - خماسي.

٣٤- تعبير وظيفي.

٣٥- تعبير إيديءي.