

الامتحان التعليمي

www.exam-eg.com





نموذج

١

بمواكبت الفجر التجريبي الأول
في اللغة العربية - نظام جديد
إعداد: الأستاذ / محمود شمس



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

امتحان الصف الثاني الثانوي العام
للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ - الدور الأول
المادة: اللغة العربية التاريخ: / / ٢٠١٩ م

عدد صفحات الإجابة (١٠)
صفحات عدا الغلاف وعلى الطالب
مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

زمن الإجابة: ثلاث ساعات

مجموع الدرجات

50

الاسئلة من إلى	توقيع		الدرجة
	المصدر	المراجع	

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف:
إيضاعات المراجعين:

عدد صفحات الإجابة (١٠)
صفحات عدا الغلاف وعلى الطالب
مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

وزارة التربية والتعليم
امتحان الصف الثاني الثانوي العام
المادة: اللغة العربية
التاريخ: / / ٢٠ م
زمن الإجابة: ثلاث ساعات

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعياً):
المدرسة: الإدارة:
رقم الجلوس: المحافظة:

١-
٢-

توقيع الملاحظين بسعة شهادات
ومطابقة عدد أوراق لمراعاة الإجابة
عند استلامها من الطالب

3- حدد مما يلي الفكرة الرئيسية للموضوع :

- ضرورة التوحيد بين العام والخاص .
 مفهوم الفخر الخاطى .
 شروط تأثير إرادة التعبير في حياتنا .
 خطأ الإفلات من حكم القانون .

4- هناك عرائق تمتع من تحليق التعبير مصدرها :

- التقاليد الاجتماعية .
 فهم الخاطى لإرادة التعبير .
 استغلال ثغرات القانون .
 الاهتمام بالملك الخاص على حساب العام .

5- المقابل الصحيح لكلمة (الخضوع) في الفقرة السابقة :

- الإباء .
 الامتناع .
 الفخر .
 الأولى والثالثة .

6- استلج من الفقرة السابقة : سبب تجاوز صاحب المعاناة الاجتماعية للقانون .

⊙ السبب :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ ثم أجب :

" ولا تكون إرادة التغيير قد نالت من حياتنا قيد أنملة إذا نحن لم نوحده في أذهابنا توحيداً تاماً بين العام والخاص ، فذلك من أولى القيم التي لا بد من بنائها في النفوس وترسيخها في الأذهان نحن بما وراثنا من تقليد اجتماعي أحرم ما يكون على الملك الخاص ، وأشد ما تكون إهمالا للملك العام ، فالفرق في انظارنا بعيد بين العناية الواجبة بالأبن والعناية الواجبة بالمواطن البعيد بين العناية بتنظيف الدار من الداخل والعناية بتنظيف الطريق ، الفرق في انظارنا بعيد بين المال نملكه ، والمال نملكه الدولة وللجميع ، بين العبادة الخاصة بديرها العليل الذي يستغلها ، والمستشفى العام بديره العليل نفسه ولكنه بديره باسم الدولة ، الفرق في انظارنا بعيد بين معنى "أنا" و "نحن" وبين "هو" و "هم" فمزال الذي يشغلنا هو هذه "الأنا" و "نحن" اللتان لا تغلبان أكثر من الأسوة وحدودها ، وأما " هو " و " هم " اللتان تمتدان لتشمل أبناء الوطن جميعاً فما تزالان في أولهما كدلالان على ما يشبه الأشياء التي لا يؤذيها التجوع والتعب . ولا تكون إرادة التغيير قد نالت من حياتنا قيد أنملة إذا لم تنقل مواضع الزهو فبدل أن يترهى المرء بنفسه لأنه ليس مضطراً للخضوع للقانون كما يخضع له عامة السواد . يترهى المرء بنفسه بقدر ما هو خاضع لقانون الدولة . سواء جاء خضوعه هذا علانية أمام الملأ أو سرا في الخفاء ، فنحن بحكم التقليد الاجتماعي الذي وراثناه ما نزال نعطي من مكانة الذين لا تسري عليهم القوانين سريتها على الجماهير ، فإذا قيل مثلاً - يكون اللحم بمقدار ، ويكون السكر والزيت بمقدار ، رأيت صاحب المكانة الاجتماعية قد ملأ داره ودار القربان وأصنقاه لحما وسكراً وزيتاً ، لأنه لا يكون صاحب جاه - بحكم التقليد - إلا إذا كان في وسعه الإفلات من حكم القانون "

- اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١- المرادف الصحيح لكلمة (الإفلات) في الفقرة الثانية :

- التحرر . التسقوط . التسبب . الانزلاق .

٢- ميز من بين البدائل التالية علاقة قول الكاتب : " إلا إذا كان في وسعه " بما قبلها :

- تعليل . استثناء . نتيجة . تفصيل .

تعليمات مهمة

عزيزي الطالب ... اقرأ هذه التعليمات بعناية :

- 1- اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته .
- 2- عند إجابتك عن الأسئلة العقلية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها .
- 3- عند إجابتك بأكثر من إجابة في الأسئلة العقلية سيتم تقديرها ، ولكن سيتم تقدير الإجابة الأولى فقط في الأسئلة المقالية التالية :
- في النصوص : (تحديد نوع الصورة الخيالية وشرح جمالها ، أو المحسنات البيعية وشرح جمالها ، كذلك الأساليب وقيمتها البلاغية) .
- 4- عند إجابتك عن الأسئلة الاختيار من متعدد :
ظل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلاً كاملاً لكل سؤال .
مثال : الإجابة الصحيحة (ج) مثلاً

- أ
ب
ج
د

الإجابة الصحيحة مثلاً

- 5- إذا أجبت إجابة خطأ ، ثم قمت بالشطب ، وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة .
- 6- إذا أجبت إجابة صحيحة ، ثم قمت بالشطب وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ .
- ملحوظة : في حالة الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) إذا تم التظليل على أكثر من رمز أو تم تكرار الإجابة تعتبر الإجابة خطأ .
- 7- عدد أسئلة كراسة الامتحان (30) سؤالاً .
- 8- عدد صفحات كراسة الامتحان (12) صفحة بالغلاف والتعليمات .
- 9- زمن الاختبار (ثلاث ساعات) .
- 10- الدرجة الكلية للاختبار (50) درجة .

اقرأ ثم أجب :

" فالإسلام دين سلام للبشرية يريد أن تترفرف عليها ألوية الأمن والطمأنينة . ومن تنمة ذلك ما وضعه من قوانين في معاملة الأمم المغلوبة سلما وحربا فقد أوجب الرسول ﷺ على المسلمين في حروبهم ألا يقتلوا شيخا ولا طفلا ولا امرأة . وعهده للنصارى نجران من أروع الأمثلة على حسن المعاملة لأهل الذمة فقد أمر ألا تمس كنائسهم ومعابدهم وأن تترك لهم الحرية في ممارسة عباداتهم . ومضى الخلفاء الراشدون من بعده يقتنون به في معاملة أهل الذمة معاملة تقوم على البر بهم والعطف عليهم ومن خير ما بصور هذه الروح عهد عمر بن الخطاب لأهل بيت المقدس .

فقد جاء فيه أنه : " أعطاهم أمنا لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلواتهم . لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ولا ينقص منها ولا من حيزها ولا من شيء من أموالهم ولا يكرهون على دينهم ولا يضار أحد منهم " وكان هذا العهد إماما لكل العهود التي عقدت مع نصارى الشام وغيرهم . "

- اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٧- مبرز من البدائل التالية مفرد كلمة " الأمثلة " في الفقرة الأولى :

- المثل . المثلل . المثليل . الأمثل .

٨- استخدام الكاتب كل الأساليب التنظيمية الآتية في عرض الموضوع . عدا :

- استخدام عنوان رئيس للنص .
 تقسيم النص إلى مقدمة وموضوع وخاتمة .
 استخدام فكرة عامة للموضوع .
 أدلة تدعم ما جاء به الكاتب في الموضوع .

٩- " ابر بهم ، والعطف عليهم " بينهما :

- ترادف . تعليل . تكرار . تضاد .

١٠- حدد مما يأتي العنوان الذي يعبر عن مضمون القطعة :

- العهدة العمرية . العهدة النبوية .
 قيم إنسانية . تسامح الأديان .

١١- مضي كلمة " ترغرفا " في المقرة الأولى :

- تحلق . تخفق وتتحرك .
 تعلو وترتفع . لا شيء صحيح .

١٢- " الاسلام دين سلام للبشرية " وضح ذلك ؟ اجب مدالا ؟

⊙ للتوضيح :

.....
.....
.....

⊙ دلائل توضيحك :

.....
.....
.....

قال الشاعر : حسان بن ثابت :

ان الفؤاب من فهر واخوتهم
يرضى بها كل من كانت سريرته
قوم اذا حاربوا ضروا عدوهم
سجية شك فيهم غير محذثة

قد بينوا سننا للناس تتبع
نقوى الاله وبالأمر الذي شرعوا
أو حاولوا النفع في أشباعهم نفعوا
إن الخلاق . قاعلم . شرها السبع

- اختر الاجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الاجابات التي تليه :

١٣- حدد معا يأتي المرادف من كلمة : " سجية " في البيت الرابع :

- طبيعة . صفة . غريزة . الأولى والثالثة .

١٤- ميز الصورة البيانية في البيت الأول في قول الشاعر : " الفؤاب " :

- تشبيه . استعارة مكنية . استعارة تصريحية . مجاز مرسل .

١٥- علاقة (قد بينوا سننا للناس تتبع) بما قبله :

- تظليل . نتيجة . شك . توكيد .

١٦- للإسلام أثر واضح في الأبيات السابقة . وضح ذلك مبيناً العاطفة المسيطرة على الشاعر

⊙ التوضيح :

.....

.....

.....

⊙ العاطفة المسيطرة على الشاعر :

.....

يقول الكاتب عبد الله بن المقفع :

" اجعل غيبة تشبهك في مواخاة من تواخي ومواصلة من تواصل توطين نفسك على أنه لا سبيل لك إلى قطيعة أخيك وإن ظهر لك منه ما تكره ، فإنه ليس كالمملوك تعتقه متى شئت أو كالمرأة التي تطلقها إذا شئت ، ولكنه عرضك ومروءتك .
فإنما مروءة الرجل إخوانه وأخداؤه . فإن عثر الناس على أنك قطعت رجلاً من إخوانك - وإن كنت معزراً - نزل ذلك عند أكثرهم بمنزلة الخيانة للإخاء والملاصق فيه .
وإن أنت مع ذلك تصبرت على مقارنته على غير الرضا عاد ذلك إلى العيب والنقص .
فالاتد الإنداء ! والتثبت التثبت " .

- اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

١٧- النص السابق فن نثرى ينتمى إلى فن :

- الرسائل . الوصايا . الخطبة . الحكم .

١٨- المراد بـ " مروءتك " في الفقرة الأولى :

- النخوة والرجولة . العزة والكرامة .
 القوة والتملك . الصداقة والبرودة .

١٩- ميز مما يلي نوع المحسن اليندعى في الفقرة الثانية : " إخوانه وأخداؤه " :

- تصريح . حث . تطبيق . سجع .

٢٠- ما الذي يريد الكاتب أن يصل به إلى القارئ ؟ وما رأيك فيه ؟

.....

.....

.....

.....

يقول الشاعر - خليل مطران - متحدناً عن اللغة العربية :

أنا العربية المشهود فضلى	أعدو اليوم ، والمعذور فضلى ؟
إذا ما القوم باللغة استقلوا	فضاعت ، ما مصير القوم ؟ قل لي
بحاريني الأبي جحدوا جميلى	ولم ترددهم حرمت أصلى

- اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه :

٢١- " بحاريني الأبي جحدوا " في البيت الثالث صورة بدائية نوعها :

- تشبيه .
 استعارة تصريحية .
 استعارة مكنية .
 مجاز مرسل .

٢٢- أذكر نوع المحسن اليدعي في البيت الأول ، مبيّناً سر جماله .

.....

.....

يقول الشاعر بكارة الشلالية :

قد كنت أمل أن أموت ولا أرى

فوق المنابر من أمية خاطبا

٢٣- حدّد من خلال فهمك للبيت السابق الغرض الشعري

.....

٢٤- استنتج ميزات شعر معلقة امرئ القيس .

.....

.....

.....

٢٥- مكث التوحد في البيت حتى لا يشاهده . (الفعل المضارع) :

- مرفوع . منصوب . مملئي . مجزوم .

٢٦- " ما كان الله ليعذبهم " . ما تحته خط مسبوق بلام :

- التعليل . الأمر . الجحود . الإبتداء .

٢٧- والله لسوف أحقق أمالي . حكم توكيد الفعل بالنون :

- واجب . جائز . منقطع . لا شيء . صواب .

٢٨- " الصين أكثر البلاد تفنعاً " . ما تحته خط يعرب :

- تمييز . حال . مفعول به . نعت .

٢٩- التعمية المحلوبة مطلوبة . ما تحته خط :

- مصدر ثلاثي . مصدر صناعي .
 مصدر رباعي . مصدر خماسي .

٣٠- يسمى المصريون مسعى حميلاً حتى يرتفع شأن وطنهم . ما تحته خط يُعد بالترتيب :

- مرفوع - منصوب . مرفوع - مجزوم .
 منصوب - مرفوع . مجزوم - منصوب .

٣١- تالله لئيتصرون الحق . (اللام المتصلة بالفعل) لام :

- الإبتداء . الجحود . القسم . الأمر .

٣٢- في أي مادة تكشف عن كلمة (الرخاء) ؟

- رخا . رخو . رخي . رخا .

٣٣- " يسمى في الخير " - " يقال الخير " . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

مدرسة اون لاين