

المصطلح	التعريف
التفكير	هو تلك العملية الذهنية... ونرسم بها خريطة العمل.. المؤدية الى تحقيق هدف ما
الاسلوب الخرافى	هو نمط من التفكير.. ساذج فى التفسير.. اسبابه غير صحيحة
الاسلوب الدينى	يتميز بالنزعة الدينية.. وفى خلق الكون.. ينظر للقدرة الالهيه
الاسلوب الفلسفى	يتميز بالنزعة العقلية التأملية.. يربط الظواهر الجزئية.. ليكون منها حقيقة كلية
الاسلوب العلمى	يساعد الانسان العادى.. على حل مشاكله اليومية.. يحدث فى سبب الظاهرة.. بطريقة سليمة علمية.. يكشف العلماء به الامراض.. ويقضى عليها بفاعليه
الاسلوب الابداعى	نوع من النشاط العقلى.. يلعب دورا هاما فى الحياة اليومية.. لا يقتصر على المبدعين... بل هو ملك للبشرية.. انتاج له صفة الاتصال... ويحقق المصلحة الفردية والجماعية
التعريف اللغوى للفلسفة	فلسفة كلمة يونانية.. مكونة من مقطعين.. (فيلو) تعنى حب (سوفيا) تعنى حكمة.. اذن الفلسفة هي حب الحكمة
الحكمة	هي المعرفة الكلية... واكتشاف الرأي السديد وتطبيقه
الاتجاه الاول فى الفلسفة	هي العلم الكلى الذى يبحث.. فى اصول كل من (الكون - الطبيعة - الانسان).. وغاياته النهائية.. كشف الحقيقة بحد ذاتها
الاتجاه الثانى فى الفلسفة	هي وجهة نظر شاملة وعقلية.. للانسان مع العالم والحياة
الدهشة	هي هزة شديدة وجدانية.. ولا تعنى غياب العقل.. وتسبب الذهول امام شئ غير مألوف
الشك	هو التردد بين نقضين... او... ما

النقد	استوى طرفاه هو فحص اى فكرة لقبولها او رفضها
الحوار	نوع من الجدل الايجابى.. للوصول الى حقيقة شئ ما
التسامح الفكرى	عكس التعصب.. هو الاعتراف بالاختلاف ونسيبة الحقيقة
التعميم والتجريد	المشكلة الفردية فى الفلسفة مشكلة عامة.. وتتجاوز الزمان والمكان الجزييين
المعنى اللغوى للعلم	مفهوم العلم لغويا يتميز بالنسبية صيغ فى الثلث الاول من القرن الـ ١٩ فى القارة الاوربية Science : هي كلمة لا تينية مصدرها sciere معناها ان يعرف العلم فى اللغة العربية : هو نوع من النشاط العقلى.. اطلقها ابن تيمية على اصول الدين
المعنى الاصطلاحي للعلم	من حيث الموضوع : دراسة الظواهر الحسية.. وهذا يشير الى المعرفة العلمية من حيث المنهج : هو الطريقة التى تنتج القوانين والنظريات العلمية من حيث النتائج التطبيقية : تعنى تطبيقات العلم الحياتية مثل : المحمول و المواصلات و الالجهزة المنزلية
التفكير العلمى	هو تلك العملية العقلية.. التى تهدف الى فهم وتفسير وحل قضايا العالم المحيط
التفكير الناقد	هو القدرة على فهم الفروض واستخلاص النتائج منها.. بطريقة منطقية... عن طريق تفسير البيانات.. وتقويم الحجج المتعلقة.. بالقضايا الحياتية

الاستدلال	هو العملية العقلية.. التى تنتقل عن طريقها.. من المعلوم للمجهول من المقدمات للنتائج
الاستنباط	الانتقال من قاعدة عامة الى حالة خاصة يجب ان تلزم عنها
الاستقراء	الانتقال من حالة خاصة الى قاعدة عامة تشملها
التفكير الابداعى	هو اكتشاف علاقة جديدة ووضعها فى صورة مبتكرة
العوامل الذاتية	هي عوامل متعلقة بالشخص
العاطفة	هي مشاعر داخلية.. مثل الحب والكراهية.. تسبب التحيز الانفعالى
الخرافه	هي اساليب.. غير علمية.. غير واقعية.. غير دقيقة.. وخرافيه
نقص الخبرة	هي نتيجة اساسية.. لنقص التعلم.. وترتبط بحل المشكلة طرديا
التعصب والتطرف	هي تبنى نوع من الافكار.. دون غيره.. وعدم وجود التفلسف
القابلية للاستهواء	هي استعداد لقبول فكرة معينة.. حتى لو كانت خطأ
التسرع فى الاحكام	هي اجابة متسريعة على سؤال.. وتمثل اوهام القبيلة عند يكون
العوامل الموضوعية	هي عوامل متعلقة بالموضوع
عيوب اللغة	بسبب وجود اشياء لها اكثر من اسم (مثل الاسد) بسبب وجود اسماء ليست واقعية (مثل الغول) بسبب وجود الفاظ لها اكثر من معنى (مثل الجبن)
السلطة	نوع من التبعية الفكرية.. نتيجة التأثير باراء المشاهير مثال: رفض اراء جاليليو لتعارضها مع اراء ارسطو
صعوبة المشكلة	عندما تكون المشكلة.. اصعب من مستوى الفرد.. ولا يفهمها مثال: الطبيب الذى يحاول

نقص المعلومات	تشخيص مرض غير تخصصية
نقص المعلومات	نقص المعلومات.. يؤدي الى.. الفهم الخاطى.. يؤدي الى.. الخطأ البيانات : هي مادة خام نحصل عليها عن طريق الحواس المعلومات : نتائج تحليل البيانات المعرفة : اعم من من المعلومات والبيانات.. وتعتمد عليهم

اسئلة على السخان (هاسب تتلسخ)

س / التفكير هبة من الله للإنسان - فسر؟
فضل الله الإنسان على جميع مخلوقاته بالعقل الذى بنى به الحضارة

حدد بعض المواقف التى تثير النشاط العقلى ؟

(الاجابة - تذكر - عندها تفكر)

الاجابة: على اسئلة المدرسين والتفوق مدرسيا .
تذكر: مواقف من الماضى مثل: زملائك فى الاعدادية

عندها تفكر : فى حياتك وتضع خطة مستقبلية

وضح بعض خصائص التفكير الانسانى ؟

(عقلى - وادراك - تعبير - عملى - والشخصية)

١- التفكير نشاط عقلى انساني : يعتمد على المعلومات والاحاسيس والخبرات
٢- التفكير ادراك للقوانين: العامة للموجودات .
٣- التفكير يتم التعبير عنه: فى شكل لفظى رمزى
خد بالك : الفكر لغة غير منطوقة... لكن اللغة تفكير منطوق.

٤- التفكير يرتبط بالنشاط العملى: لتغيير الواقع الى الافضل .

٥- التفكير يدل على خصائص الشخصية المفكرة فالتفكير يعكس دوافع الفرد

س / وضع أهمية التفكير الإنساني؟

٢ منفعة - ا صحة - والقدرة على التحليل والنقد

التفكير يحقق المنفعة العملية للفرد	القدرة على المساعدة على النجاح والتفوق
التفكير يحقق (المنفعة العامة)	القدرة على حل المشاكل الحياتية
التفكير يحقق (الصحة النفسية)	القدرة على تحقيق الراحة النفسية والتوافق
(القدرة على التحليل والتقييم والنقد)	القدرة على الاستقلالية وعدم التبعية.

٤ الخرافى - الدينى - الفلسفى - العلمى - الابداعى

١- الأسلوب الخرافى	بدائى ساذج غير منطقى. مثال: المطر سببه بكاء الملائكة
٢- الأسلوب الدينى	إيمانى ينسب الأشياء إلى قدرة الله. مثال: تتابع الليل والنهار دليل على قدرة الله
٣- الأسلوب الفلسفى	تأملى عقلى شامل يبحث عن العلل البعيدة للأشياء مثال: يربط البرق والرعد بالهد والجذر
الأسلوب العلمى:	مادى حسى تجريبى يبحث عن العلل القريبة للأشياء.

مثال: البرق والرعد نتيجة تقابل شحنات موجبة مع أخرى سالبة.	
الأسلوب الإبداعى:	يتميز بالحدائث والأصالة ولا يقتصر على العلماء والفنانين وحدهم ، لكنه فهم للعلاقات بين الأشياء وكشف حلول جديدة للمشكلات.

س / حدد أوجه الشبه و الاختلاف بين الأسلوب
الفلسفى و الابداعى؟

الشبه: يحتاجان ميول واستعداد وأنواع عليا
من التفكير.

الاختلاف:
الفلسفى : يدرس أمور واقعية ، ممكن يقبلها
أويرفضها أو يغيرها ، يخضع لقواعد العقل والمنطق
ويمكن التنبؤ بنتائجه .

الإبداعى: يتميز بالحدائث والأصالة، ويغير الواقع ،
و لا يخضع لقواعد العقل والمنطق ولا يمكن التنبؤ
بنتائجه

س / قارن بين الفكر الفلسفى فى
حضارات الشرق القديم واليونان القديم؟

الشرق القديم	اليونان القديم
بدأ الفكر الفلسفة فى الشرق القديم (مصر - الصين) وضعت المبادئ الاولى للكمة والاخلاق والدين	نشأت على يد (طاليس) وبلغت قمة النضج على يد (سقراط - افلاطون - ارسطو)

س / نشأت الفلسفة بمعناها التقليدى فى
اليونان - هل توافق؟ ولماذا؟

نعم اوافق : التعليل فى الجدول الى فى العمود
الى فات يا معلمين على الشمال
س / عرّف الحكمة؟ هى المعرفة العقلية
الراقية. ومعرفة الخير وتطبيقه

س / من هو أول من استخدم لفظ فلسفة ووضع
معنى لها؟ " فيثاغورث

س / بم تفسر رفض فيثاغورث لقب حكيم واكتفى
بلقب فيلسوف؟ لأن الحكمة من صفات الله لا يوصف
بها البشر

س / ما معنى الحكمة؟ المعرفة العقلية الراقية
ومعرفة الرأي الصواب ومعرفة الخير وتطبيقه.

س / علل صحة أو خطأ: لم يجمع الفلاسفة على
تعريف واحد للفلسفة (✓)

بسبب اختلاف الفلاسفة فى وجهات النظر حسب
البيئة والثقافة والخبرات

س / ماهو الاتجاه العام الذى يجمع تعريفات
الفلسفة؟

المشكلات الكبرى للإنسان ومصيره، وتفسير
العالم

س / اذكر أهم اتجاهين فى تعريف الفلسفة؟
الاتجاه الأول: الفلسفة هي (علم المعرفة الكلية

المطلوبة لذاتها).

بمعنى أن الفلسفة " أم العلوم " تبحث فى أصل
الكون والعلل البعيدة للأشياء للوصول إلى الحقيقة
بدافع المتعة العقلية. وهو دافع واحد فى كل زمان
ومكان.

خذ بالك: انفصلت العلوم عن الفلسفة بسبب
اكتشاف المنهج التجريبى.

الاتجاه الثانى هي ((وجهه نظر أو رؤية عقلية

عصير الفلسفة (2) بالهنا والشفا

شاملة تجاه الحياة والإنسان والعالم)) . بمعنى تطبيق
الفلسفة فى الحياة والواقع - ويعتبر كل إنسان
فيلسوفاً لأن كل فرد له وجهه نظر خاصة به فى الحياة.

س / وضع أهمية التفكير الفلسفى للإنسان
(الفرد)؟

(يشكل - يفرس - يعطى)
(يشكل عقل الفرد): يصبح قادراً على التفكير
الناقد لا يقبل معرفة بدون البحث والتأكد
(يفرس محبة المعرفة) :البحث الدائم عن
الحقائق .
(يعطى معنى لحياة الفرد): يساعد على الشك
طلباً لليقين .

س / وضع أهمية التفكير الفلسفى للمجتمع؟

(غرس - نقد - ربط - الدفاع - و تتأثر)
١- غرس قيم: جديدة (اجتماعية.. او .. خلقية.. او..
اقتصادية
٢- نقد القيم: التى اثبتت عدم الصلاحية
٣- ربط بين القيم: القديمة والجديدة بمعنى
تطوير القديم ليلئم الجديد .
٤- الدفاع عن القيم: التى تحافظ على التراث
والتقاليد المجتمعية
تتأثر الفلسفة: بالمجتمع .. اجتماعيا.. و..
سياسيا.. و.. دينيا

س / وظائف التفكير الفلسفى هي (تفسير
الواقع - - تغيير الواقع - استشراف المستقبل)
ناقش؟

١- تفسير الواقع: الفيلسوف يكون مشغولاً
بالواقع وتفسير أحداثه ، وهناك فروع من
الفلسفة تهتم بتفسير الواقع مثل : فلسفة
الدين وفلسفة التاريخ وغيرها.

٢- تغيير الواقع: فى حالة تدهور الأحوال فى
المجتمع. مثال: ما فعله أفلاطون عندما اكتشف
تدهور الأحوال الاقتصادية والاجتماعية فى أثينا
فقام برسم معالم المجتمع المثالى وأطلق عليه
اسم الدولة المثالية.

خليك دائماً فاكراً... مفيش صعب... ومفيش سهل... فى حاجة اقدر افهمها... وحاجة مش قادر افهمها... وهحاول افهمها

سكنون... حننا... ولكننا... الاولون... لسنا... رجا

والغزور... أياك... النور... ما رجعت... مع

٣- استشراف المستقبل: الزمن عند الفيلسوف ثلاث لحظات (ماضي - حاضر - مستقبل) ويهتم بالمستقبل ليجعله أكثر تقدماً.

س/ من خصائص التفكير الفلسفى (الدهشة - الاستقلال - التأمل - الدقة المنطقية . ناقش . وضح . قارن ؟

١- الدهشة : وإثارة التساؤل:

فعل عقلى أو هزة وجدانية تجعل الإنسان يقف مذهولاً أمام شئ غير مألوف ولا تعنى غياب العقل لأنها فعل عقلى.

٢- الاستقلال: التفكير الفلسفى لا يقوم على مبدأ التبعية فهو يخضع لسلطان العقل والمنطق ولا يخضع لإجماع الناس .

٣- الدقة المنطقية: الفيلسوف يستخدم مقدمات واضحة يترتب عليها نتائج يقينية.

س/ علل صحة أو خطأ: الدهشة تعنى غياب العقل (×) لأنها فعل عقلى

عرف الشك؟ معنى الشك كما عرفه الجرجاني هو: " التردد بين النقيضين دون ترجيح لأحدهما على الآخر "

س/ علل صحة أو خطأ: الشك الفلسفى دليل على الجهل (×) لأنه موقف عقلى واعى للإختيار الراى الأصوب

س/ حدد أنواع الشك؟

أ- الشك الاعتيادى: ناتج عن الجهل بالموضوع والعجز عن تحليله

ب- الشك الفلسفى : شك متعمد وهو نوعان:

الشك المذهبى: وهو الشك لمجرد الشك وهو دائم ومستمر طوال الحياة. (هدام)

الشك المنهجى: وهو منهج فى التفكير بهدف الوصول إلى الحقيقة واليقين. (بناء)

س/ عرف النقد؟ قبول أو رفض فكرة معينة بعد فحصها وتحليلها. لذلك فهو يتبع الشك .

س/ للنقد نوعان - وضح؟

١) النقد المحكم: يطبق على كل الأفكار والمعتقدات

٢) النقد الضعيف: يدافع عن أفكار راهنة (حالية) نؤمن بها دون فهمها.

س/ عرف الحوار؟

جدل مع الآخرين بهدف التوصل إلى الحقيقة.

س/ للحوار نوعان - وضح؟

حوار إيجابى:

بين طرفين لتبادل الآراء والوصول إلى الراى الأصوب

حوار سلبى:

يهدف إلى تحقيق الراى الآخر باستخدام التلاعب بالالفاظ

س/ حدد خصائص الحوار الفلسفى؟

١- وجود طرفين

٢- بينهما تواصل

٣- قبول الحوار أيا كان موضوعه

٤- الموضوعية فى الحوار استخدام الأدلة العقلية

س/ وضح التعريف اللغوى للفلسفة؟

هى كلمه يونانية الأصل مكونة من جزئين (فيلو- سوفيا) بمعنى حب الحكمة.

س/ ماذا يحدث لو: رجحت كفة الاختلاف بين طرفى الحوار؟

إما أن يتمسك كل طرف بوجهة نظره ، أو يتفقوا على موعد آخر لمواصلة الحوار.

س/ ماذا يحدث لو: رجحت كفة التشابه بين طرفى الحوار؟

تقريب وجهات النظر بينهم. بتقليل نقاط الخلاف

س/ ناقش خصال الفرد المتسامح؟

أ - المرونة الفكرية: تعديل الأفكار إذا ثبت عدم صحتها.

ب - تقبل النقد: من الآخرين لمعالجة السلبيات وتقوية الإيجابيات

ج - تقبل الراى الآخر: حتى لو كان مخالفا لأفكارى

س/ اشرح مهارة التحليل والتركيب - مدعها

إجابتك بمثال؟

١) التحليل: هو تحويل المشكلة المعقدة إلى عناصر بسيطة

٢) التركيب: هو إعادة تحويل المشكلة من بسيطة إلى معقدة .

مثال: الميكانيكى يقوم بفك الموتور من أجل إكتشاف العطلتين العلميه إعادة تركيبه ، فإذا رأى السيارة تعمل جيداً إذا تم حل المشكلة.

- س/ بم تفسر: التحليل التركيب مهارتان متلازمتان؟

لا تحليل إلا لمشكلة معقدة .

ولا تركيب إلا لمشكلة بسيطة.

٥- س/ اذكر آليات ممارسة التحليل والتركيب فى حياتنا اليومية؟

١- وجود مشكلة تحتاج لحل

٢- تحليل المشكلة إلى عناصرها البسيطة.

٣- النظر لكل عنصر على حدة.

٤- إعادة تركيب العناصر وبالتالي حل المشكلة.

س/ التعميم والتجريد من مهارات التفكير

الفلسفى - وضح؟

معنى التعميم: يعنى أن الفيلسوف يدرس

الأشياء بشكل عام يتجاوز حدود الزمان والمكان.

معنى التجريد: هو الانتقال من المادى إلى المعنوى:

مثال: الانتقال من الجمال المادى المحسوس ، إلى

الجمال المجرد (المعنوى) مثل جمال الأخلاق

والفضيلة.

س/ وضح خصائص الحوار الفلسفى؟

(قبول الآخر- عدم التعصب - واستبعاد الذاتية - لا يعتمد على التأثيرات الانفعالية بل العقلية)

١- قبول الآخر: واحترام وجهة نظرة

٢- عدم التعصب: فى الراى

٣- استبعاد أى ذاتية: او احكام مسبقة .

٤- لا يعتمد الحوار على التأثيرات العاطفيه او

الانفعالية بل على الادلة العقلية

س/ فرق بين المعنى اللغوى والإصطلاحى للعلم؟

المعنى اللغوى: مشتق من الفعل اللاتينى scere

بمعنى "أن يعرف"

المعنى الإصطلاحى للعلم: من حيث:

١- الموضوع: هو دراسة الظواهر الحسية .

٢- المنهج: هو الطريقة التى يتوصل بها العلماء إلى

النتائج العلمية

٣- النتائج التطبيقية: أى نتائج العلم التطبيقية التى تنتج شبكات اتصالات ، مواصلات ، أجهزة منزلية

س/ حدد موضوع العلم؟ العلم يدرس الظواهر

المحسوسة التى نراها فى الواقع.

س/ رتب العلوم من الأعم إلى الأخص ؟

الفيزياء - ثم العلوم البيولوجية - ثم العلوم

الاجتماعية

س/ حدد هدف العلم-؟ أوماهو الهدف من البحث

العلمى؟

تحكم الإنسان فى العالم لتجنب كوارث

الطبيعة مثل الزلازل والبراكين والسيول مدمرة.

س/ علل صحة أو خطأ: يقتصر العلم على الجانب

العولى (×)

جانب نظرى(الفريق الأول): يمثل العلماء

المبدعون مثل د/ أحمد زويل- اسحق نيوتن

جانب عملى(الفريق الثانى): يمثل العلماء

المتخصصون فى التجربة .

س/ لرجل العلم مهام عديدة - اذكرها ؟ حدد

مهام العالم؟ (الوصف - التفسير - التنبؤ).

١- الوصف: وصف ما يراه أو يسمعه من ظواهر

محسوسة

٢- التفسير: تحديد أسباب الظاهرة وكيفية

حدوثها .

٣- التنبؤ: يرتبط التنبؤ بالتفسير ارتباطاً وثيقاً ،

قالتفسير يوصلنا إلى القانون العلمى ، ويتصف

القانون العلمى بالتنبؤ

(خليك فاكر) صفات رجل العلم (العالم) هى)

الأمانة العلمية - الدقة - الروح النقدية - الخيال

س/ للأمانة العلمية عدة صور – وضوحها؟

أ) تقديم الأدلة والبراهين: على صحة التجارب.
ب) الأمانة فى نقله من الآخرين : لا ينسب جهد العلماء لنفسه

ج) شكر من تعلم على ידיهم والإعتراف بفضلهم

س/ للدقة عدة صور – اذكرها؟

أ) الدقة فى الكتابة العلمية باستخدام لغة الرياضيات بعيداً عن الكتابة الإنشائية.

ب) الدقة فى إعطاء الموضوع ما يستحقه من البحث دون التعجل فى إظهار النتائج.

س/ من صفات رجل العلم الروح النقدية . اشرح ذلك؟

□ يتقبل النقد من الآخرين ، ولا يقبل إلا الأشياء التى تقوم على اسس علمية مقنعة.

□ س/ علل صحة أو خطأ : الخيال بالنسبة للعالم غاية (x) □ هو وسيلة لاكتشاف الحقيقة وليس غاية

س/ حدد ثلاث من خصائص المعرفة العلمية؟

عقلانية من صنع الإنسان

احتمالية : لا تقدم لنا خبر نهائى حول أى ظاهرة.

تراكمية ، فهى دائمة النمو والتطور.

تعتمد على الدليل والفرض العلمى.

□ س/ عرف التفكير العلمى؟

تفكير منظم (أو خطوات منظمة) نستخدمه فى حياتنا اليومية . ويقوم على عدة مبادئ مثل : -

أ) عدم اثبات الشئ ونقيضه فى نفس الوقت.

ب) لكل حادث سبب ومن المستحيل أن يحدث شئ من لا شئ.

□ (خليل فاكسر) خصائص التفكير العلمى هى

(هادف – حر – العمومية – الموضوعية – كمى – الإستمرارية – إجرائى)

أ- هادف : مقصود وليس تلقائى.

ب- حر : العالم حر فى اختيار الموضوع والنظرية التى يبدأ بها ، وله حرية التعديل.

ج- العمومية : فهو يدرس أجزاء من الظاهرة الحسية ليصل الى قانون علمى عام يحكم كل أفراد الظاهرة.

د- الموضوعية : أى البعد عن المعتقدات الذاتية والرغبات والمصالح الشخصية.

هـ- كمى : يستخدم لغة الأرقام والرياضيات للتعبير عن قوانينه.

و- الإستمرارية : فهو مستمر باستمرار وجود الإنسان فى الكون ،

ز- إجرائى : يستخدم أدوات مناسبة لملاحظة الظاهرة ووصف تحركاتها

س/ اختر مع التعليل "

دراسة الظاهرة للوصول الى قانون عام " يعبر عن (الاستمرارية – الإجرائية – العمومية – الموضوعية)

□ (خليل فاكسر) مهارات التفكير العلمى هى

(الملاحظة والتجربة – التصنيف – القياس – تحديد وضبط المتغيرات – تفسير البيانات)

أ- الملاحظة والتجريب : □ الملاحظة هى توجيه الذهن والحواس لدراسة ظاهرة معينة. والتجريبية

هى ملاحظة مضبوطة أعدها الباحث

ب- التصنيف : هو وضع البيانات المتشابهة فى مجموعات .

ج- القياس : باستخدام الأدوات والأجهزة

د- تحديد المتغيرات وضبطها : تتمثل فى المتغير المستقل والتابع والدخيل.

هـ- تفسير البيانات : لتصبح فى النهاية قانون علمى

س/ حدد خطوات التفكير العلمى؟

الشعور بالمشكلة

تحديد المشكلة

اقتراح الحلول

اختبار الحلول

اختيار أنسب حل للمشكلة.

خذ بالك أن معوقات التفكير العلمى هى

(_ الأخطاء المنطقية – _ العوامل الانفعالية والوجدانية – انتقاء المعلومات والاستنتاجات – تقبل البيانات والمعلومات)

□ أ- الأخطاء المنطقية : التسرع فى إصدار النتائج من معلومات كافية عن المشكلة

ب- العوامل الانفعالية والوجدانية : السمات الشخصية مثل زيادة القلق والمصالح الشخصية والتعصب.

□ ملحوظة : القلق المناسب يؤدي الى دفع التفكير ، أما اذا زاد القلق اختل التفكير.

ج- انتقاء المعلومات والاستنتاجات :

قد ينتقى العالم البيانات التى تؤيد وجهة نظره وهى خاطئة ويتجاهل التى تتعارض مع وجهة نظره وهى صحيحة.

د- تقبل البيانات والمعلومات : دون نقد يؤثر على صحة النتائج

س/ حدد مهارات التفكير الناقد؟

أ- مهارة التعرف على الافتراضات : (تتعامل مع الفرض على أنه حقيقة)

هى "قضية مسلمة نحاول من خلالها الاستدلال على غيرها " مثال: فعندها يقرر شخص ما بأنه سيتخرج من الجامعة الصيف القادم فإنه يفترض أنه سيعيش حتى الصيف القادم وأنه سينجح فى مقرراته الدراسية.

ب- مهارة الاستنتاج : "هى نتيجة يستخلصها الشخص من معلومات أو بيانات صادقة .

ج- مهارة التفسير : "قدرة الفرد على رد الظاهرة إلى أسبابها الحقيقية .

د- مهارة الاستدلال : "العملية العقلية التى تنتقل بواسطتها من المعلوم إلى المجهول .

والاستدلال نوعان :

الاستنباط : القدرة على الانتقال من قضية عامة إلى حالات خاصة تلزم عنها.

الاستقراء : القدرة على الانتقال من حالات خاصة إلى قاعدة عامة تشملها.

0 – مهارة تقويم الحجج :

(_ القدرة على إدراك الجوانب المهمة التى تتصل مباشرة بالقضية أو المشكلة، والحكم على الآراء المتعلقة بها، وتمييز جوانب القوة والضعف فيها".

س/ حدد مكونات التفكير الناقد؟

أ- القاعدة المعرفية هى ما يعرفه الفرد ويعتقده

ب- الأحداث الخارجية والتي تؤثر على احساسنا بالتناقض أو الاتساق.

ج- النظرية الشخصية هى وجهة النظر التى يستمد بها الفرد منها قاعدته المعرفية.

د- الشعور بالتناقض فمجرد الشعور بذلك ، يمثل دافعاً تترتب عليها بقية خطوات التفكير الناقد.

هـ- حل التناقض وفيها يسعى الفرد إلى حل التناقض وتحقيق الاتساق من خلال إتباع خطوات التفكير الناقد .

س/ اذكر خطوات التفكير الناقد؟

أ- جمع المعلومات والبيانات حول المشكلة لتكوين صورة كاملة عنها .

ب- نقد الآراء المتصلة بموضوع المشكلة بموضوعية تامة.

ج- البرهنة على صحة الحكم الذى الوصول اليه .

د- جمع مزيد من المعلومات والبيانات الضرورية

س/ حدد مفهوم التفكير الابداعى؟

هو اكتشاف علاقات جديدة ووضعها فى صورة مبتكرة

ليس من الضروري: أن تكون جميع عناصر الشئ الذى يتم ابداعه جديدة ، وإنما قد يكون الإبداع عبارة عن تأليف جديد لأشكال قديمة.

الإبداع نشاط عقلي مركب: وهادف ورغبة قوية فى البحث عن حلول لم تكن معروفة من قبل.

س/وضح دور الفلسفة العرب فى الابداع ؟

الرازي وابن سينا : فى الطب
الحسن بن الهيثم : فى البصريات
ابن النفيس : فى الدورة الدموية
الخوارزمي : فى الجبر
ابن خلدون : فى علم الاجتماع
الكندي والفارابي وابن رشد : فى الفلسفة
س/وضح شروط التفكير الابداعي ؟

- ١ - أن ينتج افكاره جديدة أو قيمه.
 - ٢ - التفكير المغاير، والذي ينقض الأفكار المسبقة
 - ٣ - التفكير الذي يتضمن الواقعية والمثابرة والاستمرارية فى العمل .
 - ٤ - صياغة مشكلة بطريقة جديدة.
- س/وضح مراحل التفكير الابداعي ؟
- ١ - مرحلة التهيئة والإعداد وفيها يتم تحديد المشكلة.
 - ٢ - مرحلة الاحتضان فترة احتضان المشكلة لفترة من الزمن للتفكير فيها مع معلومات المخ .
 - ٣ - مرحلة الإشراف وهنا تنبثق شرارة الإبداع ، وهي لحظة ولادة الفكرة أو الحل الإبداعي.
 - ٤ - مرحلة التحقق من دقة المنتج، من حيث توافر كافة العناصر الخاصة بالإبداع، كالتحقق من أهميته وقيمه.

س/للتفكير الابداعي عدة مهارات . وضح ؟

- ١ - مهارة الأصالة: هي القدرة على إنتاج أفكار جديدة ومبتكرة .
- ٢ - مهارة الطلاقة: يقصد بها القدرة إنتاج افكار كثيرة فى فترة زمنية قصيرة .
- ٣ - مهارة المرونة: هي القدرة على التفكير فى بدائل للمشكلة.
- والشخص المرن: هو الذي يغير من اتجاه تفكيره من أجل التكيف مع المواقف الجديدة.
- ٤ - مهارة الحساسية للمشكلات: يقصد بها الوعي بوجود مشكلات فى البيئة أو الموقف

س/دلى على ان للمبدعين دور فى نهضة المجتمع ؟

للمبدعين دور كبير فى نهضة وتقدم المجتمعات والشعوب بسبب اختراعاتهم واكتشافاتهم فى مختلف المجالات
مثل: تكنولوجيا الاتصالات، التكنولوجيا الطبية والعلاجية، و الهندسة الوراثية
• ومن أهم العلماء المصريين الذين أسهموا فى إثراء هذه الاختراعات والاكتشافات
١- الدكتور أحمد زويل (استخدم كاميرات خاصة فائقة السرعة لملاحظة التفاعلات الكيميائية بسرعة الفيضوتو ثانية وهي اقل وحد زمنية فى الثانية)
٢- والدكتور مصطفى السيد (مكتشف علاج السرطان بجزيئات الذهب).
لذا يجب الاهتمام بالمواهب والمبدعين والكفاء لا قتلها ووأدها، فترحل، وتستثمر براعتها ومواهبها فى غير أوطانها .

مع تمنياتى بالنجاح والتوفيق
مستر: ضياء ابو نور

01227273495